

寶塔山  
噶瑪居寺

# 三乘雜誌





佛教對社會的影響力已被塑造成淨化人心，勸人行善，佈施救貧，配合政令。這儼然是表彰義行的樣版，毫無佛家真理之精髓。撥諸過去幾十年來佛教在台灣的傳教實踐，並沒有改善不良的社會風氣，反而順應民風，亦並無真正將無私無我的教義落實，在已經皈依的佛教徒身上，從山頭林立便可看出，更何況是社會大眾。

「淨化人心」不是一場法會所能達到的，但高官卻經常出現在盛大法會中，讚揚佛教淨化人心的功果。應明白淨心是行者自身的一種所知欲望之淨化，非盲目信仰。然而在台灣一年三百六十五天，可說天天有法會，時時有灌頂，參與信眾所為而來？「祈福」成了淨化人心的代名詞，不提祈福就沒有誘因故引不起信眾的興趣，這叫人如何度化。神奇的傳說到處傳頌，迎合大眾口味大肆求變，道聽途說便成了信仰者的指標。

高貴的佛門子弟：祈福不是用來祈求自己得福，祈福適用於祈禱眾生皆不離幸福與快樂，如此對祈福的動機方能正信正見，則祈福祈安不離菩薩道矣！

乙丑年元旦吉祥日，且讓噶居弟子一同為父母祈福，共同參與山上為結婚三十週年以上的佳偶再祝福，讓山上充滿人間歡喜。誰說淨土在彼岸呢？人間本來即是佛域，釋迦佛是在印度的菩提佳耶成道的，所以說地球即是娑婆世界的佛陀道場。

為人子女者當珍惜此一大好因緣，共為父母再福證，報名從速。

# 目錄

|      |                    |          |
|------|--------------------|----------|
| 宗教新聞 | 夏瑪仁波切來函            | 1        |
|      | 來自歐洲中心的邀請          | 4        |
|      | 地宮 源於印度舍利塔         |          |
|      | 安寶 為子孫留存文物         | 5        |
|      | 善言疾行               | 6        |
| 教義專欄 | 八十四位成就者            | 清溪 7     |
| 獻茶禮  | 佛堂茶禮               | 林易山 13   |
| 開示專欄 | 持戒與布施              | 洛本仁波切 18 |
|      | 佛子行三十七頌 (一)        | 洛本仁波切 19 |
|      | 大手印的前行             | 洛本仁波切 27 |
|      | 凜凜器方               | 33       |
|      | 竹筒                 | 洛本仁波切 39 |
| 噶居人物 | 姜寄生 林正祥 趙家鴻 劉敏慧 悟性 | 41       |
| 蔣揚事記 | 第五屆洛本仁波切獎助學金報導 李建安 | 45       |
|      | 蔣揚善行報導 李建安         | 47       |
| 戒協事記 | 戒引協進會會員大會 立方       | 49       |
|      | 為反毒簽名活動 立方         | 50       |
| 噶居事記 | 阿彌陀佛超薦法會記 悟寔       | 51       |
|      | 舍利塔可供弟子供養阿彌陀佛      | 54       |
|      | 一年逢好夜 噶居迎中秋        | 55       |
|      | 管理委員會會議摘要          | 57       |
|      | 萬人祈福朝山法會紀要 悟寔      | 59       |
|      | 法王殿通函四眾建築經費告急      | 68       |
|      | 藏傳佛教研習營 莊素芬        | 69       |

創刊人/洛本仁波切

發行人/王鎮熊

編輯/妙嘉

發行所/三乘雜誌社 台南縣左鎮鄉左鎮村 91-2 號

電話/(06) 5732103、(06) 5731156

傳真/(06) 5731146

承印者/顏憶多廣告實業有限公司

郵政劃撥/30882682 噶瑪噶居寺

行政院新聞局登記證/局版治誌第 7598 號

佛曆二五三九年

農曆十月五日

中華民國八十五年

十一月十五日





## 夏瑪仁波切來函



• 法王夏瑪巴

各位大德：

附文為噶瑪巴信託基金會董事，於1996年7月7日會議中第七點決議。基金會董事請求我，代表隆德寺的僧團勸募基金。基金會已另成立委員會處理僧團的福利問題，委員會將確實把捐款運用在僧團身上，每半年基金會將代為發放預算金額給委員會。基金的用途必須符合以下三點：

1. 教育僧眾
2. 舉行法會儀式
3. 食宿醫療

應噶瑪巴信託基金會董事的要求，我謹代表僧團請求貴寺、貴中心與大德一同關切隆德寺僧團目前所面臨的困境，並能予以協助。如果您願意發心資助僧團和寺務的推動，請將捐款匯至以下帳戶：

Karmapa Charitable Trust

A/C No. 12/C1/65

State Bank of India

Gangtok, Sikkim,

India

麻煩您傳真至 002-91-11685-7891，註明款項是否已匯入帳戶，如果您要請求大寶法王的加持迴向，請在傳真文件中說明希望如何幫您作迴向。所有捐款的傳真文件會由大寶法王於新德



里噶瑪巴國際佛學院的辦公室紀錄保存。您也可以直接以現金捐款到該辦公室，俟收到捐款會立刻開立收據。為了方便基金會作業，請務必註明您的真實姓名，每半年基金會將知會委員會功德主名單，請僧眾修法時作迴向。捐款的運用依功德主所希望的方式處理。請注意以下兩種情形不宜將捐款匯入噶瑪巴信託基金會捐款帳戶：

1. 功德主希望捐款作特殊用途，例如指定用於添購僧眾衣服，供養僧眾當作零用金等。請直接匯款給僧眾，勿直接匯款到基金會的捐款帳戶。
2. 功德主請僧眾修法的供養金。例如家裡有人生病，請僧眾修藥師佛。請求修法事宜請洽委員會安排處理。
- 3.

總之，凡屬私人的，請勿將供養金匯入噶瑪巴信託基金會捐款帳戶。謹代表隆德寺僧團致上謝意，十分感謝您的關切、援助、與支持。

夏瑪仁波切

1996. 8. 28

隆德寺僧團事務處理委員會臨時辦事處：

Temporary Office

Monks Working Committee

Lumbita Rumtek Sikkim India

電話：002-91-3592-50873

### 附文：決議第七點內容

一些追隨大寶法王泰耶多傑陛下的弟子，對法王隆德寺的僧團一直很護持。其中部份人士，希望能直接捐款給僧團，為了妥善處理國外的捐款，決議公開國外捐款的累計，並請噶瑪巴信託基金會保管，存入上述帳戶，定期發放金額支付僧團的膳食費、醫療費用及購買其他必需品的支出。僧團每半年須呈決算報告予基金會董事，董事們審核過後再提撥預算。



朝山法會獻茶禮之中，

五位執委代表獻饌，

願將此禮遙獻法王，

祝禱法王賜予蒼生五果妙智



## 來自歐洲中心的邀請

發文者：十七世大寶法王泰耶多傑精神領導下歐洲噶瑪噶居中心

呈    ： 洛本仁波切

日    期：1996年9月15日22：46：29

主    旨：敬  邀  仁波切至歐洲噶瑪噶居中心教授

內    容：

最敬愛的 洛本依喜仁波切，

希望您以及您寺裏的每個人都過得很好。歐勒喇嘛和漢娜尼道指示我誠摯的邀請您來訪歐洲的噶瑪噶居中心。十分歡喜地期待您給予佛法上的指導與加持。

在西歐約莫有八十個噶瑪噶居中心或共修團體。參與者都是在家居士。我們的上師歐勒尼道喇嘛這二十多年來奔走建立了這些中心。每年到此教授我們的有夏瑪仁波切(Sharmar Rinpoche)、洛本哲珠仁波切(Lopon Chechu Rinpoche)、托噶仁波切(Topga Rinpoche)、堪布卻左仁波切(Khenpo Chodrag Rinpoche)等等。有些西方的居士也教授一些課程，聯繫各中心和僧寶間的友誼。

如果您能夠從繁忙的寺務處理之暇，撥冗來此教導我們，將是我們莫大的榮幸。請指示我們此邀請是否可能順利成行，以及您對此事的看法。

致上最誠摯的祝福

希非亞勞柏

仁波切指示：

師因大寶法王興建期間，寺務繁忙，目前無法撥冗參訪歐洲噶瑪噶居中心，可能另待明年再找機會拜訪之。



地宮 源於印度舍利塔  
安寶 為子孫留存文物



【記者黃樹德汐止報導】為使後世子孫了解今日台灣佛教文化，法鼓山昨在舉行奠基大典時特別安排一項地宮安寶儀式，利用高科技，將象徵佛、法、僧的三百數十件佛教文物及大藏經光碟埋藏在地下六公尺處；這些寶物將至少被保存一千年，在台灣佛教屬創舉。

法鼓山的地宮至於第一演講聽兼大殿正中央下方的地基，面積約二點五坪，高一點九公尺，身六公尺。為妥善保存地宮中的寶物，不因時代變遷而消失，法鼓山特別為傳統地宮注入現代科技。地宮擁有五層防護，最外層是主體結構，以強化鋼筋混凝土製成，內部在鐸上一層不鏽鋼，底部還有排水系統。第二層是花岡石製成的石箱涵；第三層箱涵則是鈦金屬；第四層是以

陶瓷製成，最後再用特殊金屬真空包裝。

法鼓山存於地宮的當代佛教寶物，涵蓋全體佛教，包括請自尼泊爾斯旺洋布吉佛塔的七顆舍利子、佛經、恆河沙、菩提樹枝葉、靈鷲山石法鼓山建築設計圖及鎮山寶等共一百一十餘件。其中法鼓山精選的鎮山寶釋迦牟尼佛玻璃水晶雕像、山徽琉璃水晶座，是由著名的水晶名家王俠軍製作。

地宮起源於印度舍利塔，起初是以塔的型式存放舍利子，至唐代摹仿帝王陵而成為地宮。現今最著名的地宮，是位於大陸西安的法門寺，民眾可由出土的文物，了解當時的佛教文化。

（本文摘選自中國時報八十五年十月七日\第五版|社會焦點版）





## 善言疾行



文/洛本仁波切

奠基藏寶的觀念一直存在於腦海中許多時候。從佛寺塔院頽廢後，世人挖掘其地基時，總期盼能在地下異外發現什麼寶藏。時有耳聞，傳說中出土的寶藏莫不以佛舍利為第一尊貴。故自己也一直以為藏於寺塔地下室的寶物即是舍利子。

直到啓建僧院時，自個也準備了一只寶盒典藏一顆舍利（來自尼泊爾索英布大白塔），預作奠基之寶。是夜得一夢兆，大樹枯萎，葉盡褪色灑落滿地。醒後自覺若藏寶是一件圓滿事，如何得一枯夢，應是緣蔭才對啊！甚覺不妥，遂請示上師 仁波切，師指示萬萬不可，甚不吉祥，舍利是用來供養，非安置地下任由凡人踐踏。心想：但是中國之舍利明明典藏於地下室啊！此疑一直不解。但上師不准之事，為人弟子不敢不遵。

有年再至泥國朝聖，在加德滿都時晉見欽智仁波切，舊事重提（非同一仁波切），仁波切說

我們應該將此事請教年長的仁波切，於是—起前去頂果欽智仁波切處。法王說：舍利應安置於佛像頂輪或心處，若是佛塔則安置於佛塔寶瓶處，於廟中則供養於舍利塔或寶盒。任何寺廟塔院地下五方皆應安置「蓮師寶瓶」供養地神，以求安寧。在印度曾有舍利從地湧出，非舍利長於地，而是塔院四大分解與大地和合故，舍利自地湧出。

一時疾行，唯恐國人再因錯誤訊息而信以為真，因此將佛堂供養舍利全部用作興築房舍奠基之寶，則功德盡失，過患無窮。更何況有不肖商人常以磨圓礦石作舍利販賣牟利，供人迎供，實有不該，故有一仁波切在台灣留下一句名言，台灣的舍利比米還多。當作我佛門子弟之借鏡。

## 印度八十四位成就者

文/清溪

### 四十六、佳蘭達利

在古印度的托塔地區，住著一位婆羅門人。日常繁忙的生活，令他看透了世俗貪婪的一切，漸漸地在生活中，對世間的名利產生厭惡感。

就當一個炎夏的午後，他獨自地走進了市郊的墓園，靜坐在樹下，遙望著遠方擾攘忙碌的人群，一股強烈的出離心自心中升起，進而從禪觀中體會出自性的大樂，在他的心中充滿著無比的喜悅和快樂，一日空行母並在虛空中對他說道：「喔！尊貴的孩子，你應該明瞭心的自性。」於是這位婆羅門人真誠地向空行母祈禱，祈求空行母的加持令其能真實的了義。

由於他強烈的出離心和誠心，智慧空行母就將真實的外相顯現出來，並給予他喜金剛的灌頂，教導圓滿次第的無上修法：三界中一切的情器溶入三脈之

中，並將二脈相結合進入於「中脈」中。當不同的概念和記憶從頭頂梵天處出去時，禪修顯現與空性合一於中脈上。

一切情器內外盡將聚集，相結成身口意三者。

將右脈與左脈進入「阿瓦都提」，和一切在梵天處相結合，接著空性與喜悅就會從純淨的自性中升起。

在喜悅與空性的融合中了禪修。

這位婆羅門人便依此圓滿次第的教法如實禪修，就這樣經過了七年的時間，他得到了大手印的成就，並以佳蘭達利聞名於世。佳蘭達利講解他的心性體驗，並利益了無數眾生後，與三百位同伴一起受生空行的淨土。

後記：氣脈明點是修持，身心實相的方便法門，必須依止傳承修證圓滿的上師，不可自稱得道，





佳蘭達利

或以市集流傳之書籍，作為自修或教他人修之依據。妄稱自空行處得法必墮地獄無間道。

#### 四十七、惹呼拉

印度卡瑪鹿巴地方有一位貧窮的老人，由於年老和病痛纏繞著他，所以親人和朋友們都遠離他、鄙棄他，於是孤獨及貧窮地住在一棟破爛的房子裏。

一天的早晨，這位老人忍著

病痛的身體，獨自地下了床，打開了窗戶，遠望那清新的早晨。但是，他無法像健康的人一般，快樂的呼吸，舒服的享受著生命，因為他已經到了人生的盡頭。

老人拖著老朽的身軀，開了門，絕望的向墓地走去。老人一邊踩著沉重步伐，一邊回憶著他的過往，那是多麼意氣風發的歲月，崇拜的眼神，無比的財富，尊貴的權勢，難捨的親情，如今剩下的只有年老、貧窮、病痛和失望。老人眼眶含著淚，卻不知該從何處流下。

老人想著想著，開始祈禱著來生，祈禱著有個美好的來生，不再肆意而浪費了光陰，而努力地修行能夠超越生死的佛法。這時一位瑜珈士正經過墓地，向老人問說：「你在墓地做什麼？」老人就回答：「我的青春年華已被歲月所蝕，我的年老身軀任由親人所咒罵，唯一能做的，只有待在此處靜靜地死去吧！」

瑜珈士接著說道：「生命的河隨著歲月向大海流去，年少的湍急、年老的緩寂，都將來到面



惹呼拉

臨死亡的河口。你難道不想依止佛法為死亡做準備嗎？」

這時老人含著淚水的眼，閃爍出一絲希望，說：「尊貴的上師！祈求您的智慧接引我，雖然我已年老、又無財富，但還是希望您能將珍貴的佛法教授予我！」

瑜珈士笑著說道：「自然的心性是沒有年老的，珍貴的自性亦非附於財富上，唯有一顆虔誠純淨的心，才是學佛珍貴的資

糧！」

於是瑜珈士給予老人灌頂，並且教授著珍貴的法要。

禪修明亮的月輪從你頂上種子字『阿』中升起。

禪觀世間的一切融入其中。

凌駕那你所把持非二元相對的「惹拉」概念中。

自頂上大樂的根本要點將會升起。

經由空性與大樂的持續統合中。

你將克服五蘊之毒。

如此佛陀的功德將會升起。

老人就在瑜珈士的照顧下，依所教導的佛法如實禪修。

二元相對的月已完全被非二元相對的「惹拉」所蝕。

非二元相對的甘露，在梵天加入了火於頭頂處打開。

而甘露在整個身體中擴展。

如此，老人修持了十六年的時間，終於得到了大手印的成就，並以「惹呼拉」聞名。就當他在卡瑪鹿巴地區教導人們，並



在講解了他的體驗後，就進入了空行的淨土中。

後記：自性並無淨染，但清淨的自性伴隨著染污。

#### 四十八、達瑪巴

達瑪巴是一名學者，他擁有者完善的佛法知識，但卻從未依次地如實修行。就當一天天的過去了，他也一天天地變老了，歲月的流失，也無法讓他真正地感受到無常的可怕，他依然專研著佛法的教理，毫不實修。

就當一天的早晨，他發現他的眼睛已失去了視力，看不見周圍的一切，也看不見每天研讀的經典，讓他真正感受到無常的可怕。他心中想著，原來佛法不是依存在文字經典上，真實的佛法應該由老實地修行才能獲得。於是，當下祈求能接受修持真實的佛法的教導。

就在當天晚上，空行母在夢境中對他說，我是你修行中的法友，並會給予你珍貴的教導，接著就給予他灌頂和教授：

將一切事物禪修為一個容



達瑪巴

器。

將所有概念視為酥油。

禪修你的意識為燃料。

接著禪修讓智慧的火焰進入容器中

加入所有概念的酥油。

燃燒著思想的燃料。

如此，心念的珠寶將會隨之顯現。

就在五年的時光裏，他不斷地唸誦真言及修持，進而了悟到智慧之光明。令人驚奇地，就在

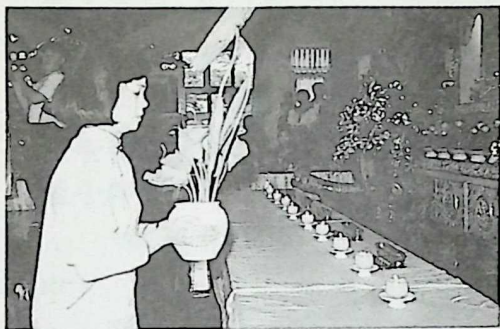
他了悟的同時，他的身體變的彷彿像八歲孩童的外表。接著他就說：

因與因緣的聚集，怎麼有可能成為空呢？如此又該如何引起果呢？

但是在你具備了證悟的心念前，你仍必須持續的修持。

證悟之後，達瑪巴不斷的利益眾生，直到最後在講解他的歷練後，就進入了空行的淨土。

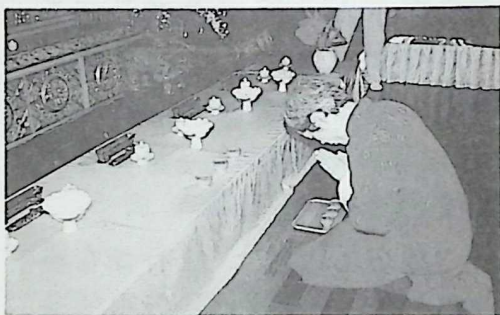
後記：修持並非一日可成。依自性修方為究竟，但是自性無人可肯定，亦無人可否決。唯一放下執著，以精進心依次第專注修方可神領。



