

寶塔山  
噶瑪噶居寺

# 三乘雜誌



第四十三期 一九九七年三月十五日出刊 雙月刊 歡迎助印

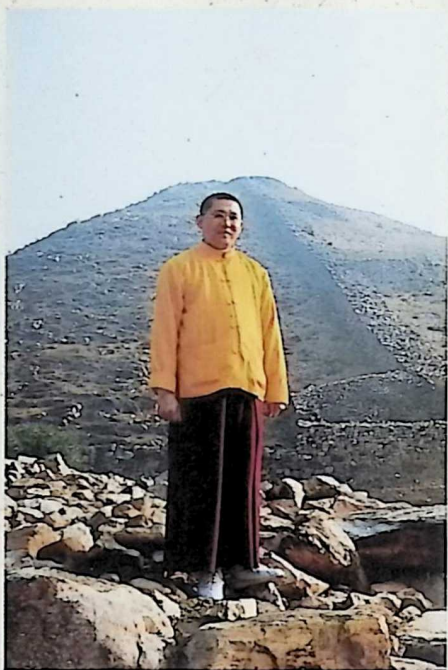
## 創刊人語

鐵樹開花 馬齒增長  
翠綠的草坪柔軟似棉

寶塔靜靜的矗立在山巒間  
似乎與世隔絕

任憑風 雨 霜  
在裸露的脊背上肆虐  
雪白的衣裳留下一道道  
歲月刻畫的痕跡

一棟棟未曾見過  
卻似曾相識的殿堂再現於世  
記載著傳說中浪漫的香格里拉  
它正一點一滴雕塑繪彩著生命歷史  
天地之間 真是偉大啊







佛曆二五三九年  
農曆二月七日  
中華民國八十六年  
三月十五日

## 目錄

|      |                              |       |    |
|------|------------------------------|-------|----|
| 宗教新聞 | 佛教的悲哀                        | 編輯室   | 1  |
| 教義傳承 | 噶瑪噶居傳承祖師連載（一）                | 妍欣    | 5  |
| 教義專欄 | 八十四位成就者                      | 清溪    | 13 |
| 開示專欄 | 佛子行三十七頌（三）                   | 洛本仁波切 | 21 |
|      | 祈禱旗                          | 洛本仁波切 | 30 |
|      | 大圓滿的加行見地                     | 敦珠法王  | 31 |
|      | 輪迴與涅槃                        | 洛本仁波切 | 39 |
|      | 仁波切法語                        |       | 50 |
| 三乘櫺窗 | 當死亡不再是不可知時                   | 黃崑源   | 51 |
|      | 印度一行感言                       | 張永才   | 54 |
|      | 印度小札                         | 戒瑜    | 57 |
| 噶居人物 | 林煥捷 周金田 郭梅枝 伍寶玉              | 悟性    | 65 |
| 蔣揚事記 | 蔣揚記事                         | 平方    | 69 |
| 戒協事記 | 戒協記事                         | 如月    | 71 |
| 噶居事記 | 本寺八十六年信徒大會 中國噶瑪噶居協進會大會暨「情滿人間 |       |    |
|      | 相守彌篤」證福活動記要                  | 悟性    | 73 |
|      | 噶居傳承皈依境塑像可供認供                |       | 77 |
|      | 小年夜                          | 悟性    | 83 |
|      | 噶居短波                         |       | 84 |

創刊人/洛本仁波切

發行人/王鎮熊

編輯/妙嘉

發行所/三乘雜誌社 台南縣左鎮鄉左鎮村 91-2 號

電話/（06）5732103、（06）5731156

傳真/（06）5731146

承印者/頗憶多廣告實業有限公司

郵政劃撥/30882682 噶瑪噶居寺

行政院新聞局登記證/局版治誌第 7598 號

## 佛教的悲哀

摘自中國時報—中華民國八十六年

二月十九日/星期三 第三版

【記者江俊亮嘉義香光寺現場採訪】十八日清晨五點，當大部份人還沈浸在睡夢中，嘉義縣竹崎鄉香光寺的女尼早已起床做早課。但是不到十分鐘，莊嚴神聖的梵音卻被陣陣鑼鼓聲打斷，來自內埔十三庄的信徒，敲鑼打鼓進入寺院大殿，要求索回寺產，還給信徒參拜自由。只見飽受驚嚇的女尼就地靜坐、口唸「阿彌陀佛」，一場罕見的僧俗對峙場面於焉展開。

這起僧俗衝突事件，肇因於竹崎鄉內埔十三庄信徒認為，建廟有一百廿餘年歷史的香光寺古剎，係其祖先集資購地、募款重建而成。早年因農村生活困苦，地方信眾為保持寺院整潔，於是委託俗名王美枝的心志女尼代管。然而心志法師未經信眾同意，竟將寺院交給其他女尼管理，此後寺院的興建或改革均未經地方同意，

信徒因而自組「管理委員會」，準備強行索回寺產。去年十月廿一日，包括內埔、桃源、白杞、塘興、昇平等五村十三庄信徒約四百餘人，群聚在內埔國小召開信徒大會，公推立委曾振農的父親曾春和擔任管理委員會主任委員。會中眾人以寺方不准信徒祭拜牲禮、不准燒紙錢、還刻意破壞信徒花費二百餘萬元興建的金爐為由，片面表決終止委託香光寺管理權，並訂今年二月十八日為終止管理日，籲請信眾共同索回寺產。

此事經寺方多次澄清表示，寺方並未禁止信眾祭拜牲禮，也未禁止燒紙錢，更未任意破壞金爐，該金爐係年久失修而毀壞，而寺方正計畫重建；但是寺方的說法並未被信徒接受，經多次協調破裂，由十三庄信徒自組的管理委員會於是決定十八日卯時（五時至七時



）強行接管。

昨日清晨五時十分，數十名鄉民敲鑼打鼓進入香光寺大殿。當時正在殿內梵唱的五十餘名女尼，被這突如其來的鑼鼓聲震懾住。只見鄉民自行在神案前點燃香環，根本無視於師父的存在。在震耳欲聾的鑼鼓聲中，有人在女尼的耳旁用力敲鑼，有人踢掉法師誦經的拜墊，更有人大聲斥責師父是「宋七力的信徒」，還有人拿椅子要放在師父頭上，場面顯得相當混亂。

面色凝重的比丘尼以及部份俗家弟子，立即在混亂的場面中就地靜坐，口念「阿彌陀佛」。部份女尼與在家眾，則在大殿門口拉開「香光寺全體法師抗議曾春和、林江溪宗教迫害」、「香光寺全體法師為維護合法道場權益抗議靜坐」等黃布條。而在殿內靜坐的法師則忍著陣陣襲來的寒風，高掛在大殿頂端的香環掉下的灰燼，落在師父光亮的頭皮上，也不拭去，只是默默地坐著，忍受刺耳的鑼鼓聲。

清晨六時，天剛矇矓亮，有人開始點燃大炮、沖天炮。在炮屑、煙火與煙灰夾雜著震耳欲聾的鑼鼓聲中，靜坐的師父不得不戴起口罩、耳塞棉花，以減弱尖銳刺耳而難以忍受的高分貝聲響。在晨曦中，天空開始飄下陣陣雨絲。隨著天色漸漸大白，來自五村十三庄的陣頭與民眾也一波一波地湧入，聚集的人數已超過四百人。

七時許，被公推為管理委員會主任委員的曾春和，意圖出面和寺方協調，並要求住持明迦法師出面，但因明迦法師出外弘法，在寺方無人出面下，會商無疾而終。其間曾春和一度在警方執法人員居中斡旋下，與明宗法師展開協商會談，但也無結果。上午八時許，又有民眾在大殿前燃放大串鞭炮，此時鑼鼓聲又響起，寺方認為民眾的舉動已違反社會秩序維護法，卻未見警方制止，於是透過麥克風高喊「警察先生加油！政府公權力加油！」

由於寺方主動喊話，激發

民眾的反彈情緒，雙方互相叫陣，情緒益發高漲，衝突有一觸即發之勢。幸曾春和極力安撫，群眾激昂的情緒才緩和下來。

上午九時卅分，嘉義市佛教會理事長、天龍寺住持會光法師到場，要求雙方各退讓一步，先將群眾問題解決再說；前民雄鄉長何明哲也到場協調，要求雙方靜下來談。經雙方代表闢室協商後，共同簽署一紙協議書，雙方言明農曆正月十七日地方廟會結束後一個月內，進行問題會商，才使得這起僧俗糾紛暫時落幕，而在寺院內靜坐的法師，此時也才起身結束靜坐。

【記者李惠美高雄報導】中華佛寺協會就嘉義香光寺管理權之爭案，發表聲明指出，寺院僧尼與地方民眾向來和睦相處，此次紛爭，幕後恐有人操縱滋事。

中華佛寺協會處請法務部宗教掃黑宜主動調查，以回復昔日平靜，並專函呈請內政部

民政司儘快研處，避免事態擴大。

### 佛教界關注 籲請處理

嘉義竹崎鄉香光寺地方人士自組管理委員會，欲接收香光寺管理權，引起佛教界的關注。中華佛寺協會強調，香光寺是一合法登記立案的佛教募建寺院，備享盛名，但是主管機關嘉義縣政府未善盡督導之責，放任有心人士聚眾自組管委會。

佛寺協會的立論是，地方寺廟的經費來自村民按戶收燈錢或進香團油香捐獻，但香光寺自民國六十三年聘心志法師「晉山駐錫」，兩年後開始購入寺產，各項經費來自十方善信，為避免淪為私有，產權是登記於香光寺名下，不能私相授受。

放任佛門起衝突 公權力何在？

【記者江俊亮特稿】嘉義縣竹崎鄉香光寺昨日爆發僧俗對峙、衝突場面，在長達六小時的



對峙中，雖然最後以簽署協議書方式暫告落幕，但由於雙方各執一詞，互不退讓，也令在場警方愛莫能助，只能眼睜睜地看著事態擴大，而政府有關單位也未出面處理，頗令在場人士詬病。

在這起僧俗糾紛中，被推舉為管理委員會主任委員的曾春和，以及代表寺方的明宗法師在協調過程中，都說雙方欠溝通，一方指其有合法的寺廟登記與組織章程，另一方卻指寺產是其祖先所購買，到底此案要用「僧」，抑或用「俗」的方式解決？殊堪玩味。

在雙方對峙過程中，也可以看到部份鄉民不理性的一面，諸如在師父耳邊大聲敲鑼、踢掉拜墊、意圖拿椅子放在師父頭上、甚至趁著混亂場面，拿香燒燙法師的頭部…等等，凡此種種，足以構成妨礙自由、傷害等罪嫌，卻未見治安機關出面處理，實令人遺憾。

再者，昨日清晨引發的僧俗衝突，在地方上掀起軒然大波，卻未見主管宗教禮俗的政府

單位出面處理，反倒是鄰近的嘉義市佛教會理事長會光法師、前民雄鄉長何明哲等熱心人士出面調處，否則真不知雙方要對峙到何時？

香光寺在縣府登記為佛教，殆無疑義，而地方鄉親卻硬要依道教的三牲、燒紙錢等儀式來祭拜，並有意以道教方式來接管，儘管寺方認為佛教的包容力大，也無法消受這種蠻幹的方式，真不知在雙方對峙場面中，政府的公權力在那裡？

### 慈悲不是坐以待斃

【本刊特稿】佛道不分的寺院道場，一旦成為觀光進香之地，接踵而來的不僅是僧俗二眾之爭，恐怕也會是僧眾煩惱之根。站在佛教界的立場，我們對香光寺之事件表示嚴重關切，並籲政府保護僧眾，提高公權力。在一片掃黑之時，實不應存有灰色地帶的暴力抗爭。

## 十六世法王利配多傑說

文/妍欣

大寶法王云：

佛陀以無盡的智慧及方便教導我們積聚善業，避免惡行。佛陀尤其強調真正慈悲，因為唯有如此才能真正解脫證得無上智慧。

我自孩提時代起，便因與前世大寶法王的授記一致而被認證為是不間斷的嘉華噶瑪巴傳承的轉世。想要將前幾位大寶法王珍貴的教誨完全地弘揚開來，對我而言並不容易。但我毫無分別地，誠摯地去利益一切眾生。如果因此佛陀真實而純淨的教法能以各種語言傳播於世界各地，那麼我相信世界上的災難和痛苦將因而平息。

於此末法時期，世界上充斥著疾病、饑荒、戰爭，我祈禱這本書所積聚的功德能利益一切眾生並為世界帶來和平。我同時也祈求世人能學習互相關愛，如此世界將充滿了快樂



，大家也能同臻證悟。

我，大寶法王，不斷傳承的持有者，親手落款。時西元1973年。



## 噶瑪噶居傳承祖師連載（一）

## 一、帝洛巴(988-1069)

帝洛巴於土鼠年誕生於東印度的一個婆羅門家庭。傳說他幼年時曾遇見龍樹菩薩（註1），當時龍樹要求帝洛巴幫他渡河。帝洛巴背著龍樹，充滿著信心涉過波濤洶湧的河流。數年後，龍樹再度出現，同時見到帝洛巴正和兩位女孩玩遊戲。帝洛巴扮演國王，兩名女孩則扮演他的皇后。帝洛巴一見到龍樹立刻向他行大禮拜，龍樹則問他是否真的想成為國王。帝洛巴笑著說他當然想，但隨即說道那是不可能的。後來當地的國王逝世，象王因龍樹的神通將聖水瓶放在帝洛巴的頭上，這意謂著天神已指定了新的統治者，同時龍樹也以神通組織了一支強大而無敵的軍隊，完全服從帝洛巴的領導。

帝洛巴年紀輕輕地便被擁戴為王，但在統治國家數年後他卻開始厭倦這種奢華的生活

，於是他捨棄了王位而出家為僧。在孟加拉的索馬普里寺（密教寺院）中，帝洛巴接受了正式的灌頂，並由他的叔父為他授戒成為比丘。一天，當他外出弘法，遇見了一名面貌醜陋的女子。她問帝洛巴是否想真正的證悟。帝洛巴認出她是空行母，是密續教法的持有者，便懇求她的教導。空行母便傳授他“上樂金剛”（註2），並為他灌頂，剎那帝洛巴能完全了達法義。

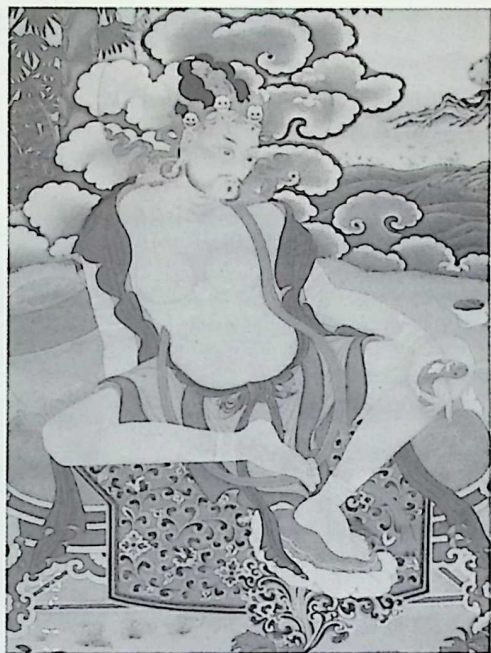
帝洛巴在索馬普里寺安住十二年之久，受持佛菩薩所啟示的教法。能自在前往空行母的世界，通過各種嚴酷的考驗及迷人的誘惑，最後終於親見空行母，並自亥母處接受最完全及最究竟的教法（註3）。帝洛巴也和一位搗芝麻的瑜珈女修雙運，因為這個緣故，帝洛巴不再是比丘。他一個人住在火葬場旁，同時示現遊戲狀大家以為他是瘋子。

帝洛巴曾遊歷全印度，也

遇見許多上師並從他們那兒接受許多密法的灌頂。有時他也以搗芝麻為生，據說他的名字就是因此而得名。帝洛巴的上師是金剛持，帝洛巴自金剛持處領受最直接的教法，大手印就是以這樣的方式相傳。在帝洛巴所參訪的成就者中較著名的有：盧夷巴（以嗜食魚內臟而聞名）、克里希那恰林（俄里薩人、為雅朗達里之徒）、唐提巴、伐遮剛塔、馬唐吉、毘那巴（以彈奏弦樂器毘那聞名）和達利卡巴達（孟加拉人，曾記述“時輪金剛本續”）。

帝洛巴自四方接受了四種珍貴的教授及三部有關“諾布扣森”的秘密教法。他綜合了當時印度密續各派教法，融匯成為一套系統，並分為七個部分。這些教法來自於金剛持及帝洛巴的老師們。在北方的有：盧夷巴、典吉巴、達利卡巴達、蘇卡達里；西方則有：多毘巴（註4）、毘那巴、拉瓦巴（註5）、因達羅菩提（註6）；南方有龍樹、聖天（註7）、寂天和馬唐吉、東方則有蘇卡悉地、唐洛巴（註8）、辛洛巴（註9）和卡那瑞巴。

帝洛巴一直居住在荒涼的地方，由於身旁常有光芒圍繞



◆ 帝洛巴

，因此被認為是名偉大的瑜珈士。帝洛巴曾經騎上獅子示現神通控制日月，使得另一名自誇神通的外道馬提當場黯然失色。還有一次帝洛巴飛翔在市集上空，很多人都見到了這幅異象。

帝洛巴有相當多優秀的弟子，其中較著名的是拉利塔伐遮（註10）和那洛巴。帝洛巴的教法是對於瑜珈的極高証量體。在土鳥年（1069），帝洛巴即以81歲高齡示現寂滅融入虛空多傑羌淨土。





年的修習他證得圓滿果位並成為一名成就者。據說只要他輕輕碰一下髒衣服，衣服立刻潔淨。

註 5：拉瓦巴全身只裹了條羊毛毯。這是印度聖人的慣例。拉瓦巴來自鄔金。據說有次一名空行母朝他扔擲石塊，拉瓦巴盛怒之下將她們全部變成綿羊。他剃下羊毛編織一件羊毛毯後又將羊群變回空行母。

註 6：因達羅菩提是名國王，也是蓮師的“父親”。他統治鄔金國，這個國家在當時是密教發展的重心。鄔金國據學者考證可能位於今日東印的俄里薩或巴基斯坦北部的斯瓦特河流域。因達羅菩提國王的妹妹拉須明卡拉也是位著名的女瑜伽士，她是“Sahajayana”的倡議者。因達羅菩提著有智慧悉地。

