



喬達摩

日蓮名

2013

11

12月1日出刊

免費索取 歡迎助印

GAUTAMA The Fortnightly Magazine

人間佛國

趣向佛陀慈悲本懷



雀巢可俯而窺



眾星圍遠

猶如明月

物不驚擾

人不害物



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center



2013
11
12月1日出刊

目錄

- 1 【人間佛國】護生
- 2 趣向佛陀慈悲本懷—護生的高僧大德
- 4 第一屆兩岸文化遺產節
- 6 【大覺有情】第三屆全球華文文學星雲獎
第五屆星雲真善美新聞傳播獎
- 7 幸福台灣 就在佛光山
宗教實踐與文學創作
- 8 【佛國巡禮】佛陀放光 普照南美洲—巴西如來寺
- 10 【禪悅藝聞】棉彩翩舞 撕情畫意
「光照大千」為兩岸文化共創歷史
- 12 【佛館春秋】生命的平等與慈悲—護生圖浮雕
- 14 【三好童話】一曲畫眉鳥
- 15 【素味食堂】鐵板杏鮑菇

如是我聞 | 主編的話

那日清晨巡館時，有遊客說，佛館這裡空氣清新，地靈人傑，人人歡喜有笑容，讓人神清氣爽。我在普陀洛伽山觀音殿主持早課，帶著法師、執事、義工等 50 人啟動美麗歡喜的每一天，其實，看到他們這麼熱誠地迎接每一天活動的開始，我自己也很感動。

國外新聞媒體報導，著名的「羅浮宮」每年有 50 萬人參觀，但不可思議的是，台灣居然有「佛陀紀念館」，一年 1000 萬參訪人次，因此，能夠來到佛館參訪及服務真是大家的福報。

福報就是不讓人擔心，騎機車戴安全帽，安全第一；福報就是給人歡喜，面帶微笑，吉祥問候語，能攝受人心，來佛館服務結下千萬人的善緣，就要從自己作起，啟動美麗歡喜的每一天，然後服務布施結緣，給人歡喜，必定是充實又法喜美滿的每一天。

星雲大師從星馬弘法回來，人沒有休息，就來到佛館關懷大眾，關懷即將來臨的雙週年慶系列活動，以及 12 月起禮佛平台的啟用、大覺堂滴水坊的開幕、農曆春節一系列歡喜慶典的活動，在大師「忙就是營養」的人間佛教實踐服務理念上，無非是給人歡喜，給人感受佛法的親和力。朋友們，佛館的大門張臂歡迎您！

如席

創辦人	星雲大師
發行人	心保和尚
主編	如常法師
執行編輯	妙法法師
出版單位	財團法人人間文教基金會
發行單位	佛光山佛陀紀念館
	佛光山各別分院
地址	佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
電話	840 高雄市大樹區佛光山寺
傳真	(07) 656-1921 分機 4045
電子信箱	(07) 656-5211
網站	bmcmail@ecp.fgs.org.tw
劃撥帳號	http://www.fgsbmc.org.tw
戶名	19254842
創刊日期	財團法人人間文教基金會
ISSN	(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
發行星	2013 年 7 月 1 日
	2304-3490
	12 萬份

封面題字	星雲大師
封面照片	護生圖 佛館北長廊外牆浮雕



大師開講

護生

◎文 / 星雲大師
◎圖 / 法堂書記室

佛教提倡不殺生而積極護生，是對一切有情生命的尊重，從一些偈語可以得到印證，例如：「我肉眾生肉，名殊體不殊；原同一種性，只為別形軀。」

佛教戒律對於動物的保護，有著積極的慈悲思想。根據《六度集經》記載，佛陀在過去世為鹿王時，曾代替母鹿捨身，感動國王制定動物保護區，禁止獵殺；佛世時篤信佛教的阿育王廣植樹林，庇蔭眾生，設立動物醫院，規定御廚不得殺生等，凡此都是佛教對於護生的最好示範。

到了中國，常以佛教徒自居的梁武帝，著有〈斷酒肉文〉，並曾頒行禁屠詔令；以佛教精神統治天下的隋文帝，在開皇三年詔示天下：「正、五、九三月為長齋月，以及每月六齋日禁殺一切生命。」由於帝王崇佛，使體現慈悲精神的戒殺運動能普及於全國。

由於佛教僧侶們「以愛物為己任」，積極護生，不但拯救無數生靈，且蔚成社會善良的風氣。隋代慧日道場的慧越法師，於群獸前來時，為其說法，老虎的凶性不但不發，更以法師的雙膝為枕，時人傳為美談。這樣的例證無非啟示後人，「護生」是做人的基本道德，也是化暴戾為祥和的利器。

