



喬達摩

2014
28

2014
28

9月1日出刊

佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

GAUTAMA The Fortnightly Magazine

人間佛國

文化獻禮 人間佛教的供僧法筵

獻給旅行者們365日——中華文化佛教聖典

金玉滿堂教科書 2013佛光山開山47周年年鑑

百年佛緣 星雲大師佛法真義講座

佛光大辭典增訂版 世界佛教美術圖說大辭典

外文書 各種出版品(含簡體版、一筆字)



本刊發行量
12 萬份



佛光山佛陀紀念館

Fo Guang Shan Buddha Memorial Center



2014
28
9月1日出刊

如是我聞 | 主編的話

今年的佛光山供僧法會，無比莊嚴殊勝，副總統吳敦義、國際佛光會中華總會榮譽總會長吳伯雄、遠見·天下文化事業群創辦人高希均等，來自全球逾萬位的佛光人一同齊聚慶賀。

法會中，整場滿載「文化獻禮」的塔車，緩緩而入，濃厚的文化氛圍讓我深深感受到佛光山集體創作的精神是如此無私無我，才能成就這一場卓越的喜悅。

最令大眾驚豔的，莫過於我們的佛光小姐只有短短的集訓，搖身一變，展現出苗族、瑤族等 56 種中國少數民族的雍容氣質。2012 年佛館展覽過中國非物質文化遺產少數民族服裝展，佛光山至今保存著，若沒有家師的高度智慧，今日大眾焉能欣賞到這中華文化精湛工藝的傳統服飾。當身著羌族傳統服飾的佛光小姐一走進，貴賓中四川重慶華嚴寺方丈道堅法師眼睛為之一亮，「是我們羌族哎」，他分外感動在佛光山看到了中華文化的融和交流。

這更代表著星雲大師長年投入文化教育，淨化人心的結晶都在各項活動裡推陳出新，88 高齡的星雲大師，還是心心念念為了佛教、為了眾生，文化教育的無盡燈，永遠為大家點燃，為社會點起一盞盞智慧明燈，燈燈相續。

如席

創辦人 星雲大師
發行人 心保和尚
主編 如常法師
副主編 妙開法師
編輯委員 妙廣法師、如元法師、如超法師
執行編輯 妙功法師
出版單位 財團法人人間文教基金會
發行單位 佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
地址 840 高雄市大樹區佛光山寺
電話 (07) 656-1921 分機 4045
傳真 (07) 656-5165
電子信箱 bmcmail@ecp.fgs.org.tw
網站 http://www.fgsbmc.org.tw
劃撥帳號 19254842
戶名 財團法人人間文教基金會
（備註欄請註明「贊助喬達摩」）
創刊日期 2013 年 7 月 1 日
ISSN 2304-3490
發行量 12 萬份
封面題字 星雲大師
封面照片 釋慧延 提供

目錄

- 1 【人間佛國】文字寫作的因緣
- 2 二〇一四年佛光山供僧法會
星雲大師開示
- 3 星雲大師開示
- 4 文化獻禮 人間佛教的供僧法筵
- 5 《獻給旅行者們 365 日－中華文化佛教聖典》
- 6~7 《金玉滿堂教科書》、《2013 佛光山開山 47 周年年鑑》
《星雲大師佛法真義講座》
- 8~9 《百年佛緣》、《佛光大辭典增訂版》
《世界佛教美術圖說大辭典》
- 10~11 各種出版品、外文書
- 12 【禪悅藝聞】成長與蛻變－藝起學習趣
仕絨國小學生創作美展
- 13 【藝文薈萃】活動展覽訊息
- 14 【雲水遊方】歡喜心疼心，服務學子的海鷗叔叔
－陳舜賢
- 15 佛光山佛陀紀念館 2014 年 9-12 月展覽及活動預告

交通指南

大眾運輸 /

高雄客運

8050 台南火車站 → 旗山 → 佛陀紀念館 → 佛光山；8010 高雄火車站 → 鳳山 → 佛光山
→ 佛陀紀念館 → 旗山；8011 美濃 → 佛陀紀念館 → 佛光山 → 高雄（每 60-90 分鐘一班）

