



# 喬達摩

日蓮宗



2013

5

9月1日出刊

免費索取 歡迎助印

GAUTAMA The Fortnightly Magazine

第二屆星雲人文世界論壇——封面故事

## 看見夢想的力量

「星雲人文世界論壇」邀請世界級的思想領袖訪台。  
今年邀請諾貝爾文學獎得主莫言先生擔任演講嘉賓。



賀!  
本刊發行量  
突破  
12萬份



佛光山佛陀紀念館  
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center



## 佛光山 2013 國際書展特刊

### 目錄

- 1 【大師開講】談讀書
- 2 【封面故事】看見夢想的力量  
第二屆星雲人文世界論壇
- 6 【特別報導】百大精選 分齡樂讀  
佛光山 2013 國際書展
- 10 藝術火花的激盪  
世界佛教美術圖說大辭典之運用研討會
- 12 光照大千  
絲綢之路的佛教藝術特展
- 16 【佛館之美】2013 年「佛館之美」  
攝影比賽得獎作品

## 如是我聞 | 主編的話

「國際書展」即將於南臺灣的佛光山佛陀紀念館開跑囉！有人說南部人不買書，更有人說全台灣人都不看書了！是否真如此？請來看看「佛光山 2013 年國際書展」現況。

九月，暑氣漸退，秋意轉濃，佛光山佛陀紀念館除了「書」展，還有「《世界佛教美術圖說大辭典》之應用」研討會，廣邀海峽兩岸十餘位佛教藝術專家學者與會；「光照大千—絲綢之路的佛教藝術特展」，邀集來自中國陝西、新疆、甘肅三個省區的十六家博物館，百餘件文物，其中更有十九件國家一級出土珍品，朝代遠溯及漢，珍貴稀有。

更有第二屆星雲人文世界論壇「看見夢想的力量」，本屆論壇將以「夢想」為主軸，並邀請諾貝爾文學獎最新得主莫言先生訪臺擔任主講貴賓。並有星雲大師談宗教家的夢想，國際知名學者高希均教授談經濟家的夢想。

如何讓這個社會變得更真、更善、更美，你的參與就會如漣漪般蕩漾開來，來吧！來佛館走一趟，一起為生活加入更多的真、善、美。

如常

創辦人 星雲大師  
發行人 心保和尚  
主編 如常法師  
執行編輯 如元法師  
出版單位 財團法人人間文教基金會  
發行單位 佛光山佛陀紀念館  
佛光山各別分院  
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車  
地址 840 高雄市大樹區佛光山寺  
電話 (07) 656-1921 分機 4045  
傳真 (07) 656-5211  
電子信箱 bmcmail@ecp.fgs.org.tw  
網站 http://www.fgsbmc.org.tw  
劃撥帳號 19254842  
戶名 財團法人人間文教基金會  
（備註欄請註明「贊助喬達摩」）  
創刊日期 2013 年 7 月 1 日  
ISSN 2304-3490  
發行星 12 萬份

封面題字 星雲大師  
封面照片 佛光山法堂書記室



## 大師開講 談讀書

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 編輯部

過去有謂：「萬般皆下品，唯有讀書高。」但是在現代的社會倒也不一定，只要立下目標，躬行實踐，行行都能出狀元。不過，讀書確實是做人做事的根本，尤其能把人生這一部大書讀通，一切就不為難了。

我常自忖，自己出生在農村裡，家庭貧窮，既沒有進過學校，也沒有看過學校，假如當年我不自動自發讀書，現在的我會是什麼樣？真是不敢想像。所以，可以說因為讀書而改變了我的人生。

讀書能獲得知識的增長、心靈的淨化、氣質的轉變，得到諸多閱讀的好處，唯有讀書所獲得的知識才會永遠屬於自己，長久留存在自己的「八識田」中。所以，我們要經常將閱讀的種子，播撒在自己的心田裡，等到時機成

熟，才會萌芽、開花，乃至結果，如同佛教所謂的「般若花」結「般若果」。

今日的世界，社會進步一日千里，不讀書，不求長進，就要被時代淘汰。不僅身為父母者要鼓勵子女多讀書，為人子女者也要送書給父母，甚至親戚朋友往來，不一定都是以禮品相贈，互相贈書也是很好。

當然，書並非都是開卷有益，還要進一步分辨選擇，讀能提升知識、增上品德的書。好書不怕千人有，好書不怕萬人讀，倘若出版界都出版好書，讀書人都讀好書，書香家庭不斷增加，人人都過書香人生，到處書聲朗朗、明理講理，甚至因讀書而開悟，那麼世界將會是多麼美麗！

（法堂書記室整理供稿）



佛光山「雲水書坊—行動圖書館」將書帶到偏遠地區，小朋友認真閱讀手上的書籍

### 交通指南

#### 大眾運輸 /

高鐵左營站 / 捷運左營站 出發

轉乘義大客運 (08:15-18:00，每 30~60 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館站下車

