



喬達摩

喬
達
摩

GAUTAMA

The Fortnightly Magazine

2013
6

9月15日出刊

免費索取 歡迎助印



人間佛國一封面故事

生命隨樂讀飛翔

藍天大海讓人無拘無束，白雲如白雪姑娘讓人樂於親近，大樹蔭涼如一把傘蓋可以遮陽，這樣的描繪也能變成人人眼中、腦海裡各式各樣的彩繪世界。



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

目錄

- 1 【人間佛國】如何走出去？
- 2 生命隨樂讀飛翔
- 4 【大覺有情】小手牽小手 佛館學習新體驗
- 6 【佛國巡禮】都市人的心靈加油站 香港佛光道場
- 8 【禪悅藝聞】最美的瞬間是永恆
- 9 【漫畫禪話】你就是佛
- 10 【佛館春秋】三好之旅歡喜又驚奇
- 11 【雲水遊方】意念方起 機緣即生
- 12 【藝文薈萃】活動與展覽訊息
- 14 【十方行腳】三好爺爺—李泉聲
- 15 【素味食堂】芹菜炒豆乾

交通指南
大眾運輸 /
 高鐵左營站 / 捷運左營站 出發
 轉乘義大客運 (08:15~18:00, 每30~60分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館站下車

鳳山火車站 出發
 搭乘台灣好行 - 大樹祈福線 (平日 10:00~17:00 每整點一班；例假日 09:00~17:30, 每30分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館

高雄火車站 出發
 搭乘高雄客運 (8010 高雄 - 旗山 經佛光山；8011 美濃 - 高雄, 每60~90分鐘一班) 至佛光山 步行約5分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車 (每15~20分鐘一班)

搭乘高雄捷運至鳳山國中站 轉乘高雄客運 8010、8011 佛光山下車 步行約5分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車

自行開車 /
 國道10號 (往旗山、大樹方向) -> 旗山、大樹交流道下 -> 省道21號右轉 -> 佛光山佛陀紀念館

如是我聞 | 主編的話

夜深人靜，車子行駛在佛陀紀念館的環館道路上，路燈下一句熟悉的路標「向前有路」映入眼簾，不禁想起9月5日「《世界佛教美術圖說大辭典》之應用」研討會結束後，星雲大師與來自海峽兩岸的專家、學者見面，其中一位學者提到：「《世界佛教美術圖說大辭典》編輯之初，大家都覺得那是不可能完成的任務，但是十二年後的今天，書出版了，這有如佛陀紀念館環館道路上的路標『向前有路』。」

大師回應道：「一般人到了陌生的地方，總是擔心再往前會不會是盡頭，而不敢往前，但是在佛館只要向前，必定有路，所以就設了這個路標。」大師雲淡風清的的語氣中含有無限禪意。

記得大師曾為「向前有路」說了一個故事。話說有一隻小狗，整天追逐著自己的尾巴兜著圈子跑。大狗見了，不禁好奇的問明原因。小狗說：「難道你沒有聽說，我們狗兒的幸福是在尾巴上，我繞著圈子跑，就是為了追逐幸福，難道你不希望追求幸福嗎？」大狗說：「我只知道，只要我奮力向前走，幸福就會緊緊的跟在我後面。」

到佛館，只要向前，必定有路，沿路一句法語、一碗粥、一花一草，盡藏佛法寶藏。

創辦人 星雲大師
 發行人 心保和尚
 主編 如常法師
 執行編輯 如元法師
 出版單位 財團法人萬象文化基金會
 發行單位 佛光山佛陀紀念館
 佛光山各別分院
 佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
 840 高雄市大樹區佛光山寺
 電話 (07) 656-1921 分機 4045
 傳真 (07) 656-5211
 電子信箱 bmcmail@ecp.fgs.org.tw
 網站 http://www.fgsbmc.org.tw
 劇撥帳號 19254842
 戶名 財團法人萬象文化基金會
 (備註欄請註明「贊助喬達摩」)
 創刊日期 2013年7月1日
 ISSN 2304-3490
 發行量 12萬份

封面題字 星雲大師
 封面照片 《蜘蛛之絲》田中伸介繪 (格林文化提供)



大師開講

如何走出去？

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 編輯部

現在正當世界「天涯若比鄰」的時代，「走出去」是很容易的事，但是人要出門，必先整裝、美化儀容才能出去見人。現在我們要走到世界，當然也要有所準備才能走出去，人要如何才能「走出去」？

一、有知識可以走出去：要走出去的人，必定要有基本知識，要具備交通常識，懂得對別人尊重，能把悠久的傳統文化、民族的道德精神散播出去，才有意義，所以要帶著知識走出去。

二、有慈悲可以走出去：個人走出去，不一定只希望發財，也要懂得喜捨。尤其帶著慈悲，不管走到什麼地方，任何人都會歡迎。

三、有好學可以走出去：走出去要抱著學習的心態，即使是觀光旅行，也要學習途中的

所見所聞，所謂「三人行，必有我師焉」，世界文化都各有所長，我們藉著走出去的機會，攝取知識，學習特色，增長見聞，將來能有益於自己一生的發展，這才是走出去的意義。

四、有文化可以走出去：走出去的人要有文化，現在大陸在全世界籌設孔子學院，而台灣的媽祖也曾遠渡重洋，希望能把媽祖的文化傳播出去，所以我們應該繼續前人的步伐，真正帶著文化走出去。

此外，像商人為了經營營業而走出去，僧侶為了參學修道而行腳，我們如果能帶著知識、慈悲、好學、文化走出去，無論與人交流、促進友誼、觀摩學習，定能達到預期的效果。

(法堂書記室整理供稿)