註 7：來自南印的大成就者。

註 8：來自阿薩姆省北方。

註 9：一位只穿樹皮和樹葉的成就者。今日印度仍保有此項傳統。

註 10：他介紹了許多部重要的密續經典。

註 1：龍樹是偉大的哲學家、瑜珈士和鍊金術士，也是大乘佛教中觀派的創始者。他來自南印，但許多學者對他的生平有著不同的意見。龍樹同時也傳了“般若波羅密多”的教法。

註 2：一部主要的密續教法，是噶舉派的根本密續。

註 3：最具代表意義的故事，說明了他如何與這位空行母之后雙運，而得到所有最秘密的教法。

註 4：多毘巴是名洗染工人。他曾遇見一名瑜珈士傳授他“上樂金剛”並為他灌頂。經過數

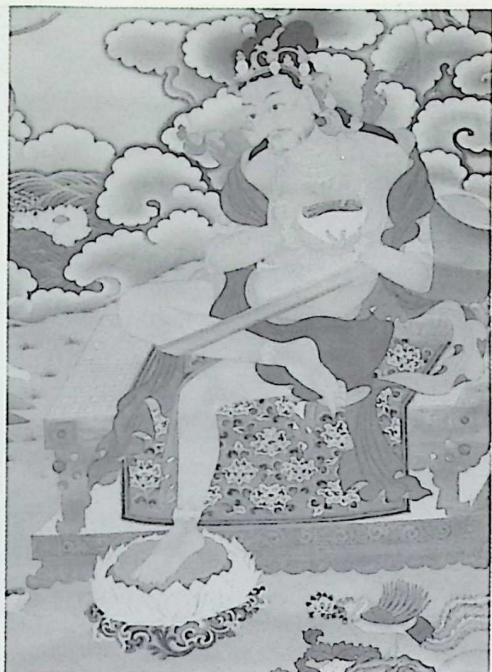
附錄：帝洛巴的六大課題：

不思、不想、不造作、靜慮、  
修行、安住，切莫攀緣

## 二、那洛巴(1016-1100)

那洛巴於火龍年(1016年)出生於孟加拉的一個皇族家庭中。據說當他出生時曾發生許多異常的瑞兆。那洛巴出生不久後即被命名為(普賢，意為“始終傑出者”)，並受到細心照料，以便日後繼承王位統治國家，然而那洛巴卻對佛法產生了很大的興趣。在他八歲時曾要求前往喀什米爾就學，經過數次爭論後終於成行。在他十一歲時抵達喀什米爾，並追隨著名的老師開始研讀科學、語法、聲韻學和邏輯等課目。

他在喀什米爾待了三年後便束裝返國。隨後承父命與一位婆羅門女子威瑪拉蒂毘成婚，並和她共同生活了八年，在這段時間內，她成了那洛巴的弟子(註1)。後來那洛巴堅持結束這段婚姻，再度回到喀什米爾繼續未完的學業。在喀什米爾，那洛巴受戒成為比丘並致力於學術研究。不久由於



◆ 那洛巴

他豐富的學識而聲名遠播。

當那洛巴二十八歲時，他離開了喀什米爾，前往普拉哈里定居。他任教於附近的那瀾陀大學，當時那瀾陀大學由四位著名的佛教學者(註2)主持。後來其中一位逝世，由那洛巴遞補。由於接受了阿闍黎的名銜，他成了那瀾陀寺的住持。那洛巴的聲名遠播，並使許多人步上學佛之途。他在那瀾陀大學任教達八年之久。

某日，當那洛巴正在研讀書時，一位老婦人示現了三十七種



陋姿在他面前（註 3）。這名婦人其實是金剛亥母的化現，她讓那洛巴明瞭書本知識的無用，並告訴那洛巴，她的哥哥帝洛巴能傳授“真正的智慧”。於是那洛巴毅然地放棄了大學中崇高的地位，啟程前往找尋他的上師。

在東行找尋上師的途中，那洛巴僅穿著一件僧袍、佇著手杖，托鉢前行，途中他歷經千辛萬苦，並見到許多異象。就在那洛巴極度絕望，意圖自殺結束生命的一刻，他見到了帝洛巴。帝洛巴膚色黝黑，穿著一件棉褲，頭髮束成一髻，雙眼突出佈滿血絲。

帝洛巴顯現了傳承的教法讓那洛巴明瞭，並交付他十二項艱難的考驗，通過一項考驗，帝洛巴就傳授那洛巴一部重要的密續。雖然那洛巴承受了相當大的痛苦，但他不屈不撓終於領受了所有高深教法的灌頂。有數年的時間，那洛巴來往於東印度的火葬場，因而被人視為瘋子。在領受上師完全的教導後，那洛巴到偏遠地方從事禪修。

數年後，帝洛巴傳喚那洛巴，並告訴他完成一件重要的任務。當那洛巴返回普拉哈里

時，在觀中他見到了來自西藏的朝聖者瑪爾巴已抵達印度。不久那洛巴便收瑪爾巴為徒，並授予他高深密續的教法（註四），以及能證得圓滿的“大手印”。在兩次機緣中，瑪爾巴自西藏啟程前往印度都見到那洛巴，使得口傳教法能完整地保存下來。

那洛巴晚年過著獨居的生活，只有在必要時才示現於最親近的弟子面前。藏曆金龍年（1100），那洛巴以 84 歲高齡圓寂。他著名的弟子有：

1. 成就者唐比赫魯噶（又稱為唐比巴）：

他是摩竭陀國的國王。他自成就者毗盧巴領受基本的灌頂，並與流浪者—撒哈佳瑜珈女辛妲（註五）修雙運。當唐比巴的臣民對此事不滿時，唐比巴辭去了王位並和辛妲隱居於森林中。不久摩竭陀國即發生饑荒，之後唐比和辛妲手握毒蛇、騎著老虎回來。他們解救了災民，重新掌管朝政並廣傳教法。成就者唐比巴是成就者克里希那恰林的上師，同時也是藏傳佛教薩迦派創立者卓彌（註六）的上師。

2. 成就者香帝巴：

香帝巴出生於摩竭陀國的一個



婆羅門家庭中，年輕時便研讀吠陀經。後來他卻成了比丘，並進入超岩寺跟隨熱塔利學習。接著他擔任索馬普里寺的住持並在該寺任教。不久香蒂巴應邀至錫蘭傳法。三年後，他再度返回東印並於途中遇見可達利巴並為他灌頂。返回超岩寺後，香蒂巴擔任住持，由於他豐富的學識及卓越的辯才，很快地便聲名遠播。香蒂巴有許多著名的弟子，其中最著名的是薩迦派創始者卓彌。成就者香蒂巴最後以 108 歲高齡圓寂。

### 3. 成就者梅紀巴：

梅紀巴是成就者撒拉哈傳承中（大印傳承）中一位相當偉大的上師。他的教法影響了很多重要的上師，特別是瑪爾巴及阿底峽尊者。他同時也是菩提巴得拉的老師。

### 4. 香蒂巴得拉；

東印一位著名的密續上師。

### 5. 毗托巴（註七）；

他發揚並演繹時輪金剛教法。

### 6. 阿底峽；

阿底峽於 982 年誕生，是孟加拉國王的次子。阿底峽年輕時努力研讀經典很快地便成了一



位著名的辯師。二十二歲那年，他親見喜金剛不久便遇見羅侯羅笈多上師，並接受金剛空行母密續的灌頂。(譯按可能是金剛亥母本續。)阿底峽也曾遇見一位戴著人骨瓔珞，手捧嘎巴拉的空行母，並從這位空母處領受灌頂及秘密証道歌。成就者瓦杜提巴亦為阿底峽傳授較深教法灌頂。阿底峽也曾隨著名的法稱學習。

在他二十九歲那年受戒為比丘，在這之前阿底峽已跟隨相當多的大師學習大乘顯宗教義。之後阿底峽尊者擔任超岩寺住持。在他的領導下，寺務日漸繁盛，數年後他受邀入藏並於1042年抵達西藏。阿底峽足跡踏遍全藏，四處傳法並建立宗教中心。阿底峽於1054年圓寂，而他最著名的弟子為仲敦巴(噶當派的創始者)。

#### 7. 瑪爾巴；

西藏譯師，將密續教法帶回西藏，並開啟藏傳佛教噶居派。他的生平下期的大手印傳承祖師中提及。

涅(智生)、克里希那恰林、熱塔利及拉那卡拉香提。

註3：這三十七種陋姿據說和三十七脈有關，或者說它們與世俗三十七種不滿足有關。

註4：特別是“喜金剛”、“時輪金剛”等密續教法。

註5：辛妲是著名的女性苦行者，同時也是成就者達利卡巴達的弟子。她同時也是金剛薩埵的皈依者。

註6：卓彌在著名的密教寺院超岩寺待了八年。他也是成就者香帝巴的弟子，並從香帝巴處領受“喜金剛”灌頂。

註7：時輪金剛密續是由香巴拉國傳出，可能在俄里薩的香巴普地方。許多文獻顯示毘拉巴可能來自東印。香巴拉國的位置往往和鄔金有著密切的關係，學者一度認為它在今日印度西北部的斯瓦特河谷，但最近卻有更多的資料證明應在俄里薩。

註1：後來她成為一名著名的瑜珈女，即尼古瑪，並傳授密續教法。

註2：四位學者分別是色拉炯

## 印度八十四位成就者

### 五十二、岡達巴

岡達巴是一位淨守具足戒的行者，當他精通五明之後，便在各處為眾生之福祉而努力。當時有位國王名叫德瓦帕拉，因往昔為佛事業所造種種善業功德，令他這生出世為國王，他所擁有王國十分地興盛，整個王國的財富是無法計算的，他擁有一百八十萬個城市，在卡瑪利有九十萬個，在孟加拉有四十萬個，此外還有三百萬個城市誓言要對他忠誠。

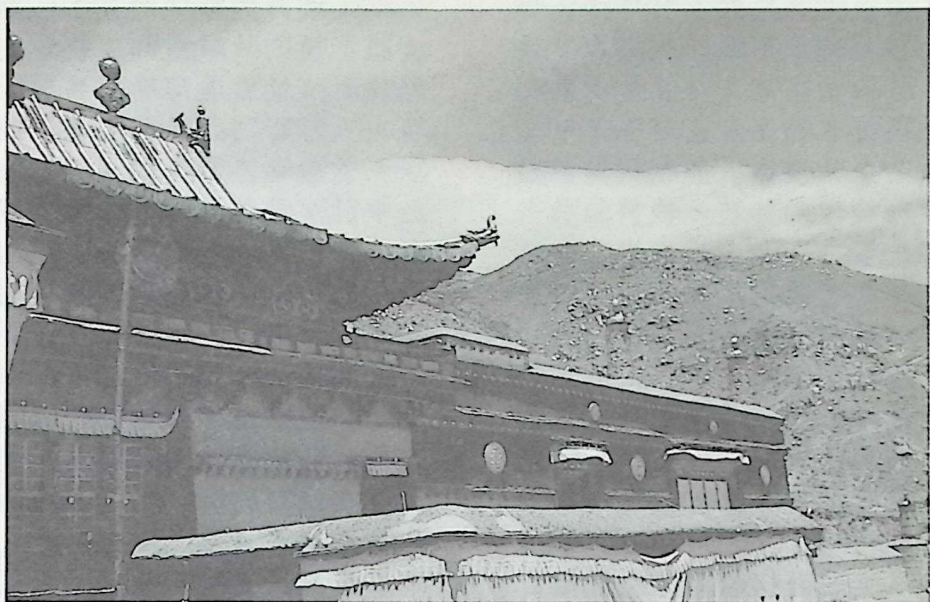
有一天，岡達巴來到了國王德瓦帕拉的駐錫地薩利鋪札去乞求食物。他走到當地的一棵樹下並於樹下住了下來，德瓦拉國是個有虔誠宗教信仰的地方，他們虔敬地護持著值得尊敬的行者。有一天晚上，國王與他的妻子在商討著所有交錯的事物皆為無常，所有世俗的事物都為痛苦，存在的事物都無實質性。如果在現在與未來我都要統轄一個王國，而且我們都還是要為夫妻的話，我們就應該尊敬值得尊敬的對象，來積聚將來成就的資糧，這

應該是我們必須要做的事。

王后回答說：「你過去曾禮敬過無數的行者，但現在我們城市的邊緣住著一位修持十分清淨成就者，他是一位真正值得尊敬的對象，他穿著僧袍靠著乞求貧乏的食物及清淨持守僧戒而生活著。你應帶八十四種青菜和像是葡萄汁等等的五種飲料去供養，並應供王國中一切最珍貴的東西，表示你對佛法的敬重與支持。如此才能積聚未來成就的資糧，經由供養的功德及力量造福你親愛的子民及國土。」國王德瓦帕拉聽到王后所說，心中無限的歡喜，向王后說：「為了我自己也為了王國中的子民，這是我應該做的事。」隔天他便派遣幾位隨從，到城牆外的大樹下恭請岡達巴大師蒞臨國王的城宇。

歡愉的國王德瓦帕拉帶著他的臣子們在城門口恭迎著大師的來臨，但卻看見迎請的隊伍卻空手而回。國王著急地詢問著迎請隊伍，為何看不見大師的蒞臨，只聽到隨從沮喪





說，我們非常恭敬地邀請著那位珍貴的大師，但是大師卻一直拒絕接受邀請。國王一聽之下立即帶領著隨從，拿著更多的供養，親自去邀請大師。

國王德瓦帕拉來到大師的面前，虔誠地向大師行三頂禮，大師看到德瓦帕拉的來到便問道：「你們為何來此？」德瓦帕拉回答說：我帶著對您無限的信心而來，請大師接受王國的供養吧！」岡達巴說：「我不會跟你走的，因為一個充滿權力與鬥爭的王國是個邪惡的地方，我不會接受你們的供

養。」國王仍然不放棄希望的請求著：「即使你無法恆久的接受我們的供養，致少先進城中待個一年吧！」但是大師仍然以相同的方法拒絕，國王一次又一次的請求著，六個月、三個月、一個月、二星期，最後他問只要一天就好。但是對這一切請求，大師的回答依然是一你的心不夠純淨，你的修持與供養，仍然是建立在世俗的所求上，因此我不會接受你的請求。

國王德瓦帕拉努力地一次又一次的來到岡達巴面前請求

，但是大師仍然不願接受，國王和他隨從都非常無奈與不快，暗藏的憤怒之火在他們的心底燃起。國王於是發佈了一個通告，只要有人能使岡達巴離棄他純淨的修持，我將給他一噸的黃金、及一半的國土。

在當地有個非常聰明叫做達瑞瑪的妓女看到這份通告後，就來到國王德瓦帕拉的面前告訴國王說，她能完成國王的心願。德瓦帕拉高興又帶著點邪惡地說著，那你就運用妳巧思進行吧！

達瑞瑪有位非常美麗的女兒，她美的幾乎像是天上的仙女，有張清秀美麗的臉龐，挑撥心火的身軀，嬌柔優雅的聲音和娉婷迷人的姿態，如果太陽能見得到她的話，一定被迷惑地無法移動。達瑞瑪想著，如果我能派我的女兒到大師的身旁，她必定能迷惑他遠離修行的清淨。她接著就指導女兒，到岡達巴身旁，用她的身軀繞他而行，用她的輕吟為他而唱，用盡方法引誘著岡達巴，但是岡達巴依然是不予理會。那女孩就跟大師說，那在未來三個夏天的時間，讓我成為你的侍者吧！但是大師依然是拒絕了。

一個月的時間過去了，那女孩持續的請求大師成為他的服侍者。就當達瑞瑪想要放棄時，大師卻同意了那女孩的請求。達瑞瑪非常高興岡達巴終於中計，於是舉行了一個慶祝會。她得意的笑說，天下沒有性所無法誘惑的東西，就連再清淨的修行者也不能抵抗誘惑。就當達瑞瑪的笑聲還未結束時，岡達巴要求舉行作一次精進的閉關，當達瑞瑪的女兒送食物給岡達巴時，大師對她說，請派遣男人送食物來給我，這事不該給女孩子做的。她回答說：我會如你所願的去做。

在閉關的頭二個月，都是男性侍者為岡達巴送來糖水和米飯，達瑞瑪只見到他的女兒仍然無法親近岡達巴，達瑞瑪只好又開始動頭腦了。隔天的中午，達瑞瑪將她女兒穿戴上所有的美麗的飾品，下五百個少女陪同下，為大師送上許多盤甜美的食物和飲水，走到了大師居住的樹下小屋前，那女孩就依著她母親教她的方法，叫其他所有少女都回去，端著食物進到岡達巴的小木屋裡。

修持中的岡達巴，發現通常為他送食物的人沒來，卻看到了年輕盛裝的女孩，便問那



女孩說：「那些侍者都到那兒去了？」那女孩回答說：「他們臨時有事，不能為您送飯，於是他們請我為您送飯。」岡達巴只好留她下來。當用完餐後，岡達巴便對女孩說：「我已經用完餐了，妳現在可以走了。」但是這時在天空聚集五色的雲，而開始下雨了。女孩說：「雨停了我就走。」因此就又待了一下，綿綿的雨一直下到天色昏暗，雨勢才停。

女孩說：「現在天色已晚，我又沒有同行的朋友，如果遇到壞人就麻煩了，所以請求您，能讓我在這裡睡覺。」岡達巴原本一直不答應，但是由於女孩的再三請求，只好讓那女孩一起睡在木屋裡。因為如此靠近的力量，二個身體就結合在一起了，他們體驗了四喜悅而開始步上法門之路。

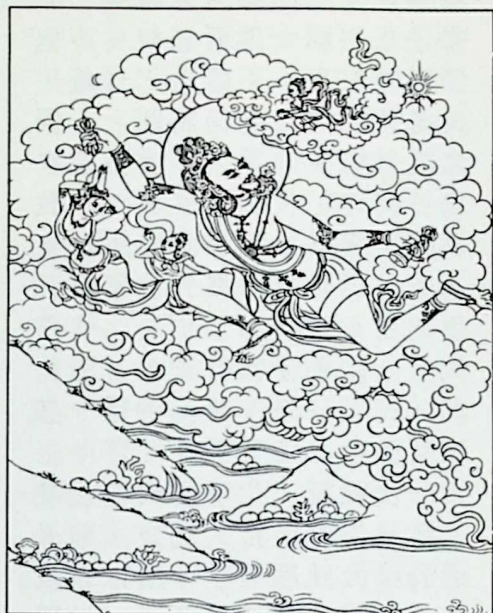
隔天早晨，達瑞瑪發現女兒整夜未歸，想說計謀已經成功了，高興地來到岡達巴的木屋前，想要帶他女兒回國王那領賞。沒想到自己的女兒卻不願跟她回去，而出去為岡達巴乞求食物和飲水，並且誓言要護持岡達巴，完全不理會她那惡毒的母親。失望的達瑞瑪不知如何是好，只好自己回去。

就這樣過了一年，岡達巴和那女孩住在一起並且生下了一個兒子。

國王德瓦帕拉經常的問著達瑞瑪，事情進行的如何。但是達瑞瑪卻一直無法給予滿意的回答。接著三年過去了，達瑞瑪來到國王面前說：「哦！偉大國王陛下您的法令已圓滿了。祈求您的心能夠高興。」國王高興地回答說：「如妳所說的話，請妳兩天之內將岡達巴帶來，而且也叫妳的女兒一起來。」準備要檢視岡達巴修行清淨的消息，從國王那一直傳到薩利鋪札的國王的百姓們的耳中，每個人都帶著好奇的心理，想要看看究竟。相同的消息也流傳到岡達巴的耳中，岡達巴便問那女孩說：「我們應該留在這裡或者是該到別的地方去呢？」那女孩回答說：「如果我們留下來，此地的人們就會斥責我們罪行，如此對他們是一種傷害，所以我們應該遠離人群居住的地方，到四處流浪。」於是那女孩抱起孩子和一瓶酒就相伴著岡達巴離開了。

就在半路上，岡達巴卻碰到了國王德瓦帕拉的隊伍，德瓦帕拉從大象背上指著岡達巴

說：「在你僧袍裡面的是什麼呢？和你一起的女人又是什麼呢？」岡達巴微笑說著：「在衣服裡抱著是我小孩和一瓶酒，我身旁的女人是我的妻子。」德瓦帕拉大笑的說著：「我記得有一次你曾說過，你要做有修行清淨的人，不要進入我罪惡的王國。但是現在你有了妻子與小孩，又是怎麼回事呢？你自己就是罪惡的人。」「你現在還有什麼話說？」岡達巴回答說：「我的所作所為並沒有錯誤，所以請你不要毀謗我。」