屏東客運

8260 屏東市 → 里港 → 佛陀紀念館 → 佛光山（07:40-17:00 每 60 分 ~1 時 50 分一班）

義大客運

高鐵左營站 / 捷運左營站 → 佛陀紀念館 → 佛光山（08:15-18:00 每 30-60 分鐘一班）

大樹祈福線

大樹 → 佛陀紀念館 → 佛光山 → 鳳山火車站

（平日 10:00-17:00 每整點一班，例假日 09:00-17:30 每 30 分鐘一班）

◎佛陀紀念館 ↔ 佛光山於佛館南側候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

自行開車 /

國道十號 → 往旗山、大樹交流道下 → 省道 21 號右轉 → 佛陀紀念館 → 佛光山

最新
資訊

哈佛快線 / 高鐵左營站 → 佛陀紀念館 → 佛光山
（高雄客運：平日每小時一班，例假日每 30-60 分鐘一班）



大師開講

文字寫作的因緣

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 釋如輝

我一生很奇妙，才來台灣的時候，替一位妙果老和尚看守山林。山上有一間茅蓬，我就伏在茅蓬的地上撰寫了第一本著作《無聲息的歌唱》。聽說現在還有許多學者要表揚這一本書，說這本書對佛教的理想、改革，已經做了很多的注解和說明。

我的第二本著作是《玉琳國師》，現在電視上經常重播的《再世情緣》，就是從這本書翻拍的。過去我到日月潭的一個農村，住在一戶人家的農舍裡，因為臥處就在尿桶旁邊，味道難聞，到了晚上實在睡不著覺，只好起身，坐等天明。跟我同行的同伴煮雲法師很會講故事，我就說：「老煮、老煮，講個故事聽聽好吧？」於是他就同我講了「千金小姐，萬金和尚」的故事。我一聽，覺得很有趣，就說：「我回去要把它寫成一本小說，不會辜負你今天這麼辛苦為我講說的。」

後來我寫《釋迦牟尼佛傳》，則是在裁縫機上寫的。我到宜蘭的時候，並沒有辦公桌，就是到現在也沒有，如同佛光山的建設，也是我以一根竹枝在地上比劃多高、多長，就這樣把它興建起來的。

說到寫作，我在《人間福報》的專欄從創刊到現在十多年了，每天都要供應稿子，但是我從來沒有拖過一天稿。我的辦公桌在哪裡呢？在汽車、火車、飛機裡，無論走到什麼地方，儘管人家在那裡講話，吵吵鬧鬧，但

是我馬上就能把文章寫好，甚至椅座的手把也可以成為我的桌子。

假如算一算我這一生寫了多少字，應該不只二千多萬字了，人家說「著作等身」，著作跟身體一樣高，那麼我應該是超過了。

曾有記者問我：為什麼熱愛文字編輯？我沒有讀過多少書、受過多少教育，也沒有經過什麼文化的訓練，但是我對佛教的文化、教育如癡如醉。總希望透過文字的媒介，讓這個時代、這個區域的人，可以接觸到佛陀偉大的思想，甚至幾千年、幾萬年以後，此星球、他星球的眾生，也都可以從文字般若中體會到實相般若的妙義，讓每個人都能擁有幸福安樂的人生觀，都能過幸福安樂的生活。

（法堂書記室整理供稿）



星雲大師早期的三本著作相當暢銷，曾被改編為舞台劇或電影《無聲息的歌唱》現為學者做宗教文學研究之一



2014 年佛光山供僧法會邀請政商人士及貴賓出席之隆重盛大場面

〈人間佛國〉

二〇一四年佛光山供僧法會星雲大師開示

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 釋慧延

吳（敦義）副總統、吳（伯雄）榮譽總會長、高希均教授、佛光會中華總會總會長趙麗雲、佛光山住持心保和尚、來自世界各地的大德法師、大德居士、各位嘉賓，大家阿彌陀佛、午安、吉祥！

我一生不歡喜做的事情沒有幾件，但是當中有一件，就是不喜歡過生日。原因是什麼呢？我在童年的時候，每年到了生日這一天，都是昏頭昏腦的，既不想吃飯也不想做事，只想睡覺，年年如此。後來感到奇怪：為什麼每到這一天，都會有這種現象呢？我就想，大概是我前世過世以後，子孫還在祭奉我吧；每逢生日這一天，他們都會祭拜我，拜得我頭昏腦悶，只想睡覺。不過，事情很奇妙，自我出家以後，就沒有這種情況了。

出家之後，當然更不敢說做生日，因為生日是母難日，母親受難、辛苦的這一天，我怎能歡喜祝賀？只有紀念母親，為母親祝福。

人生時光迅速，母親去世了，而我年齡也老了，現在每逢七月，總想到這是孝道月，舉國要孝親、愛國。因為中華文化以孝、義為根本，人人能孝順、有孝心，我們的社會就會很和諧、很光明。

最近世界的災難不少，尤其不久前的澎湖空難、高雄氣爆，造成人命損傷，財物損失，社會不安。馬（英九）總統打了一通電話給我，希望我們能做一場超薦法會，實在說，佛光山每次舉辦的超薦法會，不是我自誇，很靈感的。可是做超薦法會，地點在哪裡？時間在