佛光山在佛館首度舉辦國際書展，走出南部的文化天空
 (左起) 佛光山副住持慧傳法師、高雄市教育局局長鄭新輝、佛館館長如常法師



封面故事

生命隨樂讀飛翔 佛光山 2013 國際書展—名家講堂

◎文 / 編輯部
◎圖 / 編輯部、格林文化事業股份有限公司

佛光山 2013 國際書展於 9 月 14 至 22 日精彩開展，本次書展中，除了七大書區與豐富活動能讓您滿載而歸外，其中，「名家講堂」特別邀請眾多名人，來到佛陀紀念館與讀者近距離交流，分享閱讀樂趣與其人生智慧。相信眾位名家，將會在熱情的南台灣，為讀者帶來一場場精彩萬分的演講。

名家講堂 教你人生優遊之道

藍天大海讓人無拘無束，白雲如白雪姑娘讓人樂於親近，大樹蔭涼如一把傘蓋可以遮陽，這樣的描繪也能變成人人眼中、腦海裡各式各樣的彩繪世界。

「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」，當今網路資訊飈飛的年代，書如一首雋永的歌曲，書也如一幅美麗的圖畫，透過名人分享閱

讀樂趣，也成了一種時尚。佛光山 2013 國際書展「名家講堂」，藉繪本、EQ 管理、故事、文學等不同書體風景，引領讀者讓生命隨「樂讀」飛翔。

好繪 驚豔連連

格林文化發行人郝廣才先生，從小就喜愛畫圖及文學，現在，他長期撰寫童話書，出版高品質的兒童繪本。此次他以〈好繪本如何好〉，要跟讀者暢遊在豐富的想像力和創造力，交流好繪本的獨樹一格，帶給人意想不到的驚奇饗宴。

小天下出版執行副總編輯李黨女士，則將藉著〈善用繪本增進親子心關係〉，與讀者談如何從繪本培養孩子的溝通、專注及道德觀、價值觀等人格特質，達到親子共學，建構家庭幸福的圖騰。



(左起) 黃春明、郝廣才、李黨、慧寬法師、(左下) 依空法師、幸佳慧、楊宛靜

〈繪本之歌～文圖合奏的編曲過程〉，則由金鼎獎兒童文學作家幸佳慧小姐、自由插畫家楊宛靜小姐，一起分享《親愛的》、《家有 125》創作及繪畫，如何合奏出美麗旅程。

好顏 悅色之美

您想迎接「好顏」悅色的生活嗎？揚州鑑真圖書館執行長慧寬法師，將在「名家講堂」中，告訴您答案。極為幽默風趣的慧寬法師，從電視講說、校園講座，紅到大陸的揚州講壇，吸引了為數不少的粉絲。他將以〈開創智慧人生—談情緒管理〉帶領讀者如何善觀因緣，一步一腳印的自我察覺，透過轉念，讓情緒管理成為自己最好的資產。

好文 迷人動人

台灣文學國寶大師、黃大魚兒童劇團團長黃春明先生—黃爺爺，常在周末蛻變為親子共享的劇場空間，為小朋友講故事，黃爺爺分飾不同角色，以老婆婆、老爺爺的佝僂身形，搭配生動的表情，讓人聽得入神。黃春明認為，說故事是一種很原始的方法，科技再怎麼進步，也無法取代說故事迷人之處。

自古傳唱多少佛教美學詩詞，今人歎為觀止。美國西來大學依空法師向來演講佛教文學家高風亮節的品格，與融會佛法後雋永的生命，常令聽者沉浸於恬淡和美的詩詞意境，撼動人心。他說，佛教與文學關係密切，全唐詩四萬多首中，就有五千多首與佛教有關，此次他藉〈佛教與文學〉，將帶領大家遨遊人文心靈之美。

閱讀，打開我們的視界、激發創造力，更是提升國際觀與生活智慧的一種曲徑。透過「名家講堂」，啟發兒童美學教育，培養愛聽故事，欣賞優美圖畫，是引導親子走入真善美最佳的一扇門。

佛光山 2013 國際書展—名家講堂時間表

日期	時間	講題	主講
9/17(二)	16:00~17:30	好繪本如何好	郝廣才先生 (格林文化事業股份有限公司發行人)
9/19(四)	16:00~17:30	開創智慧人生—談情緒管理	慧寬法師 (揚州鑑真圖書館執行長)
9/20(五)	10:30~12:00	善用繪本增進親子心關係	李黨女士 (小天下出版執行副總編輯)
9/20(五)	16:00~17:30	黃爺爺說故事	黃春明先生 (台灣文學國寶大師、黃大魚兒童劇團團長)
9/21(六)	16:00~17:30	佛教與文學	依空法師 (美國西來大學執行董事)
9/22(日)	16:00~17:30	繪本之歌～文圖合奏的編曲過程	幸佳慧小姐(金鼎獎兒童文學作家) 楊宛靜小姐(自由插畫家)

地點：禮敬大廳二樓五觀堂 預約報名：(07)656-1961

* 本活動可申請公教研習時數



〈大覺有情〉—活動專題報導

小手牽小手 佛館學習新體驗 到佛陀紀念館戶外教學

◎文 / 圖 編輯部

還記得小時候，在課堂之外，最期盼的就是遠足的時間了！說到遠足，一股雀躍感油然而生，平時不常吃的零食、難得的參觀景點，甚至因為興奮、期待而在前一晚睡不著的心情，都是我們曾有過的經驗。不知從何時開始，戶外教學取代了遠足，在參觀與遊玩之餘，活動變得更有深度、更具教育意涵，達到了寓教於樂的目的。

