



# 喬達摩



GAUTAMA The Fortnightly Magazine

2013

1

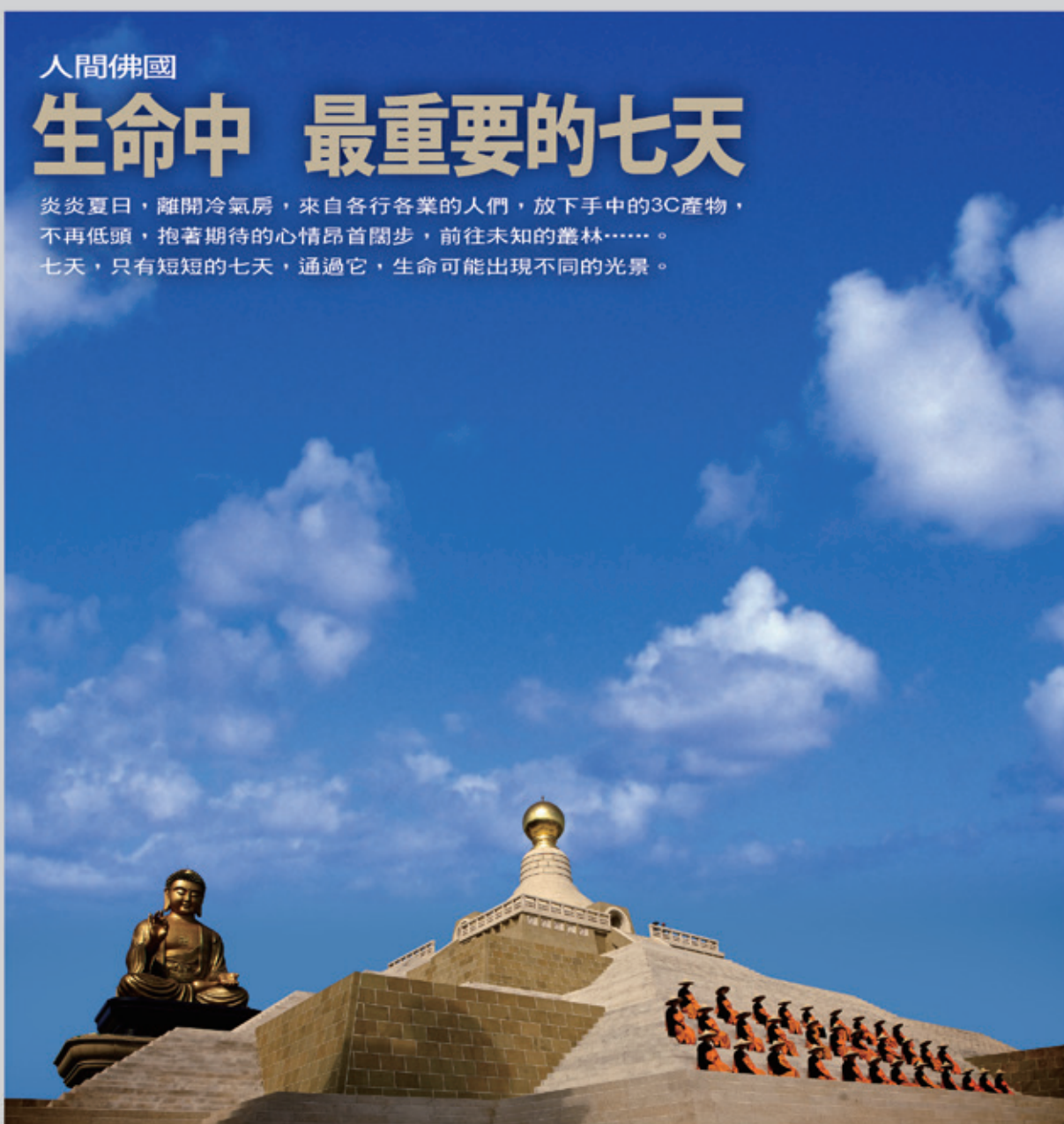
7月1日創刊

免費索取 歡迎助印

人間佛國

## 生命中 最重要的七天

炎炎夏日，離開冷氣房，來自各行各業的人們，放下手中的3C產物，  
不再低頭，抱著期待的心情昂首闊步，前往未知的叢林……。  
七天，只有短短的七天，通過它，生命可能出現不同的光景。



佛光山佛陀紀念館  
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center



2013  
1  
7月1日創刊

## 目錄

- 1 【人間佛國】普說修行生活—自修自課十八條
- 3 生命中 最重要的七天  
—尋夏，遇見賣花人
- 6 【大覺有情】開拓 偏鄉孩子文化的第一哩路
- 10 【禪悅藝聞】供養法寶—洪根深
- 14 【百畫佛館】藝術家何文杞 感動駐佛館
- 15 【漫畫禪話】八風吹不動
- 16 【佛國巡禮】富士山下的人間淨土 本栖寺
- 18 【雲水遊方】夢想起飛 一起閱世界
- 20 【十方行腳】義工日記
- 22 【諦聽眾聲】與佛同在
- 24 【素味食堂】佛光麵

## 如是我聞 | 主編的話

生命、生活與生死，是每一期生命每一個人必須面對的課題。

《喬達摩》半月刊創刊號在 2013 年 7 月 1 日開始發行了！這份扮演佛光山、佛陀紀念館和十方大眾的橋樑，提供深度的活動報導以及訊息的傳播。透過人間佛教的弘揚，讓佛法生活化、普及化及大眾化。

《喬達摩》半月刊此期內容單元為：「人間佛國」配合封面的故事，向星雲大師邀稿，與大師交心。「大覺有情」為文化、教育方面的活動報導。「禪悅藝聞」則提供藝術、美學等展覽訊息。「漫畫禪話」由佛光山僧眾將星雲禪話以四格漫畫詮釋禪話內容。「佛國巡禮」是佛教道場交流專欄。「雲水遊方」透露出「佛光山雲水書坊」行動圖書館五十部雲水書車故事。「十方行腳」分享義工感人故事。「諦聽眾聲」則為佛陀紀念館參觀者所留的幸福迴響。「素味食堂」將公開佛館美食食譜，由佛光山首席蔬食料理達人蕭碧霞師姑所研發的。

吃的、看的、體驗您的五體感觀，盡在《喬達摩》半月刊。

敬請關注

如常

## 〈人間佛國〉— 大師開講

# 普說修行生活—自修自課十八條

◎文 / 佛光山開山宗長 星雲大師 ◎圖 / 蔡榮豐

什麼是修行？有十八條建議給你們，無論是學生或在工作職場，你能把這十八條記住，互相運用，你的用功、修行一定會進步。

我沒有參考什麼書，佛法我都把它放在心裡，我不會把它放在錄音機裡面，你們的錄音機裡佛法很多，我在心裡放了很多，現在把這十八條告訴你們，讓你們活用。

### 一、閱藏看經

每天選擇一到二小時，一小時看一卷經，一年可以看三百六十卷，十年三千六百卷，《大藏經》五千卷，十五年就可以看完；如果一天二小時看經，只要五、六年就能看完《大藏經》。

《宗鏡錄》、弘一大師的傳記等，都是大家可以閱讀的方向。

### 三、閱文讀報

每天讀報紙、讀文章。報紙是時代的動脈，一天不看，你就離開時代的脈動，你的脈搏就慢慢跳不動了。如果讀書能讀成習慣，修行修成習慣，自然會融入你的生活中。知識貴在廣學多聞、融會貫通，我念佛心中有佛，參禪心中有禪，讀書心中有聖賢，周遊世界，世界就在我的心中。

### 二、閱史讀傳

讀史讀傳，為自己心中樹立聖賢的偶像，讓我們可以見賢思齊，有個學習的榜樣，像是《高僧傳》、《景德傳燈錄》、《指月錄》、《弘明集》、

### 交通指南

#### 大眾運輸 /

高鐵左營站 / 捷運左營站 出發

轉乘義大客運 (08:15-18:00，每 30-60 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館站下車

鳳山火車站 出發

搭乘台灣好行 - 大樹祈福線 (平日 10:00-17:00 每整點一班；例假日 09:00-17:30，每 30 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館

高雄火車站 出發

搭乘高雄客運 (8010 高雄 - 旗山 經佛光山；8011 美濃 - 高雄，每 60-90 分鐘一班) 至佛光山 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車 (每 15-20 分鐘一班)

搭乘高雄捷運至鳳山國中站 轉乘高雄客運 8010、8011 佛光山下車 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車

#### 自行開車 /

國道 10 號 (往旗山、大樹方向) -> 旗山、大樹交流道下 -> 省道 21 號右轉 -> 佛光山佛陀紀念館

創辦人  
發行人  
主編  
執行編輯  
出版單位  
發行單位

星雲大師  
心保和尚  
如常法師  
如元法師  
財團法人人間文教基金會  
佛光山佛陀紀念館  
佛光山各別分院  
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車

地址  
電話  
傳真  
電子信箱  
網站  
劃撥帳號  
戶名

840 高雄市大樹區佛光山寺  
(07) 656-1921 分機 4045  
(07) 656-5211  
bmcmall@ecp.fgs.org.tw  
http://www.fgsbmc.org.tw  
19254842  
財團法人人間文教基金會  
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)

創刊日期  
ISSN  
發行量

2013 年 7 月 1 日  
2304-3490  
12 萬份

封面題字  
封面照片

星雲大師  
蔡榮豐



#### 四、作文日記

每天寫一篇作文、寫一篇日記，記載自己對事物的看法。每樣事情發生，自己都會有看法，作文日記，隨便寫下自己的看法，無論好壞，可以不斷的訓練自己的見解思想，修正看法。

#### 五、論文寫作

平常讀書，多學習寫議論的文章，你可以學習如何議論，你就會有善惡是非的觀念，能輕重權衡，不會糊里糊塗。

#### 六、抄經練字

抄經、抄書，可以修身養性，也可以練字。在抄寫的時候，學習弄通文字，明白道理，抄了以後，文字流暢，字也能進步。

#### 七、語文學習

每天二十分鐘，聽廣播、錄音帶，找人練習也好，學習語文要有恆心毅力。

#### 八、講說布教

學習口才訓練，可以唸文章給人聽，把文章唸流利，講究斷句、抑揚頓挫、咬字發音，常常唸習慣了，不只能訓練布教，同時自利利他結人緣。

#### 九、筆記心得

讀書要能眼看、耳聽、手記、心想。準備一本讀書筆記，抄下好的句子，日後翻開來看，就像看電影一樣，過去的記憶重現在你的眼前，而這些道理經過你的消化、揣摩，自然變成你的無形資產。