◆ 岡達巴

國王在重覆著他那嘲諷的話語，此時的岡達巴只好將小孩和瓶子放在地。如此的舉動卻嚇壞了大地天女，大地因而裂開，洶湧泉水湧了出來，在水裡小孩化成了一隻金剛杵，而瓶子化成了金剛鈴，大師化成了上樂金剛，而他的妻子化成了金剛亥母。在國王與他隨從的上空，化為上樂金剛與手持鈴杵的金剛亥母雙運像。國王和其餘的人見到了這完美之像，才驚訝的發現，原來岡達巴的心是純淨無比的，於是向岡達巴祈求懺悔。但是岡達巴不願結束他的金剛忿怒三摩地，國王和他的眷屬們沉入到由

地下湧出來的水裡，而幾乎要淹死了。就在此時神聖的觀音菩薩顯現，並且以他的腳阻塞了從地縫裡流出的水。德瓦帕拉國王和其他人在獲救之後，又再一次地懺悔，岡達巴從口中唸了種子字“吽”而所有水都消失了，一尊神聖的佛像從岩石縫裡頭出現，據說現在仍有泉水依然從那地縫中流出。接著大師給予國王和其他的人講解：

亦如良毒藥雖異



究其本質原是一  
 修行道上運助緣  
 本質非異無分別  
 證悟聖者心如一  
 已然超越輪迴過  
 非是否定俗義諦  
 唯有未悟之人們  
 心生分別染五毒  
 故在輪迴中迷失

經過了這席開示，國王和百姓們摒棄了自以為是與偏見，由此對佛法升起了純淨的信心，無數的人們步上了修行之路，他們以岡達巴為上師，於是以“持鈴的成就者”聞名的岡達巴，聲名傳播到每個角落。

雖然過去六世之中，岡達巴大師曾因為這個女孩破戒，但此世的岡達巴心智已完全成熟了而得道，一切二元相對已融入本具空性中，岡達巴稱其子為金剛手，那位女孩由於過去世對大師的服侍，此生的一切染污已然清淨。岡達巴以具佛之功德力，協同他的佛母進入空行的淨土中。

後記：雙運並非二人交媾，教授雙運，教者與授者皆需染污完全清淨，否則雙運將是最大墮落之開始。



◆ 右吉巴

### 五十三、右吉巴

住在歐丹塔鋪利右吉巴，是坎達拉種姓人家，他的上師就是著名的瑜珈士夏瓦利巴。接受了珍貴的教導之後，雖然右吉巴非常的努力地修行，卻連一點智慧都沒得到。有一天，夏瓦利巴要右吉巴來到面前，給了他喜金剛的灌頂，並且教導他有關生起次第與圓滿次第的講解，之後就要求他進行禪修。經過了長久的修行，努力的右吉巴仍然無法了解到佛

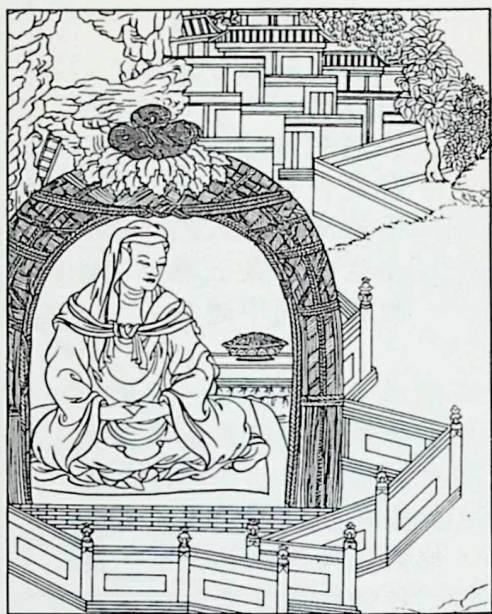
法的真諦。苦惱的右吉巴來到夏瓦利巴的面前，向上師祈求說：「我無法有效的禪修，因此想向上師祈求只做身與口的修持。」

所以上師就教他唸誦金剛嘿嚕噶的真言，告訴他藉由到二十四個聖地朝禮，來完成他的修持。右吉巴依著上師的指示，背起行囊到各聖地去朝聖。在十二年後他淨除了一切染污，得到了大手印的成就，並在五百年的時間裡，以各種善巧的教導，帶領許多人走向成佛的道路，之後就進入空行的淨土。

後記：由右吉巴故事中，啟發了我們對四加行的重要性體認。依身口意修行，身的染污未淨化前，禪修的心是決難獲得覺明的。當今，大家只顧一味追求神通與感應境界，殊不知三業未淨化前，所獲得的只不過是自我的妄念與無知的遊戲罷了。

#### 五十四、卡鹿吉

卡鹿吉是住在滿噶拉鋪的低種姓人家，他的上師是瑪企巴。卡鹿吉是個大懶人，一天到晚總是在睡覺，甚至連開



◆ 卡鹿吉

始努力的本事都沒有。有一天，他體會到輪迴的可怕，因而獨自地走到樹下想要修行，但卻不知該如何修行而呆坐在樹下。

這時剛好瑜珈士瑪企巴經過樹下，就問他說：「你在這兒做什麼呢？」卡鹿吉回答：「我體會到生命的無常，因此想要修持佛法，希望從這世間解脫。但是我卻沒遇到一位願將佛法傳授予我的上師，我天性非常懶惰又愛瞌睡，像是



個大懶蟲。」「而且我又無法努力地工作，或許你能教我佛法，但是如果尊者您無法教我脫離懶惰瞌睡的方法，那再珍貴教法對我來說也是沒有用的。」坐在樹下的卡鹿吉慢慢又合上了眼。瑪企巴說：「如果我給你灌頂的話，你就能藉由減少睡眠的需要，而能夠讓自己從這世間解脫。」這時的卡鹿吉立刻張開了眼，祈求瑜珈士教導他那珍貴的法要。瑜珈士瑪企巴答應了他，接著就給予卡鹿吉上樂金剛的灌頂，並且教導他重要的氣脈和圓滿次第的基本教法。

將所有的顯現吸收進入你自己的身、口、意，將左脈“拉拉納”與右脈“阿薩納”聯結於中脈“阿瓦都提”，沈思肉體的“阿瓦都提”宛如一片汪洋，沈思你的意識宛如是一隻鵝，令那意識之鵝飛越過海洋的精華。就像你睡眠的需要會減少一般重要，呼吸將會與“阿瓦都提”結合。而沒有概念的因緣，也會因由它自己的力量而升起。

卡鹿吉以此方法，禪修了九年而淨除了污垢，達到大手印的成就。他將世間所有的顯現蒐集進入他的身、口、意，

而這三者接著就被蒐集進入主客體和合，而二脈也接著蒐集進入中脈。因而得到自鑑別力的智識，擁有了宛如飛鵝從海洋所抽出精華一般的成就，就在他演繹了他的歷鍊之後，即進入而到空行的淨土中。

後記：高深的灌頂，須依上師指導恆常禪修。過去八十四位成就者時代，人的欲望污染較輕，現代人的欲望加重，禪修反而變短了。如何能在墮落的時代裡，身口意不離煙淫酒而成就呢？

## 佛子行三十七頌(三)

洛本仁波切主講

### 第三頌

遠惡境故惑漸減

離散亂故善自增

心澄於法起定見

依靜處是佛子行

造惡業的地方是煩惱所在處！當我們想修行時，必先得遠離會讓我們造惡業的地方。

雖說「世間好修行，紅塵是道場」，但能將紅塵視為道場而不受迷惑者，表示對「定」已有相當的功力了，本身已不再受制於紅塵的污染。這是屬於後半部的修行，來體驗前半部的修行。我們現在是討論前半部的修行。

我們過去生中，都習慣於習氣、染污之中，像是抽煙、喝酒、打牌……等等不良習慣。其中有很大的因素，是在家中耳濡目染，受家人影響而形成的。像家人抽煙、喝酒時，你跟著做；家人打牌三缺一時，更需要你湊一腳，這樣怎麼

修？怎麼行？所以遠離會讓你造惡業的地方，是絕對必要的！

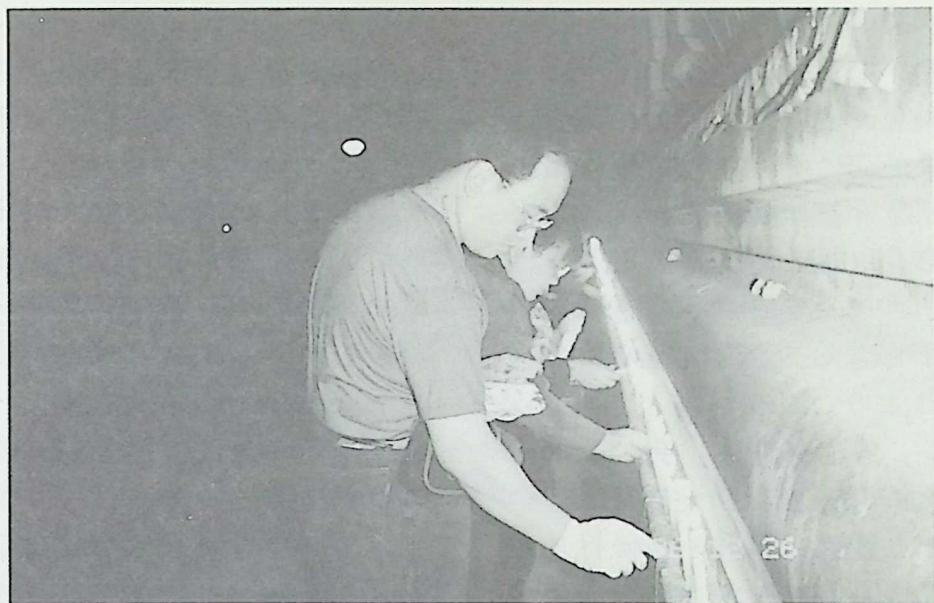
離開不好的環境，惑（即「疑惑」，指「煩惱障」，也就是煩惱的障礙或無明）就會慢慢遞減。

平日，我們的心都是向外追逐，「心有萬萬念」，心就會很散漫、散亂。能將心安置在一處，散亂的心就會專注集中，心一旦集中，一切的善就會慢慢的增長，心，在這時也就由世俗轉向於道。

心由凡入聖，就會產生「覺受」或者稱為「覺明」，「覺明」就叫做「定」。但此「定」並非修「禪定」的「定」，還離得遠呢！此「定」只是你已知道不要做壞事，要行善事而已。此「定」還稱不上「定」，是為了方便故，而安上一個「定」。

何謂「覺明」？「覺」是觀照的力量。覺悟一切輪迴的





◆ 在聖地迦耶點上一盞佛燈為世界和平而祈禱

痛苦，觀照一切生死皆由心所造；「明」是止息的力量。將心安於一處不散亂稱為「止」。光明亦是心的本質特性。我們必須要依止寂靜處，也就是菩薩道，心，才會漸漸的清明而有「定」的覺受產生。

這一偈主要是讚嘆遠離塵囂、隱居山林的好處。若你選擇在吵雜世俗中修禪定，外務冗雜，電話、訪友……等等不斷，這絕不是一個適合初學者修行的好地方。

《修道次第論》中卷裡，談到修「止息」的六個要件。

第一要件：「所在平靜處」。也就是依寂靜處。

當我們想要開始修禪定的時候，此時的心，還是眷戀著萬物；念頭，仍是依對境而生；而外境就是我們念的所依。因此，我們要先為自己找到一處寂靜的外境。這是修行的根本。也就是為什麼要把道場建在遠離城市、街坊的地方。

當然有很多理由可以支持

，在市中心建一個道場，但那只是為了方便接引眾生，並非一個適合修行的地方，我們選擇在這裡建寺，地點剛好適中，離市區車程不會太遠，也感染不到塵市的喧囂。這麼一個好地方，若諸位不懂得善加利用，就失去了建造道場的功德。

第二要件：「要少欲」。也就是減少欲望、安貧樂道。

目前在台灣，要修行是絕對餓不死，除非有世俗的無限欲望，才會隨時感受到貧窮的恐懼。害怕生病、害怕沒有錢……種種的不安全感佔據著整個心，於是拼命賺錢，想要賺進一座安穩的靠山。無奈欲望如無底洞，永遠填不滿，本想錢賺夠了再來修行，但錢那有賺夠的一天，無常已如影隨形，在旁伺候。就算真賺夠了，根本捨不下，如何修行？

第三要件：「要能知足」。一飯一粥，當思來之不易，須感恩知足，不可挑剔分別。

這一餐如能吃燕窩，應懷高興的心來吃，不要升起糟蹋

、浪費的念頭，或者是惜福、捨不得的念頭，這些都不對！若這一餐只有蘿蔔乾吃，也不可心存埋怨，更不要去想，若有滿漢全席擺在我面前，該有多好。其實，蘿蔔乾也有蘿蔔乾的好處啊！只要酸得夠味，能夠配得下飯，這有什麼不好？所以「知足」即減少欲望，若不知足，則欲望將如海浪潮湧，一波接著一波。

第四要件：「減少雜務」。想要修行，特別是想要修止息，必須要減少雜務。

現在很多道場都兼具文物流通，這就叫做雜務。這不是維持道場的清靜所需。但如將掃地、割草、煮飯等，為維持日常生活所需的工作稱為雜務，就不對了。

曾經有位常住跟我講：仁波切！我們來這裡是為了修行，為什麼您要我們做那麼多事情？我回答他：如果你需要吃飯，那麼你就要煮飯；如果你需要住，那麼你就要整理。如果你連外在都整理不好，內在能清靜嗎？



所謂雜務，就是將時間耗費在無聊的事物上，和一些閒雜人等談玄弄虛，這種人即使日常起居有專人料理，雜務，恐怕只會更多。

第五要件：「要具德」。即明白孰可為、孰不可為，力行「十善業」。

欲行十善業，最好能受「別解脫戒」，以「戒」護持我們的菩提心，且需守戒清靜。在違失的時候，立即懺悔，慢慢外在的德相就會圓滿。德相圓滿並不是肥胖貌，而是望之也嚴、即之也溫，身上自然散發出一股祥和的力量，不怒而威！令人見到他或是聽到他講話自會肅然起敬。

黑道上的大哥，別人見到他時也會肅然起敬，但那不同，那是凶神惡煞相。有些人是尖酸刻薄相，滿口的仁義道德，心中卻是處處算計著別人。人要捨得、要放下，在必要的時候，要勇敢的站出來，為兩千一百萬人民負責。

第六要件：「不攀緣」。四眾（即出家二眾和在家二眾

）最應該要注意的就是攀緣。

不攀緣並不是以不友善的態度去對待眾生，或者不與他人交談、交涉。既已出家，就是要不吝惜雙手服務大眾，勢必要與很多不同的人有所接觸，過程中以你對他人有什麼「目的」，來決定是否在攀緣。此「目的」只有你自己知道而已。

「目的」的取捨，不外乎「貪」。譬如與高官攀緣，往後有需要幫忙的地方，可圖個一時之便。與出手大方的功德主攀緣，往後自立門戶之時，即為現成的樁腳。只要對眾生存有不純淨的念頭，那怕只是念頭而已，都叫做「攀緣」。

世俗的一切，都是無常的，只要能夠瞭解這一點，並下決心要斷除它，欲望就會消滅。

「禪定」不外乎「止息」和「觀照」。這個時候各位若能將身、心安住在這裡，就叫做「止息」；若能很專注聽聞，並加以分析，就叫做「觀照」。



◆ 印度尚保留傳統織布機，記取古人智慧之辛苦

身為佛門的一員，應當將《佛子行三十七頌》背誦下來，並在適當的時候，只要有人樂聞，都應當樂意為他人解說，但不是和對方辯論。對偈文的解釋，可單從字面上，亦可就廣義面來解釋。

第四頌：

常伴親友還別離  
勤聚財物終棄捐  
識客且還身舍去  
捨現世心佛子行

此偈告誡我們，一切皆是無常。那怕是眼前身旁的至親摯友，皆會逐一離我們而去。離別的原因，終究是指死亡，但吵架也會造成別離；愛得太深也會；愛不應該愛的人也會；愛應該愛的人更會！總是再難割捨的親情，終究會有別離的一日。

生活在這現實社會裡，我們不得不為我們的生活，積聚一些財富。而事實上，欲滿足人的基本需求是很簡單的，但



是人的欲望，卻隨著所擁有的財富不斷增加。從只求溫飽到積聚財富，內心的不滿足感一直在增加，並以「不斷要求自己的欲望」而習以為常。這個欲望就會像是深淵、海洋一樣，無邊無際。

即便你此生有很大的福報，能夠成為一國之君，能夠擁有廣大的國土，能夠擁有眾多的人民，及數不清的財富，畢一生之力去營造及保有這些福報，但無常來臨的時候，你恐怕是連一根針都無法帶走。伴隨著你的，只有你的「執取」，也就是「業」。

我們的身體就像是旅館一樣，而「意識」借住在身體之中，就像是房客。「識客」，「識」指的是「意識」。意識就好比是一位客人，暫時寄住在這四大假合的身體之中。

一般人總誤認為，這個四大假合的身體就是我，盡其一切所能保護、滿足這個身體。但是我們連這個最寶貴的身體，也一樣會是那麼的無常，我們幾乎沒有把握不讓這個身體

敗壞。最後這個身體會死亡，一旦身體死亡，意識就要被迫離開，再去尋找下一個歇腳的地方。

因此，當我們深刻的了悟到：經常伴隨在身旁的親友、畢一生的努力所得到的財富、及我們一直誤認為是「我」的這個身體，都抵擋不住無常的來到。這時，我們就必須明白，修行的重要性。

修行，首先要發菩提心、行菩薩道為所依。有些人修行的動機不純正，常利用學佛的機會來攀緣，認識更多的人，以達到他個人的目的。

這些人經常穿梭在各個道場，選擇一些較不具智慧的人，加以慫恿、挑撥，進而誇張自己的能力，建立自己的重要性。誣稱自己能替人治病，並會種種的法術，誘惑善良的無知者，掉入他的圈套中，然後達到他個人所想要的目的。這種在學佛動機不純正下造成的行徑，所犯下的業是不可赦免的。

滿嘴的仁義道德，滿口的



◆ 位於菩提佳耶旁的泰國寺

阿彌陀佛，內心所想到的，確是如何鑽營謀取自己的利益。假借宗教之名，行騙財、斂財之實大有人在。

一切善業、惡業，皆由我們這個身體所造，但真正的罪魁禍首，是我們的「心」，心才是所有行為的主宰者。所以讓「心」去了解無常，體認諸法實相，是修行的必要條件！

了解無常，首先要體認一切萬物，包括現在這個五蘊和合、擁有色身的我，都是無常

的。但我們亦不能執無常為見，若執無常為見地的話，人生將容易走向消極。因為一切既然都是無常，積極努力又有何用？

以為「一切都是無常」是對的，並把「無常」做為執取的所依，這就稱為「斷見」！因為大家不了解一切萬物的和合，皆是因緣而非實有，所以才告訴大家一切都是無常。若大家都了解，就不該對萬物生起分別、生起執著，應以「平