佛陀紀念館 新穎實地教學場所

佛光山佛陀紀念館自落成以來，秉持「以教育培養人才」宗旨，配合教育部十二年一貫課程的規劃與實施，將佛陀紀念館化為實地教學場所，規劃了多元導覽及參觀動線，單2012年6月到2013年7月統計，有175團、多達20400名學童在佛陀紀念館度過歡樂學習的時光，成績斐然。

這裡，不單是佛教聖地，更是集文化、藝術、歷史、科技與自然等多功能的「博物館」。今年，佛陀紀念館特別設計了全新的教學方案

及學習單，搭配DIY手創內容，滿足各級學校戶外教學的需求，更冀望藉由戶外教學，培養學生具備多元智能、尊重個別差異、人文素養及科技能力與了解歷史，進而自我探索。

巡禮佛館藝術 美的情感與體驗

佛陀紀念館有八座典雅且不同功能的唐式寶塔，「二眾塔」則是一貫穿三好理念「做好事、說好話、存好心」的趣味十足兒童學習地。來到戶外區，生動的立體浮雕「佛陀行化圖」，訴說佛陀這位人天導師對眾生的殷殷教誨，緊鄰著浮雕圖像，一幅幅書法作品，帶動學生欣

賞中國書藝的華美。信步行於佛光大佛的慈眼注視之下、環館道路上護生畫集及菩提廣場外側的禪話禪畫，在在表現出充滿生命課題的藝術創作。

緩步前進至本館，裡頭有殿堂、各式常設館與美術館。在「觀音殿」內不僅能欣賞佛像藝術的精美，更可學習菩薩慈悲精神；「佛陀的一生」館內有創新科技4D電影，如身臨其境走入佛陀的一生故事中；「佛教節慶館」將宗教和平與生活做了完美結合；另外，尚有不定期藝文展覽培養學生藝文氣息。

佛光老師 歡樂帶動

除了硬體設備齊全，在這，還有一群專門帶領學生的佛光老師，設計各種遊戲融入教學過程，讓參與的學生驚喜連連。就讀中山國小的符宣伶分享：「佛光老師教的三好歌真好玩，從現在開始要多說好話，讓身邊的每個人都能開心快樂！」



各地學童來到佛陀紀念館戶外教學，歡樂學習且收穫滿滿



精彩的互動內容，小朋友看得目不轉睛

開學之際，佛陀紀念館特於9月14日至22日舉辦「佛光山2013國際書展」，從雲水書區、親子書區到國際插畫聯展的規畫，以分齡方式展出，讓學生能依適當年紀與興趣，在書香中發掘個人特質，並豐富佛陀紀念館這片教育園地。（戶外教學預約電話：(07) 656-3033分機4000）

佛光山2013國際書展—手創藝區DIY	
日期	內容
9/14(六)	永豐餘—手抄造紙+絹印
	印心—植物拓染書籤+杯墊
9/15(日)	永豐餘—手抄造紙+絹印
	創意彩繪—吉祥白瓷沙彌筆套
9/16(一)	巧智慧心手工書吊飾
	歡喜沙彌軟陶筆套捏塑
9/17(二)	創意彩繪—吉祥白瓷沙彌筆套
	印心—植物拓染書籤+杯墊
9/18(三)	創意彩繪—無盡藏筆筒
	印心—植物拓染書籤+杯墊
9/19(四)	創意彩繪—智慧小木桌
	創意彩繪—吉祥白瓷沙彌筆套
9/20(五)	印心—植物拓染書籤+杯墊
	歡喜沙彌軟陶筆套捏塑
9/21(六)	巧智慧心手工書吊飾
	創意彩繪—無盡藏筆筒

地點：三好塔 每日10:00~17:30隨到隨作
洽詢電話：(07) 656-1961

〈佛國巡禮〉—全球道場交流專欄

都市人的心靈加油站

◎文 / 圖 香港佛光道場

法水流入五大洲

2010年4月10日，香港佛光道場落成啟用。香港佛光道場在設計上參考佛光山總本山的風格，以清雅樸素的建築，代替金碧輝煌的殿宇；而道場內的配置，不僅擁有一般寺院所具備的大雄寶殿、齋堂、禪堂，也加入現代化的會議室、圖書館、美術館、錄音室等場域，是一處結集文化、藝術、社教、弘法、共修等功能的現代化修行道場。

在落成典禮上，佛光山開山宗長星雲大師期許：「香港是一個五光十色的國際大都市，希望信眾來到香港佛光道場，就像回到身心清靜的地方，找到重新出發的動力。」

香港佛光道場

東方之珠 佛法僧寶地

「香港」之名，源自明代於此地的貿易特色。香港盛產莞香，並由尖沙頭（即尖沙咀）以小艇將這些香料運送至石排灣，再改用船轉運廣州，所以當時的人就將運送香品的石排灣東北岸（即香港仔海灣）稱之為「香港」，也就是運送或販賣香料的港口。

原只有數千人口的小漁村，因1842年鴉片戰爭而割讓給英國，再經過了第二次世界大戰等戰亂，造成大量大陸人民湧入香港，人口急速增長，但因此帶來了人才，遂由漁村發展成亞太地區重要城市，並享有東方之珠、美食天堂和購物天堂等美譽。



香港佛光道場落成典禮 大師為佛像開光



2013年紅磡香港體育館三皈五戒法會



香港佛光道場大殿

香港佛教亦是如此，最早是由杯渡禪師浮杯過海到香港青山，為紀念杯渡禪師，建立了香港最古老的佛寺—青山寺。1930年後，中國大陸藹亭法師、若舜大和尚等人相繼到香港弘法；後因政治動盪，大陸僧侶齊來香港，進而開展香港佛教弘化。