#### 十、自課修持

自己可以定功課，像是每天持咒幾遍，每天拜佛幾拜、每天打坐幾分鐘等，定下自己的功課。你沒有自課修持，就沒有力量；有自己個人的修持，這些修持就是你的資糧。

#### 十一、閉關一日

自己把身邊的事情處理好，嘗試閉關一天，一天之內不講話、不接電話、不外出，專心做自己安排的事情，像是在圖書館閉關一天，在禪堂閉關一天，你有個兩三次經驗，你的思想、見解就不一樣。

#### 十二、禁語一週

佛學院的學生可以跟老師申請禁語，當做自己的修行功課，掛個禁語牌，禁語一週，不管外界如何吵鬧，不隨之起舞。

#### 十三、每日密行

什麼叫做密行？就好像童子軍日行一善，每天做一件人家不知道的好事，默默幫助別人。

#### 十四、一日五問

一天當中，你要想五個問題，寫在筆記本上，像是我為什麼不安心？為什麼睡不著？找不到答案也沒關係，這是讓你自己練習發問，如同讀書要會找問題研究，沒有問題就沒有思想、不會學習。

#### 十五、學習技能

要學習什麼技能？我會寫字、煮飯、繪畫、我會待人處事等，學習技能、多多益善，所謂萬貫家財，不及一技隨身。

#### 十六、揣摩應付

所謂的「揣摩」，在佛教裡面稱做「思所成慧」，凡事經過思考、研究後，所得到的知識就變成你的了，無論什麼事情都要經過揣摩，想出變通的方法來面對問題。

#### 十七、各種計劃

凡是做什麼事情，都要有一套計劃，你心中有計劃，胸中自有謀略，能擬定計劃，做事情才能有方向，不會像無頭蒼蠅般茫茫然。

#### 十八、參觀訪問

有時候出外參訪，也不只是大家熱鬧好玩，要真正去研究事情的背景，每件事物都有它的背景，能對事物的本末了然於心，參訪會更有收穫。

這十八條祕笈，有在大眾裡面修行的，有個人的，這就是「每日自課」，每日自己必定要有這許多功課，持之以恆，必有所成就。

註：星雲大師於佛光山叢林學院聯合講習會開示內容



短期出家戒子精進禪修

### 〈人間佛國〉——封面故事

## 生命中 最重要的七天——尋夏，遇見賣花人

◎文 / 佛光山叢林學院    ◎圖 / 佛光山叢林學院、陳碧雲

『木樨盈樹幻兼真，折贈家家拂俗塵；莫怪靈山留一笑，如來原是賣花人』～清 • 澄波禪師



叢林中以鐘板為訊號

#### 蟄伏，一朝破土便知了

長夏炎炎，蟬鳴不斷，一聲緊似一聲——知了！知了！不知道的人以為知了霸氣，無端擾人清夢；知道的人說十七年地下蟄伏，換來一個月的生命，那高亢亮堂的謳歌，是對生命的禮讚，以「如水少魚、如救頭然」般的心情，歌盡而亡。

如果您幻化成蟬，會把握短暫的生命而聲嘶力竭地長鳴；如果蟬變成您，必然有生命苦短心情，及時把握生命中最莊嚴的七天，為自己留下一段真正能夠「知了」的善因好緣。

如果您還是您呢？千年暗室猶如十七年的地下蟄伏，一燈即明即是那破土後的知了，是真知了？還是假知了？關鍵就在那七天！體驗出家生活、清澈無礙的七天。





禪修課程中維那法師執香板

### 尋夏，佛國遇見賣花人

「賣花擔上，買得一枝春欲放」是李清照婚後簡單幸福；「一朝春盡紅顏老，花落人亡兩不知」是林黛玉對照身世的喟嘆；「澗戶寂無人，紛紛開且落」是王維以木芙蓉花的無爭，暗喻自己無力可爭的幽思；「今我女弱，不能得前，請寄二華，以獻於佛」是儒童（一說雲童）為供佛而與瞿夷女世世為佛侶的起始；「莫怪靈山留一笑，如來原是賣花人」是澄波禪師直指佛陀付囑如來家業的那一瞬。花花世界，唯有一朵能夠直探本心，那就是靈山會上拈花微笑的那一朵。

這個夏天，性靈之花妍妍開放，您要買得一枝春欲放？任它紛紛開且落？一朝春盡紅顏老？還是接下靈山會上那位賣花人的一朵微笑？

為了一會賣花人，戒子本晴在驕陽下提著重重行囊，趕赴生命中第一次短期出家，報到後才明白「進得山門萬緣放下」，原準備的大行李用不上，這是她去年的經驗。今年她再度報名，只因難忘倒吃甘蔗般的法喜，有沒有遇見賣花人變得不那麼重要，重要的是，當紛亂思緒在出家生活中被撫平後，她看見自己一看見自己，也就遇見賣花人了。

第七十四期短期出家的戒子本傳笑著說，「其實一切都是從生活中做起。」剛開始不懂「慢慢來、動作快」，經過一天天學習後，才發現時常散失的心，讓自己無法知道自己當下在做什麼，越要快反而心越要靜才能把事做好。曾經有次剩下二分鐘，竟無法扣好一個釦子，體會到「慢慢來、動作快」及收心的重要，是一門不易的生活禪。

第一次聽到「出坡」這個詞，第七十二期短期出家的戒子本柏回憶：「有一天的出坡為『摺海青』，經過引禮法師說：『要摺好喔！不然下屆的衣服會

皺。』」細心和體貼來自慈悲的觀照，本柏決心要讓下屆戒子有不皺衣服穿。他說：「我發覺用心摺海青，竟是最沒有讓心散掉的時刻，才明白引禮師父所說，發菩提心而生歡喜心。希望自己能長記，尋得人生喜樂。」

戒子本維在短期出家期間，參與了興建中的佛陀紀念館「撿石頭」工作。看似簡單，卻讓他學會從撿拾中觀照「心」和「手」，當念頭簡化、當所緣境專注在撿石頭，心就分外清明。乃至每一顆石頭都可以是一個願，才恍然明白「發願」是發自內心，心包太虛的祝福，並非狹隘的對外「求」。

出家經驗的前兩天，本維的感受是辛苦的，但如倒吃甘蔗般，經過前兩天的威儀訓練後，第三天開始各式課程，「上課法師都是深入經藏，智慧如海，並兼具幽默、風趣本領，內容也因應社會趨勢。」從課堂上一陣陣的哄堂大笑中，本維感受到法喜，真正認識「佛法在世間，不離世間覺」，原以為的難懂、嚴肅、無趣，全變成幽默、風趣，卻不悖離佛法。「假如我沒有得到，終不知道自己失去的會是什麼。」這是本維短期出家最深的感受與安慰。

### 回首，每一朵花都在向你微笑

古德有謂：「出家乃大丈夫事，非將相所能為。」清順治帝的讚僧詩亦言：「天下叢林飯似山，鉢盂到處任君餐，黃金白玉非為貴，唯有袈裟披肩難。」

樸素的出家生活能帶來什麼意義呢？經云：「在家迫祚猶如牢獄，一切煩惱因之而出生；出家寬闊猶如虛空，一切善法因之而增長。」又言：「孔雀雖有色嚴身，不如鴻鵠能高飛；白衣雖有富貴力，那有出家功德深。」

雖說修行在於修心，但人心易受外境影響而不能自主，因此選擇清淨環境，有利於從日常行住坐臥中陶冶、薰習清淨的好種子。《大寶積經》云：「出家，是清淨、解脫、法喜、無求、富有、成就大法、魔憂愁、正直、寂靜、多行慈悲、以功德為寶、不放逸、出於污泥。」又云：「出家能滅除魔種，增益佛種；能摧滅惡法，長養善法；能滅除罪垢，增長福德。」而《出家功德經》道：「若有一人，滿百歲中，以衣服、飲食、臥具、湯藥，供養一四天下大阿羅漢，至 槃後，建塔起廟，種種珍寶華香、瓔珞，以諸偈頌，讚歎供養。所得功德，不如出家受戒一日一夜。比前功德，



叢林教育非常重視威儀的養成

十六分中，不及其一。」即便只是短期，但經過僧團生活的薰陶，「捨戒」返家後，皆能恪遵五戒過著正當生活，對社會安定有潛移默化之功。

「短期出家」起初盛行於南傳佛教國家，泰國人認為，出家不但可為己積功德，也可為父母積功德，是盡孝方式之一。演變至今，泰國男子一生至少都會出家一次，為父母積聚福德。

1988 年佛光山首次舉辦「短期出家修道會」，提供在家居士修學之便，引領無數佛子生起正信，深入佛法大海，成為在家信眾體驗出家淡泊生活、提昇信仰的方便法門，開啟了臺灣佛教史上的新頁。因星雲大師的帶動，短期出家在台灣蔚然成風。七天的出家提供人們另一種生活嘗試，顛覆現代生活，給予省思空間。

試著想像：當城市還在沉睡，您已在微涼晨風中來到殿堂，梵唱即將響起；當霓虹燈、LED 燈和車水

馬龍一樣嘈雜，您已端坐蒲團，靜聽鐘鼓如海潮，一波一波撫去您紊亂的心。暮鼓晨鐘的生活，帶給您的不只是七天法喜與感動，體會「百花叢裡過，片葉不沾身」後，不論身在何處、遇見什麼困難，只要一回首就會發現，諸佛菩薩手拈一花，每一朵，都在向您微笑。

