



喬達摩

日蓮



2014

18

4月1日出刊

免費索取 歡迎助印

GAUTAMA The Fortnightly Magazine

星雲大師 一筆字書法展 2014中國大陸巡迴

Venerable Master Hsing Yun's
One-Stroke Calligraphy Exhibition
2014 Mainland China Tour



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center



2014
18
4月1日出刊

目錄

- 1 【人間佛國】 一筆字
- 2 「一筆字」的人間足跡
- 3
- 4 【大覺有情】 從覺有情到一筆字
- 5
- 6 【佛國巡禮】 仿唐建築 現代文化殿堂—揚州鑑真圖書館
- 7
- 8 【禪悅藝聞】 「Candy superstar 世界糖果特展」展出迴響
- 9 【藝文薈萃】 活動及展覽訊息
- 10 【佛館春秋】 清新的智慧法語—
《佛光菜根譚》與名家書法碑牆
- 11
- 12 【現代喬達摩】 以「法」為家—蔡蝴蝶、陳捷中伉儷
- 13 【漫畫禪話】 大小不二
- 14 【雲水遊方】 雲水書坊 快樂學習天堂
- 15 【素味食堂】 腐乳淮山燒

如是我聞 | 主編的話

教育一向是星雲大師所重視的，尤其「以教育培養人才」是佛光山四大宗旨之一，近日屏東縣教育處在佛館舉辦「行政人員環境教育及生命人文政策理念與解決策略研討會」，教育處處長顏慶祥帶領屏東各校校長及行政人員，親身感受到佛館環境從外到內，都散發著自然教育的品質。

我也以「環境教育—以佛陀紀念館生態保育為例」作活動分享，「從佛館的護生畫、十八羅漢到動植物、昆蟲，都是教育學生與社會的最佳題材，弘法一如教學，要有時代性，應與生命產生連結，生命教育就從人做起。」

星雲大師也很慈悲，在玉佛殿與顏處長及 150 多位教育行政體系人員，暢談他 12 歲出家後雖然受的是打罵教育，卻自勉以春風化雨的心來教育學生，並鼓勵大眾在人間要樹立光明、愛和歡喜。這樣的心多美，有幾人能及？尤其顏處長深深認同星雲大師的「四給」很令人感動，運用於教育上非常好。

「雲水書坊」說故事義工培訓不也是一種快樂的教育，從挑選繪本，以音聲演繹，大人能夠透過快樂的學習，再散播給小孩子快樂，這就是「給」的教育。歡迎各個教育單位及學校，都能多來佛館感受給人笑容、給人信心、給人好話、給人讚美的力量。

如席

創辦人	星雲大師
發行人	心保和尚
主編	如常法師
執行編輯	妙功法師
出版單位	財團法人人間文教基金會
發行單位	佛光山佛陀紀念館
	佛光山各別分院
	佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
地址	840 高雄市大樹區佛光山寺
電話	(07) 656-1921 分機 4045
傳真	(07) 656-5211
電子信箱	bmcmail@ecp.fgs.org.tw
網站	http://www.fgsbmc.org.tw
劃撥帳號	19254842
戶名	財團法人人間文教基金會
創刊日期	2013 年 7 月 1 日
ISSN	2304-3490
發行量	12 萬份
封面題字	星雲大師
封面照片	佛光緣美術館總部 提供



大師開講

一筆字

◎文 / 星雲大師

◎圖 / 釋慧延

我想問大家一個問題：你們到這個世間上來，是為了什麼？

八十八年前，我出生在中國江蘇揚州；七十六年前，出家做了和尚。小時候，家裡雖然貧窮，生活條件不佳，但是我有自己的人生觀，我知道自己到世間上來是為了什麼。人到世間上來，是為了「服務」！你不服務，就會被淘汰；你肯服務，才能生存。

在服務的人生當中，十多歲到三十歲的階段，我只有想到以煮飯、挑水、擔柴、做工來為人服務；因為那時候的我，雖然想要對人間有所貢獻，但是條件還不夠。漸漸地，三十歲以後，我發覺到做工的能量有限，應該進一步講說佛法，讓大家身心安頓，讓大家得到歡喜快樂，於是便開始我到處講演的日子。如今我已經講遍全世界。

到了後來，又感覺到光是講話，聽眾還是有限。另一方面，想到文字的傳播無遠弗屆，

不管什麼時間、什麼地點都可以看，就開始著手寫文章。

可是到了七十歲，我的兩隻眼睛因為糖尿病引發眼底鈣化，視力模糊了。那麼我要用什麼為人服務呢？寫字！寫字必須用眼睛看，而我眼睛看不到，又該怎麼辦呢？沒關係，我用心眼看。

寫字的時候，無論寫的是兩個字、四個字、六個字或是八個字，我都是從頭到尾一筆寫下來，因為中間一停頓，兩邊就銜接不上了。既然是一筆寫下來的字，我也就姑且稱它為「一筆字」。

我從七十歲開始寫，寫到現在已經將近二十年。當然，我的字不一定寫得很好，所以我經常都是告訴人：「你們不一定看我的字，可以看看我的心。」但是透過書法能把一些佛法字句，比方：「改心」、「回頭是岸」、「廣結善緣」、「深信因果」、「從善如流」、「我在眾中」等等，傳達出去，我想對於中華文化的傳播，乃至於對社會人民心靈上的向真、向善、向美，還是會有一些作用。因此，我也不棄以老朽之齡來寫「一筆字」了。

（法堂書記室整理供稿）



星雲大師雖肉眼看不到，卻以心眼寫下一筆字

交通指南
大眾運輸 /
高鐵左營站 / 捷運左營站 出發
轉乘義大客運 (08:15-18:00，每 30~60 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館站下車
鳳山火車站 出發
搭乘台灣好行 - 大樹祈福線 (平日 10:00-17:00 每整點一班；例假日 09:00-17:30，每 30 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館
高雄火車站 出發
搭乘高雄客運 (8010 高雄 - 旗山 經佛光山；8011 美濃 - 高雄，每 60~90 分鐘一班) 至佛光山 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車 (每 15~20 分鐘一班)