然而現代的人，不論是天上的飛禽、地上的走獸或海裡的生物，無一不食，恣逞口腹之欲，任意殺生，不但增加內在心靈的污染，也影響到外在自然界的生態平衡，增加暴戾之氣。

不殺生而護生，進而倡導生權平等，最合乎現代舉世關心的生態保育，所以護生就是保護自然生態。所謂「情與無情，同圓種智」，

對無情而言，哪怕是一花一木、一沙一石，乃至一枝筆、一張紙、一條毛巾，任何物品都有生命，都應好好維護它的功能，延長它的使用年限，創造它的效用價值。而護生最大的意義是放人一條生路，給人方便、給人善因好緣、助成別人的好事，即是護生的廣義。

(法堂書記室整理供稿)



大師愛護海鷗，慈悲餵食

交通指南
大眾運輸 /
高鐵左營站 / 捷運左營站 出發
轉乘義大客運 (08:15-18:00，每 30~60 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館站下車
鳳山火車站 出發
搭乘台灣好行 - 大樹祈福線 (平日 10:00-17:00 每整點一班；例假日 09:00-17:30，每 30 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館
高雄火車站 出發
搭乘高雄客運 (8010 高雄 - 旗山 經佛光山；8011 美濃 - 高雄，每 60~90 分鐘一班) 至佛光山 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車 (每 15~20 分鐘一班)

搭乘高雄捷運至鳳山國中站 轉乘高雄客運 8010、8011 佛光山下車 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車

自行開車 /
國道 10 號 (往旗山、大樹方向) -> 旗山、大樹交流道下 -> 省道 21 號右轉 -> 佛光山佛陀紀念館

封面故事

趣向佛陀慈悲本懷—護生的高僧大德

◎文 / 編輯部、周慧珠、平凡

◎圖 / 世界佛教美術圖典、浙江省博物館、佛光緣美術館總部 提供

近年來氣候極端變遷、各地災害頻仍，環保護生成為世紀議題。廣義的護生，從「戒殺」開始，如宋代願雲禪師〈戒殺詩〉中所說：「千百年來碗裡羹，怨深似海恨難平，欲知世上刀兵劫，但聽屠門夜半聲。」以此勸戒世人勿害無辜生靈，以免果報輪迴。

佛教講物我平等，平日更以慈護之心對待眾生。《大智度論》云：「大慈，與一切眾生樂；大悲，拔一切眾生苦。」佛法四無量心之「慈心」與「悲心」，就在熄滅貪瞋痴，泯除殺傷，尊重珍惜自他的生命，趣向佛陀慈悲本懷。

佛陀因地修行時，曾有「割肉餵鷹、捨身飼虎」的慈悲護生的故事，歷代高僧也都有戒殺故事傳世，如六祖慧能大師，曾隱居於獵戶群中，見被擒抓的狼獾鹿兔等獵物，莫不設法放生。天台宗智者大師見臨海漁民捕魚，亦以褌施購買漁滬作為放生池，兼為漁民講經說法，讓漁民轉業從善。

「戒殺」後來更深化為「但願眾生得離苦」的悲願，比方唐代寒山問拾得：「放生可成佛否？」答曰：「諸佛無心，唯以愛物為心，人能救物之後苦，即能成就諸佛心願矣。」明朝憨山



佛陀本生故事壁畫 - 捨身飼虎

大師說：「人既愛其壽，生物愛其命，放生合天心，放生順佛令。」民初弘一大師將豐子愷與李圓淨居士定名的《戒殺畫集》改為《護生畫集》，所謂「緣起無礙，以畫說法者矣……吾願讀是畫者，善護其心！」弘一大師的更名，實有極大的悲心大願。

護生，得從心靈護起，護生，並不是消極的「放生」而已。早年，星雲大師巡迴布教到澎湖吉貝島，有人質疑：吉貝島全是漁民，漁民每天殺生，佛教講戒殺，對漁民有什麼好說呢？大師不以為然，還是到漁村去布教，教導漁民雖不得已有殺行，但不要有殺心，捕到了小魚要放生，以延續生命，當時的漁民很受感動。同時，給了大眾一個很好的啟示「六根清淨方為道」，有一顆戒殺的清淨心至為重要。



《護生畫集》—老牛亦是知音者，橫笛聲中緩步行

星雲大師多年來積極推廣以護生取代放生，更從護生延伸對各種生命的尊重，反對殺害生命，包括自殺與殺他；甚或說話斷人希望、無端浪費時間，乃至不惜物而縮短用物年限，也是廣義的殺生。