星雲大師，三十年前便來到香港，當時住的地方簡陋，只要把手伸伸出屋窗外，便可以和公車上的人握手問好。經過幾十年努力，講經活動地點從小寺院到何文田梁顯利活動中心、沙田大會堂、紅磡香港體育館等處，而道場的建設也從小精舍、佛香講堂，到現今的香港佛光道場。



2013維園佛誕嘉年華

弘法新里程碑 陪伴港人邁向未來之路

出外乘車，車要加油；肚子餓了，要吃飯補充體力；而人生道路長遠，難免疲累，香港佛光道場就是人生心靈加油站，陪伴港人邁向未來之路。本著星雲大師倡導「人間佛教」理念，推動寺院學校化的香港佛光道場，可以填補人們在精神、心靈空虛的不足。透過道場開辦的課程、活動，學習忍耐、智慧、慈悲、四聖諦、八正道等法寶，因為有佛法就有辦法。

星雲大師開示說：「中國佛教寺院都是弘揚中華文化、聯絡民間感情的地方。香港佛光道場的設立，提供大家不講利害、不講升官發財、不互別苗頭爭勝的聚會地方，是一個平和、尊重、包容、超越的場所，是精神之家，長養自己法身慧命。大家到各個國家都會來香港辦簽證，香港佛光道場是大家將來到極樂國土辦簽證的地方。」

香港佛光道場已跨出弘法新里程碑，承擔著淨化心靈、美化人生、和樂家庭、和諧社會的使命，成為現代都市人的心靈綠洲。

香港佛光道場

地址：九龍灣宏光道1號億京中心15樓
電話：852-3110-9000
網址：www.ibps.org.hk

〈禪悅藝聞〉—佛光緣美術館專題

最美的瞬間是永恆 花現蘭陽—押花藝術創作展

◎文 / 陳毓嫻 ◎圖 / 佛光緣美術館



生命盎然，芬芳依舊，以花妝點絢麗的色彩，揮灑自我的熱情。在這花意盎然的季節，以純熟的押花技術和創新手法，將花朵、植物的風姿重現，賦予另一個生命的開端，一幅幅充滿創意與巧思的押花創作，於佛光緣美術館宜蘭館精彩呈現。

花現蘭陽—結合三位押花藝術家，掌握花材將人物、風景、動物與建築物的特色，以乾燥後的植物為媒材，將平日敏銳的「觀顏察色」透過細膩精緻的手法，盡力保留植物原色，表達素材紋路與質地，巧妙構圖，使作品呈現遠近感、層次感和立體感，將花朵風姿昇華至藝術創作的領域中。

三位藝術家近年來參加韓國、日本、美國等地押花創作競賽，皆有亮眼成績。保留植物的自然美與生命力，幻化出生動的花鳥圖、堅實的建築物、絢麗的風景，給予觀眾豐富的視覺藝術與心靈饗宴，將留下永恆的回憶！

陳毓嫓：「自信之美」是一幅以山漆徑、夕霧、蘭花、繡球、帝王花和雞冠花葉，呈現出孔雀彩衣的亮麗與自信，紫藤樹亦不甘示弱的開滿花朵與其爭艷，這是森林裡難得精彩畫面。個人對於動物、人物神韻的掌控，可以說

是微妙微翹，舉凡鸚鵡、火雞、老牛、人物皆可運用植物生動的表現傳神的畫面！

謝秀蘭：「山中傳奇」眺望遠山流水潺潺直下，佇立的木屋猶如人間仙境。以水彩、粉彩勾畫出遠山，早熟禾、狐錦武竹和日本女真營造出森林樹木聳立，用玉米葉建造出山中屋，小花、苔草、樹皮與棉花等作出瀑布水流的涓涓而下至匯集成小溪河流。

洪美珍：「迎春納福」畫中牆面以株槿和茶花拼貼而成；春與福字使用紅玫瑰花瓣來表現年節喜氣；一條條編織而成的竹籃及竹籃上豐盛的柑橘、柿子、辣椒等五顏六色蔬果，意味著農人們用汗水灌溉的成果及辛勤耕作的光彩，迎接冬日後的豐年。押花世界給予無限的驚艷與喜悅，願這些花花草草能一直成為創作與靈感的來源。

花現蘭陽—押花藝術創作展

展期：2013/8/27-10/30

地點：蘭陽別院4樓 / 佛光緣美術館宜蘭館

地址：宜蘭市中山路三段 257 號 4 樓

電話：(03) 933-0333 分機 401~3

開放時間：09:30~17:30 (週一休館)

記者會：2013/9/18 上午 10:00

星雲禪話

你就是佛

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 釋道璞



一天，靈訓禪師前來參訪歸宗禪師。

靈訓禪師請問歸宗禪師說：「禪師！什麼是佛呢？」歸宗禪師十分為難地望著靈訓禪師說：「這！不可以告訴你，告訴你，你也是不會相信的。」

靈訓禪師聽後馬上說：「不！禪師！我是誠誠懇懇地來向您問道，您的話，我怎敢不相信呢？」

歸宗禪師點點頭說：「好！你既然肯相信，你靠過來，我告訴你！」然後歸宗禪師把嘴巴

貼在靈訓禪師的耳朵上，細聲地告訴他說：「你就是佛啊！」

靈訓禪師聽後，先是一愣，然後放聲大笑說：「我就是佛！哈！哈！我就是佛！」

這個公案告訴我們「道」不必到外界去追求，無需心外去尋覓，因為道就在每個人的內心。如果我們心外求法就好比騎驢尋驢，緣木求魚。事實上，每個人都有與生俱來的佛性，「佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭」，不要捨棄自心的靈山，要向自我內心去提煉自性的寶藏。