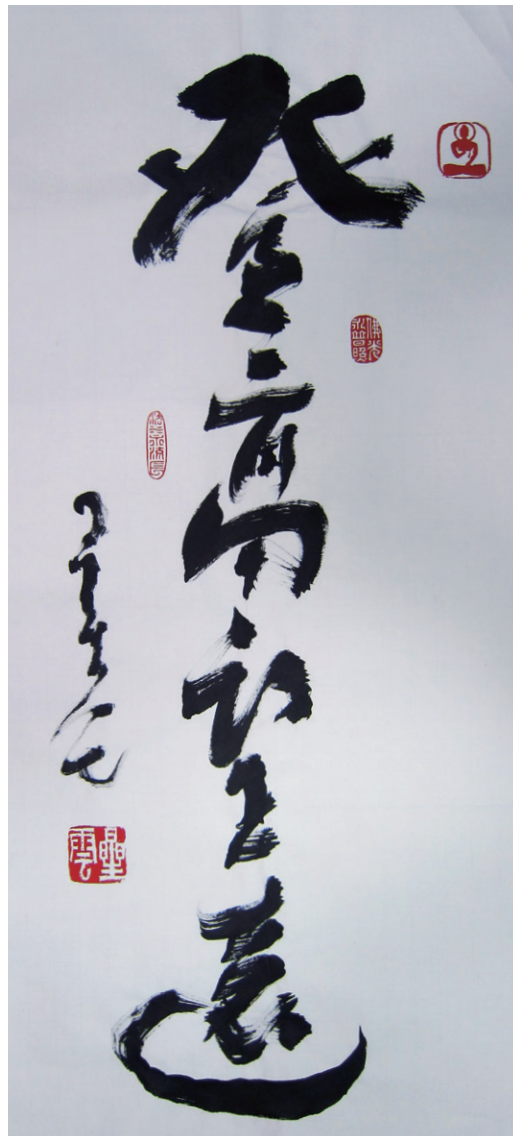
搭乘高雄捷運至鳳山國中站 轉乘高雄客運 8010、8011 佛光山下車 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車

自行開車 /
國道 10 號 (往旗山、大樹方向) -> 旗山、大樹交流道下 -> 省道 21 號右轉 -> 佛光山佛陀紀念館

〈人間佛國〉

「一筆字」的人間足跡

◎文 / 編輯部、佛光緣美術館總部
◎圖 / 法堂書記室、佛光緣美術館總部



大師一筆字「登高望遠」墨寶於 2013 年贈予中國大陸國家主席習近平

看大師慈悲的心

佛陀以一大因緣而出世，備受全球矚目八十八歲的高僧星雲大師，歷年來也以一大因緣「一筆字」書法展風靡歐、美、亞，令人嘖嘖稱奇。大師的「一筆字」連年在大陸展出，不外乎希望兩岸人民都能在中華文化書藝的交流下，達到「自心和悅、家庭和順、人我和敬、社會和諧、世界和平」五和之傳承，感受幸福與安樂的力量，這是他對眾生不離不棄的慈心悲願。

「請大家不要看我的字，要看我的心。我有一顆誠心、一顆慈悲心、一顆中國心。」大師法緣遍佈全球，很多人祈求得到大師墨寶作為家訓、祈福、座右銘；大師也喜以墨寶與兩岸各界領導結緣，如贈予中國前任主席胡錦濤「百納海川」；送給現任國家主席習近平則是「登高望遠」，大師誠懇的祝願「登高了，當然就望得遠，人民就有福了。」

大師和鎮江深厚的因緣

「星雲大師一筆字書法展——2014 中國大陸巡迴」鎮江展，將於 4 月 19 日至 5 月 25 日在江蘇鎮江博物館舉行。大師將出席 4 月 19 日 10:40 開幕式活動，15:30 則在鎮江體育會展中心進行一場「幸福與安樂」專題講座。此展備受各界期待，江蘇省、鎮江市等各級領導及兩岸文化界、藝術界、宗教界、媒體界等社會各界人士亦受邀參加。

鎮江，和大師有相當深的因緣，十八歲起在焦山佛學院就讀三年，因為焦山位於揚子江的中心，他常常和同學延著夕陽西下的沙灘散

步，欣賞潮汐美景，信口吟詩作句。尤其當年焦山佛學院是佛教界的鰲頭，培養出很多優秀的高材生，大師常常向鎮江的各大報副刊投稿，小詩、散文、語體文皆被錄取，後來報社還要請他當副刊編輯呢！

大師也擔任過大寮典座，負責三餐煮飯燒菜的職務，不但學會烹調技藝，所謂「焦山包子蓋三江」，每天晚上禪坐的大板香可以吃到小菜包，成為大家日日神往的趣事。2000 年，大師回到佛學院探望，感慨良深，也題寫「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」的墨跡以留紀念。2013 年 7 月大師又回到鎮江市關心當地文化旅遊，和各級領導進行座談交流，並回顧了在鎮江焦山難忘的歲月。

鎮江的金山寺，更是大師每年都要去參學的禪宗道場，尤其大鬧金山事件鼎鼎有名的仁山法師，就是他受戒時的教授和尚。還有，1946 年大師在焦山佛學院舉辦「佛教古物展覽會」，金山寺住持太滄和尚慷慨地將宋朝蘇東坡的玉帶以及一些古物借給他展出，那一次展覽會，造成金、焦山一時大轟動，光是鎮江幾十條船，載運的人潮就洶湧不絕去參觀。