星雲大師指出，生命的定義就是用我們這一期的生命，創造宇宙繼起生命的因緣。我們應給大家更多的好因緣，把這期的生命，延續給全人類，讓宇宙的生命有更多的貢獻。

反之，破壞因緣，讓一切美好的事物無法成就，讓世間宇宙萬有無法生存，這都是廣義的殺生，人間佛教的護生觀念積極亦如是。



《護生畫集》—雞擁群雛爭護母，貓生一子宛如娘

第一屆兩岸文化遺產節

弘一大師・豐子愷護生畫集特展

◎文 / 圖 編輯部、佛館展覽處



紙黏土動物

護生六大活動特色邀您來

地球是一切生物共有的家園，護生文化也是人本思想之一，護生畫相對於「環保與心保」整體的生命觀，護生的思維是相同的。

為加強海峽兩岸的文化交流，佛光山佛陀紀念館以「弘一大師・豐子愷護生畫集特展」，精選出大陸浙江博物館及佛光山典藏共 156 件原作展出，包含豐子愷先生至友廣洽法師所捐贈 124 件原作、佛光山 32 件作品。此次展覽於 11 月 12 日在佛光緣美術館台中館首先登場，且在台中中興堂表演一場話劇「弘一法師《最後之勝利》」。展覽以護生護心、戒殺警世、善愛生靈、和諧家園為主軸，展現護生思想及藝術表現。

特色之一 藝文座談

佛陀紀念館 12 月 14 日開展首日下午 15:30 藝文座談，館長如常法師將與豐子愷之女豐一吟女士、林少雯女士，暢談豐子愷其人與護生畫集的因緣。豐子愷先生在世時常對子女強調「護生是為了護心」，他認為：「我們所愛護的，其實不是禽、獸、魚、蟲的本身（那是小節），而是愛護自己的心（這才是大節）。」豐一吟表示《護生畫集》真正目的是護心。林少雯女士則帶您重新領悟《護生畫集》的生命之愛，進而護持生命。

特色之二 我愛動物 DIY—每週末活動

為讓大、小朋友一起愛護動物，以色彩繽紛的紙黏土做為媒材，DIY 製作可愛討喜的小動物後，開心地把作品帶回家。在動手做紙黏土之前，觀賞一小段短劇讓參與大眾了解此次活動之重要意義。

活動穿插活潑靈動等不同風格卻具動物意象之音樂，讓身心在愉悅放鬆的環境下歡喜做勞

作，透過把紙黏土捏成動物的形象來學習護生的重要，進而學會不殺生而護生。

特色之三 Who 生畫集

誰來護生畫？展出期間每日的有趣活動，在簡介拉頁背面，印有佛館南北兩側 6 張護生圖，民眾挑選其中 2 張後，以相機、手機拍攝或以自備畫具畫下，即可於本館一樓服務台或禮敬大廳一樓服務台，兌換獎品「星雲說偈」書卡一包，並在簡介上蓋圓滿戳章完成活動遊戲。

特色之四 護生菩提願

隨機向佛館遊客介紹特展宗旨「戒殺、慈悲、和諧與生活」，同意拍攝的遊客透過鏡頭說出能力所及的願心，如：我選擇戒殺、從今天起我將茹素 10 天等相關護生的觀念與生活實踐。

特色之五 護生著色畫

一幅幅的護生畫可說是生命教育重要的一環，《護生畫集》中有許多題材是以動物的角度，看待人類對牠們的所作所為。展期中的兒童護生著色畫，讓小朋友從中長養自心的慈悲觀。

特色之六 護生圖戶外教學

在南北長廊外牆的護生圖彩繪浮雕，是戶外教學最良好的教材。在導覽組佛光小姐引領下，很多國中小學生欣賞藝術創作之外，更建立人與動物平等的觀念，促進人與自然的和諧共處。

此次展覽，除邀請名家談水墨漫畫，並請葉先鳴老師來談水泥浮雕的製作過程。從室內展場到室外彩繪浮雕，再配合戶外啾啾鳥聲與生意盎然的植被，動靜皆宜，隨人因緣說法，加深護生之印象。



第一屆兩岸文化遺產節

弘一大師・豐子愷

護生畫集特展

Cross-Strait Cultural Exchange Exhibition -
Venerable Master HongYi·Feng Zi Kai Protection for Living Beings
2013/12/14~2014/3/2

