



喬達摩



2014

24

7月1日出刊

佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

GAUTAMA The Fortnightly Magazine



人間佛國

走，讓心安頓 ——佛光山禪文化之旅

禪悅藝聞/
伯夷藝術大圓滿

大覺有情/
如何讓青年看見自己的未來

雲水遊方/
長翅膀的酷酷車 茄萣國小的幸福約會

本刊發行量
12 萬份



佛光山佛陀紀念館

Fo Guang Shan Buddha Memorial Center



2014
24
7月1日出刊

目錄

- 1 【人間佛國】 未來在哪裡
- 2 走，讓心安頓—佛光山禪文化之旅
- 4 佛光山禪文化之旅迴響
- 5 【大覺有情】 禪心之旅“讓你看見自己”
- 6 如何讓青年看見自己的未來
- 7 【禪悅藝聞】 伯夷藝術大圓滿
- 8 丹青禪心・再現輝煌
- 9 【藝文薈萃】 活動展覽訊息
- 10 【佛館春秋】 找到自己的禪心—禪畫禪話
- 11 名人訪佛館、幸福迴響
- 12 【現代喬達摩】 惜福感恩 互相扶持—
劉招明、陳秋琴賢伉儷
- 13 【漫畫禪話】 心中有佛
- 14 【雲水遊方】 長翅膀的酷酷車 茄萣國小的幸福約會
- 15 【素味食堂】 養生紅麴冷麵

如是我聞 | 主編的話

迎全球人到佛光山來體驗禪文化，實在是未來的趨向。參禪，讓人心有所歸屬，歸屬哪裡？這不是社會上一般家庭的歸屬，而是歸屬於佛陀座下，歸屬於自我的佛性。然而，現代人處於社會環境的忙碌及焦慮之下，有時還理不清自己是誰呢？

猶記得星雲大師講過一個幽默的參禪故事：有一天，賣豆腐的小販到禪堂推銷豆腐，一時好奇，想要嘗試坐在蒲團的感覺是什麼？剛開始，因為內心紛亂，不斷東張西望；慢慢地，當他心靈沉靜下來時，突然想到10年前老王欠他豆腐錢未還，因此直呼「參禪真好」。雖然是一個笑話，不見得會去索討欠債，但說明透過禪修可以讓人心靈擴大，享受寂靜的喜悅，甚或找到自己的本來面目。

數年前，在百忙中，我也進過禪堂七日，感受思惟的清明，禪定的奧妙，再回歸工作崗位，又有不同的體驗。一個人的理路清晰跟他的經驗累積有關，然不可否認，禪修有益於身體健康，讓心靜下來，心一安住，情緒也就穩定，這是現代人最需要的，不是嗎？

佛光山每年辦過多次的禪修營及禪七等，今大陸宜興大覺寺也辦過二日禪，北京、上海也都有多梯次的EMBA來山學禪坐。

「如何讓心靜下來無雜念？」「如何帶著年輕一輩參禪呢？」現場大眾一一提問，星雲大師表示，心無雜念最重要的就是時間，禪修時間越久，功夫越深，自有安心的消息。並提及佛光山舉辦國際青年生命禪學營等適合年輕人的活動，無非是讓他們從中自我調心，所以讓青年參加有意義的團體活動，透過同儕互動、法師引導，就能讓他們懂得生活禪法，及活出自己簡單的幸福。

來逍遙吧！打禪去。

如序

創辦人 發行人 主編 副主編 編輯委員 執行編輯 出版單位 發行單位	星雲大師 心保和尚 如常法師 妙開法師 妙廣法師、如元法師、如超法師 妙功法師 財團法人人間文教基金會 佛光山佛陀紀念館 佛光山各別分院 佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車 840 高雄市大樹區佛光山寺 (07) 656-1921 分機 4045 (07) 656-5165 bmcmail@ecp.fgs.org.tw http://www.fgsbmc.org.tw 19254842 財團法人人間文教基金會 (備註欄請註明「贊助喬達摩」)
地址 電話 傳真 電子信箱 網站 劃撥帳號 戶名	840 高雄市大樹區佛光山寺 (07) 656-1921 分機 4045 (07) 656-5165 bmcmail@ecp.fgs.org.tw http://www.fgsbmc.org.tw 19254842 財團法人人間文教基金會 (備註欄請註明「贊助喬達摩」)
創刊日期 ISSN 發行人 封面題字 封面照片	2013年7月1日 2304-3490 12萬份 星雲大師 釋如輝 提供

大師開講

未來在哪裡？

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 國際佛光會中華佛光青年總團

過去經常有一些年輕人來找我，說：「師父，幫我找一個職業好嗎？」當然，或許人家憑著對我的信賴和人情而答應，但是工作能不能勝任卻是一個問題。不過，我也沒有要推辭的意思，我就告訴他說：我有一個更好的辦法，每天報紙上的分類廣告，各行各業都在徵才，你去應徵看看。應徵的時候，除了向公司說明自己能做什麼、在學校學的是什麼，並且表達要給公司試用二個月，屆時公司若覺得我能用，就留下我；不能用，也可以不要我。這麼一來，也讓公司用人沒有負擔。

我想，青年求職重要的還是自身要先具備一定的能力，要能「學以致用」。在古代，學人經過十載寒窗，科舉考試通過之後，就做官去了。反觀現在的年輕人，從大學畢業以後，是否也將所學貢獻於國家、社會了呢？

在佛光山來來往往的青年朋友當中，經常有人對所做的工作不合意，或者雖有所學卻找不到職業，或者對所學沒有興趣而想另覓他路，以至於在職場的門裡門外徘徊，找尋不到出路。事實上，怎麼會找不到出路呢？就因為自己沒有「通路」。

人生的通路在哪裡呢？就像我們信仰佛教，佛祖哪裡需要我們信他，我們信不信他，對他都沒有影響，重要的是自己對自己不能沒有信心，要有「我能做什麼」的信心。甚至於在具備了「我能做什麼」的信心之後，也還要讓別人能接受你。例如，你是學金融的，就要讓銀行需要你；你是學法律的，就要讓律師事務所需要你；無論你學習哪一行，

都要讓那一行需要你，知道你有能力幫助他，相信你能「學以致用」，所學實在。

所以，青年學子不要想在家庭有父母可以讓我依靠，在社會有大眾給我幫忙，應當自己幫助自己，自己做自己的貴人。為了讓人家接受我，我必須有才華、能力，有責任感、使命感，有禮貌、擔當、勤勞，與人相處，要給人歡喜。別人肯接受我，我才有前途。