等心」相待，這才是正確的見地。

#### 第五頌：

伴彼若使三毒長

並壞聞思修作業

能轉慈悲令喪失

遠惡友是佛子行

此偈乃針對交友方面而言。

「三人行必有我師」。我們往往都把人想得非常完美，我們也都以最謙卑的心境，相信所有的人都是好人，而向他學習。但我們絕難發現，朋友到底安的是什麼心。也不要認為，佛教徒就都是好人，相似並不代表等於。倘若你周遭的同伴、同修法侶，給予你不正確的知見、訊息，會讓你的貪、瞋、癡三毒增長，會壞了你的聞、思、修三學，讓你退轉，這個時候，你就該考慮遠離這些不好的朋友。

譬如有位朋友告訴你，你現在正因修法而惡業現前，最好馬上停止修法。這是一個令人喪失學佛勇氣的誘因。如果

學佛修法會讓你的惡業現前，你應該要感到慶幸，這正是你修法的功德，因為惡業已經現前了，也惟有惡業現前，你才能夠滅過去所造的因。果不滅，則因常存。惡業現前，並不代表你不修行就沒有惡業。

只有在上師的指導下，只有在對三寶升起恭敬心的同時，了悟諸法體性是空，就在這瞬間，業也消了，菩提心也增長了。所以，凡是壞人菩提心者，都稱為「惡友」！這些惡友不僅會讓你聞、思、修三學毀壞，想要精進的心退轉，他也會讓你的慈悲心喪失。

舉個例子。譬如你持長齋期間，可能因為偏食或身體四大不調的關係，因而生病，此時有人在旁慫恿你：你應該要吃肉，應該先把身體養好，才有辦法修行。

如果他是發誓要持長齋，而你勸他要吃肉的話，這等於是讓他毀誓，就是破了他的三昧耶戒。三昧耶戒一旦破，他的心就會被污染，慈悲將慢慢退失。並且吃肉之後，各種情

慾就會增強。（但有一點須注意的是，「吃肉」並不是做為判斷他是否是一位修行人的標準。）如此說來，遠離惡友，才能專心修行！

第六頌：

依彼若令惡漸盡  
功德猶如初月增  
則較自身尤受重  
依善知識佛子行

若能依止，讓我們的心逐漸惡念減少、煩惱減盡的朋友為侶，我們在修行道上的資糧（稱為功德，即成就佛道的資糧）就會不斷增加。功德就會像月初的月亮一樣，與日俱增，越來越圓滿！積聚福德（即能成就福報的資糧，跟功德不同），永遠在六道輪迴，它並不能夠令我們解脫。

同樣做一件事，我們如何界定這是福德還是功德？完全取決於「發心」。如果發心只是為了來生擁有更好的福報，這就算是「福德」。如果發心是為了成就佛道，稱之「功德」。

此偈之後兩句為一組倒裝句，意思是：依止善知識，更勝過於喜歡自己的色身，這才是真正的修行。主要表示出「為法忘軀」的精神。依止善知識，即便是捨身也在所不惜。



## 祈禱旗

文/洛本仁波切

藏傳佛教的道場，經常看見除障旗掛滿其上，特別是佛塔及聖地。迎風飛舞的美，飄送著旛旗的加持，經由風吹雨淋，旗布濕了又乾直到四大分解飄向更遠的地方，與五大結合，最後消失了。

因此當初發心掛旛旗的信者，也跟著旗子的飛揚而功德增長。因為風吹拂著旗上的真言，所以風具有了加持力，功德將隨風散擴到每一個角落。一切經風吹拂的眾生接受其熏然而消業清涼，多麼殊勝啊！

旗舊了老了而灑落，代表掛旗者與眾生的業都消滅了。這就是祈禱旗的美。就讓我們每一個對佛具信的弟子，在自己家中的頂樓掛起除障消災旗吧！

## 大圓滿的加行見地

敦珠法王開示

1979年5月19日 於倫敦

無論如何修，俗義諦和勝義諦皆是相依而存在的，就如同方便與智慧、經驗與空性。修習加行即是方便。在最後上師相應法中，上師與你合而為一，禪修安於萬法究竟的本質上。

上師能指出道，並為修行道上的所依，因此在修習任何法之前，我們要先頂禮上師。

然後觀人身是難得、自由與暇滿，人身是解脫道上的根本。其次觀無常與死亡，萬法不離無常並趨向死亡。一個人即使死了也無法解脫，必須繼續輪迴，一次又一次的出生，這就是輪迴的本質是苦的原因。再來我們深思這些，不管造了善業還是惡業，因果業力是不壞的。以上稱之為“羅埵南奇：四種轉心向道的知見”，目的在於使我們厭離輪迴，轉向修行。因此了解這些對於加行十

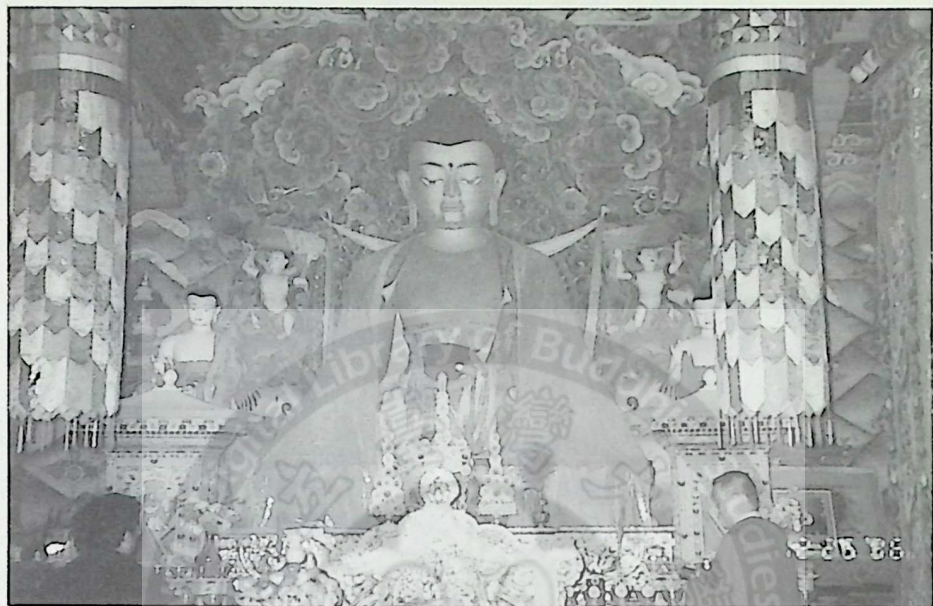
分重要。就好像播種之前必須先犁田一樣。

此際，你所播的種子便是皈依三寶、發菩提心、獻曼達以積聚福慧，修持金剛薩埵以得清淨。前述四種轉心向道知見的建立，就如同是要有田地才能夠播種一樣。

欲了達勝義諦是必須建立在俗義諦之上的。沒有這個俗諦的人身做基礎就無法了達心最真實的自性。同樣地，沒有俗諦的修持、俗諦的善巧方便，便無法理解空性的本質。俗義諦與勝義諦是無二的，了解這點非常重要。

以皈依為例，就外而言，“昆秋素”指的就是三寶佛、法、僧。珍貴的佛是法的來源，任何佛所顯示的都是珍貴的法。佛就如嚮導，法就如道路，全心投注於這條道上的是僧寶。





◆ 攝於不丹佛寺

因為我們尚在輪迴之中，因為我們有迷惑和痛苦，為離苦所以我們皈依，由於未見自性而無明煩惱伴隨而來，造就這個色身。在未了達萬法自性之前，我們將這色身視為實有，將痛苦當作真實存在，亦視所皈依的三寶為實有。

因此就外而言，我們要虔誠地皈依佛法僧。從外來說，佛、法、僧也是一種象徵，一種引導我們超越輪迴的善巧。就勝義諦而言，佛、法、僧就

在我們內心之中。究竟來說，心是空性與光明的勝義空瑞格巴，具有覺性一心本身即是珍貴的佛。就外而言，藉由聲音與意念傳達使我們聞法後能夠加以修持。從內的層次來看，它亦是空性的。本質上空性不曾有過間斷，遍在無礙是瑞格巴光明的顯現，是心最原始的境界。就外而言，僧寶是將心安住於佛法的人，但就內而言，僧寶是遍一切處，含攝一切的顯現。

但是由於我們無法體認出本具的圓滿，所以必須皈依外在的佛、法、僧。修習加行時，以殷切虔誠的「意」來觀想皈依境，以謙恭的「身」做大禮拜，「語」則持誦皈依文，拜完後靜坐，融入自己的觀想之中，並了解到主體、客體，及所做之事本身就是「瑞格巴」。靜坐的那個人是自己，皈依境也是自己的創造，僅將心安住於瑞格巴的本質，除了瑞格巴無處可覓。

佛在賢劫經中說到：「我如夢來示現，如夢來演繹佛法，究竟而言，卻未曾說法，也未曾來過。」從這個觀點看來，一切都只是對外境的覺受。

關於修習皈依儀軌，俗義諦就是你虔誠頂禮的皈依境，勝義諦就是不作意，融入觀想安住於自然。

發菩提心意思是，如果所行一切都只是為了自己，便不是追隨佛陀全知的道，並且會有障礙產生。由於一切的眾生都是我們過去世的父母，為了幫助他們解脫，所以我們發菩

提心，發菩提心是佛陀思想。

眾生就像虛空般不可數，他們皆是我們過去世的父母，深受輪迴之苦，欲救度他們免於輪迴的想法就是發菩提心。菩薩如是誓願：「我願度如父如母眾生直至輪迴空盡」。從俗義諦來說，是有一個“我”在發菩提心，是有“眾生”待救度，這個開啟慈悲心的方式是由佛陀親自宣說，這是俗義諦菩提心。

就俗義諦的方法修習發菩提心，你觀想一切眾生，開展你的慈悲心，欲救度他們直至輪迴空盡，直至證悟成佛。依儀軌要求的次數持誦發菩提心文。另一種教授是以自己的快樂和別人的痛苦交換；呼吸時觀想將自己的快樂、功德及樂因給予眾生，帶走眾生的痛苦，使他們免於受苦。這樣的修習非常重要。註：此法稱為自他交換。

若沒有培養菩提心、沒有免除對今生的執著，便無法證悟成佛。這是由於不對別人慈悲，對自己執著、對今生執著



，所以無法解脫。以上這些是修習俗義諦的菩提心。

關於勝義諦的菩提心，佛告訴他的弟子拉玖：「一切法皆如夢幻。」因為所能表示的都會改變、消失，沒有生來就恆常實有的事物。我們視這個世界為實有，慾望驅使著我們，就像是一條繩子緊緊纏住我們，因而有了種種行為，沒有止盡，這便是輪迴無止盡的原因。或許我們會這麼想：雖輪迴亦如夢，證悟成佛才是恆常實有，但佛卻說涅槃本身一如夢幻，沒有任何名相足以表達，也不是任何實質可觸的事物。

佛說：「色即是空」，打個比方來說，月映於水，但水裡並沒有月亮，從未有過、無形色、是空性的。佛亦云：「空即是色」，空以“色”的形式顯現，但你不能把“空”從“色”分離出來，兩者是不可分的，不能視為不同的個體。月雖映於水但水不是月，月不是水，你無法將映月與水分開。一旦你超越了輪迴，即是波羅密多

，無有涅槃，其中亦無輪迴。

或許你會說：「那裡明明有啊，不信你看！」但如果你真正地檢查，那裡並沒有。然後你會問這些現象是如何產生的，事實上一切都是來自於因緣和合。什麼是因緣和合呢？映月與水並非各自存在，月會顯現在水面上就是因緣的和合。清澈的水是主因，月是次因，兩者和合即為因緣的顯現。這就是主因和次因相遇發生的現象。

更直接來說，主因或說輪迴的根本就是我執，一切幻化的顯現是次因，和合後就是三界輪迴的顯現。一切存在的事物都不離因緣和合，這點一定要確定。龍樹菩薩說道：「離因緣和合，法亦不復存在。」當你進一步檢查因緣和合的本質時，將發現其本質為空，因此無“空”時亦無“法”，大乘最究竟的見地就是“空性”的知見，空性的見地不存於小乘的教法之中。

如果你詳查的話將會發現一切都是空性的把戲，所有的



◆斑駁的痕跡代表歲月

法門學到最後將發現他們的本質也是空性。或許你會說，如此說來，我們應該不需要任何事物。但需不需要是取決於你的心，光說空性是不足的，唯有真正地去實證才能明白。如果你的心真的空了，就不會有希求、恐懼、歡樂、痛苦、惡業；吃和穿不再是必要的，因為心已不受他們的束縛，就像是在天空裡揮手，毫無一點阻礙。禪修的旨在於安住在空性的自然境界，了解外境的一

切都是空性的，禪修就是為了要清淨一切是空的本質，堅固對空性的了達。首先我們必須了解究竟為何，明白一切事物最自然的境界就是空，並且了解空性是如何顯示於俗義諦上。

相對於空的本質就是輪迴中一切俗義諦的顯現，行者必須清楚地了知真相及它如何顯現，這樣的見地非常重要。若無此見地禪修將變得枯燥無味。僅僅坐著說一切都是空，就



像是將杯倒立，杯內的空間是那麼狹窄。了解事物的要點是必須的，究竟來說是沒有受苦的眾生，沒有輪迴，沒有痛苦，一切就如晴朗的天空一般，但由於因緣和合幻化的關係，相對世界中的事物產生了，而有在輪迴中受苦的有情眾生。

「空性是一切之母」中如是讚誦：雖欲宣說無上的智慧，卻無法用言語來表達。它是完全超越語言、思想、概念的，不生亦不滅。如果你問，它到底像什麼樣子？只能說是像虛空。虛空是沒有極限的，你無法找出哪裡才是虛空的中央。因此以虛空的特性來譬喻空性：廣大無邊、自在、沒有深度的限制，可以無限地擴大。

然後你或許會說：「原來心的自性，究竟的勝義空，就像虛空一樣，沒有任何侷限。」但它不僅是空性的，如果你去洞察將發現有一些可“見”的東西——“見”只是一個便於溝通的用字，你能“見”到它，加以禪修、安住。如果你“見”到了空性的真實本質，那就是“一

切諸佛之母”，以上所說是勝義諦的苦提心。

接著由金剛薩埵法來清淨。究竟來說無有需要清淨的事物，沒有去清淨的這個人，也沒有清淨這回事，但我們不能就此為止，無明染污還是會生起。我執的幻化知覺只會使我們無盡地受苦，因此我們需要俗義諦的善巧方便來清淨轉化。金剛薩埵是從實相瑞格巴所產生，由於金剛薩埵的甘露之流，我們的染污完全地清淨了，這是藉由觀想、持誦百字明咒來清淨。所有事物最真實自然的本來面目自始就是清淨的，如同虛空一般。這是金剛薩埵究竟的清淨。

現在來說獻曼達，這是為了積聚福德。為什麼需要積聚福德來開顯智慧呢？這是因為我們執著一切幻化的外境，有虛幻就有清淨虛幻的方法；因為可以清淨所以也有積聚福德的方法。供養你的身、你所擁有的及榮耀是相對的、象徵性地獻曼達。就勝義諦的見地來說，以上這些都是不實有的，

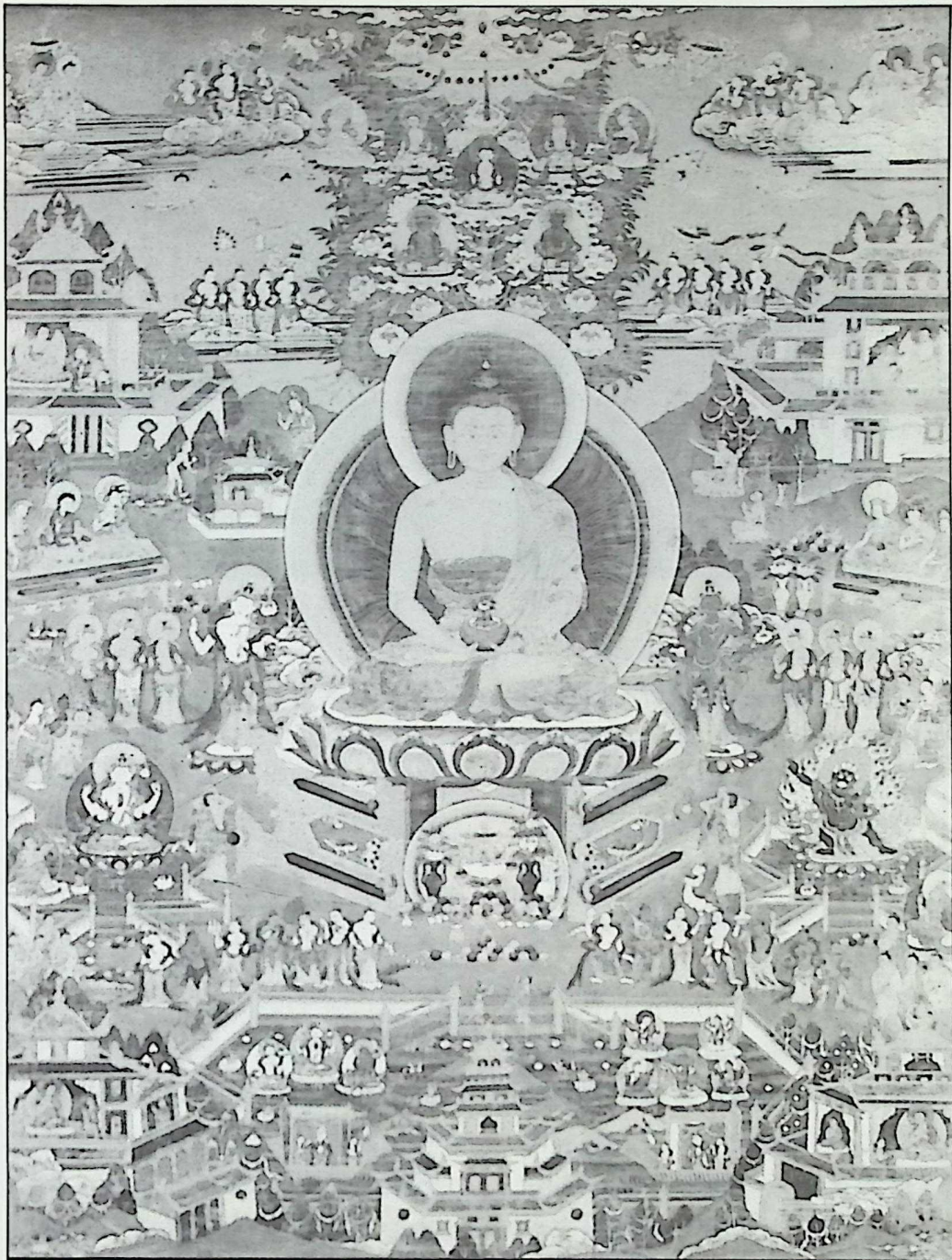
就像清朗空曠的天空。如果你能安住於本初覺性的狀態，就是勝義諦的獻曼達及積聚福德。

在與上師相應的修習中，由於因緣和合的關係，我們的心是迷惑的，上師的出現正是啟發心清淨性的來源，每當憶起上師就會感受到清淨，由於我們心的染污及感受到上師的清淨，上師的存在與我們對他的虔誠信仰形成一種相對。就外而言，你觀想上師、誦祈禱文、領受上師的灌頂與加持，這些都只是外在層面的、俗義諦的上師相應法。

到目前為止你一直在對象徵性的、明顯可見的上師祈求，於是你說：「上師化為明光與我融合為一。認出－自性的勝義空即是究竟的上師。」

如果你問究竟的上師到底在哪裡，他就在你心究竟的自性之中。絕對的瑞格巴狀態即是上師的圓滿成就。保持覺察瑞格巴就是勝義諦的上師相應法，就是外在的加行如何關連到內在的加行。





