



喬達摩

0227


2013
7

10月1日出刊

免費索取 歡迎助印

GAUTAMA The Fortnightly Magazine

人間佛國—封面故事

流於指間的律動

以天樂飄飄 供養佛陀
 以心性之美 顧盼群生



佛光山佛陀紀念館
 Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

目錄

- 1 【人間佛國】 佛教音樂 側動心弦
- 2 流於指間的律動
- 4 【大覺有情】 風簷展書讀 古道照顏色
佛光山 2013 國際書展精彩回顧專題
- 8 【佛國巡禮】 雲湖之濱 佛光祖庭一宜興大覺寺
- 10 【禪悅藝聞】 善為至寶一生用 心作良田百世耕
- 11 【藝文薈萃】 佛國墨影 河南鞏義石窟寺拓片
- 12 【現代喬達摩】 願做佛陀的侍者—李念慈
- 【創意攝影】 佛陀放光
- 13 【三好童話】 猴子與狗子
- 14 【雲水遊方】 深耕閱讀 寫作比賽
- 15 【素味食堂】 翡翠炒飯

如是我聞 | 主編的話

「是真人嗎？」「是真人，你看，他會動，還會流汗。」這是「佛光山 2013 國際書展」期間，請來一位街頭藝人在本館前面表演，因全身塗滿銅色漆，引來民眾的一段對話。

我也忙裡偷閒「擠」在人群中，忽見一位婦人抱著小男孩走到藝人旁邊，想和藝人合照，待一靠近，小男孩掙扎喊著：「奶奶，不要！不要！」小男孩的父母忙走過來安慰道：「不要怕，他是人。」小男孩目不轉睛看著藝人，嘴裡仍然不停說不要，連他奶奶要和藝人合照，他都強烈反對。後來小男孩的媽媽拿了十塊錢給他說：「你拿過去，送給他。」小男孩點點頭走過去，把錢投到桶子裡咚一聲，他看了藝人一眼，笑了。臨走前，還要求他爸爸去摸街頭藝人。

目送他們離去，我走在風雨走廊上，因佛光山 50 部雲水書坊行動圖書館在台灣設立 900 個服務點的因緣，始有國際書展首次在佛館舉辦。看著書展區，60 多家出版社、120 個書攤，放眼看去，人手一書，或站或立，就地展書閱讀，有人會心一笑，有人若有所思，有兩兩開懷討論……古語「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」，正是眼前最佳寫照。

今天是中秋節，讓我想起《華嚴經》中有一首偈語：「菩薩清涼月，常遊畢竟空；眾生心垢淨，菩提月現前。」

如常

創辦人 星雲大師
發行人 心保和尚
主編 如常法師
執行編輯 妙功法師
出版單位 財團法人人間文教基金會
發行單位 佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
840 高雄市大樹區佛光山寺
(07) 656-1921 分機 4045
(07) 656-5211
bmcmall@ecp.fgs.org.tw
http://www.fgsbmc.org.tw
19254842
財團法人人間文教基金會
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
2013 年 7 月 1 日
ISSN 2304-3490
發行星 12 萬份

封面題字 星雲大師
封面照片 河南鞏義石窟寺拓片 佛館展覽處提供

交通指南
大眾運輸 /
高鐵左營站 / 捷運左營站 出發
轉乘義大客運 (08:15-18:00，每 30~60 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館站下車
鳳山火車站 出發
搭乘台灣好行 - 大樹祈福線 (平日 10:00-17:00 每整點一班；例假日 09:00-17:30，每 30 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館
高雄火車站 出發
搭乘高雄客運 (8010 高雄 - 旗山 經佛光山；8011 美濃 - 高雄，每 60~90 分鐘一班) 至佛光山 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車 (每 15~20 分鐘一班)

搭乘高雄捷運至鳳山國中站 轉乘高雄客運 8010、8011 佛光山下車 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車

自行開車 /
國道 10 號 (往旗山、大樹方向) -> 旗山、大樹交流道下 -> 省道 21 號右轉 -> 佛光山佛陀紀念館



大師開講

佛教音樂 側動心弦

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 人間社

傳統佛教音樂稱為「梵唄」，起源於佛陀時代。而梵唄海潮音的歷史發源，可以追溯到曹魏時期的曹子健。曹子健在魚山聽到海潮聲音，進而與古寺裡的唱誦相激盪產生靈感，所以將之稱為海潮音，這也是魚山梵唄的起始。

梵唄是天樂的意思，所謂「此音只應天上有，人間那得幾回聞？」佛教的梵唄真的是這樣，因為大梵天都是用音樂來讚佛，梵唄可以說是對佛菩薩的讚美詩。它以歌頌佛德、讚頌佛經來攝受人心、淨化心靈，在宗教音樂中歷史悠久，它不僅以音樂來弘法傳教，更與民間日常生活融和。

唱誦佛教梵唄同時也是一種修行的方式，它要在心裡面醞釀，所以梵唄的音聲，不像一般的音樂，聽了讓人有悲、歡、離、合的感覺，或者是澎湃激昂的情緒；聽到佛教的音樂，會讓人感到寧靜，沒有煩雜的思緒，好像在虛無

飄渺裡，它沒有什麼歡喜，沒有什麼悲傷，讓人體會出人生的空曠。

梵唄的唱誦，就像開車子，會開車的人，換檔轉速，變換車道，車裡的人也不會有感覺；唱頌梵唄也是一樣，無論是音調的高低轉換，也不會讓人感到突兀，一切都是很自然、圓滑的。

總之，佛教是不需要用力的，念不用力、敲法器不用力、唱也不用力，因為不用力，所以它能把你帶到一種空無的境界，如同無邊法界，心與佛法可以自然的融和，這就是課誦的意義。