• 獻花



• 獻茶



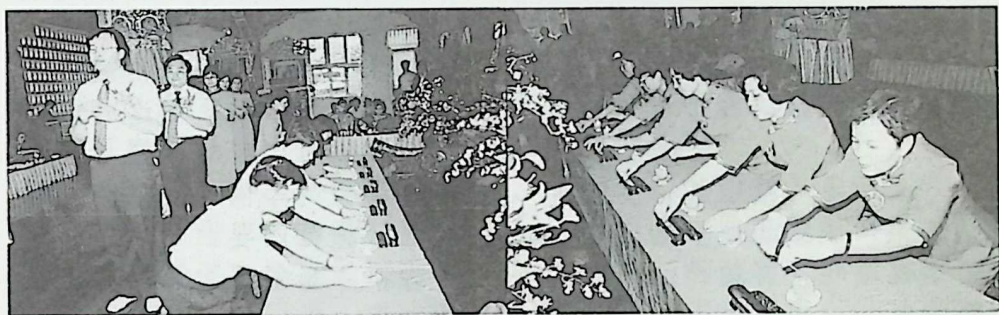
• 行禮





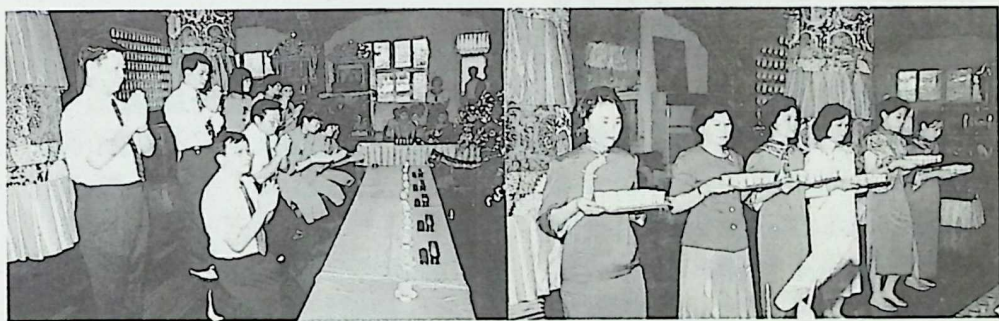
• 供燈

• 行禮如儀



• 上燈

• 獻香



• 普照十方

• 獻茶

# 佛堂茶禮

八十五年十月二十六日

天仁茶藝文化基金會秘書長 林易山先生專文

寫作本文，承蒙中聯爐石處理資源化股份有限公司總經理蔡馬陵先生鼓勵與斧正，謹此致謝。蔡先生現任中國噶瑪居協進會常務監事、寶塔山噶瑪噶居寺管理委員會委員、噶瑪噶居寺大寶法王殿興建委員會執行委員。

## 一、佛堂茶禮的精神

茶道是「謹敬和穆」的禮儀，與「優雅正確」的舉止。行茶禮之時，將精神涵養、人格氣質、禮規範直下轉換、連結於茶實務上，實主致敬，長幼從和，如此才能達到「合敬同愛」的境界。

佛堂茶禮的精神就是「威儀」。六祖壇經·付囑品第十：「若於一切處而不住相，於彼相中不生憎亦無取捨，不念利益成壞等事，安閒恬靜，虛融澹泊，此名『一相三昧』。若於一切處，行住坐臥，純一直心不動道，直處淨土，此名『一行三昧』。」左傳·北

宮佗論威儀：「君子在位可畏，施捨可愛，進退可度，周旋可則，容止可觀，作事可法，德行可象，聲氣可樂，動作有文，言語有章，以臨其民，謂之有威儀也。」此兩則論「威儀」，是「獻茶禮精神」之根基。茶道是一種長期嚴格的自我訓練，為的是糾正情欲，調攝心志，要求忍耐精進的修持，以達到自由自的和樂。因此，行茶禮的準備、過程、會後處理要謹行四要：「秩序」「寧靜」「自省」「清淨」。

## 二、佛堂獻茶禮儀式

1. 獻茶禮開始；2. 獻禮人員就位；3. 燃燈；4. 敬香；5. 獻花；6. 獻果；7. 敬饌；8. 獻茗；9. 獻頌；10. 普饌；11. 普茶；12. 撤茗；13. 撤饌；14. 撤果；15. 撤花；16. 撤香；17. 撤燈；18. 禮成。

註：司茶程序：佈席、敬座、備具、鳴泉、行茶、獻茗、撤



茗、收具、下座、拾席。

### 三、茶實務的象徵意義

茶草席：草席即道場，置草席一件象徵「萬法歸一」「一處為一切處，一時為一切時」。也能讓我們體會到，「一即一切，一切及一」的無礙境界。

茶壺：茶壺表示五濁世間，茶葉表示五濁眾生，泉水表示法水。法水能洗眾生煩惱垢（無量義經·說法品）。行茶禮時，清洗五濁塵念，祈求往生於清淨莊嚴的淨土之中。是以「茶湯」即是「甘露」。法華經·方便品：「諸佛出於五濁惡世，所謂：劫濁、煩惱濁、眾生濁、見濁、命濁。」

茶盅：將茶壺裏的茶湯倒入茶盅，由茶盅分注於各個茶杯中，再行奉茶，表示「諸行圓滿」之義。

煮水器：象徵「道心的源泉」，煮水過程，聆聽「鳴泉」「松濤」「法音」。

茶入：即茶葉罐，用以儲存茶

葉。作者選用石製茶入，因石頭給人有靈性、安定的感覺。石茶入刻銘「離」及「衝開碧落松千尺，截斷紅塵水一溪」。

茶鉢：置茶、量茶、賞茶、賞茶用，稱「應量器」，謂體、色、量一俱應法。鉢，為僧人乞食盛飯之器。有三應，一是色相應，取灰黑色，令人不生迷物之意；二是體相應，鉢體為粗質，令人不起貪念之意；三是大小相應，戒不過量之意。鉢，令人不貪口腹與妄著之器。

水方：水方集廢水、茶渣，清洗後，不失其美，無損其潔，象徵「願海」，表示弘法利生，悲心大願，如海深廣，如地藏菩薩之大願，我不入地獄，誰入地獄。

茶杓：六寸竹製茶杓的中心，有一節，表示「一心」。即「常行一直心是也」，行「六波羅密多」以救「六趣」。

六波羅密多：佈施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。

六趣：人界、天界、地獄界、餓鬼界、畜生界、修羅界。

拂末：清除茶末，表示「掃蹤滅跡」「脫白露淨」。

茶巾：檢視 茶巾正、反兩面，口誦：「禮敬諸佛，明明歷歷」。檢視 茶巾四邊，口誦：「禮敬四方，週遍法界」。之後，再放置切茶器具。

茶巾：折三折，表示「以戒、定、慧折服貪、瞋、癡」。折六折，表示「以六度折服六欲」。

六度：即六波羅密多。

六欲：色欲、形貌欲、威儀姿態欲、語言音聲欲、細滑欲、人相欲。（見『大智論』）

燃燈：十盞酥油燈、十枚燈座。代表「以十信傳無盡燈，普照十方」之義。

十信：信心、念心、精進心、慧心、定心、不退心、護法心、迴向心、戒心、願心。

十方：東、西、南、北、東南

、西南、東北、西北、上、下。

無盡燈：維摩詰經·菩薩品第四：「無盡燈者，譬如一燈然百千，冥者皆明，明終不盡。」

尊長為弟子點燈。

獻禮人員口誦：法燈永傳，普照三界。

敬香：檀香五。代表「自性五分法身香」供養「五方佛」。

維摩詰經·香積佛品第十：「無盡戒、定、慧、解脫、解脫知見。」

六祖壇經懺悔品第六：「師曰：一、戒香，自心中無非、無惡、無嫉妒、無貪瞋、無劫害、名『戒香』。二、定香，即觀諸善境相，自心不亂，名『定香』。三、慧香，自心無礙，常以智慧觀照自性，不造諸惡；雖修眾善，心不執著；敬上念下，矜恤孤貧，名『慧香』。四、解脫香，即自心無所攀緣，不思善、不思惡、自在



無礙，名『解脫香』。五、解脫知見香，自心既無所攀緣善惡，不可沈空守寂，即須廣學多聞，識自本心，達諸佛理，和光接物，無我無人，直至菩提，真性不易，名『解脫知見香』。善知識！此香各自內薰，莫向外覓。」

五佛：一、中央毘盧遮那佛，二、東方阿閼佛，三、南方寶生佛，四、西方阿彌陀佛，五、北方不空成就佛。

獻禮人員誦：願以自性功德，普及於一切，我等與眾生皆共成佛道。

獻花：時花，或「蓮一體」。

蓮一體：代表「清淨身」「清淨心」。蓮花一體，含苞的蓮花、新生葉；盛開的蓮花、平展的蓮葉；蓮蓬、枯葉。象徵三世諸佛「未來的菩薩、現在的菩薩、過去的菩薩」。在眾生的眼中，雖有時空的差別；在諸佛的境界，猶如蓮花一體，等無差別。花象徵「未來生活的使者、現在修行的眾生、過去精靈的化身」。

法華經·方便品：「若人散亂心，乃至以一華，供養於畫像，漸見無數佛」。獻禮人員口誦：「唵嘛呢叭咪」三次。

六字真言：「唵嘛呢貝美吽」象徵「哦蓮上的寶石」。蓮上的寶石是指「佛陀」。

獻果：鮮果四品，代表「佛果四智」。

果，象徵「菩提心妙果」「信解受持證果」。

四智：大圓鏡智，指如來真智洞照一切，如大圓鏡。平等性智，指如來觀一切法與諸眾生皆平等。妙觀察智，指如來善能觀察諸法、澈底了解。成所作智，指如來能引諸眾生入道，成就本願所欲作之事。（見成唯識論）

獻禮人員口誦：處處逢歸路，頭頭是故鄉，本來現成事，何必費思量。

奉饌：五供，盛茶食。

象徵親近、奉侍、尊敬、讚歎、喜悅。獻禮人員口誦：以此

無量慈，同參不二，喻比有為法、普度大千。

獻茗：香茗代表「甘露」。香茗三杯，一杯清淨六根，二杯通達無礙，三杯修四無量。

茶禪一味，以禪悅為味。

維摩詰·方便品：「雖復飲食而以禪悅為味。」

四無量：即四無量心，慈悲喜捨。

獻禮人員口誦「願諸眾生，雖染著相，迴向法喜，安住禪悅。」(梁武帝，摩訶般若懺文。)

普饌：分饌普及一眾。象徵「普渡眾生」。

普茶：分茶普及一眾。象徵「普渡眾生」。

胡跪：右膝著地，以右為上，著地示敬，示不左乎道也。

合掌：示定慧相應、理智不二，以示專一。

後記：法門無量，佛道無上；心迷經轉，心悟轉經；理至言息，行起解絕；放去收來，自由自在；常樂我淨，老實念佛。



## 持戒與布施

文/洛本仁波切

迦葉佛時代，有兄弟二人出家求道，一人持戒誦經坐禪，另一人廣修布施。至釋迦文佛出世時，一人出生在有德的人家，另外一人作大白象。有德人家的小孩出家學道，證得神通羅漢果，可是福薄，乞食難得。有一天持鉢入城乞食，無人應供，走到一處見一白象受王愛護，各種美食足。轉向象說：「我跟你都有罪過。」從此白象三天不進食。守象的人大驚，求問出家人，汝下什麼咒術令白象生病不能吃東西。出家人答：「此象是我前身時弟，共於迦葉佛時出家學道，我行持戒律不修布施，所以今生乞食困難，弟則廣修福田布施不持戒律。今生作象。以是因緣不同，雖值佛陀住世，猶然飢餓。」守象人聞言，立即皈依求戒，布施出家人。大象聞言，流淚氣悶，往生天上。復歸人間請佛攝受戒律，聞已歡喜信奉。

## 佛子行三十七頌開示（一）

洛本仁波切主講

84年8月12日

前言：從皈依大禮拜談起

「皈依大禮拜」主要是來清淨我們過去身、口、意所造的各種惡業。從「觀人身難得」開始，一直到行六皈依來做頂禮，之後受菩薩戒、發菩提心、發四無量心，一直到圓滿、化光、溶入。整個過程之中我們要確信自己跟所有的冤親債主，都向皈依境虛空的諸佛菩薩皈依頂禮及懺悔。其功德在於，藉由皈依大禮拜可將過去生中所犯下的種種惡行、惡業清淨之。另一方面，也是要令我們不再造其他新的惡因，如果當下不能斷惡因的話，光是清淨過去的惡業，那麼未來的惡業一樣無法淨除。

之後第二個加行是「金剛薩埵百字明真言」。金剛薩埵的真言超過一百個字，「百字明」乃

取整數的方便說法。百字明來自兩種不同傳承。其主要作用也是清淨我們往昔身、口、意所造之惡業，並且能夠依此發菩提心。因為一切佛皆從菩薩而來，菩薩則由菩提心而生。在做四加行的同時，《佛子行三十七頌》是一部很值得鑽研的論，乃西藏的偉大行者戊初多美所造。以下就以《佛子行三十七頌》來跟大家分享。

作者介紹：

談到戊初多美不禁讓我們想到，印度學者中所謂的六大士，其中以中觀著稱的就是龍樹菩薩，另外一位就是唯識大家——多美。多美是當時一位非常偉大的論師，唯識就是由他所造的，可以說是唯識的鼻祖。而《佛子行三十七頌》的作者戊初多美跟



印度的多美是不同的人，但名字卻一樣。是因為西藏的戊初多美可以媲美於那印度行者多美的行誼。

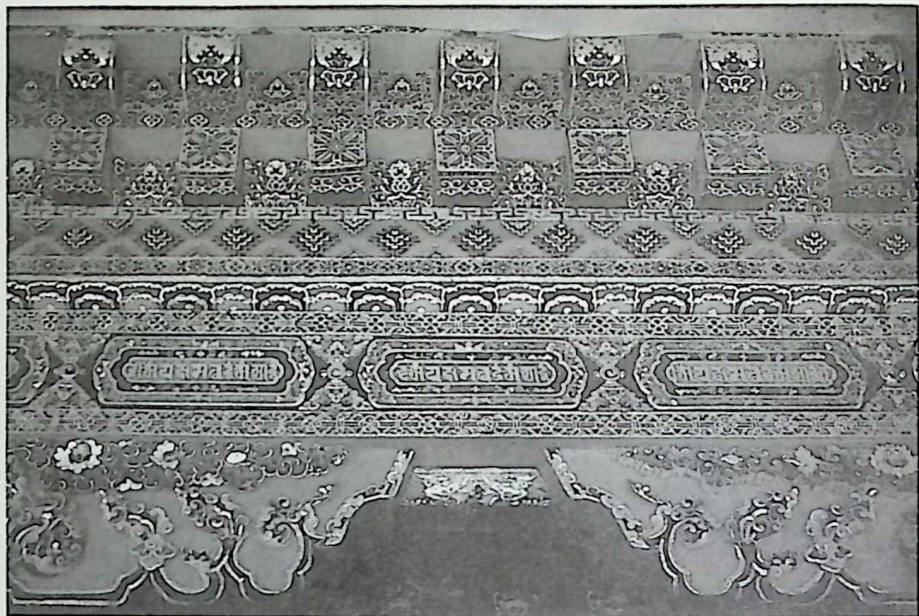
在戊初多美聞名的時候，當時的國王派大臣迎請他入宮，當時由於戊初多美年紀已大，而且他也不想去，所以就造了一部莊嚴經的論，請來訪的大臣帶回送予皇帝，以表敬意。

戊初多美是西元一千兩百年到一千三百年間的一位聖人，他將過去從蓮師時代所傳到西藏的佛法集結起來，成為藏地佛教的三藏，並加以分類著述。同時，西藏尚有一位非常有名的學者叫做普順，有一回普順尊者生重病，多美去探望他，多美到底跟普順講了些什麼話沒有人知道，在探望的一週後，這位生病的長者就很快的康復了。於是眾人就傳說是戊初多美將普順的業障帶走了。關於戊初多美他在西藏的神通可以說非常的多，這只是其中的一項。另外還有一件膾炙人口的故事，就是多美尊者曾在路上看到一位乞丐，身上長滿了疥瘡、皮膚病。尊者見



• 白文殊

他可憐，就把自己的衣服佈施給他，那位乞丐穿了尊者的衣服之後，不出三天身上的病就痊癒了。於是，乞丐就把這件衣服當作寶物般地供奉起來，相傳這件衣服可以治百病。真正一位成就者的神通示現，完全是在無法預料的情況之下，而且是出自於真正的慈悲心，然後以神通善巧來幫助需要幫助的人，並非如世人的知見一般，把神通當作戲法，沈溺於怪力亂神中，而迷惑自心。因此藏胞敬戊初多美如同活菩薩。



• 藏式佛殿樑柱彩繪梵文

他曾寫過一首短詩，才二十幾句話。已極其流暢的文句表達，大意是：「我們生病的時候也不錯，因為生病有人服侍，有醫生醫治，這有什麼不好呢？而且可以利用生病期間將過去的惡業清淨，這就可以免於將來墮入到地獄道受苦，所以偶而生病是一件很美的事。」反之「如果我們沒有病這也很好可以利用健康的身體來行諸善業。」他說人們經常因沒有錢而煩惱，其實沒