主辦|浙江省博物館、台灣文化藝術發展促進會、佛光山文教基金會
承辦|佛光山佛陀紀念館、佛光山佛光緣美術館
協辦|財翰企業股份有限公司、寶祥口腔醫療體系/華悅健康股份有限公司

2013/12/14 隆重開展 開幕茶會 14:00 本館一樓大廳

時間：每日 09:00~18:00

地點：佛光山佛陀紀念館本館第一展廳

電話：(07)656-3033 分機 4000-4001

護生畫集 以畫說法

◎文 / 圖 編輯部、佛光緣美術館總部、香海文化、佛光文化

《護生畫集》是老少咸宜的護生讀物，它包括詩、文、書、畫、佛五種意義，它是有永存及廣泛流布的價值，透過漫畫與詩詞短文，以日常生活中的慈悲，潛移默化人心。



《弘一大師・豐子愷護生畫集特展》

由佛光山與浙江博物館共同主辦「兩岸文化遺產節—弘一大師・豐子愷護生畫集特展」，於佛陀紀念館共展出 156 件原作之作品集。

佛光緣美術館總部發行

<http://www.fgs.org.tw/fgsart/>

(07)656-1921 分機 1433



弘一大師・豐子愷《護生圖》書畫集
佛館園區《護生圖》藝術浮雕位於八塔南北長廊外牆，本書集結以畫說法、護生小故事、星雲大師護生的話，是一部生命中足以典藏的作品集。

佛陀紀念館典藏作品集

<http://www.fgsbmc.org.tw>

(07)656-3033 分機 4140



《豐子愷的藝術世界》

本書介紹豐子愷在藝術領域中的業績，並就其風格及作品價值、意義做了深入的理論探討。陳星著、佛光文化出版

<http://www.fgs.com.tw>

(07)656-1921 分機 6666~6669



《護生畫集》圖文賞析

林少雯帶您重新領悟《護生畫集》的生命之愛，進而思考生命價值。

林良 / 豐一吟（豐子愷之女）專文推薦。

林少雯著、香海文化出版

<http://www.gandha.com.tw>

(02)2971-6868

〈大覺有情〉— 活動專題報導

2013

第三屆全球華文文學星雲獎 第五屆星雲真善美新聞傳播獎

◎文 / 吳淑華 ◎圖 / 公益信託星雲大師教育基金

一年一度，由公益信託星雲大師教育基金設置，委由獨立運作的評議委員會承辦，2013年「第三屆全球華文文學星雲獎」、「第五屆星雲真善美新聞傳播獎」正式揭曉，12月1日於台北世貿國際會議中心舉行頒獎典禮。

全球華文文學星雲獎眾所矚目的「貢獻獎」，旨在鼓勵具有累積性、超越性之文學成就者。黃春明，長期從事兒童啟蒙教育、鄉土深耕的小說家，基於對人間的熱愛，創作出特具人道精神的文學風格，委員會認為，黃春明得獎實至名歸。

「創作獎」參賽作品，相較前兩屆水準有所提昇，但一、二名仍從缺，第三名選出卑南族作家巴代《最後的女王》，評審為鼓勵創作亦推薦陳麒凌的《天國夢》為佳作。報導文學類首獎為王秀英的《南湖山區話滄桑》，道出一座山的滄桑變化。人間佛教散文類，有文壇老手和初露頭角的新人，書寫面向寬廣、題材多元，反映了全球性的文化資源和洗禮。

第五屆星雲真善美新聞傳播獎的「華人世界終身成就獎」，首次頒給台灣地區以外新聞媒體界人士—黃效文，身兼寫作、攝影、探險三職，是少數躍登國際媒體，並受西方矚目的華人新聞工作者。「傳播貢獻獎」得獎人陳曉林，投入報紙社論和時評撰稿逾三十年，以獨具的人文理念描繪願景，將人文關懷的觸角延伸至文學、文化領域，引領思潮著力甚深。另有潛力獎、海外地區傳播貢獻獎等亦受媒體矚目。



黃春明

黃效文

2013 第五屆星雲真善美新聞傳播獎獲獎名單

- 華人世界終身成就獎
黃效文 / 中國探險學會創辦人及會長
- 台灣地區 新聞教育貢獻獎
從缺
- 台灣地區 傳播貢獻獎
陳曉林 / 風雲時代出版社社長、聯合報言論部顧問
- 台灣地區 潛力獎
電子媒體
舒夢蘭 / 東森電視台新聞部節目製作處副主任
林佳佩 / 西海岸有線電視記者
陳曉雯、顏嘉明等原住民族電視台
- 平面媒體
蔡惠萍、何振忠、鄭朝陽、高宛瑜、陳金松、熊迺祺等聯合報記者
王筱君、袁世珮、王郁惠、陳于嬌、項貽斐、顏甫珉等聯合報記者
- 廣播
白繼祥 / 正聲廣播公司雲林電台主持人、記者
- 雜誌
林奇伯 / 台灣光華雜誌副總編輯
- 海外地區 傳播貢獻獎
孫旭培 / 河北大學新聞傳播學院博士研究生導師
常誠容 / 美國世界日報世界周刊主編