音樂的攝受力，感人肺腑，側動心弦，是人類最美麗的表達方式。我們的人生不能缺少信仰，但也不能缺少音樂；信仰可以昇華人性，音樂可以安穩我們的心靈。

(法堂書記室整理供稿)



佛陀紀念館大覺堂演出的音樂詩劇

封面故事

流於指間的律動

普門中學管樂社團「Nothing But The Melody」

◎文 / 編輯部、普門中學
◎圖 / 普門中學、林利國

三好實踐 優質學校

普門中學是佛光山開山星雲大師，為作育英才於 1977 年創辦的一所住宿型學校。建校宗旨即揭櫫四大目標：1. 普門乃是普度一切眾生之門，是大慈大悲觀世音菩薩救世精神的弘揚。2. 普門是普為社會大眾設立之門，是至聖先師孔子有教無類理想的實現。3. 普門中學是以佛教救世精神，融合教育理想，大慈平等、博愛無私為宗旨。4. 普門中學以生活教育為先，造就五育並進，品學兼優之青年，貢獻社會，造福邦家為目標。

普中榮獲教育部高中優質化及全國三好實踐學校、102 年度全國體育績優學校，體操隊、籃球隊都有亮麗成果，最近也成立了棒球隊。同時貫徹大師「以梵音廣度十方眾，以音樂廣結十方緣」的理念而成立音樂班，管樂社團也廣獲各界肯定，曾獲高雄音樂比賽第 1 名，並代表參加全國比賽榮獲優等獎。

練好曲目 心情超棒

Do-Si-La-So-Do！一群管樂社團的學生，各自手持自己的樂器，認真看著指揮，想著花好幾天用心背好的譜，身體開始律動，38 人一起演奏出和諧的音樂。

國三忠班指揮、單簧管首席徐誠甫自信的描述：「每星期三的操場朝會，我們班早早在司令台前集合完畢，興奮的開始練習國歌、國旗歌、頒獎樂、行進曲。身為『全校唯一站在跑道上的班級』，我們感到很光榮，期待著表現受到肯定！」。



管樂社團表演情景

「雖然我們花在音樂上的努力，多到影響課業，卻非常值得！每次練好一首歌，一整天的心情都超好，旋律不斷在心中圍繞著。」國三忠班邱宇軒開心地敘述著。

國三忠吳宜蓁回想著：「過去兩年來，我們從五音不全進步到技巧純熟，真是不可思議！過程中有好多好多美好的回憶，從去年傳承時第一次的上台經驗，到佛光山幫忙佛館水陸法會的開場，校慶運動會時用 March 形式表演等，都讓練習的辛苦有了代價。」

學管樂 會聰明

管樂社團由國中部三個年級的「忠班」組織而成，指導老師黃明條、張南方及邱艾思老師，對學生十分用心，常常利用課餘時間加強集訓，為的就是讓演出更完美。學生從緊張、不安，克服挫折、困難，不怕苦的練習及表演經驗的累積，演出技巧就更上一層樓了。張南方老師常說：「學管樂會越來越聰明，你必須一邊看譜一邊看指揮、還要背很多譜，除了指法要用氣配合，還要培養音樂欣賞能力，才能表現出作曲者的感覺。」

演出多元 大放光彩

歷屆的管樂社團對中西曲目皆能詮釋，如〈何日君再來〉、〈流水年華〉、〈Hey Jude〉、台灣歌謠〈望春風〉等曾風靡了現場聽眾，博得感動的掌聲。除了校內大型活動如校慶、畢業典禮等外，佛光山的水陸法會、佛誕節、元宵節燈會演奏、佛陀紀念館週年慶等，也讓孩子有機會在舞台上大放光彩。普中董事長慧傳法師稱讚過，學音樂的孩子很有福氣，除了課本知識，並學到樂器專長，如身懷寶貝。

「台上一分鐘，台下十年功」，希望 2013 年 10 月 10 日在佛陀紀念館大覺堂的畢業公演，能有最精湛的演出。

佛光山普門中學

國中部 ◎普通班◎音樂班◎美術班

高中部 ◎普通科◎觀光科◎資處科

招生專線：(07) 656-2676 分機 107、108、117

地址：高雄市大樹區大坑路 140-11 號

網址：<http://www.pms.hk.edu.tw>

普門中學校園一景



百大精選 享受好讀

活躍各領域的百大名人，推薦影響他們生命與思想的一本書，有星雲大師的《三國演義》、王力行的《居里夫人傳》等，現場陳列涵蓋文學、傳記、藝術、科普等百本經典圖書。

幸福分享—高雄邱小姐：百大精選區勾起了年輕時讀書回憶，《人間萬事》智慧教導逆境時如何轉境，是我今天的收穫。楊姓讀者：捧書坐在石凳上慢慢看小說《三杯茶》挺愜意。



手創藝區 DIY 最夯

走進三好塔，老的、少的、青年，不分年齡；紅色、黃色、粉色，專注於顏料的塗著。大人小孩都可享受手創 DIY 樂趣，手抄造紙、絹印、玩植物拓染等，歡樂聲從未停歇。

幸福分享：高雄市杉林區新莊國小曾耀文校長感謝佛光山「給」的因緣，協助偏遠地區進行實境戶外教學。安東國小四年乙班張倉瑋要將捏好的歡喜沙彌筆套送給爺爺。近 9000 人參與 DIY 創下戶外教學高紀錄。



大樹下的故事屋

白色帳篷搭建的故事屋很有魅力，首場高雄市長陳菊以花媽形象，開講《外婆，蝸牛來了》故事，讓來自新營小天星、臺南慈航幼兒園、六龜青山國小的小朋友感受到人情溫馨與感動。

