

恭賀
新春納福
法喜充滿

佛教密藏院基金會

鞠躬

行政院新聞局登記證局版臺字第五九八四號（月刊）
中華郵政中台字第〇五〇九號執照登記為雜誌文寄
中華民國七十六年七月一日創刊（每月一日出刊）
免費贈送 欽迎索閱

密藏院

雜志第十七期

劉鄭行發社
佳永人藏法密基會
田甯善台灣慈濟會
路光國里6769大中段
樓五號04-26305849
04-26528010
廠刷印具文市中福段
號4弄5巷127段

人長行發地
所址話真接所址
財佛事台二
教業中段
人藏金里648
國福段
路光國里6769大中段
樓五號04-26305849
04-26528010
廠刷印具文市中福段
號4弄5巷127段

新春禮拜灌頂

迎春納福法會通知

一、歲次甲戌，萬象更新，本會為同仁大德迎春納福，特定於大年初五—二月十四日（星期一）上午九時，恭請甯瑪巴貝瑪仁曾仁波切、突敦仁波切、堪布汪秋蘇朗暨喇嘛十餘人蒞臨本會，主持新春禮佛、供燈團拜，祈求諸佛菩薩加被、新年行大運、大吉又大利。

二、團拜後，接著舉行長壽佛灌頂法會，為同仁大德添福添壽、四季平安、身體健康。

三、本會備有吉祥湯、五福果及素齋（自助式）供同仁大德享用，並備供燭，提供兩位仁波切、堪布、喇嘛十餘人修法，功德無量，因緣難得，敬請闡第光臨，同霑法益。

八、參加請修蓮師五尊財神大法及蓮師息增懷誅事業法者，功德金各壹仟元，放生隨喜功德、火供參佰元，請向本會報名登記，以便列名壇場，蒙佛加被。以上功德金，除設供壇城費用外，於法會圓滿時，全作仁波切、堪布與喇嘛之供養。

九、有意恭請仁波切、堪布、喇嘛至府上個別修法，加持佛堂者，請即與本會聯絡，早日登記，以備安排時間。

十、有意廣結佛緣，積聚福慧資糧，供養仁波切、堪布、喇嘛者，亦請向本會登記，供餐功德金早餐伍佰元，中餐、晚餐各壹仟伍佰元。

十一、謹此通知。

日	新曆	農曆	星	時	間	地點	內容	說明
			期	上午	下午			
二月十四日		初五	一	十時			禮佛、團拜、長壽佛灌頂	
二月十五日		初六	二	九時			放生法會	
二月十五日		初六	二	九時		本院大坑	主修蓮師五尊財神大法	
二月十六日		初七	三	七時		建院地點	主修蓮師息增懷誅事業法及大火供	
二月十六日		初七	三	七時		本會	修法圓滿大薈供	
二月十六日		初七	三	七時		本會	修法圓滿大薈供	

供隨喜燃燈一點燈供佛，光明世界，功德自己，照亮衆生。另致贈曾經五十三位仁波切加持之紅底金字「門咒」，每戶一張，供同仁大德懸貼門頭，天天得大加持，護佑年年如意、歲歲平安、吉慶有餘。

四、大年初六—二月十五日（星期二）上午九時，由仁波切、堪布、喇嘛率同同仁大德前往密藏院大坑建地放生，為同仁大德添壽納福。下午七時，恭請仁波切、堪布、喇嘛主修白玉特有傳承蓮師五尊財神大法，祈求新的一年，財運亨通，資糧充沛。

五、大年初七—二月十六日（星期三）下午二時，恭請仁波切、堪布、喇嘛為同仁大德主修蓮師息增懷誅事業法並舉行大火供，祈求諸佛菩薩加被，護佑新的一年，障礙全消，諸事順利，心想事成。

六、灌頂、修法日程如下：

七、恭請兩位仁波切、堪布、喇嘛十餘人修法，功德無量，因緣難得，敬請闡第光臨，同霑法益。

八、參加請修蓮師五尊財神大法及蓮師息增懷誅事業法者，功德金各壹仟元，放生隨喜功德、火供參佰元，請向本會報名登記，以便列名壇場，蒙佛加被。以上功德金，除設供壇城費用外，於法會圓滿時，全作仁波切、堪布與喇嘛之供養。

