



喬達摩

喬
達
摩

GAUTAMA

The Fortnightly Magazine

2013

3

8月1日出刊

免費索取 歡迎助印

人間佛國一封面故事

在仲夏 領略善美七月

農曆七月，人們除了要適應酷熱的天氣，還得調整心情，因為普遍有種觀念叫做「七月，諸事不宜」。但從歷史脈絡來看，這個月份其實是充滿吉祥、孝順與歡喜。



佛光山佛陀紀念館

Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

目錄

- 1 【人間佛國】農曆七月的真諦
在仲夏 領略善美七月
- 2 【大覺有情】體得禪意在人間
以文化弘揚佛法
長壽與新芽的對話
- 3 【佛國巡禮】宗教與藝術的對話 南台別院
福國寺原址重建 期盼十方護持
- 4 【禪悅藝聞】道藝一體 慈悲示現
- 5 【佛館春秋】走進與佛同在的世界
- 6 【雲水遊方】雲水書車展翼福安宮
- 7 【十方行腳】願不虛發 有願必成
- 8 【藝文薈萃】活動與展覽訊息
- 9 【幸福迴響】佛陀紀念館參觀者迴響
- 10 【素味食堂】蕃茄麵

交通指南
大眾運輸 /
高鐵左營站 / 捷運左營站 出發
轉乘義大客運 (08:15-18:00, 每 30~60 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館站下車

鳳山火車站 出發
搭乘台灣好行 - 大樹祈福線 (平日 10:00-17:00 每整點一班；例假日 09:00-17:30, 每 30 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館

高雄火車站 出發
搭乘高雄客運 (8010 高雄 - 旗山 經佛光山；8011 美濃 - 高雄, 每 60~90 分鐘一班) 至佛光山 步行約 5 分鐘, 或至滿香園搭乘佛光接駁車 (每 15~20 分鐘一班)

搭乘高雄捷運至鳳山國中站 轉乘高雄客運 8010、8011 佛光山下車 步行約 5 分鐘, 或至滿香園搭乘佛光接駁車

自行開車 /
國道 10 號 (往旗山、大樹方向) -> 旗山、大樹交流道下 -> 省道 21 號右轉 -> 佛光山佛陀紀念館

如是我聞 | 主編的話

正值暑假，佛陀紀念館熱鬧滾滾，館內重要幹部已陸續籌備下半年重大藝文活動，分別是：

- 8/28 剎海丞上僧一供養三寶 (台北愛樂合唱團、佛教音樂表演)
- 9/14-22 佛光山 2013 國際書展一百大精選、分齡樂讀 (名家講堂)
- 9/14 光照大千—絲綢之路上的佛教藝術特展開展 (16 家博物館聯合首次佛教藝術文物空運來台展出)
- 9/15 第二屆星雲人文世界論壇 (佛光山開山宗長星雲大師、諾貝爾文學獎莫言先生、著名經濟學家高希均教授)
- 9/22 佛光盃全國書法比賽
- 10/6 佛國墨影—河南鞏義石窟寺拓片展開展
- 10/10 普門中學音樂公演
- 10/27 臺灣豫劇—甲子·兩岸豫劇台灣聯演
- 11/23 楊惠姍琉璃藝術創作特展開展
- 12/15 兩岸文化遺產節—弘一大師·豐子愷護生畫集特展開展
- 12/21 ◆ 千人健走—幸福久久
◆ 老歌演唱—小林村心靈之歌
- 12/25 神明朝山—神明聯誼會
- 12/27 ◆ 佛陀紀念館千家寺院聯誼會
◆ 不負如來不負卿—尚和歌仔戲
- 12/28 ◆ 百萬心經入法身
◆ 為護持佛館功德主而唱 (劉家昌、許效舜、洪榮宏、詹雅雯、龍千玉、錦繡二重唱、蕭煌奇、趙詠華、許景淳、澎恰恰、蘇孟賢)

文化的、教育的、生活的、美學的，佛陀紀念館歡迎您。

如序

| | |
|------|---------------------------------------|
| 創辦人 | 星雲大師 |
| 發行人 | 心保和尚 |
| 主編 | 如常法師 |
| 執行編輯 | 如元法師 |
| 出版單位 | 財團法人星雲文教基金會 |
| 發行單位 | 佛光山佛陀紀念館 |
| 地址 | 佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車 840 高雄市大樹區佛光山寺 |
| 電話 | (07) 656-1921 分機 4045 |
| 傳真 | (07) 656-5211 |
| 電子信箱 | bmcmail@ecp.fgs.org.tw |
| 網站 | http://www.fgsbmc.org.tw |
| 劃撥帳號 | 19254842 |
| 戶名 | 財團法人星雲文教基金會 (備註欄請註明「贊助喬達摩」) |
| 創刊日期 | 2013 年 7 月 1 日 |
| ISSN | 2304-3490 |
| 發行量 | 12 萬份 |
| 封面題字 | 星雲大師 |
| 封面照片 | 佛光山寺 |


大師開講

農曆七月的真諦 行孝報恩 歡喜供僧

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 蔡榮豐

長久以來，農曆七月一直被認為是「鬼月」，是個不吉祥且諸事不宜的月份。儘管民間的七月彷彿「鬼影幢幢」，事實上佛教認為七月是僧信孝親報恩、祈福修善的吉祥月、功德月、福田月、僧伽月、報恩月、孝道月。

