



喬達摩

釋迦牟尼
Gautama

2014

22

6月1日出刊

免費索取 歡迎助印

GAUTAMA The Fortnightly Magazine

為教育 立下百年史碑

教育耕耘如同種子般要細心灌溉



佛光山佛陀紀念館

Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

目錄

- 1 【人間佛國】自覺教育
- 2 為教育 立下百年史碑
- 4 弘法人才的搖籃
- 5 七天，改變了一生
- 6 【大覺有情】百萬人興學—
很不一樣的校長 很不一樣的大學
- 8 【佛國巡禮】佛光山百萬人興學紀念館
- 10 【禪悅藝聞】菩薩在哪裡—王卉娟創作展
- 11 【藝文薈萃】活動展覽訊息
- 12 「墨契」—漢寶德人文書寫與生活美學展
- 13 【漫畫禪話】滿了嗎
- 14 【雲水遊方】雲水書坊 教育彌補
- 15 【素味食堂】苦瓜炒豆腐

如是我聞 | 主編的話

佛光緣美術館 20 年了，在全球成立了 23 個分館，也是星雲奇蹟、人間奇蹟，星雲大師說：「佛光山當時什麼都沒有，只有叢林學院，我就想，要讓人來佛光山產生什麼樣的佛教印像？二十年前我去日本就用少許的單銀買了三件佛教文物—阿彌陀佛、釋迦牟尼佛、觀世音菩薩，就是要讓人知道佛菩薩的樣子。…雖然我沒有能力做美術館，但是我有能力辦教育，我要將佛教的文化，透過佛光山的美術館讓人家看得到。」

原來我做佛光緣美術館總館長，是要我辦教育，從教育帶到文化、從文化帶到藝術、從藝術到生活。」近日，《美學無界》在台北的新書發表、在佛館的文化藝術對談，都與諸多藝術家交流，見證了有願必成，有佛法就有辦法，同時也看到了佛光緣美術館的成長與蛻變。

我們也剛剛成立「第一屆佛教藝術創作獎—2014 新秀資助計畫」，鼓勵 35 歲以下年輕人參加比賽，獲選獎金每人 20 萬。（可洽佛光緣美術館網站）

如果佛教要有希望，是要非常多藝術家投入對佛教藝術的創作。如果佛陀紀念館要走到全世界，台灣的藝術家要非常優秀，從這裡走到全世界發光發熱。希望透過人間佛教，星雲大師的號召栽培台灣青年藝術家。

如序

創辦人	星雲大師
發行人	心保和尚
主編	如常法師
執行編輯	妙功法師
出版單位	財團法人人間文教基金會
發行單位	佛光山佛陀紀念館
	佛光山各別分院
	佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
地址	840 高雄市大樹區佛光山寺
電話	(07) 656-1921 分機 4045
傳真	(07) 656-5211
電子信箱	bmcmail@ecp.fgs.org.tw
網站	http://www.fgsbmc.org.tw
劃撥帳號	19254842
戶名	財團法人人間文教基金會 （備註欄請註明「贊助喬達摩」）
創刊日期	2013 年 7 月 1 日
ISSN	2304-3490
發行量	12 萬份
封面題字	星雲大師
封面照片	佛館浮雕壁畫／禪畫禪話—夜遊



大師開講

自覺教育

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 編輯部

世間上有各種教育，而在眾多的教育當中，又以「自覺教育」最為重要。佛陀之所以成為覺者，就是因為他能「自覺」，而後「覺他」，最後達到「覺行圓滿」。在禪門裡，禪師不會叫你修行成佛，只會要你覺悟，要你「自覺」；你自己不覺悟，也沒有人能代你覺悟。

雲遊行腳，是禪者一門重要的功課。有一次，幾位學僧相約外出去參學，另一位學僧聽到了，就說：「我也要去！」大家一看，這個人平時很懶惰，就說：「你可以跟我們一起走，但是很多事情得要你自己來。」

「什麼事？」

「吃飯，我們不能代替你吃，你要自己吃；大小便，我們不能代替你去，你要自己去；睡覺、走路，也得要由你自己去，我們代替不了你。」

凡事都要自己來，自己去了解、自己去明白，沒有人能代替。所以，佛教經常勉勵人要「發心」，一個人如果能發心吃飯，飯就會很好吃；發心睡覺，就會睡得很安穩；發心做好事，就會心甘情願。心就好像一塊田地，開發以後，才能發揮它的作用。

一念發心，人生就會改變！一個人不能要求自己，只要求別人，是沒有用的。過去我到美國的時候，經常和各大學的教授、學生接觸，我發覺到他們有一個教育方式很好。中國人的教育都是老師教、學生聽，所以老師要讀書，學生可以不讀書；但是美國人的教育不是教授讀書，教授上課的

時候會告訴學生：「大家回去看課本第一頁到八十頁，有問題明天提出來，我再為你們解答。」他們的教育注重思想的啟發，要你能提問；所謂「學問」，學而不問，怎麼會讀書呢？

所以，老師教育我們，給我們覺悟，那是「緣」，而「因」就是自覺，要自我改革，才能變化自己、昇華自己；要自我更新，才能不斷進步；要自我觀照，才能悟出道理來。就好比禪門的教育，禪師不會跟你多作說明，而是讓你自己去參，自己覺悟的才是自己的，自己不能覺悟，他說的還是他的啊！

（法堂書記室整理供稿）



「不能代替」禪畫示喻，吃飯、睡覺、走路都要自己來，別人代替不得

交通指南
大眾運輸 /
高鐵左營站 / 捷運左營站 出發
轉乘義大客運 (08:15-18:00，每 30~60 分鐘一班) -> 佛光山佛陀紀念館站下車
鳳山火車站 出發
搭乘台灣好行 - 大樹祈福線（平日 10:00-17:00 每整點一班；例假日 09:00-17:30，每 30 分鐘一班）-> 佛光山佛陀紀念館
高雄火車站 出發
搭乘高雄客運 (8010 高雄 - 旗山 經佛光山；8011 美濃 - 高雄，每 60~90 分鐘一班) 至佛光山 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車（每 15~20 分鐘一班）