九、有意恭請仁波切、堪布、喇嘛至府上個別修法，加持佛堂者，請即與本會聯絡，早日登記，以備安排時間。

十、有意廣結佛緣，積聚福慧資糧，供養仁波切、堪布、喇嘛者，亦請向本會登記，供餐功德金早餐伍佰元，中餐、晚餐各壹仟伍佰元。

十一、謹此通知。

佛教密藏院基金會 敬啟

青 海 行

田璧雙

求仁波切加持，近百條金剛索，不夠分送。

然後參謁薩迦派的稱多格桑寺，寺有喇嘛五十餘人，由喇嘛手持哈達迎香，地鋪氈毯，迎仁波切及我等一行入寺，引導參禮，再以茶點接待，我等供養後離去，並隨仁波切繞塔一周。

後訪仁波切好友夏和尚，仁波切贈其舍利塔一座，夏和尚熱忱招待，復再陪同參觀正在興工

中之薩迦派的勒仲寺，建地高亢，建築雖稱不上宏偉，但甚寬廣，踞高臨下，氣勢不凡。自稱多至結古，所行青康公路，甚為平坦，途經通天河，大橋橫跨長江源頭，亦即發源於巴顏喀拉山直奔而下的長江北源楚瑪甯河（即通天河）的第一座大橋，此處山峻水秀，氣勢雄偉，一齊下車欣賞難得一見的風光，並攝影留念。下午二時至大唐聖僧玄奘法師天竺取經，曾在大石上曬經之處，巖石上刻有「曬經台」三字，紀念此事。在此停留靜觀，不由想起當年聖僧取經時，既無交通工具，亦無道路可循，拔山涉水，越過無數峻嶺懸巖，踏遍無際黃土草原，其精神毅力，後世望塵莫及，只有讚歎耳。下午三時抵結古，宿玉樹藏族自治州政府招待所。仁波切則駐錫勒仲仁波切處。

玉樹藏族自治州，地處青海省西南部，位青藏、川及新疆交界處，為藏族三大區的康巴區，不但是聞名遐邇的唐蕃古道要衝，且是長江（長江的正源沱沱河，發源於玉樹格拉丹東雪山羣的姜根迪如雪峯的冰川）、黃河（其正源發源於玉樹曲麻萊瑪多西南方的巴顏喀拉山脈的格拉雅山東麓的卡日曲）、瀾滄江（其下北有茫茫的崑崙，南有巍巍的唐古拉兩大山脈，南北對峙，東有蜿蜒峻峭的巴顏喀拉山，西有緩坡漫嶺的可可西里山，羣山錯落，東西呼應。在此雄偉的羣山中，傲然聳立著以高達六

千六百二十一公尺的格拉丹東為主峯的唐古拉

山脈的衆多山峯，衆山間銀堆玉砌的千古冰川，縱橫分布，養江育河。羣山拱衛玉樹的地勢，高高隆起，海拔四千至五千餘公尺，更加突兀峻峭，高原日照時間長，時值隆冬季節，千里冰封，一片銀白世界，盛夏期間則萬里草原

，綠茵滴翠，百花爭艷，遠際的雪峯與白雲相逐，真是恍如仙境。玉樹幅員遼闊，面積有二十六萬七千平方公里，佔青海土地面積三分之一

一強，其中草原面積有一千四百萬公頃，養育著無數潔白羊羣、牛羣，耕地面積一萬七千六百公頃，輪歇耕作，主要種植青裸、芫根和少量耐寒蔬菜，森林面積四十一萬公頃，主要樹種有雲杉、柏樹、樺樹等十餘種。在山林原野中，棲息了許多珍禽異獸，如黑頸鶴、雪豹

聞名於世。有經濟價值極高的白唇鹿、馬麝皆有營養價值高的人參果（蕨麻）、蘑菇以及特有華福花，不畏高寒的玉樹馬，譽為高原之舟的牠牛羣。亦有金、銀、銅、鐵、鉛、鋅、鈦、錳、鎢等主要金屬礦和煤硫、雲母、重晶石、瑩石、水晶、鹽、石棉、芒硝、彩石為主的非金屬礦，廣為分佈，蘊藏豐富。更有歷史悠久、風格獨特、規模宏大的八世紀寺廟古塔、漢式、藏式、印度式的雕刻佛像以及元代的