有錢的時候就不會有「有錢」的煩惱。接著他講：「如果你很有錢這也很好啊！因為你可以拿這些錢來做佈施。」諸如此類的話，皆以對比優美的詞句來展現。我們每一個人的心境如果能夠達到他的這種意境，那麼世界就沒有所謂的橫逆了，一切都是如此美好，誰說淨土在彼岸？其實這種意境的當下就是最神聖的淨土。

《佛子行三十七頌》是戊初



多美他所寫的一部論，論中有三十七段頌文來開示佛子之所行、當行。而佛子就是菩薩，佛子行就是代表修菩薩道的行者應有的行為。

序言：

南無觀世音菩薩  
雖見諸法無來去，  
唯一勤行利眾生，  
上師觀自在尊前，  
恆以三業恭敬禮。

要寫任何的著作或者是作任何的法本，剛開始一定是用梵語來寫，這是為了對傳承的尊重，因為一切的佛法皆是從印度傳過來，而當時佛陀正是以梵語來宣說佛法。所以本論的序言有兩偈，每一偈有四句，此為第一偈。

南無，南無的意思就是禮敬，有些人講皈命，就是以生命來皈依並加以尊敬，也就是最高的尊敬。觀世音菩薩是一切慈悲的根本，慈悲也是行菩薩道的唯一法門。小乘的聲聞、緣覺皆是從聽聞而來的，所以才叫做聲聞乘，佛是從菩薩而證得，因為佛必

須要行菩薩道才能夠進一步來建立菩提心，菩提心就是自利、利他的成佛之心。有了菩提心之後才能生出智慧，有智慧也才能夠解脫。所以首先就是要頂禮觀世音菩薩。觀世音菩薩雖然示現菩薩相，但是實際上其早已成佛。所以首先頂禮慈悲的觀世音。觀世音菩薩見諸法無去來，並且已經通達了悟諸法實相並無生滅，所謂的來去指的就是指生滅。一切的生滅相稱為俗義諦，超越俗義諦就是勝義諦。所以觀世音菩薩見到一切諸法的實相，表示觀世音菩薩已經自我解脫了。

第三句「唯一勤行利眾生」。雖然觀世音菩薩已經自我解脫了，但是他仍然照常無休止地饒益一切有情，這就是利他。以一位已經了達佛性的佛菩薩而言，他見到了一切法的實相為空性，並非是常有存在的，甚至究竟來講，也沒有所謂的輪迴跟涅槃。但是因為眾生貪、嗔、痴的習性，執著一切都是「有」，所以才有輪迴可言。在觀世音菩薩的眼中並沒有輪迴，但是在眾生

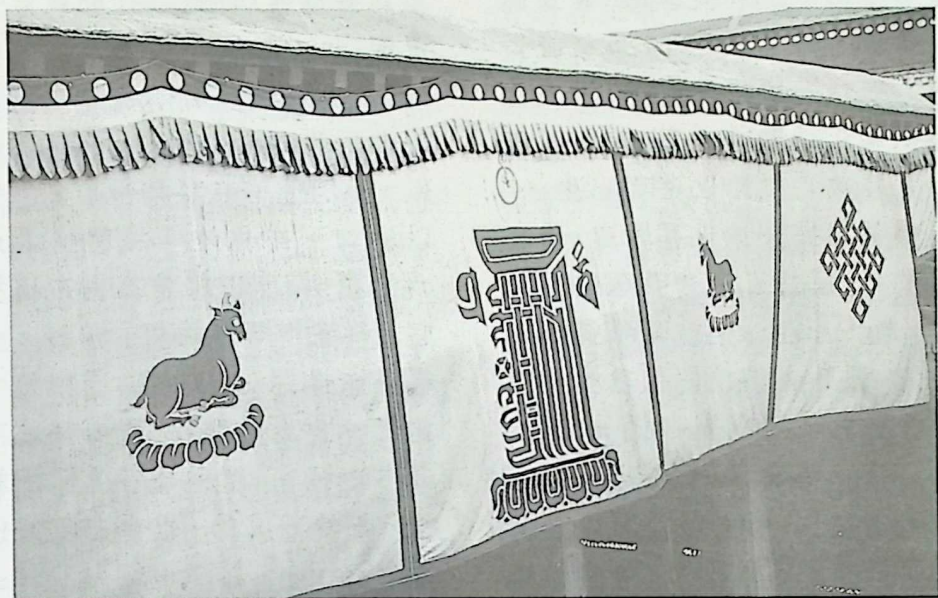
的輪迴之中卻是有痛苦，所以觀世音菩薩他才不斷地為了饒益眾生而示現。我們每一個人在學習佛法的過程之中，不要急於想要去利益別人，應該力求先自我解脫，如果連自己都不能解脫就想要去度化別人，就好比划著一艘破了洞的船想要渡人到彼岸去，最後會人船俱沈。例如，有些虔誠的佛教徒為了傳教，為了說服別人來信仰佛法，結果跟對方吵了起來，這表示他自己都還沒有解脫，還沒有具足智慧與辯才，在這種情況之下他並不瞭解空性是什麼，如此他還是執著一個有，他去幫助別人時還是有「幫助」這個念頭的存在，既然有這個念頭，就一定會產生痛苦，到最後就容易怒言相向了。所以各位必須要知道，想要利生必須要先自立。唯有透過「禪定」才能瞭解並穩固空性，才不會對一切產生執著，一旦沒有了執著，再來行利生事業才能深廣究竟，否則有執著的話，所能做的事業則極其有限。ㄡ

第四句「上師觀自在尊前」。  
。這句話有兩個解釋：一個解釋

就是作者戊初多美尊敬觀世音（觀自在即是觀世音菩薩）是他的上師，所以他在上師觀自在尊者的面前恆以三業皈敬禮，三業指的就是清淨的身、口、意。不斷地以清淨的身、口、意來跟觀世音做頂禮、做禮拜。另外一個解釋就是多美面對他的上師以及觀世音兩者，不斷地以清靜的身、口、意來做頂禮。為什麼他要不斷的對觀世音來做頂禮呢？因為他正要造《佛子行三十七頌》的論，所以希望觀世音菩薩能夠加持他，使其順利來完成利生事業，同時也是尊敬觀世音菩薩的表現。

《佛子行三十七頌》以種種的方便來接引眾生，教導眾生如何行菩薩道。唯有行菩薩道才能夠得到最後的果位。修行不外信、願、行。首先要先相信唯有「解脫的大道」才能讓我免去痛苦，其次發願：願行菩薩道、願發菩提心。發願之後務必付諸於行動，聞道就要行道，有願就要行願。行了道、行了願，自然最後一定有成果出現，至於成果大小完全則看你自己怎麼做。





·蒙古包

## 序言二：

正等覺佛利樂源，  
從修正法而出生，  
修法復依明行要，  
故當宣說佛子行。

▽ 正等覺——正等正覺指的就是圓滿的佛陀。何謂圓滿的佛陀？能夠自覺、覺他，然後行一切利生事業圓滿。「正等覺佛利樂源」這意即圓滿的佛陀是一切快樂的泉源。這裡的快樂指的是「

究竟的快樂」，而不是世俗的快樂。曾經有人這樣說過：「我念經就想打瞌睡，但是一到卡拉OK唱歌就很高興，那麼這是否也是一種快樂的泉源？」沒錯，這也許是一種快樂的泉源，但是萬一發生火災了，這也將是一個痛苦的泥沼。唱歌固然可以獲得快樂，但這只是一時的快樂，你沒有辦法獲得究竟的快樂，並且世俗的快樂常帶給你相對的痛苦，曲終人散之後呢？剩下的唯

有更深的空虛和失落感。真正的快樂唯有修法、開悟，最後証得佛的果位乃能得之，所以說成佛才是真正快樂的源泉。

其次「從修正法而出生。」成佛必須完全依止菩薩道。修正法，什麼是正法？菩薩道是正法，而「出生」也就是獲得佛的果位。那麼成佛就好像出生一樣，就是重新再出生一樣。

很多人以為修法就是念一句阿彌陀佛，然後就是不斷地拜拜與祈求，其實不然。作者說道：「修法復依明行要」，我們修行必須依止能夠解脫的光明正道。什麼才是能夠解脫的光明正道？此話引出本論的動機——「故當宣說佛子行」。所以我來講佛子行，佛子行就是菩薩道。

這裡講一個小故事：西藏有一位學者竹巴袞列，他到布達拉宮去禮佛時候，就對佛像說：「其實你我都是一樣擁有尊貴、平等的佛性，但是你已修行正道而成佛，而我還在輪迴，所以我要向你頂禮學習。」他為什麼說佛與眾生都是一樣的呢？因為一切眾生都具有佛性，不是只有佛

才具有佛性，可是為什麼我要頂禮你呢？是因為佛已經修行成就而我還沒有，所以我向你頂禮是表示我向你學習。可愛的西藏人，他們散居在各個地方，一生以能夠到布達拉宮去朝聖為最大的願望。所以經常為去布達拉宮，從家鄉趕著牛群、羊群，邊趕邊走邊拜，最後在路途中把牛羊賣掉作為盤纏，一步一拜就拜到布達拉宮。這種金石為開的精神，即使不成佛，也會有個好的來生。

我們任何一位想學佛法的弟子必須要瞭解，聽聞是為了能夠清淨、改變我們的想法，如果我們在聽聞任何一位上師的開示之後還是執著，還是認為你的想法是對的，這樣子的聽聞對你而言是沒有用處的。大部份的人非常容易犯上一個毛病，就是以預設心來聽聞佛法，只聽自己喜歡聽的部份，然後斷章取義，並且再加以詮釋，如此不但沒有辦法讓你解脫，還很有可能會讓你墮入輪迴，所以聽法時一定要先把一切外緣熄滅，然後將心專注在說法上師的開示。聽了之後要



力求瞭解，瞭解了之後更要思維，去想想道理何在，並且要懂得懷疑，如果你不懂懷疑的話，佛對你而言永遠只是銅塑木雕，你永遠不會瞭解，其實佛就在我自己的心中。但許多人都這樣講，「我心中有佛！」你可曾想過，你心中的佛到底是什麼？一般民間的信仰中，家裡通常供奉觀世音菩薩。他們的認為「我心中有佛」，是因為家裡供奉著觀世音，每天早晚都跟菩薩頂禮、燒香。但是他可能會說：「隔壁的觀世音一點都不靈，我家的比較靈。」他認為心中的佛是觀世音這是對的，可是他的心沒有清淨，所以他因為分別心而認為別人的觀世音不靈，我家的觀世音才靈，因而他的觀世音是他自己以為的觀世音，絕對不是真的觀音本質。所以各位要知道，「聞」、「思」之後的重點是「修」，能夠修多少，你就能夠得到多少，如果你只是光聞法而都不實修的話，那麼再好的道理也將不會是你的。就像是把水倒在竹籠裡面，一滴水也沒有辦法容盛。多少時間以來，每個禮拜六我都

會跟各位做一些討論，每每苦口婆心的要大家回去，一定要把為師所講的話好好想過，給你們一個灌頂，回去一定要好好的修，有任何問題要向上師求教。結果呢，你們接的灌頂不下十次百次，那麼你真正修了哪一個法呢？你們聽過的法語、聽過的開示不下百句千句，哪一句你記住了？你的心又改變了多少？時間是稍縱即逝的，如果不懂得好好把握這難得的人身，等到有一天在地獄道、餓鬼道你後悔了，那個時候已經來不及了，早知道也要修啊！在開始時，不管你的根器是利的、是鈍的，不管你對佛法瞭解有多少，只要聽了真正去做，那麼不需要太久的時間，個人的氣質、德行，就慢慢的會看出有所差別。因此用功在於自己，師父只能夠引你進來，沒有辦法一直盯著你們。就算你每次來寺裡聽我開示，然後做皈依大禮拜給我看，只懂得表演給我看，又有何益處？所以修行必須靠自己，拜幾拜都是自己的，沒有人可以跟你分享，諸位弟子，戒之！慎之！

## 大手印的前行

洛本仁波切開示

84年10月21日

如果，將佛法的學習當做一種信仰，無可厚非；但是，真正的佛法並不止於信仰而已，它比信仰更深入；同時，佛法也可以用為日常生活，立身處世的標準和依止。

所謂的造業，由外來講，都是身體所做；由內來說，就是我們的內心在作祟。究竟而言，即使在呼吸之間，都是在造業。業有三種：善業、惡業與無記業。

「無記業」就是非善非惡業，由修正息而得。關於善業，許多人以為行善可以累積功德，累積功德就可以成佛，固然沒錯！但是如此的觀念和作為，距離成佛之路太遙遠了！就像是我們眼睛可以看到太陽，但是沒有辦法摸到一樣。

我們的身、口、意，可比一株非常茂盛的樹，我們的念頭就像這些葉子，一切成熟的就像是

樹上的果子，這是一個 Circle、一種循環，生生不息；每一葉、每一花、每一果，都是一種煩惱的象徵。我們修持佛法，清淨煩惱，就如同剪除一株煩惱樹，要是逐枝逐葉來鋸來剪，這一生恐怕沒有這麼多的時間。最好的方法就是從根斷除，只要你能夠找到根的地方，把根切掉，這些枝、葉、花、果就自然掉落，這個簡捷有效的方法，就是大手印。

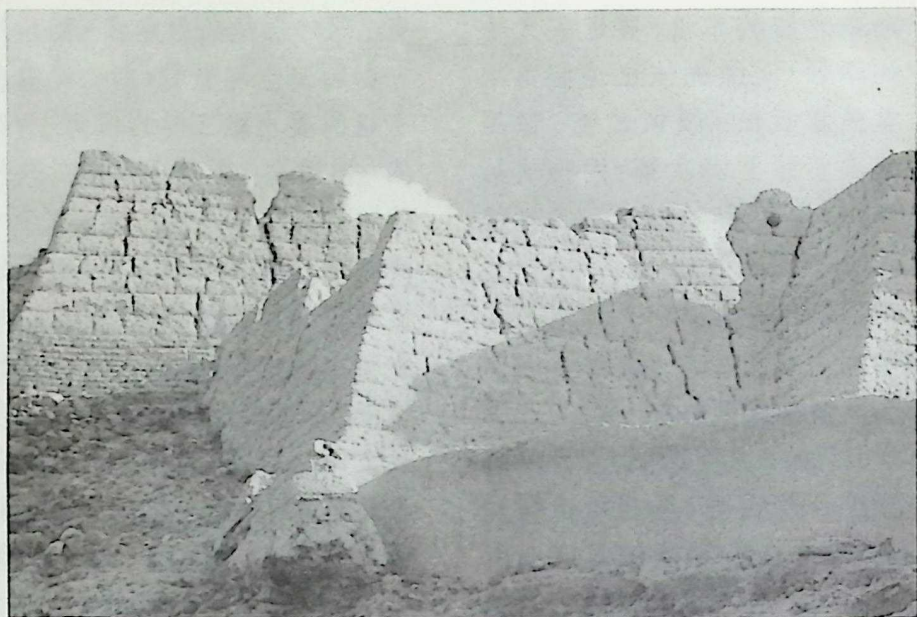
所謂「大」，「無邊、不可思議」稱之為「大」，「手印」，「手」就是體用。印：就是「無上」，「無可超越」。好比古時候國家帝王的玉璽一樣，代表法律，代表至高無上，沒有任何人可以超越。大手印是一種直指心性的法門，它離一切的教授、離一切的言語、離一切的文字，唯心可證——只有你的心才能夠



來證取覺悟的本性。要進入大手印的學習，必須先依止這個傳承，首先當皈依。皈依之後，依照生起次第跟圓滿次第，兩種次第來修持。「生起次第」，首先就是要修「四加行」。

何謂「四加行」？入道之前的準備稱為「加行」。加行有四種：第一「皈依大禮拜」，主要以清淨我們身體的業障為目的，清淨身體過去，現在所造種種的業。第二「金剛薩埵百字明真言」，以修持金剛薩埵真言來清淨我們心的染污，也就是意識上面的染污。身、心兩者得以清淨之後，接下來就是要積聚見道、入道的資糧，因此第三個加行稱為「獻曼達」。「曼達」就是供養，「曼達拉」也可以說是壇城。積聚足夠的資糧之後，聽聞上師的開示便得以入心，你的心才能夠契入，而不會昏沈、掉舉。等資糧圓滿了，第四個加行就是「咕嚕瑜珈」，「上師相應法」。這裡的「瑜珈」指的是弟子與上師之間的相應。一旦進入到第四個加行，身、心就能夠自在調伏，不會受外境世俗的誘亂與牽

引，同時自然的對無常，對因果、對輪迴生起覺受，內心深處會有種想要出離三界的信念。所謂的「出離並」不是出家就叫做出離，因為出家還有一個「家」。真正的出離是出離三界，而不是出離那個小我的家。許多人能夠出離小我的家庭，進入一個大我的寺院，可是他的心依舊在人、我之間起種種分別，那麼這種出家是無意義的。一旦我們能夠對世俗的擁有，不再那麼強烈執著，而對上師生起如父、如母的信念，就能夠接受本尊法的灌頂跟加持。在「四加行」這個基礎沒有建立完全之前，雖然你也來接灌頂，也能夠聽聞佛法，但實際上，就如同水澆在岩石上面，石頭是沒辦法吸收這些甘露的。唯有你能夠把這些染污、業障逐步清淨，清淨了之後，你的心就會很自然的打開。譬如：你會了解到，一切萬物的變化好像是舞女的手一樣，瞬息萬變，你會了解到，自己的心，就好像一隻被關在屋內的猴子一樣，到處亂跳，無有定時。你也會看到，自己就像是變形蟲一樣，無時不刻都在



· 新疆古石城

變化。閃過種種的念頭，你更能察覺，原來自己是那麼的自私、原來自己是那麼的無明，原來自己是那麼的無知，無知到以為自己所擁有的才是真的。然而卻什麼都無法擁有。那一刻，就有那麼一點恍然大悟，這也算是開悟的一種，只是悟有大、有小、有深、有淺。潛水入海十公尺也是海底，入海五十公尺也是海低，自己能夠改變多少，完全靠自己的自力精進，而不是依他力。什