搭乘高雄捷運至鳳山國中站 轉乘高雄客運 8010、8011 佛光山下車 步行約 5 分鐘，或至滿香園搭乘佛光接駁車

自行開車 /
國道 10 號（往旗山、大樹方向）-> 旗山、大樹交流道下 -> 省道 21 號右轉 -> 佛光山佛陀紀念館



佛光山開山宗長星雲大師和叢林學院師生於大悲殿合照

〈人間佛國〉

為教育 立下百年史碑

◎文 / 編輯部 ◎圖 / 編輯部、釋慧延

教育的耕耘就如同植物種子般，一開始只是小小一顆，但種到土壤中細心灌溉，就能長成昂然大樹。 — 星雲大師

星雲大師一生辦學不輟

「我這一生，辦五所大學，十六所佛學院、二十三所美術館、二百多所的寺院，經費的籌措過程，就像是剝皮抽筋一樣，好在，佛陀不辜負人，在『日日難過日日過』的情況下，現在終於柳暗花明，看到希望的未來。」佛光山開山宗長星雲大師在歷經動亂紛擾的年代，從大陸來到台灣，深感教育的重要性，發願以「教育培養人才」，從創辦壽山佛學院到東方佛教學院乃至叢林學院、中國佛教研究院，僧伽教育五十年弦歌不斷。大師不但在佛光山建立制度規矩，更重視社會教育的推廣，積極辦學六十年之久，攝受廣大信眾共同來護持人間佛教的弘法事業。

佛光山教育體制全面化

佛光山系統大學是跨國性的，台灣的宜蘭佛光大學、嘉義南華大學；美國西來大學（WASC 認證聯盟會員）、澳洲南天大學和菲律賓光明大學，五校一體，資源共享，一校註冊，五校修課，全球獨一無二，以創新教學優良師資、人文教育的涵養及現代化教育設備，融合科技與人文、國際宏觀的校園，立下百年教育的史碑。

佛光山以全面化、持續性的教育體制，從大學以降有高雄普門中學、南投均頭中小學、台東均一中小學，往下紮根到幼稚園曾高達七所，目前小天星幼稚園、慈航幼兒園、慧慈幼稚園多培養出活潑快樂的兒童。至於佛光山大慈育幼院院



佛光山創辦的各大學、中小學、幼稚園及人間大學等

童，從小一路養育到大學，認真讀書外才藝表演樣樣行；大慈育成中心每年為兒童舉辦各種營隊也是以生命教育為本懷。

因應時代需求，隨著社會轉型，更設有人間大學及社區大學、勝鬘書院、都市佛學院、電視佛學院、遠距教學，開辦各種短期培訓班如：行政秘書、生活美學、蔬食餐飲、佛光小姐培訓班等，充分發揮社會教育功能。甚至，國際佛光會每年為全國教師舉辦生命教育研習營、禪修營、佛學夏令營等，無非都是為校長、老師們賦予正面的能量，活出生命的歡喜。除此，大師期望教育的力量能廣為發揚人間真善美，「公益信託星雲大師教育基金」每年舉辦「星雲教育獎」及「三好校園實踐學校」甄選，五月下旬剛舉行過贈獎典禮，都是在建立教育典範。

佛館戶外教學 以三好體驗生命教育

佛光山佛陀紀念館是一座立體教科書的大型博物館，匯聚了佛教、文化、藝術、歷史、科技、自然及休閒等內涵，經聯合國教科文組織國際博物館協會（簡稱 ICOM）認證，2013 年正式成為世界博物館會員。

佛館將三好理念「做好事、說好話、存好心」貫穿宗教文化、品德教育，並以藝術文

化、現代科技提升學習樂趣，全館超過十處的主題教學，幫助學生開拓國際視野、培養團隊合作、人我互動技巧。尤其南北側的浮雕圖像藝術激發幼兒學童乃至高中職學生美學潛能，各級學校經常以佛館作為實地校外教學場所。

星雲大師《佛光菜根譚》：「生活的教育重於知識的教育，道德的教育重於功利的教育，普及的教育重於特權的教育，自覺的教育重於接受的教育。」佛館的教育推廣處特地以這座資源豐富的教育園地，積極規劃「戶外教學」多元課程、設計教學方案及學習單，輔以手創 DIY，藉以培養學生多元智能、人文素養，學習可貴的生命教育和做人處事，讓人心更陽光。

歡迎各級學校來報名，讓老師與學生體驗充滿藝術氣息、科技互動、深度文化的戶外教學之旅。

佛光山全球資訊網：<https://www.fgs.org.tw>

（歡迎瀏覽佛光山教育體系）

佛光山佛陀紀念館官網：<http://www.fgsbmc.org.tw>

戶外教學 預約電話：(07)656-3033 分機 4000、4001



佛光山叢林學院每年都會進禪堂打禪七

弘法人才的搖籃

◎文 / 圖 佛光山叢林學院

星雲大師弘揚人間佛教，從文化和教育著手，而佛光山的佛學院即是培養佛教專業弘法人才的搖籃。1965 年大師創立壽山佛學院，後因學生人數日增，乃創建佛光山以擴大辦學，並更名為佛光山叢林學院，目前設有經論教理系、寺院行政系、英文佛學系、日文佛學系等四種科系。五十年來孕育無數國際弘法人才。

任何人都可以就讀叢林學院，有別於一般普通大學院校，它是讓人心靈昇華，開展智慧之處所。叢林學院教育的最大特色，在現代化的課程上，兼重傳統佛門生活的教育、思想的教育、專業的教育以及佛法的教育。學生除了要學習經論教理，在生活上也必須養成心中有大眾的性格，發心發願、反觀自照、身體力行，在思想上必須建立正知正見，培養弘揚佛法的專業知能，同時對於當代佛教的發展能有國際宏觀視野。