海鷗叔叔、海鷗姐姐故事花樣多種，「豆油找親戚」戲劇演出穿插有獎徵答，笑聲不斷。單人講說，搭配繪本圖畫，吸引聆聽者進入多元歡樂的劇情，10 場精妙的故事為 3000 人播下童話的夢想。

〈大覺有情〉

風簷展書讀 古道照顏色

2013 國際書展精彩回顧專題

◎文 / 圖 編輯部

9 月 14 日至 22 日於佛陀紀念館為期 9 天的國際書展，圓滿落幕。有優人神鼓、小天星、勵志幼兒園等及街頭藝人精彩演出，及五十部雲水書車齊聚佛館的壯觀場面。展區設有百大精選、名家講堂、大樹下故事屋及手創藝區 DIY 與各類書區展讀，參觀人數高達 160000 人，書商們也感激此次難得機緣，並期待來年盛會。

星雲大師重視讀書風氣，特由公益信託基金贊助一千萬支持書展的運作。有遠見天下、時報、遠流、城邦、圓神、佛光山所屬文化出版單位等六十幾家參展，還有「第二屆星雲人文世界論壇—看見夢想的力量」，為南台灣帶來了豐盛的藝文饗宴。



名家講堂 溫馨交流

「聽著郝廣才先生講〈野獸國〉，那個帶著皇冠的主角 MAX，不就是我嗎？」一位中年人從故事中翻著一頁頁天馬行空的想像。聆聽黃春明黃爺爺說故事〈老婆婆的蘋果樹〉、〈會笑的石頭〉讓小朋友笑翻天，還給黃爺爺打 100 分成績。慧寬法師分享如何認識、表達及管理情緒，打造美麗心世界；李黨以繪本談親子心關係等，都與讀者近距離溫馨交流，舉辦了四場次有 1500 人參與。



百大國際插畫

插畫家透過畫筆，生動啟發讀者定睛於他的藝術天空，格林文化發行人郝廣才策劃「國際插畫區」，展出知名的繪本大獎及百位國際插畫名家作品。《蜘蛛之絲》引人欣賞牠優美儀態；從《背影》中，父親發現自己的愛在一顆顆黃橙橙的橘子上。

此次書展，格林文化發起「買一捐一」愛心活動，9 天來共捐 3,000 本給雲水書車，全台五十部也將載滿佛光山各道場捐贈的新書，再嘉惠偏鄉的學童。



童書、動漫 讓夢想起飛

無懼南部太陽的熱情，一輛輛的遊覽車帶著學童駛進佛陀紀念館，人來人往，徐風吹過，孩子們一頭栽進童書世界。眼前的《玄奘》沒有特意招手，卻真切感受大師西天取經的堅定毅力。幼兒童話以及積木也讓小朋友流連；未來少年在一片桃花源裡，度過簡單又滿足的片刻。

從幽默的四格漫畫到主流的連環劇情漫畫，台灣漫畫的成長與夢想起飛，有目共睹，動漫畫區品類豐富，如哆啦 A 夢、名偵探柯南，結合文創禮品，年輕人、法師都青睞。

佛光山 2013 國際書展「我愛閱讀」兒童徵文徵畫得獎作品



◎文 / 圖 佛光緣美術館總館

展出地點：佛光山佛陀紀念館本館二樓第三展廳

2013 年國際書展「我愛閱讀」兒童徵文徵畫比賽
暨 2013「佛館之美」攝影比賽聯合頒獎典禮
時間：2013/10/6 上午 10:00
地點：禮敬大廳二樓五觀堂

恐龍驚奇書

幼兒組－佛光獎

得獎者：吳政霆（男）

年齡：7 歲

學校／美術教室名稱：台南市快樂家族幼兒園

指導老師：郭佩娟

我愛看書

記得小時候，我最喜歡躺在床上聽家人講故事，有一次媽媽講了一篇名叫「我永遠愛你」的故事，這則故事的內容是一隻慈母龍在回家的路上，看到了一顆孤伶伶立在路中間的蛋，於是把蛋帶回家跟自己生的蛋一起照顧，長大後，有一天黑龍去找食物時才發現自己是霸王龍的小孩，所以就跟著霸王龍離開，可是慈母龍媽媽還是很愛牠，於是對著藍天說：「不管你在哪裡，我永遠都愛你！」這是我愛書的啟蒙。

上學後，下課時間，我最喜歡跟好朋友一起去圖書館看書，因為裡頭的書琳瑯滿目、隨意我挑。有一次看得太入迷，所以沒有聽到鐘聲，過了幾分鐘，發現圖書館裡一個人影都沒有，才驚覺可能已經上課了，經過這次教訓，現在我去圖書館看書前，一定會先考慮故事有多長，以免重蹈覆轍，忘了上課。

還有一次特別的看書體驗，既不是床邊故事也不是在圖書館，而是學校來了一輛書車，走進裡頭好像迷你的圖書館，真是有趣，希望天天都有書車來校園。

我愛看書，從還沒識字就愛上書；我愛看書，書中世界，多采多姿，圖書館裡的故事、知識像大宇宙浩瀚；雲水書車也像個小星空足以填滿我的需求。我愛看書，書讓我擁有更多的智慧和無限的想像力。

中年級組－佛光獎

得獎者：蔡沁恩（女）

就讀學校：高雄市竹滬國小

年齡：9 歲



佛光山副住持慧傳法師、陳菊市長和喜愛閱讀的小朋友合影

「佛光山是我安放精神的家」 佛館駐館作家 莫言如是說

編按：「第二屆星雲人文世界論壇－看見夢想的力量」邀請 2012 年諾貝爾文學獎得主莫言先生擔任主講貴賓，並和佛光山開山宗長星雲大師、著名經濟學家高希均教授對談，吸引 2000 多名與會。論壇中大師聘請莫言為佛館榮譽作家及駐館作家。本刊特別刊載大師為莫言《盛典》一書之序文，並節錄莫言自序，以饗讀者。