大師書藝弘法 無遠弗屆

大師一筆字書法展就像當年他辦展的熱絡，鎮江展覽分為墨寶區、拓印區、手稿區等，預計展出大師 100 件精彩墨寶。其中，還包括大師寫給母親的信以及一首透顯大師初心的詩——《星雲》手跡。

臺北故宮博物院前院長秦孝儀品評大師一筆字說：「華夏高僧，以書法著於世者，唐有懷素，晚近則有弘一。懷素狂草，見其如如自在，弘一莊敬，尤見其一心向佛。星雲則坦坦蕩蕩，不矜不肆，語語見佛性，筆筆自圓融，正不止覺一切有情，無邊勝福，皆回向普願，自迷入悟也。」中國藝術研究院院長王文章表示：大師罹患眼疾之後，為了弘法利生，以書法結緣，反而獨闢蹊徑，卓然成家，獨創「一筆字」，堪稱當代書法界的奇跡。



大師一筆字「不忘初心」



大師一筆字「厚道」

星雲大師一筆字書法展——2014 中國大陸巡迴

展覽日期	地點
4/07~5/04	廈門市博物館
4/07~5/04	中國閩台緣博物館
4/19~5/25	鎮江博物館
4/20~5/13	中華藝術宮(上海)
6/06~6/20	大連現代博物館
6/08~7/06	山東博物館
9/19~10/09	浙江省博物館

主辦單位 / 佛光山文教基金會、中國藝術研究院
協辦單位 / 人間福報、人間衛視
策展單位 / 佛光緣美術館總部
展覽資訊 / www.fgs.org.tw/figsart
洽詢電話 / 886-7-6561921#1437、6563033#4160

〈大覺有情〉

從覺有情到一筆字 一筆為世間搭起幸福與安樂的橋樑

◎文 / 佛光緣美術館總館長 釋如常 ◎圖 / 佛光緣美術館總部

「星雲大師一筆字書法展」於 2013 年在中國大陸巡迴一年，引發一股旋風，從海南省博物館至雲南省博物館，每到一處，民眾與媒體蜂擁而至，內地電視、報紙均大幅報導，網路甚至累積二百多萬條相關訊息。大師除親自主持展覽開幕外，並與各界領導，甚與企業、文化、教育界人士深入交流；他也上電視台或是專題講座和觀眾談幸福與安樂。大師說：「我雖然是一個和尚，不一定只會誦經，還可以做很多社會慈善事業，發揚中華文化。」一語道出其畢生推廣人間佛教的精神與實踐。

為家師舉辦展覽，始自 2005 年的「覺有情墨跡世界巡迴」，及至 2013 年的一筆字書法展，已展出十餘國家有四十場次之多，這還未包含海外道場各自舉辦的展示。家師寫一筆字，往往墨色一蘸，提筆一揮，瞬間一幅字便已然完成，雖是短短數秒，但願力無窮。80 年代他以書法與信眾結緣，寫出了一所美國西來大學；後來國際佛光會幾次籌款活動應信眾所求也寫；2009 年為感念社會善心贊助「公益信託星雲大師教育基金」共同為社會公益付出，便以書法相贈為謝，此舉引發信眾紛紛響應，皆希望求得大師墨寶以為家



星雲大師一筆字書法展在雲南省博物館展出



大師在展場上書寫一筆字，佛光緣美術館總館長如常法師一旁陪侍

訓、祈福、或為座右銘。後來家師也喜以墨寶與兩岸各界領導結緣，期盼為國家社會創造更多的和諧。

許多人觀看大師的一筆字，總感到一股慈悲的攝受，如同高希均教授所言：「大師寫墨寶，都因為給人歡喜，打動了大家的心，改變了大家的心靈與世界。」蔣勳更表示：「我們能夠在大師很多的墨寶裡，感覺到對眾生祝福的意義。」的確，家師從不為自己書寫，不經營自己的風格、不執意寫自己偏愛的法語詩偈，他以「四給」的精神為大眾書寫，因為「給」，所以「無我」成為他唯一的風格。

大陸現任中央社會主義學院黨組書記、第一副院長葉小文曾表示：「大師以書法弘揚人間佛法，既體現中國文化的神髓；一字一劃之間顯露出的深情高義，不但暢達無礙，還蘊含無盡的深意。」大師的一筆字，也因此廣受兩岸及海內外華人的重視，展出邀約

紛至。展場內我們也常設有體驗區，中外人士或以拓印或書寫，藉由展出也將中華文化傳播到世界，無論在傳承及推廣上皆有著顯著的意義。

有謂「道藝一體」，佛光山四大宗旨之一「以文化弘揚佛法」，多數人難解其意，但大師以身體力行來讓人有所體悟。一個和尚一支毛筆，究竟蘊藏多大的力量與願心？傅申教授曾為文表示，「星雲大師以『大慈過人』的心胸，『以書法為佛事』，留下這些墨寶來助其擴大潛移默化的能量，使人觀其字即得佛法！」也誠如中國國家博物館館長呂章申所言：「星雲大師一筆橫貫兩岸的大慈大悲，其中蘊含了無數的美好期許」。

這一筆，橫貫東西為國際宗教文化交流開創新局，也為世間搭起通往安樂與幸福的橋樑。而這幸福從 2014 年 4 月起將在廈門、泉州、鎮江、上海、大連、山東、浙江及國內外繼續散發！



江蘇揚州的鑑真圖書館



星雲大師在揚州講壇開講，吸引當地民眾和各大學學生聆聽

〈佛國巡禮〉— 全球道場交流專欄

仿唐建築 現代文化殿堂—揚州鑑真圖書館

◎文 / 編輯部、鑑真圖書館 ◎圖 / 鑑真圖書館

揚州，位於中國江蘇省長江下游，景色秀麗、風光明媚，城市建築古色古香，讓人有置身懷舊時空之感。在這塊純樸的大地，同時也孕育出佛光山開山宗長星雲大師。

大師的「發心」一以貫之，為了振興佛教、培養人才，發心在家鄉揚州捐建一座圖書館，以延續中華文化和弘揚人間佛教。因緣際會，在揚州市政府的支持，國家宗教局批准下，2008年1月1日，「鑑真圖書館」正式啟用。