麼時候我們須他力呢？就是自己不懂的時候。不懂的時候，必須就教於善知識。但是修行則完全要靠自己。因此，寺裏舉辦的彌陀精進，只是一種啓蒙，一種方便，真正落實，得靠各位在家自己用心修持，有不懂的，回山上來請示。

為了要依本傳承的傳統來學習，應先修皈一大禮拜。了準備要拜拜看，它不是一件很大禮拜很容易拜，但卻不是一件容易



持續的事，因為這個期間很容易半途而廢，而且當你真的好好的來做一天的修持，修法的時候，也許你會有一種前所未有的感覺：竟然修法是這麼的自在、快樂。如果你有這種感覺，不要太高興；你可能有這自在的感覺後，接連三天都不會去碰法本，等到又感覺不自在了，才趕緊拿起法本來修持。好像是感冒一樣，感冒了才吃藥，感冒好了就不吃。另外一種情形就是許多人信仰，都是為了祈求庇護，而且把庇護的定義，定位在於免除不幸的事情發生。但是，當你學佛修法時，會有一些所謂的障礙出現。通常一般人都會害怕，我不修好像沒有什麼事，一修法卻發生那麼多事情？那麼乾脆不要修算了。這種人是最傻的。為什麼最傻呢？在因果、輪迴裡頭，唯有讓「前因」成熟才能夠滅。對於你過去所造的惡因，如果你只是希望它不要現前，這個惡因就好比種子放在冰箱裡面，它是不會發芽；問題是，不會發芽並不代表它永遠不會出現，哪一天因緣聚合的時候，它就發芽了，那

時候或許根本沒有心理準備，你會措手不及。因此當我們在修行的過程中，碰上種種的橫逆、障礙，我們應當了解，這是一種好現象，這個就叫做「清淨」。清淨什麼？清淨我們過去所造的種種業。心要離這些惡緣，如何離？就是「不執著」，就這麼簡單。譬如有人抱怨，「我修法拜大禮拜之後生病了，病是一種痛啊！而且是由這個身體所生出，那如何叫我們放下、不執著呢？這不可能嘛！」是不可能，因為身與心是相混合的。但是在一種情況之下可能會讓你的痛苦減輕，就是把注意力集中到別的地方，而不要集中在你病痛之處。譬如，很多當媽媽的切菜有時候不小心割傷了，因為很忙，割傷的時候大概就把血擠一擠，然後隨便弄個膠布塗個藥包紮起來，繼續忙其他的事情，也不覺得有什麼痛。但是到了晚上休息時，才發現到傷口怎麼這麼痛？而且心臟跳幾下這裡就痛幾下，難道白天不痛晚上才痛嗎？這表示「痛」這件事可以商量啊！叫它白天不痛晚上才痛嗎？

，事實不然，痛楚依舊，只是白天你的注意力並沒有專注在傷口上面，所以沒有那麼感覺痛的存在。這又代表什麼？這代表「痛」也是不真實的。我們執著它，它才有，如果我們能夠不執著它，那麼它就會不存在，這是可以肯定的。因此當我們修行之中碰到橫逆、障礙的時候，一定要對三寶更具信心，祈求三寶賜予我們力量，加持我們盡速消滅這些業障，就如同火燒種子一樣，趕快把這些種子燒掉。種子也唯有經過火燒才會破壞它的繁衍能力與基因！談到「火」有兩種，一種是世間凡人的慾火，慾火也會焚心，把你的心給燒亂了。另外一種便是清淨的智慧之火，也就是對佛法的體悟。你對佛法真正的了解，對實義諦真正的了達，這個就是智慧之火。想想智慧之火從何來？

在修四加行之前，尚有「四共加行」，為顯、密及四個教派所共同必修的四個前行，就是四加行的四個前行稱為四共加行。第一加行就是要觀「人身難得」。人的身體是非常珍貴、稀有

難得的。有人問佛：我們要出生為人的機會如何？佛說：就好像一隻瞎眼的烏龜游在大海中，然後恰巧碰上一根竹子，頭部恰巧鑽到竹筒裡，這種機會何其的渺茫呀！另一譬喻，佛說：眾生如同恆河沙數，以此譬喻眾生無量無邊。而能夠出生為人的機率，就像是拿一根針挑一粒沙在針頭上面如此困難。所以大家能夠有幸獲得具足、圓滿人的身體，應當好好善用它，而不要鑽營在世俗法之中。過去的歷史記載很多帝王將相的事蹟，但千百年後，卻什麼也沒有真正保留下來。也許曾是叱吒風雲的君王，幾百世之後變成一般的平民，然後前往紫禁城憑弔，說不定他正是哪一位皇帝的轉世。當時可以操生殺大權的龍王寶座，如今變成如同歌劇院的擺飾一樣，供人憑弔收取門票。身為帝王，坐擁江山，都不過如此，想想如果將一生的時間都浪費在於世俗上，這是何等的不智？擁有人的身體如果說它有什麼好，就是在於它可以用來修行、解脫成佛。

擁有暇滿的人身是很可貴



的，有空閒稱為暇滿。當人不一定有空閒。擁有圓滿的人身、沒有重聽、眼盲，也沒有啞，能夠四肢、五根俱全，這就是最圓滿的人身。用它可以成佛做祖，也可以準備下地獄，如何選擇就看各位！一旦你出生為人，就像一隻蒼蠅被關在瓶中，不是「上」就是「下」，唯有「上」才能夠解脫，但是解脫須要把蓋子拔掉，最好把瓶子打破，瓶子你打不破至少要把蓋子給拔掉，不可封得死死的。否則哪一天業報受盡，絕對是往下掉，而不是往上飄。

第二個共同加行就是要了解「無常是苦」。一切萬物都是無常的；凡是無常，都是痛苦。什麼叫做無常？「常」就是永恆；「無常」就是非永恆，世間一切萬物皆無常，找不到永恆不朽者，包括日月星辰。尤其眾生的生命更是無常，就像是泡沫一樣，瞬間就沒了。在座有六十歲、有五十歲、有四十歲、有三十歲、有二十歲，也有十來歲的，也有更高壽七、八十歲的，各位想一想，過去是不是就像睡一覺那

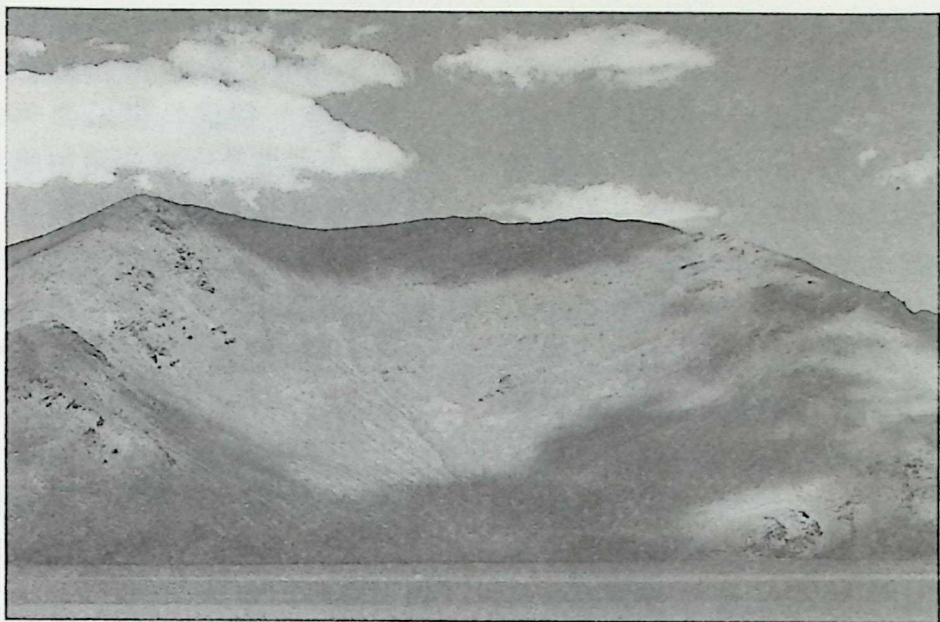
麼快？彷彿是昨天，想不到自己頭髮都白了。時間的可怕，在於我們沒有辦法真的去保留一分鐘、一秒鐘。但是我們對於過去卻往往牢記不忘，特別是一些不愉快的、仇恨的、哪一個人對我不好，到死都把他記住。試問記住這些又有什麼用呢？這些事情老早就已經過去了，就像河水流入大海一樣，即便能找到出海口，但是你在海裡面，卻沒有辦法找到哪一瓢是能夠代表這一條溪流的水。消失的過去之所以存在，乃因為你的執著。想一想，值得嗎？我們經常談三世，過去世、現在世跟未來世，不了解時間無常，就會把時間視為永恆。過去有歷史的記載，就認為過去也是確實存在的。是！它是確實存在過，但是卻不是永恆存在。為什麼？因為過去已經消失了。那麼未來呢？很多人一直冀望未來，老是計劃我明天要做什么、後天要做什么，未來還沒有發生哪！明天會有什麼變化，你自己都沒有辦法去掌握了，如何能計劃到未來十年、二十年的事情？然而我們一般人就是生活

在回憶過往跟計劃未來之中，而自以為日子很充實，其實想起來這是非常空虛、非常不實在的。當下，人人會講一既然過去已經消失，未來還沒發生，我們就應把握當下，是哪一個當哪一個下？一眨眼就是過去了，當下如何可得？所以佛說，「過去不可得，未來不可得」，現在如何？現在亦不可得，但是你僅了解「現在不可得」並不了義，應該要通達：現在不可住，但是可用。我可以利用現在，但是現在卻不可住。所謂可住，就是說無法保有它，但是卻可以利用它。我們很多計劃都需要時間來完成，但是不要把時間當作手上戴的錶，不要被時間騙了，時間是世界最大的騙子。它騙我們有過去、有未來，而讓我們忽略了當下，所以了解一切是無常，包括時間也是無常，無常本身就是苦，我們要能夠知苦、離苦，不要以為自己的時間還很多。一旦這口氣呼出去，下一口氣吸不進來的時候，我們很快就變成死屍，身體迅速僵硬、發臭、腐爛。任憑有再多的財富、再高的學位、再大的權

利，那個時候兩腿一蹬，再美麗的死屍也都沒有人願意抱著它。所以想一想，如果躺在那裡的是我的話，那我會如何？許多人都一直認為沒有關係，只要有仁波切在，我們只要跟著您不放，在無常來的時候，您一定會渡我們到西方，這是最大的福利、最大的保障；但是你能夠確保我不比你早一步走嗎？萬一我比你早一步走那怎麼辦哪？所以還是要靠自己，當然有上師在的時候是靠上師，而上師的色身沒有了，還是靠上師；可是那個時候真正的上師是誰？是你自己。因為你已經把上師跟自己的心合而為一體了，所以真正的上師是自己。因此唯有依靠正法，及時精進，這才是對治無常的良方。不要輕易浪費時間，有太多太多的時間，我們都把它浪費掉了。

四共加行第三個是「因果業報」。大家都了解因果，但是沒有一個人怕因果，如果你真的怕因果的話，就連起心動念都不敢有惡毒的念頭；如果你真的怕因果的話，你就不會去做一些無意義、損人不利己的事情。對世人





中巴公路

最大的約束力就是因果作用，因果作用在於一個人遭受業報的時候，他才可能相信因果。真要了解，必須要學十二因緣法，從十二因緣去了解什麼是因、什麼是緣、什麼是果。一般談到十二緣起就是十二因緣，通常以「過去」、「現在」跟「未來」為基準，但是各位必須明白，過去也曾經有其過去、現在、未來，往上推是無窮無盡的，也是沒有開始的。因中有果，果中有因，這

可不像一般外道講因果那麼容易。關於因果業報的說法，市坊中林林總總，但很多都是倒果為因。至於什麼樣的因會導致什麼樣的果，勝天菩薩曾寫過相關論著，大家無妨利用機會研讀一番。談到因果，最讓一般人感到興趣的就是，祖先的德行會不會影響到子孫？中國人認為，如果祖先德行不好就會禍延子孫，所以相對的，便應積德給子孫。如果從輪迴的觀點來看，這是有可能

的；但是從因果的觀點來看，這是不可能的。因為自己造的因果是由自己來承受，絕對不可能你阿公殺人放火，然後由阿孫承擔這個果報缺胳膊斷臂，不可能如此！但是他為什麼會出世在這樣子的家庭呢？這是他們的共緣，共同的因緣，而更主要的是小孩子他自己本身的業報；在因果上面可做如此解釋的。在輪迴上面呢？也許這個小孩子就是當時那個殺人放火的傢伙所投胎轉世，所以這完全符合因果業報，只是我們沒有辦法看到一百年前的祖先，也不了解個中的因果輪迴。所以許多人有此一問：如何證明有因果？各位或許曾經看過上百年的老樹，百年老樹怎麼來的？可不是憑空而來，它還是由種子發芽出來的、逐漸茁壯。那麼，你相不相信它是由種子發芽所成長？你一定相信！可是你可曾看到這一棵一百五十年前的老樹的種子？沒有啊！沒有看到，那你怎麼相信？這個就是因果。大家都知道善、惡因果的循環輪迴，不要做壞事，多做一些好事。好壞在這個彩色

取代黑白的世界裡面，實在是難以判斷什麼是好的、什麼是壞的。曾經有一個媽媽來問我一件事，她的先生是一家公司的總經理，在復興北路的橋下被殺了，當時找不出原因，她非常氣憤的來問我，為什麼她先生被殺了？我說：「因果，這是他的業報啊！」她說：「好！我同意 仁波切您這種說法，那麼如果我今天去殺那個兇手，這算不算也是被殺那人的業報？」我說：「在邏輯上固然成立的，但是不要忘了，妳今天如果殺人，妳已經造了一個新的惡因。」幾年以後，她終於發現，當時自己先生被殺是因為跟有夫之婦有染，對方的先生找人去砍他的。當我再度碰到這位太太的時候問她：「妳現在還要不要去殺那個兇手？」她說：「我恨不得他當時殺死那個沒良心的。」欸！女人的心哪！所以不要用自己眼睛所看到的，自己耳朵所聽到的，以自我的意識來判斷一件事情。沒有人可以盡知因果，但是我們要歡喜承受，要能夠去消化它、昇華它。雖然實在不了解什麼因造成今天的



果，但是我們卻可以修正我們的因，控制當下的行者加以修正，不造惡因。所以奉勸各位，不要存有報復的心，這是最不好的。

四共加行第四個加行，就是「輪迴過患」。何以有輪迴？輪迴就是因為我們不了解生命，不了解一切萬法、情器的實相；簡而言之，就是無明。無明的明所代表的是什麼？就是我們自心的覺明，自心的覺明沒有了，就是無明。為什麼沒有了？就是被遮障了，好像一顆鑽石被泥土所染污，為灰塵所遮蓋一樣，它的光澤因而顯現不出來。心經有云：「無無明，亦無無明盡」，無無明，沒有無明就是覺明。而輪迴就如同我們臨死前的最後一餐一樣，吃完這一餐，我們不曉得下一餐是不是還有機會可以享受。輪迴只會迫使我們不斷接受痛苦的折磨。苦有三苦、七苦、八苦，無邊無盡。但是我認為最大的苦在於「不了解佛法」，這才是最大的苦。如果你了解佛法，那麼這些苦它都會轉輕，雖然不能說了解佛法之後，這些苦就會消失。基本上我們當人，不

管是凡人也好，轉世的 仁波切也好，擁有這個身體就會生病；生病的時候，凡人的病痛跟仁波的病痛一不一樣？一樣啊！也是痛啊！但是心卻不會被痛苦所左右或取代，以下是最好的例子。

我的一位根本上師 烏金仁波切，當年來台灣是抱病而來，因為心肌梗塞相當嚴重。他來台灣就由北、中、南各中心分別為他辦法會，來談自性光明、什麼是心。直到了高雄時病症突然發作。其實他在台北就已隱隱作痛，只是都沒有講，一直到高雄。當天天一大清早我接獲通知說：仁波切已經不行了，目前正在醫院治療中。我趕到醫院時，已經送入加護病房。醫生不了解 烏金仁波切的身份，建議開刀，後來了解之後，醫生卻不敢開，因為負擔太大了。於是就改用注射一種特別的藥劑。而且必需注射到動脈才有效，如果這一劑打下去情況還不能改善的話，就要做心導管，要我們寫同意書。當時難過的心情也是我這輩子僅有的。點滴注射時醫生說，

會很痛，痛到會昏沉。由於語言不通，所以醫生特准我們在旁照顧。結果當時情況讓醫生十分折服，就是醫生每半個小時來看

仁波切，如果當時仁波切醒著時，就會跟醫生開玩笑說：「我剛剛作夢夢見你，我們去吃野餐」。令那位醫生十分驚訝，直說：「不可能！不可能！」我問他什麼不可能？他說通常一般人打這種點滴，一醒過來就開始嗯嗯吱吱的叫，哪有可能還講笑話？正因為如此，這位醫生事後皈依烏金佛爺，或許這就是修行的一種見證。事實上他痛不痛？痛！但是耐力卻超過於一般人。然而，打完了那一劑之後，仁波切的病也卻不見好轉，所以我們決定隔天幫他開刀。正要推進開刀房之前，他忽然醒過來說我已經好了。結果就真的好了！當我進去紅著眼眶說：「仁波切！你今天來台灣，絕對不可以在這裡往生。」他很鐵定地跟跟我講，你放心，我有一個願，我將來會在南吉貢巴往生，就在他尼泊爾的道場，絕對不會在這裡往生。可是當時他講

這句話已經是差不多快走的樣子，我心裡頭都已經做好最壞的打算，可能是聽到要開刀他怕了，所以就趕快好了。事隔多年，現在強壯如牛。有一年我去看他，仁波切才說，因為自己知道有這個劫難，如果他不出國，可能就會在那一年往生。我想一想也對，因為尼泊爾的醫療設備不及台灣，同時仁波切又住在高山上，如果病發再抬下來，恐怕後果不堪設想。所以我們相信他是一個已經可以控制生死的人，也許哪一天他跟我們講說他要走了，可能就結跏趺坐、莊嚴而逝。