星雲大師認為建立學生的自信心相當重要，所以叢林學院透過各種學習希望開發學生的潛能，發揮專長、增長信心，進而在人生的道路上能夠真正的為大眾服務奉獻。

星雲大師認為建立學生的自信心相當重要，所以叢林學院透過各種學習希望開發學生的潛能，發揮專長、增長信心，進而在人生的道路上能夠真正的為大眾服務奉獻。

改變・一念之間 學佛不一定要出家

為了讓佛教青年安心學習，叢林學院學費全免，提供食宿及獎學金。畢業後，可以選擇在佛光山弘法事業體系服務。

每年寒暑假，叢林學院舉辦短期出家修道會，讓有心學佛的大眾可以體驗僧團生活。歡迎大家報名參加。

短期出家修道會：2014/7/6~7/12、2014/7/26~8/1

佛光山叢林學院網址：<http://tsunglin.fgs.org.tw>



佛光山叢林學院舉辦運動會，籃球比賽活力十足



教育院院長永光法師帶領日文佛學院舉辦女兒節



佛光山住持心保和尚主持短期出家正授典禮

七天，改變了一生

◎文 / 圖 佛光山叢林學院

「懺摩、正授，一聲聲引磬鐘鼓，遍及十方，彷彿是久遠以來熟悉的聲音，喚我回到僧團這個『家』」。一次次虔誠對佛菩薩跪拜、懺悔，我對自己說：我是一個出家人了。二十餘年來，何嘗真正認識自己？營營碌碌，所為何來？權色名利，有何可愛？流浪諸有，深悔時光空過，身若塵勞，何時得真自在？

生命中，最重要的七天

佛光山短期出家修道會，今將邁入第七十八期。悠久的歷史中，實踐了傳統佛教儀制；在濃厚的修道氛圍裡，吸引了各種年齡層的在家佛弟子來成就每一期與法的相會。在短短的七天裡，體驗僧團生活，修身進德；唯有捨離了被物質世界捆綁的生活後，才了解到佛法就在每一件事中，在走路拐彎的直角裡，在海青、袈裟疊出的每一條折痕裡，在每一粒飯、每一口湯汁裡……念念分明。

當大地朦朦朧朧，晨曦初露之際，大悲殿傳來陣陣響徹雲霄的嗓音。那是新受戒的戒子們由衷發出的承諾，祈願這七天可以謹記所發的誓言。正授過後，以新的法名重生，每一個法名皆提醒著戒子們自此要以一顆覺醒的心來生活。

回首，何時再回首

短期出家，是短期，只有七天；七天之後，要回歸社會的生活。但是在每一位戒子心中，已有一顆截然不同的心境，去面對世間的生滅變異、人我是非。踏出山門的那一刻，不禁回首，下一次能夠有如此清淨安心的修道時期，又會是何時？

您，願意花七天的時間，來改變自己的一生嗎？



捨戒，卻捨不得生命中重要的七天



「佛光山百萬大興學紀念館落成感恩法會」在宜蘭佛光大學懷恩館舉行

〈大覺有情〉

百萬人興學—很不一樣的校長 很不一樣的大學

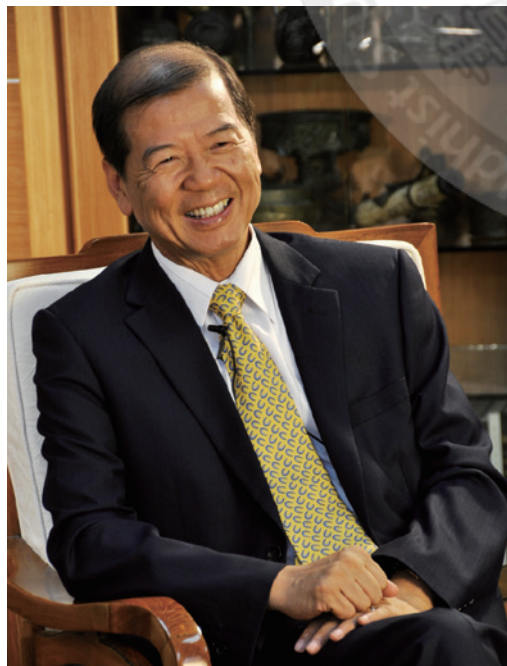
◎文 / 編輯部、人間福報 ◎圖 / 佛大電子報資料照、人間社

2014年「佛光山百萬大興學紀念館落成感恩法會」中，五所大學創辦人星雲大師說：「一個國家的興亡盛衰，要看教育成敗，而百萬人興學，讓我們把智慧留給自己，把大學留給社會，把功德留給子孫，把成就留給大眾，把榮耀呈給佛陀。」

佛光山系統大學總校長暨宜蘭佛光大學校長楊朝祥、嘉義南華大學校長林聰明都是台灣教育專家，相當認同大師的興學理念，不斷地帶領師生們實踐創新，落實培育人才，的確很不一樣的。

護持教育之一 佛光大學校長楊朝祥

「希望未來能達到星雲大師期許，從佛光山教育體系中，培育一位國家元首。」聽，這是曾任教育部長，現任佛光大學校長楊朝祥的氣魄與願力，在佛大四年，他發出「從此造就我一生生涯中最快樂的時光」的心聲。



佛光大學校長楊朝祥

對於新進的教師，楊校長總是勉勵能到佛光大學，可說是前輩子修來的師生緣，學生是菩薩送來的寶貝，每個孩子都是寶貝，當老師的才能享受這個福份。他說，隨著時代的演進，學生不再是老師的 Follower（追隨者），老師應該是學生的 Fellow（夥伴）。他希望佛大教師「青山常在」，學生「細水長流」，老師與學生關係「和諧而美滿」。

佛光大學校園處處皆美，楊校長遨遊其間感動「好山好水好逍遙；好師好生好學校」，積極發展「書院精神與三生教育」，在校園推行「三三三運動」—落實生命關懷、提升生活素質、追求生涯發展的「三生教育」；提升品德、品味、品質的「三品教育」；讓校園成為做好事、說好話、存好心的「三好運動」；還推出「三好存摺」要讓學校做「品德的哈佛大學」。

為了讓佛光大學很不一樣，楊校長推動學術家族和終身導師制外，更發展諸多重要特色，如：「健康與創意素食產業學系」以創意素食健康料理為特色，結合百萬人興學紀念館實習旅館來培育人才。今年五月在頭城火車站旁開創「頭城文創園區」，呼應大師以「大學服務地方」的理念；而佛大創新育成中心也成為佛大文化資產與創意學系師生經營實習的場所。未來，在佛大的通識教育中將設圍棋課程，讓圍棋國粹成為佛大校園文化特色之一。