唐風古韻 豐富藏書

鑑真圖書館，一座仿唐式的主體建築，氣勢恢宏，莊嚴肅穆，柱廊環繞，簷角舒放的四坡頂，畫出唐風古韻的展顏。其建築共分三層，底層是半地下庭園，主要是書庫、遠程教學中心與容納百人禪修的禪堂。第二層是書刊閱覽室、研討室，可容納二百名讀者使用。第三層是報告廳有近千個座位，「揚州講壇」即設於此，舉辦高層次的文化講座。

圖書館目前館藏書籍，以漢文系統的佛學書籍為主，總數佔館內藏書七成，佛光山唯



鑑真圖書館藏書豐富

一一部最完整的巴利文大藏經就捐給了鑑真圖書館。其餘三成則是文學、歷史、哲學、藝術等類書籍，希望達到藏書二十萬冊以上。館內另設美術館，館藏書畫展示外，也不定期舉辦書畫展覽，成為揚州市民的文化聖地。

揚州講壇 澤惠十方

揚州講壇於2009年榮獲江蘇省委宣傳部評為江蘇優秀講壇，每月舉辦兩次，旨在弘揚中國傳統文化，服務建設人文揚州，至今有星雲大師、于丹女士、楊瀾女士、吳伯雄先生、余光中先生、高希均先生、余秋雨先生、白岩松先生、錢文忠先生...等親臨講演，透過深入

淺出之方式詮釋中國文化與歷史。近期諾貝爾文學獎得主莫言也蒞臨演講。鳳凰衛視總裁劉長樂曾說：「揚州講壇，提升了城市的形象，提升了揚州的文化素質。以這點，在中國像揚州這樣的城市中，有可能是絕無僅有的。」

兩岸合作 揚州素博

2013年首屆「中國・揚州兩岸素食文化暨綠色生活名品博覽會」掀起了當地素食風潮，數百名台灣的義工自費參與，上百名揚州大學青年也加入義工的工作，尤其台灣各種美味的素食小吃，讓民眾吃了還想再吃，短短四天活動吸引了十八萬參觀人次。

今年揚州煙花節期間，2014年4月22日至26日，將舉辦第二屆揚州素博會，相信又要掀起絡繹不絕的人潮。星雲大師曾說：「舉辦素博會促進兩岸的和平才是最重要的。素食就是一種藝術文化。」走一趟揚州素博會，深究素食文化，為這地球付出一片慈心吧！

揚州市民對星雲大師將佛教弘揚國際皆深以為傲。星雲大師於2013年又創辦了揚州文化書院，將定期舉辦各類培訓班，及禪文化、生活美學、佛教藝術、綠色生活、文化教育論壇、人文藝術展覽、參觀訪問等活動，為當今青年學子再開拓嶄新的天空。



鑑真圖書館冬天下雪的美景



鑑真圖書館執行長慧寬法師和來自各地大學的青年義工合影

鑑真圖書館

住 址：江蘇省揚州市鑒真路1號

電 話：002-86-0514-87755311

E-mail：jz_lib@163.com

網 址：http://www.libjz.com

甜甜的歡喜「Candy superstar 世界糖果特展」展出迴響

◎文 / 圖 佛光緣美術館高雄館主任 釋妙仲

「Candy superstar 世界糖果特展」一個讓民眾看了心裡甜甜的展覽。在開展當天高雄市克羅文芭蕾舞團正式演出一場「Superstar 糖果芭蕾舞開幕秀」吸引許多觀眾將展場擠爆，此展聯合歐、美、亞、非、大洋洲等世界五大洲，共 50 個國家各式各樣的糖果，還有台灣與大陸十大名糖，以舞台秀的方式展演，看世界各地特色糖果舞台閱兵典禮，還可以玩戳戳樂吃世界各國驚奇糖果！

展覽期間除鄰近居民，還有來自各縣市甚至國外團體，民眾參觀時都表示驚喜，不斷地問是否還到各地巡迴展出，更好奇館方如何收集五十國之特色糖果，有的為增長見聞而來，有的為兒童基礎教育而來，也有聞名而來，所有參觀者將一張張照片上網成了最佳宣傳者。台南大學「文化與自然資源學系」王同學表示：50 個國家的糖果由不同的材料做成，因文化差異，產生迥然的產品特色與外觀包裝，這些都是促使他要詳細收集展品資訊的動機，以便將來成為學術上研究的資料。這所有的驚喜都來自佛光山全球道場大力支持與集體創作。

展出至今有將近 1500 位兒童團體預約參觀，還舉辦三場教育推廣活動，場場都近 150 多位親子熱烈參加。第一場：2/15 麻卡米卡·梁文忠棉花糖工作者的「璀璨花開棉花糖秀」一朵一朵璀璨花開的棉花糖，繽紛色彩，看表演，吃超級造型棉花糖。第二場：3/15 奇



高雄市康澤幼兒園全校近 300 師生來館參觀



展覽主題設計

遇記姊姊梁巧靜老師帶著親子做「Candy & Candy 奇遇記」糖果造型創作秀，當糖果遇上糖霜，來一個天馬行空 Candy 秀，集合各式各樣造型糖果餅乾的創作大車拚。第三場：即將於 4/13 上場的畫糖人謝永清老師「古早畫糖體驗秀」，讓大家體驗即將失傳的古早味畫糖。

