



喬達摩

日蓮之七



2013

9

11月1日出刊

免費索取 歡迎助印

GAUTAMA The Fortnightly Magazine

人間佛國—封面故事

從零學位到十四個榮譽博士

入世覺有情者 祈願世界和平



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

若問「義工的理想是甚麼？」我在10月19~20日雲居樓舉行的「雲水書坊行動圖書館——全國義工招募聯合講習會」得到了一點線索，就是「給人信心，給人希望，給人歡喜，給人方便」。

那是一個艷陽高照的午後，我從冷氣房走出，一股熱氣迎面撲來，抬頭望見一位頭戴斗笠，身穿綠色背心的義工正在大太陽底下擦拭著佛光山百人碑牆，顧不得會議即將遲到，我忙趨前問道：「菩薩，您……」他沒等我往下問，笑呵呵的說：「師父，吉祥！」我說：「這麼熱，您辛苦了！」「不會，不會，擦乾淨，讓人看了歡喜嘛！」

此情此景在佛陀紀念館、佛光山海內外道場處處可見。一個活動、一場法會中，當我們使用乾淨的淨房（廁所），或食用的每口的飯菜香，或身處莊嚴的壇場，或看到笑容親切的接待，或見車輛行駛井然有序，盡是義工們無限的情義。

創辦人 星雲大師
發行人 心保和尚
主編 如常法師
執行編輯 妙功法師
出版單位 財團法人人間文教基金會
發行單位 佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
840 高雄市大樹區佛光山寺
電話 (07) 656-1921 分機 4045
傳真 (07) 656-5211
電子信箱 bmcmail@ecp.fgs.org.tw
網站 http://www.fgsbmc.org.tw
劃撥帳號 19254842
戶名 財團法人人間文教基金會
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
創刊日期 2013年7月1日
ISSN 2304-3490
發行人 星雲大師
封面照片 佛光緣美術館總部典藏組、星雲大師一筆字

目錄

- 1 【人間佛國】 我與榮譽博士的緣分
- 2 從零學位到十四個榮譽博士
- 4 【大覺有情】 山東麵食 佛館縈香
- 6 【佛國巡禮】 都市叢林 心靈加油站—南屏別院
- 8 【禪悅藝聞】 威震八方—倪朝龍木刻版畫展
- 9 【藝文薈萃】 活動及展覽訊息
- 10 【佛館春秋】 有情世界 佛館藝文展廳聚好緣
- 12 【現代喬達摩】 陳和順與戚品淑 攜手共行菩提道
- 【創意攝影】 獨守深宮影相隨
- 13 【三好童話】 窮人逃債
- 14 【雲水遊方】 裝著滿滿的愛
- 15 【素味食堂】 半碗鹹菜

交通指南

大眾運輸 /

高鐵左營站 / 捷運左營站 出發
轉乘義大客運 (08:15-18:00, 每30~60分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館站下車

鳳山火車站 出發

搭乘台灣好行 - 大樹祈福線 (平日 10:00-17:00 每整點一班; 例假日 09:00-17:30, 每30分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館

高雄火車站 出發

搭乘高雄客運 (8010 高雄 - 旗山 經佛光山; 8011 美濃 - 高雄, 每60~90分鐘一班) 至佛光山 步行約5分鐘, 或至滿香園搭乘佛光接駁車 (每15~20分鐘一班)

搭乘高雄捷運至鳳山國中站 轉乘高雄客運 8010、8011 佛光山下車 步行約5分鐘, 或至滿香園搭乘佛光接駁車

自行開車 /

國道10號 (往旗山、大樹方向) -> 旗山、大樹交流道下 -> 省道21號右轉 -> 佛光山佛陀紀念館



大師開講

我與榮譽博士的緣分

◎文 / 星雲大師
◎圖 / 《百年佛像》· 佛光出版社

一個沒有看過學校，也沒有進過學校的出家人，只是在寺院裡面長大，接受一些佛法的教育，而今天，能獲得世界上多所名校頒贈榮譽博士的稱譽，這也可謂一件奇人妙事了！

我出生的地方，是窮苦、貧困的中國蘇北，想要讀書，父母家庭沒有辦法栽培我，社會環境也沒有辦法成就我。幸好，十二歲的時候，我就和佛教結緣了。

寺廟的教育跟一般學校不一樣，我雖然在有名的棲霞律學院就讀，但那只是學一點人生的規矩而已。在學院裡，縱有老師來教導一點經文，我們也聽不懂；除了老師的口音、照本宣科的教授方式外，經典中的義理，對我來說實在過於深奧。雖然不敢說自己好學上進，但是對於知識的好奇心確實存在，我就只好毛遂自薦，擔任寺內簡陋的小圖書館管理員。

我以這個圖書館作為自我學習的學校，埋首於各類書籍，從一竅不通的青澀孩童，到稍微懂得一點文字，我所擁有的十年青少年歲月，就這樣在單純封閉的寺廟生活中過去了。當時的我，對於信仰、修行，可能連一點概念都談不上，但是卻有一個根深蒂固的念頭，那就是「為了佛教」。這樣的想法確實帶給我很大的鼓舞力量，無論生活多麼艱困、貧乏，只要想到「為了佛教」，任何問題皆能迎刃而解。