換而言之，現今的青年人應當積極為人服務，要想：我能為我的家庭、父母做什麼？我能為人民做什麼？我能為社會做什麼？我能為國家做什麼？我對家庭、人民、社會、國家，有過什麼貢獻？你能為人設想、給人接受，就有未來！

（法堂書記室整理供稿）



青年學子要學習自己做自己的貴人

交通指南

大眾運輸 /

高雄客運

8050 台南火車站 → 旗山 → 佛陀紀念館 → 佛光山；8010 高雄火車站 → 鳳山 → 佛光山 → 佛陀紀念館 → 旗山；8011 美濃 → 佛陀紀念館 → 佛光山 → 高雄（每60~90分鐘一班）

義大客運

高鐵左營站 / 捷運左營站 → 佛陀紀念館 → 佛光山
（08:15~18:00 每30~60分鐘一班）

大樹祈福線

大樹 → 佛陀紀念館 → 佛光山 → 鳳山火車站
（平日10:00~17:00 每整點一班，例假日09:00~17:30 每30分鐘一班）

◎佛陀紀念館 ↔ 佛光山於佛館南側候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

自行開車 /

國道十號 → 往旗山、大樹交流道下 → 省道21號右轉 → 佛陀紀念館 → 佛光山

最新 資訊





佛光山禪堂

〈人間佛國〉

走，讓心安頓—佛光山禪文化之旅

◎文 / 編輯部 ◎圖 / 佛光山禪淨法堂、人間社、釋如輝

禪是什麼？禪是自我、禪是生活、禪是藝術、禪是幽默、禪是自然、禪是空無，禪是我們人生的自性。—星雲大師

周休二日往哪裡去？外國人士、海外旅客來台灣想在佛光山體驗安頓身心、學習禪坐禮佛，有這樣的因緣嗎？當然有嘍，為讓大陸自由行的旅者及海外遊客來到台灣不是走馬看花，今由國際佛光會及中華航空合辦「佛光山禪文化之旅」，藉三天二夜暫拋世俗之務，享受一番身心靈洗滌之旅，非常允允的。

感受禪悅法喜

佛光山除了每年的禪七、三日禪多達七次以上，還有開辦不同屬性的企業禪修、全國教師生命禪學營、國際青年生命禪學營、教師周末二日禪等。當佛光山開山宗長星雲大師對華

航董事長孫洪祥提及推動「禪文化之旅」時，共識的火花於焉燃起。

首發團有大陸、香港、新加坡、馬來西亞等媒體及旅遊界近百人，在禪坐跑香之間，在專題講座薰習佛法裡，在早課清心寧靜之中，在聆聽晨鐘暮鼓的悠揚，甚至靜靜品茶之際，方知走入人間生活禪，是如此「用心」修行，處處體現禪意，呈現自己的本來面貌又是如此地輕鬆自在。一經體會佛門的「行如風、立如松、坐如鐘、臥如弓」，略懂一點學佛行儀之後，彷彿佛陀輕摩你的頭頂，感受到唯有放下心中執著、放鬆自己，才能得到禪悅法喜。



清晨佛光普照，戶外禪修學員與佛陀同在

吃得安心，住得舒心

光是學碗盤怎麼拿、怎麼放就好似在練習禪修基本功夫。平日在外，一般人經常吃得很浪費，花了很多錢又吃得不安寧，深怕吃到黑心食物，而佛門吃飯真是微妙，過堂用齋不能言、手機不能聽，在大眾梵唱供養咒及「食存五觀」之後，讓人飲水思源，原來一飯一食得來不易，為了成就道業要惜福感恩，感謝十方的布施，經過諸佛加持的飯菜香真的很不一樣，素食烹調得如此美味可口，讓人吃得安心，百吃不厭。

雖是來體會心靈修行，但住宿品質上，佛光山對於參加禪文化之旅的人照顧周到，六人房儼如套房，冷氣、衛浴設備齊全，那真是住得舒心，窩心極了。

周五來，周日回

食住沒問題，行，更不用擔心，體貼的接送服務讓你溫馨，搭華航班機抵達高雄機場或在左營高鐵站，就有接駁專車送至佛光山。星

期五來，星期日回，對上班族而言是非常輕鬆的安排。三天二夜禪修的精緻課程，有戶外禪、禪堂打坐、抄經靜心、學佛行儀、專題講座、點燈祈福、晨鐘暮鼓、殿堂巡禮、福慧修持，參訪佛陀紀念館這座立體的佛教百科全書等也令很多人滿心歡喜。聆聽佛光山常務副住持慧傳法師上課以及禪堂法師開示，常有幽默的笑點，品味人間生活禪往往就在當下捕捉到那一瞬禪機。

原來，排班過堂是一種藝術，飯後經行或禪坐後跑香，也是舒展筋骨享受慢活的方式。在這裡，可以認識好多社會上沒有聽過的名詞，佛門用語其實也挺有學問哩，青年朋友在家裡講話或許粗俗，但經過三天二夜的法水滋潤，忽然感覺自己變得很優雅很有氣質呢！尤其抄完一部《心經》時，又發現自己原來可以坐得住，心安住在那一筆一劃之中，沒有人打擾沒有手機響聲，只在字跡間聆聽到自己內心無聲之聲，竟是最幸福美妙的時刻。



華航主管禪修圓滿後在禪堂合影，中右為佛光山副住持慧昭法師，中左為國際佛光會中華總會秘書長覺培法師



從抄經中讓自己的心沉澱下來



抄經堂副堂主慧義法師帶領大家抄寫〈十修歌〉

〈人間佛國〉

佛光山禪文化之旅迴響

◎文 / 人間社、編輯部 ◎圖 / 人間社、釋如輝

為何禪文化之旅僅針對海外遊客？國際佛光會中華總會祕書長覺培法師說明：台灣人有許多機會參與佛光山活動，但海外遊客卻不得其門而入，透過禪文化之旅，佛光山發揮「給」的精神，不收任何費用，讓旅客能來佛光山體驗。

博鰲世界青少年高峰論壇執行主席李霞表示，因禪文化之旅，首次到佛光山。在大陸，從來沒想過，佛法能讓人這麼快樂；透過禪修，面對自我，學習如何真實面對自己的心。

「參與禪文化之旅，心中滿是法喜。」香港《大公報》助理總編輯兼港聞部主任王善勇分享，經歷緊張的社會，再次回到佛光山，接受禪文化的身心靈體驗，深刻感受禪的生活，很有意義。