論壇對談中，大師的幽默讓與會者開懷而笑

身為中國人的榮耀，獲得 2012 年諾貝爾文學獎的莫言先生，我與他曾有過一面之緣。

莫言先生讓我有種極為熟悉的親切感，或許是因為我們雖然出生在不同年代，但同樣經歷過貧窮、飢餓的考驗，彼此都在困苦的環境中成長，對於他所遭受過的苦難歷練，近乎感同身受。

然而苦難終究會過去，那些曾有的經歷豐富了他的文學作品。除了行雲流水的文字外，實際上，他也非常能說善道，不是言過其實的好說，而是歡喜講述真實之語。

短暫倉促的會面中，他的謙沖自牧留給我深刻的印象；他不喜張揚，行事低調，與他得獎後緊隨而來的莫大榮耀形成強烈的對比。他說過，儘管獲獎後褒貶不一，承受許多的眼光與評斷，但自己似乎從一個當事人逐漸跳脫成為一個旁觀者，盡可能回歸原本的生活，繼續寫作的初衷。這樣的一位謙謙君子，言談中，不時顯現的詼諧，增添了他虛懷若谷的氣度，不矜不伐，與之相談，如沐春風。

此外，他也自謙表示，自己雖然沒有信仰，但對佛教的許多基本思想深有感觸，其中更有受其影響而命名的創作，如《生死疲勞》一書。他認為佛教的思



諾貝爾文學獎得主莫言

考層面接近真正的宇宙意識，從佛教的角度探視，讓現實世界的許多紛爭顯得毫無意義；佛教超然的思考模式，昇華了人類的心理層面。由此想來，莫言先生也算是一位佛教的有緣人了。

會面當時，我受遠見・天下文化事業群創辦人高希均教授之託，邀約他出席今年九月在佛陀紀念館舉辦的人文世界論壇，他欣然答應。為了感謝他的慨然允諾，我則當個不請之友，寫下一筆字「莫言說盡」，輾轉託人相贈，略表寸心致意。

對於每年牽動全球的諾貝爾獎盛會，我們雖然沒有機會恭逢；如今，藉由莫言先生的《盛典》這本書，彷彿讓我們與他一同身歷其境，參與了頒獎過程，真正成為名符其實、難遭難遇的「盛典」。謹以為序。

星雲

二〇一三年七月

於佛光山開山寮

對星雲大師，我早是「雖不能見，心嚮往之」。今年春天，終於得到拜見的機會，在大師下榻的飯店大堂，與大師促膝相談，說的都是家常話，但如坐春風，心中霧霾，隨風消散。在之後的交往中，我親切感受到了大師的護持與提拔，感受到一位仁慈的長者對後學的怠惰的寬容與等待。大師為我書寫的「莫言說盡」，蘊含禪機，令我回味再三，若有所悟。此生雖不能落髮為僧，但多讀佛典，多結佛緣，應是今後身體力行的功課。

—莫言（節錄《盛典》台灣版自序）

以上全文及節文出自《盛典》，遠見天下文化出版圖片由本刊編輯部提供

〈佛國巡禮〉—— 全球道場交流專欄

雲湖之濱 佛光祖庭——宜興大覺寺

◎文 / 編輯部、宜興大覺寺 ◎圖 / 宜興大覺寺

建寺緣起

宜興大覺寺為佛光山開山宗長星雲大師之祖庭，始建於南宋咸淳年間（1265-1274）。民國初年，由臨濟宗第四十七代弟子志開上人擔任住持。1938年，星雲大師在南京棲霞寺禮志開上人為師，成為臨濟宗第四十八代傳人。1947年星雲大師受師命回大覺寺主持寺務，兼任白塔小學校長，1949年春赴台。後大覺寺在文革期間被毀。

1989年星雲大師返宜興禮祖，立志復興祖庭。2004年5月10日獲宜興市政府批文同意，於西渚鎮「雲湖」之濱，易址重建大覺寺，占地二千畝，依山傍水，翠竹環繞。2005年10月14日正式奠基開工，2007年3月獲宜興市宗教局發放宗教活動場所登記證，同時獲得全世界佛光人群策群力的協助，共同認定為「佛光祖庭」。

建築特色 以人為本

2007年完成第一期工程——觀音殿、美術館、滴水坊、客堂與齋堂等。當地政府協助完成佛光路、香林路及連接甯杭高速的雲湖路直達寺院，便於民眾往來。第二期工程在2011年完成，包括山門、山門大道、十八羅漢、佛陀行化圖、大雄寶殿、東禪樓、西淨樓、風雨走廊及中間的菩提廣場、成佛大道等。

大雄寶殿外型為明清傳統宮殿式風格，採取無柱式建築方式，可容納千餘人，殿內供奉一尊十米高的玉雕釋迦牟尼佛坐相，兩旁是東方琉璃世界和西方極樂世界的彩石玉雕。彩雕兩旁各有一座香柏木塔，四周有一萬多尊小玉佛。星雲大師特別題寫詩云：「一佛二塔兩世界，三面白玉世間解，萬千信眾修福慧，五洲七眾十方來。」



多寶白塔示意圖

大雄寶殿連接菩提廣場的地下室為千人集會堂及齋堂，整體區域均設計為無障礙空間，為星雲大師「人間佛教，以人為本」的最佳建築體現。未來將繼續多寶白塔、藏經樓、禪茶藝館等工程。