多年來，從帶領青年從事許多弘法活動，乃至陸續開辦佛學院，籌建佛光山，不知不覺中，數十年倏忽一過。時至今日，承蒙多所學校不棄，頒給我榮譽博士的榮耀，這說明人如果沒有機會進學校，你仍可以為大家貢獻服

務，為人間的幸福安樂努力，整個人間社會就是一所大學，讓你學習，讓你成長。

我一介貧僧，卻受到許多教育界人士的青睞，感受到大家對我的厚愛。其實這也不是頒給我個人的勉勵，或許更多的是期許青年學子學習的動力，希望大家能更加精進。我也感激這許多教育界的負責人給我特別的機會，讓我能和眾多學子結緣，內心只有萬分感謝。

雖然我獲得這許多榮譽博士學位的稱譽，但是更多人擁有實際的博士學位，更應該好好經營學歷，更上一層樓。畢竟，學術不能只是要空名，還是要大家實際上修證才是。

(法堂書記室整理供稿)



大師受頒澳門大學人文學榮譽博士學位並贈一筆字予趙偉校長

封面故事

從零學位到十四個榮譽博士 星雲大師之奇

◎文 / 編輯部
◎圖 / 《百年佛緣》· 佛光出版社
◎學位一覽表 / 法堂書記室

入世覺有情者

「大師，我愛您」，熱烈簇擁的聲音，總會迴響在各項國際青年活動之中。這是什麼樣的因緣？一個八十七歲的老和尚，竟能獲得那麼多不同國籍的青年粉絲擁戴，而且還是大學學歷以上的碩博士生居多，這夠奇了吧！

10月下旬，星雲大師受聘為中國人民大學名譽教授，對千名師生演講「找回你自己」。接著，又獲頒台灣中正大學「名譽社會科學博士」學位的榮耀，以及天下遠見雜誌頒發「終身成就獎」。細數大師一生，從兒少貧困年代起，未曾擁有過真正的畢業證書，也沒有學位文憑，但是續今年10月，大師卻獲頒14個名譽、榮譽博士學位，甚至獲聘13個名譽院長、名譽教授，以及名譽會長、顧問等職。

這是一種幸福的享有，也是無我的享有。一位高僧，一位智者，一位入世覺有情者，因為無



單國璽樞機主教頒贈大師輔仁大學法學名譽博士學位

我，才一直備受海內外各大學的肯定與頒贈，真不可不謂是傳奇人物。

人間佛教比博士學位重要

當年在大陸，不到二十歲的大師還在焦山佛學院念書的時候，曾有機會進入國立師範學院念書，但其師志開上人卻苛責回絕，後來他恍悟師父是為杜絕他被紅塵污染，同時不要錯失累積深厚佛學的良機。

六十年前，大師在台灣宜蘭寫了一本《釋迦牟尼佛傳》，引起日本大正大學的關注，1957年希望他去就讀博士班。孰料，高雄朱殿元居士得知消息，焦急來問：「你已經是我們的師父了，為什麼還要去日本當學生呢？」大師突然醒悟留在台灣好好耕耘，如果能讓佛教擁有光明的前途，就足以證明比博士學位更為重要！一個沒有真正學位的人，卻能建立佛光山海內外二百多所道場，廣弘人間佛教，的確比博士學位重要，這也是一樁傳奇。

星雲大師能 你也能

然而，博士學位並沒有與大師擦身而過，反而自動送上門來，二十年後，由美國東方大學頒贈第一個榮譽哲學博士學位；尤以2003



高雄中山大學頒贈大師文學榮譽博士學位



香港大學頒贈大師社會科學名譽博士學位

年，智利聖多瑪斯大學以天主教大學名義頒發「博愛和平榮譽博士」給大師，這獨一無二的「博愛和平」正代表著大師一生無我的心胸，也是他歷年來一直想促進世界和平的心聲。透過美洲、澳洲、東南亞、東北亞、兩岸三地各大學，對大師博學多聞以及大悲大願的宗教情懷給予肯定，其實也正代表著全世界友誼和諧的交流。

大師一向自認是平凡的和尚，而佛館年輕的佛光小姐，卻覺大師不凡，每每要退道心，大師就像靈感的菩薩與她們開示，句句如撥雲見月，讓人安心。大師捨我其誰、勞心勞力衛教精神，感動了很多青年，如果發願向大師學習「勤勞、慈悲、忍耐、喜捨、誠信」的精神，星雲大師能穿上博士服，你也能。

獲頒名譽、榮譽博士學位

- 1978 美國東方大學哲學榮譽博士學位
- 1998 美國西來大學榮譽博士學位
- 2003 泰國摩訶朱拉隆功大學教育行政榮譽博士
智利聖多瑪斯大學博愛和平榮譽博士學位
- 2004 韓國東國大學哲學榮譽博士
泰國瑪古德大學宗教佛學榮譽博士學位
- 2006 澳洲格里菲斯大學榮譽博士學位
台灣輔仁大學法學名譽博士學位
- 2008 美國加州惠提爾大學人文榮譽博士學位
- 2009 台灣高雄中山大學文學榮譽博士學位
- 2010 香港大學社會科學名譽博士學位
韓國金剛大學名譽文學博士學位
- 2013 澳門大學人文學榮譽博士學位
台灣中正大學名譽社會科學博士學位