歡迎還未參觀的民眾，都來嚐一嚐甜甜又歡喜的世界糖果特展。

Candy superstar 世界糖果特展

展期：2014/1/18-4/20

地點：佛光山南屏別院 / 佛光緣美術館高雄館

時間：10:00 - 20:00 免費參觀 (週一休館)

地址：高雄市左營區忠言路 28 號 6 樓

電話：+886-7-556-2092



小朋友專注在糖果與餅乾的創意造型趣味中

光明在望·燈塔風情—許彥繪畫創作展

知名水墨國畫家，許彥女士本次以「燈塔」為創作主題。「燈塔」具有引導船隻航行的歷史意義，每當薄暮時分，閃爍的光束便登場，守候黑暗，等待黎明。燈塔建築造型與風情各異，對藝術創作深具啟發性。藝術家「絹布油畫」以多層次透明畫法，將顏色一層層地疊染上去，是具高度細緻之寫實畫作。



展期：2014/3/29-6/1

地點：佛光山西來寺 / 佛光緣美術館西來館

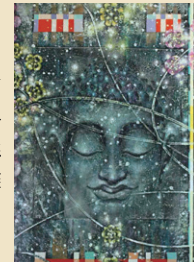
時間：09:00 - 17:00 免費參觀 (週一休館)

地址：3456 S. Glenmark Dr. Hacienda Heights, CA. 91745

電話：+1-626-9619697

塵盡光生—吳富章畫展

藝術家吳富章曾因狂妄自傲，陷於名利追逐迷途深淵裡，因三年前從病痛考驗中走出迷霧，醒覺領悟了佛陀的大智慧、菩薩的大慈悲。他放下貢高我慢心態改過自新，重新開創自己慧巧靈思，全心投入「塵盡光生」的生命旅程。



展期：2014/4/5-6/1

地點：佛光山東禪寺 / 佛光緣美術館東禪館

時間：10:00 - 18:00 免費參觀 (週一休館)

地址：PT2297, Jalan Sg. Buaya, 42600.

Jenjarom, Kuala Langat, Selangor, Malaysia

電話：+60-3-31911533

海會雲來集—佛光山僧眾聯合展

星雲大師為鼓勵徒眾展現平日少見之藝術才能，慈示舉辦《海會雲來集—佛光山僧眾聯合展》，藉海內外弟子 141 人透過書法、篆刻、佛畫、國畫、水彩、油畫、抽象畫、漫畫、插畫、多媒彩、攝影等，共計展出 200 餘件，流露佛光山出家眾與在家眾於弘法之外，另一面的生活密行。



展期：2014/3/15-5/11

地點：佛光山屏東講堂 / 佛光緣美術館屏東館

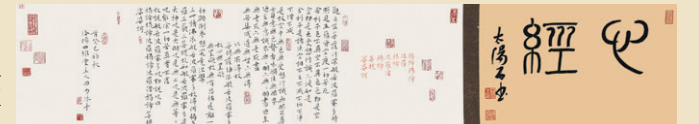
時間：10:00-18:00 免費參觀 (週一休館)

地址：屏東市建華三街 46 號 (建國市場旁)

電話：+886-8-7512608

佛光藝緣—海峽兩岸寫經展

抄經為佛教行門之一，有時亦稱為寫經，即是用最虔敬的心來抄寫佛經。自東漢開始翻譯佛經同時，即有筆墨書寫之經典。譯成之經文大多由筆受者等直接以筆墨書寫下來，其後因為流布經典，更將譯文輾轉書寫，由是，寫經之風，大為盛行。本次由洛陽白馬寺通過海峽兩岸書法家各樣形式寫經的書法創作，來呈現書法家精妙的筆墨功夫和精神情懷。



展期：2014/4/12-5/4

地點：佛光山寺 / 佛光緣美術館總館

時間：09:00-17:00 免費參觀 (週一休館)

地址：高雄市大樹區佛光山寺 (大雄寶殿後方)

電話：+886-7-6561921

生·樂—

長榮大學進修部美術系 103 級成果展

「生·樂」是大家在生活的過程中，多種不同領悟的組合與想法。「生」表示著生命與世界，一種開端；「樂」有著快樂或音樂、樂章的意思。在萬物每個獨有的過程裡，每一次的聲音，每一次的舞動，看到一剎那間的風景，隨著時間的取捨，配合著自我生命樂章的悸動，不管是悲與喜，在世界的循環裡如夢似幻的豐富自己的生命，直到下一次的開始。



展期：2014/4/4-4/26

地點：佛光山南台別院 / 佛光緣美術館台南館

時間：10:00 - 20:00 免費參觀 (週一休館)

地址：台南市永華路二段 161 號 5 樓

電話：+886-6-2932777

佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢 <http://www.fgs.org.tw/figsart>

佛光山佛陀紀念館洽詢電話：(07)656-3033 分機 4001、4002

〈佛館春秋〉

清新的智慧法語—
《佛光菜根譚》與名家書法碑牆

◎文 / 洪語嫻、編輯部 ◎圖 / 釋如輝、編輯部

晨曦灑在佛陀紀念館風雨走廊上黑色花崗岩的碑牆，剛硬質地的表面卻柔軟地反射出佛陀紀念館建築的倒影，碑牆上除了鐫刻著千家寺院、百萬人士建館芳名錄外，星雲大師的智慧法語《佛光菜根譚》更伴隨著一股清新的書卷氣息，讓人低吟流連。

