



# 喬達摩

喬達摩  
釋迦牟尼

## GAUTAMA

The Fortnightly Magazine

2014

# 16

3月1日出刊

免費索取 歡迎助印

人間佛國

# 來吧 茶禪抄經心一味

荷池塘上現雙閣 樓上茶香溢四方  
有緣之人請上坐 品茶抄經任君挑



佛光山佛陀紀念館  
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

## 目錄

- 1 【人間佛國】茶道
- 2 來吧 茶禪抄經心一味
- 4 人間生活處處有禪機
- 6 【佛國巡禮】走入西方的禪文化—歐洲茶禪
- 8 【禪悅藝聞】水墨淋漓 寫意生輝
- 9 【藝文薈萃】駿程萬里 2014 浙江婺劇新春特演
- 10 【佛館春秋】佛陀的一生 4D 電影院 感動身歷其境
- 12 【現代喬達摩】佛館茶花艷放 黃春隆親手栽  
以花供養佛陀—許伊璣與邱美華
- 13 【漫畫禪話】洗碗掃地
- 14 【雲水遊方】雲水書車載送幸福 飛越高牆
- 15 【素味食堂】菇菇湯

### 交通指南

#### 大眾運輸 /

高鐵左營站 / 捷運左營站 出發

轉乘義大客運 (08:15~18:00, 每 30~60 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館站下車

鳳山火車站 出發

搭乘台灣好行 - 大樹祈福線 (平日 10:00~17:00 每整點一班；例假日 09:00~17:30, 每 30 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館

高雄火車站 出發

搭乘高雄客運 (8010 高雄 - 旗山 經佛光山；8011 美濃 - 高雄, 每 60~90 分鐘一班) 至佛光山 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車 (每 15~20 分鐘一班)

搭乘高雄捷運至鳳山國中站 轉乘高雄客運 8010、8011 佛光山下車 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車

#### 自行開車 /

國道 10 號 (往旗山、大樹方向) -> 旗山、大樹交流道下 -> 省道 21 號右轉 -> 佛光山佛陀紀念館

## 如是我聞 | 主編的話

人生真是馬不停蹄，弘法亦是，元宵節剛過，行囊一提，帶領著幾位法師又赴大陸去洽談協調「星雲大師一筆字書法展 – 2014 中國大陸巡迴」。猶記去年從 1~12 月巡迴海南、天津、北京、內蒙古、太原、甘肅、西安、廣東、雲南等九個省市，由於展出弘法效益顯著，各地邀約不斷，轉眼又要進行今年的籌展，真是「駿程萬里，希望奔騰」。

這回針對一筆字書法展外，連帶洽談 2015 年山東文化展、上海文化節要在佛館舉辦的相關細節。兩岸中華文化不可抹滅，透過不斷地活動交流，同時讓民眾看得到人間佛教的包容度、寬廣度，這也是一筆字書法展結合了中華文化及人間佛教兩大特色，產生了普羅大眾的魅力。

4 月起，一筆字將在廈門、福建、鎮江、上海、大連、山東、浙江等七個省市密集連續展出，佛光山在大陸的道場以集體創作的精神也將協助展出。萬里奔騰不只在大陸，在台灣，星雲大師於高雄弘法 50 年、宜蘭弘法 60 年，也不知行了幾萬倍的萬里之路，大師從不喊累從不喊苦，他還再繼續駿程萬里，於我後輩乎，辛勞又何足掛齒！

此刻開始奔騰，相信明年又是佛光山及佛館為人間佛教在文化、藝術及教育上再度走出創意及創新的一年。

如席

創辦人	星雲大師
發行人	心保和尚
主編	如常法師
執行編輯	妙功法師
出版單位	財團法人人間文教基金會
發行單位	佛光山佛陀紀念館
地址	佛光山各別分院
電話	佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車 840 高雄市大樹區佛光山寺
傳真	(07) 656-1921 分機 4045
電子郵件	(07) 656-5211
網站	bmcmail@ecp.fgs.org.tw
劃撥帳號	http://www.fgsbmc.org.tw
戶名	19254842
創刊日期	財團法人人間文教基金會
ISSN	(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
發行量	2013 年 7 月 1 日
封面題字	2304-3490
封面照片	12 萬份
	星雲大師
	陳宏展 提供



## 大師開講

# 茶道

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 釋如輝

西方人習慣喝咖啡，東方人喝茶，不管喝咖啡或是喝茶，除了補充人體所需的水分之外，另有深意，現把喝茶的意義，略說如下：

一、泡茶之心：當我們興起喝茶的念頭時，隨手泡一杯茶，當下不會有太多的念頭，既不想要升官發財，也不會希求世間給我什麼，只想喝一杯清茶，可以疲勞盡除，心滿意足。偶爾三五好友，相約喝茶聊天，不但所費不多，大家在茶敘之際，彼此談心論道，交換意見，豈不快哉。而沏茶的時候，算好人數，放下適當的茶葉，此刻的心情，最能體會開水的可貴、茶葉的美味、茶具的珍貴，所以沏茶之時，人性的真情流露，至為難得。

二、上茶之道：中國是禮儀之邦，上茶之道向來被視為一個人品格操守的流露。自從唐朝喝茶文化傳入日本後，直到今天日本仍然保存著中國的茶道，不只是待客以茶，尤其待客以心，就如在諸佛之前獻香、獻花一樣。待客清茶一杯，雙手捧上，無限的心意，至情的流露，無比寶貴。



三、茶具之周：過去古人喝茶，講究喝茶之道，中國茶具之精美，可以表現族群的層次，好比今日宜興的紫砂茶壺，在世界茶具之中，堪稱一絕。尤其中國人品茗，不只是茶具講究，連泡茶的技術、程序，都有學問在，讓人感到人外有人，天外有天。至於喝茶之地，不只有茶樓、茶館，文人甚至盪舟水上，於湖水之濱、亭台一隅聚會喝茶，吟詩作賦，享受浮生半日閒；一些鄉村老農，在大樹之下，三五鄰居，一邊喝茶，一邊下棋，或是閒話家常，享受喝茶的人生樂趣。