鳳山火車站 出發

搭乘台灣好行 - 大樹祈福線 (平日 10:00-17:00 每整點一班；例假日 09:00-17:30，每 30 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館

高雄火車站 出發

搭乘高雄客運 (8010 高雄 - 旗山 經佛光山；8011 美濃 - 高雄，每 60~90 分鐘一班) 至佛光山 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車 (每 15~20 分鐘一班)

搭乘高雄捷運至鳳山國中站 轉乘高雄客運 8010、8011 佛光山下車 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車

#### 自行開車 /

國道 10 號 (往旗山、大樹方向) -> 旗山、大樹交流道下 -> 省道 21 號右轉 -> 佛光山佛陀紀念館



## 封面故事

# 看見夢想的力量

## 第二屆星雲人文世界論壇

◎文 / 圖 國際佛光會中華總會

世界上最偉大的改變，都源自不可思議的偉大夢想。因為夢想，我們得以看見改變的希望。耗時十三年，供奉佛陀真身舍利的「佛陀紀念館」，自 2011 年底啟用後，每年參觀人數突破千萬人次，躍升為全球佛教新重鎮與信仰中心。在空間硬體上呈現「人間佛國」的莊嚴，並發揮了文化與教育的功能，期在改變人心，創造佛陀在人間的真、善、美。

自 2012 年起，佛陀紀念館舉辦「星雲人文世界論壇」，每年邀請世界級的思想領袖訪台，宣揚「智慧・慈悲・開放・創新」的理念，讓思想的力量，與「佛陀紀念館」的創建宗旨相同。

第二屆「星雲人文世界論壇」，訂於 2013 年 9 月 15 日（日）在臺灣高雄佛光山佛陀紀念館舉行，由公益信託星雲大師教育基金、遠見・天下文化教育基金會、國際佛光會共同主辦。本屆論壇將以「夢想」做為主軸，並邀請諾貝爾文學獎最新得主莫言先生訪台擔任主講貴賓。敬邀您撥冗出席，一同體驗夢想所帶來的感動力量。



### 世界級思想領袖對談 世紀盛會

2011 年底，耗時十三年、供奉佛陀真身舍利的「佛陀紀念館」，在萬眾期盼下啟用。館內設施不僅具備國際規格，更以數位、科技、人文等面向，具體呈現佛光山開山宗長星雲大師畢生致力宣揚的「人間佛教」，儼然成為世界的新聖地、新地標。

星雲大師與遠見・天下文化事業群創辦人高希均教授、王力行發行人，共同研議——自 2012 年起，每年於「佛陀紀念館」舉辦一次「星雲人文世界論壇」，邀請世界級的思想領袖訪台，在此論壇上宣揚「智慧・慈悲・開放・創新」的理念，讓思想的力量與「佛陀紀念館」的創建宗旨輝映，更增加「人間佛教」與時俱進的動能。

### 第一屆「星雲人文世界論壇」創辦會 精彩回顧

2012 年 6 月 16 日，第一屆「星雲人文世界論壇」創辦會以「改變」作為論壇主軸，邀請《鄧小平改變中國》作者、同時也是美國哈佛大學名譽教授一傅高義（Ezra F. Vogel），與星雲大師、高希均教授展開對談，全場二千席座位全滿，更加開可容納六百人的視訊連線場地，獲得與會者熱烈迴響。這是佛陀紀念館首度邀請到國際級講者開講，各界領袖與企業家代表皆踴躍與會，曾參與博鰲論壇的大陸企業家代表更組團前來台灣共襄盛舉。

星雲大師以釋迦牟尼佛反求諸己，先改變自我、再改革社會的故事為例，點出第一屆論壇的中心思想——「看見改變的力量、從改變中求得成長」。

而傅高義教授全程以中文侃侃而談鄧小平改變中國、推動中國翻轉飛騰的歷程。他並強調，台灣夾在美、中大國之間，始終發揮著重要的作用，除可協助大陸經濟發展，也將為大陸民主發展提供指引方向。

高希均教授則以「智慧創新改變了社會」為題，呼籲在國際競爭激烈的背景下，台灣社會必須以改革締造創新、才能維持領先！論壇也特別邀請國際關係專家台北論壇基金會董事



第一屆星雲人文世界論壇於佛陀紀念館大覺堂舉行



長蘇起，在王力行發行人的主持下，與傅高義教授進行精彩對談。

論壇尾聲，北京中和萬朵公司執行總監于春紅代表聯合國首任環保藝術大師袁熙坤，致贈響應倡導減少溫室氣體排放的雕塑作品「女媧補天」。高希均教授與王力行發行人也受文學大師余秋雨之託，將其親自抄寫的書法《心經》和新著作，致贈星雲大師。

### 一同看見夢想的力量

2013 年第二屆論壇以「看見夢想的力量」為軸，邀請了諾貝爾文學獎得主莫言先生，與星雲大師、高希均教授展開另一場世紀對談，分別暢談文學家的夢想、宗教家的夢想、經濟教育家的夢想！