◆ 阿彌陀佛淨土 ◆

## 輪迴與涅槃

84年10月28日

洛本仁波切開示

沒有智慧，不可能成就任何大業；哪怕是穿針縫衣的小事，如果不懂得針哪一頭是引線，哪一頭可穿布，如何縫好衣服？同理，當我們積極行各種利生方便之際（例如法會的籌劃），它本身便是一種修行。而圓滿的關鍵，就建立在我們對自性的了達；換言之，必須有智慧了達自利，行佛事業才能從中自利利他。否則，辦場法會疲於奔命，或引起不必要的紛爭，甚至拂袖而去……如此不但不能藉此清淨自己的業障、積聚福慧資糧，反而容易再造惡業。

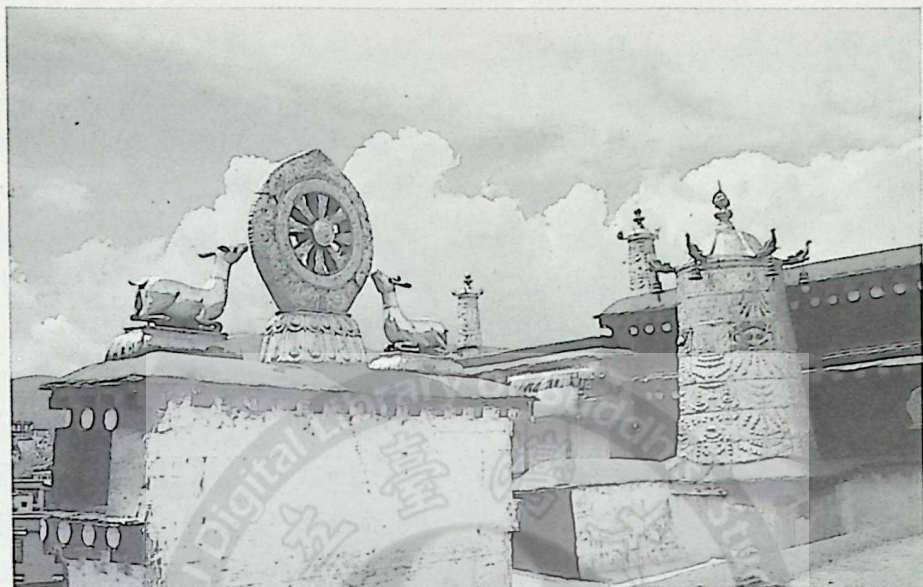
過去法會中，我們曾準備花環，讓功德主到財神窟行供養；然而由於製作過程提前，夏天鮮花又容易枯萎，拿到將枯的花環者，每每前往服務台要求更換。處理方式可以表示歉意，舊花換新；或和悅地告

訴他，只要真誠清淨，不生分別，就是最好的供養。然而萬一對方是位長者，自己又沒智慧、不懂觀察，後生晚輩如此說話，彷彿在教訓他，十分不妥。何以如此？這就源自於只是聽聞很多，把佛法當作一種學問在學習，光吸收而未加以消化的結果。上師如何講，當弟子的就好像錄音機一樣，與別人談論佛法時，就照樣說出來，這哪算是智慧？連智慧的邊都談不上。所以，學習佛法最重要的是了達自性；欲了達自性，必須先了解究竟何謂「輪迴」？何謂「涅槃」？

### 痛苦就是輪迴

簡言之，痛苦就是一種輪迴。痛苦既是因，也是果。在當下，痛苦是一種「果」（結果）；但是在感受痛苦的剎那，你已經起心動念，這又將招





◆ 法輪與法幢

致種種心念或行為，所以它也是一種「因」。因跟果之間就瞬間產生關係。（縱然有些果報可能在很久之後才現前；然而一旦「緣」成熟，因轉為果，果又成因，往往只是瞬間之隔）至於因果何者為先？就很難斷定了。譬如種子可以發芽、成樹再結果，果落又還生。到底哪一顆種子成就哪一個果？「最初第一因」到底是一棵樹，還是一粒種子？往上追溯無盡，沒有開始。如果你指出先有因或先有果，則稱之為「

斷見」。龍樹尊者說：因果生滅之前後，究竟是空，若依世俗說，不能有前後。

我們都想遠離痛苦。要遠離痛苦，必須讓「心」先離痛苦。如何讓心離苦呢？就外而言，痛苦本身並非真實、亦非永恒存在，既然非實有、無固定性，便能捨離。同時就內而言，痛苦會產生（或言痛苦之所以成立），也是因為你的心和痛苦相應，所以才會感受到苦的滋味。何況，「心外無一物，一切皆是自心造作。」因

此，讓心放鬆，任運自然，不分別、不造作、不執著，識其本質如幻，則不會為對境所苦，甚至還能以苦為師，轉苦為領悟佛理的逆增上緣。以芒草為喻，我們打芒草叢走過，會被割傷；然而對牛而言，芒草非但不能傷害，還是牛的食物。因此，芒草究竟是好、還是不好？並無確定性。所以對境的損益，完全看我們智慧的觀照、轉化和運用。觀照一切萬物是空，不離因緣和合。

但對於痛苦的產生，我們不能說它是「空」；也不能說它是「有」，因有感受在而是「非空非有」。「非空」就是它不是真實永恒不變的一時存在（苦的現象在相對層面上，的確是一種折磨，不容否定）；「非有」就是其本質乃幻生幻滅，隨因緣生住滅。然而眾生面對任何事情，總憑著六根——眼、耳、鼻、舌、身、意，而分別、而感受，但是這些感受卻往往帶給我們錯誤的訊息和認知。同時人對痛苦特別敏感，對快樂特別喜歡。痛苦

跟快樂是一種相對的（殊不知，快樂的結果就是痛苦，此乃相應而生。）如果為追求快樂無所不用其極，那麼相對的，痛苦就像是快樂的影子，一直尾隨其後。我們沒有辦法看到自己，卻能清楚的看到影子；同理，一般人盡情狂歡時，很難察覺快樂的存在；但對痛苦卻十分敏銳，不刻意即能感受痛苦的存在，然一直以為痛苦是真實的——這便是迷惑的心，也就是輪迴的開始。

### 不了達究竟實相就是輪迴

什麼叫做輪迴？就是不了解究竟真實的相。什麼是相？世界一切諸法的作用與顯現，我們都稱為「相」；例如人相、壽者相、眾生相。我們感受到這些相的存在，誤以為它便是真實，如此就稱為迷惑的眾生。如果不了解諸相只是幻象、究竟體性才是實相的話，將會陷入輪迴的惑業苦惡性循環。就像一個人不識水性，失足落水可能險遭滅頂。相同的，不了解輪迴的體性，就會受制



於輪迴，不知盡期。輪迴對無明的眾生彷彿是真實的，而且生滅相續。生滅之小，有若微塵；生滅之大，可比虛空。我們每一個念頭的生起和消失，是一種生滅，也可以說是所謂的生與死；不管活了幾歲，人一出生就註定要死亡，生死歷程就稱為一個生滅；頭髮長出來，哪一天掉落了，這便是頭髮的生滅。所以，什麼是輪迴？當我們不了解何謂生滅、何謂生死的時候，便是輪迴，輪迴不離十八界。

此外，受制於因果，這也是輪迴。做任何事情，無論善惡，可說幾乎都是造作；造作就是刻意、特別去做。凡此都是輪迴。當然，輪迴的果報也有善惡，故六道有上三道下三道之分，但可以確定的是，六道皆苦，然而亦無一道是真實不變。凡是你的心所能想到的，都叫做輪迴，而眾生卻一直活在輪迴之中，而不知什麼是輪迴？更遑論什麼是涅槃了！所以，不了解實相就是輪迴；了解實相，即為涅槃。（憑俗

智戲論）了解所謂真實的相，這並不難；難的是上師告訴你萬法皆空、盡非實有，你看到別人的痛苦，會引用上師的話講一篇空性大道理安慰人，但是痛苦若發生在自己身上，卻空不了。為何如此？這是因為知道而未行道——光知道什麼叫做道，但是你並未真正身體力行。所以修習佛法應落實在世間法每一個對境上，否則說食不飽，一無是處。對境如繁星眾多，如何一一斬斷。《壇經》云，「離世覓菩提，恰如求兔角」，離開世間找尋佛法，如同尋兔子的角，根本了不可得。但若將佛法視為世俗法，著易流於形式，唯一能現自性是空，不執一切，知一切如幻。如此佛法應用於世間法上就能成為「生活佛法化」。心不離安寂，語不離真實語，身不離六度。寂天菩薩說：「石女生子」，既然是石女，哪來的兒子？意思是不說言不及義的話。凡是依文解字、斷章取義，未經親證，沒有建立正確的知見，憑染污所認知的都是



◆ 藏傳佛教彩塑之美

邪知。佛法的弘揚真正是經驗的傳遞。

能淨，滅生死與痛苦，  
名為涅槃  
能斷，一切造作的因，  
名為解脫

能淨滅生死與痛苦，就名為涅槃。涅槃，亦名為寂靜。所謂寂靜，超越文字言語所能表示，寂靜之詞只是一種方便說，究竟是難以言喻、不可說的。再者，能斷一切造作的因

，名為解脫。為什麼不講「能斷諸果名為解脫」呢？要知道「果」是不可斷的。佛說定業不可滅，前因已經造了，果報不可能憑空消失。因此一般人的信仰或修持，總向三寶上師祈求消除一切障礙，希望噩運不要發生在自己身上，這種祈求是不對的。如果上師能夠讓你的果報不發生，那麼這並不是最好的上師，就如同他把你的業果種子暫時放到冰箱，解凍了之後，它還是一樣發芽。



這意味什麼？果是不可滅的。但是只要能夠斷因，不再造新的惡因就無惡果，這名為解脫，但是並非究竟涅槃。小乘果位能斷諸因，所以可說近似涅槃，因果之說依大乘空性解，是建立在執著之上。若解空性究竟是空，是謂真諦。

### 離「能、所、住」即為涅槃

心可以說是能知與所知的雙運。「能知」就是我們本來具足覺明的自性，「所知」就是我們理解力或經驗。通常我們看到一件東西，如果不懂又沒人教，看是看到了，但是不了解這是什麼東西。知覺外物的存在，是「能知」的作用；但是沒有辦法了解它是什麼，所以了解是要靠「所知」。「住」就是能、所的雙運，離能所住的心則叫做涅槃。「涅槃」是譯經上的專有名詞，「涅槃」梵文名為 Nirvana。Nir，就是無餘，沒有剩餘；van a就是迷惑。沒有剩餘的迷惑，就是解脫，名為涅槃。大、小兩乘對涅槃的境界體悟、見解

各異，但有人誤以為死亡就是涅槃。其實，所謂涅槃是指心的煩惱寂滅，哪些人心無煩惱？——證阿羅漢果者、登地菩薩、究竟成佛者。釋尊在菩提樹下禪修六年，三十五歲開悟的剎那，可以說佛的心已經證得涅槃了。八十四歲佛陀圓寂，稱佛圓寂入涅槃，在梵文不叫 Nirvana，而是Maha—Nirvana。Maha，名為「大」，佛捨棄色身，進入大如虛空、不可思議的解脫，就叫做大涅槃。

喜金剛密續有云：「心迷惑，充滿妄念，就名為眾生。」迷惑於自己的念頭，以為念頭是真實的，就是眾生。「念」，一般分為正念、邪念和無知，無知也是一種念。之所以言「正念」、「邪念」，其實是為了破邪見，所以才提出正念，這僅是相對的方便法；但如果依正念為念，這也是邪念，因為執著的關係。就好像我們談「中間」的概念，什麼是中間？如何證明中間的存在？就因為有兩邊嘛！我們才能指出中間；如果兩邊不存在了，

中間亦不存在。而一般凡夫的見地，不是斷見就是常見。譬如以為世間永遠就這樣子，就這麼好！如此稱為常見。反之，偏頗地認為一切究竟是空，否定一切，則落入斷見。因為談究竟是「空」，是針對「有」來說，這個空才成立。佛陀三轉法輪，初轉法輪先談「有」，二轉法輪再談「空」，三轉法輪談「空有雙運」。為什麼佛不一開始就談空呢？這是因為眾生未聞佛陀真理前相信有，所以佛轉法輪依次地而立說。如同我們必須從小學讀起，從 A B C 從 ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ 開始學，而不是一下子就跳級學微積分。

所以要先依「有」，讓大家了解什麼是痛苦，而不要以沈迷世俗為快樂。對痛苦有所了解，再宣說什麼叫輪迴；了解輪迴之後，進一步倡言有涅槃可求，此時涅槃是有而非空。一旦了解，哦！原來我也可以成佛，有這個涅槃的存在之後，則必須更進一步開示：涅槃究竟非可說。

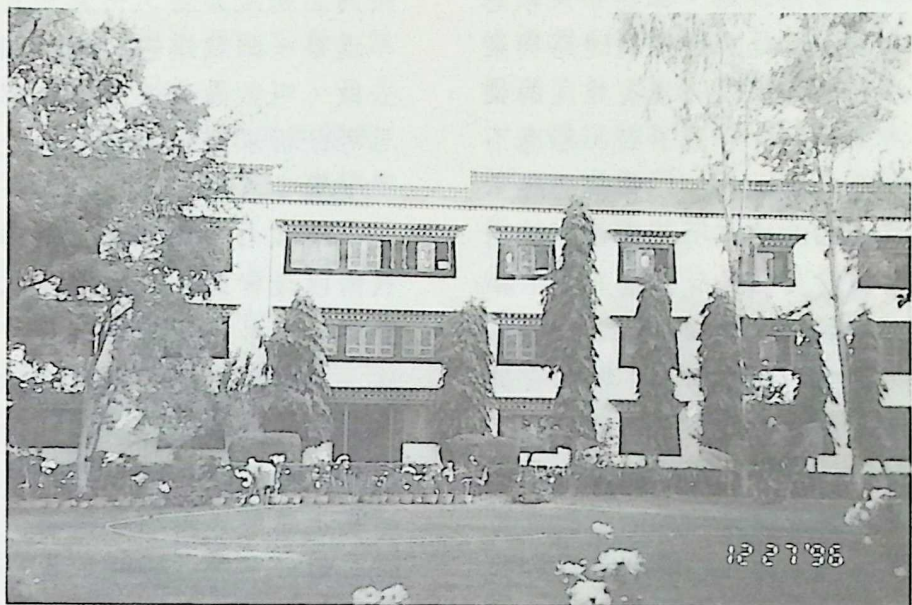
## 心的輪涅是不二

到底是什麼造成輪迴？是什麼讓你涅槃？心是輪涅之主，故說輪涅不二。不能說心是輪迴、還是涅槃。所謂「不二」，就是「非一非異」。

當我們的心眷戀塵世、充滿迷惑的時候，即受制於自己的無明。很多人明明知道某些壞事不可為，偏偏還要去做，何以如此？就是習氣、習染作祟。而現在的習染，正是過去的因造成的；為了要對治習染，必須要做種種苦修，透過各種有形象的修持來清淨業障。一旦業障減輕之後，對世俗的執著就會減輕。心勝（戰勝）無明，就稱之為涅槃。

輪迴與涅槃，可比為黑暗與光明。黑暗勝過光明，就是漆黑一片；光明勝過黑暗，則璀璨無限。黑暗、光明兩者的關係，也可視為一種生滅。夜裡點燃火炬，黑暗立即被火炬光明所滅；火炬一旦熄了，黑暗馬上吞噬光明。我們要如何才能夠讓我們的心，越來越清楚、越來越覺明、越來越清淨





◆ 印度瓦那拉西佛教大學

，這個就叫做修行。修行是在修我們的習氣，漸次清淨染污，而不是聽了很多開示，能說善道，或瞎掰胡扯，修行絕對不是如此。外修十善，內修空觀，密修無二。

無上密續論中的桑菩提中提到，「無明藏心則迷」。無明潛藏、遮障我們的心時候，這就是迷惑。「貪欲復現」，一切的貪愛、習染馬上就呈

現出來，這就叫輪迴。「無無明，心則覺」，沒有無明，心就覺明了。「貪欲復滅」，貪欲它就會消失。這個就叫做涅槃。因此我們談皈依、發菩提心、親近道場、行佛事業、談如何修行……若無對境，是沒得修的。就像化粧，沒有鏡子，就看不到自己的臉。眾生和上師，就是我們修行最好的鏡子。當從別人身上，發現別人

的缺點，看到不願意看到的，其實那些缺點、那些令人厭惡之處，就是自己心的迷惑與染污。如果你的心沒有相同的染污，那麼你將見不到、感應不出對方的缺失。但是我們經常以自己的所見所聞來加以批判，這對自己又有什麼好處？非但一無是處，而且還會造口業。有些人心直口快，明明看到對方是錯了，不講出來實在忍不住。這時候要想一想，批評之後會是什麼結果？對對方有幫助嗎？對自己有利益嗎？如果對雙方都沒有幫助，反而造成彼此無謂的爭執，那又何必呢？但也不是把所有的事情通通放在心上，如此就像不斷儲存黑色的燃料一樣，一到飽和點，爆發出來就不妙了！這是大多數人的通病。總之，若不反求於己，心靈的染污永遠沒有清淨的一天。

要如何了解自性是空？唯有從「止息、觀照」來修證。修正息之前，要了解什麼是止息？碰到事情以智慧來對治，如是名為觀照；然後心如如不

動，就叫做止息。否則碰到事情馬上暴跳如雷，何異於凡夫。遇事一頭栽進去，漫無頭緒去做，叫做愚痴；應該以智慧思考分析求對治才是。像是手臂受傷了，可不要先研究：「哎呀！糟糕！我為什麼會割傷？割傷以後會流血，血流了以後會怎樣？」等你想好以後，血就流光了。應要先止血才對，碰到事情，要先想辦法讓傷害減到最低。包紮後，再來反省，我是怎麼弄傷的？再者，所謂「如如不動」並非把自己當作機器人一樣，刻意讓自己的知覺麻木，這是不對的！桑菩提中提到，「眾生心無明的時候，貪欲就會呈現出來。」我們如何察覺無明？就是從當下的貪欲去了解。對事情有喜歡跟討厭的感覺，這就是自己的分別心。針對分別心，一層一層的解剖分析，到最後你會發現，原來都只是自己內心作祟；一旦你看到你自己的作祟，你就認識無明了。如果沒有辦法探索體察自己的內心，那就沒有辦法認識無明。如何



才能看到自己的心？必須學禪定，不修禪定就沒有辦法發現妄念，沒有辦法發現妄念，就不能了解無明。

曾經有一對非常年輕的夫妻問我一個問題，「我們想修行，但是每礙於凡夫俗子世俗的欲望，尤其男女之間的貪愛，實在沒有辦法克服，應該怎麼修？」我說：「不必修！」這是方便說法，因為當你想要修的時候，便流於造作了。後來他表示曾經參訪一位東密的修行者，那位修行者告訴他一個日本家喻戶曉的公案，讓他去參——日本曾有位非常有名的禪師，受到皇家的器重。有一天禪師竟對皇后講了幾句愛慕的話，「你的美艷令我傾心，今夜可否共赴雲雨？」皇后一聽楞住了，一時無法回答，只好說：「你讓我考慮考慮！」禪師也點頭同意。皇后回去反覆思量：「他是當今的國師，國師對我提出這樣的要求，我是該拒絕呢？還是該接受？如果我拒絕，那豈不給他難堪？如果接受，會不會有辱佛家