四、茶禪之味：喝茶，不但要喝出道來，喝出慧來，如果能夠喝出禪來，喝出悟來，那就更奇妙了。

禪門裡，對於前來參學的學僧，都叫人「吃茶去」、「洗碗去」，或者是「掃地去」。尤其有名的趙州禪師，你去參訪他，問他：「如何是道？」他說：「你去吃茶。」你問：「如何開悟？」他也叫你「吃茶去」。什麼是道？什麼是悟？一律「吃茶去」。這顯現了茶道中蘊涵禪機無限，所以喝茶，要喝清涼之茶、平和之茶、禪味之茶、無心之茶。所謂「茶禪一味」，裡面包羅萬象，柳綠花紅，另有一番世界。

(法堂書記室整理供稿)

佛陀紀念館雙閣樓「茶禪一味」

# 來吧 茶禪抄經心一味

◎文 / 洪語爛、釋慧義、佛館法務處、編輯部  
◎圖 / 釋如輝、佛館法務處

清風吹拂老樹，池畔長滿荷花，佛陀紀念館北側長廊外有一處可讓身心靈休憩的空間，即是名為「雙閣樓」的金色建築物。有人說煦煦陽光映照在雙閣樓上是最美的景色；也有人說，夜晚金碧輝煌的雙閣樓是最莊嚴的時刻。來吧！隨我探尋這處清幽、靜謐的地方。

## 茶禪 與佛印心

深吸口氣，專注地將熱水注入在壺中，蜷縮的茶葉一一展開，撲鼻而來的香氣，有甜、有澀，有如人生。中國茶禪文化源遠流長，在雙閣樓二樓的「茶禪一味」空間，正傳承著中華茶道文化，大眾聆聽法師指導，數息坐禪，時以佛門典故或禪門公案，說明吃茶事雖小，但如吃飯、挑柴、運水般無不蘊藏禪機，望人們在靜坐、泡茶、奉茶品茗間與佛印心。

一群來自德國、美國、澳洲、加拿大的青年，從沒見過如此別緻典雅的茶席，第一次體驗泡茶、聞茶、品茶、奉茶之趣，儘管動作生澀，弄不清各式茶具的用途，但來自美國的 Kimberly Peterson 很歡喜，終於學會如何泡茶，透過茶禪也了解文化的差異與特色。

帶領法師亦興起吟詩：「荷池塘上現雙閣，樓上茶香溢四方；有緣之人請上坐，品茶抄經任君挑。」打開吾人渾沌，來吧，來一場茶禪抄經心一味。

## 抄經 智慧入心

品茶之後，拾級而上，雙閣樓三樓「抄經堂」供給人們抄寫「佛光菜根譚」與「心經」，沉褐的桌椅給人分外踏實穩重。以虔誠之心抽張



靜下身心一橫一豎寫下心經



外國人士抄寫「佛光菜根譚」，法喜充滿

佛光菜根譚，「赫！這不是我所欠缺的嗎？」

「怎麼與我此刻的心境相似？」多數人都會被自己所抽的字句震懾到，好似佛陀正指引您方向，臨摹的當下，將智慧法語謹記於心。

抄寫心經，是讓大眾修心養性、深入經藏的佛教行門之一，老的、少的收攝身心、端坐於前，筆下的一橫一豎一撇，都投射出內心的靜與定，實踐六度波羅蜜。台北郭志傑帶著太太、兒女參觀佛館，至雙閣樓抄經堂，抽法語、抄寫經文。他覺得抄經讓人平順舒坦，心沉靜下來真好。抄寫完畢，法師帶領大眾順時鐘轉動「賺到寶」輪盤，一句「所求如願」頓時安心，把祝福帶回家。



外國青年體驗茶禪一味

### 抄經禪與功德

抄經不只端正身心，怡情養性，而是以字珠璣的文字般若，契入佛心，得以累積無量功德資糧，增長智慧，培養善根福德因緣。

抄經前先靜坐，待心平靜時才開始書寫，每一筆一劃配合呼吸，將專注力集中在筆端。抄經是以收攝身口意的戒行，用大悲智慧的法水，研以去除煩惱的定墨，寫出經文的實相法身，體悟佛法，令心不顛倒，具足正念，趣證菩提。

### 抄經可實踐六度波羅蜜：

- 1、布施：回向諸有情，同登法界。
- 2、持戒：與佛法相應，清淨無為。
- 3、忍辱：降煩心瞋慢，證無生忍。
- 4、精進：一字一佛印，得不退轉。
- 5、禪定：制心於一處，入三摩地。
- 6、般若：悠游法海中，止觀雙運。

---

### 佛館雙閣樓 茶禪一味、抄經堂

洽詢電話：(07)656-3033 分機 4000、4001

### 佛光山抄經堂

洽詢電話：(07)656-1921 分機 1425

# 人間生活處處有禪機

◎文 / 編輯部

◎圖 / 佛光文化、香海文化、佛光緣美術館總部、佛館展覽處

您喜歡禪嗎？禪並不玄妙，但禪讓中西方人士都為之嚮往，尤其從禪衍生而出的禪詩、禪話、禪畫、禪書、禪衣，象徵著人間不但處處充滿禪機，也與生活密切結合一起。佛光山開山宗長星雲大師說：「禪的光明照耀著人間；禪，溝通了人我的關係，溝通了心物的關係。」而且「禪者不逃避人間，永遠活躍在社會每一階層，在寒暑冷暖、榮辱苦樂、貧富得失、是非人我中不動心。」

就像一則〈曬香菇〉，八十多歲的老禪師從不休息，每天都在大太陽底下曬香菇，禪者不逃避人間以及堅忍不拔的性格，在這位老禪師身上展露無遺。《禪話禪畫》中大陸知名畫家高爾泰、蒲小雨筆下的畫風，形象活靈活現，彩繪厚實；佛光山法師漫畫筆下的人物則禪趣盎然，簡單對比正表現禪的活躍力。誠如星雲大師言：「禪像太陽的熱能一樣，只要有心，到處都有自己的熱能。」