唐嘉，千百年來，吸吮著中原、古印度、巴比倫、希臘、波斯等文明古國的文化精華，蘊藏了光輝燦爛的藏族文明。

十八日上午十時，齊赴結古，晉謁仁波切，並與格桑寺住持勒穹仁波切及仁波切兄長朗寶喇嘛見面，勒穹仁波切云：「我與噶爾仁波切情深手足，昨宿稱多，未能親自接待，格桑寺

又很簡陋，非常抱歉。」我等亦以打擾格桑寺致謝，稍後，攝影留念。十時三十分，迎仁波切赴聖地參謁，驅車沿著清澈的長江水源，蜿蜒的山道，翻越海拔四千多公尺的山坡，急轉而下，雖晴空萬里，蔥蘢翠綠，但從峯頂吹向谷底的山風則甚強勁，然而一片金黃的花浪，襯托著皓皓雪峯，倒是幽靜無礙。途經創古寺、天噶寺，因寺在對岸半山上，不能參拜。行至雪藏渣山，仁波切告以，此處前有止貢噶舉大寺，有喇嘛萬人，當蒙古兵攻打此山時，有一大喇嘛嘉瓦極登桑更，又名阿明初亭匠措，率衆僧跨龍飛往西藏拉薩南部，整個岩山，現有洞室無數，即蒙古大軍攻山時所留下之痕跡，此山有很多岩藏，曾發現多次，岩山中央有上下兩個相通的名為阿吉曲吉陀瑪洞，是蓮花生大士早期在此山化現升空遺留的聖蹟，後山上並有蓮師腳印洞，右側岩山上另有自生白度母聖像，甚為明顯，亦有白金剛亥母化身的洞窟，另在左邊岩山下有一閻王窗口，即一塊大石上有並排兩個洞口，人可從左洞入，右洞出，姿勢恰當可進出，不當則進入後不能出來，相傳有業障者，只好陷在洞內見閻王了。後謁另一蓮師洞，洞中有無數繩結的小石塊，據說結一小石塊於此，業消慧增，一行在此獻哈達給石塊，祈求消業增慧。然後往貢洵謁大日如

西元七世紀初，西藏地區是由部落所割據，至西元六百零五年到六百十七年間，興起於山南澤當與穹吉一帶的雅隆部落逐漸壯大，迨至西元六百二十九年（唐貞觀三年）年僅十三歲的

松贊干布，在他叔父的擁立下，繼承贊普（藏王）經過多年準備，一舉平定各部落，控制全藏，唐太宗為使吐魯番長作漢家親，決定將文成公主下嫁藏王松贊干布，於西元六百四十二年，即唐貞觀十五年，唐番第一次聯姻，文成





文成公主廟

公主於正月丁丑日，由江夏王李道宗率公主隨身侍女二十五人及陪嫁隊伍離長安，護送入藏，藏王親近於柏海（札陵湖），途經日月山，渡通天河，越勒巴河，駐蹕貝河、文成公主，虔奉佛教，遂令工匠於懸岩上雕刻立體佛像九尊。至西元七百十年，即唐中宗四年，唐蕃再次聯姻，唐皇以雍王之女金城公主，嫁予藏王赤德祖贊，命左衛大將軍揚矩，持節護送入藏，在通天河南岸貝河，見文成公主雕刻之佛像有剝蝕現象，乃糾工建廟以蔽之。金城公主入藏後，得子赤松德贊後，復於西元七百三十年，再派人督修此廟，由此可知玉樹貝河的石刻大佛像，乃文成公主督工所，刻佛寺建築，則為金城公立此乃流傳至今，文成公主廟的原來。

再文成公主，是一位極有卓識的女性，自幼熟讀經詩，通曉易理，向佛虔誠，出嫁吐番時，太宗除賜豐厚的粧奩外，還將中原無青與穀物種子，以及佛經、佛像、儒家經典、史集、詩文、醫術、曆法、工技等書籍攜入西藏，復經隨同兩位公主赴藏的大批漢族官員、役使、工匠，自然地把中原耕作、紡織、建築、造紙、製陶、冶金與釀酒技術以及曆算、醫術等知識，普遍發揚，吐番貴族官吏子弟，亦相繼赴長安遊學，學習漢儒文化禮儀，從藏地由文成