獲頒各大學名譽教授

- 1980 中國文化大學印度文化研究所所長
- 1981 東海大學哲學系教授
- 2006/12 廣州中山大學客座教授
南京大學中華文化研究院名譽院長
- 2010/3 南京大學名譽教授
- 2011/4 北京大學名譽教授
廈門大學名譽教授
- 2011/5 江西南昌大學名譽教授
- 2011/9 揚州大學佛學研究所名譽所長
揚州大學名譽教授
- 2013/4 山東大學名譽教授
- 2013/6 武漢大學名譽教授
- 2013/10 人民大學名譽教授

獲頒各種名譽會長、顧問

- 2006/12 廣州中山大學佛學研究中心顧問
- 2011/5 江西省宗教文化交流協會名譽會長
/ 江西省宗教文化交流協會聘
江西省佛教協會顧問
/ 江西省佛協聘
江西宜春禪文化顧問
/ 江西宜春市人民政府聘
江西宜豐東方禪文化研究中心顧問
/ 東方禪文化研究中心聘



泰國朱拉隆功大學頒贈大師行政榮譽博士學位



濟南油旋

麵食技藝展示

炸甜果子

〈大覺有情〉— 活動專題報導

山東麵食 佛館榮香

◎文 / 編輯部 ◎圖 / 山東大廈、釋慧延、釋如輝

山東麵食節的因緣

中國的飲食文化一向博大精深，從歷史跡痕來看，黃河流域的齊魯飲食文化，算是社會最有影響的蘊涵。

齊魯即今日的山東，孔子曾提出「食不厭精，膾不厭細」的飲食觀，而麵點小吃品類豐富，從烹調的火候、調味等等也形成不同的風味。

佛陀紀念館從禮敬大廳開始，所延展的滴水坊、蔬食美食等，已在台灣掀起一股素食

風。10月26至31日在佛館禮敬大廳二樓舉辦的「山東麵食節」，吸引了數萬人來品嚐。

此次山東麵食節，能讓一般民眾品嚐各式麵點，吃出幸福的感覺，其實仰力於星雲大師誠邀大陸聞名的「山東大廈」餐飲團隊蒞台交流。大師於今年四月間受聘山東大學名譽教授，拜訪期間極為讚歎山東麵食好吃！大師一向具有與人分享的美德，希望台灣民眾也能一嚐山東美食風味。回台之前，緊握山東大廈老總杜文彬先生的手，並將自己手腕的念珠，輕輕一推

滑至杜總的手腕上，猶如把臂之交，情義之重不言而喻。

山東大廈餐飲團隊 巧手技藝

杜總亦重然諾，團隊憑著創新設計理念，開始研究素餡的山東麵點，調度試吃不下十次，終於因緣成熟，此次由山東大廈餐飲總監王平率領廚師一行七人，帶來近四十道的山東麵食，掀起了一股山東熱潮。

開展前三天，王總監率領的餐飲團隊透過交流研習課程，與佛光山六十幾位典座的法師及學員作實地教學，廚師熱忱教導，學員也用心學習，從食譜、備料、擀麵、捏形，以煎烘蒸烤形式到製成可口的麵點，試吃者讚不絕口。即使山東的粉條是紅的，台灣的粉條是白的，但都在巧手的技藝下轉化為共同的美味。

開展日現場，記者們及尼加拉瓜參訪團高興地品嚐，餐飲團隊也作拉麵技藝表演，引得臨場學習者興致高昂。麵團順筋，口感才好，此次呈獻很多佳餚，如高密爐包、濟南油旋、



大師與山東大廈餐飲總監王平（左三）及廚師們合影

單縣鱸子、德州香饅、銀絲饅、武大郎炊餅、香麻餅、油炸糕、炸甜果子、山東素水餃、素餡白菜盒、清油盤絲餅、泉城素鍋貼、紅參素餡餅、油酥火燒等道地的山東麵食，精湛的烹調技藝，令來館的大眾歡喜品嚐美食，成就了兩岸素食山東麵點的香氣縈迴佛館的佳話。

10月31日大陸山東省省長郭樹清先生也蒞臨佛館為「永遠的孔子文化展」開幕，展出近百件文物，增添兩岸文化交流之美事。



單縣鱸子



高密爐包



武大郎炊餅

永遠的孔子文化展

Confucius: Past Present Future

2013/10/26~11/10

2013/10/31 開幕剪綵

地點：佛陀紀念館 本館

電話：(07)656-3033分機4201~4204



主辦單位 | 山東省文物局 中國孔子基金會 山東省政府台灣事務辦公室 財團法人佛光山文教基金會 承辦單位 | 山東博物館 孔府檔案館 佛光山佛陀紀念館



〈佛國巡禮〉 — 全球道場交流專欄

都市叢林 心靈加油站 — 南屏別院

◎文 / 編輯部、南屏別院 ◎圖 / 南屏別院

紅塵裡的都市叢林

在熱鬧的紅塵裡，從一片噪雜之中突然進入了清涼祥和，抬首一瞧，哇，眼前出現了一座浩偉的都市叢林。它，就是「佛光山南屏別院」，位於高雄市左營區忠言路上，一樓入口的彌勒佛，笑容可掬的迎接大眾，以「寬卻肚皮、豁開心地」給人歡喜、給人快樂。這座現代化的寺院，十三樓高的建築分為上、中、下三個層次，下層為裙樓、中段為主體、上層為