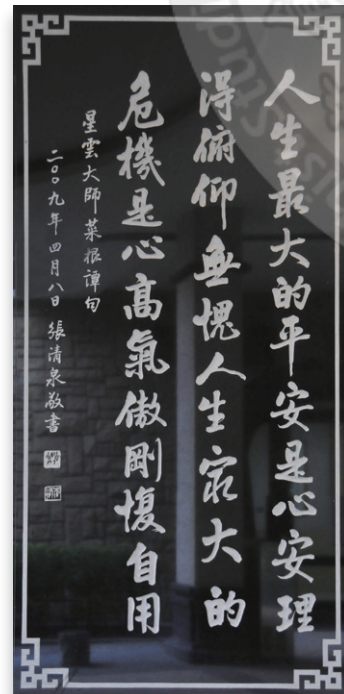
一甲子的智慧

大師自創一格的《佛光菜根譚》，累積他一甲子的智慧，其內容囊括了勵志、做人、處事、信仰、修行等，在南北長廊內外，由書畫名家發心以各種書體寫下七十五幅的佛光菜根譚，有筆畫流暢的行書、狂放自由的草書、字形敦厚的篆書，亦或工整圓滑的隸書，如：「為人要像山一樣崇高，處事要如水一樣流暢」、「心無罣礙方成解脫，能除煩惱便是修行」乃至「不念舊惡，才能化阻力為助力；不退道心，必能轉煩惱為菩提」，翰墨間除傳承中國的書法藝術外，背後的涵義就像嚼菜根香般回味無窮。

除此，兩側長廊外牆也有書窗式，八塔前、環館道路上百座的仿古燈塔亦照映著「佛光菜根譚」，在夜晚指引著人們行走方向，開啟生命的光明。尤其，大陸的遊客最愛拍攝《佛光菜根譚》上的文句，在佛光山的華藏玄門下往朝山會館的石牆上，也常見一些歡喜讀誦的好學者。



佛館南北長廊外的《佛光菜根譚》



《佛光菜根譚》帶給大眾諸多人生啟示



八塔前、樹叢間處處充滿著《佛光菜根譚》智慧法語

而信步於佛陀紀念館，時刻可見父母帶著孩子逐字念誦；長者佇足於前反覆思量，又或者匆匆而去的遊客，以瞬息之姿拍下般若智慧。

礦藏中的極品

明代大儒洪自誠著有《菜根譚》，文字簡煉、雅俗共賞。大師曾說：「菜根譚，文字富含人生的哲理，又兼具文學的優美；通俗中不失莊嚴的風貌，且蘊藏深遠的意義，可作為大家做人處事的座右銘。」其實，這不也貼切地彰顯他書創的精神。

故單國璽樞機主教曾說過：「星雲大師的著作豐富猶如礦藏，而《佛光菜根譚》就是這些礦藏中的鑽石，鑽石體積雖小，但卻是礦藏

中的極品，集天地之精華，光芒四射，連穿戴它的人也身價倍增。」

低飛掠過的鳥兒，在樹叢間嘰嘰喳喳，人生如夢，細細咀嚼《佛光菜根譚》，就如夢中乍醒，生命的意義將在體悟中繼起。

佛光山佛陀紀念館小叢書系列（六）
佛光菜根譚與名家書法碑牆

佛陀紀念館四給塔
請購：(07)656-3033 分機 4140-4141



幸福迴響

北京 王春艷

沿路塔燈上的「佛光菜根譚」，句句都深有感觸，佛館不止是宗教信仰的呈現，還包含了人文元素在裡頭，淨化人心。

山西省人大常委副書記 李政文

「佛光菜根譚」句句讀來都是積極正向、做人處事的基本道理，我以相機拍下每一句，口中反覆說著，謹記心中。

深圳 王心梅（深圳市規劃和國土資源委員會
寶安管理局調研員）

佛光菜根譚的字句深得人心，都在教化，一幅幅的看，一幅幅的拍，從禮敬大廳走到風雨走廊，一段短短的距離就轉了個心境，從「商場」到「教育」，啟發人們對佛教的信心。

新疆醫院院長 溫浩

佛光菜根譚中「佛在心中，道在當下」，許多人、連我自己都會捨近求遠、求神拜佛，但往往忽略自己就是佛。

澳洲南天大學顧問 肖良文

佛館處處有禪機，沿路走著，看到星雲大師菜根譚真的很好，告訴我們：人我之間該如何相處及自處。

〈現代喬達摩〉

以「法」為家—香港功德主蔡蝴蝶、陳捷中伉儷

◎文 / 圖 編輯部

一走進佛陀紀念館，看到禮敬大廳前的大象、獅子，就令人想到蔡蝴蝶師姐，行經「禪畫禪話」，步上大佛平台，與四聖塔的觀音塔、觀音菩薩聖像相見，處處可感受到蝴蝶師姐這發光體，三十幾年來，她發心護持佛光山及佛館，功不可沒。

香港新富集團董事蔡蝴蝶師姐和主席陳捷中伉儷雖處高位，卻溫和謙沖，常常感念星雲大師待他們像一家人，「大師很疼我們」，蝴蝶師姐發出肺腑之言，憶起 1981 年旅居加拿大因女兒帶她去聽演講的機緣，第一次看到大師就和同修一起皈依，後來也參加佛光會的理事，雖然從事金融事業很忙碌，家庭與事業又要兼顧，但兩人在學道上從不退縮，都是利用周六晚上至道場共修。

1990 年回到香港定居，他們的時間較為充裕，不但親近佛香講堂乃至現今的香港佛光道場，孫子、孩子也皈依了，女兒都會跟她一起去共修，可謂信仰傳承已到第三代了。更令蝴蝶師姐感動的是，媽媽在菲律賓往生時，萬年寺為其做三時繫念、焰口法會，功德主會滿益法師、菲律賓導師永光法師都親自去拈香，讓她更堅信以「法」為家的重要性。

如今，蝴蝶師姐與陳捷中居士將事業慢慢交棒給年輕的下一代，每年回佛光山參與許多活動，樂而不休，甚至每年回山拜水陸法會，能夠自利利他，一點都不累；2014 農曆年煙火燃放及「地宮珍寶入宮法會」，她也不缺席。她有感而發的說，想當年雲居樓還是空地時，她去大雄寶殿拜佛就想做功德，現在他們每次回山就住宿於此，讓她體會到所謂給人方便，其實也是給自己方便。因此她開心地分享：「在佛光山，回到本山，不管是回到哪裡都很溫暖，每一次來，大師很照顧我們，每次來都法喜充滿。」