護持教育之二 南華大學校長林聰明

長年在國內推動蔬食主義，重視台灣生態環境，曾是教育部政務次長，現任南華大學校長林聰明說，為感恩回報興學菩薩的付出，南華學生榮獲「設計界奧斯卡獎」之稱的德國 IF 設計大獎；南華老師也在去年的烏克蘭國際發明展榮獲金牌獎。

南華大學獲教育部評為教學卓越大學，18週年校慶首度舉辦「南華藝術季」活動，其大型裝置藝術「十方鼎立」象徵南華大學的精神堡壘，也意含學校由百萬人士興學創辦。這二年多來林校長積極推動「嶄新南華、獎優扶弱、追求卓越、邁向國際」作為辦學特色，可謂學界的藍海策略，行銷高人一等的



南華大學校長林聰明

品牌。在佛光山開山寮特助慈惠法師協助指導下，近年來增建校舍，更規劃大師語錄、功德碑林、禪思草坪、九品蓮華大道、林間哲學步道、親水生態區、植物園等景觀，營造嶄新的人文書香及充滿藝文氣息校園。

林校長本身具有多年的靜坐體驗，因此「正念靜坐」成為南華的通識課程，而且列入全校師生必修的幸福課程。為打造很不一樣的「大學城」，他以身作則發起「南華愛校、校園淨美」帶領師生實踐環保。破除偏鄉不便，開辦生活專車行經嘉義市鬧區；鼓勵健康蔬食推廣 30 元「吃到飽」學生餐廳。結合大林鎮在地的農特產和文創商品，在校園推出「南華市集」，響應大師回饋鄉里的理念，成為文化創意產業新市鎮。

佛光大學和南華大學發展蒸蒸日上，今年滿招成果非凡。佛光山開創學習無國界的先河，總不離星雲大師的「四給」精神。一校註冊五校選課，可修讀雙學位，的確很不一樣哦！

佛光大學網址：<http://www.fgu.edu.tw>

南華大學網址：<http://www.nhu.edu.tw>



佛光山百萬人興學紀念館，座落於宜蘭佛光大學校園內

〈佛國巡禮〉

佛光山百萬人興學紀念館

◎文 / 百萬人興學紀念館、編輯部
◎圖 / 百萬人興學紀念館、人間社

佛光山「一百元」可以蓋五所大學，您驚訝嗎？不要驚訝，不要懷疑，「有佛法，就有辦法」，這是佛光大學創辦人星雲大師的悲願所成，以無我的精神成就偉業。大師說：「古代有武訓興學，我的百萬人興學是學習『螞蟻雄兵』，每人一個月捐一百元，所以人人都是大學的創辦人。」

大師於 1996 年 3 月發起「百萬人興學委員會」，以百萬「大學委員」每人每月捐資一百元，三年為期，凝聚百萬人之心力、連結百萬人之善緣，共同圓滿百年樹人之建校功德。

「佛光山百萬人興學紀念館」的興建，樹立了感恩典範、象徵著慈悲願力，也讓各界興學委員回校參觀有聚會的場所。一樓為曼陀羅滴水坊、禪堂、會議室；二樓「開山堂」，介紹星雲大師弘法行誼，還有典藏學校珍貴史料

的「校史館」。三至五樓是實習旅館，共有八十個房間，一百六十個床位，屬於會員制的實習旅館，不開放一般民眾住宿，主要是服務佛光山功德主和佛教教職員生、學者住宿。此外，頂樓（約九層樓高）設有鐘樓，懸掛一口由江蘇寒山寺致贈的大鐘，在特定時段和節慶時將開放撞鐘祈福。



百萬人興學紀念館內的藝術水池，兼具賞景之美



百萬人興學紀念館—「開山堂」



曼陀羅滴水坊格局優雅，讓人自在享受用餐氣氛

一百元的智慧

◎文 / 佛光山開山寮特助 慈惠法師

大師囑付我執行辦大學，我和大家一樣，心裏最掛念的是：「那來那麼多錢辦大學？」有一天，大師召集大家開會，他說：「我們來效法武訓興學的精神，成立百萬人興學委員會，一個人一個月一百元，大家一起來興學、辦教育。」

後來，從一百元發展出各種興學辦法，有僧眾的行腳托鉢、資源回收、書畫義賣、老歌義唱等活動，全面性展開百萬人興學的計畫。百萬人興學除了在家居士一起參與外，大師尤其主張僧眾要行腳人間，托鉢興學，帶動社會大眾認識佛教積極入世的精神。

我在大師這裏看到一個精神，用智慧做事，不是用金錢來堆積，「一百元的智慧，應該要繼續留下來。」而為了把這份精神傳遞下去，在走進佛光大學的校門，就有綿延近一公里的功德碑牆，所有興學委員的名字都刻在上面，這片功德碑牆告訴每一個經過的人，積沙成塔、眾志成城，小小的布施和付出，也可以成就一番大事的。



一百元的布施，聚集了百萬人的發心，經過了十多年的歲月，目前佛光山在全球有五所大學：美國洛杉磯西來大學、台灣宜蘭佛光大學、台灣嘉義南華大學、澳洲南天大學，以及菲律賓光明大學。

為了將百萬人興學的精神能永久傳承，佛光山在校內建造了「百萬人興學紀念館」，這裏記錄所有百萬人興學過程的文字和圖片影像... 最重要的是，可以讓全世界興學功德主，在這裏住宿用餐，白天觀賞蘭陽平原、龜山島，夜晚是蘭陽平原的美景，像天上繁星、海裏的珍珠，美不勝收。

「將智慧留給人間，把大學留給社會」，如今，百萬人興學紀念館落成了，矗立在這美麗的蘭陽平原，創辦人星雲大師的智慧，帶領著百萬興學功德主的善心美意，在這裏發光，讓我們的子子孫孫一起見證台灣佛教教育的奇蹟，也讓信仰、功德的力量，一代一代的相傳下去。（節錄）