2013

幸福台灣 就在佛光山

◎文 / 圖 中華佛光青年總團

「青年的幸福是什麼？」讓中華佛光青年總團邀你搭乘「幸福列車」，前往心靈的泉源，在高雄佛光山，追尋生活的真正本質，找到自己專屬的幸福！

以「幸福台灣」為主軸，加入創造幸福的各項元素為活動課程，從「尋找幸福」結合時下最流行密室逃脫遊戲，親自尋找線索的過程中，可更加了解佛陀紀念館；「幸福BOX」由佛光青年歌詠隊以歌舞方式熱力演出；「幸福學堂」上，可認識在台灣默默為社會服務的各界人士，並進行幸福理念與實踐的分享和交流。

希望青年朋友一起回到佛光山與佛陀紀念館，展開一場認同自己、認同信仰、認同服務的學習之旅，期許透過台灣青年力量，將真善美的理念傳達到社會每個角落，開啟台灣幸福新紀元。

電話：(02)2762-0112 分機 2586

網址：http://www.bliayad.org.tw



佛光青年勇於表達自我

宗教實踐與文學創作暨 《中國宗教文學史》編撰國際學術研討會

◎文 / 圖 佛光山人間佛教研究院

武漢大學中國宗教文學與宗教文獻研究中心，聯合各高校和科研機構的一批中青年學者，共同編撰 12 卷 25 冊本的《中國宗教文學史》。這個課題已進展到中後期，需要召開會議聽取海內外專家意見，以提升編寫質量。

佛光山開山宗長星雲大師推動的人間佛教，強調宗教必須與時俱進，而星雲大師不僅通過文學接觸到佛教，也創作大量優秀的文學作品以弘傳佛教，其著作也是此次宗教文學及各位學者先進的研究方向之一。邀請海內外學者於 2014 年 1 月 10 日至 14 日在高雄佛光山進行學術交流。

觀察員·報名截止：2013/12/10

報名網址：http://www.fgs.org.tw/events/fgsevents20130807/





朝山隊伍抵達成佛大道獻燈祈福

〈佛國巡禮〉— 全球道場交流專欄

佛陀放光 普照南美洲—巴西如來寺

◎文 / 編輯部、巴西如來寺、釋心貴 ◎圖 / 巴西如來寺

人間佛教 法傳南美

巴西是個多元文化種族的國家，尤其每年熱鬧歡樂的嘉年華會受到國際矚目。因緣際會，1992年佛光山開山宗長星雲大師法駕巴西聖保羅，播灑了人間佛教的種子，巴西如來寺成為南美洲最大、最具代表性的中國佛教寺院。

雖然南美洲百分之八十以上是天主教徒，但是人間佛教法傳南美洲20年受到當地高度的肯定，醫師、律師、工程師等高知識份子越來越認同人間佛教。2012年5月，巴西總統久瑪（Dilma Rousseff）還特別頒布五月的第二個星期日為國定「佛陀日」。科蒂亞市副市長則表示：「如來寺是一塊大福地，歡迎大家經常前來參訪，廣種福田。」

宗教文化 交流福地

如來寺秉持佛光山四大宗旨，在當地設有如來翻譯中心，專門翻譯與出版星雲大師佛學葡文書籍，目前已有三十餘種大師的葡文書籍。每週更安排講座，講題包括佛學、醫學、激勵課程。

由於當地西方人士熱愛禪修，如來寺定期舉辦一日、三、四日的禪修營及每週固定禪修課程。為了接引更多的人學佛，也會舉行年度法會如七月孝親報恩法會、清明法會、每月大悲懺法會，每週日共修。至於文化節慶，每年巴西的玉米豐收節、中國春節的跨年朝山、獻燈祈福、敲響平安鐘等，如來寺都將文化教育與宗教融合作最大的交流。



如來修持中心每年舉辦禪修營—戶外禪

教育計畫 深耕當地

2003年，覺誠法師（現為星馬佛光山總住持）以「如來之子教育計畫」為貧民區的小孩開啟一道曙光，以大悲心大願行，開辦電腦、音樂、英文、課業輔導、中文、道德教育、足球等課程，並成立佛光足球隊，歷年來得過無數獎項。今年八月，如來之子佛光男女足球隊參加區盟友誼賽，分別奪得冠、亞軍的亮眼成績。