一旦我們對四不共加行都有了認知，並且能夠確信之後，我們就堪為法器，這時候才可以真正來修行佛法。



## 凜凜器方

象器鑄成，紀銘就日。

鼎乃古代社稷宗廟之重器。夏禹王收九牧之金鑄九鼎，以爲王位傳承之寶物。由夏傳商、周、秦，遂轉爲王位、帝業之稱。〔左傳〕載宣公三年，楚莊王伐陸渾戎，屯兵洛邑時，竟問周鼎之大小輕重，此覬覦王室之野心，遂遭王孫滿斥責。至唐，武后亦造九鼎，以爲登基之憑據。元末群雄並起，朱元璋平亂稱帝，立鼎中原……凡此，足見鼎器在歷史文化之正統地位。

佛陀聖教、噶瑪噶居，仰承歷代大寶法王之弘深悲願，大手印法脈相承不斷。方今之世，亂象叢生，外道猖獗，尊貴的法王子 洛本仁波切，慨憂此風，深明撥亂返正之道，端賴「揭禁正統、傳之久遠」。故取古風安邦定國之寶鼎，象徵藏傳佛教在台灣，亦將傳承不息、威德遠播、澤被蒼生。欲彰此義，故鑄寶鼎以爲鎮山之莊嚴，仁波切安名曰「和平寶鼎」。大異於一般廟宇供爲燃香祈福之朝天爐。

寶鼎緣自西周「作冊大方鼎」，依故宮典藏原件放大十倍塑模鑄造而成。鼎作長方形，口上有二立耳，四圓柱足，腹部四面上端近口緣處均飾有一首雙身蛇紋，蛇身首後成水波形向左右伸展，尾向內鉤；蛇身上下飾圓點紋，以雷紋爲地。一首雙身蛇，據山海經北山經曰：有蛇一首兩身，名曰肥遺之蛇。鑄其形於鼎，或有祈禱風調雨順，國泰民安之意。寶鼎係仁波切監造，於其座示偈曰：「兩岸和睦、民生樂利、人類平等、世界和平；佛法昌盛、傳承永續；上師賢聖、長住娑婆」爲頌爲禱。

此寶鼎委請故宮科技室專家鼎力襄助，艱辛鑄成。永鎮南台灣左鎮，盼爲佛教藝術文化再賦新義，進而導正國人的宗教信仰，趣入真善美聖之殿堂。行大乘菩薩道者，當有如鼎之不動威儀。茲以作冊方鼎之原件，鑄造數鼎，贈與有功護持佛教、開山弘法利生之法友。特此爲誌。

## 竹 筒

文\洛本仁波切

建道場寺院最大的問題，就是經費的拮据。一秉以往不刻意對外募化，老老實實的修行。窮己一生的精華歲月，投入宗教生涯，建寺弘法成了人生唯一目標。二十七歲對一般人來說，正是一個追求燦爛人生、奮鬥、立業、成家的大好光陰，而自己卻選擇了出家建寺供養大寶法王為唯一志業。

當年因聽聞噶瑪巴名號而生願捨離世俗之心，如今憶來猶新，沒什麼改變，若說這是今生因緣，也該是前世所發的願力了。這根本不需要任何理由支持亦無任何傳奇可說，硬要套上神奇色彩的話，那就是我是漢人的轉世活佛。

朔自發願開山至被尋獲認證，這中間相隔四年之久，期間全憑一己堅定意念，不假任何外力助緣，或許就是這份精神感召自己吧！初獨居山就連蚊子亦不叮人，不像現在設備是完善

了，但蚊虫也叮人了。滄桑總會在回憶之後，褪色的記憶裡只見征塵甫卸。

山裡夜晚的寧靜有若慈母的温暖，每當自己孤影相伴巡山之時，內心每每升起弟子虔誠的頂禮與背後無知的徬徨，直叫人心疼與不捨。目下光怪陸離的社會現象，被說成是宗教訛財事件，應該說是現代壓力的應對行為才是。出了家捨離對親情的執著，但誰能說出家人無情呢？而如今社會對出家剃度卻有著邊緣偏頗的看法與議論，產出諸多沒有建樹的批評。這對問題本身沒有幫助，只有徒增是非的模糊觀點。神聖的剃度背後擔負著遭人唾棄與漫罵，父母跪子女哀求回家；淚血泣下寧可子女死亦不願其剃度，大家可曾想過僧尼對社會的奉獻。媒體一面倒的站在父母世俗立 大加報導，演變成一場出家師父與在家居士爭奪子女的悲劇。看了不禁令人搖頭



大嘆佛法末矣！中台山的剃度是不圓滿，但也不應將事情擴及整個佛教。

想當年不顧父母反對毅然剃度的我，爸媽是否也與他們的心境一樣？幸運的是兩位老人家默默接受不發一語。現在則見了我滿心歡喜，並且以我為傲，因為爸媽知道他們的兒子做的是一件平常人做不到的好事。相信欲求戒者，只要多給家長一點時間，讓他們多加了解僧眾的可貴，出家人是人類的心靈導師，與世無爭者，是奉獻身口意予大地蒼生的。不是社會不事生產的寄生蟲，反而是社會倡導無私大愛服務人群的人。唉！

晚風吹拂，竹聲蕭蕭，月上倩影露凝寒光，秋晚了清涼許多了，但人們卻未消退熱潮，那天兩位小天使送來嘆滿，裝滿天真無邪的供養。雖然不是竹筒但有無盡心之美因而生輝。竹筒是用來裝零用錢，教導子女節省的。用它供養建寺意義非凡。望竹能知貞心有節，用竹則能福慧兼備。搖風篩月的竹，王陽明先生說悟竹虛空有節，然本以為竹空



無實，若將取下做成竹筒，則大妙哉。

## 姜寄生



· 姜寄生師兄全家福

許多人鎮日汲汲營營於謀取私利、財富和地位，也有些人每天忙碌為去幫助別人。前者因得失而喜怒，後者卻隨緣於生命中的花開花謝。姜寄生師兄就屬於後者。他耿介誠懇，胸懷若谷，無論事大事小，只要他能力所及，縱然累痠了腿，他也樂於奔波。他說：「看到別人快樂、滿足，就如同自己成就一般與有榮焉」。

高雄地區一些將領、商貴組織了一個聯誼會，經常聚會。雖然已經換了幾任會長，他仍然是總幹事，義務擔任協調、溝通、聯絡的工作。安排這些達官貴人，往往吃力不討好

，但他快樂地承受。應付人生百態，潮湧潮落，他似乎如浪中沙礫，無求而自在。

姜師兄鮮少依賴人，但他卻純真而衷心地依賴 仁波切，問他為何少有煩惱？他會緬腆地表示「煩惱都呈給 仁波切了。」

姜師兄早期服務航運事業，近年與好友經營環保工作。他的公司已經研發出「本土性生物科技」，專門處理工業或民生污水。 仁波切頗為賞識，一再期勉他結合學術界努力推廣，為改善國內環保工作而奉獻。



## 林正祥



· 林正祥師兄全家福

觀看外表，你不容易發現林正祥師兄潛藏在心靈深處的智慧，由他揮灑的自信和果決的言態，你更無從了解他仔肩承擔的壓力；年紀尚輕，他已曾經滄海、、、、。

林師兄學的是環境工程，專精環保、科技管理。前奉行政院國科會指派赴西德德國研究協會（DFG）進行科技管理訓練。目前擔任中技社工業污染防治中心工程師。先後輔導各大企業污水處理，改善分析、環保科技，甚至遠派馬祖外島營管當地水資源運用。公務生涯雖不算長，但論及創作幾與肩齊。若論水污染防治實務

與經驗；國內彥碩鮮出其右。

學術上的成就卻不能改變家庭現實的壓力；患有先天性紅斑狼瘡的妻女，體弱多病的雙親暨長期臥榻的高齡祖母，人生最不樂見的遭遇，全在他身邊發生。照護他們，他責無旁貸。試問誰的肩膀能比林師兄更堅更實？

仁波切是他最大的支柱，對於來自親友、師兄的協助，他也深銘五內，他永遠記住仁波切的開示：「人要活在當下」，他珍惜每一瞬間的寧靜。

啊！林師兄，我們合十祝福您，願您在無常的生命中掌握須臾間每一分「當下」。

## 趙嘉鴻



· 趙嘉鴻師兄全家福

將為人父，眼見嬌妻逐日顯現母性的型態，趙嘉鴻師兄不禁手足舞蹈。一心只盼愛兒早日來臨，好印證他創作的成就如何。

懷胎總要十月，等待中的趙師兄不知哪兒聽來江湖術士說「事有蹊蹺」。焦慮加上不安，弄得小倆口整日疑神疑鬼，免不了四處求神問卜解運。

直到初謁 仁波切，仁波切斥為無稽之談，一家子才回復平靜。未久，麟兒安然誕生，一看小傢伙長得蘭芽玉樹、總角垂髻，樂得趙師兄逢人就吹噓他有多行。

趙師兄有藝術天分，對古

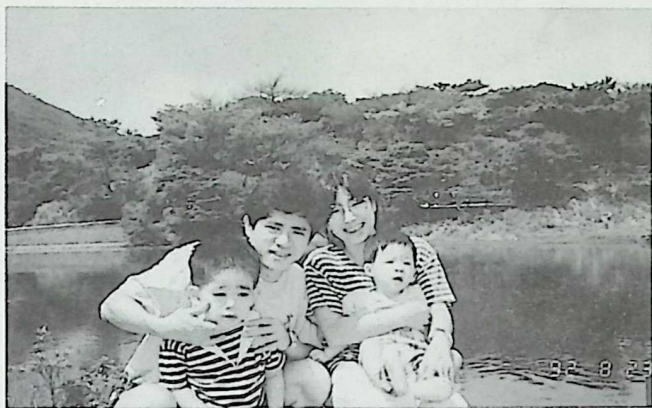
玉尤其鍾愛。初時常熱衷玉市，為同行鑑賞與教授。這些年來，有感屢瑕充斥，玩家僧氣日增，憤而歸隱。目前偶而把玩珍藏，自我陶冶。

寺裏常有一些珍異古藏，特別是銅器。仁波切常會喚趙師兄找專家來幫忙鑑認。幾次下來，趙師兄不解的向友人透露：仁波切對歷代銅器怎會懂得比專家還多？

趙師兄交遊廣闊，相識滿天下。願他能廣結善緣，為藏密中土化而奉獻。



## 劉敏慧



· 劉敏慧師兄全家福

雖然台北地區師兄眾、事物多，但會計財務處理卻有條不紊，昭昭可稽。其中當家每每誇讚「財務長」劉敏慧師兄的能幹。

劉師兄的先生是會統專家，幕後的協助，首居其功。

她自承年輕不識愁滋味；本具麗質又得如意郎君，兩情相悅，樂得只羨鴛鴦不羨仙。夫妻倆繾綣在甜蜜的生活中期盼第一位寶寶的降臨。

世事無常，當醫生宣佈寶寶先天性代謝異常。有如晴天霹靂；夫妻兩雖仍強抱希望，但遠洋傳來的檢驗報告確是殘酷的事實。「幾百萬分之一的

機率，怎會發生？」那種氣餒和絕望的氣氛，如陰霾般厚厚地籠罩。

親情難捨，夫妻倆含辛茹苦日夜輪流呵護，假日則馬不停蹄，到處尋找奇蹟。三年前，一次因緣蒙仁波切接見，第一句話就說：「你們很辛苦，看顧這個孩子不容易！」仁波切簡單的開示，令劉師兄震撼不已，因緣如此，夫有何悔？

這種覺悟，深深地平息了生命中的沮喪，夫妻倆愈加珍惜小寶貝。若非他，何有機緣晉入佛法的殿堂？

仁波切曾經說過：「連困難都不找你，你有何用？」

## 第五屆洛本仁波切獎助學金報導

文：李健安

微涼的秋意當中，蔣揚的溫情傳遍在台南縣內臨海及山區等十四個鄉鎮各中小學校園裡。為了讓莘莘學子有個更歡樂的中秋佳節，蔣揚基金會第五屆洛本仁波切獎助學金於九月二十三日至二十六日由謝董事耀慶、楊董事安民、呂董事正生、李董事克明、郭董事文宏等分別代表本會親至各校頒贈，把蔣揚之愛帶到每一位受獎學生手中。本會獎助對象以家境清寒為主，有單親家庭經濟窘困者、有舉家居於工寮生活品質低落者、亦有家庭收入未達最低生活標準者等等，然而，在求學的道路上，他們卻是更值得社會上予以鼓勵打氣的孩子們。

本屆受獎者計有三所高中十名學生、八所國中四十名學生及十二所國小三十三名學生。高中組每名獲頒五仟元獎助學金，國中組與國小組每名分

別獲頒三仟元及一仟元，頒贈金額總計二十萬六仟元整。雖然，孩子們手中的這份獎助學金不能改善家裡的生活，然而，藉由此一獎勵培養他們學習上進的精神並在他們心中撒下一顆感恩回饋的種子，使其將來擁有立足社會甚而回饋人群的能力，乃更具實質上之意義。

熱心擔任獎助學金頒發工作的謝耀慶師兄，在董事會議上有感而發地表示，偏遠地區學校對於本會獎助學金頒發表現極為重視；有主任老師親至校門口等待迎接者，亦有全校數十名學生在幾分鐘內集合觀禮者，足見校方對於本會的重視與肯定。

回顧籌辦本屆獎助學金的那段期間，從六月底實施辦法的擬定、學校名冊的建立、七月中行文發函各校及開學前電話聯繫通知等過程，幾個月來





• 董事頒發獎助學金留影

的努力就在謝師兄的一番感言中得到了回饋與鼓勵。蔣揚的用心沒有白費，蔣揚的精神受到肯定，而這更是蔣揚對於所有支持者負責的表現。

蔣揚慈善基金會自民國七十八年成立以來，始終抱持著取之十方用於十方的回饋精神服務社會人群。為鼓勵學子求學上進，更於民國八十年起每年度均提撥經費辦理獎助學金項目，列為年度重點業務工作

。爾後，蔣揚仍將秉持佛陀大愛的精神，讓我們的孩子們能有更多成長學習的機會，在此誠摯地邀請您加入我們的行列。

## 蔣揚善行報導

個案編號：308

案主：葉□□

個案來源：楠西鄉公所社工員

案家住址：楠西鄉照興村

個案事由：

1. 案主為嘉義高工學生，三月十一日於上學途中因騎車速度過快，不慎撞上行道樹導致腎臟、肝臟破裂及挫傷。由於案主情況嚴重必須長期住院治療，而住院期間所必須自付的醫藥費用乃成為案家經濟上一大負擔。
2. 由於案家遭此不幸巨變，家庭生活嚴重受到影響處境十分艱困，故本會乃提供案家急難救助服務。

協助方式：

1. 致贈案家一萬元慰問金。
2. 持續予以關懷慰問。

個案編號：309

案主：邱□□

個案來源：台東家扶中心

案家住址：台東縣海瑞鄉

個案事由：

1. 案父因病過世，留下案母及家中十個孩子。案主於今年暑假過後即為國三學生，明年將面臨升學或就業之抉擇。
2. 案主在家中排行老四，底下有六位弟弟妹妹，其中一位為國中生、二位為小學生，另有三位學齡前之弟妹。案主上有三位兄姊，姊姊準備考護士執照而兩位兄長仍在求學當中，均無工作收入。
3. 案母本身工作能力欠佳，無法獨力維持案家家庭生活，極需外界援助。

協助方式：

按月致贈案家三仟元扶助金，直至生活改善為止。



個案編號：3 1 0

案主：陳□□

個案來源：新盛場慈善基金會

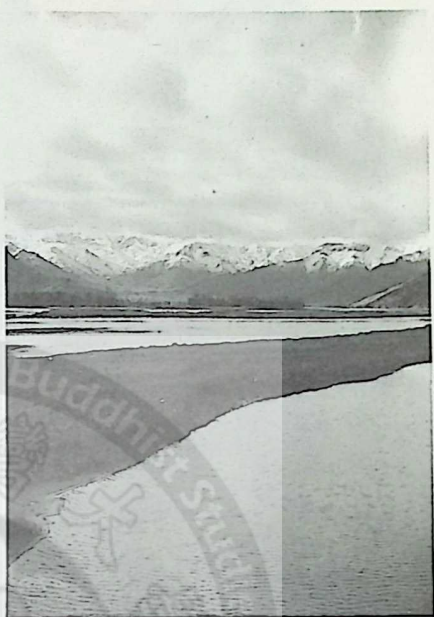
案家住址：台南市北區

個案事由：

1. 案妻於去年身體不適開始就醫治療，今年初病情惡化入住醫院治療，所負擔的醫藥費用帶給案家極大壓力。直到七月初，案妻不幸病逝於新樓醫院。
2. 由於案妻久病期間，案主無法持續先前所從事的工作，目前只有依靠打零工賺取收入，家庭經濟來源不穩定。

協助方式：

致贈案家一萬元慰問金。



雪原

居住於簡陋古厝，生活水準及環境品質甚為低落。

協助方式：

致贈案主二仟元生活津貼。

個案編號：3 1 1

案主：吳□□

個案來源：案主本人申請

案家地址：台南市

個案事由：

1. 案主年近六十且患有先天性惡性高血壓，本身並無工作收入，家境極為清寒。
2. 案主膝下無子女，獨自一人

## 活動預告一：戒癮協進會會員大會

會議目的：年會召開；同時為使平日難得相聚一刻的會員，增進彼此的認識，對於本會推動利生的理念有更深一層的認識，以及繼續支持第三屆理監事會。

召開時間：八十五年十一月十日下午一點半。

活動地點：台南市安平區永華三街 333 號 13 樓會議室。（謝籃餐廳樓上）

活動內容：

- 會務報告

- 名譽理事長洛本仁波切佛法開示。
- 會議提案討論
- 臨時動議
- 第三屆理監事會改選
- 公佈當選名單

聯絡電話：06-2977172

傳真：06-2975301

會館地址：台南市安平區建平十七街 33 號 4 樓之 4



## 活動預告二：為反毒簽名活動

活動目的：全民反毒；為提倡反毒從平日做起，這是全民運動，並不是報章雜誌上的一種口號，對後代子孫及我們自身是一項利生工作，始能真正建立祥和康樂的社會。

活動時間：八十五年十一月二十四日下午一點半。

活動地點：台南市東帝士百貨公司一樓中庭

活動內容：  
· 為反毒簽名響應來賓介紹  
(統一獅職棒明星、歌星團體—四大天王....)  
· 歌舞表演  
· 有獎徵答  
· 簽名活動  
· 台上台下一條心