佛教視農曆七月為「孝道月」，旨在鼓勵行孝報恩，普度齋僧，其功德不但能使生死兩利，同時也在破除一般民間殺豬宰羊，廣設宴席以普施鬼魂之不良風俗。因此每逢七月，寺廟大都會啟建「盂蘭盆報恩孝親法會」。

盂蘭盆法會，同時也是供僧法會，從佛陀時代就沿習至今。而提倡供僧的意義，我認為應該是藉著僧眾大集合的日子，讓僧眾們能在

供僧法會中，聆聽高僧大德的開示，一者擴大視野，接收新知識，同時藉此機會，讓所有出家眾的服裝、禮儀和制度等，都得以統一，也讓各道場法師們互相交流，彼此溝通達到共識，這才是舉辦供僧的真正意義。

僧是人天的福田，供僧其實是供養三寶，以佛法僧為主，令佛法久住。現在供僧法會一年比一年盛大，受到社會各界人士的重視，我也期許大家，將齋僧功德意義擴大到—「不是供養熱鬧，而是供養辦道；不是供養個人，而是供養大眾；不是供養一餐，而是供養全年；不是供養一時，而是供養永生。」

(法堂書記室整理供稿)



佛光山每年舉辦「供僧法會」，廣邀佛教界長老、大德前來應供

封面故事

孝道月 / 功德月 / 慈悲月 / 福田月 在仲夏 領略善美七月

◎文 / 編輯部 ◎圖 / 釋慧延、張莞真

農曆七月，人們除了要適應酷熱的天氣，還得調整心情，因為普遍有種觀念叫做「七月，諸事不宜」。但從歷史脈絡來看，這個月份其實是充滿吉祥、孝順與歡喜。

佛陀十大弟子之一的目犍連尊者，為救度母親脫離餓鬼之苦，經佛陀教示，在僧自恣日設齋供僧，以此功德回施母親，脫離三途之苦，始有盂蘭盆會。

盂蘭盆有「救倒懸」、「解痛苦」之意。中國最早行盂蘭盆會者，傳說是梁武帝，其每逢七月十五日即以盆施諸寺。自此蔚然成風，歷代帝王臣民多遵此制，以報答父母、祖先恩德。直到唐代仍奉行，主要在供佛齋僧以報父母先亡。

但到了宋代，民間的盂蘭盆會卻與道教「中元地官節」合一而流行，道士誦經普度眾鬼，期使獲得地官赦罪，獲得解脫。法會性質也因此由「孝親」演變成「祭鬼」，亦即為了亡者的鬼魂可得救度，原以盆供佛僧，卻改以盆施餓鬼了。

七月 善美的月份

受民間中元普度開鬼門的想法影響，一般人認為「七月」是諸事不宜、不吉祥的月份。可是在佛門裡，這卻是個歡喜吉祥的月份。此

乃源於佛世時，印度農曆四月到七月雨季，僧眾不外出托鉢，以免傷踏蟲蟻，在這期間精進用功，稱為結夏安居。在七月十五日圓滿這天，所有僧眾向佛陀報告修行體悟，佛陀非常歡喜，因此稱「佛歡喜日」。

星雲大師更為七月作了最佳的詮釋：

第一、七月是僧伽自恣月：佛世時，僧眾在雨季時期結夏安居，專心修持，觀照身心，清淨身口意三業，這是養深積厚、自我沉潛修行的時期。

第二、七月是發心功德月：經云「僧如大地，能長養一切善法功德」，在家信眾以供僧功德，福慧增長。也由於信徒布施道糧，供養僧人，讓他們沒有物資的缺乏，而能積極弘法利生，將佛法遍布世間。

第三、七月是報恩孝道月：在家信眾以妙味飲食供養三寶，不但現世父母福樂享年，乃至福延七世父母。因此每年七月，寺院循例舉



國際佛光會昆士蘭協會主辦的盂蘭盆供僧法會溫馨感人

行盂蘭盆會，以追思父母及歷代宗親，令現世者增福延壽，往生者超生淨土。

第四、七月是生亡普度月：佛經記載，阿難尊者一夜在靜處思惟，焰口惡鬼來告，三日後其將命終，墮餓鬼道。阿難驚怖，向佛陀祈求救度。佛陀教示，若能布施飲食予恆河沙數餓鬼等，非但不落此道，而且能延年益壽，遇事吉祥。因此，在七月普度歷代祖先同時，擴而普施有情，為其說法、皈依、受戒，不再造業受苦，生亡兩利，成就菩提。

七月是一個善美的月份，佛門講「日日是好日，月月是好月」，在七月發心供僧，修諸福德，慎終追遠，感念親恩，這些不都是很美好嗎？七月值得提倡為「孝道月」、「慈悲月」，何必為了無稽之談，讓自己活得鬼影幢幢呢？



目犍連尊者以天眼通，觀見母親在餓鬼道受苦

供僧 供養 種福田

七月十五日舉行盂蘭盆法會，齋僧供佛，是佛陀時代沿習至今。僧是人天的福田，歡喜供僧，令佛法久傳，更是淨化人間的一股力量。在仲夏的農曆七月，讓我們廣行供養，行孝報恩，領略身心安頓的一股清涼！