歸途中，經薩迦巴的結古寺下車參拜，寺的規模不大，但此處以曇尼石而聞名，藏族對佛教文化，有著特殊的感情，一生以能奉獻佛事為崇高，一般人在廣闊的草原上，在偏僻的山溝裡，刀筆不停，在一塊塊白石上寫寫刻刻，從六字真言、蓮師、文殊心咒到大藏經，從各種佛像到吉祥圖案，飾以五彩，人稱曇尼石。
曇尼是六字真言的簡稱，藏傳佛教認為，六字真言是一切佛典的根本，常持不輟，方可證悟，千餘年來，善男信女，將六字真言作為寄托的期待，而難以計數的曇尼石，便是期待的記錄，久久一塊一塊的疊起來，竟成了曇尼堆、曇尼牆，由第一代加諾活佛宗求帕文促道創建的新寨加諾曇尼堆，經過近三百年的累積，曇尼石已多達二十五億塊，實屬罕見壯觀。沿途岩山嶙峋，峽谷深淵，藍天白雲，映照著江水濤濤，清涼幽境，襯托著勝蹟昭昭，興起偶成一絕云：

名駒踏破長江浪 勝蹟昭昭滿目中

七月十九日再迎仁波切於結古駐錫處，赴玉樹縣安沖鄉布浪村。自查西科登程，經紅土山

繞行，海拔逐漸升高，過隆寶，據告此處有黑頸鶴三十餘隻（聞全世界僅有四十餘隻），為稀有動物，極為珍貴，價格於趕程，不克下車一都。消息真靈通，山區道旁不時出現團團藏胞，跪禮仁波切，停車一一為彼等摩頂加持，車隊在無邊草原上奔馳，遠遠望去，有的伏地迎接，有的在大草原上臨時搭起帳篷，歡迎仁波切，仁波切皆一下車並入帳篷接受禮拜，供養奶茶食品，雖係一條只有幾條紗組成的陳舊哈達，和一元或五角的人民幣，與收藏已久

的佛像，鈐許作供養，卻表達了他們無比的誠意和虔敬的心意，以及泣訴思念仁波切之真情，尤為感人。這些純潔的藏胞，從他們憔悴的

公主督導漢藏工匠仿漢族寺廟建造的大昭寺、小昭寺和布達拉宮以及文成公主廟石刻大佛像所御的服飾來看，處處可見都有漢族文化的色彩，故自唐蕃兩次聯姻，對吐蕃的文化與經濟的發展，確實起了極大的影響，是不言可喻的。歸途中，經薩迦巴的結古寺下車參拜，寺的規模不大，但此處以曇尼石而聞名，藏族對佛教文化，有著特殊的感情，一生以能奉獻佛事為崇高，一般人在廣闊的草原上，在偏僻的山溝裡，刀筆不停，在一塊塊白石上寫寫刻刻，從六字真言、蓮師、文殊心咒到大藏經，從各種佛像到吉祥圖案，飾以五彩，人稱曇尼石。
曇尼是六字真言的簡稱，藏傳佛教認為，六字真言是一切佛典的根本，常持不輟，方可證悟，千餘年來，善男信女，將六字真言作為寄托的期待，而難以計數的曇尼石，便是期待的記錄，久久一塊一塊的疊起來，竟成了曇尼堆、曇尼牆，由第一代加諾活佛宗求帕文促道創建的新寨加諾曇尼堆，經過近三百年的累積，曇尼石已多達二十五億塊，實屬罕見壯觀。沿途岩山嶙峋，峽谷深淵，藍天白雲，映照著江水濤濤，清涼幽境，襯托著勝蹟昭昭，興起偶成一絕云：