禪的活潑性，不拘泥的廣闊性，更從《星雲禪話》1084篇讀出禪味來，星雲大師以七十五年的行禪親證，活脫脫地將禪門公案、機鋒、軼事、趣談等加以改寫新撰，再引領大家走入禪門風光。

禪話，可以不著一字，也可盡其文字，它是真空亦是妙有，現代都市人走向大自然，來到佛光山的大禪堂參禪打坐，來到佛館雙閣樓享受茶禪一味，安住於抄經禪，為了是什麼？無非想體驗禪的妙用，想找回自己的禪心。

尤其大陸北京有不少 EMBA 屬性的團體紛紛主動申請來佛光山參禪禮佛、抄經聽法，到佛館玉佛殿來靜心修持，享用素齋。諸如：北

京翰德林學院一行 70 人皆是各地企業菁英，修持受益後迴響：雖然還沒有放下一切雜念，但心靈受到的滌蕩是前所未有的；也有人更想來打禪七。另外，巴彥淖爾市西北衡泰廣告總經理帶領企業幹部一行 15 人、清華大學紫荊管理培訓中心一行 73 人等都來過佛光山禪淨法堂禪修，北京大學藝術鑑賞班、私募股權班及其他團體也在陸續申辦中。

禪心是什麼？「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪；若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」這一首禪詩，對現代人在做人處世、安身立命上給予很大的啟示。什麼是禪機？想來修禪，學習禪坐嗎？如何得到禪悅法喜？上佛光山，來佛館就對了。

## 禪書推介

**《佛光禪入門》** / 佛光禪修叢書① 編者：佛光山禪淨法堂 出版：佛光文化

何謂「佛光禪」？慈悲喜捨、廣結善緣、直下承擔、精進奮發、不變隨緣、依戒生活、知足淡泊，不離人間生活即是。本書介紹「佛光禪」的禪風、禪法，以及禪修問題的釋疑，有助於禪修初學者在「解門」上能有正確的認知，在「行門」上能有次第的修習方法。



**《星雲禪話》** / 作者：星雲大師 出版：香海文化

最新、最完整的《星雲禪話》套書，由星雲大師改寫、新撰古今中外禪門公案，再破題詮釋，有助於禪學入門或個人修為。全套十冊，以 1084 篇文章直指生命修行，滋養你我清涼露，塵世行走不迷航。



**《禪畫禪話》** / 佛館小叢書系列

**《禪話禪畫》** / 佛光緣美術館總部

作者：星雲大師（禪話）、高爾泰、蒲小雨（禪畫）

出版：佛光山文教基金會、佛光文化



禪，是言語道斷的世界。禪的境界，固然無法言詮，但如果全然不說，一般人怎能領會禪門勝義？佛光山將大陸知名畫家高爾泰、蒲小雨的禪畫和《星雲禪話》兩相對照的故事，以彩繪浮雕塑畫於佛陀紀念館南北長廊牆上，企盼普利大眾，找回自己本自具足的禪心佛性。



**《平常茶飯》** 李蕭鋗禪畫 / 作者：李蕭鋗 出版：佛光山佛陀紀念館

和佛門結下深厚因緣的李蕭鋗，以禪畫、書法、篆刻、陶畫、團扇、濤印、寫生等作品，將生活中的平常茶飯自然表露，跟著畫中小沙彌一探禪者的無心機鋒。「百花春到為誰開」李蕭鋗禪畫展，至 2014/4/27 於佛館本館二樓第二展廳展出。

# 走入西方的禪文化—歐洲茶禪

## Zen Culture in the West - Zen and Tea ceremony in Europe

◎文 / 圖 釋心知

什麼是茶禪？禪是一杯茶，茶禪，是人間佛教、生活佛教。以茶入禪，融入生活，體悟佛心，直探人間佛教本懷！為積極推動人間佛教本土化於歐洲，落實「以文化弘揚佛法」，將人間生活禪的內涵和精神，透過學習中國茶文化，以茶道養心、禪修靜心、促進生命與自然的交流，開啟般若自在的生活。佛光山自 2008 年起，在全歐洲十幾個國家巡迴推廣「茶禪悅樂歐洲巡迴文化饗宴」，至 2010 年已舉行過八十場。

### 以茶入禪 茶禪一味

2013 年九月底起本著「以茶入禪、以墨為緣、以事禪心、以曲為音」舉辦為期三個月的「日日是好日 · 一筆字茶禪心靈饗宴」，在全歐洲佛光山十餘國巡迴展演，由歐洲總住持滿謙法師和台灣善濡茶文化藝術講堂老師金春枝，帶領來賓以茶入禪，體味茶禪一味。

茶與禪共同之處在於追求自我精神境界的純淨與昇華。日本東都寂庵宗澤禪師云：「茶意即禪意也，故捨禪意之外無茶意，若不知禪意，亦不知茶味。」在每一場茶禪盛會中，首先由法師和茶禪行者們引導與會者靜坐，使久受外境干擾的心識沉澱下來；再以中國傳統茶道示範「動中禪」，為來賓專注地沏泡來自台灣有產銷履歷（茶葉身分證）的好茶。

茶禪行者經過教團嚴格培訓，舉止涵養合乎威儀，在賞茶、熱壺、置茶、注水、勻茶、奉茶等程序中，都細心觀照。行茶的動作就像在與來賓對話，表達及會意的過程完全禁語，好像在演默劇，但彼此之間都在體驗茶禪美學。