聯絡電話：06-2977172

傳真：06-2975301

會館地址：台南市安平區建平十七街33號4樓之4

## 阿彌陀佛超薦法會記

文/悟靈

農曆七月為「教孝月」，是佛教最吉祥之月，七月十五日為佛之歡喜日，亦為中國「中元普渡」之佳節。

佛陀曾明示：「一位修行佛道的佛子們，應時時憶念父母恩惠，不可須臾忘記，應年七月十五日做于蘭盆供，以所得無比殊勝功德，報父母常養之深恩。」

最尊貴的 洛本仁波切應弟子之祈請，為利弟子之先人能往生阿彌陀佛淨土，特於國曆八月二十五日（農曆七月十五日），在舍利塔舉行「中元超薦法會」，做阿彌陀佛之儀軌修持及度亡。經由梵修之無量功德，及傳承祖師及阿彌陀佛之殊勝加持，足以令歷代祖先、冤親債主、累劫父母出離三塗苦往生極樂淨土。

當日舍利塔佈置莊嚴，為祖先積聚福德者，安立蓮位；為自

己及親友消災延壽者，安立消災長壽祿位。加以蒞會師兄大德攜帶的鮮花素果，壇城前煙香裊裊，會場氣氛足以啓人追思之情。

上午九時，各地信眾環繞共修，在梵唄、法器聲揚中，由堪布及數位喇嘛開啓阿彌陀佛密壇，修持「成就極樂淨土儀軌」，並於十一時加修「中陰聞道解脫經」中的偈語與祈禱文。

午齋後在眾位師兄香、花、燈的前導下，迎請最尊貴的 洛本仁波切主持度亡法會，為先人灌頂加持。並於下午四時，舉行「彌陀超薦火供」度亡。隨著唱唄聲揚繚繞中，滂沱甘霖迅然落下。就在此時伴隨著真言梵唱，仁波切點起了覺明之火，並引燃火供壇城，接著引領與會師兄將各蓮位及供品燃燒供養，此時大雨更勝滂沱，然而熊熊火勢卻越





彌陀火供

顯熾盛。此刻雖早已淋濕衣裳，但心中卻也燃起那菩提種火——祈願 仁波切珍貴的加持隨著甘霖，普降在每顆沈睡的心靈上，點燃起我們那自性之光，進而相續普照，直至無盡。

下午五時 仁波切為信眾加修一座除障火供，為信眾們清除障礙，以助廣行佛行事業。最後 仁波切率領全體信眾做功德迴向，願證成就惡業滅，願眾解脫生死海。此時雨勢乍希，西方日落處，紅夕遍照會場，法會

吉祥圓滿。眾人心中充滿著法喜，向 仁波切告假——賦歸。

後記：

仁波切曾開示：修阿彌陀佛儀軌時，我們應當升起絕對的信心，相信有一個西方極樂世界。但西方極樂世界，並不是像地球一樣是有實質的世界，之所以稱之為極樂世界，是告訴我們，心（自性）本來即是極樂，之所以我們有痛苦、有煩惱是因為我們升起執著之心，若我們能將此心

的所知污染，予以清淨，那我們就能成就極樂的自性世界。

然而在編寫這篇記敘時，曾向 仁波切請示：「針對坊間於中元普渡時，俗稱的好兄弟，一位佛門子弟將如何了解？」 仁波切當時慈悲的開示說：「萬法皆是心之幻化，當我們的心執著有一個鬼時，那麼鬼就會在心中跑出來，當你的心，不執著於內心六根識及外在的六塵時，鬼焉有存在乎？然而坊間對存在中陰身的眾生稱為好兄弟，這是不對的；唯有當中陰身的眾生執著於生前的一切，而保持於中陰身時期，這才是坊間所稱的好兄弟，但這究竟是非實有的。常看到有人抓鬼，拿布袋、用劍去抓，這都是戲法的。所以當我們在修度亡儀軌時，除了超薦先人之外，就是一同將這些中陰身的眾生找來，為他們開示說法去除執著，以利中陰身的眾生能出離三塗諸苦，進而往生極樂世界。」

仁波切的這段開示深深地留在我的心中，為了對中陰身有進一步的了解，當時便向 仁波

切請了一本中陰聞道解脫經。閱讀經文中讓我了解到，金剛乘的殊勝法門，除了能利益共修者之外，並可以幫助臨終的親友，安詳的離開軀體，亦能幫助在中陰身的眾生得到解脫。因此特別寫了這段後記，祈願大家能以願行代替無助與悲傷，以正信代替困惑與恐懼。



## 舍利塔可供弟子供養阿彌陀佛

本寺舍利塔典藏阿彌陀佛聖相，可供弟子廣植福田、親近善知識、生菩提妙心無上智。為自己、先人、親友、冤親債主發心供養阿彌陀佛，結無上善緣。在佛說造佛像功德經及造塔功德經中明白詳述供養、造佛像，繞佛塔之功德。表來世發願受生彌陀淨土，獲無生大樂。

彌陀聖身之蓮座背光，安奉先人蓮位、擦擦，疏立名諱，以及瓔珞莊嚴，大異於一般靈骨塔位。本寺如是安排既符合國人之慎終追遠孝道精神，亦適合佛家不執骨灰之清淨。永無風水地理之得失問題，因福禍來自因果，自做還受。

藏傳佛教為親友亡者，禮請喇嘛仁波切修法誦經，灑淨遺灰，並將遺灰灑予大海，完

成五大假合之色身，歸淨五大之解脫。同時亦為先人做擦擦，將擦擦置於聖地，則是處理後事最圓滿符合佛制之典範。

何謂擦擦？擦擦又稱為善業泥，唐史已有記載，也稱小土塔，象徵吉祥如意與佛結緣，造一大塔與一小塔功德等同。

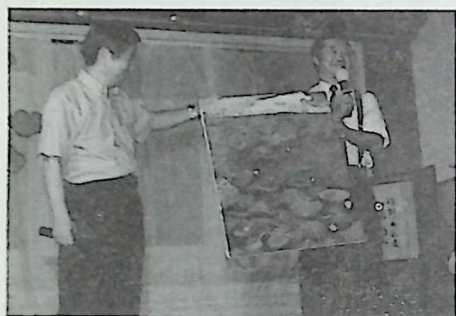
能為家屬親人供養彌陀聖像，安立往生九品蓮華，祈福消業增福，即無納骨塔土葬之問題。凡得供養善業泥者，是其福報無礙無疑。

為方便後世子孫緬懷先人德澤，本寺亦樂意為供養往生蓮位者，建立家譜，以作查閱之善巧。誠可謂飲水思源，百善孝為先。

## 一年逢好夜 噶居迎中秋

今年中秋團圓夜，又是噶居弟子回家報到的時刻，弟子們一家大小齊聚山中，吃著火鍋，聽著動人的歌曲，真是快樂的時光。

說到今年中秋夜晚會的活動，可謂是紅酣春色，翠鎖朝煙；宏覽天人，博蹤秋索；駐馬觀碑，停舟索字；山分濃淡翠，葉間淺探紅；外加「枸」台語教學，噶居「難」高音，連小宣宣也來湊個樂鬧，真是精彩，不過寫的不過癮，就請看官們慢慢觀賞。



洛本仁波切畫的蓮花紅塵油畫







一代妖姬



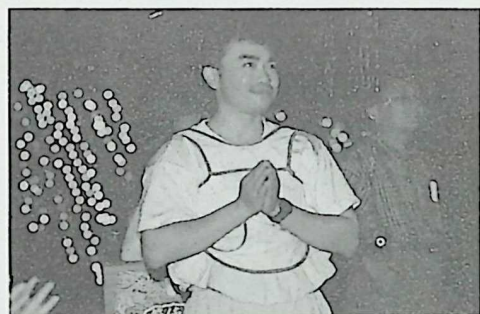
比比看有誰比我美



大人、小娃兒



穿幫



楊源像你兒子



小鬼混進大人堆

## 噶瑪噶居寺管理委員會

### 第三屆第六次管理、監察聯席會議記錄摘要

本寺管理委員會第三屆第六次管理、監察聯席會議於九月七日下午四時在僧院會議室召開。委員門首先聽取會務報告，並一致要求本寺幹部、信徒及信眾儘可能利用每週六、日回寺共修，聆聽 仁波切說法及開示，堅固對佛法正確的認知，也為自己在紛沓的俗務中，多了解一分自性，以提昇智慧去面對生活中種種挑戰。

會中決定明年（八十六）年元月一日召開信徒大會及確認確實辦好今年「萬人祈福朝山大法會」並就法務與財務重要提案討論決議如下：

案 由：

本寺大寶法王殿第一階段土木結構已經完成，興建經費不足，墊支部份償還處理細節，請研議。

說 明：

依建築法令規定，本寺大殿必須於今年八月前申請使用執照。唯社會資源籌募不及工程進度，故以土地設定擔保，由魏榮瑞師兄具名，向永康農會貸款。共計貸款二千五百萬元。另高文正弟子以私有房地產（高雄縣鳳山市八德路二段二一二巷五十三號五樓）向高雄市三信合作社抵押貸款三百五十萬。兩項貸款合計兩千捌百伍十萬元正，作為應急工程款之不足。目前執照已順利取得，前述貸款及利息提請追認。

決 議：

- 1、本會同意追認該案。貸款本金及利息應由本寺募款償還。
- 2、貸款本金擬自八十八年起分三年償還；利息部份按月籌募支應。

案 由：

如何加強法務推展，請研議。

說 明：



1、本會除加強建設的腳步外，推動藏密中土化是當前重要的任務。

2、要落實藏密中土化，首先應深切了解各項法務，並確實依止上師學習藏密佛法。

3、幹部師兄間，是本寺重要的主力。加強聯繫與共同精進，以蔚成團體的力量，方能對社會人心之淨化有所效力。

決 議：

1、各幹部師兄應盡量於週六、日回寺，聆聽 仁波切開示，增進對法務的了解。

2、各地區聯絡中心應常舉辦社教活動，傳播藏傳佛教的精神，讓信眾持續成長。

3、充分運用媒體功能，讓民眾對藏傳佛教有進一步認識，以正本清源。

4、各地區分會組織，應早日落實，若有弟子願提供地方可優先考慮。

5、台北地區設有常態性共修活動，各區應比較觀摩。

勉力加強勸募。若北、中、南各區每月能募得一百萬元，則將可舒緩財務困乏的壓力。委員們決議，有關細節交請執行委員會研究執行。

會議於下午六時三十分圓滿，委員們紛紛對全省信眾大德暨工作伙伴表示敬意，並相互期勉，盡一切力量，再接再勵，以竟全功。

討論後，全體委員感於建設基金嚴重短缺，冀望各地區師兄

## 藏密傳中土一花開千葉 萬人祈福朝山法會紀要

文\悟靈

朝外在的山，禮心中的佛，可謂是山林有情，禮佛在心。

一個天涼好個秋的十月廿六日，藏傳佛教南台勝地，大手印傳承所在寶塔山噶瑪噶居寺，舉辦「萬人祈福朝山法會」。藉由朝禮外在有形的山，體悟自性，祈求諸佛菩薩慈悲憶念，息滅天災人禍增長眾生福慧。

在經過多次細密的籌備會議與實地排練，每位師兄努力安排著法會的每一項程序及細節。朝山前一天，工作人員紛紛趕回山中，開始進行佈置工作，處處以法幢、花香莊嚴，將噶居寺佈置的，儼然為藏傳佛教的藝術殿堂。在會場的角落，卻發現到最尊貴的仁波切辛苦的搬運著佛像，指導工作人員佈置會場。看見仁波切額頭上的汗水，再看見山中

的各項建設，才深深的體會到，寺院中的一草一木，都是仁波切費盡心血一點一滴所換來的。看到山中的一切，內心深深地感謝仁波切所給予我們的、、、。朝山前一天每位工作人員一直忙到晚上十二點多，雖然很累，但是個個法喜充滿，迎接著明日朝山活動的到來。

當日凌晨三時許，天色昏暗重露，山中晨霧風疏，台北地區的專車已於張秋燕師兄帶領下，車隊緩緩抵達山門。師兄們扶老攜小，不畏長途坐車勞累，也不畏清晨寒冷，個個精神抖擻，依序在報到處的師兄引導下，做朝山十大發願：弟子今日朝山十大願 但願眾生悉皆圓滿

第一願：兩岸和平，不見戰爭





• 頂禮



• 祈求甘露聖水

第二願：國泰民安，世界一村  
第三願：兵息災寧，同享歡喜  
第四願：風調雨順，經濟復甦  
第五願：消滅煩惱，敬重父母  
第六願：皈依三寶，護持正法  
第七願：捨棄邪見，不離上師  
第八願：精進三藏，隨喜三乘  
第九願：發揚大乘，藏密中土  
第十願：請佛住世，常轉法輪

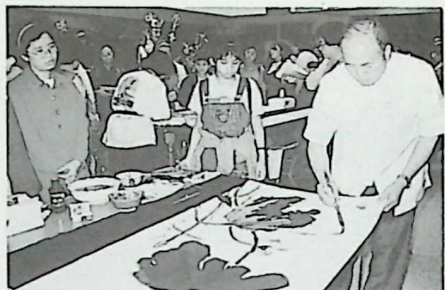
待唸誦發願文後，信眾們隨著唱唄「噯嘛呢唄美」聲中，或老或幼以三步一拜向山中朝進。繼而台中、嘉義、花東、屏東、高雄、台南等各地區師兄車隊陸續抵達，行禮如儀朝山的隊伍，蜿蜒如長龍蟠騰，直往舍利塔而行。隨著唱唄聲中，陽光初現，鳥喧蟬鳴

，山中的一草一木都感染著朝山的喜悅。在一聲聲的唱唄中，眾人心境如一，以行五體投地之朝禮，體認眾生平等不生我慢。也藉由真言的加持，喚醒心中最深處的懺悔，聲聲句句坎入天際，而融化堅凝的我執。

朝禮隊伍蜿蜒行逕至舍利塔前，於上午六時，在鳴鐘十二響中，由袞欽仁波切及管理委員會副主任委員許重卿師兄，一同開啓舍利塔門，迎請舍利子聖水，「舍利子聖水」是灌以二十五種法味之珍貴甘露，並置於琉璃鉢中。眾信拭去了身心上的塵埃，依序晉入舍利塔，以歡喜接受甘露，以消宿世惡業，清淨三毒。此舍利



• 獻果



• 現場揮蓮滿庭香

子聖水，是國人未曾領受之舍利三昧耶聖露，殊聖自不待言。

為提昇信眾欣賞的內涵及領受佛教藝術化的端莊自在，於上午八時三十分在僧院二樓，舉行佛堂「獻茶禮」的活動，由天仁茶藝文化基金會林祕書長易山等著名茶道講師示範。全場觀眾閉息以待，在打版聲中以表「真誠、恬靜、純真、威儀、秩序、寧靜、自省、清淨」的茶禮示範。活動前林祕書長易山先生特別將「獻茶禮」的各種動作含意向每位信眾一一說明。本文節錄於後。上午並在僧院大廳舉辦「名家揮毫畫展」由中華民國詩書畫家協會理事長張炳煌先生率多

位資深書法家、國書家、資深水彩工筆家等，各名家齊聚現場揮毫。九點時，在司儀的恭請聲中，千人期盼最尊貴的洛本仁波切，為十位名家致歡迎詞。在一一介紹中，仁波切特別說到，書法繪畫的重點在於將內心的感受，用筆墨表達出來，以陶冶人心，淨化社會。在掌聲中，名家揮毫如雲，筆鳳如翔，渾然天成，與會者莫不由衷讚嘆。能於祈懺悔禮拜的淨化中，再受此文化洗禮，妙哉！妙哉！

就當眾人沈醉於水墨花鳥間，時間已到了十點。在喇嘛甲鈴聲中，迎請隊伍已出現在僧院前庭，花、香、燈、樂之前導下，仁波切身披袈裟，





• 洛本仁波切進入會場頂禮壇城

隨從高舉法幢，行徑鮮花夾道，緩緩走向法王殿。此時殿中信眾合十排列兩旁，齊聲唱唄「噶瑪巴千諾」。迎請隊伍已抵達壇城法座之前，仁波切首先向尊貴的壇城行三頂禮，在與會貴賓大德及喇嘛的恭請下，仁波切登上法座接受與會人士三頂禮，並由 袞欽仁波切及隨侍依喜喇嘛的恭請下戴上甘波巴法帽，以表成就一切佛功德，理當受一切天人禮

敬。在簡略介紹朝山的功德後，全體朝山大德最為期待的一刻到了，第十世大寶法王親繪的第十七世大寶法王唐卡，此件攸關噶瑪巴大寶法王真偽之事實辯證的重要證件，仁波切妥善典藏於金銀寶匣之中，將在十二月二十四日菩提佳耶盛會中送還大寶法王泰耶多傑。經 仁波切慈允，特於本次朝山中公開展示，並且加持與會信眾。此刻，全場閉息無聲



· 聖物加持與會信眾

，只待 仁波切將唐卡展現於眾人眼前。隨著唐卡的展露，一聲聲的讚嘆聲四處響起。仁波切就在喇嘛及與會信眾齊聲恭頌「噶瑪巴千諾」中，將此聖物一一加持與會信眾。如此珍貴的唐卡，如此尊貴的仁波切，在如此可貴的法王殿中，造就了這場希有難得的加持法會，內心是萬分的感動與感恩，感動的是因緣將這一切相聚於此刻，感恩的是 仁波

切造就了這一切。

緊接著在仁波切說法之前，司儀先介紹與會貴賓，及表揚護持本寺有功人員：黃秀孟、曾文錡、陳振榮、莊博光、許重卿、林雲龍、張陳秀枝、徐金錫、郭俊男、林易山、楊壬貴、邱振盛、魏榮華、賴陳瑞春、陳大雄、楊安民、羅惠華、張秋燕、蔡馬陵、謝耀慶、林旭昇、翁朝棟、李克明、李建輝共二十四位，榮獲 仁