佛光山盂蘭盆暨供僧道糧功德回向法會

活動地點：佛光山各別分院、佛光山萬壽園

相關訊息：佛光山全球資訊網 www.fgs.org.tw

〈大覺有情〉—活動專題報導

體得禪意在人間
英語寺院生活體驗營

◎文/圖 人間佛教研究院

「佛教的僧侶每天都在做什麼？」
 「一日不作，一日不食，是什麼意思？」
 「佛門為什麼要晨鐘暮鼓？」
 你好奇這些東方文化所蘊釀出來的生活智慧嗎？英語寺院生活體驗營，帶你一探究竟。

為提供在台外籍人士，深入體驗中國寺院生活，並促進東西方文化交流，佛光山每月第二個禮拜六、日，定期舉辦「英語寺院生活體驗營」活動，內容包含：禪修、抄經、素食烹飪、出坡作務等課程，讓外籍人士感受搬柴運水皆是禪的山水人生，體驗與大自然融合為一的叢林生活。

至今已辦了三期的體驗營，學員來自世界各地，包括美國、加拿大、波蘭、南非等十多個國家。在生活中修行，品茗生命的刻度，在讓參與的學員們印象深刻。

美國學生 Carsly Besh 和 Ben Marcus-willwers 異口同聲地說：「體驗營讓我們有機會親近法師討論佛法，以及體驗禪修與茶道的課程。」



外籍青年藉由抄經靜定身心



禪坐、滌塵去垢、認識自己

捷克籍 Marta Ulrychova 表示：「首次嘗試泡中國茶，沒想到泡茶的時間長短，會影響茶湯的口感，對中國的茶文化印象深刻。」

多倫多大學宗教系學生 Alexander O'Neill 認為：「體驗中，最有感觸莫過於禪修，透過禪修觀照自己的心，探索內心世界，感受一脈清淨。」

2013 FGS Weekend Temple Retreat

Experience life in a Buddhist Temple. Enjoy a weekend of peace, tranquility, and self-discovery. All events conducted in English.

主辦單位 / 人間佛教研究院

洽詢電話 / (07)656-1921 分機 1374



青年學習素食烹飪

活動迴響

以文化弘揚佛法

「公益信託星雲大師教育基金」全力贊助
「紙風車 319 鄉村兒童藝術重建工程」

◎文 / 釋妙功 ◎圖 / 釋如輝

佛陀紀念館 7 月 11 日晚間邀請紙風車兒童劇團在菩提廣場，以戲劇幽默演出「台灣幻想曲」，整場表演啟發了現場 3500 位小朋友的無限創意。

2009 年莫拉克水災之後，佛光山在災區捐建九座圖書館，啟動助學方案外，星雲大師悲憫兒童的心靈重建，自「公益信託星雲大師教育基金」又提撥了五百萬元贊助「紙風車 319 鄉村兒童藝術重建工程」，期使重建區及高屏地區偏鄉學童，皆能觀賞藝術文化。同時，也啟動佛光山「雲水書坊—行動圖書館」遍履各個鄉村，開啟人文素養之窗。

兒童藝術工程發起人簡志忠分享，有一天當他告訴大師還有十幾個偏遠地區未去，大師立刻把過年信徒供養的紅包全數捐給紙風車，提供南部地區十幾場的戲劇演出，令他感動不已。



「台灣幻想曲」於佛陀紀念館菩提廣場演出，圓滿成功

長壽與新芽的對話

2013 南區全民閱讀博覽會

◎文 / 編輯部 ◎圖 / 國際佛光會中華總會

2013 年南區全民閱讀博覽會 7 月 14 日於佛光山如來殿展開「讀書會經驗交流—長壽與新芽對話」，人間佛教讀書會總部今年邀請成立十年以上的長壽讀書會與成立二年內的新芽讀書會進行對話，讓與會一千六百位愛書人嗅到閱讀的芬芳。

會中三位愛書人，分享自己參加讀書會而改變人生的動人故事：

OK 讀書會賴義明：「因為認真閱讀人間佛教著作，走出去為眾生服務成為我每天生活的目標。」

阿里山鄉山美國小教師孫儷璣：「佛光山『雲水書坊—行動圖書館』的進駐，讓原本不修邊

幅的孩子，會注重外貌整潔；而在出外比賽時，除了借來的五本書，什麼都不帶！」

瑞穗人間讀書會黃泰明：「閱讀，讓罹患重病的我，依然可以每天笑容滿面。」

此外，福山寺「香華讀書會」更獲頒「成立十週年讀書會家族獎」，肯定愛書人用心經營。活動最後，佛光山教育院院長永光法師、人間佛教讀書會執行長覺培法師、淨業林堂主堅寬法師分別與愛書人交換書本，歡喜把愛傳遞，讓書香滿人間。



人間佛教讀書會會員與書對話、與人對話，傳達「三好」理念

〈佛國巡禮〉— 全球道場交流專欄

宗教與藝術的對話 南台別院

◎文 / 王美智

◎圖 / 南台別院

本於佛光山四大宗旨—「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」，南台別院孕育而生。

南台別院—落成

位於臺南市政府前的永華路上，占地一千零四十二坪的南台別院，於2007年開光落成。設計理念中，地下三層與地上九層的建築構造，寓指佛教的「十二因緣」和「九品蓮台」。仔細聆聽，南台別院正在眾人「心」中進行一場關於宗教與建築藝術的對話。