2013 葡萄牙里斯本茶禪



2013 瑞典茶禪  
歐洲總住持滿謙法師（左）和金春枝（右）共同帶領

### 藉茶喻禪 以茶弘法

「一筆字茶禪」舉辦的初衷，是希望透過茶禪，在歐洲實現佛法生活化，讓與會的每個人都感受到心靈的平和；藉茶喻禪，以茶弘法。會場上高懸「茶禪」、「觀自在」、「日日是好日」等六幅星雲大師一筆字書法，讓人望之攝受。滿謙法師也將一筆字的法語融入品茗，娓娓道出書法背後展現的禪意及生命力。

首站從佛光山歐洲總部－「佛光山法華禪寺」揭開序幕至奧地利維也納圓滿，近四十場的茶禪文化盛會皆同步翻譯，讓當地人士跨越語言藩籬，直接體會人間生活禪，茶禪



2013 奧地利茶禪

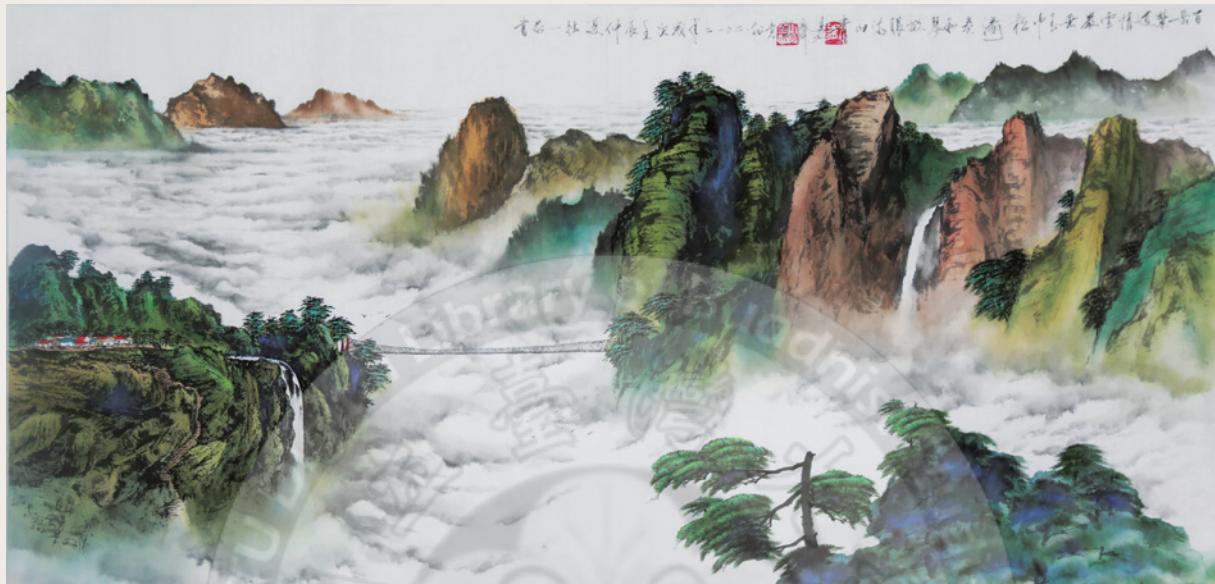
一如的意境。貴賓涵蓋各國社會主流菁英和各階層教授、會計師、電腦工程師、律師、神父、宗教界代表等。法國巴黎碧西市聖母教堂神父 Dminique 通過茶禪感受到深奧的茶文化生活藝術，體會所傳遞的和平、和諧理念。英國曼城 Dylan Butt 議員指出茶禪展現平等、和諧之美，正代表曼城佛光山與佛光會在社區族群融合上的正向影響力。

「原來，泡茶這麼小的一件事，都可以從中體會到『當下』的生命意境和心靈的感動。」一如佛陀當年在靈山會上拈花微笑一樣，行者什麼都沒有說，但飲茶者已經體會到禪的意境。

# 水墨淋漓 寫意生輝

## 山水彼岸—劉易齋水墨畫展

◎文 / 國立台灣藝術大學榮譽教授 蘇峰男 ◎圖 / 佛光緣美術館台北館



百岳繫道情

藝術之美是文明國家涵詠在人文瀚海裡的心靈意象，它可以藉由各種不同形式、各類技術、媒材、原理和方法來表達文化創意之作品。直言之，藝術創作之精緻與否，正象徵著民族、國家、社群在各時代階段中文明更化、生命創進層次的成就水平。

水墨畫是中國千餘年文人畫發展而成的雅緻藝術，它是詩書畫混體精品，他含有詩畫一體、心物對應、天人合一與心靈內在修養的多重元素。故知，水墨畫從學習、臨摹、觀察、賞析、創發等過程中，得以看見水墨藝術之於創作者是生命內在的慧解、體悟和文學傳心的整體呈現。

唐人張璪在其所撰《繪境》乙書所提「外師造化、中得心源」一語，正道出了創作者在人文意趣與自然情境相互涵融的過程裡，擷取客觀物象和主觀創化之後的感通心得，而這也凸顯了水墨畫的核心精蘊。

緣繫於環境變遷與時代浪潮的巨大脈動，台灣在因緣際會下得以傳承中國文化藝術的水墨精髓，自二十世紀五〇年代以迄現在，水墨畫的傳習、演創、造境，憑藉優渥資源與人文水土的滋養，讓台灣水墨畫的藝術創

作得以臻達文明演暢的另一高峰，也成為令國人珍惜、護持、傳承再造的文化藝術資產。

易齋教授自幼喜愛文藝創作，在近四十餘年的生命創進歷程中，廣涉詩詞、散文、史哲、易學、美術、禪道、佛學和武學、藝術等範疇，是一位擁有傳統士人志道弘毅而遠瞻千秋，胸懷萬有的現代學者。2007年初偕愛女默霖問學於吾，七載精進無有間斷，戮力向學頗有進境，今以初試鶯啼之水墨個展呈示諸賢，名曰：「山水彼岸」，實寓含「文以載道」、以畫抒情之心跡，其內容含賅「聽潮」、「迎瀑」、「賞雪」、「觀雲」、「野趣」等五系列，近百幅之寫意佳作，係其近數載潛心磨鏡的心靈寫景，實乃其進學不輟，演創淋漓的精進成果，吾觀其作墨韻生動、神智清朗，不無古德抒懷慧見、藉景傳道之機妙。