佛光山南美洲總住持暨巴西如來寺住持妙遠法師接續為如來之子教育付出，這些孩子可謂脫胎換骨，普受社會的肯定，到目前受惠的孩子有數千位之多。2006年，如來之子教育計劃受到聖保羅哥奇亞市政府的肯定，在 RAPOSO TAVARES 提撥土地做為如來之子教育用地，建築面積約750平方公尺，有活動中心、電腦教室、音樂教室、圖書館、課輔教室，另提供一足球場等等。2007年1月20日落成啟用，人間福報發行人心定和尚將其命名「光明教育中心」，象徵著佛陀大放光明，普照南美洲。



如來寺羅漢園、華藏玄門



住持妙遠法師與如來之子們



如來之子足球隊

巴西如來寺

地址：Estrada Municipal Fernando Nobre 1461

Cep. 06705-490 Cotia Sao Paulo, Brazil

電話：55 (11) 4612-2895

網址：<http://www.templouzulai.org.br>

〈禪悅藝聞〉— 佛光緣美術館專題

棉彩翩舞 撕情畫意 劉瓊芬棉紙撕畫師生聯展

◎文 / 劉瓊芬 展出藝術家
◎圖 / 佛光緣美術館總部 提供



看海的女孩—劉瓊芬

我於 20 年前留學日本的時候，因緣際會接觸到棉紙撕畫，幸運的承蒙棉紙撕畫大師佐藤香石老師的啟蒙，從此踏進這領域，至今仍愛不釋手，結下了不解之緣。

棉紙撕畫是由手工染色的手抄紙，運用撕、搓、揉、捏等手法，層層堆疊的黏貼，讓作品呈現立體或朦朧，有著油彩般的厚實濃郁，又有水彩畫般的迷濛飄渺，又或像水墨畫般的渲染奇特，每每讓人感動不已而醉心其中。

常常思及佐藤老師的恩情，以及她對我的期盼，希望我能夠將此技術傳授給臺灣的婦女朋友。10 年前我開始著手於社區婆婆媽媽們的棉紙撕畫推廣教學，學期結束後的成果發表，引發更多婦女的喜愛，進而受邀於學校及各級機關團體教學，也帶著學員到處展覽。近年來政府致力於老人教育，棉紙撕畫在這群樂齡學員眼中是不可思議的技巧，「紙張也能撕一幅畫」，大家趨之若鶩。

以前從未拿過筆或從沒畫過畫的人，竟能藉由紙張的撕貼，貼出一幅幅令人賞心悅目的畫作，對他們來說是一種自信，一種肯定生命的動力。



守更—蔡月嬌

平均年齡 60 歲的學員們，有的因怕上課遲到而不敢午睡，有的一定要老師指派功課，也有的每天都在期待著這每週一次聚會的時間。大家一邊作畫，一邊天南地北的無所不談，當大夥沉浸在作畫的樂趣中，時間便也在指縫中悄然溜過。

此次畫展結合了高雄市老人公寓、普賢寺、寶華寺以及高雄市樂齡學習中心的長青學員們，辛苦成果的展現。年齡從 40 歲到 82 歲，學齡由最資淺的半年到 10 年，雖然大家都沒有受過專業的美學訓練，但憑藉著對棉紙撕畫的熱忱和堅持，戴著老花眼鏡全然投入，一點一絲、一搓一揉、一撕一貼，反覆不斷的動作，有時忘了吃飯、忘了喝水，也忘了睡覺，甚至忘了原有的腰酸背痛，只為了呈現最美的畫面，即使要三、四個月才能完成一幅作品。親人與朋友的支持是最大的祝福，有您的掌聲是他們繼續創作的動力。



清泉石上流—李德香

棉彩翩舞 撕情畫意—劉瓊芬棉紙撕畫師生聯展

展期：2013/12/14-2014/1/19

開幕茶會：2013/12/14 上午 10:00

地點：佛光山彰化福山寺 / 佛光緣美術館彰化館

地址：彰化市福山里福山街 348 號

電話：(04)732-2571

「光照大千」為兩岸文化共創歷史篇章

◎文 / 平凡 ◎圖 / 佛光緣美術館總部 提供



（左）焉耆文《彌勒會見記》劇本殘頁正面（中）單輪十二環金錫杖（右）佛面石膏範

歷時五年、由大陸中華文物交流協會與佛光山文教基金會共同籌劃的「光照大千—絲綢之路的佛教藝術特展」，在佛陀紀念館展出至 2013 年 12 月 8 日，為「北故宮、南佛館」的時代意義再添一頁文化新篇章。