註：戒子：指參加短期出家者。

海青：為我國佛門緇素二眾禮佛時所穿之衣。又作大袍。又江蘇吳中之地每將廣袖之衣稱為海青；以僧袍之袖廣，故援引其名，稱為海青。此外，叢林中謂「海青」之名，乃取海貌之浩瀚深廣，能容萬物；取彼波浪之飄逸灑脫，自在無礙；取其色澤之青出於藍，代代更勝，意在鼓勵策進，不同凡俗。

袈裟：梵語 kasāya，巴利語 kasāya 或 kasāva。意譯作壞色、不正色、赤色、染色。指纏縛於僧眾身上之法衣，以其色不正而稱名。

| 佛光山 2013 年 75、76 期短期出家修道會 |                                                     |                  |
|---------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|
| 梯次                        | 日期                                                  | 報名資格             |
| 第 75 期                    | 2013 年 7 月 7 日至 7 月 13 日<br>(農曆 5 月 30 日至 6 月 6 日)  | 凡 18~35 歲之未婚男女青年 |
| 第 76 期                    | 2013 年 7 月 21 至 7 月 27 日<br>(農曆 6 月 14 日至 6 月 20 日) | 凡 18~65 歲之男女信眾   |

請至佛光山全球資訊網 <http://www.fgs.org.tw> 複製表格，填寫後 e-mail 至佛光山叢林學院信箱 [stnc@ecp.fgs.org.tw](mailto:stnc@ecp.fgs.org.tw)  
通訊地址：840 高雄市大樹區興田里興田路 153 號 連絡電話：(07)656-1921 轉 2003、2011 傳真：(07)656-1593  
叢林學院部落格 <http://blog.sina.com.tw/tsunglin>





雲水書車來了，小朋友開心的閱讀

## 〈大覺有情〉——活動專題報導

# 開拓 偏鄉孩子文化的第一哩路

◎文 / 馬千惠 ◎圖 / 紙風車兒童劇團、馬千惠

2012年6月，五十部雲水書車，滿載書籍巡迴台灣各地，將文化資源帶進偏鄉地區。

2013年7月11日，雲水書車將偏鄉孩子帶來佛陀紀念館，邀請「紙風車劇團」在佛陀紀念館菩提廣場，為大家帶來全新的戶外大型兒童劇——「台灣幻想曲」！

### 「行雲流水」的行動圖書館

為什麼紙風車劇團會來到佛陀紀念館，由佛光山邀請各小學，如餉潭國小、龍目國小等，帶領小朋友們進行一段奇幻的戲劇之旅呢？故事，要從佛光山在全國各縣市設置「雲水書坊—行動圖書館」，巡迴偏鄉地區開始說起……。

「雲水書坊—行動圖書館」的最初構想，來自於佛光山開山宗長星雲大師為了推廣全民閱讀的因緣：「讀做一個人，讀明一點理，讀悟一些緣，讀懂一顆心。」名字取自「行雲流水」之意，希望書車能如雲、

如水一樣流動到各方，讓行動書車跨越距離的障礙，替孩童打開進入閱讀世界的門，也讓知識隨書車抵達偏遠地區的鄉鎮、走入偏鄉小學，以有限的資源發揮最大的效益，在各地種下一顆顆種籽般的閱讀喜悅。

2007年1月，第一部書車應運而生。2011年，已有六部書車巡迴於高雄、屏東、嘉義及宜蘭等地區，因為服務成效卓著，廣為好評，各學校的師生和定點社區，都期待雲水書車下一次的到訪。佛光山進而在2012年6月，正式擴增至五十部書車、八百個以上服務據點，深入服務偏鄉地區。

### 培養孩子閱讀習慣的第一哩路

從零開始，到運作成熟，一年多的時間，佛光山各分院的整理圖書分類的義工、編目義工、駕駛車輛的海鷗叔叔、說故事媽媽等人，都無償付出，為孩子出發，無私奉獻去開拓偏鄉孩子們的「閱讀的第一哩路」！而各地學校師生、捐書的大眾，都因雲水書坊的因緣，而匯聚、相牽在一起。

### 兒童劇藝術之風，吹進佛陀紀念館

雲水書車除了持續將越來越豐富的藏書帶給大家外，7月時特別邀請全國頗富盛名的紙風車劇團進行演出，邀請偏鄉孩子們來到佛陀紀念館免費欣賞藝術。

秉持「讓風吹動，迎風向前」精神的紙風車劇團和雲水書車的理念相仿，都是用萬分的心意、不懈的努力，希望孩子們在接觸閱讀和欣賞戲劇的過程中，開啟文化的第一哩路。

### 因藝術、閱讀而改變—餉潭國小

位於南屏東武山麓下的屏東縣餉潭國小，因雲水書車的到來，培養了孩子的閱讀風氣。林秀英校長表示，雲水書車非常不一樣，因為師兄、師姐、義工們不只「陪伴」孩子閱讀，也不只講故事給孩子們聽，他們還耐心地「聽孩子說故事」，讓餉潭國小養成了一股閱讀氣氛，孩子們也增加了不少自信。

餉潭國小也即將於屏東講堂佛光緣美術館展出「發現餉潭幸福的貓頭鷹」創作展，都是學生們認



紙風車兒童劇團—海底總動員

真在八開的圖畫紙上一筆一畫的創作。林秀英校長說，貓頭鷹是校園票選出的代表動物，是「智者」的象徵，和餉潭有極大的因緣。進行貓頭鷹藝術創作的過程中，讓孩子們從自卑到充滿自信，也發現到除了用功讀書外，餉潭的孩子還有其他可以努力的地方！

林秀英校長也表示，感謝佛光山的資源，讓人看見「善的力量」，除了書車外，也規畫了三好夏令營，屏東講堂更安排學生們參觀清明上河圖展覽和科工館。而餉潭國小參加三好校園甄選得到的經費，作為校園的情境佈置並利用至社區，希望第一次欣賞紙風車表演的餉潭學生們，有更多新的收穫和啟發。



紙風車兒童劇團所有的團員合影



## 〈大覺有情〉——活動專題報導

# 與紙風車兒童劇團 相約佛陀紀念館

2013年7月11日，紙風車劇團將把「紙風車368鄉鎮市區兒童藝術工程」足跡，帶到佛陀紀念館菩提廣場，全新的戶外大型兒童劇—「台灣幻想曲」，以充滿了驚奇與幻想的戲劇藝術，與大、小朋友，共同度過回味無窮的歡樂夜晚。

### 〈唐吉軼德〉

描述一名老騎士—唐吉軼德帶著他的僕人，以及愛馬「難騎」四處冒險的故事。我們要學習，勇於追尋自己的夢想，同時了解如何面對挫折。

### 〈身體練習曲〉

挑戰肢體動作的極限！以肢體在舞台上呈現立體世界名畫。演員模仿米勒「拾穗」及「晚禱」、馬蒂斯「舞蹈」及陳澄波等藝術家的名畫，做出畫中人物的動作，大家還可以配合舞台投影出的原畫影像，邊看戲也賞畫。

### 〈高雄的故事〉

從「打狗」（高雄舊地名）這個地名開始，訴說「曹公舊圳」的由來，以及開發人曹瑾的故事。從中去瞭解高雄平埔族的開墾足跡、客家族群生活的風情，乃至眷村聚落的軍眷生活。

### 〈海底總動員〉

台上台下的互動劇情，描述當台灣的吳郭魚、虱目魚、櫻花鉤吻鮭等，遇上馬里亞那海溝的深海魚向他們挑戰，哪一方能獲得最終勝利？

### 〈只想和你在一起〉

由吳念真導演述說他小時候與父親之間的故事，運用真人、布偶和多媒體等方式，多面向呈現故事情節。

### 〈黑光幻想曲〉

利用演員的各式螢光肢體及道具，把黑光劇變得更加不可思議。舞台上驚奇的圖案變化組合，肯定將給大朋友和小朋友觀眾們，帶來前所未見的想像。

### 【演出訊息】

時間：2013年7月11日晚上7:00-9:00  
地點：佛光山佛陀紀念館 菩提廣場  
洽詢電話 (07)656-3033 分機 4116  
免費入場，自由入座。