新加坡《聯合早報》記者謝燕燕說，這次能體驗禪門生活，在禪坐中觀察自己內心的變化，從中感受禪文化的自在，若有機會，一定要再嘗試不同修持。

中青旅台灣部總經理齊天胤說，在佛光山可看到佛教真正融入生活，法師以耳熟能詳的

經典曲調唱誦詩偈，以輕鬆親民的方式，帶大眾走入佛教生活。未來，中青旅也會將佛光山與佛館加入來台必遊行程，且會從短暫停留增加到三小時，讓遊客更能領悟佛法深意，享受佛門聖地的寧靜。

佛光山禪文化之旅，特別設計三天兩夜禪修課程，以淺顯易懂的方式，如坐禪、講談、抄經、晚課及殿堂巡禮等，讓學員洗滌心靈。有興趣者可洽：
華航網站 <http://www.china-airlines.com/hk>
國際佛光會中華總會 <http://www.blia.org.tw>

佛光山精進禪七、二日禪、三日禪

佛光山禪淨法堂 (07)656-1921 分機 1175~1177
佛光山全球資訊網 <http://www.fgs.org.tw>



國際青年透過禪學營及學習義工服務，期許找到自己的未來

禪心之旅“讓你看見自己” 2014 國際青年生命禪學營開跑

◎文 / 佛光山人間佛教研究院 釋妙願 ◎圖 / 編輯部

「時尚新青年，遇到佛會說什麼？」

「青澀的生命，遇見禪又會有什麼悸動？」

萬眾期盼的 2014 國際青年生命禪學營來了！全球 26 個國家地區、34 所百大名校的 1300 位青年學子於 7 月 10 日前進佛光山，參與自己生命最重要的旅程。這是一場心靈的對話，是認識自我的開始！從團體生活中學習，從禪者開示中領悟！

時尚、潮流、引領風騷又獨具禪心的領悟，讓活動連續四年獲得世界各地青少年蜂擁參與。今年以最時尚的「禪」為經典主題課程，活動中有國際義工全程擔任英語翻譯，分組座談學習及服務引導，並安排有星雲大師「人生卜事」為相見歡，青年可以近距離與聖賢大德對話，提升自我。

大會論壇「佛法與生活」、「禪話禪畫」，讓禪師與青年開啟生命的對話。課程還有最受

青年歡迎的音樂饗宴「梵唄音樂賞析」及「人間音緣」，聆聽傳唱二千年的梵唄外，更可感受到佛教音樂的力量。

禪學營最後三天特別安排海外青年參加「壯遊台灣環島參學之旅」，感受台灣豐富的人文與美麗景觀。二週的課程是生命的對話更是心靈的覺醒，歡迎有思想的青年來挑戰。

主辦單位：佛光山人間佛教研究院
活動日期：2014/7/10~7/23
聯絡電話：886-7-6561921 轉 1377
網址：<http://www.fgs.org.tw/events/lifeandchan/>

佛光山海內外對青年教育培訓從不間斷，推動了青年生涯規劃與教育訓練，建立幹部制度。2014 年第 17 期青年義工研習營 7/4~6 開課、2014 國際佛光青年會議 7/9~13 在佛光山召開，透過各項活動，充滿朝氣的各國青年相互聯誼交流，攜手同心打造夢想。

佛光山全球資訊網 <https://www.fgs.org.tw>
國際佛光會中華佛光青年總團 <http://www.bliayad.org.tw>

〈大覺有情〉

如何讓青年看見自己的未來

◎文 / 編輯部專訪 ◎圖 / 國際佛光會中華佛光青年總會



佛光山常務副住持暨都監院院長、國際佛光會世界總會青年總團部執行長慧傳法師鼓勵青年要有未來的天空

每個青年都想創造自己的天空，如何看見自己的未來呢？我們聽聽國際佛光會世界總會青年總團部執行長慧傳法師怎麼說：

第一，讓青年有機會站在巨人的肩膀上『登高望遠』，第二，有發揮、奉獻的機會，第三，建立品牌形象，第四，信仰傳承，學習佛法。

我曾經參加青年博鰲論壇，邀請青年歌詠隊現場高歌，年輕人愛唱歌，我們就從「唱歌」角度栽培，如同星雲大師當年成立青年歌詠隊，有發揮、奉獻的機會，青年就能看見未來。正因為年輕人喜歡表現自己，證明自己有被利用的價值，所以在各道場當義工服務熱忱，再者透過國際青年生命禪學營、佛光青年會議、夏令營等各種活動，培養他們策劃、領導能力展現自己。在他們登高望遠時，師長、朋友彼此鼓勵，學習建立品牌形象、學習做人處事，藉青年的力量把信仰傳承下去，從活動中學習佛法，更藉由世界性的交流，使他們大開眼界，提升生命價值，就能看見未來。

佛光山都監院頭單書記慧屏法師，當初就是從佛光青年團轉換跑道，成為僧團的共同體，藉此分享他自己人生的目標：

「探索人生，就是個不斷重複設立目標與落實的過程。」過去，我還是在家眾，很羨慕那些很年輕就成功的優秀人士，胸懷壯志成就許多偉大事業。這樣的思維，源自於也想「成為」有能力幫助他人的巨人，這是我人生的目標。

因緣際會下，我一頭栽入了佛光青年團，活動多如牛毛，一連串的生命潛能課程，開發自己辦事能力和多元的承載能耐；即使常常忙到深夜，嘴角還是忍不住上揚。另如公益旅行，不論到印度還是到四川，我感覺佛光人讓世間的資源分配，朝「平等」更靠近。因為有了信仰，讓以前手足無措的難題與情境似乎都出現了轉圜的契機；因為信仰的力量，讓自己有能力安撫別人，也釋懷了自己微不足道的苦難。

在自我探尋的過程，我發現佛光青年團早就搭建了樓梯，讓大家爬上星雲大師這位偉大的巨人肩膀上，跟著他的視野、心願與脈動，實踐了從小渴望成為的那個「自己」。



國際青年齊聚佛館聯誼交流

〈禪悅藝聞〉

伯夷藝術大圓滿— 稀世珍寶創作國際巡迴特展 2014/7/6~8/31 佛陀紀念館

◎文 / 圖 佛館展覽處



生命之樹

「您看過用寶石拼貼製成的畫嗎？」集慈善家、企業家、旅行家、藝術家、國際文化使者於一身的許伯夷，出生於雲林麥寮鄉，少時即因家貧離鄉，飽嚐現實生活的風霜苦澀，然而向上的動力與堅毅卓絕的鬥志，卻帶領著他一步步走向成功。