台灣佛教美術研究新進程

此展覽匯聚大陸陝西、甘肅、新疆三省 16 家博物館百餘件文物，闡述佛教西來東漸的歷史進程，也展示絲路之佛教信仰所留下的藝術珍寶、中國佛教本土化及佛教考古的最新成果，對台灣佛教美術的推廣研究具有一定的開創性，觀賞者也不用長途跋涉，就可飽覽絲綢之路的佛教藝術。

佛教美術學者林保堯指出，所謂「眼見為真」，研究、推廣佛教藝術最重要的就是一級展品及真實考古展品的展出，「光照大千」匯集這兩個重大條件，對觀賞者，特別是對佛教美術比較生疏

的南部大眾來說，這個展出佛教美術的推廣在南部萌芽。

弘揚佛法兼具時代意義

國立歷史博物館館長張譽騰也指出，佛館整合了中國大陸 16 個收藏館所，可說是博物館界一項「不可能的任務」，但佛光山卻憑藉著弘揚佛教的使命感，達成兩岸文化的交流，來館朝聖的觀賞者必能蒙受法益與法喜。

大陸中國文物交流中心主任王軍表示，「光照大千」特展是中國文物交流中心與佛光山合作第二個以佛教為主題的展覽，從 2012 年的「千年重光—山東青州龍興寺佛教造像展」到今年的「光照大千」，本次更具有非凡的時代意義。未來，為推動兩岸文化的傳承與發展，中國文物交流協會與佛光山文教基金會也將持續規劃 5 年文物展覽交流項目，推動佛教藝術。



北長廊外牆浮雕

〈佛館春秋〉

生命的平等與慈悲——護生圖浮雕

◎文 / 平凡 ◎圖 / 編輯部、邱翕韻

秋日午後沿著佛館南北廊外牆，走看一幅幅的護生畫，涼風習習，路旁扶桑盛豔，迎風搖曳，偶有幾隻蝴蝶、雀鳥環繞飛舞，完全就是《護生圖》「民胞物與」的和諧狀態。

以圖說法的慈悲

《護生圖》浮雕設計來自星雲大師構思，源於弘一大師題寫詩文、豐子愷作畫，以人道主義為旨趣，提倡仁愛，勸人戒殺從善的《護生畫集》。

2011 年佛陀紀念館落成時，在佛館廊壁以立體圓形彩繪浮雕雕塑 70 幅護生畫，實為當

代首創，由現代藝術家葉先鳴製作，陳明啟彩繪，穿插 14 幅名家書法《佛光菜根譚》之書卷窗樣式，呈現以圖說法的生命教育。

佛法融於藝術中

佛館重視戶外教學，一群群國、中小學生們，在佛光老師的導覽下，佇足聆聽，領受《護生圖》說法的涵義。無論是「輕紈（小扇）原在手，未忍撲雙飛」的小女生；或是冬日裡「自掃雪中歸鹿跡，天晴恐有獵人尋」的農戶；還是玩耍小童看到路上為糧食忙碌的螞蟻，趕緊築起長凳之廊，免得「螞蟻搬家」遭踐踏，



學生踴躍分享護生故事



(上) 南長廊外牆浮雕 (下) 北長廊外牆浮雕

一幅幅圖畫都在講述佛法「無緣大慈，同體大悲」的精神。

甚至「小貓似小友，憑肩看畫圖」、「新竹成陰無彈射，不妨同享北窗風」、「阿黃（黃狗）唧傘遠來迎」，或是「唯有舊巢燕、主人貧亦歸」、「眠鷗知讓客」等更高的意境，《護生圖》都告訴您，人人以萬物生命和諧相處，平等無私的回饋，才是地球永續生存的不二法門。