〈佛館春秋〉

三好之旅歡喜又驚奇 二眾塔三好兒童館

◎文 / 圖 編輯部

「互動」、「科技」與「遊戲」，歡喜學三好。專為兒童設計的「三好兒童館」，是以星雲大師所提倡的三好運動「做好事、說好話、存好心」為中心思想規畫而成。

跟著小沙彌 歡喜學三好

以優質卡通「小沙彌歡喜看人間」為故事背景，一走進三好兒童館內，即是一趟驚奇之旅！跟隨著卡通主角小沙彌「歡喜」，在遊戲設施「三好轉盤」、3D電影「三好劇院」和多媒體感應互動「三好學園」，體驗三好運動的內涵，實際行動體會行三好的歡喜。

三好轉盤 翻轉問題猜三好

「三好轉盤」有著一個個色彩豐富的翻轉牌，牌上寫著「身」、「口」、「意」文字和三好問題。翻開牌子，學習由「身」出發，即做好事；由「口」出發，即說好話；由「意」出發，即存好心。

三好問題的翻轉牌以問題引領小朋友思考，翻轉後再給予答案。遊戲中訓練以眼去看、以心思考、以手行動去找答案，加上佛光老師從旁說明，清楚建立三好觀念。



佛光老師向小朋友介紹如何使用牆面上的翻轉牌



小朋友投入在三好學園的情境中

三好劇院 身歷其境知三好

「三好劇院」，則是在綠草鋪地和森林壁畫的擬真空間裡，播放 3D 電影「小沙彌歡喜看人間」，跟著卡通主角一小沙彌歡喜，一同學習三好小菩薩的精神：「人人行三好，世界更美好」。電影結束後，佛光老師預先發下天燈造型的祈願卡，要大家寫下自己的祈願話語，再以神奇的機器掃瞄其內容後，賣關子表明會讓大家的天燈飛到天上，請大家等待魔法的發生。

三好學園 齊心協力行三好

接下來的「三好學園」，180 度的電視牆搭配高科技互動感應，大家齊心與小沙彌歡喜發揮團隊精神，在過程中小朋友與小沙彌歡喜一起做運動、掃地、幫螞蟻過河、協助大雁伯伯等一系列活動，不僅小朋友玩得不亦樂乎，陪同的大人也投入其中。

之後像魔術一般的天燈祈願卡，讓大家驚呼「我看到自己的了！」，一盞盞的天燈在面前緩緩升空，滿滿的祝福與心意也隨之飛上。最後，歡喜將星雲大師的「平安吉祥」送給每一位，經歷了一趟「三好」學習之旅，在大家心中也種下一顆顆善良的種子。

雲水書車紀實

意念方起 機緣即生 劉墉與佛光山文教基金會結善緣

◎文 / 圖 阮愛惠

以捐書推動慈善與教育

當代華文世界最具影響力的作家—劉墉，除了寫作、繪畫不輟，數十年來，更致力於推動華文教育及慈善活動，嘉惠台灣、中國大陸、馬來西亞、泰國及柬埔寨等世界各地的學子。1991 年，劉墉成立了「水雲齋文化事業有限公司」，透過演講募款、義賣書籍、畫卡及捐書等方式，在大陸成立了十三所希望小學，提供偏鄉孩童受教機會；更捐款給大陸汶川災區及南亞海嘯災民，發揚「人饑已饑、人溺已溺」的慈心。

在台灣，劉墉和兒子劉軒長年關注德蘭啟智中心，曾以義賣有聲書的方式，為德蘭籌募了高額的善款。而對於自己的母校大同中學和成功高中，劉墉更捐贈了數千本藏書，充實校內圖書館館藏。

再以捐書 結緣佛光山

雖長年旅居美國，但劉墉一直都有注意佛光山近來推行的各項慈善活動，心中也曾想過，何時與佛光山結個緣，一起來作善事？意念方起，機緣即生。今年 6 月，有某慈善團體找他捐書，他認為，與其捐個幾十本，不如把規模更擴大。當他向對方提起佛光山



劉墉先生捐贈眾多書籍，充實了雲水書車的藏書



作家劉墉

「雲水書坊—行動圖書館」募書活動，對方便馬上與佛光山文教基金會聯繫，串起劉墉捐贈佛光山文教基金會總計 7550 本書的一段善緣。

這些書，包括劉墉自己著作的詩歌、散文、小說、文藝理論、畫冊、工具書及有聲書上百種外，還包括他收藏及自購的各類好書，大大地豐富了雲水書坊的內涵。未來這些珍貴的文化資材，將隨著書車到各偏鄉社區與學校，傳遞真善美的知識，也散播捐贈者的愛。

劉墉說：「一個人若想行善，隨時都有契機的；常心中有感動時，任何人都能成貴人。未來若有機緣，我可以捐更多的書給佛光山雲水書車。」

募書啟事

佛光山「雲水書坊—行動圖書館」將書送到偏鄉社區與學校，藉由知識閱讀的力量，提升生活、改變生命。持續募集兒童、青少年圖書、科普書籍、有益身心之優良讀物。詳情請洽佛光山文教基金會