融合傳統與現代—建築之美

南台別院宏偉的建築外觀與莊嚴的氛圍，引領眾生走入佛法世界；靠近寺前的人行道，便能瞻仰六百尊莊嚴的帷幕佛像大放光明，迎接著每一位進入大殿禮佛的眾生。同時，更象徵佛教走出寺廟殿堂，化度有情，實踐星雲大師「自覺與行佛」的理念。

建築乃星雲大師親自指導、國際名建築師姚仁喜所設計。南台別院外觀以洗石子為主，傳達宗教建築樸實無華的精神。山門口設計大型階梯，階梯的每一個尺度，皆是星雲大師為慈念眾生的身心需求而親自設計，祈願來訪者以朝山禮聖的心情，在「一步一蓮花、一花一世界、一葉一如來」中，開發菩提道心，達到清淨圓滿的佛地。

現代寺院新指標—心靈加油站

南台別院除了有千人禮佛的大殿，另有國際會議廳、美術館、禪堂以及各類教室、滴水坊等，具體落實寺院「學校化」、「藝文化」、「生活化」，全方位展現「人間佛教」高度的功能性，成為現代寺院新指標。

國際會議廳：佛光山是一個現代化的宗教組織，與世界同步，因此，南台別院的國際會



南台別院建築外觀

議廳擁有最先進的設備，可提供二百人舉辦各類學術研討會並具無線上網功能。

禪堂：您多久沒有一個人靜一靜，聽聽自己的呼吸聲？這裡鬧中取靜，融合傳統叢林與現代摩登風格，是一處適合各階層人士靜坐淨心的好去處。

佛光緣美術館：大師創立「佛光緣美術館」，除了傳播佛教理念，更重視服務社會、美化人心，要讓人看懂、看得歡喜，看得心靜下來，看得體悟人生。想看展覽何處去？這裡是最佳的選擇。

滴水坊：累了想歇息、餓了想進食、渴了想解渴，都歡迎大家來到滴水坊。

南台別院聯絡資訊

地址：臺南市永華路二段 161 號

電話：(06)293-2777

網址：<http://web.fgs.org.tw/index.php?ihome=D51200>

福國寺重建示意圖

福國寺原址重建 期盼十方護持

◎文 / 王美智

◎圖 / 財團法人淨土文教基金會

佛光普照南城 福國寺道場沿革

為帶動府城學佛風氣，讓佛法常住古都，佛光山目前在台南設有五座別分院，分別為南台別院、新營講堂、台南講堂、慧慈寺和福國寺。

其中，位於臺南市安南區的福國寺，1967 年由和妙法師募建。對於神道教色彩極重的台南地區，福國寺弘法之舉尤為重要。惜因疏於寺廟行政，使得經濟陷入困境。和妙法師不忍新興道場就此沉寂，欣聞星雲大師積極推動人間佛教，接辦以來廣設弘法事業，於是數度率領信徒代表上山，表白退居之意，禮請大師任該寺永久住持、導師。1980 年 1 月，老法師正式宣布退居，將寺院托付佛光山寺管理。

菩提道路萬古長 福國寺原址重建

「建寺安僧，廣度有緣無量眾；弘法利生，菩提道路萬古長。」為佛光山開山宗長星雲大

師在全球各地創建道場時所作的最佳詮釋。大師渡海來台至今，已於全球開創二百多個別分院，寺院一磚一瓦、一石一沙，全由十方信眾集力捐資興建。

福國寺建寺至今已近五十年，鐵皮屋建築早已不堪使用，又受到八八水災肆虐，因此決定重建。2012 年在萬眾殷殷期待下，原址重建，舉行奠基。期盼煥然一新的福國寺，接引更多的人走向光明的菩提大道。人生，一期一會，失此一會，更待何時？歡迎十方信眾共結法緣。

福國寺資訊

福國寺重建地址：臺南市安和路二段 295 號

連絡電話：(06)355-9344

網址：<http://web.fgs.org.tw/index.php?ihome=D51204>



〈禪悅藝聞〉—佛光緣美術館專題

道藝一體 慈悲示現 迎·妙法蓮華—子問、林韋龍銅雕藝術展

◎文 / 楊淳豪（佛光緣美術館台南館主任）

歷來，佛光緣美術館台南館展出的各式佛像，不論是平面佛畫或是立體雕塑，均受到觀眾喜愛，並獲得熱烈迴響。本次「迎·妙法蓮華」展覽，由來自南投的雕塑藝術家—子問與林韋龍兩位老師展出佛像藝術創作，希望以莊嚴、慈悲的菩薩形貌，喚醒世人迷惘、提升我們的心靈，進入内心清靜的修行之路。

迎·妙法蓮華 銅雕 子問

林韋龍師承雕塑大師謝以裕，曾榮獲台北市藝術觀摩展第一名、台灣工藝競賽入會等多項獎項；本名藍好君的子問，則受教於林韋龍老師，曾獲 2010 台灣工藝競賽創新設計組入選獎、2011 台灣工競賽傳統藝藝組入選獎等，師生兩人的作品深受各界矚目，多次受邀到各地及藝文中心展出。

林韋龍老師展出的銅雕作品，包括民間景仰的一觀音（悲）、文殊（智）、地藏（願）、普賢（行）四大菩薩，達摩祖師及民間故事人物孔明、關公、雷震子等。

件件皆把人物的特色表現得淋漓盡致，例如，「大地光藏」、「願行華昇」、「無畏印」等作品，用動態方式表達地藏菩薩大願的昇華力量，破地氣勢震開眾生內一切執著，由內在的偏執（黑暗地獄），轉化為空性與大愛（光明天堂），地獄不空誓不成佛。