### 山水彼岸—劉易齋水墨畫展

主辦單位：佛光山台北道場、佛光緣美術館總部

承辦單位：佛光緣美術館台北館

展期：2014/3/8-4/20

地點：佛光緣美術館台北館

地址：台北市信義區松隆路 327 號 10 樓之一

開放時間：10:00-20:30 免費參觀（週一休館）

電話：(02)2760-0222

## 〈藝文薈萃〉—活動及展覽訊息

### 駿程萬里 2014 浙江婺劇新春特演

◎文 / 編輯部 ◎圖 / 釋如輝

由佛光山文教基金會及中華文化聯誼會共同主辦「第一屆海峽兩岸文化遺產節」，2014 浙江婺劇新春特演表現了中國文化藝術博大精深。

浙江婺劇藝術研究院（浙江婺劇團）是婺劇的龍頭劇團，劇目豐富多彩，題材廣泛，大小劇碼 800 多個，唱腔、曲牌 3000 餘首，是一個豐富的非物質文化遺產的寶庫。此次婺劇選段有《十一郎》、《抬花轎》、《三岔口》，戲曲《天女散花》、噴吶獨奏、打擊樂《八婺鼓韻》及民間藝術《九節龍》、《拉線獅子》等膾炙人口的劇碼，更有變臉技藝讓觀眾看得直呼過癮，受到大眾高度肯定。

即日起至 3 月 9 日，於佛館大覺堂演出三場：11:00、12:00、14:00，本館戶外表演一場：15:50。

洽詢電話：(07)656-3033 分機 4000~4001



拉線獅子

#### 紀生澤敦煌壁畫展

紀生澤，1966 年出生於甘肅武威，現為甘肅省美術家協會會員、甘肅硬筆書法家協會理事、敦煌美術家協會理事。致志於敦煌壁畫的臨摹、研究、創作，以擅畫工筆為著。作品將傳統與現代結合，融中西文化之內涵，著力刻劃和再現人的精神世界，具有極高藝術價值。



展期：2014/2/21~3/30  
地點：佛光山南台別院 /  
佛光緣美術館台南館  
時間：10:00~20:00 免費參觀（週一休館）  
地址：臺南市永華路二段 161 號 5 樓  
電話：(06)293-2777 分機 1664

**太武山下的故事(二)琉璃原色—太陽之子**  
在白鷺與高山緩緩搓成耀眼的排灣文化，而南和的孩子們正勤奮接受榮耀的傳承，讓自己成為真正的太陽之子。且讓我們透過樸質卻繢繡的手作，凝心品味這絢爛的排灣美好。



展期：2014/1/25~3/16  
地點：佛光山屏東講堂 /  
佛光緣美術館屏東館  
時間：10:00~18:00 免費參觀（週一休館）  
地址：屏東市建華三街 46 號 3 樓  
電話：(08)751-2608

#### 喜樂年年・麵粉樂藝術展

麵粉公仔為傳統民間藝術，以色彩豐富、造型靈巧傳神見稱。此一逐漸失傳的工藝於香港佛光緣美術館隆重展出，藝術家雷吳偉儀更首次展出多年珍藏，作品趣味十足、故事性豐富，巧手慧心令人歎為觀止。



展期：2014/2/11~3/15  
地點：香港佛光道場 /  
佛光緣美術館香港館  
時間：10:00~18:30 免費參觀（週一休館）  
地址：九龍灣宏光道 1 號億京中心 B 座 16 樓  
電話：+852-31109000

#### 正觀一司南寫經書法展

程軍（司南）師從陳法正、徐湛、任夢熊等名家，曾入選國際中國書畫博覽會、亞洲藝術博覽會邀請展，作品廣為臺灣、香港各界及盧森堡大使等人士收藏。



展期：2014/2/20~4/8  
地點：蘇州嘉應會館美術館  
時間：10:00~17:00 免費參觀（週一休館）  
地址：蘇州市姑蘇區棗市街九號  
電話：0512-68362745/6

#### Art Festival out East 藝術節

奧克蘭東區 Howick Board 舉辦一年一度「Art Festival out East 藝術節」，其中戶外藝術展覽特別挑選在北島佛光山的庭園展出，將有 17 位當地藝術家以雕塑作品參展。藝術家們表示，道場的建築、園林及寧靜祥和的氛圍等，皆是吸引參展的原因。



展期：2014/3/1~3/16  
地點：紐西蘭北島佛光山 /  
佛光緣美術館一館  
時間：09:00~17:00 免費參觀（週一休館）  
地址：16 Stancombe Rd Flat Bush  
Auckland ,New Zealand  
電話：+64-9-274-4880



佛陀八十歲於娑羅雙樹下進入涅槃

## 〈佛館春秋〉

# 佛陀的一生 4D 電影院 感動身歷其境

◎文 / 編輯部、平菈、人間社    ◎圖 / 編輯部、釋如輝

### 4D 電影院 佛館新奇

4D 動畫電影，是 21 世紀的流行，但將此運用在宗教上，佛陀紀念館「佛陀的一生 4D 電影院」可謂創舉，在台灣也僅見於少數的商業影城及國家科學或天文展館。

星雲大師向來提倡佛教要人間化、佛法要生活化，數十年前弘法時就運用了幻燈片、唱片、電視等技術，使人認識佛教。「佛陀的一生 4D 電影院」以最新現代科技呈現佛教故事，結合觸覺的立體動畫，讓人身歷其境，在電影中，隨著故事進展可以感受到風的吹拂等，而淺顯的人物對話，讓大人、小孩都看得懂，更看得歡喜。