紙風車兒童劇團與觀賞民眾開心的互動

## 〈大覺有情〉——活動訊息 <http://www.fgs.org.tw>

7/4~7/6

2013年第15期青年義工研習營—有感服務，從心出發

活動地點 / 佛光山

活動內容 / 佛門行儀、認識佛光山、義工的心態與使命、叢林風光、團體動力學、人間佛國之旅、禪修體驗及服務實務課程演練等。

主辦單位 / 佛光山義工團 洽詢電話 / (07)656-1921 分機 5317

7/7~7/13  
7/21~7/27

2013年短期出家修道會

活動地點 / 佛光山

活動內容 / 第75期 7月7日至7月13日（農曆5月30日至6月6日）

報名資格：凡18~35歲之未婚男女青年。

第76期 7月21日至7月27日（農曆6月14日至6月20日）

報名資格：凡18~65歲之男女信眾。

主辦單位 / 佛光山叢林學院 洽詢電話 / (07)656-1921 分機 2003、2011

7/7~7/10  
7/14~7/17  
7/21~7/24

2013年生命教育兒童快樂營

活動地點 / 大慈育幼院

活動內容 / 小小沙彌生活禪、生命教育學習體驗、偶的藝術創作、台灣傳統戲曲體驗、菩提禪心、佛光心靈花園之旅、星光燦爛之夜。

主辦單位 / 大慈育成中心 洽詢電話 / (07)656-1921 分機 1354

7/7、7/14  
7/21、7/28

2013年7月福慧家園每週共修會

活動地點 / 佛光山福慧家園 活動時間 / 每週日 上午 10:00-12:00

活動內容 / 7月7日「從曲直向前談幸福與安樂的人生」（主講人：慧傳法師）

7月14日「菩薩的樣子」（主講人：慧昭法師）

7月21日「宜興大覺寺」（主講人：妙士法師）

7月28日「百年佛緣」（主講人：慈惠法師）

主辦單位 / 佛光山福慧家園 洽詢電話 / (07)656-1921 分機 7931~7933

7/11

紙風車兒童劇團—台灣幻想曲

活動地點 / 佛陀紀念館菩提廣場 活動時間 / 2013年7月11日 晚上7:00-9:00

活動內容 / 《台灣幻想曲》在過去十年間，曾在台北國家劇院和台灣319個鄉鎮演出過，是台灣最多觀眾看過的兒童劇經典。

主辦單位 / 佛光山佛陀紀念館 洽詢電話 / (07)656-3033 分機 4116

免費  
入場

自由  
入座

7/14

「生活有書香」—2013年全民閱讀博覽會（南部場）

活動地點 / 佛光山

活動內容 / 書香禮讚、生活有書香論壇、好書面面觀、琅琅書聲天空飄、閱讀見樹又見林。

主辦單位 / 人間佛教讀書會 洽詢電話 / (02)2762-0112 分機 2569-2571

7/15~7/18

2013年第30期全國教師生命教育研習營「轉念—幸福人生的開始」

活動地點 / 佛光山

活動內容 / 如何從教育打造有感幸福、年輕人的幸福觀、幸福其實很簡單、佛門生命教育體驗、轉念看人生、分組討論、佛陀紀念館之旅、綜合座談。

主辦單位 / 國際佛光會中華總會 洽詢電話 / (02)2762-0112 分機 2521

7/28

尚和歌仔戲—觀音老母

活動地點 / 佛陀紀念館大覺堂

活動時間 / 2013年7月28日 下午2:00-4:00

活動內容 / 尚和歌仔戲劇團演出《觀音老母》，期許世人要好好孝順父母，觀音菩薩不遠求，其實就是與我們最親、最近的母親。

主辦單位 / 佛光山佛陀紀念館 洽詢電話 / (07)656-3033 分機 4000

免費  
索票

7/12~7/14  
8/16~8/18

2013佛光山英語寺院生活體驗營

活動地點 / 佛光山、佛陀紀念館

活動內容 / 2013年6月至12月，每個月的第二個週末假日舉行。提供外籍人士，深入其境體驗中國寺院生活。學佛行儀、人間生活禪、佛門課誦、出坡作務、禪修、抄經等。

主辦單位 / 人間佛教研究院 洽詢電話 / (07)656-1921 分機 1374 有德法師

線上報名網址：[http://www.fgs.org.tw/events/wkend\\_retreat](http://www.fgs.org.tw/events/wkend_retreat)

線上  
報名



## 〈禪悅藝聞〉—— 佛光緣美術館專題

# 供養法寶—洪根深 2013 人文·經典展

◎文 / 佛陀紀念館館長 如常  
◎圖 / 佛光緣美術館

一般人鈔寫佛經多有因緣，有的為家人祈求、為修行或為了佛教的弘傳；然現代人鈔寫佛經能不能做為展覽？就用什麼心態寫經，什麼人所寫的經文了。



洪根深居士獨影

洪根深老師的寫經即將要在佛光緣美術館展出了，是令藝術界和宗教界很驚喜的事。為什麼？因為這是洪老師第一次的寫經展出，藝術界的人料想不到：洪老師在什麼因緣下寫經？寫什麼內容？又為何舉辦展覽？是大家很想知道的。而古來佛教徒對佛教經典的受持方法多方多種，其中鈔經一直是佛弟子喜愛的行門之一。尤其結合書法藝術、心靈修養與信仰的崇奉。洪老師不是皈依弟子，什麼機緣下寫佛經，則是宗教界人士想了解的。



洪根深居士與他耗時四年所鈔的八十華嚴

誠如無著菩薩所言，鈔經五種功德：一、親近如來；二、攝取福德；三、讚法修行；四、受天人等供養；五、滅除罪障。而鈔經內容依敦煌文獻中佛教寫經，大抵可分為三大類：一類是「一切經」，也就是所謂的大藏經，主要是官方的寫經，屬於正式的標準寫經。二類是「日常用經」，也就是當時教徒、信眾個人修行、持誦所鈔寫的經典。另一類是「供養經」，也就是信眾發願供養的經典。供養經往往鈔寫來送人，或置入寺院經藏，所以也叫供養法寶。在各種供養中，最為稱著。

例如適合將功德回向給亡者親人的《阿彌陀佛經》；祈願患者病痛早日痊癒鈔造的《藥師經》；祈求消災解厄的《觀世音菩薩普門品》；祈求增長智慧、增壽延的《金剛經》……等。依眾生心念所需，而做供養。而在敦煌文獻記載供養經，大多數在卷末，留有當時社會各階層、不同身份的供養人發願、回向的題記。這些題記載明了供養者鈔造佛經的時間、地點、動機、數量，甚至供養者的身份、鈔經目的以及心中的願望。透過這些記載，讓千載之後的我們得以一窺古代佛教信眾鈔造佛經的內心世界。

洪根深老師和佛光緣美術館的因緣，源自五年前佛光緣在高雄成立第十八個分館，館主任妙仲法師多次向洪老師請教高雄的藝術生態與環境。大家都知道老師對南部藝術教育及發展不遺餘力，宗教團體開立

美術館，推動社區美學及以藝術淨化人心，洪老師也提供了許多寶貴意見；進而三年前我邀請他做為佛光緣美術館海內外二十三個館，展覽申請審查委員。當時老師已開始書寫佛經，因緣來自其公子希望他寫經迴向往生的岳丈；寫了一年又一年，妙仲法師生起為洪老師舉辦展覽之意，終成此善因緣。

然洪老師希望將善緣擴大，藉由展出讓喜歡洪老師作品的收藏家，一起將善款捐贈有需要的十方。並將所鈔寫的《大乘妙法蓮華經》、《大佛頂首楞嚴經》、《大方廣佛華嚴經》等八十七冊，捐贈佛光山典藏，而其餘《地藏菩薩本願經》等二十一冊經藏與六十五幅水墨、寫生等作品，義賣捐助佛光山文教基金會、慈悲社會基金會做文化、慈善之公益。

洪根深老師的鈔經奉納典禮於5月26日在佛陀紀念館玉佛殿舉行，邀集洪老師與其九十歲高齡母親、家人及佛光山藝術家聯誼會近四十人出席，儀式禮請佛光山副住持慧倫法師主法。法師引領大眾於鈔寫一部心經後，舉行祈福法會、捐贈儀式暨奉納典禮，由洪根深及其家人，手捧八十華嚴手鈔本，自玉佛殿行經至本館三樓之藏經閣奉納法寶，功德迴向後，圓滿活動。



洪根深居士與藝術家於佛陀紀念館玉佛殿鈔經

### 【佛光緣美術館總館 展覽特報】

展名 | 洪根深 2013 — 人文·經典展

展期 | 2013年7月6日至9月22日

地址 | 高雄市大樹區佛光山寺（大雄寶殿後方）

電話 | (07)656-1921 分機 1436

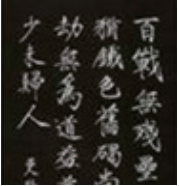


突破傳統鈔經的展示手法，吸引非常多國際人士前來觀賞



〈禪悅藝聞〉— 台灣各分別院展覽訊息

|           |                                                                                                                                   |                                                                                      |                                                                                                  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6/27~7/31 | 繽紛世界—看見光・價值・夢想<br>—竹安身心障礙養護院聯展<br>竹安身心障礙養護院於 2009 年起由教保老師帶著身障者，隨手用彩色筆塗鴉，從中發現許多的身障者，在繪畫的時候是充滿喜悅，進而在 2011 年創立美術班，帶領身心障礙朋友進入繽紛的彩繪世界。 |    | 佛光山蘭陽別院<br>地點：佛光緣美術館宜蘭館<br>地址：宜蘭市中山路 257 號 4 樓<br>電話：(03)933-0333 分機 401、402                     |
| 6/27~8/11 | 質地有情—手感藝術聯展<br>美學提升手感藝術的價值，由薛慈雯等七位工藝藝術的創作者，以工藝美學為出發點，結合玻璃、金屬、皮革、紙漿、木刻版畫等各項媒材，展現手感藝術多樣面貌。手的勞動與美的結合，讓觀賞者體驗多層次的手感藝術之美。               |    |                                                                                                  |
| 6/8~7/21  | 與心靈的對話—2013 曾定榆雕塑展<br>榮獲國立臺灣工藝研究發展中心授證「工藝之家」的曾定榆，近作「禪思系列」藉由臺灣特有木材烏木堅硬的質地與沉穩線條，闡述無論是動和靜之間或是世間一草一木、一山一石，其所蘊釀的真、善、美，都在禪的氛圍裡。         |    | 佛光山台北道場<br>地點：佛光緣美術館台北館<br>地址：台北市松隆路 327 號 10 樓之 1<br>電話：(02)2760-0222・2762-0112<br>分機 2500、2501 |
| 6/1~7/14  | 薪墨傳情—台中市薪墨書畫家協會聯展<br>本次張湘如等十五位參展者，分別提供水墨、油畫、書畫及攝影作品展出，以傳統藝術線條創作方式，推演至透過多元的色彩、空間的跳脫及無窮盡的想像，並結合中西文化的美學概念與技法，營造出不同於傳統藝術創作。           |   | 佛光山惠中寺<br>地點：佛光緣美術館台中館<br>地址：台中市南屯區惠中路 3 段 65 號<br>電話：(04)2252-0375 分機 2325                      |
| 6/15~7/28 | 畫說人間・鄉土情—楊治璋西畫個展<br>楊治璋老師習慣以生活日記的方式，融合光影、色塊、線條及心境，畫作用筆大膽揮灑，暢所欲言，淬鍊出另一種精準；依據實景輪廓，採用擷取重點精髓的著墨方式，以呈現出具象形體，在雛形模樣中不失實景完整性。             |  | 佛光山福山寺<br>地點：佛光緣美術館彰化館<br>地址：彰化市福山里福山街 348 號 1 樓<br>電話：(04)732-2571・732-4291                     |
| 6/14~7/15 | 第九屆國際佛光緣小藝術家獎<br>—我愛佛館 2012 兒童巡迴美展<br>第九屆國際佛光緣小藝術家獎，欣逢佛光山佛陀紀念館開館落成之際，特別以「我愛佛館」為主題，讓兒童學習星雲大師所提倡「三好運動」—做好事、說好話、存好心，藉此推動兒童品德教育與生活美學。 |  | 佛光山南台別院<br>地點：佛光緣美術館台南館<br>地址：台南市永華路二段 161 號 5 樓<br>電話：(06)293-2777 分機 1664                      |
| 6/15~7/28 | 第八屆「畫不像的畫像」— 2012 兒童巡迴美展<br>佛光緣美術館「畫不像的畫像」兒童巡迴美展已邁入第八屆，2012 年的主題圍繞對大自然的觀察，以莫內花園的集體創作、海洋世界、動植物的描繪，還有對人與物的畫像，歡迎您一同來感受兒童繪畫的樂趣！       |  | 佛光山南屏別院<br>地點：佛光緣美術館高雄館<br>地址：高雄市左營區忠言路 28 號 6 樓<br>電話：(07)556-8016 分機 1616、1601                 |