造型雨庇，穩重、莊嚴的宏偉外觀鑲貼了六千多尊帷幕佛牆，翠綠的庭園造景，融合成一個圓滿的人間淨土。

民眾心靈加油站

南屏別院的文教功能特別，住持妙樂法師每年力推高雄區全民佛學會考，更連續三年舉辦「佛光盃全國書法比賽」，今年，近千名複賽者在佛館現場揮毫，展現中華文化及親子總



南屏別院外觀

動員的力量。尤其每月一天「佛館日」是南屏別院盛事之一，邁入第2年，很多企業團體等大小機構都響應參加，諸多成為佛館的義工。

高雄人間大學秉持星雲大師人間佛教的理念，落實寺院學校化、藝文化的目標，規劃佛學、舞蹈、音樂及技藝課程，陶冶身心，拓展人生視野，推動社區終身學習，發揮傳道授業解惑的教育功能，還有容納百人靜坐修行的禪堂、國際會議廳（海會堂）、小型會議室（香雲堂），分別容納二百人及三十人聚會研習等，儼為高屏地區民眾的心靈加油站。

為港都增添人文藝術

這裡的藝術氣息特別濃厚，挑高的大雄寶殿，提供信眾千人禮佛拜懺、法會共修，亦是表演活動的藝文空間。最大的特色是模仿佛教石窟的造景設計，大殿中央供奉著釋迦牟尼的玉佛像，背後有篆體的金剛經，古樸典雅，兩側燈寶座更襯托寧靜祥和的宗教氣氛。劇院式的燈光、音效，國際級的舞台設計，美妙融合傳統與現代，壁上兩側的飛天手持蓮花，凌空飛翔，神態優雅地展現對法的恭敬供養。

而寬敞的無盡藏館，象徵知識與智慧無窮無盡，中央供奉著觀音菩薩，慈眉善目，凝視傾聽眾生的心聲而指點迷津。牆壁塑畫是知名畫家施金輝的三十三觀音，明麗莊嚴，蘊含一



2013年佛學會考

股沉靜安祥的氛圍。無盡藏館平時也做為兒童、青年活動的大教室。

為提昇南台灣的人文藝術，佛光緣美術館以佛教藝文化，藝術生活化舉辦各項展覽，為港都增添多元藝文色彩，達到淨化心靈的功能，欣賞名家書畫作品後，坐在澄靜的小茶坊裡品茗挺愜意的。若想在都市尋找一處環境清幽、雅致恬靜的空間作為家庭聚會、談心洽公，滴水書坊也是最佳休憩處。

佛光山南屏別院

地址：高雄市左營區忠言路 28 號

電話：(07)556-8016

傳真：(07)656-8011

網址：<http://web.fgs.org.tw>



2013年佛誕兒童嘉年華會

〈禪悅藝聞〉 — 佛光緣美術館專題

威震八方—倪朝龍木刻版畫展

◎文 / 圖 佛光緣美術館總部



禮讚



敦煌再巡

以心作畫 兒童美育耕耘者

倪朝龍，現任中部美術協會理事長，師承黃登堂。台北師範大學畢業後便返台中從事美術教育；至 49 歲高齡又負笈日本取得兵庫教育大學藝術教育碩士，歸國於台中師範學院任教，從事教職迄今前後 55 年，指導學生屢獲義大利、美國、日本、韓國、及台灣各種美展金牌獎項，為台灣第一代兒童美育發展的推手之一。曾獲台中市二次頒贈「優良教師獎」，1980 年更榮獲教育部頒「全國特殊優良教師獎」的最高榮譽。從國小基層教育、到大專院校，老師、主任到校長，無論在教學或藝術上均有輝煌之成就。

16 歲便以油畫作品「歸途」摘取第四屆中部美術展西畫部「特選獎」的倪朝龍，畢生獲獎無數，更是國內將木刻版畫帶入省展的第一人。作品獲國立美術館、台北市立美術館及國外美術館…等典藏。

刀趣線條之美 富東方禪學精神

即便油畫已是他所專擅之媒材，倪老師卻又選擇一向被版畫界視為畏途的木刻版畫為創作媒材，再多的繁瑣與艱辛表現在作品上卻顯得游刃有餘。無論對景、對鄉土人物描寫，或宗教心靈的詮釋，都能直接表達出台灣本土純真的韻緻；粗獷奔放的刀法，像水牛深耕在這塊土地上的鑿

痕，凌厲的線條裏透射著一股剛毅、一份固執，像對生命永不妥協的堅持。其技法上取自中國傳統的民間藝術，深具鄉土情感，刀趣與線條之美感入味，繪畫性濃厚，既富東方禪學精神，兼蓄現代語彙。