幸福迴響

金門縣伯村國小 陳為學校長

佛館南北長廊的護生圖，讓學生沉浸在善的環境，種下善美的種子，這是很好的愛護生命教材。

深圳醫事團 醫護人員

護生圖上沒有太多的文字，小朋友光是看到這一幅幅畫就能理解所呈現的意義，而達到教育的目的，我很佩服。

高雄長庚醫院 張淑娟

這些護生圖真好，讓我們懂得慈悲、愛護保護生命，好多心靈寶藏與發人省思的故事，我一定要帶孩子常來。

高雄獅子會 林朝明

護生圖的「螞蟻搬家」，小孩用竹凳當圍牆讓螞蟻安全通過，家庭、學校和社會就是要從小培養這種品德教育。

加拿大 Surrey 教育局局長 Mr.Mckey

我要把護生圖的理念帶回加拿大，這是學校教導孩子很好的題材，十分實用並兼具啟發性。

福懋科技公司員工眷屬旅遊 林凱洸小朋友

佛館很好玩！一點都不無聊！我覺得護生圖最漂亮，讓我學到很多。

〈三好童話〉

一曲畫眉鳥

◎文 / 釋慈惠 ◎圖 / 香海文化

畫眉鳥，以天生好歌喉著稱，牠的聲音十分悅耳動聽，時而雄偉渾厚，時而嬌柔細膩，在眾多的鳥類當中，是一種很會唱歌的鳥。

有一首歌描述某個家庭養了一隻畫眉鳥，一天，這隻畫眉鳥忽然忘了詞，不知道怎樣歌唱。

父親和兒子商量：「這隻不會唱歌的鳥，留著也沒用，不如把牠丟了吧！」

孩子：「不好啊，把牠丟了多可憐。」

父親說：「那好，牠本來工作就是唱歌，現在既然不會唱，就要打牠、懲罰牠。」

孩子聽了馬上說：「不要，不要啊，被打多麼疼！」

「這樣好了，不要給牠東西吃，你覺得怎麼樣？」父親又問。

孩子回答：「不好、不好，不給牠東西吃，肚子餓了，很難受啊！」

在這首曲子裡，孩子愛護畫眉鳥的那份心，讓人深刻感受到他的慈愛，使得這首歌顯得多麼優美。可憐，打了心疼，餓了不忍，這就是對生命的疼惜啊！（節錄）

[小故事大啟示]

一個懂得疼惜生命、愛護所有生命的人，也必定是一個人格健康的人。假如我們每個人都能如此，社會就不會有暴力，處處充滿祥和。但願我們愛惜生命的心，都能如歌曲裡男孩愛護畫眉鳥的心一樣。



《好兒童故事》套書四冊

作者：慈惠法師

出版：香海文化

網址：<http://www.gandha.com.tw> 香海悅讀網

〈素味食堂〉

鐵板杏鮑菇

◎文 / 圖 摘自《和大師一起吃飯》，釋覺具 著，香海文化 出版

鐵板杏鮑菇，無論是烤過或是煎過，有時佐以黑椒醬，有時加入迷迭香入菜，都是非常迷人的滋味。



材 料：

杏鮑菇 300g、九層塔 10g、辣椒 10g

調味料：

油 1 大匙、油膏 3 大匙、砂糖 1 大匙、黑胡椒顆粒 1 小匙、維力素炸醬 1 大匙

做 法：

1. 杏鮑菇切厚段再切厚片，用刀尖於兩面劃十字痕。
2. 取平底鍋放油，杏鮑菇兩面煎成金黃色。
3. 另起一鍋先炒香辣椒、黑胡椒顆粒、油膏、維力素炸醬、砂糖等調味料，再倒入煎好的杏鮑菇拌炒。
4. 起鍋前加入九層塔拌炒均勻即可起鍋。

素食西餐排行榜

誰說吃素就不能好好享受美食呢？猴頭菇與杏鮑菇，都是最常被拿來作為西餐料理的食材之一，讓你吃素也能享有西餐吃排的樂趣。猴頭菇目前可說是素食排行榜中的第一名西餐料理。

98-04-43-04		郵政劃撥儲金存款單	
收款帳號	19254842	金額 (阿拉伯字)	億 仟 萬 佰 萬 拾 萬 仟 佰 拾 元
通訊欄(限與本次存款有關事項)		收款戶名	財團法人人間文教基金會
☐ 護持佛光山佛陀紀念館 ☐ 贊助《喬達摩》		寄款人	☐ 他人存款 ☐ 本戶存款 經辦局收款戳
姓名	□□□-□□		
地址	□□□-□□		
電話	主管：		
虛線內備供機器印錄用請勿填寫			

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電(07) 656-3033#4045 或傳真至(07) 656-5211

佛光山佛陀紀念館2013雙週年慶系列活動

有聲之母

劉家昌音樂會



演出時間 | 2013/12/26 四
2013/12/27 五 19:00-21:00
2013/12/28 六

演出地點 | 佛光山佛陀紀念館 大覺堂
洽詢電話 | 07-6563033 分機4000-4001
相關訊息 | www.fgsbmc.org.tw

一人限取一張，額滿為止。

主辦單位 | 高雄市政府 財團法人人間文教基金會

 佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center