佛光山百萬人興學紀念館

電話 / 傳真 專線：(03)988-5001

電話：(03)987-3600 分機 28818、28820

曼陀羅滴水坊 分機 28828

網址：http://www.fgu.edu.tw

地址：宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾路 160 號（佛光大學校園內）

百萬人興學委員會

電話：(07) 656-1921 分機 1251~1253

〈禪悅藝聞〉—— 佛光緣美術館專題

菩薩在哪裡——王卉娟創作展

◎文 / 王卉娟 佛光緣美術館展出藝術家
◎圖 / 佛光緣美術館總部

這次畫展收集了我在臺灣和澳洲所創作的主要佛畫作品。稱不上是個回顧展，卻是一個機會和大家分享投入於建築工作和在澳洲看似永無止境的學術研究中，這些添加在真實生活裡，用來反省並激勵自己的點點火花。

一個人在陌生的國度求學，當路必須轉彎時，如何將佛法運用在日常生活？藉由畫面提出問題，並企圖在作畫的過程中尋找答案。畫中的菩薩，其實就是每一個嘗試尋找真正自我的個體。每一幅畫，都是對自我的激勵和對生活的省思。例如「藥師如來佛的藥罐子」是因為身邊有幾個朋友病了才畫的。為了要畫一位藥師如來佛來幫他們治病，讓我體會到放下執著和保持心情持續的平穩，才是治病的特效藥。我用「心如工畫師」和「萬法本閒人自鬧」這兩幅畫，來提醒自己：你最終會在那裡，是取決於「你要去哪裡」。這一幕又一幕的愛麗斯夢遊奇境，都是心的作用。

至於那幅「流轉人生」，是用來調侃自己用的。笑自己，那麼多的左轉右轉，是非對錯，原來還都是在同一根柱子上轉動，除非……。沙鷗盡冷眼，菩薩雖笑顏，可能也感



藥師如來佛的藥罐子



流轉人生

到疲憊了吧。菩薩在哪裡？日子，就在這迷與悟之間反覆地對話著。菩提何嘗有樹？有情日月鎮昏迷！

感謝您來，讓我們一起用心來感受發生在周圍的一切人、事、物。離開之前，請在那一幅有鏡子的「千手千眼觀世音菩薩」前站一站吧！讓菩薩的千手千眼擁抱著您，然後也把那千手千眼當成您自己的手和眼，用來擁抱那些在生活中須要被擁抱的人。

菩薩在哪裡——王卉娟創作展

巡迴展期・地點：

佛光緣美術館台北館 2014/5/31-7/13

6/1下午2:00 開幕茶會暨藝術專題講座「從繪畫看六度波羅蜜」

地點：台北市松隆路327號10樓 電話：02-2760-0222

佛光山佛陀紀念館 2014/7/20-10/26(本館二樓第二展廳)

佛光緣美術館紐西蘭一館 2014/12/7-2015/1/31

馬來西亞東禪館 2015/4/18-6/7

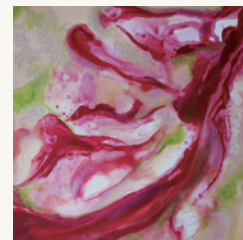
佛光緣美術館台中館 2015/10/24-12/6

佛光緣美術館澳洲墨爾本館 2016/2/5-3/20

〈藝文薈萃〉—— 活動展覽訊息

藍圖幻想曲——莊凱喬創作展

人從誕生至死亡所接觸的都是土地，不管環境如何變化，過完一生，最後終將歸於塵土，而世界的運轉，恆常不變。人或早或晚，都會對土地產生一種迴響與共鳴，莊凱喬針對在台灣所發生的各種土地變化的人事物做了記錄，實踐著用簡化的圖騰形體描述他的自我經歷與觀察。



展期：2014/5/31-6/22

地點：佛光山惠中寺 / 佛光緣美術館台中館

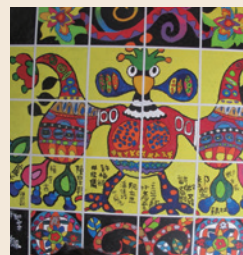
時間：10:00-18:00 免費參觀(週一休館)

地址：台中市南屯區惠中路三段65號

電話：+886-4-2252-0375 轉 2325

藝・童年——光春國小43屆畢業展

光春國小深耕藝術教育多年，孩子們透過藝術的滋養建立了自信心、大膽的創意與獨特的繪畫風格，從各種媒材的探索、運用與創意的發想，皆可窺探出孩子們在每個階段的成長痕跡。以「藝術」之名，為屬於自己的童年畫下一頁精彩！以「回憶」之名，再一次走進屬於童年的甜蜜時光！循著作品一起～藝・童年。



展期：2014/5/17-7/6

地點：佛光山屏東講堂 / 佛光緣美術館屏東館

時間：10:00-18:00 免費參觀(週一休館)

地址：屏東市建華三街46號(建國市場旁)

電話：+886-8-7512608

彩墨揮舞——台灣屏東監獄書畫班成果展

屏東監獄秉持「教化為先」的理念，著重引導收容人走向技能學習、薰陶心靈，因而成立「鼎新學苑」書畫班。學員接受春風化雨及自勵學習，終彩繪出一幅幅脫俗清新的畫作，也流露出他們極欲脫胎換骨、浴火重生的心境。此次將這些蘊藏破繭希望的作品呈現於大眾面前，盼望啟發自身佛性善心，作為迷途者回頭是岸的積極動力。



展期：2014/5/17-7/6

地點：佛光山屏東講堂 / 佛光緣美術館屏東館

時間：10:00-18:00 免費參觀(週一休館)

地址：屏東市建華三街46號(建國市場旁)

電話：+886-8-7512608

河口生態藝術展

佛光緣美術館紐西蘭一館已是第三年協助承辦河口生態藝術展，亦如往年，這些佳作在Uxbridge社區藝術中心展覽閉幕後，將全部轉到佛光緣美術館紐西蘭一館繼續展出，讓更多大眾藉由欣賞藝術作品，提升保護環境的意識及提高生活涵養。