清淨？」後來這皇后她想，我應該要供養他。所以就去找那位禪師，禪師卻說：「我現在不想要了！」掉頭就走。

據說所有人拿相同問題請益時，這位東密師父都會提出此一公案讓對方參。這位弟子說他們夫妻也參了半年多了，仍然不得其解，於是前來請求開示。我的回答只有一句話：「一時，非一切時。」一切都是念頭在作祟，而念頭是一時的。所以在那一時，他有這個念頭出來，可是事後對方同意了，禪師卻說：「我現在不想要了！此一時，彼一時。」頗值得大家深自思惟。

那最常見的迷惑和無明是什麼？就是對過去耿耿於懷，念念不忘；而且一直執著自己的念頭，不斷挑別人的毛病，以為自己才是對的。另外還有一種人，一直不斷地幻想，我將來會如何如何，而忽略當下的每一刻；不懂得如何把握時間，只是自己計劃一大堆來自我安慰，到最後樣樣事與願違，永遠活在虛假的希望中，與

破滅的記憶裡，這個就是人的無明。所以「無明」讓我們輪迴，「無無明」讓我們涅槃。要消滅無明，唯有依禪定；不修禪定，無明一定不能破。禪定也可以稱為「寂靜」。一般共修的時候，常有人心較著急，有人散漫放逸，凡此皆稱為渙散。如果共修的時候，身、口、意都能集中，便是最好的定境。聽聞開示時，如果能夠把心和專注力集中於此，對於所聞佛法善加保有，這個就是定。所以行、住、坐、臥都可以修禪定；修禪定未必非得坐在那裡不可，但是為什麼還是從七支坐法教起？因為按次第必須先調伏色身，由外而內，所以要讓自己的身體先安靜下來。如果你每天都一直忙，心在各種不同的事情上打轉，將不得沈靜，觀照自己的心。雖然在行住坐臥間亦皆可修禪定，然而靜中修還是動中修的基礎。所以讓自己先停止外在的活動，安於一處再參禪吧！



# 仁波切法語

心之體性 明空雙運 無明染污  
 造種種念 以為真實 分別執取  
 貪愛憤怒 瞋恨偽善 甘為黑奴  
 如是染相 非不可治 勵力觀照  
 如晨刷牙 潔後棄刷 如飢飲渴  
 潤而止飲 非執己意 而以為是  
 如是錯將 緣豆芝麻 兒子媳婦  
 話作老子 小子

## 當死亡不再是不可知時

文/朴子市雙溪國小校長 黃崑源

昨日為父親做過「尾七」後，把持續四十九天點燈供佛的燈具收拾好，父親的喪事就告一段落了。前天接到妹婿耀慶告知，尊貴的 洛本仁波切囑咐要我把為家父辦理後事的一些感受以文字敘述一番。我雖福慧未具足，尚未能皈依上師，但在多次的場合，有幸得聞上師法語，即深沐浴於其智慧中。我能一心不亂，平靜的為父親辦好後事，實有賴於 仁波切的開示及妹婿的協助。我極願把這段心路歷程呈現給大家。

從有記憶以來，死亡一事便不斷地在週遭親友間輪番上演著。雖說每次大人都刻意避開小孩不談；但我仍能從那無法掩藏的悲傷神情中，了解到死亡是件可怕的事。亡者於己或有親疏之分，但都能感受到不同程度的恐懼。這種面對死亡的不安，隨著年齡增長，雖藉助於知識的學習，已能理解到生命的無常，然終究是無法解除內心恐懼的陰影。尤其從父親十年多前中風後，看著他那強壯的身體一下子倒了下來，那種因病情變化，時時都得擔心生離死別的恐懼感，更是沈重的壓在心坎上。

逐漸地，我開始去思考生死一事，也認真去注意別人是怎麼辦理喪事的。然而很遺憾的，在觀念上，以我現有所習的知識，無法解答我對死亡諸多的困惑。我無法強迫自己相信生命的結束，竟是如此不堪入目，無聲無息的消失。在我們傳統喪事的過程中，看不到任何對亡者的尊重。許多風俗、作法也都流於低俗與混亂，毫無道理而言。對死亡的困惑、無助與恐懼



依然存在，這種不安尤在夜闌人靜時，更是浮現在心頭，思之往往不能成眠。這無解的習題，似乎將永埋在內心深處。

只是事情的變化往往出乎意料，說來也是多種因緣和合。就在父親送入加護病房後，我意識到長久擔心恐懼的事終將無法避免。正責恨自己愚痴，猶未能理出個頭緒時，妹婿適時拿出一本噶瑪噶居寺編譯的『中陰聞道解脫經』，要我詳細閱讀或有所助。我只能這樣說，當晚我是以驚怖心始看，而以歡喜心信受。我感受到從未有過的震撼，多年來對死亡的無知所造成的那股深埋於內心的不安與無助，因聞中陰身的敘述而頓解。心中竟是一片寧靜，那麼清楚又自然。我本不信死後輪迴說，但又無法相信生命的結束，只竟如草木已。我的所知見限制了對死亡奧秘的了解，『中陰聞道解脫經』恰如通往那不可知世界的一道門，推開它，得以破除我的所知障。不同於儒家之諱言生死，它為我揭開了死亡的神秘面紗那對我真是一個從未聞過的世界，我既是歡喜又是感動。

我了解到死亡既是無法避免，而死後中陰身的時間，對亡者又是如此的重要；因此任何的悲泣、哀傷是無益於亡者的。如何讓亡者安心、平靜、有尊嚴的走完人生最後一程，在最重要的一刻幫助他認知自我體性之光明而解脫，免受輪迴之苦，應是在世親人所努力達成的。當死亡不再是不可知時，恐懼就遠離了；知道該怎麼做時，心中就應無有不安。我平靜地看著父親安詳、面露微笑的合上雙眼，心中不再有恐懼。我知道我已為父親做好了應該做的一切，我終於可以承受親人死別的痛苦與哀傷。

藉由妹婿的協助，有條不紊的為父親準備喪事。原來擔心不知如何辦理的各種喪事之細節，也都在家人的共識下無有阻

礙的進行。因妹婿的因緣，尊貴的 仁波切在當天即遠從左鎮噶居寺蒞臨為父親修破瓦遷識，這是父親無上的福報。我們懷著無限的感激，著素服白衣跪迎上師。上師一進門，即親切自然的趨前揭開父親蒙被，仔細端詳微笑的說：「汝父意識還留戀在此」。這種了脫生死，視亡者如親，自然流露關切的慈悲舉止，當時深深攝住了我。在經歷兩小時的修法中，內心的震撼是無以復加。心頭是一陣子熱、一陣子冷，感動莫名。而只因截至那時止，我尚無堅定的信念相信死後的種種，雖說『中陰聞道解脫經』已為我開了一道門，然亦不過稍窺端倪而已，離真正的體驗尚遠。可是當我們親睹尊貴的 仁波切那專注修法的莊嚴法相時，我終於釋然，不再懷疑，相信這未知的世界是實有的，不可以所知見動搖信念。我亦清楚的知道，我終於尋找到生命皈依的上師。

有生就有死。這道理說來並不太難懂，可是芸芸眾生不就此打滾而掙脫不出嗎？世間真有幾人能了脫生死？這是一條漫長需修持的路，真教吾等不得一日鬆懈。因妹婿耀慶之緣，得識寶塔山噶居寺，更因父喪，蒙尊貴的 洛本仁波切親為其修破瓦遷識。這一切的善緣，感受良多，因記此短文，援以上師法言：願眾生長養一切善，圓滿福慧二資糧，成就最勝菩薩道。

註：登刊本文時黃師兄已皈依 仁波切門下為入室弟子。



## 印度一行感言

文/張永才

難得有機會去印度參加法王陞座法會，在此感謝北部師兄的慈悲讓位，讓我們夫婦能夠成行。在出發之前對印度的種種早已耳熟能詳，對前次台灣朝聖團被搶的事也心有餘悸，加上此次參與盛會帶了一些心意去供養，因此格外地謹慎。所幸有尊貴的仁波切帶領，化解了旅途中不少麻煩。

經由多次轉機度過了漫長旅程，我們終於抵達佛陀聖地——菩提迦耶，投宿於當地的一家旅館，開始了本次朝聖之旅。當天夜裡，全團在仁波切的引領下，來到了佛陀成道處——金剛寶塔，也就是本次旅途的重頭戲大寶法王陞座法會之會場。當進入會場時，四周的氣氛非常好，燃香瀰漫於空氣中，梵唄聲令人心如止水；那初見的震撼，不亞於那尋覓終生，乍獲所愛的感覺，深深吸引住我。而週遭無數的喇嘛在做

大禮拜，更帶動了內心一種精進的情緒，令人遙想起兩千年前釋迦牟尼佛在菩提樹下努力修道，以成就正等正覺之果。塔院中的正廳供奉本師的金身，相傳為依佛身大小所造；一旦入內，令人忘卻俗塵，內心光明自然湧現，如是讚嘆佛陀之加持。廳內的一景一物都深深地感動著我，希望將來能來此修行，誠心建議所有佛教徒都能來此朝聖，體會如此莊嚴寶像。

第二天清早，大夥在仁波切的帶領下覲見最尊貴的大寶法王噶瑪巴及夏瑪佛爺，法王面容秀美莊嚴，不怒而威，更勝以往照片所見。法王即以中文勉勵著我們，要大家努力修法，將會很快的再與大家會面。聽到這席話，每位師兄內心都激動萬分，誠心祈求法王能早日蒞臨台灣。參加朝聖之旅的每位師兄，都對此次



◆ 本文作者賢伉儷

能親見大寶法王及夏瑪佛爺，感到不虛此行。然後跟隨著仁波切參加金剛寶塔陞座法會的現場，法會由最尊貴的夏瑪佛爺主持，其中意義非凡。法會進行時由仁波切代表噶瑪噶居寺供養法王八吉祥，珍貴的八吉祥於法王面前閃亮耀眼，殊勝莊嚴，為此次陞座法會增色不少；眾師兄也在此發心普供五仟餘位喇嘛，護持三寶。會場中見到各國人種一同

虔誠地唱唄著六字真言，彷彿觀音菩薩的加持注入了每位與會人士的心中，我則感受到佛陀加持的偉大，能令這麼多不同的眾生在此時此地相聚，成就法會功德，也算是不可思議吧！

第三天，大家參觀王舍城，偌大的城宇卻只見一社城牆，成住壞空的因緣聚散令人感慨。其次參觀那爛陀大學的遺跡，號稱世界第一所大學目前



掘出約長十八公里寬十公里的遺跡，分前後兩部份，前為學院有高九層樓之建築，後為寺廟，其中供養的佛像，不是遺失就是殘缺不全，令人最為遺憾的。其中最引人注目的就是舍利弗的舍利塔，其塔宇雖已經傾頹，但那高聳磅礴的氣勢，令人不敢輕視。大家都登頂焚香以敬聖者。相傳過去此處大門有守衛，如果不能回答他的問題，則不容許進入，內有如此高的智慧知識，仍不免毀於侵略者之手。除了因果成住壞空之外，弱肉強食的歷史鐵律也令人三思，而今日的阿育王何在呢？

第四天出發去瓦拉那西，在參訪印度的佛學院時，遇見一位由大陸來留學七年的中國僧人，真是難得。回看現在的寶島物欲橫流，何處去尋找現代玄奘呢？晚上大夥與尊貴的仁波切泡茶長談，聆聽法教。

隔日清晨坐船去欣賞恆河日出，河邊有人舉行葬禮。當地人依習俗將屍體浸恆河聖水

，以示解脫，再行火葬。行醫多年，深知人對死亡的無知，光是料理屍體の後事，恐怕就很難讓世人取得共識，看死亡、學死亡，也是一種課題。

最後回德里再度覲見法王及夏瑪佛爺，為此行畫下圓滿句點。其實此行點點滴滴，一支禿筆豈能備載？與眾師兄的歡樂時光，在夜闌人靜時，仍不時想起，令人回味無窮。相信未來一定能共同攜手創造噶瑪噶舉更輝煌的未來。

## 印度小札

文/噶瑪戒瑜

### 古道照我顏色

站在鹿野苑蜿蜒的小道上，它是直通塔頂的。頭頂著的，是同一個太陽，但卻站在不同地方。

印度聖地的陽光，似乎特別明亮乾淨，和煦並不酷熱，巴士在鹿野苑前停住，放眼望去，寬廣的綠色草原，錯落著幾處小山丘，沒有邊際，除了幾個印度乞者外，也沒有別人。感覺真好！

映在眼前，是一份千年的厚重史蹟，一塊塊沈重的紅磚，堆砌著歲月痕跡的佛塔。一條由石頭砌成的小徑，依著佛塔，蜿蜒而上，直通塔頂，沈默地看著歷史的滄桑。略顯斑駁的紅磚，歷經過佛教最興盛及最沒落的時期，它是最好的見證者。即便是聖地亦難逃歲月的無常。

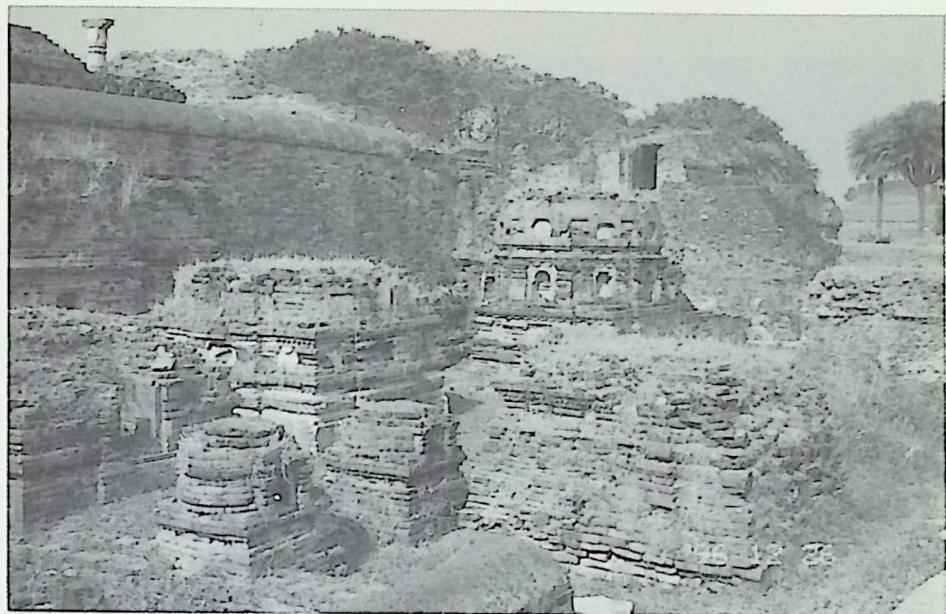
走到小徑的半腰，我伸手試著去撫摸千年的紅磚，那份厚重與執著，屹立不搖。想像著，佛陀在此初轉法輪的盛況，金光乍現，慈悲大地。踏著佛土，遙想

佛陀當年！仰望十方虛空，稽首頂禮！我呼吸到當年佛陀呼吸的空氣，願我心常寂靜。

我不是過客      我是歸人

走了許久，仍沒有邊際，找不到那瀾陀佛學院的圍牆。建





#### ◆ 那爛陀佛學院遺跡-舍利塔

築的時間，前後長達一千多年，毀於回教徒熊熊的怒火，怨恨的火焰燒了三個多月，仍止不住回教徒的瞋心。對佛像的大力毀壞，那曾是石雕技術最巔峰的作品。目前擺在博物館內殘存的石像，線條優美，磨工細緻，衣飾講究，背景人物、手印法器更是唯肖。可惜斷肢殘足、殘垣半壁，道盡一切興衰。

讚嘆設計者的慧心，依著四季不同的風向，搭建出冬暖夏涼的僧院寮房；並依著太陽的方位及折射原理，設計出利用太陽能從事點火燒飯、甚至切割石塊等工作。大殿座落在佛學院一方，從殘存的石基、雕工細緻的石柱，可窺知當時之雄偉壯觀！

綿延十八公里長的院址，一區一區的設計，廚房、寮房、

課室、護法殿……等等，井然有序！坐在寮房的石床上，旁有二格可供放書卷的小洞，一坪大見方，內可住兩名僧人，抬頭即可望見高聳的舍利佛塔及大殿。

可以想像，就在這塊土地上，誕生過多少佛門龍象，對於經論的研究，實為千古之冠！撫壁長嘆，何時再興雄風？在同一方向，我正看見，恩師屹立在一座小佛塔旁，手指藍天，遙指蒼穹！

我們一行，不是過客，我們是歸人！

#### 心中的菩提樹，依舊婆娑

在菩提迦耶的夜晚，沒有路燈，只有上千上萬的燭光。

到了菩提迦耶已是夜晚，它是位於空曠平原中的一座小城，因為此次盛會，而臨時聚集許多小販，及從遠道而來，又無經濟能力的喇嘛們臨時搭建的帳篷。

第一腳踏進塔院內，猛一抬眼，著實地被震撼住了！夢想中的舍利佛塔、夢想中的菩提樹，被成千成萬的燭光、酥油燈圍繞著。每位朝聖者的臉上，映著屬於聖地的光輝，更照映巍峨高聳的舍利佛塔，及神聖菩提樹下，古往今來的聖者尊容。

我將額頭恭敬地輕觸菩提樹，遵循恩師的叮嚀，放下一切我執、分別，虔誠地祈求加持，做短暫的靜坐、祈禱、禮拜。自恩師手中接過蠟燭，輕輕地點亮它，供放在佛塔的四周，增加聖地之光華，祈求修行道上一片光明，點燃心中光明智慧之燈，驅除三毒闇暗，開啟內心深處的覺明。





### 三千界內吐芳馨 一輪明月照古今

懷著無限期待盼望的心情，晉見 噶瑪巴，手中的卡達、法本不停顫抖，看著昨晚亦沒有睡好的 恩師，神情慎重肅穆中，泛著喜悅興奮。

乍見 噶瑪巴，莊嚴圓滿，帝王龍相。舉止間，不斷湧現慈悲溫和，無畏無懼。如蓮華化現在虛空中，不著水亦不住空。感動的淚水從凝然的雙眼中湧出。我尊貴的 噶瑪巴，面如滿月，肌膚皎潔，渾厚寬大的手掌即將撫平歷史的分歧與苦難。我眼中的 噶瑪巴，盡是承擔！

第二天清晨，已是法會的第三天，尊貴的 噶瑪巴，在深沉的法號聲中，在眾多信徒、侍者及荷真槍實彈的士兵們擁簇下，登上在菩提樹下搭建的法座。此時，莊嚴的法幢、壇城將會場佈置格外莊重肅穆，天空飄揚著五色天馬旗，在大放晴空的陽光下，和婆娑的菩提樹葉相互輝映。尊貴的 夏瑪巴仁波切亦登上法座。從今日起， 夏瑪巴即是 噶瑪巴的上師。

多傑殿菩提伽耶，湧進了數千名喇嘛及信徒，個個虔誠合十。為參與盛會，不辭辛勞，有些喇嘛坐了幾天幾夜的車程，甚至行腳抵達，為的只是親見 噶瑪巴的尊容，那份虔誠，直令人佩服。

由 恩師獻上自臺灣帶過來的八吉祥，為純金製模打造，手工細緻，底座乃純銀打造，雕刻祥龍獻瑞栩栩如生，此八吉祥一出立即吸引住全場的目光，為法王的薙髮大典，增添不少光采。