創造之最 全球交流平台

1. 最大殿堂：無門檻、殿內無柱、有地暖及預應力鋼筋施建的地下室
2. 最高的坐佛：玉佛
3. 最殊勝的佛教藝術：行化圖、十八羅漢
4. 最多人共同參加法會：2012年焰口法會一千兩百人參與。因大陸寺院五百人以上的法會須報批核准，少見如此人潮
5. 最特別的活動：春節時直排輪金龍、花車、布偶遊行與素食博覽會
6. 最特別的證書：都監妙士法師是第一位境外比丘尼，獲頒大覺寺「當家」職務



大雄寶殿

7. 最不受錢的寺院：從山門到殿堂，不僅免收門票，上香、獻花都是免費，還贈送春聯及小叢書等
8. 最多對外「弘法」的法師：法師在各殿堂與客堂等處服務、說法接引信眾
9. 最有笑容的法師
10. 最一致的僧團：衣服一致、剃頭同時、制度同持

大覺寺連辦了二屆素食博覽會，成了兩岸甚至全球的交流平台。去年參觀人數二十二萬人，今年增加至三十一點五萬人，近十五個國家參展，每天支援義工近千人，除了佛光山義工，還有當地公部門、警政單位。過去，宜興人不知道西渚在哪裡？辦了素博會，西渚讓人看到了，當地民眾的成長和改變，也看得見了。

宜興大覺寺

地址：江蘇省宜興市西渚鎮香林路 66 號

電話：+86-510-87376181

傳真：+86-510-87376185



頭山門

〈禪悅藝聞〉

善為至寶一生用心作良田百世耕

觀萬德禪人翰墨展

◎文 / 平梵 ◎圖 / 佛館展覽處



(左起) 萬德法師以血代墨之金剛經、法華經，以及書畫

善念菩提心

萬德法師在山西太原崇善寺出家，目前為山西大同法華寺住持，1996年進入中國美術院深造，2000年學成後返回山西太原，經三年閉關書寫經塔，並發展出傳統書畫中少有的血寫經塔形式。過去有以刺血寫經者，也有以墨寫經塔者，但萬德法師將兩者結合創了書畫之最。

至今，其所作血寫經塔共有15部數十萬字，日前於佛館展覽的共有三部，其中最大的一幅《大乘妙法蓮華經》寬3公尺、長9公尺，字數多達69316字；其他兩幅各以山西應縣木塔及花塔為型制，書寫《無量壽經》17448字及《金剛經》5198字。

虔仰之禪意

萬德法師以血寫經塔來表達對佛的虔誠敬仰及潛心供養，其他各樣展品也頗值一觀，如「梅蘭竹荷」新四君子，以高雅聖潔荷花

來傳達佛教精神。另外，奔放的墨荷作品師法張大千，與含蓄醞藉的梅花筆意可互觀；許多逸筆飄然的蘭花作品及文人筆意的山水畫，類吳道子唐風的「西方三聖」，以及各體書法作品表達了人與自然一體的精神。而書畫中較少出現的紅竹，能體會「明月松間照禪心、清泉時上留佛語」，不拘泥一體，無所為而為的禪意。

2011年星雲大師在參訪法華寺時，欣賞萬德法師所書經塔，十分讚賞僧人的實修態度。此次，大師以「入佛知見，生如來家」書法相贈，期勉萬德法師能以翰墨因緣，啟迪更多人的正知正見。而「唯善呈和」的展覽核心，則在傳遞古來從儒家「止於至善」、道家「上善若水」，釋家「眾善奉行」的「善」的精神，透過「善為至寶一生用，心作良田百世耕」的翰墨，期望人人關照內心，啟發菩提心，讓世界更美好。

〈藝文薈萃〉——活動及展覽訊息

佛國墨影 河南鞏義石窟寺拓片

10/6 將在佛館開幕首展

◎文 / 釋如展 ◎圖 / 佛館展覽處

鞏義石窟寺

鞏義石窟寺位於河南省鞏義市，1982年被列為全國重點文物保護單位。石窟寺是在大山的岩層間掘鑿出來的寺廟和僧舍。最初，它是釋迦牟尼和弟子們坐禪的場所，稱為「石室」。在歷史的發展進程中，石窟寺漸漸發展成融合建築、雕塑、壁畫藝術的綜合體。這種建築，隨著佛教傳入我國，即與中國的傳統建築結合起來。

鞏義石窟創建於北魏孝文帝時期(386~534)，東魏、西魏、北齊、隋、唐、宋歷代相繼在此鑿龕造像，留下獨一無二的二幅北魏皇帝皇后出巡圖和大量珍貴的造像、碑刻。歷經1500多年，現存洞窟5個，千佛龕1個，摩崖大佛3尊，佛像7743尊，造像題記及其他碑刻186方。這裡反映著北魏一代雕刻的發展脈絡，又孕育出北齊乃至隋代風格的萌芽，在中國石窟雕刻史上佔有重要的地位。

石窟造像雕刻細緻，內涵豐富，展現博大精深的河洛文化。斧鑿之間，錘拓之中，梵音的妙境，筆墨的神韻，蘊藏深厚的歷史積澱、精彩紛呈的文化境界，中華之文脈在這深沉的墨拓藝術中傳承至今。通過此次拓片藝術展，將搭建起海峽兩岸文化交流平台，成為台灣民眾了解河南鞏義石窟的重要視窗之一。

鞏義石窟寺拓片

拓者，摹也。以宣紙覆於器物表面，用墨拓之，器物之形，及其上文字、圖案摩拓於紙上，稱為拓片。基於對石窟寺石刻和造像的保護，石窟寺高浮雕僅允許傳拓三部整套拓片，這是鞏義石窟的第一次全面傳拓的作品。包含石窟寺五窟的全部內容，是目前已知最完整的石窟寺全份拓片。整體施拓能夠全面、立體地呈現石窟寺的整體面貌，使這裡造像的恢弘氣勢和精美雕刻得以完美體現。