### 佛陀的一生 口碑不斷

《佛陀的一生》由星雲大師對著孩童講解「佛陀是人，不是神」作為開場，訴說悉達多太子在藍毗尼園誕生、享盡榮華富貴，仍感受生老病死的無常之苦。接著出家求道，歷經森林苦行、牧羊女送乳、降魔等試煉後，終於證悟真理而普化眾生。

佛陀涅槃時告訴弟子不要悲傷，佛說：「我要度的眾生皆已度盡，未度的皆做了得度的因緣。」觀賞完動畫後，這有著聖言量的佛陀金句，在眾多人心中不斷迴響。



小太子出生，一手指天一手指地「天上天下，唯我獨尊」



「貧女一燈」故事場景在江蘇宜興大覺寺

### 貧女一燈 新春鉅獻

「4D電影院」繼先前播映的《佛陀的一生》締造廣大好口碑後，2014年新春之際，佛陀紀念館再推出由導演曲全立歷時一年多製作的4D水墨風格動畫鉅片《貧女一燈》。

莊嚴神聖的大覺寺裡各種大大小小造型的油燈，正綻放著美麗光芒，是一陣什麼樣的怪風，突然吹熄了所有的大油燈？只剩貧女「阿照」寒懼的陶碗中，一盞小燈蕊的光暈，在大殿中綻出耀目的光明。

從華麗的油燈，和一盞小油燈對映中，您讀出什麼心聲嗎？劇情中，您能感受到被丟石頭彷彿就砸到自己身上的痛，您也能體驗到怪風吹熄燈火的感覺，您更能感受到佛陀無盡的慈悲，成就你的願力。

### 如臨其境 邀您感受

欣賞完感動無比的動畫後，可再參觀佛陀的一生常設展，透過雕塑、互動裝置等，以釋迦牟尼佛的誕生、成長、修行、苦行、降魔、說法，講述佛陀在人間的教化。出口處，站在悉達多太子塑像前頂禮祈願，悉達多太子會以開心的音聲回應您：「祝福您四季平安、善緣好運、闔家吉祥、吉星高照……。」讓您帶走滿滿的感動與祝福！

當流傳了兩千六百年的宗教，運用最新的科技來介紹，會激盪出哪些效應？歡迎您來佛陀紀念館「佛陀的一生 4D 電影院」親身感受。



佛陀的一生常設館

### 幸福迴響

#### 國小六年級 雍沂陵

我來過很多次佛館，但第一次看貧女一燈，我就想成為阿照，幫助大家，希望星雲大師爺爺可以再拍下一部電影。

#### 北京書法家 劉輝

看貧女一燈，看到星雲大師在我眼前講故事，內心有種想法，把事情做好、做大，能帶給人們一點意義是很可貴，而且大師是為大眾而做的。故事結尾時，大師又出現講貧女點燈時，我的眼淚不知為何就掉了下來。

#### 路竹 蘇先生

第一次來佛館遊玩，看過貧女一燈後，心中很震撼，貧女所供養的油燈雖只是一小盞，但是真誠的心卻感動了佛陀。

#### 黑龍江大慶巨鷹集團董事長 楊昌仁

觀賞完貧女一燈 4D 電影，剛好遇上金佛殿點燈祈福法會，立即為每個家人點上一盞光明燈，跪在佛前祈願所有人都能發菩提心。

### 佛陀的一生 4D 電影院

3/1 起放映時間

《佛陀的一生》 10:00-12:30，每半小時一場，共六場

《貧女一燈》 13:00-17:00，每半小時一場，共九場

〈現代喬達摩〉

# 佛館茶花艷放 黃春隆親手栽

◎文／人間社、編輯部 ◎圖／人間社、黃春隆

自2010年起，每年新春期間，擁有茶花王國美譽的「明月居茶花山莊」總監黃春隆，都會把山莊裡最美、開得最好的茶花送到佛光山展出。2012年則在佛陀紀念館禮敬大廳兩旁的獅、象雕塑後方，各栽種一株高度與人相當的茶花樹；今年，佛館南北長廊的新春茶花特展，爭奇鬥艷，讓人體會「花開見佛」的禪悅法喜。

黃春隆當初透過閱讀《人間福報》認識佛光山，直到茶花進入佛光山乃至佛陀紀念館展覽，他說：「星雲大師對我的影響力很大」，大師對萬物的愛心與耐心，對芸芸眾生付出的心力，令他很感動，希望能追隨大師的脚步，幫佛光山做更多有益的事情。

明月居茶花山莊內有星雲大師贈送的一筆字墨寶「花開見佛」，他買了一卷CD，名稱也叫《花開見佛》，整天播放佛號給茶花



黃春隆在親自栽植的茶花旁留影

聽，他說：「茶花就像人一樣，你跟他對話，他也會跟你對話；茶花為你展現它美麗的一面，讓栽培的人欣賞，這就是它的回饋。」黃春隆發現，在佛光山展完後的花，生長狀況很良好、開得特別漂亮，他覺得「這是佛力加持的緣故吧！」

## 以花供養佛陀—許伊璉與邱美華

◎文／平凡 ◎圖／郭俊成

花是天地的精華，從種籽初生到花開凋零，成住壞空的哲理自在其中，許多人愛花、插花，也喜以花供佛，表達信仰的虔敬。

愛花人許伊璉與邱美華，因應新年設計出「森林樂章」，以佛經鹿王捨身故事為主軸，又運用原住民雕刻師撒古流創作的鹿身為花器，以枝椏蔓草及流線型木幹營造大自然野趣，森林中散佈小提琴木雕，微笑小沙彌安住林間，彷彿有樂音流出。