在事業臻於高峰之際，即斷然放棄世俗利益的追求，隻身周遊寰宇，以天地為家，追求自我生命更深一層的探索與突破，彰顯生命的深廣度，更毅然選擇隱居山林，走訪世界各國行善佈施，還曾在斯里蘭卡托鉢行醫。

其後他將旅途中因緣際會收集到的天然寶石做為素材，融入他對人生的各種體悟，創作出一件件富含生命哲理的動人作品，這些巧奪天工的珠寶設計作品，不只有著光彩絢麗的造型，更是蘊含了他對生命意義的思考，具有積極的人文關懷涵蘊，此時，珠寶不再是金錢與權力的象徵，而是文化智慧的種子。

「伯夷藝術大圓滿—稀世珍寶創作國際巡迴特展」，邀請大眾共同欣賞珠寶藝術之美，領略創作者對生命意涵的探討，同時希望藉此啟發人們心中的清淨自性，挖掘深藏在自心的寶藏。



大圓滿



水月觀音



寶座觀音



索子杰、黃靜菡老師合照

丹青禪心・再現輝煌 — 索子杰、黃靜菡重彩佛像藝術展

◎文 / 圖 佛光緣美術館總館

有著 5 千年文明歷史的中華民族，在其博大精深的佛教藝術中，最能引起人們注意的是那一尊尊光彩奪目的古代佛像。中國古代佛像之優美遠勝於西方維納斯，然而維納斯舉世聞名，而深具文化底蘊的佛像卻在深山默默無聞。如何弘揚佛教文化、推廣佛像藝術，成為當代佛畫家之當責。索子杰、黃靜菡賢伉儷致力佛教藝術之創作，除了熱愛，更重要的是一份歷史責任。

佛像不同於一般的山水或花鳥，乃其深具淨化人心與社會安定的力量。觀看索老師伉儷作品，如同進行一場千年文化與現代社會的心靈對話，色彩沉穩，祥和靜謐，端視觀音菩薩聖像，一份恬淡與釋然由衷升起。

二位老師沉浸於佛像藝術，也深受佛法薰習，在繪製千手觀音時，以傳統技法將古代的工藝移植到現代工筆重彩。夫人憑藉扎實的刀

馬旦人物繪畫技巧，負責佛像開臉、眼神、膚色等。天然礦物顏料，色彩沉著艷麗，具經久不褪之特點，她親自挑選、研磨、製作，並使用 24K 金箔，立粉貼金，凸顯作品的立體感和厚度。千手觀音歷時兩年八個月終於完成，畫工細膩，技藝精湛，令人嘆為觀止。

藝術家以佛弟子自居，虔誠恭繪的聖像，讓人從內心感受到菩薩的慈悲和智慧，凝視端詳，外界的喧囂，內心的浮躁，連貪求都去除了，頓時彷彿走入清淨的佛國淨土。

展出期間：即日起至 7 月 27 日
展出地點：佛光山寺 / 佛光緣美術館總館
高雄市大樹區佛光山寺 (大雄寶殿後方)
開放時間：9:00-17:00 全年無休 • 免費參觀
預約導覽：+886-7-6561921 分機 1436

〈藝文薈萃〉— 活動展覽訊息

蓮花開 — 清遠繪畫作品展

本次展出的作品有工筆、寫意、水墨、線描、書法等 50 餘件，充滿禪意。藝術家每一次的創作都是一次內心修為的提升與展現，也希望觀展的人能夠讓心在喧囂的塵世中安住、自在、淡然。「真正的藝術是超越藝術」，每一次的相遇，都是傳遞內心溫暖的契機。唯存善念，世界才會充滿和善氣息。內心的純粹、清澈，方能從細小的事物中體悟幸福和快樂。



展期：2014/6/17-8/3
地點：佛光祖庭宜興大覺寺 / 宜興大覺寺美術館
時間：8:00-17:00 免費參觀 (週一休館)
地址：江蘇省宜興市西渚鎮香林路 66 號
電話：+86-510-87376181、8737-61820

陳永模水墨藝術展

藝術家陳永模五歲許就開始拾筆塗鴨，早慧的藝術細胞，加上勤奮踏實的天性，與師法歷代名家的態度，讓陳永模逐漸形塑出自己的創作風格。綜觀其創作過程，早期喜歡從古典文學及佛教與老莊思想中找尋靈感，畫作中常見儒釋道人物與漁樵耕讀等題材，深富東方禪思的精神。近十餘年來，題材由古典人物轉為現代人物，也拉近了水墨畫與生活的關係。



展期：2014/6/10-7/27
地點：佛光山東禪寺 / 佛光緣美術館東禪館
時間：10:00-18:00 免費參觀 (週一休館)
地址：PT2297, Jalan Sg. Buaya,
42600.Jenjarom, Kuala Langat,
Selangor, Malaysia
電話：+60-3-31911533

紅柿衛門在澳洲

17 世紀紅柿衛門是日本瓷器生產的高點，與來自中國南方德化縣的白瓷一起，是東、歐瓷器文化的連接點。本次展覽主要以能體現紅柿衛門的瓷器為題。特點是稀疏的釉上彩外加慷慨的留白，青花和純白類。作品曾震撼歐洲，其美麗保留至今。



展期：2014/6/19-7/25
地點：佛光緣美術館墨爾本館
時間：10:00-17:00 週一至週五，免費參觀
地址：141 Queen Street,
Melbourne VIC 3000, Australia
電話：+61-3-9642 2388

藝饗竹林・幸福連連 — 竹林國小兒童美展

竹林國小早期因種植刺竹而得名，從學習藝術中，這些都是來自於「藝術」激盪的力量。它真善美的底蘊，燃起孩子的熱情活力，也啟發孩子的創造思考力。孩子是天生的藝術家，只要給他一個舞台，鼓勵他、支持他，並學習竹子的謙卑與堅強，相信，他們都能彩繪自己的天空，綻放如蓮霧般燦紅的風采。



展期：2014/7/12-9/7
地點：佛光山屏東講堂 / 佛光緣美術館屏東館
時間：10:00-18:00 免費參觀 (週一休館)
地址：屏東市建華三街 46 號 (建國市場旁)
電話：+886-8-7512608、7558003#104