光照大千 絲綢之路的佛教藝術特展

活動地點：佛陀紀念館第一展廳

活動時間：2013/9/14~12/8

主辦單位：佛陀紀念館本館展覽處

洽詢電話：(07)656-1961



佛光寶寶祝福禮

活動地點：佛光山寺

活動時間：2013/10/27(日)13:30~17:00

主辦單位：佛光山寺

國際佛光會中華總會

洽詢電話：(02)27620112 分機 2567



佛光山普門高級中學 2013年音樂社團班音樂公演

活動地點：佛陀紀念館大覺堂

活動時間：2013/10/10(四)13:00~15:00

索票專線：(07)6562676 分機 115



福慧家園共修會

活動地點：佛光山福慧家園

活動時間：2013/10/6~12/29

每週日 09:30~15:00

洽詢電話：(07)6561921 分機 7931~7933

〈現代喬達摩〉

願做佛陀的侍者—李念慈

◎文 / 圖 薛惠方

踏上南台別院二樓大殿，一股清涼從腳傳上來，映入眼簾是莊嚴的佛祖，不染塵土的環境，總看見念慈師姐身影穿梭其中，細心擦拭佛桌、地板、玻璃，為的就是讓進入大殿每個人都感到潔淨，從心靜到心淨地禮佛。

念慈笑說因緣很奇妙，從師父手中接過一碗臘八粥了解其中意涵，就開始參加共修及法會。自台南講堂大寮義工、環保做起，延伸永康禪淨中心到南台別院負責大殿清潔，二十多年來無怨無悔。念慈師姐曾與一位師兄爬樓梯想將佛祖旁的花整理更莊嚴，卻意外摔下來，所幸佛祖保底並無大礙，也讓念慈持續發心服務至今。

住持妙勤法師讚歎她：「妳將大殿裡外整理如此乾淨、整潔，真是佛陀的侍者」。念慈於佛前發願：「前世今生也許我是佛陀的侍者，但願生生世世我是佛陀的侍者」。



〈創意攝影〉

佛陀放光

2013 年「佛館之美」
攝影比賽得獎作品

◎文 / 圖 佛光緣美術館總館

展出地點：佛光山佛陀紀念館禮敬大廳二樓

2013 年國際書展「我愛閱讀」兒童徵文徵畫比賽

暨 2013「佛館之美」攝影比賽聯合頒獎典禮

時間：2013/10/6 上午 10:00

地點：禮敬大廳二樓五觀堂

「創意攝影」徵稿

即日起，歡迎透過鏡頭捕捉佛館創意之美，一經錄用，稿費 1,000 元。照片 1 張，4x6 至 6x8 均可，文 50 字，解析度 300dpi。稿件請註明真實姓名、身分證字號、戶籍地址、郵局（銀行分行）帳戶、帳號。

投稿請寄：bmcmail@ecp.fgs.org.tw



B 藝術創作組 佛光獎 佛光大佛（許哲嘉）

〈三好童話〉

猴子與狗子

◎文 / 釋慈惠 ◎圖 / 香海文化

有一天，猴子和狗子所居住的動物社區召開會議，大家在討論「怎麼讓動物社區的生活更美好」。

會議才剛剛開始，狗子急忙站起來發言：「我在外面拚命賺錢，帶了很多錢回來，所以我們動物社區才能這麼繁榮，家家都有飯吃，這些都是我的功勞。」猴子一聽，立刻反駁：「光是拿錢回來，有什麼用？是我猴子每天跑這一家，跑那一家，這裡聊天，那裡講話，幫大家溝通聯繫感情，我們的村子才能團結和諧，功勞是我的！」

在社區大會上，猴子與狗子拚命表彰自己的功勞，不斷強調自己對動物社區的貢獻，爭得面紅耳赤。許多小動物坐在那裡，看他們在爭執，覺得很無聊「為什麼我們要在這裡，聽他們吹噓自己多了不起呢？」

正當大家很無奈的時候，小螞蟻站起來講話：「各位鄰居好友，與其在這裡聽牠們兩位膨脹的表彰自己，不如回家去做事吧！每家每

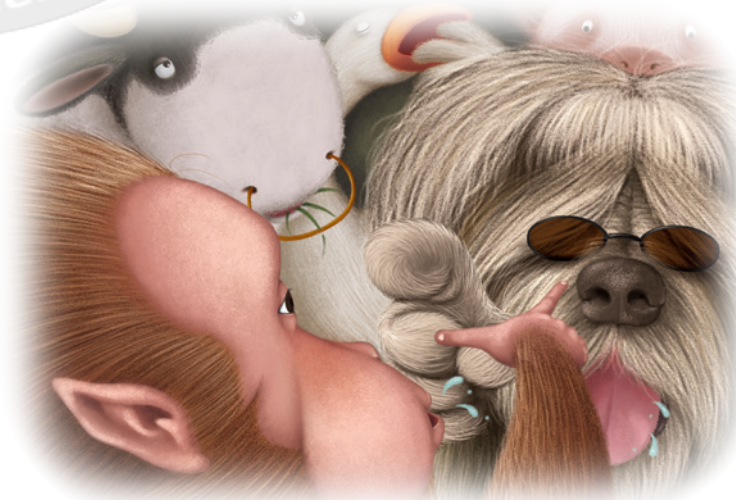


戶，都有很多事情等著做，我們負責把自己的工作做好，不就好了嗎？」

螞蟻雖然很小，也沒有彰顯自己有多少的功勞貢獻，可是牠所說的話「每一個人回去把自己該做的工作好」，卻是至理名言。（節錄）

[小故事大啟示]