### 莫言 發揮文學力量

莫言，對人性有深刻的瞭解，懂得真正的勇敢，也明白真正的悲憫。他掌握了人心難用是非善惡定性的朦朧地帶，生動描述每個人，也展現了這片土地的現實、想像，以及對真理和正義的憧憬與堅持。發端於事件但超越事件，關心政治卻又大於政治，這正是文學的力量。

莫言生於 1955 年 2 月 17 日，原名管謨業，山東省高密市人，中國當代知名文學大師。畢

業於北京師範大學魯迅文學院，獲文藝學碩士學位，2005 年獲香港公開大學授予榮譽文學博士學位。

1985 年起，莫言受魔幻現實主義影響，創作出一批帶有先鋒色彩的獨特作品，題材多以平民故事為軸，寫的是一齣齣發生在高密東北鄉的傳奇，反思尖銳議題，言語風格大膽創新。代表著作包括《紅高粱家族》、《酒國》、《生死疲勞》、《豐乳肥臀》、《檀香刑》、《四十一炮》、《蛙》等書。

### 首位大陸諾貝爾文學獎作家 撼動華人世界

自成名作《紅高粱家族》開始，莫言獲得諸多獎項的肯定。包括第四屆全國中篇小說獎、第一屆大家・紅河文學獎、第二屆馮牧文學獎、法國儒爾・巴泰庸外國文學獎、第一屆鼎鈞雙年文學獎、法國「法蘭西文學與藝術騎士勳章」、第三十屆義大利諾尼諾國際文學獎、第八屆茅盾文學獎等。

而《生死疲勞》和《蛙》這兩部作品具有罕見的宗教情懷，使它們進入了世界文學行列。2012 年，莫言憑藉「以幻覺現實主義融合了民間故事、歷史與當代」的獨特成就，獲得諾貝爾文學獎的殊榮，成為首位大陸獲獎作家，撼動華人世界。

### 第二屆星雲人文世界論壇 講者介紹



星雲大師  
佛光山開山宗長



### 講題：宗教家的夢想

佛光山開山宗長。1967 年開創佛光山，1991 年成立佛光會，先後在世界五大洲各地創設百餘所寺院道場、千餘個佛光會，並創辦多所大學，秉持人間佛教理念，長期致力文化、教育、慈善、共修等淨化人心工作，於推動佛教現代化、國際化及本土化的發展上厥功甚偉。

### 百年佛緣 | 四十位名家閱讀星雲 |

從動盪裡走來，在蒼茫人間寫下勇氣與信念  
星雲大師回首來時，最精彩動魄的百年仰望  
將一己化作燈蕊，以一生的磨難點燃自身，去照亮這百年中的佛教人事物  
以自己為布幕，映照書中的每個生命、每一事例，暖暖含光，念念分明

本書作者群：郝柏村、林良、余光中、張作錦、慈惠、閻崇年、慈容、吳伯雄、簡靜惠、蔣孝嚴、呂芳上、王力行、鄭石岩、余秋雨、嚴長壽、洪蘭、楊朝祥、林聰明、葉小文、趙怡、何奇彭、劉長樂、吳清基、蔣曉松、依空、李昂、李瑞騰、趙麗雲、趙翠慧、林清玄、簡志忠、曾淑賢、沈春華、符芝瑛、滿義、蕭依釗、覺培、于丹、許悔之、錢文忠（依作者年歲排列）



莫言  
諾貝爾文學獎得主



### 講題：文學家的夢想

本名管謨業，1955 年生，山東高密人。小學 5 年級自學校輟學，沒有習得太多學校的知識，卻培養了用耳朵閱讀人生，用氣味書寫故事的「魔力」。1980 年代開始寫作，至今已累積上百部作品。2012 年獲頒諾貝爾文學獎，為首位中國獲獎作家。2013 年最新力作《盛典》，由天下文化出版。

### 盛典 | 莫言獲諾貝爾文學獎後的首部作品 |

我是一個講故事的人。因為講故事我獲得了諾貝爾文學獎。  
我獲獎後發生了很多精彩的故事，這些故事，讓我堅信真理和正義是存在的。今後的歲月裡，我將繼續講我的故事。——莫言

本書是莫言獲諾貝爾文學獎後的首部作品。全書十餘萬字，按時間順序排列，真實記錄了莫言在瑞典期間的每日活動、演講、採訪及感想，包括日記十三篇，演講實錄七篇，採訪實錄八篇。並從莫言瑞典行的五千多張照片中，精挑細選六十餘幅彩色照片，以圖文並茂的方式，讓讀者也能身歷其境，跟著這位諾貝爾文學獎大師，一同參與這一年一度的盛事。



高希均  
遠見・天下文化教育基金會創辦人



### 講題：經濟教育家的夢想

威斯康辛大學榮譽教授，曾於美國執教超過 30 年。1980 年代在台灣與王力行、張作錦創辦《遠見》雜誌與「天下文化出版公司」。現為「遠見・天下文化事業群」董事長，及《哈佛商業評論》繁體中文版發行人，持續推動進步觀念。