子問老師的作品則以觀音菩薩像居多，其中本次展覽的主題作品—222 公分高的「迎·妙法蓮華」為今年新作，其高度在銅雕佛像中難得一見。

作品造型以觀音菩薩莊嚴柔和的姿態，雙手均握綻放之蓮花，端坐於大圓光圈之上。左手持蓮迎供佛，代表大智慧；右手持蓮置於心，象徵大慈悲心。大圓光圈則代表空性之意境，意指智慧與慈悲皆具足之當下，即是至高無上大圓滿之境界；「慈悲之流」則以簡潔有力的手法，雕琢出莊嚴的觀音，將內在慈悲之流，源源不絕的流動出之意境，在那慈悲愛力的洪流中呈現出內、外在力與美完整之結合。

綜合作品的特色，在於把傳統佛像的美與莊嚴結合於現代雕塑，用現代造型的概念，使傳統佛像之美，融入現代人的心中，讓生活與心靈都得到提昇，更為您帶來祥和。台南館的展出在佈展上更利用佛像與燈光的完美結合，使作品及光影兩相輝映，產生本體與空間的變化美感，讓觀者深深感受到無限能量與氛圍。



美術館轉角一景



決勝千里一孔明 銅雕 林韋龍

迎·妙法蓮華—子問、林韋龍銅雕藝術展

展期：2013/7/20–8/25

地點：佛光山南台別院 / 佛光緣美術館台南館

地址：臺南市永華路二段 161 號 5 樓

電話：(06)293-2777 分機 1664

更多資訊請上網 <http://www.fgs.org.tw/fgsart>

〈佛館春秋〉

走進與佛同在的世界！

佛教節慶館

◎文 / 平凡 ◎圖 / 編輯部

幻燈影像了解「三寶節」的由來

這天，來自新竹的陳姓信眾一家四口，走進了佛光山佛陀紀念館內的「佛教節慶館」，他們可不只是來看著名「會以國語、台語、英語三種語言，說著『恭喜』、『吉祥』的彌勒佛」而已。歡喜前來的一家人，先在入口處的幻燈影像區，聆聽虔誠信仰佛教的父親，講解「三寶節」的由來。

「三寶節」即「佛寶節」、「僧寶節」和「法寶節」，是最重要的三個佛教節慶。農曆4月8日的佛寶節，是佛陀降誕日；農曆7



佛教節慶館中動態展現「盂蘭盆節」的由來

月15日是俗稱中元節的佛歡喜日、僧自恣日（僧眾在結夏安居後自省及懺悔的儀式），為「僧寶節」；農曆12月8日，民間俗稱臘八節，實際上是佛成道日的「法寶節」。

浴佛、祈願與供僧道糧

之後，一家人來到象徵悉達多太子降誕的蓮花池展區，他們於太子像前，依序行三拜禮後，長跪以手持水杓灌沐太子像「浴佛」，誦念「我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德海，五濁眾生離塵垢，同證如來淨法身」的經文後，感到清涼無比。



佛教節慶館內呈現佛教一年四季分別舉辦的各種節慶

念小學的女兒，遠遠看到觀世音菩薩的祈願區即欣喜不已，他們來到慈悲的菩薩跟前，站在此區特別設計的位置，讓觀音淨瓶裡的甘露水灌注灑下，祈願能得清淨智慧。

而念國中的兒子聽到有說故事的聲音傳來，轉首一看，原來是講解「盂蘭盆節」由來的展區。展示中，栩栩如生的目犍連尊者想解救生前詆毀三寶、身後落入餓鬼道的母親不得，心中焦急不捨，還好佛陀開示，可於七月以供佛齋僧的功德，解救母親，因此明白七月「僧寶節」供僧道糧的由來。

佛教節慶館 走進佛國世界

佛教有「日日是好日」之說，一年之中，元月是彌勒聖誕、二月是觀世音聖誕、三月清明節、四月佛誕節、七月盂蘭盆節、九月藥師佛誕辰、十一月阿彌陀佛誕辰、十二月為法寶節。

在佛陀紀念館佛教節慶展示廳，除了說明每個節日的由來，對為何要一心持念彌陀聖號？臘八粥的內容及意義、藥師燈的點法等，也都有立體的展示解說，對陳家四口來說，來一趟佛館，佛國世界果然如在眼前。

雲水書車紀實

雲水書車展翼福安宮
散播書香 落實社區

◎文 / 圖 佛光山文教基金會

7月7日，福山寺承辦之佛光山「雲水書坊—行動圖書館」進入社區，展翅翱翔在彰化縣伸港鄉福安宮，吸引大小朋友圍觀。故事義工余細柳、楊馥鎂手拿故事繪本說故事，伴隨著義工故事越講越精彩，掌聲、笑聲此起彼落好不熱鬧，不一會兒的功夫，雲水書車前盡是人潮聚集。

伸港分會會長柯銘溉帶著十幾位幹部在旁協助，海鷗叔叔許坤鏘幫忙招呼，小朋友爬上書車的梯子，慢慢挑選閱讀書本後，隨即找個舒適的角落，開心的閱讀起來，有人喜歡自然科學，有人喜愛歷史，有人喜歡偵探，書車裡頭2千本書小朋友好想全部都看過，所以翻一翻看一看，趕緊上書車繼續找書，讓書車義工忙得不亦樂乎。