「每一個人把自己的工作做好」，這句話很重要。家庭裡的成員如果都能把分內的工作做好，譬如：把書讀好，尊重長輩，對人有禮貌，孩子做好自己的工作，大人也是如此，把自己該盡的義務做好，這個家、這個社區不就很美好嗎？



《好兒童故事》套書四冊

作者：慈惠法師

出版：香海文化 網址：www.gandha.com.tw

雲水書車紀實

深耕閱讀 寫作比賽 為偏鄉孩子打開寫作之路

◎文 / 圖 劉阿琴

動力 來自學生的成長

為提升偏鄉學童閱讀及寫作等語文能力，佛光山草屯禪淨中心與南投縣婦幼義工協進會，日前在中寮鄉至誠國小禮堂合辦「深耕閱讀」現場心得寫作比賽，計有南投縣 27 所學校、67 個小朋友參加，多數來自佛光山「雲水書坊」巡迴服務的學校。偏鄉小孩信心滿滿的參加比賽，雲水書車也開進校園為參賽者加油，並服務現場老師、家長及等待的小朋友，讓比賽場內、場外盈滿書香。

婦幼義工協會理事長徐愛仙表示，兒童是國家未來的希望，偏鄉兒童由於經濟相對弱勢且家長忙碌，孩子的學習完全交給學校與師長，當然盡量給予最好的引導，但仍需要社會團體的協助。有鑑於閱讀及寫作的重要性，便結合一群志同道合的朋友，發起深耕閱讀心得寫作計畫，看到學生踴躍寫作，語文表達日漸流暢，是最大的動力。

閱讀 累積知識轉化智慧

如啟法師以星雲大師的故事勉勵大眾，大師



生逢戰亂，家裡貧窮沒有機會上學，出家後，寺院有藏經閣，就像現在的圖書館，因為大量的閱讀，所以能累積知識，並轉化為內在的智慧，因此特別重視閱讀，推動雲水書車到偏鄉，方便孩童就近看書、借書，組織義工隨同到校導讀、陪讀，期能激發閱讀興趣，提升生活及改變生命。

南投縣清水、廣福、至誠等學校校長也蒞臨現場表達關心。清水國小校長楊常婉說，因為大家的鼓勵和獎品的誘因，清水的小朋友幾乎每天都寫一篇心得報告，長期下來，進步神速。

現場比賽前或比賽中的等待時間，很多人都到書車選一本書、找一個角落，坐下來閱讀，讓整個校園充滿學習氛圍，是給其他孩子最好的示範。

義工招募

歡迎喜歡閱讀，熱愛教育及有服務熱忱人士投入「雲水書坊」巡迴圖書館義工行列。請洽佛光山文教基金會。

電話：(07)6561921 分機 1120~1123

信箱：fbce@ecp.fgs.org.tw

新書介紹

最新、最完整的《星雲禪話》套書問世了！由星雲大師改寫、新撰古今中外禪門公案，再予以破題詮釋，對於禪學入門或個人修為，都值得研讀。

全套十冊，書名〈點亮心燈、到處是路、隨心自在、活的快樂、一切現成、真心不變、百味具足、養深積厚、即心即佛、禪即生活〉，1084 篇文章直指生命修行，滋養你我清涼露，塵世行走不迷航。



《星雲禪話》套書十冊

作者：星雲大師

出版：香海文化 網址：www.gandha.com.tw

〈素味食堂〉

翡翠炒飯

◎文 / 圖 蕭碧霞

碧綠透亮的炒飯，關鍵在呈現粒粒的米狀，以爆香的薑末及松子香，再搭飾一朵蘭花，色香味俱全，令人食指大動。



佛陀紀念館的「禮敬大廳滴水坊」，也有供應此道簡單可口的「翡翠炒飯」。

禮敬大廳滴水坊開放時間：每日 10:00~19:00

服務電話：(07)6563033 分機 4018

材 料：

A 菜 3-5 支、熟的松子少許、飯 1 碗、薑末少許

調味料：

油、鹽巴、香菇粉、香油

做 法：

1. A 菜切絲。鍋內放 1 小匙油，熱鍋，A 菜炒約 5 秒，撈起來瀝乾。
2. 鍋內放 1 大匙油，熱鍋，爆薑末。
3. 飯倒入鍋中，炒透，炒成一粒一粒的米狀。
4. 加一小匙香菇粉、一小匙鹽巴。
5. A 菜倒入，拌炒一下，起鍋前，加少許香油。
6. 將飯盛入碗中，用盤子蓋在碗上，倒扣。
7. 在盤裡圓形的飯上，灑一點松子。

Tips A 菜梗要去掉，只留菜葉，炒飯中才能顯出翠綠的顏色。

佛光山佛陀紀念館佛光樓

餐飲：2 名內場人員（須具內場廚藝經驗）

4 名外場人員（須具餐飲服務熱忱）

房務：2 名房務人員

請洽：(07)6563033 分機 4113 有思法師 0963-257099

徵才

98-04-43-04		郵政劃撥儲金存款單	
收款帳號	19254842	金額	拾萬零肆仟貳佰元
通訊欄(限與本次存款有關事項)		收款人	財團法人人間文教基金會
☐ 護持佛光山佛陀紀念館 ☐ 贊助《喬達摩》		寄款人	☐ 他人存款 ☐ 本戶存款 經辦局收款戳
姓名	□□□-□□		
地址	主管：		
電話	主管：		
虛線內備供機器印錄用請勿填寫			

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。為了感謝護持委員，將於每週六下午 13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員 / 張德盛