### 閱讀救自己 | 從閱讀當中，找到自己賴以憑藉的未來 |

世界上所有的文明社會，必然是一個愛閱讀的社會。  
在新世紀人類越趨激烈的競爭中，有持久的能力，學習得更快、更徹底就是「閱讀救自己」的根本。

本書共收錄七十篇短文，概分為：卷一投入閱讀；卷二親近典範；卷三深耕大愛。是高教授多年來提倡閱讀、傳播進步觀念，以及自述學習、為人、做事的文章結集，也兼及他對親人、師友的憶念，對年輕一代殷殷的叮嚀。處處可見一位具有遠見的知識份子，兼具了溫暖的心、冷靜的腦，和無比的熱情。

## 第二屆星雲人文世界論壇

時間：2013.9.15 ㉔	地點：高雄・佛陀紀念館・大覺堂（高雄市大樹區統嶺路 1 號）
09：30 ～ 10：00	報到
10：00 ～ 10：25	主辦單位致詞
10：25 ～ 11：25	專題演講   諾貝爾文學獎得主   莫言 講題：文學家的夢想
11：25 ～ 13：30	午餐
13：30 ～ 15：10	專題演講
	遠見・天下文化教育基金會   高希均創辦人 講題：經濟教育家的夢想
	佛光山開山宗長   星雲大師 講題：宗教家的夢想
15：10 ～ 15：30	休息
15：30 ～ 17：00	人文世界論壇 主持人：王力行（遠見・天下文化事業群發行人）
	與談人：星雲大師／莫言／高希均創辦人
17：00	活動結束

\* 本論壇索票入場，洽詢電話 (02)2762-0112 分機 2535 有容法師



特別報導

# 百大精選 分齡樂讀

## 佛光山 2013 國際書展

◎文 / 圖 編輯部

9月的佛光山，精彩無比，論壇、研習會、展覽等眾多精彩活動輪番上陣，更有文學、文化、藝術、教育界等名人參與，可以說是「文化藝術之月」，將形成南台灣的文化焦點。

而佛光山 2013 國際書展，正是聚焦的力量之一，將藉由佛光山與佛陀紀念館的影響力、號召力，將大型國際書展帶進南部，以此起點，凝聚眾人對於閱讀的熱情，落實書香社會，讓社會因閱讀而幸福。



### 起心 從一部雲水書車說起

佛光山「雲水書坊—行動圖書館」如行雲流水般散播書香。

2007年，倡導人間佛教與人間大學的佛光山開山宗長星雲大師，希望能有滿載圖書的行動車，運用機動性與便利性，開往學校和社區，推廣全民閱讀，第一部佛光山「雲水書坊—行動圖書館」應運而生，飄移的「雲」與流動的「水」，散播書香。

到2011年，已有6部書車巡迴各地，服務成效卓著。2012年6月，書車擴增至50部，到目前為止陸續設立近800個站點，將書香傳送到每個需要的地方。



佛光山出版社展出眾多書籍

2013年，不只是雲水書車的優質藏書分享給全台各地，這次，佛光山首次舉辦國際書展，將邀請眾人來到佛光山佛陀紀念館、同時也是書車的起點，到此尋找閱讀樂趣，更落實佛陀紀念館成為文化生活之重鎮！