佛光緣美術館總館本次特別安排展出，佑、禮讚、觀自在等系列作品，結合書法的繪畫性與飛白效果，在呈現法界肅穆靜謐、恢弘玄遠的境界裡，看到在形式思維上跳脫一般制式化的用心，畫面上不僅充分表現東方人的宗教觀與人文思想，對生命的靜觀、冥想，有著更深一層的探尋。

威震八方—倪朝龍木刻版畫展

展期：2013/11/9-2014/1/5

地點：佛光山寺 / 佛光緣美術館總館（大雄寶殿後方）

電話：(07)656-1921 分機 1436

開放時間：9:00-17:00 全年無休 · 免費參觀



威震八方

〈藝文薈萃〉 — 活動及展覽訊息

漢梵書畫的對話—釋吉祥、王寶星雙個展

吉祥法師來自尼泊爾，精通巴利文、梵文等，倍受讚譽。王寶星為知名書畫家、甲骨文文字學及中國遠古人類遷移史學者，是書畫界中人文藝術與哲學皆涉獵之奇才。



展期：2013/11/23-12/28

地點：佛光山南台別院 / 佛光緣美術館台南館

電話：(06) 293-2777 分機 1664

皆大歡喜陶藝展

泥土的可塑性和獨特性，使陶器變化無窮無盡，更成為生活中親切的藝術。趙素蘭等 12 位香港陶藝家，以「皆大歡喜」為主題，透過陶藝展現美的世界。



展期：2013/10/22-11/30

地點：香港佛光道場 / 佛光緣美術館香港館

電話：+852-31109000

隨藝—林一鳴陶藝展

林一鳴 1994 年移民基督城，進入 Otago 的陶藝學校後，廣泛接觸陶藝同好建立工作室。本次展出靜物與書法創意作品，隨藝—隨著藝術起舞，更令人感受到輕輕揮灑的隨意精神。



展期：2013/11/9-2014/1/5

地點：佛光緣美術館紐西蘭一館

電話：+64-9-2744880

唯心—林季鋒當代精筆水墨白描

佛畫造像透露著人性化的親和力，每尊法像，皆嘴角輕哂，微露笑意。當今白描工筆佛像畫，當屬一生全心奉獻於工筆佛像的林季鋒，其作品精細勾描而產生層次立體的技法，脫俗、鮮活而生動。



展期：2013/11/16-2014/1/12

開幕座談會：11/16(六) 14:30

藝術講座：12/8(日) 14:30-16:00

講題：林季鋒談畫佛 主講人：林季鋒

引言人：李思賢（藝評家、靜宜大學資傳系副教授）

與談人：白適銘（國立台灣師範大學美術系副教授）

地點：佛光山南屏別院 / 佛光緣美術館高雄館

電話：(07)556-2092

虔誠·傳承

— 高雄市高青攝影學會 102 年度會員影展

高雄市高青攝影學會 41 周年聯展，謝德正、洪清電等 33 位會員，以「人」為本，用鏡頭來闡釋社會的真、善、紀錄宗教民俗信仰與民間技藝。



展期：2013/9/28-11/10

地點：佛光山南屏別院 / 佛光緣美術館高雄館

電話：(07)556-2092

當代佛顏—2013 陳俐陵彩墨個展

陳俐陵善於表達佛菩薩的動態及與觀者的互動關係，用彩深思熟慮、嫺雅細緻，讓觀者漫步到悠然恬靜的時空中。真人身高菩薩畫像以水墨的清涼染色，呈現清涼月光的透明感。



展期：2013/11/1-12/15

記者會：11/7(四) 10:00

地點：佛光山蘭陽別院 / 佛光緣美術館宜蘭館

電話：(03) 933-0333 分機 401~3

形與色律動的饗宴—黃良臣 70 創作回顧展

藝術創作含有極強烈的主觀意識和絕對自主性的思想表現行為。繪畫六法中的「意境與神似」是創作最神妙之處，富涵生命力和感動力，古人說人生七十才開始，黃良臣將其繪畫之旅做了深刻檢討與告白。



展期：2013/11/2-12/8

地點：佛光山福山寺 / 佛光緣美術館彰化館

電話：(04)732-2571



河南鞏義石窟寺拓片展 第二展廳

〈佛館春秋〉

有情世界 佛館藝文展廳聚好緣

◎文 / 平芃、洪語嫻 ◎圖 / 編輯部、釋如輝

星雲大師說：「宗教如藝術，人在生活中離不開美感。」我們在世間上生存，除了物質需求外，更重要的是精神層面，它可以透過音樂、繪畫、雕塑等淨化心靈。您，多久沒沉潛於藝術殿堂中了？走，享受一下慢活，信步於佛陀紀念館本館二樓各個展覽廳吧！

多樣藝文展覽 感動注目

從 2011 年佛館開館以來，本館二樓的展覽廳邀請過國內外許多名家發表過作品，如：山東青州龍興寺佛教造像展、吳卿金雕藝術展、蔡志忠金銅佛造像收藏展、台灣原住民之真善美侯壽峰創作展、吳榮賜雕塑藝術特展、李自健油畫世界巡迴展以及中華花藝協會「一花一世界」花卉展等，皆感動在場觀者，並引起藝文界多方注目。