名駒踏破長江浪 勝蹟昭昭滿目中

七月十九日再迎仁波切於結古駐錫處，赴玉樹縣安沖鄉布浪村。自查西科登程，經紅土山

繞行，海拔逐漸升高，過隆寶，據告此處有黑頸鶴三十餘隻（聞全世界僅有四十餘隻），為稀有動物，極為珍貴，價格於趕程，不克下車一都。消息真靈通，山區道旁不時出現團團藏胞，跪禮仁波切，停車一一為彼等摩頂加持，車隊在無邊草原上奔馳，遠遠望去，有的伏地迎接，有的在大草原上臨時搭起帳篷，歡迎仁波切，仁波切皆一下車並入帳篷接受禮拜，供養奶茶食品，雖係一條只有幾條紗組成的陳舊哈達，和一元或五角的人民幣，與收藏已久

的佛像，鈐許作供養，卻表達了他們無比的誠意和虔敬的心意，以及泣訴思念仁波切之真情，尤為感人。這些純潔的藏胞，從他們憔悴的

面孔上和舊垢的衣衫上，可以深知他們生活的艱困，不覺悲從中來。為趕路，不能耽擱太久，只好在依依擁簇下登車離去。車途中有一小村落，見一年長婦人，狀似身染重病，匆匆忙奪門而出，奔向仁波切座車，哀求為其加持，遲遲不肯離去，經一再安慰，並贈予藥費，由格桑扶持回家，其苦痛之情，瀝瀝在目，邊陲生活窮困，缺乏醫藥如此，所謂人間地獄，乃蓮師降魔之顯現。

……待續

慧海書齋書籍流通啟事

一、「融熙法師叢書」——融熙法師著，賴仲奎校訂。

融熙法師早歲耽禪，精研內典及老莊儒家之學，民國三十六年皈依虛雲老和尚，賜名寬筠，後依江芙蓉山受具足戒，法名融熙，一志推衍宗風，其言皆平易洞達，不落巢臼，引喻辨析，見理精妙。民國四十七年示寂，其弟子輯其言論著作，如葛藤正續集及拾遺，佛教與禪宗，無相頌講話，百喻經選講等，附以追思錄，彙為一冊行世，今得舊本校其魯訥訛誤，重刊流通，以千秋之慧業，作無盡之傳燈。全書七百餘頁，三十二開，精裝一冊，訂於三月間出版，定價三八〇元，出書前預約八折。

二、「佛教氣功拳法」——賴仲奎纂輯。本書係搜集佛門經素顯密有關理論研究及練功修身之著作，依藏密體系分理趣部與實修部；理趣部中有「佛法與長壽、佛教氣功展望、佛教與氣功」三篇，佛教的三學——戒、定、慧中的定，從另一個角度說就是「氣功」，而且是「高級氣功」，書中即舉明代廣僧慈山大師

自述譜中幾段有關習定的經過，來說明身心的變化。

想不過如此也，悲憫之心難抑。如此一個又一個的場面，不時出現，直至下午三時，車隊始抵崑崙山口，再往前行，須登峽谷中的蜿蜒岩道，車子不能通行，只好一一乘車騎馬上路。大家騎上不同色澤的馬匹，馱載著行李，沿道登山，海拔又隨之再行升高，見谷底溪旁，有一圓形巨石，押住另一圓形巨石，據悉，此乃蓮師降魔之顯現。

……待續

二、「佛教氣功拳法」——賴仲奎纂輯。本書係搜集佛門經素顯密有關理論研究及練功修身之著作，依藏密體系分理趣部與實修部；理趣部中有「佛法與長壽、佛教氣功展望、佛教與氣功」三篇，佛教的三學——戒、定、慧中的定，從另一個角度說就是「氣功」，而且是「高級氣功」，書中即舉明代廣僧慈山大師

自述譜中幾段有關習定的經過，來說明身心的變化。

想不過如此也，悲憫之心難抑。如此一個又一個的場面，不時出現，直至下午三時，車隊始抵崑崙山口，再往前行，須登峽谷中的蜿蜒岩道，車子不能通行，只好一一乘車騎馬上路。大家騎上不同色澤的馬匹，馱載著行李，沿道登山，海拔又隨之再行升高，見谷底溪旁，有一圓形巨石，押住另一圓形巨石，據悉，此乃蓮師降魔之顯現。

……待續

地址：台中市東興北街六〇號
電話：04-3896016
郵撥：01954550 賴仲奎