專線：(07) 656-5036

網址：www.fgs.org.tw/fbce

信箱：fbce@ecp.fgs.org

9/14~12/8	<p>光照大千—絲綢之路的佛教藝術特展 活動地點 / 佛光山佛陀紀念館第一展廳 活動內容 / 從新疆、甘肅、陝西重點選取絲綢之路沿線遺存的佛造像、造像塔、造像碑、經書、法器、壁畫及壁畫臨本等約 71 件組，展現佛教沿著絲綢之路傳播與發展及其在不同歷史階段的表現形式、特徵。 主辦單位 / 佛光山佛陀紀念館本館展覽處 洽詢電話 / (07)656-1961</p>	
9/14~9/22	<p>佛光山 2013 國際書展一百大精選、分齡樂讀 活動地點 / 佛光山佛陀紀念館 活動內容 / 百大精選、親子書區、心靈書區、雲水書區、質感書區、動漫書區、主題特展。 主辦單位 / 公益信託星雲大師教育基金、財團法人民間文教基金會 財團法人佛光山文教基金會 洽詢電話 / (07)656-1961</p>	
9/22	<p>佛光盃全國書法比賽 活動地點 / 佛光山佛陀紀念館 活動時間 / 上午 08:00-09:00 活動內容 / 為響應星雲大師「人間佛教」的理念，以文化弘揚佛法，鼓勵社會大眾認識中華文化，體驗書法藝術之美。 主辦單位 / 佛光山南屏別院 洽詢電話 / (07)556-8016</p>	
9/22、9/29	<p>2013 年 9 月福慧家園每週共修會 活動地點 / 佛光山福慧家園 活動時間 / 每週日 上午 10:00-12:00 活動內容 / 9 月 22 日 人間佛教法要（主講人：覺培法師） 9 月 29 日 菩提心的發起（主講人：妙蓮法師） 主辦單位 / 佛光山福慧家園 洽詢電話 / (07)656-1921 分機 7931~7933</p>	
9/29	<p>2013 三好兒童讀經比賽 活動內容 / 為落實青少年生命教育與品格教育，國際佛光會推廣兒童讀經以奠定國學基礎，提升文化生活素養，傳承中華文化與匡正社會善良風氣。 主辦單位 / 國際佛光會中華總會 承辦單位 / 佛光童軍總部、人間佛教讀書會 洽詢電話 / (02)2762-0112 分機 2598</p>	

夢想的天空
等待有緣人

徵 才

美編、網頁設計、企劃、房務、餐飲之人才，日班全職，願意接受心的挑戰。

請洽 (07)656-3033 分機 4113 有思法師。

佛陀紀念館：高雄市大樹區統嶺里統嶺路 1 號

<p>同根異彩·雲壑禪心 —李晟教授美國書畫藝術成就展 展期 2013/8/31-11/3 開幕 2013/8/31 上午 11:00</p> <p>李晟教授精書法、善篆刻、通宗教，目前為四川大學宗教藝術研究所所長，並為博碩士研究生導師，主要從事中國畫、書法及宗教藝術教學創作和研究工作。其作品曾參加中國、美國、日本、法國等重要展覽並獲獎。</p> <p>李教授融合其厚實的美術與宗教學術專長，本次展出其於天台山、終南山、峨眉山等地水墨創作寫生作品及其書法。畫作意境濃厚，行筆激蕩，色墨生輝，渾然天成，藉由筆下水墨中的丘壑，顯現出心中的山水。</p>	
<p>隨藝—林一鳴陶藝展 展期 2013/11/9-2014/1/5</p> <p>林一鳴 1994 年移民基督城，進入 Otago 的陶藝學校，廣泛接觸陶藝同好，接著建立自己的工作室，同時並加入一個陶藝團隊共同在 Arts Centre 經營陶藝店。本次展出，主要是 2006 年後「靜物」系列的再延伸。除了靜物之外，還新增了瓶子造型的花卉、動物系列（主要以馬為主），和一些以書法為創意的作品。而這些系列在某種層面上有著相互的關聯性。本次主題點出的「隨藝」，隨著藝術起舞之外，還能感受到我輕輕的揮灑的「隨意」精神。</p>	
<p>秋月禪心—田旭桐禪意水墨畫展 展期 2013/8/13-9/22</p> <p>任教於北京清華大學美術學院多年的田旭桐，其作品簡潔純樸，畫風不拘泥於傳統，善以禪的義理和意趣為依託，簡約、符號化的水墨語言，呈現出一種空寂、澄明的風格。汲納了平面構成和現代設計手法，並融合傳統書法，以濃淡墨色變化出視覺活潑意境。</p>	
<p>我愛佛館—兒童藝術展 蘇州嘉應會館展期 2013/8/20-10/13 鑑真圖書館展期 2013/9/1-11/3</p> <p>佛陀紀念館是一座融和古今與中外、傳統與現代的建築，具有文化與教育、慧解與修持的功能。除本館內有八個展覽館外，戶外更多處的公共藝術。為慶祝開館，第九屆國際佛光緣小藝術家獎以「我愛佛館」為主題，讓兒童學習星雲大師所提倡「三好運動」—做好事、說好話、存好心。</p>	

義工日記

三好爺爺—李泉聲

◎文 / 圖 佛光山文教基金會

佛光山妙法寺督導—李泉聲，是一位經驗豐富的教師，自清水國中主任退休後便投入佛光會義工的行列。去年12月佛光山「雲水書坊—行動圖書館」成立後，李督導以「捨我其誰」的服務精神全心投入，期許自己會的多做；不懂的，邊做邊學，只要是需要他的時候，他都會全力以赴。

如今在台中市海線地區，只要書車一到，小朋友就知道「佛光山」來了，帶來的喜悅和希



望浮現在小朋友的臉上。李督導以其豐沛的教學經驗，鼓勵小朋友朝「三好兒童」努力，如今小朋友對「三好」的涵義朗朗上口，李督導「三好爺爺」的名聲不脛而走。

一念善心助長一顆幼苗，「雲水書坊」把智慧光明送給每一位小朋友，希望用心孕育出的下一代，像昂首闊步的小獅子，不隨波逐流，不畏懼困難挫折，朝著正確的目標挺進。

佛光山佛陀紀念館以文化教育、淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員 / 釋明曦、陳勝昌、陳蔡璧玉、尹葉寶蘭