除此之外，「霓裳之會－中國非物質文化遺產·少數民族服裝展」中，彝族少女身著鑲

邊右衽上衣、翩翩起舞的多色節百褶裙，傳承的是老祖先的歷史工藝；「佛光緣小藝術家巡迴美展」，與兒童一起翱翔在天馬行空中；慶祝建國百年的「百畫齊芳－百位畫家畫佛館」後也在各美術分館巡迴展出；「探壺趣－李奇茂、張光正感恩贈壺作品展」，或鑲嵌、漆壺、錫、玉、金銀銅等，展後全數贈送佛光祖庭宜興大覺寺。



金雕細琢－吳卿金雕藝術展 第一展廳

南北四面展廳 成就好緣

佛館四個展廳分南北兩側，南為一、二展廳，北為三、四展廳。第一、二展廳中設有可立體透視的中間島型櫃，參觀者能盡興觀覽展品的精髓；第三、四展廳間活動隔板的设计，讓藝術家更可自由移動佈展。四個展廳的開放，成就許多名家與大眾結下好因好緣，提升人文藝術之風。不管您是觀賞家亦或遊客，這裡的展覽平台屬於每個人。

生命的價值，需要佇足聆聽，此刻，「光照大千－絲綢之路的佛教藝術」、「佛國墨影－河南鞏義石窟寺拓片」正微笑迎向您。北魏釋迦摩尼佛像，傳承了 1500 年的歷史、智慧與信仰，櫥窗內的佛陀袈衣博帶，微風襲襲在二樓展廳的有情世界。



百人碑牆典藏展 第三展廳



李自健油畫巡迴展 第四展廳

高浮雕拓片第一人 李仁清

◎文 / 釋如展 ◎圖 / 佛館展覽處

他，李仁清，河南鞏義石窟寺的傳拓人，彌補了北朝石刻只有文字拓片，沒有造像拓片的千年遺憾。

1982 年春，來自河南農村的李仁清，進入省古建築保護研究所，做了臨時工，協助考古專家進行野外調查，製作金石碑刻的拓片。剛開始，



拓片人李仁清

面對一張張拓印出來黑呼呼的圖案，令他感到既枯燥又乏味，但由於謀生不易，為了擺脫農民之苦，他努力學習、主動請教，沒多久就學會了石刻繪圖，單獨製作拓片。隨著時間的推移，他逐漸沉浸於石刻藝術的魅力之中。

此次展覽的高浮雕石刻拓片，李老師花了許多年研究實驗，終於總結出一套拓製高浮雕的技法，運用不同部位施以不同墨色處理，讓立體凹凸顯現於平面，表現出圖像的層次感，人物形象栩栩如生，眉眼表情、衣飾都表現得細微傳神，皆為研究北魏歷史、宗教、藝術、繪畫、雕刻和書法的寶貴資料。

佛國墨影－河南鞏義石窟寺拓片展

展期：2013/10/5~2014/1/15

地點：佛陀紀念館本館二樓第二展廳

佛館展覽申請

電話：(07)656-1921 分機 1436

網址：<http://www.fgs.org.tw/fgsart>

〈現代喬達摩〉

陳和順與戚品淑 攜手共行菩提道

◎文 / 圖 洪語嫻



陳和順、戚品淑賢伉儷

「三洋維士比，福氣啦！」這句廣告詞對我們一點也不陌生，但您能想像，大企業董事長陳和順與夫人戚品淑，開接駁車接送遊客並介紹景點的畫面嗎？他們正是佛陀紀念館本館執行長有賢法師的父母，人稱「賢爸」、「賢媽」，自在無礙長期擔當佛館的義工。

賢媽親近佛光山二十幾年，受星雲大師弘法熱忱感召，毅然決然承擔會長之職。從昔日不做家事到發心在道場洗碗兩年；從不敢使用外面的淨房（廁所），直至放下身段發心刷洗，「能提能放」的修行令人稱讚。

賢爸的改變更讓人刮目相看，以前人見人怕，現在人見人歡喜。他從服務中帶動社會的善美，一群彰化的老菩薩，因聽他的介紹而受感動，紛紛將百元鈔票投進功德箱，雖然金額不多，卻溫暖他的心，更發願做全職義工，因此，在賢媽卸任後亦擔任南屏別院龍華二會會長。

賢爸、賢媽成為名副其實的賢伉儷，秉持「發心就有力量，有願力就能承擔」的信念，連護持佛光山 2013 國際書展也不遺餘力；兩人在菩提道上相互鼓勵扶持，人生的圓滿實莫過於此。