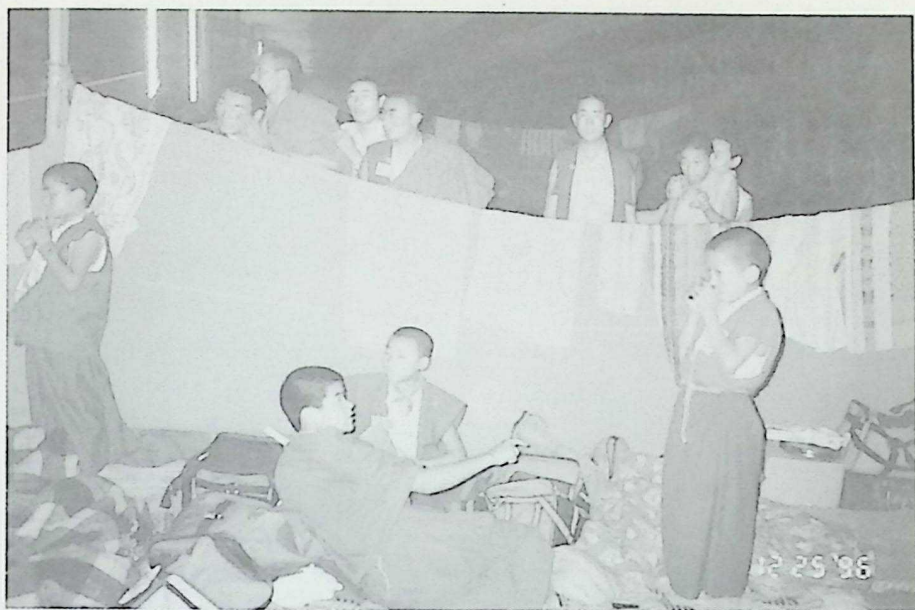
丙子年吉日午時一刻，法會圓滿結束，九龍吐水天華飛，天上天下唯我獨尊。

#### 小記

是夜， 恩師帶領我們去參觀遠道喇嘛的臨時住所。

一處尚平的草地，搭起一座偌大的帳蓬，地下全鋪著稻草，每人一件單薄老舊的棉被，幾百人全擠在裏頭，這就是全部家當。天寒地凍，只有露天的水井可供用水，洗澡，吃的也有些乾糧。很多小喇嘛抵不過環境惡劣而生病，看了真令人於心不忍。想想自己所處由 恩師安排給我們優渥的環境，不禁





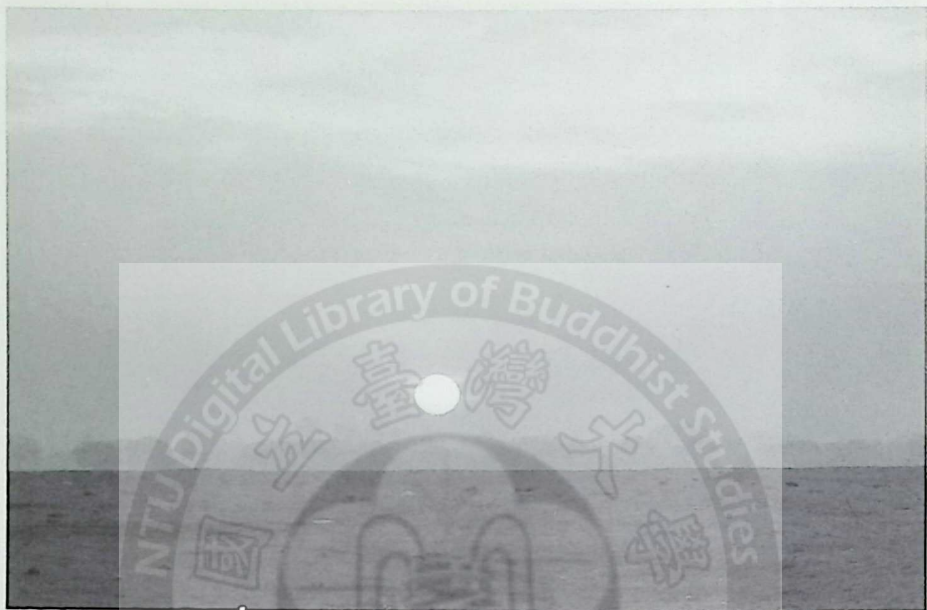
◆ 在菩提佳耶-小喇嘛的住所

感激萬分。

看著小小喇嘛們，及一群虔誠的西藏人，為求正法，為仰尊容，為赴盛會，為了生命中那份理想與執著，不畏懼生活環境的艱難與旅途的辛勞。破舊的棉被下，是一顆熱誠喜悅的心  
.....

### 恆河上的晨曦

濛霧阻擋了大地的視線，晨曦從地平線的那一頭，悄悄升起，驚醒了棲鴉的夢。一大清早，印度的天空剛醒，恩師帶領著我們一行，穿過古老吵雜的印度市集，我們要去看恆河的



◆ 恆河日出

日出！

終於看到了恆河的水，金波粼粼，就像河旁的吹笛老人，笛聲中緩緩地訴說著過去未來。我們雇了一條船，慢慢地滑向對岸，回過頭，才發現，原來一岸是十九世紀時英國人所建的城堡，由石頭堆砌而成，有數公里長，在雲霧繚繞中看起來，恍如仙境的宮殿。

到了對岸沙灘，一群人靜靜地享受聖河的洗禮，一面等待太陽東昇。

蒼煙渺渺和著輕雲裊裊，新初的太陽，緩緩地上昇，金黃中透紅似火，四射大地，大家不禁迷惘，被這一片美景深深地吸引住。望不斷的天邊，望不斷的恆河之水……。



太陽終於全部露臉，高掛天際，天也亮了起來，人也醒了過來。回程中輕倚船畔，伸手撥弄恆河的水，感受那一份冰涼，也感受那一份古老東方的神聖的加持。

### 夜訪 噶瑪巴

在我們停留印度的最後一個下午，恩師帶領著我們到噶瑪巴駐錫的佛學院告假。沒有安排，也沒有預先告知，噶瑪巴仍願意接見我們。

佛學院座落在新德里的郊區，郭外的山光映照著點點郊外的村莊，慢步登樓，望見近處淺水湖中上有殘荷點點，不是殘荷，彷彿是落花片片；莫不是荷花又重再開？那裡是冬天？樹葉青青，有如春草之爭妍；雁兒陣陣，有如夏雲之飛翔。

步入會客室，噶瑪巴已端坐在上，慈悲地為每一個人加持，笑容好慈祥，舉止好溫和，尤其是和恩師的談話，更流露出親切的微笑，晉見噶瑪巴，是生命中難得的悸動，帝王的尊威，三世慈父的悲容，大圓滿的相貌，我們謙卑又渺小的叩拜在尊座前。淚水在思想停格的夾縫中泊泊流出，當回過意識時，眼神中已交錯著讚嘆、渴望、祈求……及不忍移去的目光。

最後噶瑪巴更以中文叮嚀我們：『大家好好修法，我們很快再見面！』我們以最期待的心情，盼望噶瑪巴早日來到台灣台南左鎮噶居寺，和弟子信徒們見面。我們一行，以滿滿的心情，搭上飛機離開印度。

〈若此印度朝聖之旅，有些許的功德，僅獻給我尊貴的恩師，因為一切皆是上師辛苦的加持與賜與！〉

## 林換捷

老當益壯 信心不退



那年年初，媒體刊載了本山菩提舍利塔落成報導。首次看到莊嚴殊勝，與中土型態迥異的塔照，令林師兄打從內心升起歡喜，一股熱切的期盼油然而生。迫不及待的吩咐晚輩備車，按圖索驥，尋到左鎮寶塔山。仰首雲塔，剎那間熱淚盈眶，心中如風雨呢喃，娓娓傾訴著長久以來沈封的宿願。從此他偕夫人虔誠皈依在 仁波切座前，禮佛修行。

許多師兄欽佩林師兄的學習精神；台北的共修活動，倆老一定前來參加，寺裡的法會，舟車再累，他也絕不放棄。

他說：「生命畢竟有限，若不及把握當下，終究栖栖遑遑，白走一生。」所以他雖漸臻耄耋之年，仍懷稚子之心求法若渴。

林師兄經歷過動盪流離，遍嚐過人生百態，如今諸般清淨，悠遊在 仁波切法喜甘露之中，願林師兄伉儷壽祚綿綿。



周金田  
良畝一幽蘭



從一位電風扇的裝配工到高雄地區首屈一指的磁磚總代理，周金田師兄成功的事業奮鬥史，廣泛地在師兄間流傳。

周師兄平時看來矜持嚴肅，但內心卻是熱情洋溢，尤其一次微醺之後，竟令中鋼的翁處長手足舞蹈地唱起「淡淡的三月天、、、」，翁夫人在旁則傻了眼。

周師兄喜歡看書，舉凡新書出版，必定先睹為快。對於佛法書籍研究尤深，不但用心體會而常將心得與人分享。所以不時看到他與三兩好友同桌辯論，不決勝負絕不妥協。只

有在 仁波切跟前，才會囁囁嚅嚅，然後恍然大悟，心神領會。

成功的男人背後總有一位偉大的女人，周師兄亦不例外。周太太溫柔賢慧，家居大小照料得無微不至。看到他倆深情的眼神，方知何謂鶼鶼情深。

中居會高雄分會會長王會長熟悉他的才幹，極力倚重。願他的奉獻，能綻放無盡的蓮花。

## 郭梅枝

惺忪的眼眸 傳達幸福



本寺將於今年農曆四月初八子時遵照傳承儀軌舉行浴佛慶典法會。為了莊嚴佛相，以純金恭塑佛陀金身。那天，郭梅枝師兄由夫婿歐師兄等陪同，拎了一個沈甸甸的袋子，匆匆晉見 仁波切。負責包打聽的裘師兄不甘狐疑，探知原來郭師兄將他珍藏的黃金、嫁妝如數供養。眾人不由讚嘆，郭師兄靦腆說：一點心意，祈能入佛四身大藏海！

郭師兄和藹可親，平易近人，尤其她那謙虛的態度，常令她周遭的人倍感尊榮。其實

，她有她精緻的一面。聆聽仁波切的開示，她會仔細品嚼，不時與先生研究、精進。所以菩提在她心中，已像發芽的種籽，春風雨露，必能綻放芬芳。

郭師兄喜歡在膳房幫忙，菜作的不怎麼樣，但煮的飯卻是一流。主廚師兄還是叫她做菜，免得米倉老是要添補。

仁波切關心她那成長中的寶貝，要她夫妻用心培育成器。仁波切笑說：小伙子，你的一舉一動，逃不出我的法眼！



## 伍寶玉

非昔時賈寶玉 牽動大夥的心



「當人在順境時，往往自認為天下無難事，等遇到挫折，那種感覺就好像洩了氣的皮球，憋的透不過氣來。」

「前些時候，家父往生，一向自詡堅強若我，竟然抵擋不住這種突如其來的打擊，驚慌之下，手足無措。才驀然驚覺，在我自豪的的心靈深處，竟是如此的脆弱。」

「我開始參加台北分會的共修。首次頂禮在 仁波切座前，一線靈光自腦海中閃過，頃刻，彷彿看到隱翳深邃中的自我一平凡而渺小。」

打開話匣子，伍寶玉師兄侃侃而談。從對話中可以發現她開朗、真誠和睿智。她坦誠親近 仁波切後，有一種蠶蛻的感覺，心中像大海裡的一張筏，正穩穩地邁向美麗的岸邊。

伍師兄目前擔任中居台北分會總幹事，以她做事的熱忱和積極的態度，必能為分會做出一番貢獻。

## 蔣 揚 記 事

文/平方

個案編號：312

案 主：林□怡

個案來源：學校教官轉介

案家住址：南縣隆田

求助緣起：案家原本屬小康家庭因此並不是中低收入戶，但因案父日前因病過世，改變一家人的生活，留下案祖母、案母及案主四兄妹，所以家中經濟重擔遂落於案母一人身上，必須扛起一家大小生活費及子女教育費。

協助方式：1. 致贈案家急難救助金 5000 元。  
2. 提供社會資源家扶中心予以轉介，使案家經濟得以重建。

個案編號：313

案 主：陳□梅

個案來源：案主申請

案家住址：南縣大內鄉

求助緣起：1. 案父母自案主年幼即離異，案主與案妹從小在父母親不願扶養情況下，而由案祖母與案叔扶養，但日前案叔因車禍過世，案祖母無力獨自扶養二人情況下求助本會。  
2. 案家居住生活品質差，但案父仍採不過問，案家生活多數仰仗鄰居協助及出嫁的女兒偶而的救助。

協助方式：1. 每月給予案家生活扶助金二千元直至生活改善。  
2. 協助案家申請相關救助改善其生活。



個案編號：314

案主：許□齊

個案來源：南縣北門鄉公所

案家住址：南縣北門鄉

求助緣起：1. 個案十餘年前因

烏腳病將雙腳截肢為重度肢體殘障者，但因雙手俱在因此與案妻自食其力努力工作撫養案子，並未申請殘障補助。

2. 好景不常，日前案主賴以維生的雙手發現長有惡性腫瘤，原本需截肢，但在人道考量下改以放射性治療。

3. 案主因行動不便起居行動接需專人照顧，因此案子只有將工作辭去，協助案主往返醫院與家中。

4. 龐大醫療在里幹事協助下案主申

請到殘障手冊及低收入戶資格，改善其原本狀況但是每日往返醫院的生活開支仍是十分驚人。

協助方式：給予生活急難救助五千元的協助。

後記：原本的二處惡性腫瘤經放射治療後有一處狀況已獲得控制，在這我們衷心祝福他吉人天相，早日康復。



◆ 第三屆第一次會員大會主席李理事長嘉新致詞



◆ 召開第三屆第一次理監事會



◆ 第三屆理監事會同工作人員合影留念



## 戒協記事

文/如月

轉眼間時光飛逝，戒協會第二屆理監事的任期已屆滿，在全體會員的支持下，順利在八十五年十一月十日完成改選理監事會，同日並舉行理事長選舉，由原任理事的陳聰徒先生榮任第三屆的理事長，肩負起這份利生的事業。對於未來，陳理事長期許如蓋房子般，在前人奠定的地基下，我們必須更積極參與社會服務，回饋大眾的關懷，拓展會務，讓慈悲與大愛落實於你我心中。

新當選推動會務的推手們如下：

理 事 長 陳聰徒

常務理事 洪茂森、沈素珠

理 事 陳大雄、馬溪祥、李克明、李建輝  
楊士靈、蔡國壽

候補理事 蘇新田、譚醒鴻

常務監事 魏榮輝

監 事 張秀鳳、黃月里

候補監事 蘇金聲

本寺八十六年信徒大會  
中國噶瑪噶居協進會大會  
暨「情滿人間 相守彌篤」證福活動記要

文/悟性

元月一日上午十時，本寺信徒大會暨中居會會員大會同時分別在僧院召開。原先有人擔心印度朝聖之旅甫告圓滿，舟車勞頓恐影響出席率；但舉目一看，參加朝聖師兄全員到齊，非但毫無疲態，臉上散發覲見法王法喜充滿的歡愉，感染了每位在場的師兄。三五成群，談論的多是朝聖的種種見聞。

兩會準時開始，首先頒發「鎮山寶鼎」表揚對本山貢獻良多的師兄們。受贈寶鼎芳名如下：陳金裕、江芳男、徐明輝、洪芳松、陳聰徒、郭文宏、王楚平、沈錦慧、沈素珠、吳秋月。接著開始討論提案，分別討論通過「八十六年度歲入、歲出預算」、「八十五年度結算」、「八十六年度工作計劃」、「新增法定信徒（會員）」等等。並選舉本寺管理

委員會第四屆管、監委員。

當選芳名如下：

管理委員：洛本仁波切、陳大雄、許重卿、林旭昇、李建輝、郭文宏、蔡馬陵、楊士霆、翁朝棟、謝耀慶、沈錦慧。

監察委員：魏榮華、李克明、羅惠華。

全體當選委員隨即選舉主任委員、副主任委員暨常務監察委員。仁波切眾望所歸為主任委員，陳大雄、許重卿高票當選為副主任委員。魏榮華為常務監察委員。

在眾師兄熱烈掌聲中，恭請 仁波切開示。

各位賢子，今天是八十六年的第一天，在這吉祥的日子，我們召開信徒大會，象徵著有一個好的開始；特別在此祝福各位新的一年平安如意。

作為一位法定信徒，有他





◆ 情滿人間

神聖的任務。不但要推動本寺的發展，也要弘揚佛法的真理，不但本身要信守佛弟子的儀軌，更要去利益眾生。所以凡是本寺信徒，絕不能輕忽自己的榮譽與責任。近年有少部份的信徒，可能由於俗務煩重，疏忽了本身的職責，不得不依章程規定處理，為師甚覺惋惜。但是雖不能列為法定信徒，然一日為噶居人，就終身為噶居人，這就是我們一向稟持的噶居精神！

上個月下旬，我們組團到印度朝聖，參加法王 噶瑪巴主持的法會，並蒙法王接見勉勵說：「大家要好好修法，我們將很快見面。」簡短的辭句，卻令我們無比欣喜。雖然整個朝聖隊伍計畫被航空公司攔

了烏龍，使很多人不能成行，但法王的提示，在最近的將來，一定會令我們滿願的。

這次晉見法王，為師感慨良深。法王年僅十四，卻將承擔傳承教派的重責大任，馱負全世界萬萬千千弟子信眾的續命未來，想想我們身為噶居的一份子，能不警惕而奮臂擁戴乎？

眼前，我們要緊的任務就是要加速大殿的建設，希望今年至少要完成金剛底座暨大佛的安裝，對內部的軟體結構，也要詳列計畫逐步就緒。當然資源的籌措和運用非常重要，有賴全體信眾大德同心協力，共同開創。

為師常常告誡弟子，追求佛法，信心要堅定、永恆，絕



不退轉。這份心，來自對傳承的認同，而行為準則依循的是佛法的真理。莫要一心只想求福報、求平安。生活在這個世界裏，只要是眾生，就離不開生老病死、成住壞空。只有誠心進求佛法的智慧，自心平靜安詳，才是真福報、真平安。煙火雖然燦爛，終究會消失，只有心中如鏡，聚合因緣，才是成就的基礎。

為師希望新的一屆委員，能各抒所長，團結運作，使力量更為強大，使本山發展，更

能蓬勃興盛。

法王剃度的薙髮及身著法衣，授與為師帶回，典藏本寺。願藉此殊勝之聖物，加持各位，成就世間一切善緣；也祈求諸佛菩薩，佑我國土人民，和平康樂。

信眾依序晉前領受法王薙髮法衣加持。殊勝莊嚴的氣氛中，緊接著舉行「情滿人間相守彌篤」證福活動，恭請仁波切為本寺結婚滿三十週年以上模範佳偶證福。本次活動是為發揚家庭之傳統美德，願



天下有情眾生皆能如賓執爨，相守彌篤；藉由家族親情的維繫，發揮溫馨和諧的力量，以增進人際間的祥和，共創社會和樂圓滿的環境。

仁波切於活動中表示，家庭是社會基本而重要的單元，雙親的行為影響子女至鉅。從媒體的報導去分析，多數誤入歧途的青年，其潛伏的犯罪根基多是源自家庭的殘破或缺乏溫暖，造成人格成長的缺陷。雖然說教育可以彌補，但成效仍然不彰。主因是人都離不開家庭，耳濡目染的結果，將會如根深植地影響子女未來的行為。身為佛教徒的父母們，更應該將佛法落實在日常家庭生活中，相互尊重扶持，共創和諧的家庭生活。如果連基本的家庭之中都無法圓滿，那又如何能成就廣大之佛行事業呢？。因此，勉勵為人父母者應珍惜累世不易的情緣，做一個良好的典範，是穩固家庭重要的力量，也是家庭影響社會風氣的重要所依。