佛 委 員 / 吳志揚、夏雪桃、陳淑珠

法 委 員 / 顧展業

僧 委 員 / 林裕恒、吳志昇、吳志成、羅劉美珍、松下哲也、二階堂曉子、莊麗美、林翠珍、夏榕、台灣寶華佛具

信 委 員 / 張洪桂、許永富、吳雅斌、余嗣荃、蔡村泉、黃珞激、張彩鳳、釋永勝、林坤姿、賴蘇素枝、

黃美蘭、黃靖惠、劉徐麗櫻、朱寅、張雅綺、張秀敏、李林玉蟾、陳順妹、陳進元、蔡文獻、馮洪玉仙、

傅莉麗、葉博仁、林國興、林張簡雙丹、簡美香、黃麗芬、黃進能、何恭勝、王仁宏、徐登顯、張何美桂、

劉秀美、黃建彰、林桂量、呂碧蓮、鄒芝蘭、吳秀羅、王麗雲、丁吳甘晚、吳秋枝、蘇春蘭、邱素蠻、葉光四、

黃秀珍、梅建中、周家豪、鄧太明、汪志揚、謝陳秀惠、段玉簪、陳善朝、嚴怡仁、郭靜如、嚴敏、嚴節、

私立群英短期補習班、黃銘煌、私立佳佳短期補習班、王麗伶、林偉仁、林張秀蘭、呂雀、許瑞泰、吳程、

黃金珠、王伶君、孫嘉華、吳黃鳳嬌、徐震龍、李鶯梅、梁震川、張趙玉蘭、謝錦、蘇洪實、歐玉雀、邱蓮香、

李惠珠、何詹惠珠、吳穗茹、謝楊美香、賴江玉連、林顯瀛、賴麗枝、林豪儀、林佩熹、林士超、吳陳月香、

黃仲初、黃蔣腰治、黃建智、黃盟翔、黃靖樺、鄭英波、陳秀慧、林秀珍、吳玉枝、陳奕隆、何文村、鄭麗一、

黃蒼容、黃武仁、吳敏慧、黃貞儒、蔡樹青、月池、許楊足額、許陳景紋、林佩穎、林新淳、施皓、吳和品、

白順莉、呂王茶妹、黃莉雲、王陳秀玉、王翎峰、陳妙女、陳美智、王林鑛、王晨曦、王柏文、許嫚

芯、許嘉耘、GAURISH GOYAL、林綉鳳、陳何竹蓮、楊陳俊、黃秀、財團法人台灣永續能源研究基金會、

朱玉淇、謝介銘、莊凱文、陳楊美華、劉瑞仁、王超、葉勝峰

《喬達摩》助印芳名：

1000 本 / 謝淑華、社團法人三好體育協會，300 本 / 簡金們，200 本 / 劉國勝、郭俊源、趙國輝，100 本 / 李敏慧、林佳蓉，

50 本 / 張雅涵、魏秀娟，32 本 / 林梅華，30 本 / 釋覺迦

特別贊助 / 台灣尿失禁防治協會、高雄長庚醫院泌尿科、香海旅行社

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：1925484-2 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

行脚大千

宗教/藝術/人文 探索之旅，
踏足大千世界大地，感受佛教藝術美學與文化氛圍

臺灣《藝術之旅》



五臺山、雲崗石窟、峨眉山《朝聖之旅》十日



敦煌《絲路人文之旅》八日



印度《朝聖火車之旅》十二日



走進阿蘭若《禪宗之旅》十二日



ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電 (07) 656-3033#4045 或傳真至 (07) 656-5211

台灣尿失禁防治協會高峰講座 暨前列腺肥大爭議性病例討論會

2013/10/12 (六) 15:20-18:00 佛陀紀念館佛光樓九樓會議廳

Time	Topics	Speakers	Moderators
13:30-15:20	參訪佛陀紀念館 (請於10/12下午13:00於佛館禮敬大廳星巴克集合)		
15:20-15:30	Opening	台灣尿失禁防治協會 莊耀吉理事長	

高峰講座

15:30-16:10	Female Stress Urinary Incontinence -- Contemporary Concepts In Pathophysiology And Management	林登龍教授 台北榮總醫院泌尿科主任	陳進典教授 中山醫學大學附設醫院 婦產部教授
16:10-16:50	Revisit Male Lower Urinary Tract Symptoms -- What's Known and What's New	郭漢崇教授 花蓮慈濟醫院泌尿科主任	吳東霖部長 高雄榮民總醫院外科部部長
16:50-17:30	New insights on autonomic dysfunction in pathophysiology of hypertension	華瑜教授 高雄長庚醫院醫研部主任	唐一清教授 成大附設醫院 神經泌尿科主任

前列腺肥大爭議性病例討論會 Can 5ARI have a role in these patients?

Time	Topics	Speakers	Commenters
17:30-17:35	Introduction	廖俊厚主任 台北耕莘醫院泌尿科主任	
17:30-17:35	Asymptomatic patients with huge prostate and high risk of AUR	陳奕宏醫師 成大附設醫院泌尿科	楊緒樟部長 新店慈濟醫院外科部部長
17:35-16:40	Elevated PSA after Negative Prostatic Biopsy and 5ARI use	李永進醫師 高雄醫學大學附設醫院泌尿科	陳志碩副部長 嘉義長庚醫院外科部副部長
17:40-17:45	Prevent intraoperative bleeding of BPH surgery	沈元璋醫師 高雄長庚醫院泌尿科	林嘉祥主任 義大醫院泌尿科主任
17:45-17:50	Hematuria or recurrent LUTS after TURP or laser prostatectomy	陳毓駟醫師 義大醫院泌尿科	王炯堃主任 恩主公醫院泌尿科主任
17:55-18:00	Closing	莊耀吉理事長	
18:00-19:30	晚宴	地點：佛光樓三樓	

主辦單位：台灣尿失禁防治協會、高雄長庚醫院泌尿科 協辦單位：葛蘭素史克藥廠股份有限公司台灣分公司
http://www.tcs.org.tw