2011年底佛陀紀念館開館時，普陀洛伽山觀音殿的八景設計，就是許伊璉和開花藝店的好友邱美華一起參與，造就令人讚歎的觀音殿花景。2012年4月，在副館長依潤法師

及主任覺霖法師的鼓舞下，金佛殿外成為固定的花藝展示區。許伊璉與邱美華兩家人，因在佛館參與花藝設計的因緣，開心地以花供養佛陀，人間殊勝風景莫過於此。



許伊璉（左）邱美華（右）

## 星雲禪話

## 洗碗掃地



◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 釋妙宣



有一初學青年請教趙州禪師道：「我是剛入門的求道者，誠懇地請求老師給與一些特別的指教。」

趙州道：「你吃過早飯沒有？」

「謝謝！用過了！」

「那麼，去把自己的食器洗乾淨吧！」

「洗乾淨了。」

「請將地清掃一下吧！」

初學青年終於非常不滿意地道：「難道洗碗掃地以外，老師就沒有別的禪法教我嗎？」

趙州禪師也很不客氣地說道：「我不知道除洗碗掃地以外，還有什麼禪法？」

禪，離開不了生活，穿衣吃飯是禪，搬柴運水也是禪，一個人不把生活照顧好，禪安住在什麼地方呢？

碗不洗，地不掃，生活問題都解決不了，生死怎麼能解脫呢？有詩云：

「粥罷令教洗鉢盂，豁然心地自相符；而今參飽叢林客，且道其間有悟無。」

## 雲水書車紀實

# 雲水書車載送幸福 飛越高牆

◎文 / 東成技能訓練所所長 呂茂興

◎圖 / 佛光山日光寺

一件事情能圓滿完成，需要眾緣俱足。引進佛光山「雲水書坊—行動圖書館」，是為了配合法務部矯正署政策。

得知佛光山日光寺住持滿禪法師承辦雲水書車，遂拜訪住持滿禪法師，承蒙允諾玉成，方能結合地方圖書資源，與佛教渡人志業，引領收容人培養閱讀風氣，藉由閱讀洗滌心靈，改變思想進而導正行為，以收潛移默化之功效。

雖然書車剛入所，但已有收容人在生活檢討會中建議所方提供更多書籍閱讀，提倡讀書風氣，可預見未來藉由閱讀蔚為風氣，可充實收容人精神生活，改變生命轉迷為悟。

承蒙佛光山日光寺住持滿禪法師慈悲幫忙，為本所舉辦四場法會，使本所囚情安定、業務進步，團隊和諧、人員平安，加上雲水書車開進高牆，嘉惠收容人心存感恩，亟思回饋。爾後將以公益捐款給雲水書坊購買新書並鼓勵同仁、收容人捐贈舊書，使善的種子散播到各個需要的角落。

人人皆有佛性，收容人只是一時迷失誤蹈法網，其實本性不惡，只要加以啟發善性，用愛心、耐心、悲心感化，必能迷途知返，改過向善，本人但願效法地藏菩薩入地獄渡眾生之精神，期盼收容人皆能返迷為悟，改過向善，創造人生的幸福與安樂。



東成技能訓練所所長呂茂興贈感謝狀予日光寺住持滿禪法師

## 好書介紹

# 人生禪

紅塵萬丈，紛紛擾擾如一潭腥渾水，  
如何悠游其中自得其樂？如何解脫腥羶自在逍遙？  
禪是一渠清流、一扇解脫門。  
人生禪是清流裏的一朵飄花，將人生化作雲水，任您掬賞，一冽清香。

吉廣興 · 著

全套定價：3000元  
預 購 價：2000元  
預購時間：  
即日起至九月底

**佛光山**  
FO GUANG SHAN MONASTERY

佛光文化事業有限公司  
電話：07-656-1921#6666-6669  
地址：高雄市大樹區興田路153號

電子郵件：fgce@ecp.fgs.org.tw  
劃撥帳號：18889448  
戶名：佛光文化事業有限公司

## 〈素味食堂〉

# 菇菇湯

◎文 / 圖 摘自《和大師一起吃飯》，釋覺具 著，香海文化 出版



在冷冷的冬天裡，喝上一碗熱呼呼的菇菇湯，定能讓你全身升上一股暖意。

### 材 料：

杏鮑菇根部 600g、素羊肉 100g、老薑 50g

### 調味料：

苦茶油 3 大匙、鹽 2 大匙、香菇精 2 大匙、高湯 2 大匙、胡椒粉 1 小匙

### 做 法：

1. 老薑切片備用。
2. 素羊肉切塊備用。
3. 杏鮑菇切滾刀備用。
4. 苦茶油下鍋，先爆香老薑，接著炒香素羊肉，最後加入杏鮑菇拌炒至熟。
5. 取一湯鍋加水煮開，將炒好的杏鮑菇倒入湯中，中火熬半小時、加鹽、香菇精、胡椒粉調味即可。

### 苦茶油熬煮的美味湯頭

菇菇湯，是特選杏鮑菇的根部加上苦茶油熬煮出來的美味湯頭。苦茶油含有天然抗氧化物質，能夠協助人體抵抗紫外線光，防止曬斑生成及去皺等功效，它具有活血化瘀的效果，能利氣、通便、消紅、退腫、保溼、滋潤、護髮、養顏等功效。

郵 政 劃 撥 儲 金 存 款 單																																																																							
收 款 帳 號	金額																																																																						
	1	9	2	5	4	8	4	2	億	仟	萬	佰	萬	拾	萬	仟	佰	拾	元																																																				
(阿拉伯 數)																																																																							
通訊欄(限與本次存款有關事項)																																																																							
<input type="checkbox"/> 護持佛光山佛陀紀念館 <input type="checkbox"/> 贊助《喬達摩》																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">收 款 戶 名</td> <td colspan="10">財團法人 人間文教基金會</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="10"> <input type="checkbox"/> 寄 款 人    <input type="checkbox"/> 他人存款    <input type="checkbox"/> 本戶存款         </td> </tr> <tr> <td>姓 名</td> <td colspan="10"></td> <td>經辦局收款戳</td> </tr> <tr> <td>地 址</td> <td colspan="10">□□□—□□</td> <td></td> </tr> <tr> <td>電 話</td> <td colspan="10"></td> <td>主管:</td> </tr> </table>												收 款 戶 名		財團法人 人間文教基金會												<input type="checkbox"/> 寄 款 人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款										姓 名											經辦局收款戳	地 址	□□□—□□											電 話											主管:
收 款 戶 名		財團法人 人間文教基金會																																																																					
		<input type="checkbox"/> 寄 款 人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款																																																																					
姓 名											經辦局收款戳																																																												
地 址	□□□—□□																																																																						
電 話											主管:																																																												
虛線內備供機器印錄用請勿填寫																																																																							
◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫																																																																							
<b>郵政劃撥儲金存款收據</b>																																																																							
收款帳號戶名 _____																																																																							
存款金額 _____																																																																							
電腦紀錄 _____																																																																							
經辦局收款戳 _____																																																																							