〈三好童話〉

窮人逃債

◎文 / 潘人木改寫 ◎圖 / 佛光文化
◎原文《百喻經·寶篋鏡喻》

有一個窮人，欠下別人很多錢，弄得自己沒地方住，沒東西吃。債主天天上門，逼他還錢！窮人被逼得沒辦法，只好逃走！

他身上穿著破衣服，風一吹，就灌進胸膛，好冷！他腳上穿著破鞋，一走路，沙子、石頭就戮腳，好痛！最可怕的是肚子空空，好餓！

他跌跌撞撞走到郊外，無意間，踢到一個東西，一個金光閃閃的寶盒。窮人心想，這回我可發財了！

他輕輕打開盒蓋，珠寶上頭有面鏡子。哇，不得了！他看見一個人，貪心地、飢餓地望著他，嚇了他一大跳！連忙關起盒蓋，一面道歉：「我以為盒子裡沒有人呢，想不到你老兄住在裡頭，請別見怪啊！」窮人趕快逃跑，跑了好遠，還在說：別見怪！別見怪！（節錄）

[小故事大啟示]

人一貪心，就會心生暗鬼，嚇壞自己。所以，做人只要坦蕩，即使沒錢，努力工作，日子也會過得心安理得。

《百喻經圖畫書》
套書二十冊

出版：佛光文化

網址：<http://www.fgs.org.tw>

〈創意攝影〉

獨守深宮影相隨

◎文 / 圖 國際佛光會中華總會

2013 年「佛館之美」
攝影比賽得獎作品

「創意攝影」徵稿

即日起，歡迎透過鏡頭捕捉佛館創意之美。

投稿條件

- (1) 照片規格：4x6 至 6x8 均可，1 張。
- (2) 電子檔 (jpeg)，解析度 300dpi。
- (3) 說明文字 50 字內。
- (4) 一經錄用，稿費 1000 元。
- (5) 稿件請註明真實姓名、身分證字號、戶籍地址、郵局（銀行分行）帳戶、帳號。

E-mail：bmcmail@ecp.fgs.org.tw

地 址：84069 高雄市大樹區統嶺里統嶺路 1 號

《喬達摩》編輯部 收



B 藝術創作組 銀牌 獨守深宮影相隨（蘇明佑）



雲水書車紀實

裝著滿滿的愛

◎文 / 連曼欽 ◎圖 / 佛光山文教基金會

飛啊！飛啊！趁著風如雲似水，佛光山「雲水書坊」行動圖書館，裝著滿滿的愛和好書，將書香送到許多偏遠學校和社區，這是鑑於城鄉差距，星雲大師慈悲的宏願。

閱讀是享受、是幸福，如何能讓一些年紀小的學生喜歡「悅」讀呢？他們認字不多，常有小朋友問：「那隻小鳥後來怎麼了？」、「迷路的小美最後？」他們多麼希望有老師、義工阿姨或叔叔為他們解惑。義工們發揮了愛心，用啟發法、發問法等方法來導入故事主題，大家不計較付出時間為小朋友的求知慾望解惑，因為，有許多亮晶晶的眼睛，正充滿期待和希望。

初到一個學校，一般守規矩的高年級學生會很快安靜坐下看書，中、低年級的學生就不一定了。但一學期之後，漸漸的，愛做怪的中年級學生開始模仿大哥、大姐們靜靜坐著，享受悅讀的快樂。低年級學生有老師的引導，可塑性強，動靜分明，傾聽導讀並熱於參與活動。現任世紀領袖文教基金會執行長盧蘇偉先生說：「天底下沒有教不會的孩



安國寺義工連曼欽用愛陪伴學童讀書

子，只是引導者教法對不對？」這是他一生花了七年工夫、聯考五次所學習經歷的印證。

閱讀是一輩子的事，您是否愛閱讀？雲水書車跟隨慈悲的星雲大師與芸芸眾生廣結善緣，正交出一張人生精彩的成績單。

義工招募

歡迎喜歡閱讀，熱愛教育及有服務熱忱人士投入「雲水書坊」行動圖書館，義工行列，請洽佛光山文教基金會。

電話：(07)656-1921 分機 1120~1123

信箱：fbce@ecp.fgs.org.tw

◎第八期〈分享單純的歡喜 蔡碧玉樂做義工〉文圖編植人間社，本刊致啟。

公告：佛館四給塔謹訂於 2013/11/14 進行歲末盤點作業，修館一天，不便之處，敬請見諒。

新書介紹

《和大師一起吃飯》全書分六類，共六十道料理。佛光山開山寮當家覺具法師，依星雲大師對素食飲食的信念，親自烹煮且親繪作菜步驟，易懂易學，呈現自然養生的好味道。

料理，是藝術也是修行，本書讓人重新思考，廚中事務不單是「烹煮」和「飲食」兩件事，每道菜背後的故事及其宏願，讓人動容。其實每個人都可以是「大師」，只要心美，美味就在那裡。