會長柯銘溉談及，這次申請雲水書車到伸港福安宮的因緣。佛光會為了結合當地社區的需



厝邊相招，親子一同來看書



小朋友聚精會神聆聽故事

要，發現每年福安宮都有舉辦民俗療法義診活動，於是主動找到泓德志業協會創會長理事長周啟纂，說明雲水書車結合民俗義診，共同來造福當地的居民的想法。周啟纂樂觀表示歡迎，慈悲福利社會的工作大家一起發心。

福安宮廟宇建築巍峨雄偉，香火鼎盛，信徒遍佈全省，福安宮以奉祀天上聖母媽祖為信仰中心，至今已有300多年的歷史，每年的3、4月媽祖進香期間，常有進香遶境的活動。佛光山「雲水書坊—行動圖書館」結合伸港鄉社區宮廟，推動文化教育工作，四處播種書香閱讀的種子，期待成就書香氣息的社會。

義工日記

願不虛發 有願必成
柯銘溉為法成就慧命

◎文 / 陳璿宇 ◎圖 / 柯銘溉

一年前，身型高大的柯銘溉，被醫生宣判為癌症末期；轉換到另一個場景，今年7月7日，在日正當中、攝氏三十六度的高溫下，彰化縣的佛光會伸港分會會長柯銘溉和妻子王麗華倆人，與十幾名伸港分會的幹部，在伸港鄉福安宮內熱情地招呼社區內的大小朋友，為佛光山「雲水書坊—行動圖書館」播下書香閱讀的種子。

「靠著信仰的力量，支撐我繼續向前；我知道佛法妙用，希望讓更多人了解佛法，因為佛法讓我們夫妻更懂得體會生命的寶貴。」柯銘溉夫妻在佛前發願，伸港分會今年參加



「百萬人興學大悲懺法會」要打破以往的參與人數紀錄。倆人同心協力廣邀社區和會員，達成了45人和一部車參加的目標，願不虛發、有願必成。

目前，還在繼續與死神搏鬥的柯銘溉，希望給人得度因緣，讓更多人有機會親近佛光山、親近佛陀。他說，「每次看到大師87歲的高齡，身體、視力不好，為了佛教還要世界跑透透，最近更到內蒙古弘法。我被大師的精神感召，因而續任會長，希望能跟會員幹部們繼續團結合作，讓伸港分會越來越茁壯。」

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

護持委員芳名：

榮譽委員 / 江忠川、江忠儀、黃瀚民、錢都涮涮鍋張榮智、王士潔、鄭美雲、曾麗燕

佛委員 / 張香、釋覺蓮

法委員 / 陳世美、新竹縣私立聚集德幼兒園、林廖芙蓉、國際佛光會中華總會

僧委員 / 吳敏慧、佛光會員林第三分會、金孫老見、林桂蘭、王冠傑、游世真、陳月春、蘇鴻鈞、蘇詩涵、蘇佑程、蘇詩雅、鄭仲賢、王瓊慧、劉美鈴

信委員 / 釋心箴、蕭芙美、蔡健勳、闕美華、張重隆、李元企、高健翔、陳素勤、李政平、李彥瑤、呂香凝、李沈恆、林淙信、李莞玲、林依草、林淙義、吳王碧霜、梁仲賢、郭秀貴、洪陳貴美、張志豐、翁雅華、張宜瑾、張柏毅、郭福民、何秀鳳、黃麗宏、吳滿、吳玉、朱雪萍、張月華、魏文德、蔡元鐘、施清滿、方振良、林承璋、周顯璋、劉艷樺、傅文達、陳瑤燦、黃林麗、李蕙蘭、劉碧雲、莊碧蓮、詹舜翔、楊健成、楊黃閨秀、邱俊源、蔡四松、陳妍伶、詹董宥、劉建勳、陳卿淞、邱彩雲、鄧嘉雯、林華珠、許拯源、許毓芳、何雅伶、黃淑惠、謝勤利、曾俊康、王廷木、劉益瑞、林碧娥、嚴爵、林文仲、林榮、黃麒柏、楊智凱、呂熟珍、鄭育萍、鄭安富、杜麗雲、鄭照元、饒清錫、饒劉鳳錦、饒婉菱、饒婉綸、饒國志、饒國嚴、蔡伊萱、張雅倩、鄭麗貞、林麗珠、曹洞寺、李新添、李孫宿、釋會忍、鍾光榮、王淑貞、朱劉暖、盧賽華、辛永代、辛永宏、黃何喚、葉西慶、蕭秀慧、蔡鑫怡、陳林麗華、吳玉桑、周劉翠蘭、鍾淑惠、林彩雲、林水雲、釋心繼、王承宗、謝曉怡、林昭瓊、葉勝峰

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

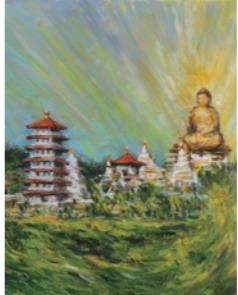
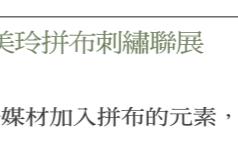
【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：1925484-2 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館、功德芳名、聯絡電話與地址