展期：2014/5/11-7/6

地點：紐西蘭北島佛光山 /

佛光緣美術館紐西蘭一館

時間：10:30-16:00 免費參觀(週一休館)

地址：16 Stancombe Rd Flat Bush Auckland New Zealand

電話：+64-9-2744880

云禪畫——方云禪畫創作展

方云禪畫氣象最精妙在於一個「淡」字。人生中的大起大落，表現在畫家畫筆之下，是和諧共生的，他畫禪意，也畫石獅，禪意淡定，獅顯霸氣；他畫紙本，亦畫陶瓷，二者意象各表而情曲互通，猶如「淡」字的水火交融。輕重之間，見山見水，面山思定，臨水照心，最要緊的，是使對立的東西成為一種和諧。



展期：2014/5/21-7/2

地點：蘇州嘉應會館美術館

時間：10:00-17:00 免費參觀(週一休館)

地點：蘇州市姑蘇區東市街九號

電話：+86-512-68362745

佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢 <http://www.fgs.org.tw/figsart>



「墨契」—— 漢寶德人文書寫與生活美學展 2014/6/14~9/1 佛光山佛陀紀念館

◎文 / 圖 佛館展覽處、百生文化創意

本展取名〈墨契〉，除了深度闡釋漢寶德書法承載之藝術文化意義之外，同時將其作品中題字的生命精神以生活情境佈置具體化，形成平面—立體、藝術—設計、生命—生活的多重呼應。

書法不僅是東方最重要的文化資產之一，更具發展文創產業的潛力，在多采多姿的文化創意產業領域面臨全球化創意產業浪潮衝擊下，書法成為文化保存中最重要的一環。

一向以推廣當代東方美學為職志的百生文化創意公司，此次邀請享有盛名的漢寶德老師書法作品作為展覽主體，演繹美學的精神意境。首先以漢寶德老師的筆墨為出發，結合漢老師充滿人文素養的建築圖像。當建築與墨寶交融為視覺上的情感經驗，書法與建築，宣紙與地景的文化構築，在時間的脈絡裡有了精神相通的表情。

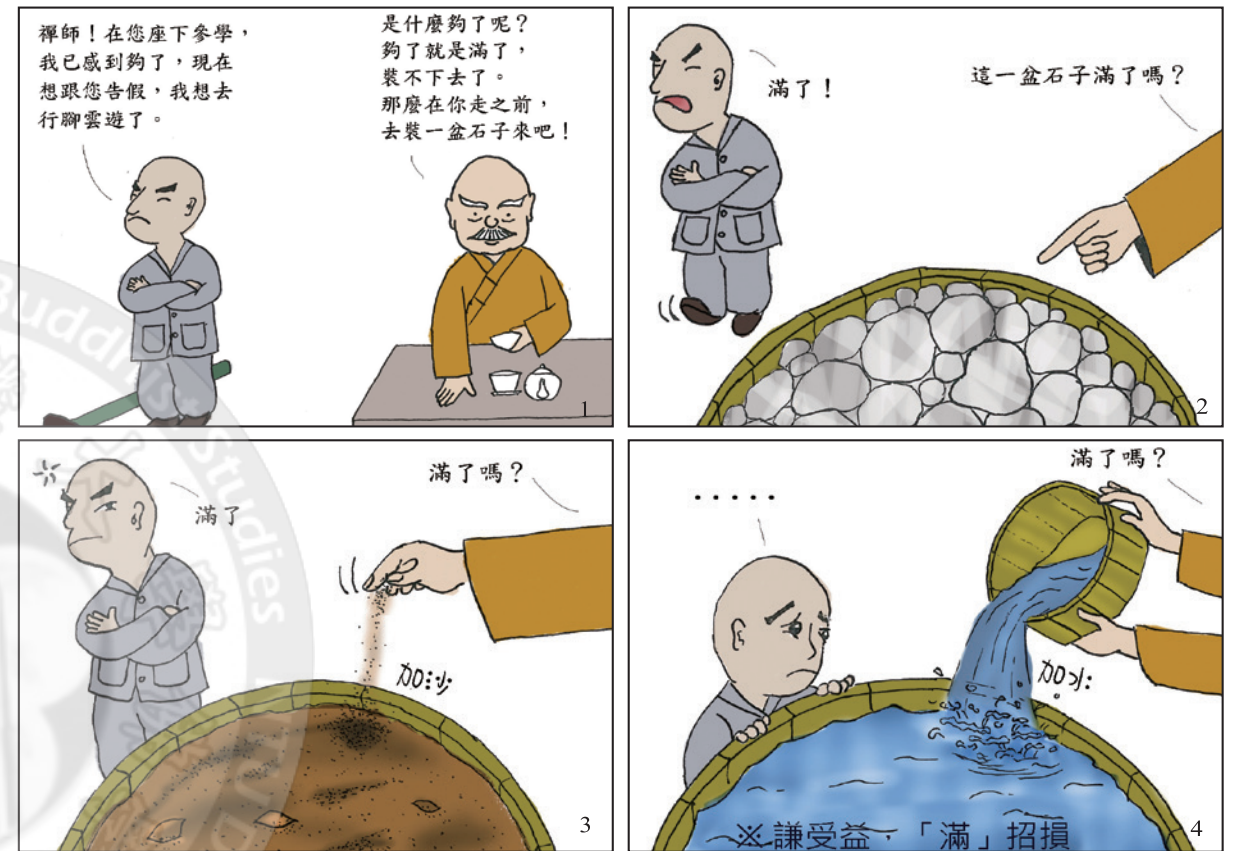
另引薦當代藝術家李萬財、林定義、魏忠科、陳世騏、翁明川等人，以木藝、陶藝、金工品，用當代東方的美學語彙共同書寫關於生命、時間的存有悟道。不論建築、書法又或茶道、漆器，縱然以不同的媒材示現美的涵義，深其探究都是在追尋時序裡的精神—沉靜。