功德主蔡蝴蝶及陳捷中伉儷

蝴蝶師姐的發心總是令人感動，每年在紅磡香港體育館的大悲懺法會，讓他們尤為高興，可以聆聽到大師的開示，深知渴望聽聞佛法的人非常多，所以每次她都推動很多人去參加。近期，還為好友張秀嬌在五和塔慶生，以行佛的實際行動傳播人間佛教的歡喜。

大師以文化教育來弘揚佛法，是她一向認同的理念，2003 年他們在福建廈門經商發展，也護持大師應邀參加主持「海峽兩岸暨港澳佛教界為降伏『非典』國泰民安世界和平祈福大法會」，建立殊勝因緣，對於今年 4 月大師一筆字書法展要巡迴到廈門、泉州，能以一筆字推動佛法，當地的政府、高層也都很高興，她認為這是當地人的福報。

一路跟著大師走來，蝴蝶師姐很歡喜，感恩大師「給」的力量。她表示，為了大陸弘法，大師從不畏辛勞，心心繫念佛法的傳承，希望藉由大師的一筆字做文化、書法藝術交流，能達到人心的和諧、社會的融合。

星雲禪話

大小不二

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 釋滿吉



唐朝的江州刺史李渤，年輕得志，意氣風發。有一次，他向歸宗智常禪師求教，他認為佛法裡常聽到的兩句話「須彌藏芥子，芥子納須彌」，不僅玄奇，而且也不合乎邏輯，因為須彌山容納得下一粒芥菜子，這句話說得過去，但是小小的芥菜子，怎麼能把一座須彌山藏下去呢？這是騙人的吧？

歸宗禪師聞言失笑，他反問李渤：「人家說你『讀書破萬卷，下筆如有神』，可有這回事？」

「當然！當然！我讀書豈止破萬卷而已，我讀的書還在萬卷之上呢！」李渤一派得意洋洋的樣子。

歸宗禪師接著又問：「那麼請問，你從前所讀的萬卷書如今何在？」

李渤指著自己的腦袋說：「萬卷書都讀到頭腦裡了。」

禪師就說了：「奇怪，我看你的腦袋也不過像一個鳳梨，像一個椰子那麼大小，怎麼可能裝得下萬卷書呢？莫非你也是騙人的？」

李渤聽了以後，腦中轟然一聲，當下深有省悟。

佛法，有時從事上去講說，有時則從理上去解釋，要知宇宙萬有，事上有理，理中有事；事不可廢理，理不可無事，事理要圓融。「須彌藏芥子」是事，「芥子納須彌」是理，如果我們能夠明白理事無礙，那麼就能把宇宙的本體和現象融和在一起，把人我融和在一起。

本體與現象是平等的，人我也是平等的，無是無非，豈不是一個逍遙自在的境界嗎？

雲水書車紀實

雲水書坊 快樂學習天堂

◎文 / 圖 圖福寺 賴台生

「佛光山『雲水書坊－行動圖書館』帶給我們智慧、樂趣，是我的心靈列車！」、「感謝書車義工、海鷗叔叔親切地陪我閱讀。」五年乙班蔡懷萱、四年甲班陳盈靜真誠的說出雲水書坊到嘉義縣海線學校安東國小巡迴服務的感受。

「雲水書坊預定來校日，小朋友都引頸企盼歡迎書車的到來，大家一起和老師、義工快樂閱讀。」蔡育妮老師說，書車到校服務以來，她利用共讀時間與班上孩子，一同閱讀、一起成長，無形中師生關係變得更親近。負責聯繫雲水書坊的蔡玉鈴表示，感謝書車，讓全校師生有個開心的戶外閱讀空間。

安東國小位於朴子與東石交界處，是容易被忽略的城鄉交界學校，校長賴英杰表示，由於少子化，導致校內教師超額，招生壓力使校際關係緊張，是目前海線學校最頭痛的問題。

賴英杰校長表示，閱讀是一切學習的基礎，也是開啟智慧的法門，感動與幸福的洋溢。佛光山「雲水書坊－行動圖書館」義務到該校服務，有活化閱讀資源、催化閱讀氣氛、激化閱讀興趣的直接效應。學校以書車的機動服務為模範，並設置書車角落，讓小朋友在等待接送



劉英杰校長認為閱讀是一切學習的基礎

時間善用片段時間閱讀。此外，校方推動閱讀護照鼓勵學生閱讀與分享，並推動親子講座鼓勵成立讀書會，目前已逐漸看見成效。

「雲水書坊是我們的快樂學習天堂！」劉英杰校長以大家長的身分說出全校的心聲——我們希望書車增加到校的次數。

好書介紹

「百年佛緣」是一部怎樣的書？星雲大師口述歷史巨作《百年佛緣》簡體版，2013年10月在北京上市，一夜之間成為網友關注的熱門書籍。

大陸國家主席習近平2014年2月18日在北京釣魚台國賓館與連戰所率領的訪問團會面時，對佛光山開山宗長星雲大師說：「大師送我的書，我全都讀完了。」此語一出，一時洛陽紙貴，三聯書店上海有限公司總經理王秦偉表示，《百年佛緣》一夜之間銷量猛增；連當當、卓越、京東商城三大網站銷量也迅速上升。



《百年佛緣》簡體版
作者：星雲大師
出版：三聯書店（北京）
網址：<http://www.sdxjpc.com/main/>
佛光山文化發行部：(07)656-1921 分機 6666