哪裡？事情來的匆忙，南、北之間，國民黨、民進黨之間怎麼聯繫不曉得，總統府、行政院、內政部的意見怎麼調和也不知道。甚至於佛教界不同教派，大家怎麼合一、共識？各宗教界的領袖，天主教、基督教、伊斯蘭教、一貫道、天帝教等等，他們怎麼想？受傷、受難的家屬，究竟有些什麼要求？也都還不清楚。

但是，短短幾天當中，在慈容法師、慧傳法師動員全山，向各教派的長老頂禮膜拜之下，邀請他們一起合作，終於圓滿了共同為國家祈福、消災，祈願台灣未來幸福、安全的希望。

今天承蒙各位的盛意，假如說我星雲跟你們結緣，有一些功德、有一點善美、有一些慈悲、有一些好事，那麼希望這許多好事給我們的子孫、給我們的後代、給我們的台灣、給所有大家都可以平安、幸福、歡喜、快樂；這是我最大的願望。

剛才各位長官都提到多少年、多少歲後，還要齊聚一堂。其實，在佛法裡講，「緣份」



2014 年佛光山供僧法會，體現佛教獻供及應供的殊勝莊嚴

很重要。我出家的地方是江蘇宜興大覺寺，現在那邊也小有規模了，昨天我跟弟子們說，明年不要在佛光山過什麼生日了，我們到大覺寺去！不過，這只能說是「預言」，一切都還要看緣份。假如真的到大覺寺，希望今天在座的所有有緣人，為了促進兩岸和平、和諧，明年大覺寺見！祝福每個人家、每個個人，幸福美滿、十全十美，無量壽佛！

（佛光山法堂書記室／整理）



供僧法會上，「文化獻禮」—穿著中國少數民族和各國傳統服飾的佛光小姐是最美麗的獻供隊伍

文化獻禮 人間佛教的供僧法筵

◎文 / 編輯部、人間社 ◎圖 / 釋如輝、釋慧延、陳碧雲、人間社

2014 年佛光山供僧法會會場非常特別，「文化獻禮」的法供養成為活動亮點。最美麗的獻供隊伍由 56 位佛光小姐代表全球中華兒女，身著手工紡織的中國少數民族服裝和各國傳統服飾，從藏族、瑤族、侗族、苗族、羌族，甚至到臺灣的噶瑪蘭族、阿美族、魯凱族等，緩緩推著八部原木打造的四方尖頂書塔車，把承載豐富出版品的「文化獻禮」呈獻給佛光山開山星雲大師與所有貴賓時，大家不禁發出讚歎。

佛光山僧信二眾把近年文化工作的成果，在特殊的日子獻給大師，也獻給大眾，希望世人看見，在大師領導下，佛光山深耕文化教育的卓越成就，對淨化人心、提升社會風氣有重大貢獻。這也是佛光山及佛館首創的供僧法筵形式，同時展現極為特色的文化藝術之美。

這份別具深意的八大「文化獻禮」，包含《獻給旅行者們的 365 日—中華文化佛教聖典》、《金玉滿堂教科書》、《2013 佛光山開山 47 周年年鑑》、《佛光大辭典增訂版》、《世界佛教美術圖說大辭典》、《百年佛緣》、《星雲大師佛法真義講座》、外文書等各種出版品，象徵大師的智慧，也是大師「人生三百歲」的寫照，希望接

受這份獻禮的人，透過飽含智慧的文字般若，解行並重，創造美好人生。

發想「文化獻禮」的佛光山開山寮特助慈惠法師不掩歡喜地說：「大師不僅是佛弟子和出家人，更是一位文化人，對文化教育的貢獻不計其數，可惜鮮為人知；身為大師弟子，在這特殊日子送上這份獻禮，相信大師會很歡喜。」長期護持佛光山的信眾，也可從中感受人間佛教成功弘傳五大洲的喜悅。



韓國傳統華麗服飾和原住民排灣族服飾，兩相對比都不遜色

《獻給旅行者們 365 日—中華文化佛教聖典》

星雲大師 總監修 / 公益信託星雲大師教育基金 發行 / 佛光出版社 出版

生活懵懂時，要揭開它 生活憂傷時，要克服它

生活挫折時，要奮起它 生活美好時，要歌頌它

旅行在這一個世界上，除了能有家的庇護，也有的人浪跡天涯、雲遊世界。得意？失意？「365 日」將提供你另外的音聲……本書特選四百位作者，八百則作品，舉凡詩詞、歌曲、家訓、座右銘、勸世文乃至經論等等，願鬥志疲倦的人，看了振奮精神；有委屈不平的人，看了心開意解。