佛委員 / 國立中山大學

法委員 / 陳李葉、木村玉美

僧委員 / 佛光緣第二分會、陳楊美華、呂江玉鶴、呂威霖、彭千瑀、呂佳樺、林廷輝、呂姍娥、林筱昀、

林珉瑋、維思多、李瑋恒

信委員 / 佛光會壽山分會、郭月昭、王蘇玉葉、黃鈺茱、盧鵬超、阮正田、黃陳耶、莊心慧、陳秀妹、陳林芳琴、蕭茂霖、蕭宇鍾、吳政道、黃玉鈴、劉美華、吳祥生、李連芳、釋覺勤、徐思盈、謝連美淑、賴琬瑄、鄭榮恩、高存、陳金發、蕭建基、王杰揚、廖寶珠、許高春、劉久男、黃玉理、紀寶蘭、廖淑蓮、謝燕珠、釋道圓、釋道珠、許甄婷、王美華、楊天隆、徐瑞雲、林為煜、方美芳、林增文、高淨軒、游榮文、吳初菊、蔡阿明、劉羽軒、陳碧煌、廖慧姿、陳登川、陳佳琳、陳慈妃、江玉文、孫芳菲、孫燦仁、曾柏仁、林素慧、曾子嘉、曾琪珅、江春林、王麗霞、江姿萱、江明峻、江倉儀、周慈賢、許素月、鄭雪鳳、張幼春、商郭美珠、梁乃鵬、徐文偉、譚禮傑、陳嘉華文化國際旅遊公司、黃國斌、郭桂城、姜振田、林宋菊英、蔡吳不碟、大智圖書館、釋依修、陳蔡碧悟、劉光華、黃麗珍、歐李閻、盧永達、李寶卿、許然鄉、張洪桂、宋彥達、宋驛蓁、王立源、王立強、陳濬麒、王青敏、陳明森、楊基富、陳速、潘維華、陳雪娥、馬張月容、謝仁興、謝秀蘭、謝博智、徐秀珠、傅友君、湯昭子、郭素升、賴柏儒、李慕涵、葉明昇、陳晏彤、錢赤波、瞿樂輝、劉潔儀、呂張彩鳳、佛光會紐澤西協會、陳昭、陳玉里、黃乾火、許明順、周德浦、鄧妹妹、招笑儀、郭秋媚、吳桂蓉、徐豊家、吳翠華、陳惠和、賴莊鶴群、高進標、尹相侯、孫育恒、黃全禧、陳吉野、陳劉淑蓁、張美華、梁樹森、鄧叮噹、鮮味屋日式涮涮鍋、上海世佛精舍、何文智、葉勝峰、陳碧霞、賴君毅

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人間文教基金會

帳號：1925484-2 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館、功德芳名、聯絡電話與地址

《喬達摩》助印芳名：

100000本 / 香港佛光道場，100本 / 陳敏輝、釋修央、陳宏賓、陳佳慧、徐麗嬌、李春桃，50本 / 陳雅蕙、林妙玲，10本 / 王宏友

〈素味食堂〉

芹菜炒豆乾

◎文 / 圖 摘自《素食達人》，蕭碧霞 著，人間電視股份有限公司 出版



佛陀紀念館內的「樟樹林滴水坊」，供應之小菜即有此道作法簡單又美味的「芹菜炒豆乾」。

所有餐點不定價，隨喜功德。

樟樹林滴水坊開放時間：每日 10:00~19:00

服務電話：(07)656-3033 分機 4062~3

翠綠的芹菜切段，搭配上切薄片的豆乾，再炒點紅辣椒，即是開胃的美味小菜。簡單方便，也適合作為便當配菜。

材 料：

豆乾 300g、芹菜 50g、辣椒 10g

調味料：

油、鹽巴、香菇精

做 法：

1. 豆乾切絲、芹菜切段、辣椒切段。
2. 鍋內放兩大匙油熱鍋，爆香辣椒。
3. 小火將豆乾炒到呈金黃色、加入芹菜段拌炒。
4. 加少許水，蓋上鍋蓋燜煮。
5. 加一小匙鹽巴、一小匙香菇精調味。
6. 再蓋上鍋蓋燜軟即可。

Tips 芹菜葉一定要拿掉，不然會苦，芹菜可用美國芹菜取代。

郵 政 劃 撥 儲 金 存 款 單																		
收 款 帳 號	1	9	2	5	4	8	4	2	金 額 (阿拉伯 數 字)	億	仟	萬	佰	萬	仟	佰	拾	元
98-04-43-04																		
通訊欄(限與本次存款有關事項)																		
收 款 戶 名		財團法人間文教基金會																
寄 款 人		<input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款																
姓 名	經辦局收款戳																	
地 址	<input type="checkbox"/> □□□-□□□																	
電 話	主管：																	
收款帳號戶名																		
存款金額																		
電腦紀錄																		
經辦局收款戳																		
虛線內備供機器印錄用請勿填寫																		

您好，《喬達摩》半月刊已發行至第六期，為了解您對本刊意見，此問卷調查內容及意見均不對外發表，將作為未來出版方向之參考。非常感謝您的協助與配合，凡回覆問卷者即贈送乙份精美紀念品（或持本問卷於禮敬大廳服務台兌領）。