活動中邀請全省各地共十

八對，結婚超過三十年，且具優良典範的佳偶師兄們。由他們的子女親屬陪同來寺，接受

仁波切暨各地區信眾的祝福，希望看到他們家庭的圓滿，感染社會大眾對家庭的重視，進而促進社會的和諧。整個活動在仁波切的祝福聲中舉行午宴後吉祥圓滿。

噶居傳承皈依境塑像可供認供

| 佛 像 名 稱    | 高 度             | 參考供養金額      | 認 供 者   |
|------------|-----------------|-------------|---------|
| 1. 貝瑪炯內雙身  | 佛父二英尺半<br>佛母二英尺 | NTD. 180000 |         |
| 2. 咕嚕措及多傑  | 二英尺             | NTD. 80000  |         |
| 3. 咕嚕貝瑪桑巴哇 | 二英尺             | NTD. 80000  |         |
| 4. 咕嚕洛登秋色  | 二英尺             | NTD. 80000  |         |
| 5. 咕嚕貝瑪加玻  | 二英尺             | NTD. 80000  |         |
| 6. 咕嚕寧瑪歐澤  | 二英尺             | NTD. 80000  |         |
| 7. 咕嚕夏迦辛幾嚕 | 二英尺             | NTD. 80000  |         |
| 8. 咕嚕辛幾達多  | 二英尺             | NTD. 80000  |         |
| 9. 咕嚕多傑佐洛  | 二英尺             | NTD. 80000  |         |
| 10. 金剛持    | 一英尺             | NTD. 40000  | 郭桂秀     |
| 11. 帝洛巴    | 一英尺             | NTD. 40000  | 吳明慧     |
| 12. 那洛巴    | 一英尺             | NTD. 40000  | 楊士霆     |
| 13. 洛佐仁千   | 一英尺             | NTD. 40000  | 翁蘇翠霞    |
| 14. 薩拉哈    | 一英尺             | NTD. 40000  |         |
| 15. 帕巴洛竹   | 一英尺             | NTD. 40000  |         |
| 16. 夏瓦利巴   | 一英尺             | NTD. 40000  |         |
| 17. 梅紀巴    | 一英尺             | NTD. 40000  |         |
| 18. 瑪爾巴    | 一英尺             | NTD. 40000  | 黃思婷、黃旭霆 |
| 19. 密勒日巴   | 一英尺             | NTD. 40000  | 楊淑英     |
| 20. 錫杜佐貢寧青 | 一英尺             | NTD. 40000  |         |
| 21. 奔扎巴    | 一英尺             | NTD. 40000  |         |



|            |      |             |      |
|------------|------|-------------|------|
| 22. 岡波巴    | 一英尺  | NTD. 40000  | 林旭昇  |
| 23. 夏瑪卡卻旺波 | 一英尺  | NTD. 40000  | 吳孟燕  |
| 24. 惹拉班扎   | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 25. 喔建巴    | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 26. 桑傑年巴   | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 27. 夏瑪根卻淵拉 | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 28. 蔣巴桑波   | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 29. 夏瑪卻吉旺卻 | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 30. 勇敦巴    | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 31. 夏瑪依喜寧波 | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 32. 嘉察班覺頓竹 | 一英尺  | NTD. 40000  | 蔡雪玲  |
| 33. 夏瑪卻及頓竹 | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 34. 夏瑪卻竹嘉措 | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 35. 錫杜卻吉窘列 | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 36. 錫杜尼傑旺波 | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 37. 蔣貢羅著塔耶 | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 38. 錫杜旺卻嘉波 | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 39. 蔣貢千澈伍薩 | 一英尺  | NTD. 40000  |      |
| 40. 釋迦牟尼佛  | 二英尺半 | NTD. 100000 | 楊壬貴  |
| 41. 佛      | 一英尺  | NTD. 40000  | 楊林玉妹 |
| 42. 佛      | 一英尺  | NTD. 40000  | 楊明達  |
| 43. 佛      | 一英尺  | NTD. 40000  | 楊茜如  |
| 44. 佛      | 一英尺  | NTD. 40000  | 楊 雨  |
| 45. 佛      | 一英尺  | NTD. 40000  | 楊陳梅  |
| 46. 佛      | 一英尺  | NTD. 40000  | 何英錫  |

|            |                   |             |         |
|------------|-------------------|-------------|---------|
| 47. 佛      | 一英尺               | NTD. 40000  | 何英錫、吳懿靜 |
| 48. 佛      | 一英尺               | NTD. 40000  |         |
| 49. 佛      | 一英尺               | NTD. 40000  |         |
| 50. 上樂金剛雙身 | 佛父：三英尺<br>佛母：一英尺半 | NTD. 180000 | 羅惠華     |
| 51. 密集金剛雙身 | 佛父：二英尺<br>佛母：一英尺  | NTD. 120000 |         |
| 52. 紅觀音雙身  | 佛父：二英尺<br>佛母：一英尺  | NTD. 120000 |         |
| 53. 馬頭明王雙身 | 佛父：一英尺<br>佛母：半英尺  | NTD. 60000  |         |
| 54. 大幻化網雙身 | 佛父：一英尺<br>佛母：半英尺  | NTD. 60000  |         |
| 55. 喜金剛雙身  | 佛父：一英尺<br>佛母：半英尺  | NTD. 60000  |         |
| 56. 亥母     | 一英尺               | NTD. 40000  | 陳振揚     |
| 57. 二臂大黑天  | 二英尺半              | NTD. 100000 |         |
| 58. 四臂大黑天  | 一英尺半              | NTD. 60000  | 江芳男     |
| 59. 六臂大黑天  | 一英尺半              | NTD. 60000  |         |
| 60. 善金剛    | 一英尺               | NTD. 40000  |         |
| 61. 獅面護法   | 一英尺               | NTD. 40000  |         |
| 62. 羅刹主    | 一英尺               | NTD. 40000  |         |
| 63. 密咒主    | 一英尺               | NTD. 40000  |         |
| 64. 多聞天王   | 一英尺               | NTD. 40000  |         |
| 65. 吉祥天母   | 一英尺               | NTD. 40000  |         |



|            |     |            |      |
|------------|-----|------------|------|
| 66. 一髮母    | 一英尺 | NTD. 40000 |      |
| 67. 惹天母    | 一英尺 | NTD. 40000 |      |
| 68. 長壽王母   | 一英尺 | NTD. 40000 |      |
| 69. 阿希邱象   | 一英尺 | NTD. 40000 |      |
| 70. 東方持國天王 | 二英尺 | NTD. 80000 |      |
| 71. 南方增長天王 | 二英尺 | NTD. 80000 |      |
| 72. 西方廣目天王 | 二英尺 | NTD. 80000 |      |
| 73. 北方多聞天王 | 二英尺 | NTD. 80000 |      |
| 74. 救度速勇母  | 一英尺 | NTD. 50000 | 溫康彩霞 |
| 75. 百秋月顏母  | 一英尺 | NTD. 50000 | 陳師兄  |
| 76. 水生金身母  | 一英尺 | NTD. 50000 | 宋師兄  |
| 77. 如來頂嚴母  | 一英尺 | NTD. 50000 | 翁淑娟  |
| 78. 度大拉吽母  | 一英尺 | NTD. 50000 |      |
| 79. 帝火梵天母  | 一英尺 | NTD. 50000 |      |
| 80. 大拉吽度母  | 一英尺 | NTD. 50000 |      |
| 81. 恐怖速勇母  | 一英尺 | NTD. 50000 |      |
| 82. 三寶嚴印母  | 一英尺 | NTD. 50000 | 康雪娥  |
| 83. 德威大樂母  | 一英尺 | NTD. 50000 |      |
| 84. 大地守護母  | 一英尺 | NTD. 50000 |      |
| 85. 寶冠新月母  | 一英尺 | NTD. 50000 |      |
| 86. 滅劫天火母  | 一英尺 | NTD. 50000 |      |
| 87. 觸地大地母  | 一英尺 | NTD. 50000 |      |
| 88. 喜德寂靜母  | 一英尺 | NTD. 50000 | 周玉治  |
| 89. 圓滿喜悅母  | 一英尺 | NTD. 50000 | 沈錦慧  |
| 90. 速疾應度母  | 一英尺 | NTD. 50000 | 李金珠  |

|              |      |             |     |
|--------------|------|-------------|-----|
| 91. 冰鏡玉盤母    | 一英尺  | NTD. 50000  |     |
| 92. 諸天所依母    | 一英尺  | NTD. 50000  | 余劍秋 |
| 93. 眼若明月母    | 一英尺  | NTD. 50000  | 蔣宜君 |
| 94. 三密圓滿母    | 一英尺  | NTD. 50000  | 翁淑娟 |
| 95. 綠度母      | 一英尺  | NTD. 50000  | 張秋燕 |
| 96. 阿彌陀佛     | 一英尺  | NTD. 40000  | 朱聖禧 |
| 97. 金剛薩埵     | 一英尺  | NTD. 40000  | 楊秋蓮 |
| 98. 蓮師       | 一英尺  | NTD. 40000  | 林璟鴻 |
| 99. 第一世噶瑪巴   | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 100. 第二世噶瑪巴  | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 101. 第三世噶瑪巴  | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 102. 第四世噶瑪巴  | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 103. 第五世噶瑪巴  | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 104. 第六世噶瑪巴  | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 105. 第七世噶瑪巴  | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 106. 第八世噶瑪巴  | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 107. 第九世噶瑪巴  | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 108. 第十世噶瑪巴  | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 109. 第十一世噶瑪巴 | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 110. 第十二世噶瑪巴 | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 111. 第十三世噶瑪巴 | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 112. 第十四世噶瑪巴 | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 113. 第十五世噶瑪巴 | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 114. 第十六世噶瑪巴 | 二英尺半 | NTD. 100000 |     |
| 115. 第十七世噶瑪巴 | 二英尺半 | NTD. 100000 | 李克明 |



|            |      |             |         |
|------------|------|-------------|---------|
| 116. 夏瑪巴   | 二英尺半 | NTD. 100000 |         |
| 117. 四臂觀音  | 二英尺半 | NTD. 100000 | 楊麗琴     |
| 118. 虛空藏菩薩 | 一英尺  | NTD. 40000  | 吳玉緞     |
| 119. 地藏王菩薩 | 一英尺  | NTD. 40000  | 呂文耀、陳淑芬 |
| 120. 金剛手菩薩 | 一英尺  | NTD. 40000  | 林泰宏     |
| 121. 文殊菩薩  | 一英尺  | NTD. 40000  | 吳玉緞     |
| 122. 普賢菩薩  | 一英尺  | NTD. 40000  | 陳師兄     |
| 123. 除蓋障菩薩 | 一英尺  | NTD. 40000  |         |
| 124. 彌勒菩薩  | 一英尺  | NTD. 40000  | 張彥彬等人   |
| 125. 阿難菩薩  | 一英尺  | NTD. 40000  | 胡智傑     |
| 126. 舍利佛菩薩 | 一英尺  | NTD. 40000  |         |
| 127. 目鍵連菩薩 | 一英尺  | NTD. 40000  |         |

噶居皈依境佛像祖師塑像之認供，所定之參考金額乃雕塑之成本，若有大德願提供經費從事翻銅，請直接面洽 仁波切。

## 小年夜

文/悟性

每年除夕前一天晚上，鄰近地區的師兄都會彼此相約各備些點心，回到寺裏纏著仁波切要壓歲紅包。今年亦不例外，夫妻檔來了不少；中居會兩位秘書長蔡師兄、謝師兄伉儷也遠從高雄、嘉義趕來。新春的氣氛，在歡笑聲中，濃郁得如醇醪。

在李嘉師兄的導演下，大夥兒以配對方式運用肢體合力夾著氣球步入仁波切座前。氣球爆響，稱之「爆竹一聲除舊歲」，然後一紙紅捲落下，則謂「春花紅喜迎面來」。向仁波切頂禮後大聲唸出卷中詩詞。楊懿恭師兄不愧是才女，學富五車，每卷內容儘是吉祥如意，但要弄清楚詞中涵義，非得猛翻辭海不可。仁波切看大家表演得如老萊子般突梯滑稽，光怪陸離，也不住笑逐顏開，賞賜每位師兄一個大紅包。

接著，秋蓮和淑娟師兄端上精緻茶點，玩著李嘉設計的整人遊戲一過三關。逗弄聲之中，夜已漸暮漸深。

仁波切開示，叮囑我們在新的一年里裡，要以信心和毅力去成就新的展望。並賜福全體信眾，事業順遂，吉祥如意。



# 噶 • 居 • 短 • 波

## 大手印閉關法會

本寺應弟子請求，再舉辦大手印閉關謹定於民國八十六年四月三日至六日舉行，恭請最尊貴的 洛本仁波切教導修持。

仁波切曾告誡有心學習大手印弟子們，若只從文字中自行研修，或不依次第而習，不但無法真實了達，更易造成自我幻想，落入邪見，猶不自覺。故有心學習者需以正確的發心，由清淨傳承上師指導，依次第老實修行，才能對大手印有所了解。

大手印閉關中，首先將恭請 仁波切對大手印的傳承及見地開示，並由 仁波切親自指導依次第實際修持。如此解行合一的教授，對於每位噶居弟子而言，即是深入大手印禪修的珍貴良機。

本次閉關，於四月三日當天晚上七時入關，六日上午出關，精進三日夜的修持。對於為俗務紛擾的現代人，利用難得的假期，親自領受佛法甘露，奠下成就之善緣基礎。本次

法會初機者請勿參加，法會名額有限；歡迎各界大德儘速報名。亦歡迎點燈供齋，同啟內心覺明，共享妙法甘露。

## 清明阿彌陀佛超薦法會

為緬懷先人德行，發揚孝道善行，本寺謹訂於八十六年四月五日清明節當天舉行阿彌陀佛超薦法會。

於當天下午四點，日落西方之時，恭請駐錫本寺喇嘛堪布開啟阿彌陀佛秘密壇城，依珍貴儀軌淨信梵修。如是夕紅禮贊，心蓮盛放，尊聖淨土，歷於寶山之中。參予者人人獻上一朵蓮花代表無上妙供。夜晚七時恭請最尊貴的 洛本仁波切舉行遍廣十方超薦有情渡亡火供，祈願上供無量諸佛菩薩，下施如繁星無數之有情眾生。並願由清淨火供燃盡世人煩惱諸惡業，以清宿世惡障，得福無量。

於火供圓滿之後，應弟子之請 仁波切將帶領信眾施放百盞佛燈，願由清淨發心，融入佛法之光明，善引百哩眾生

## 噶 • 居 • 短 • 波

，皈依佛道，修持十善。

於此清明時節，梨花淡淡，野草青青。向先人祭以孝思緬懷之際，亦將此份真誠的心，供養諸佛。將綿綿思念化為清淨梵唄，將幽幽傷情化為淨信祈請。深深獻上我們的萬般祝福與虔誠信心，遙祭先人，供養佛陀。願自心成熟，依循佛行，紅夕映入法王殿前，天上人間頓成佛國淨土。

### 浴佛節法會

本寺謹訂於八十六年國曆五月十二日初夜舉行浴佛法會活動，願以種種香華，供養佛身，以清妙香水，灌沐佛身，淨智功德莊嚴聚。歡迎各界大德蒞臨參加，共霑法喜，凡欲參加者請於活動前齋戒三日。

本寺並將恭塑佛陀初生金身黃金聖像，即日起接受各界大德供養黃金塑造佛像，願廣行布施莊嚴佛身，生無上清淨心。

### 四臂白觀音共修法會

本寺於每週六晚上八時至九時共修四臂白觀音法本，為饒益十方有情，成就福智二資糧之尊勝法要。即日起開放信眾參與共修，願離五毒惡濁苦，願生菩提尊勝心，。

晚上九時至十時三十分恭請最尊貴的 洛本仁波切講解龍樹菩薩所著作之大智度論，其中內容廣達百品，涵蓋佛法諸論，甚為希有難得。歡迎十方信眾，蒞寺聽聞講解，受持正法，廣行善業。

### 噶居心情 網路寄情

擁有電腦的師兄有福了！第一個屬於中文藏傳佛教資訊的網站，已於今年三月十日正式上網。師兄們可以隨時在網路上，擷取各項珍貴資料，並可得到噶居寺最新的活動訊息，更可以將您的心情小語隨時寄給我們最親愛的 仁波切。歡迎每位師兄蒞臨本站，我們將不斷努力的將藏傳佛教之特



## 噶 ♦ 居 ♦ 短 ♦ 波

色，以最真實、最完美的呈現  
在每位師兄眼前。

噶居寺網址：

<http://www.karmapa.org.tw>

中居台北會會址：

台北市信義路四段 1 號

（水晶大廈西座五樓一室）

電話：02-7041959

傳真：02-7041912

### 中居台北會新居落成

期待已久的中國噶瑪噶居  
台北分會新居已於二月二十三  
日在 仁波切剪綵下隆重落成  
，當日吸引近三百餘位的嘉賓  
蒞臨會場，莊嚴而熱鬧。

在場的每位師兄，心中充  
滿了感動與感激。見到了大家  
期待已久的新居終於落成而萬  
分感動，感激的是尊貴的 仁  
波切辛勞付出下，成就了今日  
的新居。讓噶居清淨傳承法脈  
，自南台灣延伸向北部，也讓  
每位北部的噶居弟子，有了心  
中最親近的窩。

即日起，中居台北會將定  
期舉辦各項活動法會，歡迎各  
界大德蒞臨指教。

### 噶瑪噶居皈依境佛像 可供弟子認供

法王殿三樓講經院，預定  
安奉八大本尊之壇城，及皈依  
境如意寶樹，皈依境中的上師  
、本尊、空行、護法之聖像皆  
已泥塑完成，目前正由北印度  
安裝準備護送回寺，進行安金  
彩繪。即日起接受十方大德發  
心認供，凡欲供養者請洽本寺  
服務處。

### 佛學初基手冊認捐

為接引初基者，本寺曾恭  
印由懷忍居士編撰，恭請 仁  
波切鑑定之佛學初機手冊，與  
大眾結緣現已無有存書，須再

噶 · 居 · 短 · 波

開版加印。

書中自佛陀生平簡介，到基本佛教名詞解釋，皆有詳敘，是為佛學初基著，良好的入門教材。本書自開版結緣以來，已嘉惠許多佛學初基者，引入浩瀚三藏大海。因此，歡迎十方大德發心助印，相結善緣，祈為接引更多人才，成就佛法之百年法業。

放生煙供 消災祈福

本寺每年初一十五皆舉辦放生消災煙供法會，歡迎四眾弟子隨喜參加供養。隨喜金額不拘，是日皆為參與者作大迴向，祈求吉祥如意。

牛年點燈 扭轉乾坤

於本寺蓮師座前，常設祈願吉祥光明燈祿位，接受弟子祈願供養。祿位周圍以香華、

法幢莊嚴，檀香裊裊，芬馥清淨。願由供養日夜不滅的酥油燈，點亮內心深處的覺明，祈願事事吉祥如意，清淨一切障礙損擾。即日起接受信眾歡喜供養，凡欲供養者請洽本寺服務處。



# 中居會台北分會新居落成





# 噶瑪噶居寺



歡迎投稿 敬請助印