9月14日至22日一連九天的佛光山 2013 國際書展，願讀者能收穫滿滿，福慧雙全。



說故事媽媽所到之處總是受到學童的包圍



## 不只視覺閱讀 還有動手玩的 佛光山 2013 國際書展

閱讀也可以是一種休閒，  
參加系列活動從中愛上閱讀！

**名家講堂：**格林文化發行人郝廣才、慧寬法師、小天下出版執行副總編輯李黨、台灣文學國寶大師黃春明、依空法師、金鼎獎兒童文學作家幸佳慧、插畫家楊宛靜等眾多名家，與眾人近距離互動。

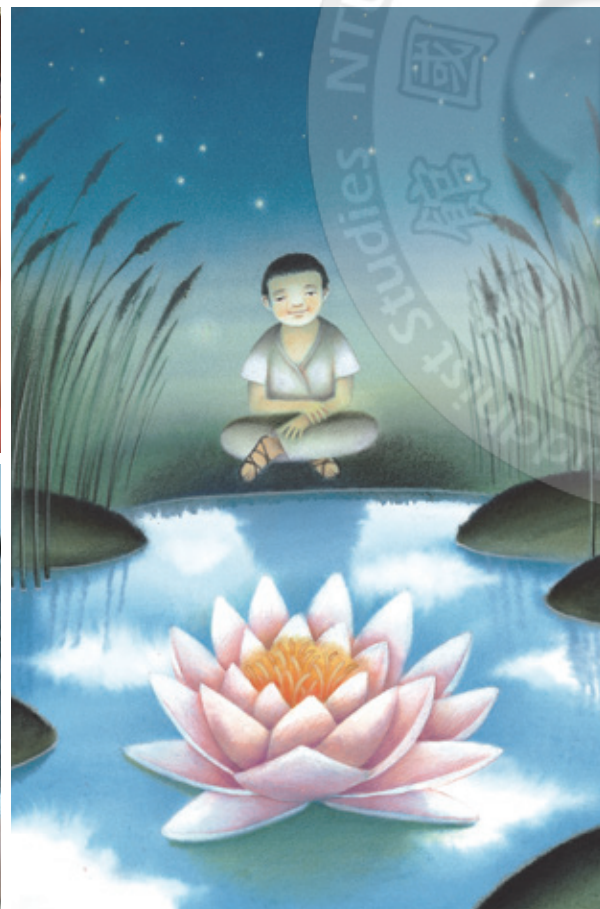
**手創藝區 DIY：**手創 DIY 串聯閱讀樂趣，更結合在地文創產業—中華紙漿久堂廠及合顏

悅色植物染工作坊等，親子一同體驗動手作樂趣，如手抄造紙、絹印等，更可體驗大樹區百年三合瓦窯造的竹簡習字帖。

**大樹下的故事屋：**邀請高雄市長陳菊、藝想天開魔法故事團、惠中故事團等說故事，讓小手牽大手一起走進無限啟發的大樹故事屋—愛上閱讀，夢想起飛。

**民俗技藝匯演：**高屏地區學子以太鼓、腰鼓、跳鼓陣、廿四節令鼓、布袋戲、宋江陣和舞龍等傳統民俗技藝，熱鬧助陣。

**愛書人集印：**特別設計富有趣味的「集印活動」，為書展之行留下美好印記。



國際插畫展、手創DIY等精彩內容，佛光山 2013 國際書展期待大家的到來

## 七大書區尋寶去

運用佛陀紀念館的空間特色規劃七大書區  
走一趟書展，也是巡禮佛館。

**A. 百大精選·名家推薦：**各領域的百大名人推薦百大優良讀物分齡展出。

**B. 愛上閱讀·親子書區：**展出兒童、青少年的專屬讀物。

**C. 佛光拂塵·心靈書區：**佛光山出版之相關心靈書籍專區，在此找到心靈正面能量。

**D. 遊方四眾·雲水書區：**集結分布各地的50部佛光山「雲水書坊—行動圖書館」回到佛陀紀念館，開放豐富藏書與成果，並有說故事媽媽與海鷗叔叔準備精彩活動。

**E. 好書好讀·質感書區：**知名出版社展出精選之優質好書，輕鬆選好書、讀好書。

**F. 與時俱進·動漫書區：**從早年幽默、諷刺時事的單幅和四格漫畫，到成為主流的連環劇情漫畫，臺灣漫畫與時俱進加上本土化題材，有著外國漫畫難以取代的魅力。

**G. 主題特展·國際插畫：**特邀請格林文化發行人郝廣才先生策劃，展出來自國際獲獎無數的百位插畫名家作品，邀請大家遨遊插畫想像空間中。

## 佛光山 2013 國際書展一百大精選 分齡樂讀

時間：2013/9/14-22 09:00~18:00

地點：佛光山佛陀紀念館

電話：(07)656-1961

網址：www.fgsbmc.org.tw

歡迎預約報名佛光山 2013 國際書展「名家講堂」，與名家近距離交流。





## 特別報導

## 藝術花火的激盪

## 世界佛教美術圖說大辭典之運用研討會

◎文 / 圖 世界佛教美術圖說大辭典編輯群

二千六百年前，佛陀入滅後，五百羅漢為讓正法久住，舉行佛經第一次大結集。二千六百年後，佛光山開山宗長星雲大師祈願透過佛教藝術的光芒，讓眾人認識佛教文化內涵，獲得佛法的歡喜和利益，首次結集佛教美術圖像編製《世界佛教美術圖說大辭典》。

## 兩岸知名佛教美術學者與會

本套書於今年 5 月在台北的國家圖書館舉行新書發表會，正式推出即受到廣大支持與迴響。2013 年 9 月 5 日至 6 日將於佛光山佛陀紀念館舉辦「世界佛教美術圖說大辭典之運用」研討會，邀請為此書審稿、撰寫總論的林

保堯、羅世平、崔勇、邵軍、陳清香、謝繼勝、嚴智宏、張總、黃文昆、賈應逸、李裕群、游國慶等兩岸十二位知名佛教美術學者與會，共同研討佛教美術之發展與此書之運用。

這套多達二十本的佛教美術工具書，集合了佛光山僧、信二眾與學者、專家之力，從資料搜集、剪貼、翻譯、撰寫、整合體例、審稿、校對……，乃至印刷，歷時十二年才完成。網羅了全世界佛教美術精品、國寶、世界文化遺產，內容分為建築四卷、石窟五卷、雕塑四卷、繪畫三卷，及書法篆刻、工藝、人物各一卷，另有總索引一卷方便讀者查找；收錄九千餘詞