為了感謝護持委員，將於每周六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

《喬達摩》助印芳名：

1200本 / 陳秋伶，600本 / 廈門彌陀寺，200本 / 劉榮俊，120本 / 胡順發，100本 / 陳淑貞，50本 / 翁吉雄、吳炳淵，30本 / 何林壠，20本 / 朱宋碧華

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| 8/1~8/14 | 2013 年國際青年生命禪學營 活動地點 / 佛光山 活動內容 / 18~35 歲全球大專院校青年，限額 500 名優秀青年。專題講座、生活體驗、心靈修持、台灣佛教聖地參訪。 主辦單位 / 佛光山人間佛教研究院 洽詢電話 / (07)656-1921 分機 1377~1378 | 百畫齊芳—百位畫家畫佛館巡迴展 展期 2013/7/27~9/15  佛陀紀念館開館以來，至今已湧入一千五百多萬人參觀，除供奉佛陀舍利，同時也是一座兼具文化與教育的多功能博物館。落成之際欣逢建國百年，特舉辦「建國百年·百位畫家畫佛館」活動，邀請具代表台灣百位藝術名家，以水墨、油畫、水彩、膠彩等百件作品，呈現不同風格，大放異彩，共同為台灣及此活動留下歷史、文化、藝術之見證。 | 佛光山台北道場 / 佛光緣美術館台北館 開放時間 10:00~20:30 免費參觀 全年無休 地點 台北市松隆路 327 號 10 樓之 1 電話 (02)2762-0112 分機 2500 |
| 8/4~8/11 | 2013 年 8 月福慧家園每週共修會 活動地點 / 佛光山福慧家園 活動時間 / 每週日 上午 10:00~12:00 活動內容 / 8 月 4 日 佛光山的住持 (主講人：佛光山住持 心保和尚) 8 月 11 日 行善欲為人知 (主講人：佛光山慈善院院長 依來法師) 主辦單位 / 佛光山福慧家園 洽詢電話 / (07)656-1921 分機 7931~7933 | 水岸民和 創藝萬年—民和國小美術班創作展 展期 2013/8/10~9/29  以「花風花豐」為主題，透過各種不同的創作媒材與形式，如水墨、油畫、水彩、素描、漫畫、版畫、電腦繪圖、陶藝、立體捏塑、紙雕、浮雕及綜合媒材、裝置藝術…等，營造出百花盛開的意象，展出作品無一不顯現出孩子們的奇異創想，歡迎一同與我們進入水岸民和·創藝萬年的新視界。 | 佛光山屏東講堂 / 佛光緣美術館屏東館 開放時間 10:00~18:00 免費參觀 · 週一休館 地點 屏東市建華三街 46 號 (建國市場旁) 電話 (08)751-2608 分機 300 |
| 8/13~8/16 | 2013 年全國教師佛學夏令營 活動地點 / 佛光山、佛光山佛陀紀念館 活動內容 / 人間佛教法要~發心與發展、公是與公非、自然與生命、尊重與包容、平等與和平、自覺與行佛、幸福與安樂、分組討論、巡山禮聖、宗教修持體驗、綜合座談。 主辦單位 / 國際佛光會中華總會 洽詢電話 / (02)2762-0112 分機 2521 | 供養—張傳亭、黃俞寧聯合個展 展期 2013/7/27~9/22  以「梁皇寶懺」為出發，意以浮雕、立體、攝影、複合媒材之表現方式將：十供養、十地菩薩、供養人、高僧法語、生活禪…等主題，以概念分享之創作形式，呈現出「佛法生活化」之美學思維。 | |
| 8/16~8/18 | 2013 佛光山英語寺院生活體驗營 活動地點 / 佛光山、佛光山佛陀紀念館 活動內容 / 每個月第二個週末假日舉行。提供外籍人士，深入其境體驗中國寺院生活，學佛行儀、人間生活禪、佛門課誦、出坡作務、禪修、抄經等。 主辦單位 / 人間佛教研究院 洽詢電話 / (07)656-1921 分機 1374 | 手縫的溫暖—朝露、黃皎容、張曉琪、呂美玲拼布刺繡聯展 展期 2013/7/27~9/8  用繪本的表達方式刺繡，有活潑的感覺；用多媒材加入拼布的元素，讓拼布更為多元化。 | |
| 8/21~8/27 | 2013 年佛光盃大學女子籃球邀請賽 活動地點 / 高雄巨蛋體育館 活動內容 / 法國、日本、馬來西亞、印尼、大陸及台灣等著名大學球隊。 主辦單位 / 佛光大學、高雄市政府 洽詢電話 / (07)656-1921 分機 1402~1403 | 第九屆國際佛光緣小藝術家獎—「我愛佛館」2012 兒童巡迴美展 展期 2013/8/3~9/8  第九屆國際佛光緣小藝術家獎，欣逢佛光山佛陀紀念館開館落成之際，特別以「我愛佛館」為主題，讓兒童學習星雲大師所提倡「三好運動」—做好事、說好話、存好心，藉此推動兒童品德教育與生活美學。 | 佛光山福山寺 / 佛光緣美術館彰化館 開放時間 10:00~18:00 免費參觀 · 週一休館 地點 彰化市福山里福山街 348 號 1 樓 電話 (04)732-2571 |
| 8/28 | 刹海丞上僧—供養三寶 活動地點 / 佛陀紀念館大覺堂 活動時間 / 下午 14:00~15:00 活動內容 / 由台北愛樂交響樂團及台北愛樂合唱團共同以佛教音樂，供養大眾。 主辦單位 / 佛光山佛陀紀念館 洽詢電話 / (07)656-3033 分機 4000~4001 | 意念的形式—張羽作品展 展期 2013/8/3~9/22 開幕座談會 2013/8/3 (六) 14:30  來自中國大陸知名水墨藝術家張羽，營造一個具有儀式感的展覽現場，使觀者重新反省、思考表達是什麼？水墨又是什麼？如果說水墨表達中有一種儀式。這個儀式是把行為和時空融為一體的，是超越水墨的物質屬性媒介界限的，是超越意象、超越抽象的當代藝術表達。 | 佛光山南屏別院 / 佛光緣美術館高雄館 開放時間 10:00~20:00 免費參觀 · 週一休館 地點 高雄市左營區忠言路 28 號 6 樓 電話 (07) 556-2092 |