• 贈鼎與黃秀孟



• 贈鼎與曾文錡



• 贈鼎與許重卿



• 贈鼎與莊博光



• 贈鼎與林雲龍



• 贈鼎與張陳琇枝



• 贈鼎與徐金錫



• 贈鼎與賴陳秀春



• 贈鼎與郭俊男



• 贈鼎與楊壬貴



• 贈鼎與魏榮華



• 贈鼎與陳大雄





• 王德亮畫展剪綵留影

波切頒贈鎮山寶鼎乙座，此鼎皆有編號，首次開模塑造五十只，用以感謝護持本寺有功人員。仁波切會中也表示說大家繼續為山中多付出多努力，希望每個人都能獲得這只鼎。繼而在邀請貴賓致詞後，恭請仁波切說法語，會中仁波切特別對現今宗教風氣混亂中，提出三點主張：一、佛法在人間不能世俗化：因為容易造成流弊。二、不能生活化：因為

容易造成對佛法誤解，不求真理。三、不能政治化。僅以對現今社會宗教迷亂之際，提供對未來之建言。

在開示之後，特別為青年畫家王德亮先生的畫展，於香光院大廳舉行南台灣首展剪彩；將藝術與宗教結合，一直是本山的理想，王先生受仁波切之邀南下展畫，其表現在西藏風情的韻致描繪，與會者讚不絕口。

下午一時，於大寶法王殿前廣庭舉行除障增福火供，參加信眾身著黃色上衣與火供相應，增長財富、福慧，以除障礙、無明，仁波切說：「火供是金剛乘持有的一種殊勝方便法門，當我們將供品投入火壇時，一則可斷除我們的執著，二則是供養本尊、神祉或布施特定的非人道眾生。可增長我們世俗的運氣、福氣、財富等。究竟能是能增長開顯成佛的智慧，讓我們最後能解脫輪迴之苦的，所以說其功德福報不可思議。」每位與會者自仁波切親手中接獲供品，亦顯得殊勝莊嚴。

下午三時，於僧院二樓舉辦皈依大典，皈依者領受皈依加持及開示皈依法雨和修持行儀。參與皈依弟子，百餘人，人人歡喜能在吉祥日正式皈依入門，成為仁波切之弟子，謹守皈依大戒不殺生。

直至下午四時法會吉祥圓滿，師兄們整理會場，然後向仁波切告假賦歸，過了法喜充滿，心智豐收的一天。

後記：整理會場時，看見仁波切滿懷疲憊的笑容，慰問著每位工作人員的辛勞。誰又知道昨晚整夜未眠的您，是最辛苦的呢？眼鏡下是藏不住疲憊的黑眼圈。但是想到今夜之後因為經費短缺，法王殿的工程將暫時停止，心中不免又著急了起來。建寺的辛勞，長久以來都由仁波切一人扛著。然而寺務的運作，建寺的工程，在在需要充裕的經費。仁波切您知道嗎？每天辛苦奔波的您，醫院掛號單上的您，聲音已不像從前宏亮，笑語已不如往昔爽朗，身為弟子的我們，心中更是萬般著急，只希望能為您多擔待點。

諸位大德，是佛，不假外求，寶山不遠，常在汝心，然而佛行事業是需要我們的付出，寶山道場是需要我們的護持。願各位師兄大德，為自己、也為眾生，行佛事業，護持寶山。

噶瑪悟霆 記事



## 法王殿通函四眾建築經費告急

本山委員・信眾淨鑒：

時間過得很快，轉眼又是秋意盎然。有謂：碧迷寶山草，翠滴塔緣階，仰首看到巍峨的大寶法王殿，如龍蟠虎踞一般，襯托出山中聖穆莊嚴之美忍不住生起滿懷的歡喜。這個階段，承蒙 您膺任興建委員會法席、本山護法，發心大力護持，得有今天初期的成果，我們對 您為本山所做出的奉獻，由衷地表示敬佩。

最近，有許多位委員表示：雖然大殿已粗具規模，但是廢續的工程仍待發展；既然身為興建委員的一份子，如何讓大殿早日圓滿是責無旁貸的任務。因此建議每位委員每年繼續籌募二十萬元，直至大殿全部完成為止。亦可應付已開票款。

案上呈後， 仁波切核示考量委員們及護法的負擔，將之刪為十萬元， 仁波切說：只要大家盡一份心，我有數千位弟子，每位只需多盡一點力就可以了。如此足見 仁波切愛護我們的心。當然，超過也不會嫌多，多多益善。

萬事總是起頭難，逆境中的奮鬥才能讓我們有積聚福慧資糧的機會。您、我的努力必將寫下寶塔山開創利生事業輝煌的史篇，為台灣佛教史再添一份瑰麗寶記

募款之外，我們更期盼 您常回來指教和切磋。

祝

吉祥如意 闔府安康

大寶法王殿興建委員會 啓

## 藏傳佛教研習營報導（二）

文\胡智強、莊素芬整理

本寺舉辦「藏傳佛教研習營」期間，洛本仁波切曾經為學員們講授了許多精彩的課程，包括：「二諦實相」、「對治煩惱」、「明心見性」、「生活即禪」、以及「智慧」。在上一期的三乘中，我們已經刊出仁波切在「對治煩惱」這門課當中的前半段講課內容，包括：一、你認識「我」嗎？二、找回失落的「心」。這一期，我們要繼續將後半段的講課內容與您分享，請讀者諸君仔細看來！

### 對治煩惱有法寶

#### （1）我的煩惱

如何對治煩惱？抓住煩惱蟲是首要的工作，能夠把煩惱找出來，才有辦法去對治，這裡有好多煩惱，我隨便抽幾張做為代表性，看看各位小小年

紀究竟有什麼煩惱？（仁波切唸出一位學員的煩惱，接著授課如下。）現在就這位煩惱做一番分析。碰到事情的當下，由於執著自己緣故，而產生了分別和計較，因此會有煩惱，煩惱這個、煩惱那個，等到事情過了之後，這個煩惱似乎就不見了；再回想起來，之前所煩惱的好像是不對的，然後又後悔自己為什麼花了那麼多的時間想東、想西，到最後竟然無事，所以他說自己真的很無聊。這叫做後知後覺！不過至少你還有一個後覺，懂得深思，還有得救，所以不要放棄自己。就像一個人經常生氣，在生氣的當下，那個氣就是壓不下來，等到這個氣過了之後，再來回想，會發現到剛剛生氣的那個我好像不是真的我，而且也沒有這個必要，事情好像就這麼解決了。對於這



種人，我覺得是聰明者，為什麼是聰明者？因為至少在事情過後，馬上懂得反省，有反省必定能夠有進步。這個時候，應該要反省：那個時候生氣的我，是真的我嗎？如果是真的我，那我現在應該還在生氣，為何我現在又不氣了呢？用心找找看，那個生氣的我跑到哪裡去了？當初它又是從哪裡跑出來的？當你能夠找到答案的時候，就是你懂得調伏自己心的時候。

接著，他說：「我總是害怕別人不愛我。」你要別人愛你，你要懂得先愛別人，可是愛有很多種，親情、愛情、友情，這都在乎於愛，特別是到了適婚年齡的男女，不要去對一個異性談友情，這是會笑死人的，要懂得男女有別，懂得怎樣拿捏分寸。這位同學又講：「我的表現不讓人疼。」要讓人家疼你，你要有值得讓別人疼的地方，想想你要人家疼你什麼？你的表現就要是什麼。「希望父母能夠開心，但

又常做一些讓父母氣炸的事情。」我想，會這樣子的人，往往是自以為是，以為自己高於父母，父母沒有念書，我自己都念臺大了；臺大是臺大，專業學識夠了，但在為人處世上嚴重不足，要你煮一餐飯，我看沒有半個人可以嚥得下，要你洗個碗筷，可能先打破好幾隻碗。這是一個受高等教育的學生容易犯的，因此我們要警惕在心。

（仁波切再讀下一位學員的煩惱。）每一個人的煩惱在旁觀的人看來，都是綠豆芝麻小事、微不足道，可是在當事者而言通通是大事，為什麼？因為事不關己則無礙，事若關己就障礙百出，如同千重山萬重水，難度難了。看了兩個人的煩惱之後，也不需要再看下去了，為什麼？因為所有人的煩惱都是來自於分別跟執著。比如這位學員寫著：「弟弟的病什麼時候才能完全康復？」有病要看醫生才對，醫生跟你講大概要半年、一年，你知道



· 各有所思

就好了，你煩惱它能夠讓弟弟的病早點康復嗎？絕對不能！既然不能，你何須做此煩惱呢？「弟弟什麼時候才会有責任感？」弟弟是弟弟，你是你，你要有責任感，我想這比較合理；至於弟弟什麼時候才会有責任感，這完全在於他的省思能力、觀察能力，我想問這位同學一個問題，你弟弟是不是家中唯一的男孩？（學員答：「是。」）這也難怪他沒有責

任感，因為你們都幫他做得好好的，而且他又有病在身，疼都來不及了，還要他有責任感？在你們的呵護之下，我想這個弟弟是難有責任感的。不管他有病，只要病不致於死，應該就要讓他學習獨立、學習負責，你不能帶他走一輩子，你應該放手讓他闖，跌倒了可以爬起來，如果你永遠帶他走，哪一天你手不讓他牽著，他就不懂得過十字路口，這是



很真實的話。

這位學員也煩惱：「媽媽什麼時候才會停止對我們的操心？」簡單！就是不呼吸的時候，只要媽媽還有一口氣在，就永遠都會為兒女操心。她是俗人，不懂得心是什麼，也沒有學習過佛法，如果要媽媽活著的時候，能夠不為子女操心，唯有將她執著於世俗的心，轉向於佛法，業才能夠轉重為輕，無明一旦減輕了，她的操心就會減少。「家中的經濟狀況怎樣才能好一點？」這問到重點，你趕快畢業賺錢，就多一份收入。「我什麼時候才能停止在感情世界中浮沈？」我想，你的浮沈應該說是取捨或感受。人如果對感情沒有感受，就如同枯木、草石一般，非人一個；但假如你被七情六慾牢牢束縛住，那你又是凡夫一個。要如何當一位有情、有淚，又不執著於七情六慾的人？唯有行菩薩道，唯有修心的自性，能夠了解心的自性，你就能夠在輪迴中不住輪

迴、不受輪迴之苦，因為你已經了達輪迴究竟亦是空。

林林種種的煩惱，構織了所謂的人生，我們不禁要問，人生的目的為何？就俗義諦來講，在人生的旅途之中，目的似乎就是結婚、擁有一個家、擁有一部汽車，一輩子就這麼過了；年輕的時候為丈夫，生了小孩為小孩，老的時候為孫子，一輩子幾乎都是為別人而活，也可能一輩子都是活在別人的批評之中。嫁到婆家，要看公公、婆婆的臉色，要做得讓公公、婆婆高興，一輩子青春的歲月就這麼消磨殆盡了。能夠在社會闖出一點名位，佔有一席之地，是一種世俗的成就，也是一般人想要追求的，然而，卻沒有人醒悟到，這世間的一切是如此的不實有。

## （2）「失去」與「擁有」的平衡

我們常講，這個情器世界是一個幻化的世界，幻化的意思不是說它是無，幻化指的是

「不實有」，這個世界沒有一件東西是實有的——身體不實有、財富不實有，哪怕是鋼筋所建造的建築物也是不實有的，時間會讓牆壁剝落，歲月會讓人蒼老。一眼望去，我們所能看到的、聽到的、摸到的、想到的，沒有一件東西是真實永恆的存在，然而世俗的凡心卻是使勁吃奶的力量來追逐它、擁有它，以擁有為快樂，不知道這個擁有只不過是一時滿足自我而已，欺騙自己已經擁有它，實際上你還是不能夠擁有它。一夜致富者有，一夜讓人一貧如洗的，更是比比皆是，億萬富翁兩腿一蹬，他所能帶走的只有業力，所以我們必須要學習擁有跟失去如何平衡。

在真實的生活之中，擁有跟失去應該怎樣去平衡？當你擁有的時候，不要太高興，應該視擁有為佛的恩典，心裡要想：因為我過去種的善因，所以我在這一生能得到這個善果。以感恩的心來看待所擁有

的，將你所擁有的布施於周遭，讓你周遭的人都能感受到你的喜悅，如此擁有才不會形成一種負擔；不要死命的、一味的非得到手不可。你想擁有一顆鑽石，只要你經過銀樓時，停下腳來好好的欣賞，在欣賞的過程中，你已經擁有了那一顆鑽石；如果你有能力來承購，你就把它買下來帶回家，可是在買下它的同時，你就要擔心，戴這麼大一顆鑽石，會不會被偷、被搶，甚至掉了，從那一刻開始，你就成為鑽石的奴隸，所以也不用太高興。當你有這種認知的時候，你就不會急著去買你想要的東西，可是，你依然能夠以最自在的心，來欣賞一個完美的東西。人要懂得欣賞，而不是擁有，如此煩惱就會減輕。

這時也許有人會提出一個問題，這樣子會不會讓一個人的意志力、上進心越來越薄弱？我想不會，因為當你學習到這一點時，山川大地無一不是你所擁有的。只要是映入你





・灑掃也是一種修行

眼底的東西，你都能懂得欣賞，而不會將你自己侷限在幾十坪的空間之中，以為只有在這小小空間之中的東西，才真正屬於你，那麼，你的心量便能夠打開，能夠跟自然和而為一，大自然的一切也就是你所能夠擁有的了。我想一個人的心境能夠調適到這樣子，以俗義諦而言，你就是了悟了禪；換言之，也就是你成就了俗義

諦。有一次我到臺北，經過總統府前，我說：「這是我的家。」計程車司機聽了，說：「總統府是你的家？先生，你有沒有『秀逗』？」我跟他講：「沒有秀逗，現在總統不是我們選的嗎？是我們這一票支持他，他才當上總統的啊，那總統是不是我們的？我們也有份。」他說：「你這樣講也有道理！」誰當總統？我們也在當總統，

當我們投下那一票的時候，我們就在當總統。

### （3）輪迴與涅槃

其實，一切的認知，究竟來說都是染污，可是用在於世俗，就要以世俗的方法來對治，這好比是我們把一個木頭削成木屑一樣，木頭是不見了，可是木屑還是存在——煩惱的根還是存在。雖然這件煩惱沒有了，可是另外一件還是會跑出來，所以幾乎每一個人在這上面都寫著：「我的煩惱好多啊！」妄念有多少，煩惱就有多少，煩惱起源於妄念，妄念起源於心，如此說來，只要我們夠調伏自己的心，妄念調伏了，煩惱就不見了。就好像我們拿起兩根木棒來搓，搓久了產生火花，火花把木棒一燒就什麼都沒了。要怎樣才能如鑽木取火一般？要如何來對治自己的心？唯有依禪定，唯有依空性的知見，才能對治自己的心。

「萬法唯心造」，萬法都

是由自己的心所幻化，簡單來說，就是一切萬物都是依你的知覺來顯現。三界唯心所幻化，世間一切的顯現、輪迴與涅槃，都是由心所生、由心所造。什麼時候稱為輪迴？當你的心執著的時候、有染污的時候，這就稱為輪迴的眾生；當你的心勝無明的時候，這就稱為涅槃。喜金剛密續中有一部經，叫金剛藏，在這部經中佛說：「殊勝金剛心之外，無眾生亦無佛。」什麼是金剛心？凡是加上金剛就表示這是清淨的。殊勝的清淨心以外，沒有佛，也沒有眾生；換言之，由於染濁的心生起了執著，才有眾生；有眾生，也相對的才有佛。什麼是非殊勝的金剛心？就是凡夫的心，凡夫的心就是非殊勝的金剛心。凡夫的心跟殊勝的金剛心有什麼差異？凡夫的心充滿著無明，殊勝的金剛心就是戰勝無明，可以稱為「無無明」；所以我們可以這麼講，金剛心就是見性的心——見到心的體性是空，明白空而



能顯是心的作用。凡夫因為不了解自性，以為心是實有，然後執取一切的念頭為真實，於是所有的外界六塵就顯現了。之所以有輪迴，乃是因為無始以來，眾生執取人我的分別，你啊、我啊，就像剛剛我唸到的：「你為什麼不多愛我一點啊？」一旦有了人我分別，就會產生內、外、親、疏，一有了內外親疏就會造種種業、種種染污。一切的染污，就是藏在阿賴耶識之中。

我們對心來加以分析，六識(眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識)之外，還有第七末那識、第八藏識(阿賴耶識)。唯識的觀點認為藏識是實有的，他們分析到最後，將一切的所知都融入到藏識之中，六塵因此而顯現出來。楞伽經講：「當染習攪動心的時候，心的相就會顯現於外。」實際說來，除了心，其他沒有所謂的「外」，所見的一切皆是妄念，皆是我們對周遭事情的分別造作。是什麼使我們產生這

些分別？就是我們染習——染污的習慣，或者是說染污的習性，而染污的習性來自於我們的所知。薩拉哈祖師曾經說過：「風吹襲水的時候，水本來柔軟的體性也會顯現堅固的相。」颱風括起的大浪，看起來像一座山、像一棵樹那樣的真實，但是水的體性是柔軟的，被風一吹就顯出各種堅固的相。什麼是妄念？當你執取這個念頭是真實的時候，這個就是妄念，不管是好的、不好的，通通稱之為妄念。當你執著這個念頭為真實的時候，這個念就會擾動我們的心，本來平靜的心就會顯現出堅固的相。

薩哈拉祖師又講：「心云何輪涅？」心到底是怎麼輪迴，怎麼涅槃的？「心迷無明染習，執取能所二知」，這個就是輪迴。你的心迷惑於無明之中，執取實有，染污的習氣深深影響我們的所知，這時我們就會產生能知與所知兩種執著（所知指的是指外境，能知



• 轉經

指的是內），一旦我們有了這兩種執著，就是執著內外皆為實有的時候，這個就叫做輪迴，輪迴的根本就在這裡。反之，當我們的心能夠安住於無二，無二即是非一非二，這一個比喻可以這樣子講：心的自性本來是空，然而空又能顯，所以顯空稱之為無二。同時我們要不昧於妄念，不執取一切的念頭而勝無明，這個就叫做