秉持著墨寶永續、現代化及生活化的基礎，鼓勵民眾接近現代墨寶，也為我們生活空間提升品質及美感，營造具台灣特色的優美環境，進而涵養生活文化、豐富精神生活。



星雲禪話 滿了嗎？

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 釋慧人



有學僧對無德禪師說：「禪師，我在您座下參學，不知不覺已好幾年了，我覺得已經夠了，所以想跟您告假外出，雲遊行腳。」無德禪師一聽，非常不以為然，就問學僧說：「什麼是夠了呢？」

學僧回答：「夠了就是滿了，也就是裝不下去了。」無德禪師說：「那麼在你走之前，先去裝一盆石子來吧。」學僧就依無德禪師的吩咐，拿了一大盆石子過來。

禪師對學僧說：「這盆石子滿了沒？」學僧回答：「滿了。」

禪師隨手抓了幾把砂摻入盆裡，結果一粒砂也沒有滿出來。

禪師就問學僧：「滿了沒？」

學僧仍然回答：「滿了。」

禪師又抓了一把石灰摻入盆裡，也沒有溢出來。

禪師再問學僧：「滿了沒？」

學僧照樣回答：「滿了。」

這一次，禪師倒了一杯水下去，裡面的水、砂、石及石灰，全都沒有溢出來。禪師繼續倒了兩、三杯水，同樣沒有滿出來。

然後，無德禪師再問學僧：「滿了沒？」

學僧這時終於了解禪師的用意，慚愧的不敢回答。

「滿招損，謙受益」，自以為夠了、滿了，其實正是自己最不足的時候。

「活到老，學到老」，世間的學問是永遠學不完的。這位學僧在無德禪師門下，自以為學了幾年，已經飽參飽學，但在禪師所謂無邊的法界、無限的禪境裡，學僧所學的還是很有有限。所謂「生也有涯，知也無涯」，禪師用石子、砂、石灰、水為喻，勸人要謙虛，不可自滿自大，謙虛裡才有禪。

雲水書車紀實

雲水書坊 教育彌補

◎文 / 圖 佛光山大明寺

「閱讀力就是競爭力，讓閱讀向下紮根！」苗栗縣南庄鄉東河國小，雖然位處偏遠，全校近 90 位學童，大多屬於賽夏族與泰雅族的孩子，校長日智衡說：「閱讀能讓偏遠的孩子，開闢出一條通往世界的康莊大道。」

因為要孩子閱讀、喜歡閱讀，便要創造出讓孩子閱讀的環境，於是在學校設立多功能活動中心，以建立境教的情境；讓傳統的圖書室全面 E 化，改為能從甲地借書乙地還書，增加方便；充實各類圖書，目前已達萬餘冊。

日校長表示，閱讀的風氣，不但需要培養，同時也需要引導，佛光山「雲水書坊－行動圖書館」的設立，正好能夠達成此功效，彌補學校教育的不足；雲水書坊有和藹可親的海鷗叔叔、幽默風趣的三好說故事老師述說生動活潑的故事，以及笑容可掬的義工解說與陪讀，孩子們看到有這麼多的故事書、漫畫書、繪圖本、套書與立體書，既新奇又喜歡，因為有很



東河國小校長日智衡（左二）帶動快樂閱讀的風氣

多的書籍，是學校所沒有的；每次書車的到來，孩子們都非常珍惜看書的機會，一本接著一本，認真閱讀，又能圍著義工老師，或在走廊、或在樹下，聽從來沒聽過的有趣又發人深省的故事，渡過半天快樂的時光。

日校長進一步表示，透過書車義工所說的「三好」、「四給」的故事，使學校的品德教育更易推展，因為有時也會聽到孩子們在遊戲中互相提醒要「做好事、說好話、存好心」與「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」。

臨走時，東河國小高怡婷、風睿昇、黃韻寧等多位小朋友，再三向義工們表示：「希望雲水書坊要常常來，因為大家都好期待，不要讓我們等太久。」



書車義工說「三好」、「四給」的故事給小朋友聽

〈素味食堂〉

苦瓜炒豆腐

白玉般的苦瓜，片片晶瑩，清涼消暑；碧玉般的豆腐，清脆可口。苦中帶甘或苦後回甘，有著品嘗不盡的人生味。

◎文 / 圖 摘自《和大師一起吃飯》，釋覺具 著，香海文化 出版



材 料：

苦瓜 300g、中華豆腐 1 盒、紅蘿蔔 50g、素烏魚子 50g

調味料：

油 2 大匙、鹽 1/2 大匙、香菇精 1/2 大匙

做 法：

1. 苦瓜去籽切片，用滾水燙熟撈起，過冷水擠乾水分備用。
2. 紅蘿蔔切末、素烏魚子捏碎、中華豆腐捏碎備用。
3. 油下鍋先炒香紅蘿蔔，再加入素烏魚子炒香，接著倒入苦瓜、中華豆腐、鹽、香菇精拌炒均勻即可。

苦瓜的性能功效

苦瓜含有降糖胜肽，可治療糖尿病，因富含維生素 C，是蔬菜中的維他命大王。不過，苦瓜性寒，雖然清涼退火，可解熱毒、咽喉炎與紅眼症，但脾胃虛寒者儘量少吃。

98-04-43-04		郵政劃撥儲金存款單	
收款帳號	19254842	金額	拾萬零肆仟貳佰元

通訊欄(限與本次存款有關事項)

- ☐ 護持佛光山佛陀紀念館
☐ 贊助《喬達摩》

收款人		財團法人人間文教基金會	
姓名	地址	電話	
寄款人	金額	主管：	

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明
 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午 13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員 / 陳冠霖、鄭再興

佛委員 / 柯宏振、楊慧貞、楊瑞蘭

法委員 / 楊立仁、拾已宇

僧委員 / 鄭光吉、呂耀東、清華台灣文創之旅、許穗鄧、賴素如、義德寺

信委員 / 林顯瀛、賴麗枝、林豪儀、林佩熹、林士超、鄭淑美、周玉華、張玉琪、陳芸萱、陳芸柔、蘇春閃、施錦聰、李宇順、周耀坤、周家賢、陳玉里、雷沈鳳、公道伯安樂店、黃品娟、陳禾洲、歐陽金定、張木生、岳余運妹、朱育萱、陳英凱、蘇許格釵、林秀琴、陳威廷、姚淑敏、陳潘笑、凱勤實業有限公司、釋依詮、劉新春、許素靜、李忠財、張柳、詹燕輝、姚賽蘭、姚賽君、張美心、周素真、梁似雪、張鴻熙、優人神鼓、靈鷲山無生道場、邵勤琛、高雄應用科大校友、王棟源、正一旅行社有限公司