〈幸福迴響〉—佛陀紀念館參觀者迴響

中國坤德協會胡熒熒：

讓我最為深刻的部分是在玉佛殿禪修時念誦星雲大師所寫的〈佛陀，您在哪裡？〉非常感動，感覺這是自己與星雲大師，及佛陀三者聯結接心的一個過程！

馬廖雪月師姐：

這次再來佛館，已與之前有所不同，尤其是玉佛殿，進入修持的感受很是莊嚴，把心靜了下來，聽師父念誦大師所寫的〈佛陀，您在哪裡？〉文章，不禁把佛也唸進了心裡面，所以走到西方極樂世界的經變圖專心注視，希望人間滿極樂。

〈素食食堂〉

蕃茄麵

選用新鮮蕃茄作為主要食材，是此道麵食的美味關鍵，再用些許時間慢煮，簡單加點醬油與鹽，釋放出蔬果的鮮甜。一口麵、一口湯，就是極大滿足。

◎文 / 摘自《素食達人》，蕭碧霞 著，人間電視股份有限公司 出版
◎圖 / 佛光山滴水坊總部



蕃茄麵是佛光山「傳燈滴水坊」的新料理，傳燈滴水坊位置絕佳，除了可以在此享用素食美味外，選坐窗邊座位，還可眺望斜張橋與太武山美景。

佛光山傳燈滴水坊

地址：佛光山傳燈樓地下1樓（高雄市大樹區興田路153號）
開放時間：每日 10:00~19:00

歡迎大眾前來禮拜佛陀真身舍利

自6月1日起，佛陀紀念館玉佛殿將提升說法行道之真諦，將在固定時段。領眾熏修及認識佛教殿堂藝術，期使大眾心生歡喜，在生活上平安祥和、家庭和順、人我和敬、社會和諧、世界和平。

每日上午10:00至下午17:00，每一整點由殿堂香燈師帶領入殿堂禮拜，每次30分鐘。

為了把握您來佛陀紀念館玉佛殿的參訪時間，請預約報名或至現場報名。

連絡電話：(07)656-3033分機 4213

材 料：

蕃茄1顆、豆包1塊、麵1球、香菜20g

調味料：

油、鹽巴、醬油露、糖

做 法：

- 蕃茄先川燙後，剝皮。
- 剝皮後的蕃茄拿掉籽後切碎。
- 開火，下一大匙油熱鍋，碎蕃茄下鍋炒成稠狀蕃茄醬。
- 如果覺得蕃茄酸，可放半匙糖，如果不酸就不放糖。
- 再放一點水熬湯。
- 豆包切絲放入湯頭。
- 加入少許鹽巴。
- 麵條下入蕃茄湯中。
- 麵條熟後加一小匙醬油，若有香油也可滴一滴香油提味。
- 盛盤時再放香菜即可。

Tips 重點在蕃茄湯的稠度，以濃稠但有湯汁最為好吃。一碗麵使用一顆至一顆半的蕃茄。此麵要稠稠的，不能水水的。



Buddha Memorial Center
Healthy Vegetarian Cuisine





Pai wei hsuan
Vegetarian Restaurant
Buffet





Chan yueh chai
Vegetarian Restaurant



佛陀紀念館歡迎工商聯誼、親友聚餐、喜慶宴會 預約專線：(07) 656-3033分機 4021

16

喬達摩 GAUTAMA | No.03

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌



兒童徵文
徵畫活動

佛光山開山宗長星雲大師：「讀做一個人，讀明一點理，讀悟一些緣，讀懂一顆心」
閱讀，可以打開我們的視界、激發創造力、幫助我們解決現實生活中的問題……

佛光山2013國際書展，特別規劃「我愛閱讀--兒童徵文、徵畫」活動，結合閱讀與繪畫，
增加兒童多元學習、興趣，也豐富閱讀樂趣！



徵件截止日

2013.8.20.



寄送以郵戳為憑

活動查詢、聯絡方式

徵文徵畫聯絡電話 / 07-6561921 分機1434

佛光緣美術館網站 / <http://www.fgs.org.tw/fgsart/>

頒獎典禮

2013.9.22(日) 佛光山佛陀紀念館



指導單位：教育部、文化部、高雄市政府

主辦單位：公益信託星雲大師教育基金、財團法人人間文教基金會、財團法人佛光山文教基金會

合辦單位：高雄市文化局 承辦單位：佛光山佛陀紀念館、國際佛光會中華總會 協辦單位：人間福報、人間衛視

執行單位：佛光緣美術館總部