廖天照石刻創作巡迴展

年輕時立志考司法官，到選擇走藝術創作並堅持到底的廖天照。以石為資材，浸潤在覓石、賞石、雕石的興緻中，四十餘年來樂此不疲，將自己生活與石融合為一。此次，展出除有佛像、人物、抽象、經典等 70 件石刻及近期漂流木創作，古樸內斂，感動汝心。



展期：2014/6/7-7/20
地點：佛光山南屏別院 / 佛光緣美術館高雄館
時間：10:00-20:00 免費參觀 (週一休館)
地址：高雄市左營區忠言路 28 號 6 樓
電話：+886-7-556-2092

佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢 <http://www.fgs.org.tw/fgsart>



〈佛館春秋〉

找到自己的禪心 —禪畫禪話

◎文 / 洪語嫻 ◎圖 / 編輯部、釋如輝

仰望著蔚藍天空，早晨初升的太陽光輝燦爛，將佛陀紀念館南北側的「禪畫禪話」映照得燦亮閃耀、細緻生動。

雕塑工法 散發禪味

1993 年大陸知名畫家高爾泰、蒲小雨夫婦在美國西來寺掛單期間以《星雲禪話》為體裁畫下百幅禪畫，其畫風精髓在藝術家體悟中流露。佛陀紀念館遴選四十幅作品，由葉先鳴老師以水泥工法雕塑，陳明啟老師彩繪上色，立體的浮雕好似人物呼之欲出，為人們娓娓道訴何謂禪。

佛陀在靈山會上說法，拈了一朵金色波羅花，大眾皆默然，唯獨首座弟子大迦葉破顏微笑，於是佛陀說：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，付囑摩訶迦葉。」禪宗從此流傳。

會心一笑 找到禪

中國大文豪蘇東坡常與佛印禪師談禪論道，一日蘇東坡自覺修持有得，便作一首詩偈，派人送給禪師。詩云：「稽首天中天，毫光照大千；八風吹不動，端坐紫金蓮。」怎得佛印禪師批了「放屁」二字轉回，蘇東坡氣呼呼地過江理論：「你不讚賞就罷了，

（上）「八風吹不動」蘇東坡與佛印禪師的公案
（中）「月亮偷不去」日本良寬禪師與小偷的故事
（下）「鳥窠與白居易」是大家口耳相傳的故事



佛光小姐為學生講解「敬鐘如佛」的典故



希望人人都能從禪畫禪話找回本自具足的佛性

竟還罵起人來？」佛印禪師神態自若地說：「你不是說『八風吹不動』嗎？怎麼『一屁打過江』了？」呵，智慧活潑的禪意在會心一笑間！

禪的教育 不說破

過去僧侶時常行腳四方參學修道，道謙禪師長途跋涉不堪勞累而退道心，同行的宗元禪師告訴他：「你既已發心參學，半途而回實在可惜，要不這樣好了！除了五件事你得自己處理外，其餘可為你代勞。」「哪五件？」「穿衣、吃飯、屙屎、撒尿、走路。」看似簡單的事卻「不能代替」，道謙禪師當下大徹大悟。

另如日本良寬禪師，因見小偷光顧他的寮房什麼也沒偷到，索性把身上的衣裳脫下來送給小偷。皎潔月光下，一棵枯槁的樹讓人以為自己一無所有，禪師感慨：「可惜我無法把這美麗的月亮送給他。」此際，觀賞的青年佇足於畫前，臉上本來充滿思量的問號，慢慢地眉頭舒展了，好似撥開心中的迷霧，找到生命的明月。

《禪畫禪話》
佛光山佛陀紀念館小叢書系列（三）
佛陀紀念館四給塔
請購：(07)656-3033 分機 4140



名人訪佛館

●大陸河南省省長謝伏瞻 6/15 率「中原情、一家親」訪問團來到佛館，與星雲大師茶敘談話。謝省長很歡喜與佛教界、政治界及商界代表性人物聚會，讚歎大師對兩岸交流合作有傑出貢獻，此行看到「三好」理念深感震撼，期盼兩岸同心協力行三好，中華民族未來會更光明。



●大陸上海常務副市長屠光紹 6/12 率領官員一行人參訪佛館，屠市長對於星雲大師推動兩岸和平不遺餘力非常欽佩，三好、四給理念也琅琅上口，並致贈硯台，希望為大師的「一筆字」奉獻一份心力。

●台灣金馬獎最佳紀錄片「看見台灣」6/20 於本館大覺堂公益播放，此片契合人間佛教「人要的，淨化的，善美的」的理念。攝影師暨素人導演齊柏林分享感動：「走過這麼多場放映，第一次全體觀眾從電影片頭一直鼓掌到片尾結束沒有間斷，謝謝大家的支持！」他也特別感謝星雲大師當初贊助支持首映會，今天才有機會站在佛館的舞台上。

幸福迴響

中國大陸當代佛畫名家 索子杰

我很佩服禪話禪畫上彩的葉先鳴老師，可以將水泥展現得這麼柔和，使我們更容易理解禪門故事。

上海世偉精舍住持 覺偉法師

星雲大師將佛陀一生所說的教育融入佛館每個角落，印象最深刻的是禪話公案的啟發，相信很多人都能在這裡會心一笑。

〈現代喬達摩〉

惜福感恩 互相扶持—劉招明、陳秋琴賢伉儷

◎文 / 編輯部 ◎圖 / 釋如輝

護持佛光山數十年如一日，護持佛館更不遺餘力，榮譽功德主暨國際佛光會世界總會理事劉招明、澳洲中天學校校長陳秋琴賢伉儷，不論慈善公益或教育推廣，夫唱婦隨全省跑、海外跑，做得很用心做得很歡喜，「惜福感恩」成了他們互相扶持的力量。

在兩岸經營事業達 35 年之久，身為立明企業集團總裁的劉理事說：「星雲大師讓我們很佩服的就是心量，一個人有多大的心量，就能成就多少事業，我體會甚深。」因為大師的慈心悲願，透過千家寺院百萬人士共同創建佛陀紀念館，廣設種福田的因緣，他從第一次抄經的感動，進而推動「百萬心經入法身」增福增慧，全家感到法喜充滿。

「好東西要和好朋友分享」，現任大洋洲聯誼會主任委員、逢甲大學校友總會榮譽總會長、太極氣功十八式榮譽理事長、台南市救國團主任委員的劉理事在台灣、上海、澳洲三地跑，藉這福德因緣廣邀校友、會員們一起抄經，讓他們有因緣接觸道場聽經聞法，心開意解得到歡喜。連彰化監獄戴壽南典獄長亦受其感召推動 3000 位同學抄心經，後來調到高雄監獄仍持續推動，讓同學安住身心。