涅槃。也可以說，我們的心充滿著各種不同的念，將念停止、令念不生，這個也可稱為涅槃，涅槃的意思就是寂滅、寂靜。

在喜金剛密續中，佛說：「心迷於妄則為眾生。」心沈迷於妄念之中，以為念頭是真的，這個就叫做眾生；心戰勝無明，便稱為覺者。因此我們能夠明白，當我們不修心的時



候，我們便會沈迷於妄念之中，以為心是實有的；一旦執取妄念，我們就生活在輪迴之中，如此，就不斷地承受輪迴之苦，而無窮無盡。

#### （4）眼睛所見未必是真

龍樹菩薩說：「輪迴因清淨，自性即涅槃。」輪迴的根，即妄念，若是加以清淨，要如何清淨？見妄念體性是空，能夠見到妄念的體性本來是空的，如此就清淨。因為妄念只要你不執取它，它就無作用；一旦你執取它，認為這是真的、這是有的，那麼它的力量就會跑出來。平常我們就是這個樣子，特別是我們的眼睛，依眼睛所看到的來做為標準。看到弟弟生病了，你看到的只是他這個色身的外相，你就認定他真的病了，這個時候不只是你弟弟生病了，你也生病了，因為你執取這個念頭，依眼睛所見，執取這個就是真的，如此你的心、你的念頭就是受制於染污，其實我告訴

你，他剛剛是裝病的。

我曾經碰過一個媽媽，她就生了這麼一個寶貝兒子。兒子十三、四歲，她嫌他長得不够好、不够高，其實她的兒子已經滿高、滿壯了，但是這個兒子只要一看到他母親，就一副東亞病夫的樣子，又是彎腰、又是駝背，什麼都不來勁了。媽媽百般的呵護他，到處去求醫，甚至找氣功師父，灌一次氣五萬塊。她又帶兒子去看中醫，兒子才十三、四歲，中醫說她兒子敗腎，所以小便會白濁。每次他兒子小便，她就講：「來，給媽看一下。」簡直是過分溺愛她的小孩。她一直說她的小孩有病，有一天，我問她，妳如何確定妳的小孩有病？「我每次看到他都病厭厭的，一下又是肚子痛，一下又是拉肚子，一下子又是白濁，「你看，都長不胖！」我告訴她：「十三、四歲的小孩長太胖，那就表示他真的有病。這樣好不好，我們來試試看，你買一台電動玩具送給

他，就不要理他了，然後你在暗中觀察，如果他真的有病，我想他對電動玩具也會了無生趣，那就真的有病，我再開藥給他吃；如果他能夠抱著遊樂器玩半天，那就表示他的病是假的，是裝給妳看的。」她想好像也有道理喔。兩天之後她來了，說：「他坐下來玩半天，我只要走過去說：『小寶，不要玩了。』他就說：『媽，我這裡好酸喔！』」仁波切，這到底是有病還是沒有病？」我說：「你有病！」

我們經常依眼睛所見做為判斷的依據，實際上很多都是錯誤的，就像我們遠遠看到有煙，就誤以為是著火了。有一回我到關仔嶺去，車子開著開著，開到那裡，就冒了很多煙出來，我說：「啊，溫泉旅社！」就趕快開車過去，結果是一間小廟，人家在那裡燒金紙，所以也會冒煙。我就說：「看吧！這就是我們太相信眼睛所見的，而且是根據自己的所知來判斷。」相信各位一定也有類

似這樣子的經驗，所以不要以為自己所看到的、所聽到的，就是真實的。

#### （5）念頭並非實有

在這個娑婆世界，凡是有因緣的東西，沒有一樣是真實的；可是我們也不能加以否定世俗存在的一時性，因為佛初轉法輪也是講有。但是大家必須要知道，佛所說的有，是一時有，而不是實有，一時方便而講一時有，如此我們就應該要明白，我們的心像什麼？楞伽經上，佛說：「相映鏡中，清晰可見，但非實有。」這是譬喻心就像一面鏡子一樣，能夠返照所有的一切萬物於鏡中，清晰可見，但是卻非實有。我們應該明白，當我們察覺到心所顯現的相，心所顯現的相是什麼？（有學員答：「物相，物體的相。」）物體的相就是形色嘛，形色顯現於心，那麼所顯現的這個「相」，我們通稱為什麼？（又有學員答：「色相。」）念嘛！是不是叫做念，



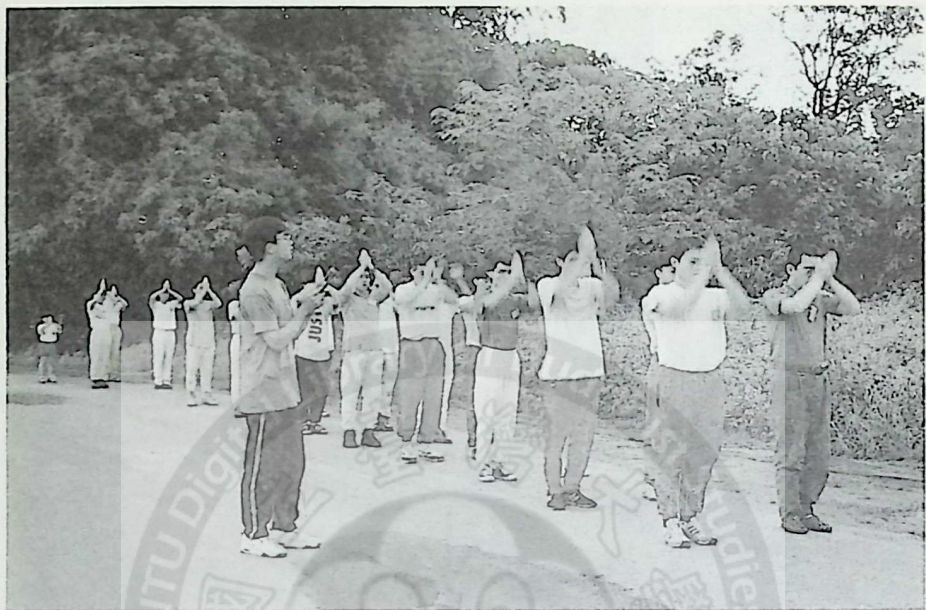


• 討論是辯證的基礎

心所顯現的相就是念，念頭啦！我們講萬法，指的就是外境，外境的一切才稱之為萬法，而心能夠顯現萬法於內，那麼於內的相就稱之為念頭。

不了解究竟實相的人，往往信以為真，以為念頭是真實的；一旦認為這是真的，就會加以執取、加以分別，就會產生好惡。對心所顯現一切萬法的相，產生了迷惑，就會認定

這個就叫做世界；但是明白究竟實相的人，就會了知，世界唯有在心中顯現，無有其他可言，一切唯心之返照，所以佛說：「萬法唯心造」，這樣子明白嗎？煩惱起源於妄念的心，是因為分別染故，分別好的、不好的，因此輪迴無盡，亦即，煩惱一旦產生，輪迴就無盡；反之也可以說，輪迴無盡之時，煩惱亦無盡，這是相



• 懺悔以身口意

對應的。輪迴的根本就是你誤以為心是實有的，誤以為心所顯現的一切是真的，當你不明白心所顯現的，這就是對心不了達、對自性的不通達，也稱之為無明。因此我們必須要瞭解，一切外相皆由心所生，我們所看到的這一切，都是你的心所造作、所執取，如果你的心不執取，那麼外在的這些對你而言，就都沒有作用了；換

言之，它對你來講，就無有所謂的存在跟不存在、無有所謂的好與壞了。

當你一眼望去，有一堆男人，其中一個是你男朋友，你就會加以分別了，他衣服穿得整不整齊啊、我的男朋友是不是瘦了啊、是不是胖了啊，跟別人比較起來，還是我的看起來比較英俊啊。如果你這一眼望去，只是一堆男人，你的心



不加以執取，那麼這些男人對你的心而言存不存在？不存在了嘛！所以說，一切外相，皆是因為你的心加以執取而產生，如果你的心不加以執取，那麼這一切對你而言，就不會產生作用了。這是對外，那麼對內呢？當你的任何念頭升起的時候，貪、嗔、癡、我慢、嫉妒，不管是什麼念頭，只要你能夠明白，念頭的體性也是空，不加以執取，那麼這個念頭就自滅，你不須要去消滅它，它自己就消失了。雨滴落下來，在水面形成什麼？水泡。你不要加以分別、加以取捨，等到第二滴落下來的時候，第一滴泡就自然破滅了。念頭也是這樣子，當你念頭升起時，如果你不加取捨，這個念頭就會自己消失；如果你加以取捨，它就會像須彌山一樣，非常的牢固。所以對治煩惱唯有依心而修。

（6）解脫煩惱之道——依心而修

修心必須要瞭解心的體性，「萬法唯心造」三歲小孩都能說，但是他沒有辦法明白這句話的究竟意義。如果我們不修心，將會如何？如果我們對於自己的心不加調伏、整治的話，我們就像居住在黑牢之中一樣，永遠受制於念頭，將會煩惱、痛苦無盡。被關在黑牢裡面的人快樂嗎？絕對不會快樂！所以你不修心、不瞭解心，就如同一個人長期處於黑牢之中，經常受制於喜怒哀樂，而沒有辦法調伏喜怒哀樂。那麼要如何修心？要依聞、思、修三學，修擺在最後面，要先聽聞，聽聞佛法之後，加以思維、消化，轉為自己的東西，最後才加以修持。但是現在，聽聞佛法者多，思維者少，修持則無。你聽了百年、千年的佛法，不加以修持，則沒有任何的意義。一旦我們的心遠離佛法，就像一個人沒有腳一樣，不能走路，有同學講，這樣還能爬。如果你選擇爬，我也沒話講了。

佛法分為圓滿的佛教，以及近似圓滿的佛教；也可以說，佛法分為直接佛法與間接佛法。直接佛法是由見性者、通達心性者給予直接的教授。間接佛法是指引經據典，因為這個不是你自己的東西。華嚴經中佛說：「圓滿的佛教並非聽聞。」你只聽聞，並非是圓滿的佛教，還必須加以思維、加以修持，若不加以實修，如人望水止渴。你得到很珍貴的佛法，也瞭解要怎樣調伏自己的念頭，但是自己的妄念一上來，還是一樣跟著念頭轉。有的人在上師面前百般尊敬，每次看到上師就做三個頂禮，哪天被上師罵一下，卻掉頭就走，這種恭敬、頂禮都是出於表面，表示他未曾真的用心觀照自性。如果曾經用心觀照過自性，明白一切都是由心所生出來的，那麼信心才能夠堅固，對佛法才能夠有所瞭解，而不會流於表面形式化的聽聞，光是聽聞是禁不起任何障礙的。

若是我們聽聞了佛法之後，不加以實修，那就像一個人發大心，施食給別人，自己卻不吃一樣，結果自己餓肚子。能夠教別人怎麼修、怎麼修，自己卻不修的人，就像是船夫，船夫度人千萬，自己卻老死船上，因為他沒有到彼岸去，一去又折回來。很多人講佛法給別人聽，從皈依發心，一直講到證菩提，講了一遍，可是他自己沒有修，所以他講完證菩提，自己還是在這裡皈依發心；他講了很多的法，很多人聽了之後，已經實修成就了，但是他自己卻攤死在法座上面，還是一具死屍啊！這是烏金祖古講的話。這也隱喻說，很多仁波切，頂著仁波切的名，但是自己卻未曾閉關過、未曾實修過，最後老死時，還是一具死屍。坐在法座上面，應該是最尊貴的，尊貴的是什麼？是他對佛法的了悟，是他能夠將甚深的佛法因材施教、應機而說，這才是坐在法座上之所以尊貴的原因。如果





發願在塔前

他本身不修行，就一點都不尊貴了，因為一死，還是一條死屍，跟死一條狗沒有兩樣。瞭解佛法，卻不加修行，有什麼用？即使能夠倒背如流，還是沒有用的，一點用處都沒有。入行論中寂天菩薩說：「心落煩惱中，惡業種種生」，一旦你的心落入了煩惱，各種惡業就會生出。寂天菩薩也講：「能夠瞭解秘密的體性，這就是佛

法之最勝。」這裡的秘密體性指的是心的體性、心的自性，他用「秘密」來形容心，表示心是很珍貴的，你要善加保護；也可以說心是不易瞭解的，所以用「秘密」。一切佛法中，最高的、最殊勝的佛法所談及的，就是心的體性，離開了心，就不稱為佛法。他又講：「欲得喜樂、離苦，不觀自心無有用。」如果你想要獲

得真正的喜樂、離開一切痛苦煩惱，不觀照自心，你將無可得，沒有辦法得到喜樂，也沒有辦法離開煩惱，因為喜樂、煩惱依舊源自於心。我們若是將心視為實有，就沒有辦法認識到心的自性。不觀照自性，智慧就不會生出，沒有智慧就不能夠解脫。

#### （7）自性本來清淨

（有學員表示：「輪迴因清靜，自性即涅槃。」的意思仍然不能明白，仁波切回答如下。）輪迴的因加以清淨之後，心就是涅槃；若是不加以清淨呢？心就是輪迴。為什麼心可以加以清淨？我們的心不是受制於業力的牽引嗎？為什麼受制於業力牽引的心可以加以清淨？答案是我們的心本初清淨，本來就是清淨，只是受制於一時無明蓋障，故可以加以清淨。我們也曾提過，心的所知是空性的，心本來是空性的，為什麼我們說心是空的？我們把空性拆開來，就是「空」

跟「性」，「性」就是「能知」，也就是「覺」。心是空，為什麼心是空？因為我們無法對心加以定義，它沒有顏色、沒有大小、沒有形狀，我們只能將心譬喻為虛空，因此我們說「心若虛空」，但是虛空不是心，因為虛空沒有知覺，而我們的心有「覺」的力量，我們一旦能夠明白這一點，明空就是不二。

我們的心會受制於染業，所謂染業，就是黑業、白業，也就是善的跟惡的，另外還有無記業。由於我們執著一切是有、是真實的，所以就產生了黑業、白業，也就受到黑業、白業的牽引，因為你認定它是有的。可是究竟來講，黑、白業是無法染心的，因為心本來是空，所以黑業、白業都不能染污心，就像黑、白顏色不能污染虛空一樣。我拿墨汁給你，你把虛空染黑給我看，可以嗎？不可以！依這一個道理，我們能夠明白，黑白顏色不能污染虛空，而我們心的自



性就如虛空一樣，因此我們可以確定，黑、白業也不能染污我們的心。

（接下來是學員心得整理）

#### 學員歐仲乾心得報告

實修確實是很重要，在這幾晚要睡前自己都會跑去舍利塔向徐老師上香，但在黑夜裡獨自走著，心中卻恐懼不已，因為自己還未找到自性，對外界的黑信以為真，其實這只不過是自己心的幻化而已！最大的敵人才是自己。

#### 學員黃子豪心得報告

在來噶居寺參加研習營前，完全沒有參加過類似的活動，並且之前也沒有接觸過密乘，所接觸的是顯宗，對淨土法門尤其偏好，在禪坐方面也了解到數息的基本概念。在研習五天下來後，基本上對噶居的傳承及金剛乘殊勝的法門有了概略性的了解，並由衷的希望能夠再次來到噶居寺。

在佛爺講述“佛學概論”之後，能更加地統合及了解之前的佛學知識，在禪坐方面，被佛爺一打時，頓時將奔亂的數息匯聚成一條河般。

第一天的相見歡就體會了活潑的氣氛及每個人對活動和自己的期許。接下來的幾天，由淺入深的領受佛法，使我瞭解大乘佛法中顯宗及密續之殊勝差異處。最後一晚的傳燈晚會，當由佛爺手中點燃火時，心中升起了無限的感動，深深的瞭解到佛爺對我們的愛護及期許。

特別值得一提的是，參加了徐老師的舉哀法會，雖然我不認識徐老師，但由師兄們的口耳相傳中，也瞭解到老師的行誼及風範。

最後期望下次的見面，並祝師兄們法喜充滿，佛爺身體健康

#### 學員蔡銘昌心得報告

參加了那麼多次的法會及活動，讓我體驗最深的有兩

次：一是寒假參加的大專齋戒學會，另一是這次的研習營。在齋戒學會，我學到了許多從來不知道的東西、事物，如敲法器、放蒙山、學法印以及解門方面課程：唯識、十二因緣、六度萬行…等等，在那裡我體會到了師父們及懺公對我們這些大專學生無微不至的照顧。

在這次研習營，我體會到各位師兄及常住們的平易近人，彼此相處都很融洽。更感覺仁波切他是多麼地平易近人、和藹可親，對於我們有著那麼大的期許。由於是第一次接觸藏傳佛教，所以對藏傳佛教有那麼點好奇，也有那麼點不適應，經過了這五天來的學習，發現藏傳佛教跟一般的顯教並沒有什麼不同，同屬大乘佛教，而且在佛理中的解釋，我都能夠接受。而這五天的課程中，使我對十二因緣和六度萬行及佛教的基本教義，有了更深一步的了解，而且在這我也學到了止息及觀照…等，很多都是外面學不到的，但這

裡卻有教授。幾天下來，真是令人意猶未盡啊！如下次因緣具足的話，我一定會再來參加。

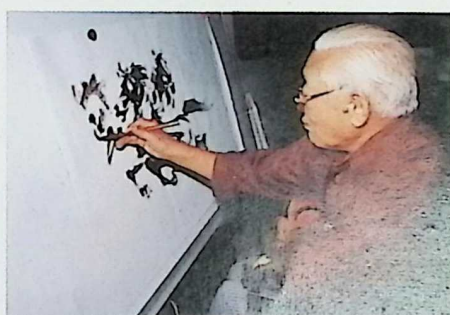
#### 學員王志維心得報告

對世俗間的“非究竟”的樂，弟子仍然無法全然釋懷。研習營最後兩天夜裡夢中，均會夢到世俗之樂，待夢醒時，方知是夢，反思夢中的自己，清明之性少之又少，思維之後，知此為苦之因，而解苦之道乃在不執著此樂，然而要如何才能“真正的不執著”呢？

去思維？去做做看？去觀想？還是不理它？可是台北的“妹妹”卻一個比一個“涼快”啊！弟子想自己的業障必定深重，真是有負仁波切的教導啊！不過弟子還是會努力的。



# 朝山法會會場一偶





山 塔 寶  
噶瑪噶居寺



班智達

歡迎投稿 敬請助印