條、一萬五千餘張圖片，各卷有總論、附錄、漢語拼音索引、圖片索引，可加強讀者對佛教藝術的了解。

## 佛教美術首次大集結 意義非凡

擔任此書總監修的星雲大師表示，這套書的出版是此生最有意義的事情。十九世紀末至二十世紀初，英、法、德、日、俄等國將敦煌、新疆等佛教壁畫與雕塑攜出中國，引發對佛教美術的考古、研究、留存，但台灣一直是佛教美術詮釋權的缺席者。至於佛教美術叢書，日本講談社出版《西域美術》五卷，三卷為大英博物館館藏品，二卷為法國吉美國立亞洲藝術博物館館藏品；大陸則有《中國美術全集》。台北藝術大學美術系教授林保堯指出：「這樣

一套佛教美術圖典對台灣來說意義重大，佛光山出版的這套佛教美術圖典，把台灣缺席的區塊填補上了。」

這套由非營利組織編輯的工具書，沒有政府資金的挹注，出版後卻得到各方學者、專家的讚揚，是一套可供學術界研究參考，一般民眾亦可提升佛教美術之了解的套書。佛光山並將此書捐贈給全國大專院校及全國圖書館典藏，也做為佛教文化的推廣。

## 世界佛教美術圖說大辭典之運用研討會

地點：佛光山佛陀紀念館佛光樓國際會議廳

電話：(07)656-1921 分機 1120

網址：www.fgs.org.tw





## 特別報導

# 光照大千

## 絲綢之路的佛教藝術特展

◎文 / 林保堯（佛教美術研究學者）

◎圖 / 甘肅省文物局、甘肅省博物館、敦煌研究院、新疆省維吾爾自治區文物局、西安碑林博物館

中土大地因為漢武帝對北方匈奴長年的征戰，加上張騫兩次通使西域，成功打開東西方之間的最後孔道，開啟了中土與西域各國交流的新紀元。



絲路上的尼雅佛塔遺址 攝影 / 劉玉生

### 絲綢之路 交流的足跡

十九世紀末的德國地理學者李奇霍芬，將中土古代通達西域各國，甚而到達羅馬的通道，取名為 Silk Road，即「絲綢之路」後，不僅成為上個世紀初，西方列強各國覬覦標的，更成為爭勝絲路顯學的交鋒。不為什麼，只為紀元前六世紀印度釋迦牟尼佛創始的佛教，千年來遍及中亞、新疆、敦煌等地珍貴的佛教文物等藝術資產。

### 光照台灣 傳奇絲路藏品盡顯

今年九月中旬於佛光山佛陀紀念館的菁英藏品匯聚展示，蔚為此次〈光照大千—絲綢之路的佛教藝術特展〉，厥是近年極度到位的絲路藏品呈現，令人期待，亦令人佇足。此次展覽主要從新疆、甘肅、陝西等重點選

取絲路沿線考古遺存的佛造像，造像塔、造像碑、寫經、法器、壁畫及壁畫摹本等約 130 餘件，展現佛教在此沿線的傳播發展及其不同歷史階段的表現形式與特徵等。

### 菩提西來—西域古國、石窟寺遺跡

紀元前一世紀，佛教經喀什米爾首先傳入新疆于闐（今和田地區），又經中亞傳入疏勒（今喀什地區）。此後沿絲路南北兩道，逐步開花結果，誕生了早被列強掠取的克孜爾石窟，柏孜克里克石窟等，以及考古發掘的寺院遺址。此次展出新疆出土的〈漢法二體錢〉，即後漢（175-220）年間，絲路南道重鎮于闐王國發行的硬幣之一，又稱「和田馬錢」，極為珍貴。1993 年于闐縣喀拉墩遺址 61 號出土的魏晉時期〈如來坐像壁畫〉、〈如來坐佛像壁畫〉，實是罕見珍貴之作。再者，常常聽聞的 2002 年於策勒縣丹丹烏里克遺址出土的唐代〈如來佛頭壁畫〉、〈如來像壁畫〉，亦如實呈現，誠是精品。

### 梵跡流光—河西走廊古代佛教文物

正如前述，西漢張騫通西域開闢中西交往的絲路，成為佛教始而傳入中土的便道，同時的造像使甘肅河西走廊成為佛教石窟寺的聖地，構成絲路風景輪廓線，且是極度重要的歷史文化遺產。此次甘肅省博物館的精彩藏品盡出，例如，十六國的〈銅鑲金傘蓋佛像〉、〈北涼石塔〉、常常聽聞的北魏〈曹天護造像石塔〉、