|            |                                                                                                                                            |                                                                                       |                                                                                     |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/4~8/25   | 百人碑牆典藏展<br>佛光山百人碑牆位於高雄佛光山雄寶殿正後方，1996 年 5 月 16 日於開山三十週年時，正式落成揭幕。這是佛教界，也是臺灣首座碑牆。收錄中、韓、日等歷代書法家、佛教名言字句、大悲出相圖、佛教大師全身法相等，將其鐫刻在黑花岡石上，是佛教藝術的另一種表現。 |    | 佛光山佛陀紀念館<br>地點：本館展覽廳<br>地址：高雄市大樹區統嶺里統嶺路 1 號<br>電話：(07)656-1921 分機 4243              |
| 6/22~9/1   | 臺灣 21 名家聯展<br>結合臺灣本土藝術家，架構文化臺灣的平台，期待將美麗臺灣的豐華面相，藉由藝術家的生花妙筆，不論是寫實、印象或抽象、寫意，不論是水墨、油畫、水彩、膠彩、版畫，乃至雕塑、工藝，展現在國人面前，並由本土邁向國際。                       |                                                                                       |                                                                                     |
| 7/6~9/22   | 洪根深 2013 一人文・經典展<br>四年弘願完成手鈔巨部八十華嚴經首次展現<br>悠遊天地之外的小品水彩寫生<br>洪根深另一面的人文藝術展現<br>只有您<br>認識洪根深<br>(專題報導詳見第 10 頁)                                |    | 佛光山寺<br>地點：佛光緣美術館總館<br>地址：高雄市大樹區佛光山寺<br>(大雄寶殿後方)<br>電話：(07)656-1921 分機 1436         |
| 1/25~12/31 | 朝聖一心的覺醒<br>前往聖地朝聖是每個有宗教信仰的人，一生至少一次的願望，如今我們藉由朝聖來表達自己對聖者的景仰之心。願有朝一日，我們也能如同佛陀一般自覺覺他，開啟心中的覺醒，成就圓滿證悟。                                           |  | 佛光山寺<br>地點：佛光山寶藏館<br>地址：高雄市大樹區佛光山寺<br>電話：(07)656-1921 分機 6401                       |
| 6/15~8/4   | 發現・餉潭の幸福貓頭鷹—餉潭國小兒童創作展<br>「幸福貓頭鷹」是凝聚餉潭師生和社區家長的起點，從畫紙到學校牆面，從蠟筆到油漆顏料，孩子們的每一筆都有自信，每一幅都有生命！不但感動了自己，也感動了前來指導的畫家。                                 |  | 佛光山屏東講堂<br>地點：佛光緣美術館屏東館<br>地址：屏東市建華三街 46 號 3 樓<br>(建國市場旁)<br>電話：(08)751-2608 分機 300 |
| 6/1~7/21   | 鈞紅之美—曾至好窯變鈞瓷陶藝展<br>當「灰釉」遇見了一位藝術家的執著，燃燒出不知名的巨響，呈現出質樸又震撼人心的色彩。作品看似寶石，轉個身卻又見浩瀚無垠的星空；窯變的無價致使曾至好老師二十五年來對陶藝及釉色的堅持，值得您細細品味。                       |  |                                                                                     |
| 6/8~7/21   | 凝視—李螢伶個展<br>自己在壓力中渴望解放束縛，壓力使人奔向寬闊的草地，想打開埋藏心中已久的陰影，但卻無法拋開身上的枷鎖。色彩，是綠的。寬闊之感如草原般，筆觸和空間的遠近代表著心中的雜亂和不開心。浩瀚，卻是顯得格外的悲傷。                           |  |                                                                                     |





佛館風景 何文杞繪 / 水彩 / 2013

## 〈百畫佛館〉——駐館藝術家

# 藝術家何文杞 感動駐佛館

◎文 / 人間社 ◎圖 / 佛光山佛陀紀念館



何文杞老師於佛館專注的寫生

2012 年曾參與「百畫齊芳—百位畫家畫佛館特展」的屏東縣在地水彩畫家何文杞，因佛光山開山宗長星雲大師曾允諾，將致贈每人一套由星雲大師總監修的《世界佛教美術圖說大辭典》。後來星雲大師遵守諾言贈書，何文杞感動之餘，今年 5 月再度發出弘願，將為佛陀紀念館繪製百幅畫作。

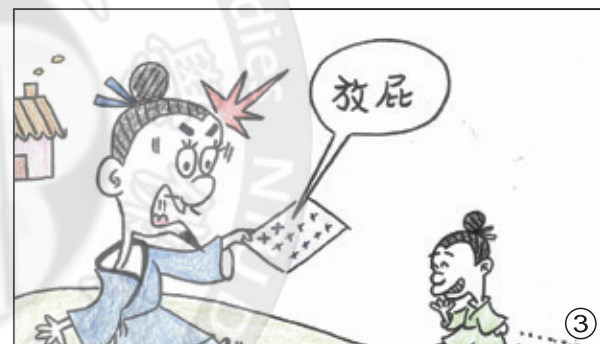
何文杞表示：「感謝大師贈送這套書籍，對藝術家而言真是如獲至寶。希望自己以藝術長才，再繪畫一百幅佛館作品，不僅為佛館留歷史，作品完成後，亦將全部致贈給佛光山。」

佛陀紀念館館長如常法師，因此因緣，特別邀請何文杞成為「駐館藝術家」，透過繪畫藝術，呈現佛陀紀念館的精彩各處。何文杞也表示，佛館整體氛圍很棒，能用心感受大自然的聲音，期盼大眾透過畫作，感受走在佛館的歡喜心。

## 〈漫畫禪話〉

# 八風吹不動

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 覺具法師



宋朝蘇東坡居士在江北瓜州地方任職，和江南金山寺只一江之隔，他和金山寺的住持佛印禪師，經常談禪論道。一日，自覺修持有得，撰詩一首，派遣書僮過江，送給佛印禪師印證，詩云：「稽首天中天，毫光照大千；八風吹不動，端坐紫金蓮。」

禪師從書僮手中接看之後，拿筆批了兩個字，就叫書僮帶回去。蘇東坡以為禪師一定會讚賞自己修行參禪的境界，急忙打開禪師之批示，一看，只見上面寫著「放屁」兩個字，不禁無名火起，於是乘船過江找禪師理論。

船快到金山寺時，佛印禪師早站在江邊等待蘇東坡，蘇東坡一見禪師就氣呼呼的說：「禪師！我們是

至交道友，我的詩，我的修行，你不讚賞也就罷了，怎可罵人呢？」

禪師若無其事的說：「罵你什麼呀？」蘇東坡把詩上批的「放屁」兩字拿給禪師看。

禪師呵呵大笑說：「哦！你不是說『八風吹不動』嗎？怎麼『一屁就打過江』了呢？」蘇東坡慚愧不已。

修行，不是口上說的，行到才是功夫。

註：八風是指吾人生活上所遇到的「稱、譏、毀、譽、利、衰、苦、樂」等八種境界，能影響人之情緒，故形容為風。



## 〈佛國巡禮〉—— 全球道場交流專欄

# 富士山下的人間淨土 本栖寺

◎文 / 圖 本栖寺

本栖的「栖」，同「棲」，是停留的意思。幾百年前，日本當地有個神奇的傳說，龍神預告火山即將爆發，居民趕緊攜家帶眷逃離，不久，果不其然發生災難。災後居民重返家園而取本栖為名，有「溯源回歸」的意涵，為感謝龍神，當地還有個「龍神亭」紀念之。

「本栖湖」則是環繞富士山的「富士五湖」中，最深、最幽靜的一處，堪稱為世界上最美的湖泊之一。

### 本栖寺在哪裡？

本栖寺位於日本山梨縣南巨摩郡身延町，坐落於富士山下的本栖湖畔。位屬箱根、伊豆、富士國家公園區，擁有最原始、完善保護的大自然景觀。它的前身是「モーターボート競走會本栖研修所」，「モーターボート」即Motor Boat，原為競艇選手的培訓研修中心。2002年3月成為臺灣高雄佛光山寺在日本的別分院，提供當地信眾修持、舉辦活動的空間，也是培育國際僧信人才的現代化道場。

### 四季鮮明有看頭

本栖寺裡四季風貌各有不同，可以說是真正的「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪」。只見大地自然更迭，春天櫻花爭妍，秋裡楓葉遍滿山，夏季湖邊徐風吹，冬雪皚皚盈山頭。

### 殿堂莊嚴設備齊

全寺佔地一萬五千坪，而在四千多坪的建築物中，有能容納千人禮拜的華藏寶殿及禪堂、抄經堂、教室、會議室、圖書區及滴水書坊等設備，並附設供三百人住宿的客房和日式大澡堂。於齋堂用餐時，更能遠眺富士山映照在澄澈的本栖湖面，湖光山色，美不勝收。

華藏寶殿為主要殿堂，乃星雲大師親自設計，平面呈正方形，面闊、進深皆三十四公尺，高約十三公尺。內部以象徵佛國「廣大無邊，重重無礙」的華藏世界為主題；中央立曼荼羅式佛塔，塔四面分上中下三層，由上而下分別供奉一如來、三寶佛、五方佛，四面共三十六尊佛坐像，尊像後皆飾有浮雕小佛像。四周壁面鑄刻金色《大方廣佛華嚴經》經文，頂部浮雕蓮花，梁上彩繪天女散花舞樂，展現清淨莊嚴的佛國淨土。