陳秋琴校長一直覺得劉理事像個領航員，為整個家庭規畫引導方向，而她則是一個履行者。她非常讚佩大師在世界各地的教育都是以服務為目標，當年為了孩子教育移民澳洲，身處異國心靈徬徨而有緣接觸佛光山中天精舍，開啟了 1992 年在中天學校教課轉而擔任校長至今 20 餘年，三個孩子也是在佛光大家庭長大的。因參加共修、學佛，人生改變了，心量、眼界都打開了，現在的她經常笑容滿面，笑聲都可以感染朋友。

劉理事更是身體力行的人，2010 年啟建佛館的因緣而參加短期出家、行腳托鉢，500 羅



劉招明、陳秋琴賢伉儷

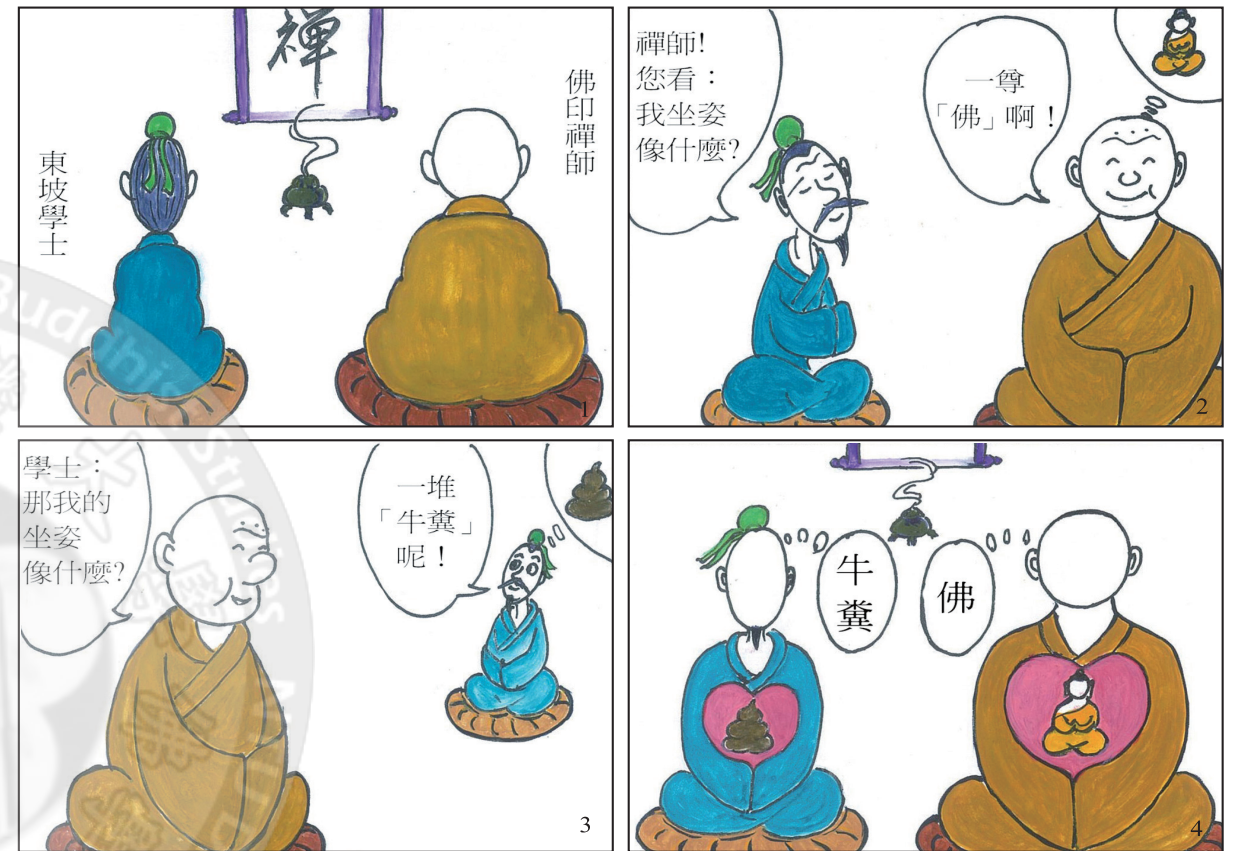
漢從佛光山出發全省走透透。回首 1993 年及 1994 年為讓小孩了解佛教，他也分別帶過兩個兒子參與短期出家，時任澳紐總住持依來法師並創造許多獨當一面的舞台空間，因此小孩都當過青年團的幹部。如今長大成家立業，兩個媳婦也是佛教徒，成為佛化家庭、三好人家代表的楷模。劉理事分享，目前在經營事業，也希望事業能傳承，更重要的是，家庭的文化和倫理這兩種傳承很重要。

兩人同是國際佛光會檀講師，從南台別院、台北道場、日本大阪、馬來西亞、澳洲中天寺…各道場，將大師的人間佛教發揚出去，藉化世益人系列講座講說「企業精神與社會公益」，他們把大師給的佛法落實在生活、企業，融入社會公益，常以大師一筆字「情義人生、有您真好」、《有情有義》書籍作為企業的領導哲學，每天早晚課共修，動員護持常住活動，一路走來唯有惜緣感恩。他們覺得當佛光人真得很幸福，這個幸福讓他們繼續精進，以願心學習大師創造因緣，自利利他。

星雲禪話

心中有佛

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 釋永可



宋朝大文學家蘇東坡，和金山寺的佛印了元禪師是方外之交，兩人經常在一起談經論道，打坐參禪。

一天，蘇東坡和佛印禪師兩個人一起打坐，一炷香坐下來，蘇東坡覺得身心通暢，於是問佛印禪師說：「禪師，你看我坐在這裡的樣子像什麼？」

佛印禪師回答：「好莊嚴，像一尊佛。」

蘇東坡聽了非常高興。

過了一會兒，佛印禪師也問蘇東坡說：「學士，你看我坐在這裡像什麼？」

蘇東坡存心戲弄，馬上就說：「像一堆牛糞！」沒想到佛印禪師聽了也很高興。

蘇東坡大樂，逢人就提這件事，還取笑佛印禪師的憨愚。

消息傳到他妹妹蘇小妹的耳中，妹妹就問：「哥哥！你究竟是怎麼贏了禪師的？」蘇東坡眉飛色舞，得意洋洋地說了一遍。蘇小妹聰明伶俐，她聽了蘇東坡的話之後，嘆了一口氣，說：「哥哥呀！你已經輸了。」蘇東坡不解。