1、您從何得知 / 索取《喬達摩》？

佛光山寺 佛陀紀念館 郵寄到府

網路 其他 _____

2、您閱讀後，是否有想到佛陀紀念館參觀？

是 否

3、您喜歡的單元是？（可複選）

大師開講（佛光山開山宗長星雲大師智慧法語）

人間佛國（封面故事）

大覺有情（佛光山、佛陀紀念館相關活動報導）

佛國巡禮（佛光山全球道場巡禮）

禪悅藝聞（藝文展覽專題報導）

漫畫禪話（星雲禪話與漫畫）

佛館春秋（佛陀紀念館特色介紹）

幸福迴響（佛陀紀念館參觀者迴響）

素味食堂（素食美味推薦）

雲水遊方（雲水書車紀實）

藝文薈萃（活動訊息與展覽訊息）

十方行腳（義工服務日記）

4、您閱讀本刊後，有何助益？（請說明）

5、對於本刊，您希望增加哪些類型的內容？（請說明）

6、您願意贊助喬達摩嗎？

是 否

7、基本資料

(1) 姓名 _____ (2) 職業 _____

(3) 通訊地址

(4) 學歷

國中以下 高中 大專院校 碩、博士

(5) 年齡

14 歲以下 15~19 歲 20~24 歲 25~29 歲

30~34 歲 35~39 歲 40~44 歲 45~49 歲

50~54 歲 55~59 歲 60 歲以上

* 填寫問卷後，可用傳真或掃描方式回傳 傳真：(07) 656-5211 e-Mail：bmemail@ecp.fgs.org.tw

郵政劃撥存款收據

注意事項

一、本收據請妥為保管，以便日後查考。

二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。

三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。

三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。

八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

大陸 16 家博物館首次聯合精彩文物空運來台

光
照
世
界



絲綢之路 的佛教藝術特展

BUDDHIST ART ALONG THE SILK ROADS
LIGHT SHINES ON THE UNIVERSE

2013.9.14 - 12.8
佛光山佛陀紀念館

藝術講座

時間	講題	地點
9.14 (六) 15:30	悲智合一-兼談佛光山系列展覽的策劃 姚安教授 中國文物交流中心副主任	本館
9.28 (六) 10:00	絲路之旅與大英敦煌藏品 林保堯教授 佛教美術研究 宗教藝術學者	多功能教室
10.5 (六) 10:00	從信仰與圖像談佛教藝術 如常法師 佛光山佛陀紀念館館長	本館
10.19 (六) 10:00	古脈今傳-新疆·甘肅·陝西佛教藝術 潘亮文教授 國立台南藝術大學副教授	多功能教室
11.2 (六) 10:00	佛教藝術與人間佛教 佛光山世界佛教美術圖典編輯群	本館

* 可申請公教人員研習時數

報名及相關訊息請至 <http://www.fgsbmc.org.tw/>

洽詢電話: 07-656-1961

主辦 | 中華文物交流協會・財團法人佛光山文教基金會・財團法人民間文教基金會 承辦 | 中國文物交流中心・佛光山佛陀紀念館 協辦 | 陝西省文物局・陝西省文物交流中心・甘肅省文物局・新疆維吾爾自治區文物局

人間福報・人間衛視・or旅讀中國・中國時報

參展單位 | 西安博物院・法門寺博物館・西安碑林博物館・敦煌研究院・甘肅省博物館・麥積山石窟藝術研究所

炳靈寺石窟保護研究所・天水市博物館・鎮原縣博物館・清水縣博物館・秦安縣博物館

酒泉市肅州區博物館・新疆維吾爾自治區博物館・新疆文物考古研究所・吐魯番地區博物館

和田地區博物館・佛光山

ISSN 2304-3490



中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電 (07) 656-3033#4045 或傳真至 (07) 656-5211

佛光山2013國際書展

2013 Fo Guang Shan International Book Fair
百大精選 / 親子書區 / 心靈書區 / 雲水書區 / 質感書區 / 動漫書區 / 主題特展



百大精選

分齡樂讀

9.14-22
名家講堂 16:00-17:30

預約 公教
報名 時數

9/17 郝廣才先生—好繪本如何好

9/19 慧寬法師—開創智慧人生～談情緒管理

9/20 李黨女士—善用繪本增進親子心關係 10:30-12:00

9/20 黃春明先生—黃爺爺說故事

9/21 依空法師—佛教與文學

9/22 幸佳慧小姐、楊宛靜小姐—繪本之歌～文圖合奏的編曲過程

手創藝區DIY 09:00-18:00

大樹下的故事屋 11:00/15:00

9.14-12.8 光照大千—絲綢之路的佛教藝術

大陸16家博物館首次聯合精彩文物空運來台

9.15 民俗技藝匯演

9.15 第二屆星雲人文世界論壇—看見夢想的力量

星雲大師+諾貝爾文學獎莫言先生+著名經濟學家高希均教授

預約
索取

9.22 09:00

佛光盃全國書法比賽

9.22 14:00

「我愛閱讀」兒童徵文徵畫比賽暨2013年佛館之美攝影比賽頒獎

購書享有優惠，並可體驗手創DIY的

優惠
活動

樂趣及名家分享人生的智慧。

2013.9.14.-22.

佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center
09:00-18:00

指導單位：教育部、高雄市政府

主辦單位：公益信託星雲大師教育基金、財團法人民間文教基金會、財團法人佛光山文教基金會

合辦單位：高雄市文化局 承辦單位：佛光山佛陀紀念館、國際佛光會中華總會

協辦單位：人間衛視、人間福報、張添永慈善基金會、陳趙樹公益慈善基金會、陳江章文教基金會、張雲岡雀慈善基金會、陳和順、成品淑闡家

詳細資訊請上佛陀紀念館網站 <http://www.fgsbmc.org.tw/> 或洽 07-656-1961