### 人間仙境修持去

本栖寺環境優美，來到這裡，可以洗滌身心，忘卻人間多少愁。在這裡，不只賞心悅目的風光，更有充實的內容：

**念佛：**每年櫻花季節，在春風襲襲櫻花樹下念佛，真是人生一大享受，恍如淨土現前。

**禪修：**禪堂依山坐落於華藏寶殿之後，可容納近八十人在此禪修。禪堂內部採光良好，舉目向外，盡是未經人工雕琢的杉、松林立。全館皆採用暖氣設備，讓來客們即使在寒冬時節也可以在此體驗山林宴座的禪意。山林湖邊，體驗與天地同一口氣呼吸的感覺，四大化為山林融入山水之間。



本栖寺一景



本栖寺華藏寶殿

**抄經：**為了方便大家靜心修持，而設立了抄經堂。現場並提供寫經所使用的文房四寶。抄經堂啟用以來，已有許多團體參與抄經修持，平日也開放給來寺訪客們自由前往抄經。除了作為抄經之用，這裡曾經舉辦過多次的茶道、花道、禪修、日本舞蹈等課程，可說是多功能的使用空間。

**品茗：**滴水書坊是一處結合書香與休閒飲茶的地方。平日亦可提供舉辦讀書會、聯誼，在這一片寧靜又充滿書香氣息的空間，必定能夠讓大家的心靈有更多的交流與互動。

**各項研修、國際會議：**遺世獨立的環境，適合研修、會議與寫作，一起腦力激盪，一起規劃美好的未來。有世界華人作家會議、太極拳研習會、青年會議、兒童夏令營、禪學營等。一面上課，也一面體驗日本文化。

### 遊山玩水好心情

在本栖寺還有意想不到的人生樂趣，在這裡您還可以：

**泡澡：**寺裡原有的兩間大型開放式日式澡堂，是引用天然的山泉水加溫所成，讓到此掛單的訪客們不但能體驗傳統日本文化，更可達到放鬆身心、保健養生的效果。

**湖邊沉思：**湛藍而清澈的本栖湖，也是本栖寺優美的景緻之一。站在碼頭觀賞波光粼粼、魚兒悠游的畫面，真會讓人嘆「天堂也不過如此」。也可以在這裡發呆放空，完全零負擔。不論是站在本栖寺的任何一個角落，都會令人感到心胸開闊。

**騎車遊湖：**本栖寺提供腳踏車，輕輕鬆鬆騎車繞湖，山水之間，涼風輕拂臉龐，身心放鬆，乃人生一大樂事。

**享受美食：**日本有名的拉麵，難得吃到的芝麻冰淇淋，在這裡你可放大肚皮盡情享用。

本栖寺歡迎您的到訪

### 【聯絡資訊】

409-3104 日本國山梨縣南巨摩郡身延町中之倉 2927 番地

電話：81(556)380777

傳真：81(556)380333

更多的資訊請上網 <http://dharma.fgs.org.tw/shrine/motosu/>



### 【法水寺】

佛光山目前在日本群馬縣涉川市伊香保溫泉區將興建日本的總本山—法水寺。

法水寺之名源自於星雲大師「佛光普照三千界，法水長流五大洲」的弘願，期望未來可將佛陀的人間佛教推廣到全日本，同時也提供當地人士一個適合修行和休憩的最佳選擇。



〈雲水遊方〉— 雲水書車紀實

# 夢想起飛 一起閱世界

◎文 / 圖 佛光山文教基金會

農曆 12 月 8 日是是佛陀成道日，也是佛寶節，紀念釋迦牟尼佛在菩提樹下，證悟成佛的節日，雲水書車與各別分院紛紛舉行活動與大眾同慶節日。

其中，南台別院住持妙勤法師及佛光青年指導法師妙紀法師，帶領佛光青年在台南文化中心假日廣場舉行了「夢想起飛，一起閱世界」三代喜同堂活動。台南文化中心主任程修成、督導高麗惠、歐陽馨、會長葉思漢等近六百多位一同歡樂。

妙勤法師提到，雲水書車是星雲大師的理念，希望大家不要沉迷於電腦、沉迷在自己的世界，走出來多看書，多看看世界，透過閱讀希望大家能讀做一個人，讀明一點理，讀悟一點緣，讀懂一顆心。在大師偉大理想中希望雲水書車能開遍窮鄉僻壤，進入各地區，台南市就有五部雲水書車，進入多達一百所中、小學提供閱讀。

「夢想起飛，一起閱世界」有南台青年、南台佛學院、慧慈寺、台南講堂青年們共襄盛舉，與台南

地區民眾親子共同閱讀，祈許大家新的一年吉祥、平安、幸福、快樂。

節目豐富精彩，有活力十足南台青年表演「印度舞」揭開序幕，並帶動現場「三好歌」；接續南台佛學院演出的悅讀劇場、敦煌飛天、慧慈青年的熱舞、亞太胡琴樂團二胡、台南藝術大學余淳如演奏胡琴、大橋社區土風舞，現場並有抽獎活動、現場揮豪墨寶、茶席、DIY 黏土製做等。

活動中，雲水書車旁總是吸引許多家長、小孩圍繞書車選書、拿書、看書，時而自己沉溺書中、時而互相討論，一位本身在市立醫院臨終關懷病房擔任義工的李小姐特請法師寫下「孝順」兩字，她將「孝順」帶入病房，除了鼓勵子女，喚醒子女的孝順心外，也希望為病者帶來些許微光。



佛光山南台別院雲水書車系列活動，青年們以音樂和舞蹈帶動現場氣氛

〈雲水遊方〉— 雲水書車新書推薦



《百年佛緣》  
作者：星雲大師 / 口述  
佛光山書記室 / 記錄  
出版：佛光文化事業



《世界佛教美術圖說大辭典》  
佛光大藏經・圖像藏  
出版：佛光山宗委會  
發行：佛光山文化發行部

《百年佛緣》是星雲大師送給中華民國建國百年的賀禮，全套共十六冊、一百六十萬字、一千六百張照片、四十八幅拉頁的巨著，內含一百一十篇人間佛事、人生佛緣。此套書籍為時代的文化、歷史、宗教留下記錄，以達「前事不忘，後事之師」之效。

星雲大師從 1911 辛亥年談起，直到現在，為百年歷史做詳細的見證。本書描述大師近百年的生命歷程，也穿插百年來國族的坎坷命運，將一個世紀裡與其有關的人事脈絡與軌跡，生動的凸顯在讀者面前。同時它還是一部修身養性、勵志為學絕佳的處世心法。書中所展現的人物圖卷中，上至達官顯要、下至平民百姓，他們是大師的友人、信眾、以及敬佩大師的人物，共同為佛教留下彌足珍貴的歷史，為人間留下精彩感人的故事。

二千六百年前，佛陀入滅後，五百羅漢為護正法久住，舉行佛經第一次大結集。二千六百年後，星雲大師祈願透過佛教藝術的光芒，讓世人看見佛教文化的內涵，獲得佛法的歡喜和利益，首次結集佛教美術圖像，分類彙編按建築、石窟、雕塑、繪畫、書法、篆刻、工藝和佛教美術人物，總成八大類計二十卷冊，精選詞目九千多條，彩色圖片一萬餘張，圖鑑說文四百萬言。本書運用精美的圖文，協助讀者有系統的認識世界佛教藝術的精深與宏偉。

讀者服務 / (07)656-1921 分機 1441~1443 E-mail: arts@ecp.fgs.org.tw  
網址: <http://www.fgs.org.tw/arts>

| 佛光山「雲水書坊—行動圖書館」全國服務據點 |          |                    |                    |                              |        |            |                    |               |  |
|-----------------------|----------|--------------------|--------------------|------------------------------|--------|------------|--------------------|---------------|--|
| 地區                    |          | 別分院                |                    | 連絡地址電話                       |        | 別分院        |                    | 連絡地址電話        |  |
| 高雄                    | 佛光山文教基金會 | 高雄市大樹區             | 07-6565036         | 彰化                           | 員林講堂   | 彰化縣員林鎮     | 04-8320648/8334514 |               |  |
|                       | 佛光山叢林學院  | 高雄市大樹區             | 07-6561674         |                              | 福山寺    | 彰化市福山里     | 04-7322571         |               |  |
|                       | 南屏別院     | 高雄市左營區             | 07-5568016         | 台中                           | 惠中寺    | 台中市南屯區     | 04-22520375        |               |  |
|                       | 鳳山講堂     | 高雄市鳳山區             | 07-7104555         |                              | 豐原禪淨中心 | 台中市豐原區     | 04-25284385        |               |  |
|                       | 寶華寺      | 高雄市楠梓區             | 07-3621243         |                              | 妙法寺    | 台中市大甲區     | 04-26872665        |               |  |
|                       | 岡山講堂     | 高雄市岡山區             | 07-6256005         |                              | 基隆     | 極樂寺        | 基隆市中山區             | 02-24231141~8 |  |
| 旗山禪淨中心                | 高雄市旗山區   | 07-6626855         | 苗栗                 | 大明寺                          |        | 苗栗市經國路     | 037-327401         |               |  |
| 屏東                    | 潮州講堂     | 屏東縣潮州鎮             | 08-7890600         | 新竹                           | 竹東大覺寺  | 新竹縣竹東鎮     | 03-5963646         |               |  |
|                       | 屏東講堂     | 屏東市建華三街            | 08-7558003         |                              | 法寶寺    | 新竹市民族路     | 03-5328671         |               |  |
| 台南                    | 南台別院     | 台南市安平區             | 06-2932777         | 桃園                           | 寶塔寺    | 桃園縣大溪鎮     | 03-3874166         |               |  |
|                       | 台南講堂     | 台南市永康區             | 06-2017599         |                              | 桃園講堂   | 桃園市中正路     | 03-3554777         |               |  |
|                       | 福國寺      | 台南市安南區             | 06-3559344         | 台北                           | 安國寺    | 台北市北投區     | 02-28914019        |               |  |
|                       | 慧慈寺      | 台南市善化區             | 06-5816473         |                              | 金光明寺   | 新北市三峽區     | 02-86765001        |               |  |
|                       | 新營講堂     | 台南市新營區             | 06-6335561         | 宜蘭                           | 佛光大學   | 宜蘭縣礁溪鄉     | 039-871000轉11820   |               |  |
| 嘉義                    | 圓福寺      | 嘉義市國福街             | 05-2772563         |                              | 蘭陽別院   | 宜蘭市中山路     | 039-330333         |               |  |
|                       | 南華大學     | 嘉義縣大林鎮             | 05-2721001轉1460    | 花東                           | 月光寺    | 花蓮縣吉安鄉     | 038-530971~2       |               |  |
| 大林講堂                  | 嘉義縣大林鎮   | 05-2642489/2653466 | 日光寺                |                              | 台東市蘭州街 | 089-225756 |                    |               |  |
| 雲林                    | 北港禪淨中心   | 雲林縣北港鎮             | 05-7823771         | 單位二台車以上，不再標示 申請設站:07-6565036 |        |            |                    |               |  |
|                       | 斗六禪淨中心   | 雲林縣斗六市             | 05-5361019/5362855 |                              |        |            |                    |               |  |
| 南投                    | 清德寺      | 南投縣國姓鄉             | 049-2723577        |                              |        |            |                    |               |  |
|                       | 草屯禪淨中心   | 南投縣草屯鎮             | 049-2362577        |                              |        |            |                    |               |  |