迄今發現紀年最早的唐代舍利棺與舍利函，將於佛光山佛陀紀念館展出





隋代石觀音立像 / 甘肅省博物館



北朝彩繪舍利陶罐 / 新疆維吾爾自治區博物館



唐代鞏智才石佛坐像 / 西安碑林博物館



張騫出使西域圖（摹本）/ 敦煌研究院



北涼石塔 / 甘肅省博物館

〈石佛坐像〉、罕見的〈北魏太和八年（485）銅佛像〉等，可謂珍貴無比。

佛光普照—中原地區古代佛造像

佛教自漢代沿絲路自西域傳入後，與中國傳統文化相互影響，且吸收、發展為中土的本土宗教之一，且歷久不衰，成為中土精神文化的重要組成因素。最終融入中土漢文化生活圈中。例如，武威天梯山石窟第 1 窟，唐代〈供養菩薩壁畫〉、天水秦州區水月寺傳世品的唐代〈六臂十一面觀音鑲金銅造像〉等，可謂罕見極品。

光照大千—絲綢之路的佛教藝術特展

大陸 16 家博物館文物，首度聯合空運來台，重現絲路無量光華，精彩可期！

時間：2013/9/14-12/8

地點：佛光山佛陀紀念館

洽詢電話：(07)656-1961

網址：www.fgsbmc.org.tw

主辦單位：中華文物交流協會、財團法人佛光山文教基金會  
財團法人人間文教基金會

承辦單位：中國文物交流中心、佛光山佛陀紀念館

協辦單位：陝西省文物局、陝西省文物交流中心  
甘肅省文物局、新疆維吾爾自治區文物局  
人間福報、人間衛視、or 旅讀中國、中國時報

體驗活動

時間	活動名稱	地點
每日 9:00-18:00	走在絲綢之路 集印活動	本館 二樓
每日 13:45	國寶舞台	本館 一樓大堂
每週六、日 14:00	認識絲綢之路	本館 第一展覽廳出口
	面貝工作坊	本館 第一展覽廳服務台

藝術講座

時間	講題	地點
9.14 (六) 15:30	慈智合一—兼談佛光山系列展覽的策劃 姚安教授 中國文物交流中心副主任	本館 多功能教室
9.28 (六) 10:00	絲路之旅與大英敦煌藏晶 林保森教授 佛教美術研究 宗教藝術學者	
10.5 (六) 10:00	從信仰與圖像談佛教藝術 如常法師 佛光山佛陀紀念館館長	
10.19 (六) 10:00	古風今傳—新疆·甘肅·陝西佛教藝術 潘亮文教授 國立台南藝術大學副教授	
11.2 (六) 10:00	佛教藝術與人間佛教 佛光山世界佛教美術圖典編輯群	

\* 可申請公教人員研習時數



〈佛館之美〉

用鏡頭留下佛館之永恆

2013 年「佛館之美」攝影比賽。以佛陀紀念館作為攝影的主題架構，透過鏡頭捕捉佛館的每一刻，清晨、黃昏、雨後與活動中的佛館，在在皆美。

比賽分為「寫實組」與「藝術創作組」，共有 1819 件作品參賽，邱翁頡作品「佛祖！我很乖！」，獲得寫實組銀牌獎。

主辦單位：國際佛光會中華總會  
佛光山佛陀紀念館  
協辦單位：台灣攝影學會、人間福報  
佛光緣美術館總部

2013 年「佛館之美」攝影比賽頒獎典禮

時 間 / 2013 年 9 月 22 日下午 14:00  
頒獎地點 / 佛光山佛陀紀念館本館大廳  
展出地點 / 佛光山佛陀紀念館禮敬大廳二樓



A 組 銀牌 佛祖！我很乖！（邱翁頡）

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每周六下午 13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員 / 柯銀盆、陳曾四欣