《和大師一起吃飯》

作者：覺具法師

出版：香海文化

請購：(02)2971-6868

網址：http://www.gandha.com.tw

香海悅讀網

〈素味食堂〉

半碗鹹菜

鹹菜即梅乾菜，梅乾菜總讓人回憶不完，如梅乾扣素肉、梅乾蒟蒻、梅乾菜炒筍乾、梅乾菜炒花生……等，皆令人愛不釋口。

◎文 / 圖 摘自《和大師一起吃飯》，釋覺具 著，香海文化 出版



材 料：

梅乾菜 100g、豆餅 10g、老薑 10g、辣椒 10g。

調味料：

油 3 大匙、冰糖 1 大匙、胡椒粉 1 小匙、香菇精 1/2 大匙、油膏 1 大匙。

做 法：

1. 先將梅乾菜泡開洗淨砂子，擠乾水分切 1cm 段備用。
2. 油下鍋先爆香拍扁的老薑與辣椒，接著加入豆餅末炒香，然後加入切好的梅乾菜中火炒。
3. 等梅乾菜炒至香味出來後，加入冰糖、油膏、香菇精、胡椒粉以小火拌炒，此時邊炒邊於鍋邊撒水，讓梅干菜與調味料慢慢融合在一起，大概等水分收乾即可。

半碗鹹菜小故事

星雲大師在十七歲那年得了瘧疾，寒熱交迫，奄奄一息，命在旦夕的時候，其師志開上人派人送給大師半碗鹹菜，這裡面，蘊含了師父對弟子無聲的關懷與期許。大師當下含著滿腔熱淚，將這半碗鹹菜吃下，心中發誓：願盡形壽，將全副身心奉獻給佛教，以報師恩。

98-04-43-04 郵 政 劃 撥 儲 金 存 款 單

收款帳號	19254842	金額	拾萬零肆仟元
------	----------	----	--------

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

通訊欄(限與本次存款有關事項)

護持佛光山佛陀紀念館
 贊助《喬達摩》

收 款 戶 名	財團法人人間文教基金會
寄 款 人	<input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款
姓 名	經辦局收款戳
地 址	□□□-□□
電 話	主管：

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。為了感謝護持委員，將於每週六下午 13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員 / 上海京投投資管理有限公司、陳振常、陳曾四欣

佛委員 / 羅簡、張歐淑滿、阿武次

法委員 / 吳佳錦、陳弘

僧委員 / 蔣秀華、嚴耀明、胡文仁、胡蕭佩文、崙中第一屆畢業同學會、梁黃碧蓮、林針、李勝興、宋婉麗、陳罔市、許世昌、釋知謙、楊雪琴、林麗美、岳嘉湛、余琪玲

信委員 / 張慧琴、王立名、魏博筠、廖運琦、李碧霞、李新傳、李張敏、王繡櫻、潘春梅、常秀珍、張彩霞、楊麗芬、林杏靜、邱增煌、楊宗民、林依君、陳以倫、陳以寰、陳坤元、孫璋檀、蘇怡禎、張文玲、林志芬、王美玲、黃麗芬、趙高寶鄉、趙文修、景曉萍、上海市寵物企業協會、義德寺、陶冬冬、辜麗慈、李蔡素蘭、謝麗雲、涂慶齡、林吳秀鑾、沈黃連迴、唐榮俊、經濟部標準檢驗局台南分局、小笠原有美、今井灣雄、長瀨達也、王金也、王秀宋、張玉桂、吳大青、王陸欣、王熙焜、吳敏、劉王蘭、趙才禮、阮青蓮、趙桐正、李慧琳、趙心瑜、趙心琦、劉藻、碩大文理補習班、林士勇、辰勇廷、王惠民、陳俊嘉、林清江、蔡寶香、林李音、廖炳河、張家銘、姚金幼、陳嘉宏、余美其、侯廖伴、林陳秀珠、林泓音、林學洋、郭冠良、何玉玲、何玉琳、李小寧、何昶毅、何品璇、何玲玲、胡美珠、何佳芸、何品萱、鄒淑珍、葉嘉雯、方美華、翁其寧、徐秀娥、翁睿詮、翁若蜜、邱正宏、廖淑嬌、賴盈伶、郭惠玲、張秀鶯、陳春梅、蕭大誠、王超、張慧琴、周麗珠、陳銘津、福祿壽關懷公司、沈曾運、沈金盛、梁樹森、釋妙多、釋心盈、釋妙牧、釋宗謙、孫嘉華、蒙國良、張綉鎔、吳采煒、王清芬、陳傳池、王振發、賴秀櫻、羅士棋、蔡季葵、陳香穎、陶華強、五洲龍汽車公司、葉昇炎、葉勝峰

《喬達摩》助印芳名：

300 本 / 高芳雄、羅孫銀雀，200 本 / 謝彩鳳，100 本 / 黃國田、潘傳佳、彭碧花、周稚城，50 本 / 盧麗燕、吳黃鳳嬌、陳柏廷，20 本 / 徐芳萱、張寶玉

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。



2014 | 高雄市平安燈會 1/31_五~2/28_五
光照大千—煙火表演暨提燈大會

主辦單位 高雄市政府·佛光山寺

承辦單位 佛光山佛陀紀念館

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電(07) 656-3033#4045 或傳真至(07) 656-5211

神明 聯誼會



2013.12.25

主辦單位：佛光山寺·佛光山佛陀紀念館
活動專線：(07) 656-1961
傳 真：(07) 656-5165
聯 絡 人：有寧法師
報名截止：2013/12/10



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

網址：www.fgsbmc.org.tw
地址：高雄市大樹區統嶺里1號