隨喜 / 王粉白、吳金治、黃家祥、黃佳瑩、楊金環、吳美珠、王添壽、王傳民、許玉雪、何金鳳、曾俊松、丁現昌、陳瑞玉、徐富銘、吳建章、張雪霞、郭志銘、齊文君、郭丞睿、徐元英、辜志偉、彭欣宇、辜虹程、萬桂香、辜林根、李林素雲、謝張秀鳳、謝青蓉、謝政霖、謝政宏、謝青樺、王祈財、戴游研、黃月琴、慧慈寺、沈移專、李淑珍、梁小燕、林麗雪、李陳秀嬌、西港服務站長青班李福益、楊秋勤、益利堅、蔡鎮宇、邵相汀、蔡美香、林俊銘、黃麟筵、彙典科技有限公司、施金玉、潘立鈞、謝昇哲、楊明、許百慶、許祐理、李文玲、賴妍安、盧逸君、陳正泓闔家、楊淑惠、葉林綢、郭慧娟、林惠玲、利貞頤、呂孟庭、鍾惠美、洪振方、洪翊鈞、洪贊勛、巴春明、陳穎仲

《喬達摩》助印芳名：

30000 本 / 蔡蝴蝶・陳捷中，2000 本 / 佛光山百萬人興學紀念館，500 本 / 達成鑫鋼鐵股份有限公司、賴維正、李美秀、張為超，300 本 / 莊進益，250 本 / 賴世彬、賴玉婷，200 本 / 齊國樑、藍巧玲，150 本 / 楊金鸞，120 本 / 柯宜呈，100 本 / 何昭輝、梁閏鈞、郭淑美、陳淑媛、陳萬泓、黃宗乾、黃奕森、葉樟頤、謝愛固，60 本 / 粘耕源、張芍藥，50 本 / 林亦倫、賴月嬌、黃碧、李廣修、楊佳鶯、李建宏、董惠萍、林秀冠，40 本 / 岩月宏高，30 本 / 江松濱，20 本 / 李佳芬、周明源、陳金松、劉鑒儀，15 本 / 林宸志、許定順、許林要，10 本 / 姚淑玲、賴惠盟、莊閔傑、許毓玲、許雯茜、黎光仁、林素珠，5 本 / 李信義

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

完整呈現從東漢到民國佛教的弘傳歷程 佛教學術研究再一鉅獻

《中國佛教通史》

賴永海教授主編 全套十五冊

此套佛學鉅著，集合大陸二十二位專業學者歷時五年，以中國史實為基礎，依循中國社會歷史與思想文化的發展脈絡，對中國佛教的歷史從東漢到民國，作完整性的梳理與論述。含括中國佛教之典籍、人物、教義、制度、寺院經濟、文化藝術與對外交流等多元議題探究。

套書內容

第一輯：第1冊～第4冊

論述漢魏兩晉南北朝時期，佛教的整體風貌與歷史發展

第二輯：第5冊～第8冊

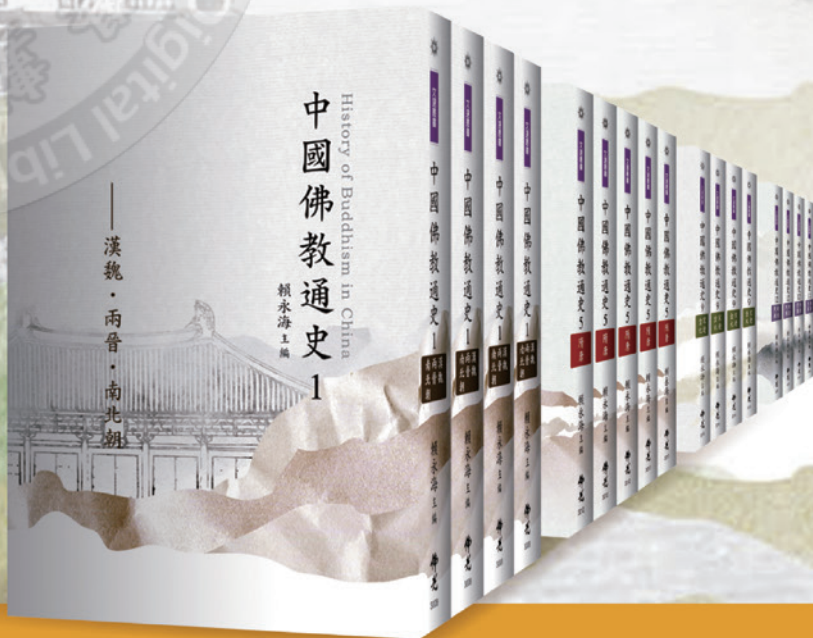
對隋唐時期八宗思想，深入系統的論述評析

第三輯：第9冊～第11冊

論述宋遼金元時期的佛教發展

第四輯：第12冊～第15冊

論述明清到民國時期的佛教現況



碩博士生研究佛學論文
不可不讀的一套寶藏!!

預約優惠 歡迎洽詢

購書
請洽

佛光文化事業有限公司

服務電話：07-6561921分機6666~6669 傳真：07-6563605

劃撥帳號：18889448 戶名：佛光文化事業有限公司

佛光悅讀網 <http://www.fgs.com.tw>

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電 (07) 656-3033#4045 或傳真至 (07) 656-5211

漢寶德 人文書寫與生活美學展

2014 INK
AGREEMENT
AND
DESIGN

6 14 — 9 1

本館二樓 第三展廳



主辦單位



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

財團法人人間文教基金會

策展單位



百生文化創意有限公司

協辦單位

流水居工作坊
盛凡工藝有限公司
佛光大學瓏瑪蘭藝文產業創新育成中心
中華維德協會
台灣英文雜誌社
筑園國際設計團隊