相關查詢請上網 <http://www.fgs.org.tw/fbce> E-mail: fbce@ecp.fgs.org.tw 臉書「財團法人佛光山文教基金會」

2012 年 11 月啟動、灑淨至今，營運總報告

| 站點   | 場次   | 借閱人次  | 借閱冊次  | 還書人次  | 還書冊次  | 辦證人數  | 參加人次   | 義工人數 |
|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|------|
| 3317 | 3429 | 26575 | 73804 | 15069 | 52094 | 16484 | 329973 | 7378 |







## 〈十方行腳〉——義工日記

# 我與書車的故事——陳子翔

陳子翔居士於岡山講堂的圖書室中為書籍編目

◎文 / 岡山講堂編目人員 陳子翔  
◎圖 / 佛光山文教基金會

### 我在書車的點滴故事

書車營運初期，義工們不分晝夜整理募來的書籍，我負責資料整理，同時參加書車的編目課程。培訓課程結束後的測驗很幸運地，我考了一百分，所以在第二次培訓課程時，協助授課講師指導其他學員，從當中體會到「教學相長」的喜悅。

課程結業後回到岡山講堂，開始進行編目時，我發現五本書需要花二十分鐘的時間才能完成。但熟能生巧，漸漸熟悉系統操作後，編目速度加快了。從募書到站點服務，要完成的事項很多，而眼看著就要開學了，近一個月內我和海鷗叔叔的腦子裡只有「編目」這件事，卻忽略了其他相關事務沒有妥善規劃。

還好後來有一位義工——鍾老師，加入了我們的團隊，鍾老師是一位注重規矩和責任的人，於是我們三人組成了「Small Team」，各司其職。我負責「編目書籍、建立書車站點、書車網頁」；海鷗叔叔協助「站點服務、跟學校與小朋友互動、拍照以及處理書車問題、沒出車時幫忙編目」；鍾老師處理「學校聯絡，書車學期站點安排，製作借書證…等」。

很感謝常住法師對我們的信任和支持，以及所有義工們的齊心努力，讓雲水書車逐漸步上軌道。有這麼好的 Small Team，背後又有這麼棒的 Big Team 和小朋友天真無邪的 Smile，非常開心、十分榮幸能加入書車的團隊。

### 有意義的事需要眾人一起實踐

從聽到書車的計畫，到加入這個大團隊裡工作，我都深信這是一件豐功偉業，且利人利己的大事，可是有意義的事情得有人來做啊！從無到有，從理想到實踐，過程中要有無比的勇氣與智慧、信念與堅持才能完成。

一路走來很辛苦，參加培訓課程、書籍整理、站點聯絡…等，其中難免會遇到挫折，但也都在大家的共同努力下一一解決了。

我參與了書車的故事，在書車永久歷史中我會是一滴水，融入書車的這片大海裡。

## 〈十方行腳〉——義工日記

# 「非佛不做」的陳淑華

◎文 / 平凡 ◎圖 / 陳淑華

今年在佛陀紀念館前廣場舉行的「高雄大樹國際水果節」成功落幕了，這次才不到一個月的時間，就幫助了高雄大樹區的農民，推銷出二百萬斤以上的甜美荔枝，讓果農們個個笑開懷！

是什麼樣的原因，讓此次的高雄大樹國際水果節，能夠獲得令人大呼不可思議的成績？除了佛光山上下動員外，還有一個很重要的原因，就是一群義工們在背後的付出。其中，在佛光山南屏別院擔任教育推廣工作的陳淑華，就是活動圓滿成功的推手之一。

在南屏別院服務的陳淑華第一時間獲知佛光山要協助大樹農民銷售當季盛產的荔枝，立刻義不容辭加入推廣的行列。她以從事教育工作的熱誠，電話聯絡了五十多所學校傳遞訊息，推廣了一千多箱荔枝。對於眾人讚歎她的能力，陳淑華謙虛地表示：「這不是自己的能力好，而是佛恩浩蕩，當真心發願時，龍天護法自會幫忙。」

擔任義工二十多年，陳淑華回憶起接觸佛光山的因緣，原來是因為孩子的教育問題。她向觀世音菩薩求助，若能讓自己及孩子安住，將到佛光山上還願當義工，佛祖果然應允，讓問題有了良好結局，自此就跨進了歡喜義工之門。而接觸佛光山之後，陳淑華經常和法師們到各校去推動讀報教育、生命教育，協助



陳淑華居士長期以來擔任教育推廣的使者

佛陀紀念館戶外教學，也從事雲水書坊行動書車等相關服務。

陳淑華感念星雲大師推動「人間佛教」，讓大家有一個可以傳播善美因緣的舞台。她表示，自己是用一顆真誠的心「非佛不做」，而自己學佛、行佛，把原來「龜毛」的個性都改了，親子關係也更和諧，日日歡喜精進不已。

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的支持，讓佛光永普照、法水永流長。

### 護持委員芳名：

大業堂公司、李美慧、李鵬鶴、陳世雄、伍煒豪、伍若雯、葉秀蓮、江松喜、葉長友、謝家琴、江兆堂、劉秋杏、江婉君、江秉宸、詹仁道、宋吳分勤、謝武嘉、溫張玉花、尤黃罔市、鍾鳳鶯、顏宗欽、袁吳月嬌、林春成、陳秀美、呂碧玉、張大經、張黃阿蕊、李月雲、盧鵬超、鍾清妹、楊潘信妹、苗雨笙、周承舉、蘇泰龍、連春燕、蔡足額、雷沈鳳、李倚松、魏淑惠、李沂璇、邱雪萍、鍾秀琴、邱士榆、蕭敏華、王美珠、楊美足、葉勝華、葉勝泉、葉吳蔚茹、葉千嘉、葉艾耘、簡金們、潘秋梅、田世銘、田宏源、賴玉婉、蔣欣怡、符時傑、符仲凱、符書桓、張火金、黃春成、黃陳迫寡、劉期山、菩妙、林鶴子、蔡榮發、王羅珍妹、劉玲岑、陳崇璋、李素蘭、陳黃有妹、林蔡、林勝雄、賴惠蓮、吳人中、黃雅倩、鼎泰牙科診所、陳貴香、林邱信良、林彥竹、林鳳櫻、盧曾丹、陳炳發、翁嘉宏、釋如住、陳慈玉、白林英昭、葉乃儀、林斯棟、吳金純、楊余碧霞、張黃採秀、陳儀糖、陳嘉榮、吳俊璿、潘淑美、葉炳宏、詹益昌、張月娥、梁譽榮、梁君安、劉怡君、楊峰碧、宋張玉女、佛光會士林三會、李宏生、蕭櫻椒、陳國豐、朱梁桂花、紹嚴法師、吳新發、陳香吟、吳建盛、吳佩珊、吳婷婷、吳福興、釋如吉、楊小雲、陳莊慈妹、陳玉珍、陳玉春、張芳卿、梁海華

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：1925484-2 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館、功德芳名、聯絡電話與地址

為了感謝護持委員，將於每周六、日，上午 11:00 及下午 1:00，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

## 芳名錄



## 〈諦聽眾聲〉——一時佛在專欄

# 與佛同在

◎文 / 圖 胡靖宇

山巒青翠起伏環繞，山邊雲淡風輕，這是盛夏午後。在林間散步，有蟬鳴鳥叫，樹影間有自己的影子，令人愉悅，這樹林好熟悉。好似經典所載「一時，佛在舍衛國，勝林給孤獨園。爾時，世尊…」在諸寶行樹間，彷彿看到佛陀在這園林樹下經行，為弟子們說法，那是二千五百多年前，給孤獨園長者為佛陀所建；而眼前這一片園林建築，則是十方善信共同發心建成，用佛陀留下的文物、歷代的佛教藝術品、經典，以現代工藝技術建成，以思惟、紀念我們心中的佛陀，我們稱之為佛陀紀念館。

這園林間，環繞串接一個個不同的時空場景，每一個場景都令人有似曾相識感覺，在其間聽聞佛陀用不同的方式說法，沐浴在佛光中，感受佛陀的智慧與慈悲，一時，與佛同在。

盛夏的午後，從這建築群的中軸線穿越禮敬大廳，兩旁有雄偉的八正道塔，巨大的金佛安坐在遠處

四聖諦塔的上方，正向我們招手。陽光也催促我們快快進入佛館，閃過一道門，迎面而來的是國際博物館般的現代設計，一下將我們從二千五百年前，拉回到二十一世紀，跟著動線前進，走進地宮特展，時空的軸線又往後拉回到東漢末年。