佛 委 員 / 黃慧忠

僧 委 員 / 李宛庭、李致嘉、李進鵬、王麗雯、李志強、錢張震乾、王雪如、光華文理補習班

信 委 員 / 佛光會八里分會、江黃靜花、江瑞祥、王玟力、江可可、周進軍、趙陳玉梅、許簡玉美、邱武雄、邱鄭緞、邱添得、邱麗鈴、郭施漢金、黃林美麗、廖李靜子、李呂醜、林秀娥、佛光會伸港分會、釋滿日、高盛彬、林信堂、張鄭雅玲、許大松、侯麗珠、林祁燁、王惠茵、黃陳彩鳳、張秀鶯、方黃薔梅、陳美琴、謝秀蓉、劉秀清、黃孝瑩、李林免、佛光會三重五分會、楊照慧、聖觀寺、陳式義、余紀成、吳志剛、黃謙如、黃富敏、鄧楷諭、蘇燈炎、許朝真、張鴻熙、許錦章、釋修見、林李玉雲、鄭錦秀、郭思序、田吳素珍、顏睿昱、黃冠淳、江秀琴、施王米子、釋依圓、高秀戀、張柳、陳挺修、黃志明、陳旭本、張簡王望、莊貴鑾、辜淑靖、李吳菊美、李黃綉雲、蘇許格叙、劉瑞仁、陳永盛、施仲謀、釋依諦、曾有義、曾許金葉、釋真慧、林双鳳、黃郁棋、廖世寶、莊采蓉、莊炎輝、莊瑞興、許展嘉、菩薩園林精舍、黃應荃、林美利、李忠財、林郁婷、歐陽金定、顏清榮、周耀坤、周家賢、徐瑞珍、曹素良、林秀琴、公道伯安樂店、張來、王麒鈞、王鏡淳、李雪玉、林志賢、林秀芬、蕭婉如、蔡尚文、李淑璽、陳淑婉、歐志宇、張正道、謝惠玲、張晉承、許秀研、磐玉嬌、楊式金、楊淵源、呂鄭金珠、劉秀勤、洪賜培、黃瑞芬、李瑜婷、李佳芬、佛光會鹿港分會、洪宜嫻、葉書廷、葉書亮、孫瑩樺、崔陳阿綢、蔡施淑蘭、林樹霖、海南省農村信用社聯合社、謝文盛、北督建材有限公司、劉秀娥、劉德真、呂威震、陳劉瑞貴、叶玉秀、張雅翔、許丕隆、鄒欽發、彭九妹、李金、葉勝峰

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通知或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會  
帳號：1925484-2 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館、功德芳名、聯絡電話與地址

《喬達摩》助印芳名：

200 本 / 曾思琪、何林錦燕，100 本 / 劉蒼芝、徐陳梅、徐麗嬌、陳佳慧、陳宏賓、釋修央、陳敏輝、洪漢良、李明珠、蔡綉美、宋劉春綢，50 本 / 王滿惠、鄒煜良、鄒建芯，20 本 / 鄭寂香

佛光山佛陀紀念館 美食地圖

「滴水之恩，湧泉以報」民以食為天，來到佛館，不妨給自己另類體驗一體內環保，吃素去！



禮敬大廳美食 | 1

1F 滴水坊 | 皇帝豆麵、翡翠菜飯  
漢來素食餐廳、漢來麵包坊  
手信坊、統一星巴克、7-11  
CHOCHOCO、車輪餅



2F 自助餐、圓桌合菜



解脫門小吃部 | 2

炒麵、炒米粉  
貢丸湯、吉祥麵



雙閣樓美食 | 3

芋香五柳汁珍餘  
金色雙閣大拼盤  
茶香圓滿麵線球  
清珍美味鮑菇捲  
精緻福套餐



樟樹林滴水坊 | 4

平安粥、佛光麵、咖哩飯  
胡椒麵、番茄麵、素燥飯



佛光樓美食 | 5

漢堡、潛艇堡、義大利麵  
薯餅、濃湯、厚片吐司



洽詢電話：(07) 656-3033 分機 4002



ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字  
第0039號執照為雜誌交寄



國內  
郵資已付

鳳山郵局許可證  
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電 (07) 656-3033#4045 或傳真至 (07) 656-5211

# 佛光山2013國際書展

2013 Fo Guang Shan International Book Fair

百大精選 / 親子書區 / 心靈書區 / 雲水書區 / 質感書區 / 動漫書區 / 主題特展



百大精選

分齡樂讀

9.14-22

名家講堂 16:00-17:30

9/17 鄭廣才先生—好繪本如何好

9/19 慈寬法師—開創智慧人生~談情緒管理

9/20 李黨女士—善用繪本增進親子心關係 10:30-12:00

9/20 黃春明先生—黃錦銘說故事

9/21 依空法師—佛教與文學

9/22 幸佳慧小姐、楊宛靜小姐—繪本之歌~文圖合奏的編曲過程

手創藝區DIY 09:00-18:00

大樹下的故事屋 11:00/16:00

9.14-12.8 光照大千—絲綢之路的佛教藝術

大陸16家博物館首次聯合精彩文物運來台

9.15 民俗技藝區演

9.15 第二屆星雲人文世界論壇—看見夢想的力量

星雲大師+諾貝爾文學獎莫言先生+著名經濟學家高希均教授

9.22 09:00

佛光盃全國書法比賽

9.22 14:00

「我愛閱讀」兒童徵文徵畫比賽暨2013年佛館之美攝影比賽頒獎

購書享有優惠，並可體驗手創DIY的  
樂趣及名家分享人生的智慧。

# 2013.9.14<sub>六</sub>-22<sub>日</sub>



佛光山佛陀紀念館

Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

09:00-18:00

指導單位：教育部、高雄市政府

主辦單位：公益信託星雲大師教育基金會、財團法人人間文教基金會、財團法人佛光山文教基金會

合辦單位：高雄市政府文化局 承辦單位：佛光山佛陀紀念館、國際佛光會中華總會

協辦單位：高雄市教育局、人間衛視、人間福報、張添永慈善基金會、陳趙樹公益慈善基金會、陳江華文教基金會

詳細資訊請上佛陀紀念館網站 <http://www.fgsbmc.org.tw/> 或洽 07-656-1961