蘇小妹正色說：「哥哥，你要知道，禪師心中是佛，所以他看你就像尊佛；你心中是牛糞，所以你看禪師才會像牛糞。」

蘇東坡一聽，啞然不知所對，這才知道論禪，他實在是不及佛印禪師。

禪，不是知識，是覺悟；禪，不是巧辯，是靈慧。禪師們或者機鋒銳利，或者沉默不語，又甚至不通過語言文字，但是在揚眉瞬目，舉止動念之間，都能給人很大的啟發，傳達震聾發聵的法音。

雲水書車紀實

長翅膀的酷酷車
茄萣國小的幸福約會

◎文 / 圖 佛光山福山寺 釋妙周

下課鐘聲響起，彰化縣芬園鄉茄萣國小二年級的小朋友紹齊與莉雅擠在辦公室前，探頭探腦盯著大黑板看，興奮地喊著：「耶！27號！長翅膀的酷酷車要來了，走！快點跟他們講。」這是學校孩子們最關心的大「代誌」，沒多久，只聽見「耶！耶！耶！」聲在走廊此起彼落，好不熱鬧！

茄萣國小位於中、彰、投交會三角邊陲地帶，是一所純樸的農村型小學，全校學生共148人，離學校最近的書局在5公里外的草屯街上。每個月底，辦公室的大黑板行事曆上，學校主任會特別用粉筆寫著佛光山「雲水書坊-行動圖書館」，註記著幸福閱讀日期，並安排每個年級享受幸福時光的時間表，這就是孩子們每個月最期待的一天！

彰化福山寺的書車義工們，總是非常細心地依季節變化，為書車尋找最舒適的停車位置，



孩子們在寧靜的大自然環境下，品嚐閱讀好書

春天時在嫩綠的印度紫檀樹下，吹著涼涼的微風；酷熱的夏天，在茂密的紫檀樹葉細縫下，閃爍著細長的陽光；秋冬時紫檀落葉飄零，圍著圓形廣場，正好可以享受暖暖的陽光。在季節更迭的幸福時刻，孩子們在寧靜的大自然環境下，品嚐閱讀好書，進行一場場心靈智慧、知識成長的豪華饗宴。

感謝福山寺的所有書車義工們，他們就像雲水書坊一樣，展開雙翼，包容接納所有喜愛閱讀的孩子，尤其對於家庭較為弱勢的孩子，透過閱讀給予心靈安撫的力量，淬鍊生活智慧。期望茄萣國小每個小朋友，有一天都能像佛光山「雲水書坊-行動圖書館」一樣，啟動善念，傳遞幸福與智慧到社會各個角落。

新書介紹

《有夢之鄉》：萬物靜觀皆佛法

一碗冬瓜湯。一粒水蜜桃。一把剃刀。一顆牙。看似瑣碎日常的事物，細心觀照下都在對我們說法。一只壺蓋的損毀，可以讓人警覺無常；一串眼淚的墜落，可以使人更清楚直視心中的執念。這是一本充滿著細膩啟發的禪門筆記。

《絲想之路》：最遠的天涯是自己

二〇一二年的五十五天絲路行，旅途中，斷垣殘壁天地寂寥，多過美景當前目不暇給；冷熱交攻渴餓難捱，大過風和日麗溫飽舒適。粗劣茶水入口甘甜，無味菜餚更勝珍饈。原來，行旅的意義不在尋幽訪勝，而在找回感動的本能。旅行要抵達的終點原是自己的心。



作者：滿濟法師 出版：佛光文化
請購：(07)656-1921 分機 6666~9
網址：http://www.fgs.com.tw 佛光文化悅讀網

〈素味食堂〉

養生紅麴冷麵

◎文 / 圖 摘自《和大師一起吃飯》，釋覺具 著，香海文化 出版



材 料：

紅麴麵條 1 球、小黃瓜 10g、紅蘿蔔 10g、薄荷 1 葉

調味料：

橄欖油 2 大匙、蘋果醋 2 大匙、米霖 1 大匙、芝麻醬 1 大匙、善緣醬油 1 大匙、鹽 1/2 小匙、香菇精 1/2 小匙、高湯 1/2 小匙、彩椒顆粒少許、義大利香料少許。

做 法：

1. 小黃瓜切細絲、紅蘿蔔切細絲，放入冰箱冰鎮備用。
2. 取一鍋放水煮開，加入紅麴麵條大火煮四分鐘。
3. 撈起紅麴麵條放入冰水中冰鎮。
4. 將麵條撈起瀝乾放入盤中，旁邊放生菜，麵條上面灑上小黃瓜絲與紅蘿蔔絲，再放薄荷點綴。
5. 所有調味料攪拌均勻，淋在麵條上即可食用囉。

紅麴是一種發酵物

由於現代人普遍為高膽固醇、高血脂所苦，天然的紅麴加酵素能幫助消化、分解脂肪、排毒塑身，尤其它含有天然發酵的甜味卻無熱量，連糖尿病患者都可以安心使用。不過，紅麴吃多了容易脹氣，所以腸胃蠕動功能不佳的人，不宜吃多。

98-04-43-04		郵政劃撥儲金存款單	
收款帳號	19254842	金額 (阿拉伯數字)	億 仟 萬 佰 萬 仟 佰 拾 元
通訊欄(限與本次存款有關事項)		收 款 戶 名	財團法人人間文教基金會
☐ 護持佛光山佛陀紀念館 ☐ 贊助《喬達摩》		寄 款 人	☐ 他人存款 ☐ 本戶存款 姓 名 _____ 經辦局收款戳 地 址 000-00 電 話 _____ 主管：
虛線內備供機器印錄用請勿填寫			

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午 13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員 / 光耀商學院

佛委員 / 張淑娟、吳瑞文

法委員 / 陳善果、陳尤蕊

僧委員 / 黃崇斌、福慧禪寺、鴻海精密工業（股）公司、馬多芬、謝林寶珠、詹仁榮、安張淑貞

信委員 / 鄭雅真、許仲信、暴玉釵、重慶佛弟子、劉許素靈、釋心穆、吳陳靜香、蔡莉娟、吳冠臻、吳澤堂、吳明柔、萬福群、張帆茗、李素芬、黃猛喜、蔡吳不碟、聚虹紡織股份有限公司、劉華真、蔣珊珍、鄭柏瑋、黃麗華、葉瑞珠、陳耀昌、翁月娥、曾盛松、黃達治、林雪吟、張寶玉、許水蔭、許恆華、許惠甯、許謝漢容、陳堃樹、陳郁雯、陳鈴冠、陳謙宇、宋淑彥、黃世元、黃阿蔭、楊水成、楊旭新、葉春梅、鄒玉芳、趙志泓、趙佳瑜、劉順蘭、劉學泰、蕭大誠、蕭志忠