這座模擬陝西扶風法門寺地宮，有一扇真實的古代地宮石門，展出地宮、石函、石棺、金銀棺、陶瓷、金銅造像等地宮珍寶文物，流露對佛陀至高敬意，也反映古代的文化藝術。據說，自唐朝起法門寺地宮每三十年才開啟一次，朝聖者無不把握機會前往，勤墾的農民將辛勞僅得的一文錢，恭敬的安放在奉納佛陀真身的石函旁，在那佛教昌盛的年代，表達對佛陀的無限敬意及懷念，千餘年過去了，仍令人動容。震旦集團董事長陳永泰、陳白玉葉伉儷，發心捐出他們收藏多年的地宮珍寶文物一百三十四組件，成就地宮特展。更有百萬信眾的發心成就，學習佛陀的智慧，祈願，不僅一時，願生生世世與佛同在。



佛光山佛陀紀念館佛教地宮還原館內的白玉靈帳複製品



法門寺八重寶函

## 〈諦聽眾聲〉——幸福迴響

### 重在教育、知行合一

— 上海市李國良

氣勢恢弘、文化深刻、重在教育、知行合一，是我對於佛館的感想！教給你的內容，你要付諸行動。

現在人的詬病就是學得多，實踐於行動少，就如同大師的佛光菜根譚，要有福就要「行」，行動是最為重要的！

### 美麗佛館 寓教於樂

— 尼加拉瓜共和國財政部長艾柯斯達之夫人

我很樂於學習，在佛館學到很多，也很享受，佛館很漂亮，尤其看到二眾塔三好兒童館的設計，十分讚歎！

### 歡喜體驗 學習無負擔

— 徐州經濟技術開發區管委會副主任梁書豐

佛館有很多體驗，又可帶著祝福回去，是聲光科技的結合，讓人心生歡喜，且因不收任何費用，讓人沒有任何負擔，不像我們那邊的寺院，讓人有距離感。

這裡充滿了趣味，不僅可以參觀、可以玩又可以學習。

### 平靜祥和的氛圍

— 環太平洋公園 (PRP) 主席 Kyle Bergman

佛館最特別的一點是，地方很大，但並不會讓人覺得很空，反而透露出一種非常平靜祥和的感覺。

### 最特別的佛教聖地

— 江西省玉山縣張海風

星雲大師很了不起，這是我看過的佛教裡最特別的寺院，融合博物館的佛教聖地。

### 精彩故事 生動具啟發性

— 德國的 Peter Giese Peter

我最喜歡十八羅漢及佛陀行化圖了，因為那些故事我覺得很好！

### 和諧共存

— 德國 Binny

一開始我覺得這裡有點商業，但是在商業以外，我看到了許多更深層的意義在裡頭，而神奇的是，這兩個是共存的。佛館把這兩點結合的很完美。

### 文化氣息 令人驚豔

— 澳洲的 Polene 及 Lohan Gleeson

佛館真的很不可思議！我本來並沒有期待來這裡可以看到什麼，但是一進來看到整個景色，我非常驚訝！景色實在太壯觀太美了！而且這裡確實很有文化氣息。

### 三好運動 口語親民

— 河南省民政廳長李長訓

我很喜歡殿堂不燒香的特色，十分認同星雲大師推動的「三好運動」，很口語很親民。看見佛館呈現如此美好，深深認同「集體創作」的精神。

### 以手觸摸 用心感受

— 文藻外語學院宋同學

我的視力雖然有障礙，佛館最特別的就是可以觸摸到「牆上的字及圖畫」，因為我以前沒有學過中文字，雖然看不懂，但當摸到那些字時感覺十分特別，腦子裡也因觸摸而產生了「圖像」，因此就能理解其中所要表達的意義，這是個很印象深刻的經驗。走進佛館的氛圍也很特別，空氣呼吸起來有種在大自然的感覺，非常乾淨，好舒服。

### 佛館故事館

— 日本蒲谷啟有

我最喜歡的部分是佛館是由故事組合而成的，他有別於傳統寺院，十分特別。

### 服務當下，心更平靜

— 新竹青年胡晉愷

在連續八天的義工服務中，自己成長進步許多，學習如何主動招呼陌生人，在與大眾結緣的當下，自己的心靈則更平靜。

### 肯定自己 四給精神

— 波蘭 Stanislaw

4D 電影真的很棒！他讓我們知道佛陀是人而不是神，感覺上又更親近了一點。佛館給人的感覺非常正面，像是「四給：給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，這就非常棒。我非常喜歡佛館，整個氣氛給人的感覺都很好。



## 〈素味食堂〉

# 佛光麵

◎文 / 圖 摘自《素食達人》，蕭碧霞著，人間電視股份有限公司出版

佛光山著名的招牌美食—「佛光麵」，看似簡單，裡頭卻有大學問。湯底濃而清爽，吸飽湯汁的麵條 Q 彈有勁，點綴些許綠色蔬菜，讓人忍不住再來一碗。



材 料：  
無糖豆漿 300g、小白菜 50g、麵 1 球、洋菇 300g

調味料：  
油、鹽、香菇精、香油

- 做 法：
- 鍋中放一大匙油。
  - 洋菇切片後下鍋拌炒。  
**Tips:** 一碗麵約使用 2 顆洋菇即可。
  - 加入豆漿蓋上鍋蓋煮滾  
**Tips:** 沒有豆漿可用豆包替代，豆包用果汁機加水打勻後煮開即可。
  - 小白菜切段備用。
  - 湯頭中放一小匙香菇精、一小匙鹽巴。  
**Tips:** 以豆漿熬竹筍或豆漿熬大白菜做為湯頭，會更香甜。
  - 把麵放下湯中煮熟。
  - 加入小白菜後，滴上少許香油即可。

### 【蕭碧霞 師姑】



蕭碧霞，佛光山首席蔬食料理達人，超過四十年烹飪經驗，寓修行於廚藝之中。

### 【佛光麵哪裡找？】

「佛光麵」就在佛陀紀念館的「樟樹林滴水坊」。這裡的滴水坊以粥代茶，一入座便會有師姐奉上一碗平安臘八粥，每日有不同的一飯一麵可供選擇，而所有餐點不定價，隨喜功德。

開放時間：每日 11:00~17:00

## 佛光山佛陀紀念館 - 敬告來館參觀者

- 一、佛館所有設備皆有信施護持，各展區均對外免費開放，不收門票，亦不收參觀費；停車場有千餘車位。
  - 二、佛館地理為狹長型建築，為了行人安全，館內道路不可停車，方便來館者可隨意參觀。
  - 三、佛館山門外，佛光塔下設「問道堂」，來館相關問題，可逕入內洽詢。
  - 四、佛館禮敬大廳為提供參觀者方便，全由外包之客商服務，如漢來、雙閣樓供應宴席；禮敬大廳二樓則供應簡食或自助餐，方便參觀者食用。
  - 五、佛館於樟樹林設滴水坊一所，內供應「平安粥」，不收費，可隨意結緣。
  - 六、如需飲茶，請往佛光山佛光大道，有施茶亭一座，免費供應茶水，並可稍作休息。
  - 七、佛館候車亭左右及本館內部，均設有點心、飲料站，供參觀者需求之方便。另外，禮敬大廳及本館內服務台皆有輪椅、嬰兒車提供借用；如係老人、身障者，佛館與佛光山間並有電動車提供免費服務。
  - 八、佛館設有八塔，內容如下：  
一教塔：為佛光山青年團活動之用；二眾塔：為一兒童天地，內有兒童益智設施，歡迎親子參觀；三好塔：為佛光山教育體系展示及佛館佛光小姐訓練場所；四給塔：為佛光山之文化廣場；五和塔：為結婚、祝壽、生日等喜慶祝福提供服務；六度塔：為公益信託星雲大師教育基金一筆字常設展區；七誠塔：供來山者休息、談敘之用；八道塔：為簡報場所。
  - 九、本館內有三座殿堂：觀音殿、金佛殿、玉佛殿。塔頂有四聖塔，分別供奉觀音、地藏、文殊、普賢菩薩，可供信徒參拜。
  - 十、本館一樓有「佛陀的一生」4D 影片觀賞，並設有佛教地宮還原館、佛教節慶館、佛光山宗史館等，均免費提供來館者參觀。
  - 十一、本館二樓為佛光山展覽場所，經年展出各名家詩書字畫、各種文物創作，可飽眼福並增加知識。大覺堂為一綜合表演廳，每月各項藝文活動、節目單，可洽服務台索取。
  - 十二、進入候車亭旁之山門為佛光大道，可直通佛光山；沿途設有電動花燈台、花燈牆，步行約十五分鐘可抵佛光大雄寶殿。
  - 十三、來館團體如需代辦餐飲者，可向本館或本山服務處洽詢登記。
  - 十四、佛館出版之《喬達摩》為半月刊，可向禮敬大廳、本館服務台或客堂免費索取。
  - 十五、歡迎提供對本山的相關意見、協助和指教，若經錄取實踐者，另致贈紀念品一份。
- 謝謝大家！

佛光山佛陀紀念館 謹啟  
2013 年 高雄市大樹區





ISSN 2304-3490



9 772304 349000



國內  
郵資已付

鳳山郵局許可證  
鳳山字第659號

雜誌

中華郵政鳳山郵局雜字  
第0039號執照為雜誌交寄



佛光山佛陀紀念館  
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center



尚和歌仔戲劇團  
Shang He Ge Zi Theatre



# 觀音老母

A Mother like Guan Yin Bodhisattva

7月1日起免費索票入場·額滿為止

演出時間 | 2013.7.28 (日) 14:00~16:00  
演出地點 | 佛光山佛陀紀念館 大覺堂  
索票地點 | 佛光山佛陀紀念館禮敬大廳服務台、本館大堂服務台  
主辦單位 | 佛光山佛陀紀念館 財團法人人間文教基金會  
演出單位 | 尚和歌仔戲劇團 協辦單位 | 佛光山南屏別院  
注意事項 | 一人限取二張、七歲兒童請勿進場  
聯絡方式 | 07-6563033 # 4000 網址 | <http://www.fgsbmc.org.tw/>