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午 13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

#### 護持委員芳名：

榮譽委員 / 賴義明、薛雲英、賴國津、蘇成達

佛委員 / 林德欣、王秀英、陳瑞康、謝玲娟、曾卓文、馮燕菁、曾慧琪、麥伯良

法委員 / 劉炳偉、吳焜金

僧委員 / 喻美玲、李盡英、黃薇月、李蘭香、石牌汾陽宮、慧林寺、楊昌仁、呂嬌娥、林廷輝、林筱昀、林珉璋、維思多、闕美華

信委員 / 周陳阿快、釋永餘、紅豆食府高屏館、田王瓊瓊、張林孟光、張芝湘、劉陳玉蓮、莊稚驛、高秀戀、王淑貞、黃愛卿、陳玉燕、張佳南、張立言、邱康裕、釋今妙、董少臻、葉千嘉、葉艾耘、葉兆勝、葉兆凱、葉宇珊、葉宇晏、謝婉琳、葉清山、葉吳蔚茹、葉育騏、謝志騰、錢文、李瓊花、張一聲、廖建昌、廖建初、黃孝瑩、洪麗卿、林昌和、黃淑英、紀素月、施素也、周宮花、周學祥、廖婉淳、周廷霖、陳佳琳、陳璋志、宋洪哎、黃林美麗、李憲三、佛光會竹一分會、郭陳玉鳳、余張秋梅、梁米齡、葉素娥、彭天華、李淑璽、李麗香、廖榮華、王黛琪、黃麗宏、張月華、魏文德、王乃玉、蔡吳秀花、楊悅、日陽實業股份有限公司、陳瓊璋、蘇葉正姮、倪林和子、黃秀英、張洪林、李張敏、李新傳、李碧霞、廖運琦、楊雪娥、李慕涵、高存、陳金發、蕭建基、蔡如驥、王美女、黃扶美、高進耀、周陳春梅、王淑滿、王黃美英、徐貴香、江孟翰、鼎泰牙科診所、李淑慧、林慧美、王蜜、黃慧婷、鍾新隆、游春香、張白玉、傅文達、王來有、張良明、王水蓮、張承元、張任鈞、張嘉昀、黃詩婷、丁秀美、周曹素良、黃玉惠、詹仁烟、賴欣吟、陳柏維、陳賴玉蓮、白克儀、劉曜誠、慧寶國際股份有限公司、林鳳櫻、曾瓊儀、王崇郁、嚴爵、張莉莉、釋永毓、釋妙志、陳禮子、莊文成、林宥睿、許家瑄、許家瑜、蔡議興、李翠華、吳小燕、周淑卿、李彥蓉、沈林成、高素娥、佛光會竹南分會、春梅、釋慧寬、林正洪、賴珍妮、王碧瑛、賴昱誠、賴昱璇

#### 《喬達摩》助印芳名：

1000 本 / 鄭聰仁, 300 本 / 釋妙澈、吳寶珠、黃文順、蔡沛軒, 200 本 / 釋心藝、羅秋露, 120 本 / 曾美玲, 100 本 / 釋蓮傳、沈惟、林燕英、林麗雲、洪葉、張錫彬、黃愷嘉、廖慎映、蔡月雲、鄭翔徽、薛如雯、鍾峻文、顏秀香, 60 本 / 陳色微、陳色嬌, 50 本 / 釋有圓、王依萍、林錦雪、洪健森, 30 本 / 江松濱, 20 本 / 何金鳳、林素珠, 10 本 / 許毓玲、廖順陽、趙國中

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

#### 郵政劃撥存款收據

#### 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

#### 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收  
本聯由儲匯處存查、保管五年。

# 打開人間福報 看見世界



想更了解 **人间福報**  
洽詢：02-87877828  
網址：<http://www.merit-times.com/>

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字  
第0039號執照為雜誌交寄



國內  
郵資已付

鳳山郵局許可證  
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電 (07) 656-3033#4045 或傳真至 (07) 656-5211



## 5<sup>th</sup> 佛光小姐 ▶ 招生中

培訓  
日期 2014/6/30 ▶ 9/28

### ▶ 招生目的

培養佛光山佛陀紀念館各領域之營運專才。

### ▶ 課程內容

佛教常識、專業導覽、客堂接待、展場管理、  
餐飲服務、行政事務等培訓課程及實習安排。

### ▶ 招收對象

1. 大專程度，樂於服務人群、身心健康。
2. 有意願在佛教事業發展之女性。

### ▶ 服務地點

佛光山海内外相關單位、佛光山佛陀紀念館。

### ▶ 培訓辦法

1. 凡經面試錄取者，於培訓期間需全程住宿，食宿費用全免。  
學習需經考核，合格者方能繼續修業。
2. 培訓期間每月提供獎學金10000元。
3. 培訓及實習完成，經審核通過者得輔導就業，待遇由單位主管核定。

### ▶ 報名方式(報名至2014/5/30止)

1. 請上佛陀紀念館官方網站下載報名表：  
<http://www.fgsbmc.org.tw/>
2. 填表完成請寄至信箱：good@ecp.fgs.org.tw  
電話：07-6563033 #4195  
傳真：07-6565211  
郵寄：84046高雄市大樹區統領里統領路1號  
主辦單位：佛光山佛陀紀念館行政室