隨喜 / 吳明峯、吳林玉慧、吳俊霆、吳俊毅、吳昀真、馬素貞、季曾雪琴、雷廖暉、陳貴枝、蘇斐雯、黃淵源、黃芯珮、黃芯薇、蔡西湖、黃明得、盧何美枝、林蕭鶴、蕭秀雲、洪麗梅、洪錦雪、劉貴珍、李保君、李保臣、何楓生、蔡春美、何慶文、陳金彰、陳宏政、施美玲、陳櫻花、陳戀鷹、林吳香、范雪麗、許阿却、何秦筱香、林金葉、吳宗晟、郭淑珍、高芳祺、林鈺喬、BSZ WALDKIRCH、蔡錦通、台中四張犁萬善堂管理委員會、普濟觀音禪寺、鄭開池闔家、黃瓊慧、蔡家宏、吳曜名闔家、許成器、沈麗華、朱湘雪、陳光妹、陳金發、王吳照美、余王來妹、鄧有俊、謝金祥、石江秀美、翁月娥、景苗軍、王海興闔家、嘉義師專同學會、沈曉明、徐邦傑、劉崇漢、李娜、余宣磊、余思幢、古國銓、吳昇芙、古景伊、古紹辰、潘秋梅、施欣華、中國海峽、高潔明、張維、胡貴盛、林宸安、葉佳倫、李妙卿、許乃文、李妙雲、李妙瑛

《喬達摩》助印芳名：

10000 本 / 賴維正、李美秀、賴世彬、吳雨珉、賴玉婷、林俊仲，2000 本 / 三寶弟子，600 本 / 釋妙慧、釋妙功，500 本 / 李明華，300 本 / 陳眉好，250 本 / 張為超，200 本 / 施林阿環，150 本 / 徐美好，100 本 / 張簡婉伶、王林碧鳳、鍾劉花、羅啟成、蕭美能、陳芸芳、許詠婕、梁閏鈞、孫碩駿、林妙玲、吳鳳娥、王舉人，50 本 / 洪佳佑、汪惠雯、李銀河、王秀靈、陳慧敏，40 本 / 釋見闊、釋法賢，30 本 / 賴秋貴、陳淑貞，28 本 / 伍玉玲，20 本 / 釋覺勛、葉世和，10 本、/ 張詠傑、李亨虎，5 本 / 李信義

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查、保管五年。



2014 第一屆

「我愛閱讀」

收件：即日起至2014年9月15日止

「悅讀幸福」
兒童徵文徵畫活動

宗旨

秉持佛光山開山宗長星雲大師「讀做一個人，讀明一點理，讀悟一些緣，讀懂一顆心」的信念，舉辦2014第一屆「我愛閱讀－悅讀幸福」兒童徵文徵畫活動，藉由閱讀，豐富生命內涵，提升閱讀樂趣。

報名對象

1. 徵文：全國各公私立國中、國小中高年級學生
2. 徵畫：全國各公私立國中小、幼兒園(含托兒所)在學學生

報名組別

1. 徵文：國中組、國小高年級組、國小中年級組
2. 徵畫：國中組、國小高年級組、國小中年級組、國小低年級組、幼兒團組（幼兒園、5歲以上）

獎項類別

1. 佛光獎：台幣5,000元、獎狀乙幀(每組1名)
2. 特優獎：台幣3,000元、獎狀乙幀(每組1名)
3. 優等獎：台幣2,000元、獎狀乙幀(每組1名)
4. 佳作：台幣1,000元、獎狀乙幀(每組各10名，視投稿份數增減名額)
5. 入選：頒贈獎狀乙幀(每組各10名，視投稿份數增減名額)
6. 團體獎：獎牌乙座(以投稿人數50%及得獎人數50%總評最高之學校團體)
7. 指導老師獎：各組佛光獎、特優獎、優等獎指導老師頒發獎牌乙座。

參加辦法

1. 報名表可於佛光山文教基金會網頁下載
<https://www.fgs.org.tw/fbce>
2. 洽詢各地區佛光山「雲水書坊-行動圖書館」
3. 洽詢電話：07-6561921 分機1122-1123

指導單位：教育部

主辦單位：財團法人佛光山文教基金會、各直轄市政府教育局、各縣市政府教育處

協辦單位：佛光山寺各別分院、佛光緣美術館總部、佛光山佛陀紀念館、人間福報、人間衛視

承辦單位：佛光山「雲水書坊-行動圖書館」、佛光緣美術館國內各分館

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

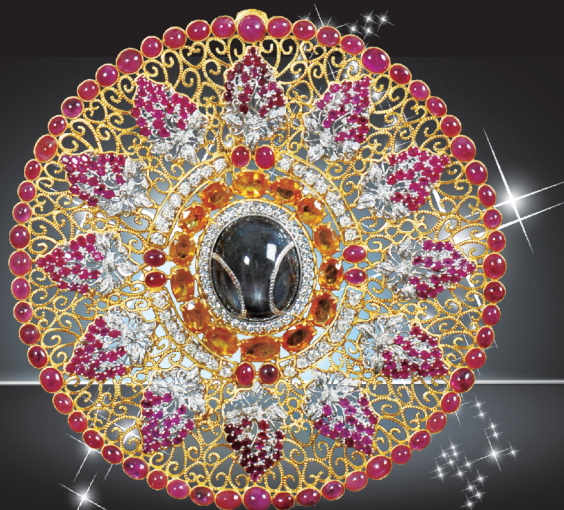
若需每期寄至府上，請致電 (07) 656-3033#4045 或傳真至 (07) 656-5165

伯夷藝術大圓滿
稀世珍寶創作 國際巡迴特展

Completeness

Po-Yih Hsu's International Jewel Exhibition

2014.7.6 - 8.31 佛光山佛陀紀念館 本館二樓第一展廳



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

洽詢電話 | 07-6563033轉4000-4001 查詢網頁 | <http://www.fgsbmc.org.tw>