〈素味食堂〉

腐乳淮山燒

◎文 / 圖 摘自《和大師一起吃飯》，釋覺具 著，香海文化 出版



材 料：
淮山1支、菊苣少許

調味料：
油5大匙、豆腐乳50g

做 法：
1. 淮山削皮切圓圈段，放入蒸籠蒸熟。
2. 豆腐乳壓成泥，在蒸好的淮山兩面抹上豆腐乳。
3. 取平底鍋放油，小火，煎成金黃色。
4. 取盤放菊苣，再放上煎好的淮山即可。

一碟豆腐乳的小故事

星雲大師認為只要是好吃的東西，就要與大家一起分享。無論是平時三餐的飯桌上，或是大小宴會的席位上，人人都要有一碟豆腐乳，以示平等供養，大師說吃麵的時候，只要配上一點豆腐乳，那就是人間美味。

98-04-43-04		郵政劃撥儲金存款單	
收款帳號	19254842	金額(阿拉伯字)	億 仟 萬 佰 萬 仟 佰 拾 元
通訊欄(限與本次存款有關事項)		收款人姓名	財團法人人間文教基金會
☐ 護持佛光山佛陀紀念館 ☐ 贊助《喬達摩》		寄款人	☐ 他人存款 ☐ 本戶存款 姓 名 〇〇〇-〇〇 地 址 電 話
		經辦局收款戳	
		主管：	
虛線內備供機器印錄用請勿填寫			

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午 13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員 / 賴義明、賴國津、薛雲英

佛委員 / 洪碧雯、張何瑞女、洪讚、洪茶

法委員 / 吳純純、許游寶逸

僧委員 / 李美慧、釋如意

信委員 / 胡敏霞、陳景和、陳敏枝、陳怡伶、張惠齡、王碧瑛、釋慧寬、林正洪、賴珍妮、賴昱誠、賴昱璇、賴秀春、許素月、張美華、尹立伯、孫育恒、王喜鳳、林昭德、莊紹紋、林怡伶、林家韻、林怡君、林真吾、楊岳虎、江晴淑、李添財、李江隆子、李榮輝、郭菊清、林麗卿、蔡昆木、許心澈、張寶金、謝智正、謝智明、謝智英、張惠美、毛冠雄、許吳專、黃明修、周鵬、張淑珠、蘇子鈞、陳碧煌、廖慧姿、李郭儒、康秀蘭、李莊金鸚、邱圓妹、尤信成、林白梅、萬展鴻、鍾蘭馨、劉碧雲、張淑娥、曾金蓮、朱許秀雲、謝月女、李游銀美、魏約質、吳楠楊、黃玉珍、蘇玉楓、吳黃鳳嬌、劉瑋瑜、楊啟川、許灝文、潘芊羽、潘昱安、汪潔、張雅蕙、蔡陳春梅、呂瑩珣、邵周玉隨、王林阿敏、李武彥、趙德慧、阮曾惠美、陳貴陽、魏淑惠、呂征雄、蘇麗娟、楊曙甄、吳玉波、吳家遜、金智浩、列治文二分會、王楚芳、譚禮傑、卓嘉苓、麥濤、張祐豪、郭金桂、簡阿娥、黃銘豐、王靜子、洪秀寶、蔣蘭玉、鍾圓香、李麗珍、陳雅均、周美瑩、王麵、尤藹如、江維恁、黃玲玉、林玉萍、劉陳素霞、蔣姿香、王美珠、張纓惠、陳鳳英、杜月娟、釋如道、振坤宮管理委員會、連珊嬉、蔡鑫怡、蕭敏華、盧玟靜、林宋春妹、黃鳳美、陳雨樺、陳子耀、劉瑄庭、程啟峰、釋妙筏、李志勳、蕭麗婉、康月嬌、商春伶、岳功利、楊慶章、沈鸞、吳倩容、陳金蘭、雷惠冰、林聰宗、馬張月容、陳旭本、小港第一分會、吳幸雪

《喬達摩》助印芳名：

500 本 / 吳重慶，200 本 / 林艷貞、張致中、羅菊英、劉聯桂，150 本 / 李秀蘭，120 本 / 杜鳳麗，100 本 / 李文武、邱淑宜、鍾華新、吳永裕、姚孟宏、許謝漢容、楊銀弟、謝耀欽、張吳秋梅、新光三越台南西門店，80 本 / 鞠育臻，60 本 / 黃友麟，50 本 / 釋覺良、張寧、許嚴文、李菊、蕭義雄、張芍藥、周亭樺、陳慶芳，30 本 / 林秀麗，25 本 / 袁憶萍，20 本 / 鍾依蓉，10 本 / 趙國中、賴惠盟、房芷安

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通知或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

2014 兩岸國際素食博覽會

第二屆 4/22-4/26 揚州鑑真圖書館
中國揚州兩岸素食文化暨綠色生活名品博覽會

第三屆 4/29-5/3 佛光祖庭宜興大覺寺
中國宜興國際素食文化暨綠色生活名品博覽會

第十屆 5/9-5/12 台北世貿一館
台北國際素食暨有機產品博覽會



活動網址: <http://organic.merit-times.com/taipei/index.aspx>
洽詢專線: 02-87877828 人間福報

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電 (07) 656-3033#4045 或傳真至 (07) 656-5211

國際青年生命禪學營

International Youth Seminar on
Life and Ch'an
2014 7/10~23



參加對象 | 18~35歲青年
主題課程 | 7月17日~23日
七日禪修 | 7月10日~16日
活動地點 | 台灣佛光山寺
線上報名Online Registration |

Target Audience | Worldwide Youths between ages 18 to 35
Venue | Fo Guang Shan Monastery, Kaohsiung, Taiwan
E-mail | ibda1371@gmail.com
Tel | 886-7-6561921#1377~1378
www.fgs.org.tw/events/lifeandchan



佛光山
Fo Guang Shan



佛光山人間佛教研究院
FGS Institute of Humanistic Buddhism