此書為非賣品，希望在世界各大飯店的每個房間都有一冊，提供來自世界各國與中華文化和佛教有緣的人、一般社會人士都能人手一本。

「365 日」出版動機——

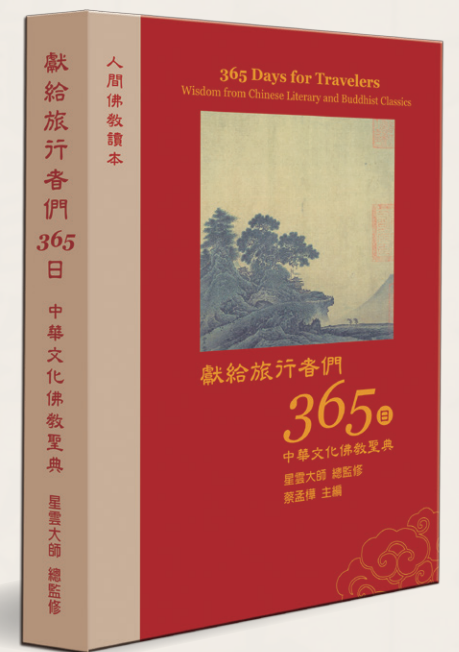
星雲大師五十多年前看到旅館都會有一本聖經，就想旅行者在外出思念家鄉、親人，或經濟煩惱、人事糾纏，希望在旅館有一本佛教聖典能夠救苦救難，照亮每個人的心靈，作為人生的導航。

推薦者的話——

佛光山開山寮特助慈惠法師：《獻給旅行者們的 365 日—中華文化佛教聖典》，是寶貴的精神糧食，希望與所有人結緣，因為每個人都是人生的旅客，都渴望在旅途中尋得心靈協助。

《喬達摩》半月刊將提供 100 本《獻給旅行者們 365 日》予本刊讀者，渴望閱讀者請附回郵信封 20 元即贈乙本。請寄：840 高雄市大樹區統嶺里統嶺路 1 號《喬達摩》半月刊收，電話：(07)656-3033 分機 4195。

發行 | 公益信託星雲大師教育基金
出版 | 佛光出版社
洽詢 | 佛光山文化發行部 (07)656-1921 轉 6666-6669
台灣地區／佛光山暨所屬別分院
劃撥帳號 | 04632451
戶名 | 佛光山寺
(非賣品・歡迎索取及助印。請於通訊欄中註明：助印《獻給旅行者們 365 日》)





《金玉滿堂教科書》全書 10 套

星雲大師 總策劃 / 佛光山宗委會 發行 / 佛光文化 出版

本套書由星雲大師總策劃，編輯緣起於古德所云「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」之勸學理念，希望共同打造一個有品德、品質、品味的書香社會，讓「閱讀」成為全民運動，並且達到「做好事、說好話、存好心」的三好品格教育，祈願大家都能有金玉滿堂的收穫。

「金玉滿堂」全書十套，共計 100 冊，類別：佛光菜根譚、星雲法語、人間萬事、佛光山名家百人碑牆、星雲法語、佛光祈願文、古今譚、禪話禪畫、人間音緣、法相。

推薦者的話 ——（節錄 10 冊部分以饗讀者）

◎天主教故單國璽樞機主教說，星雲大師的著作豐富猶如礦藏，而《佛光菜根譚》就是這些礦藏中的鑽石。鑽石體積雖小，但卻是礦藏中的極品。《佛光祈願文》淺白易懂，針對人間各種環境及需要，能夠幫助人獲得心靈的解脫和安詳。

◎台中市市長胡志強表示，我很喜歡《星雲法語》，這套書以「現代佛法修行風」為訴求，結合佛法與現代人的生活，打造十把「佛法鑰匙」，打開讀者心靈大門。

◎檀教師鄭石岩教授說，當你心煩時，信手閱讀《人間萬事》，像是清涼三昧水一般，能熄滅種種障礙；當你晨起或午休之後，隨意讀一兩篇，能增進覺照之力，讓生活與工作更加順利。

◎文學家余秋雨說，《古今譚》講述故事力求通俗生動，傳授道理力求簡明淺顯；細細品味，這些看似簡明的道理，卻是人生至理。

◎星雲大師表示，《人間音緣》的音樂對人們來說，最具親和力，一首神聖的樂曲，或虔誠的佛讚，往往把人的心靈昇華到聖潔的境界。

《2013 佛光山開山 47 周年年鑑》

佛光山宗委會 監修 / 佛光文化 出版

本年鑑輯錄佛光山 2013 年全球海內外二百多個道場的年度記事、弘法事蹟，分有八類：臨濟法脈、文化、教育、慈善、共修、各界往來、榮耀、佛館。尤以星雲大師的公益信託基金設立文學、媒體、傳播等獎項，讓佛光遍照全球每個角落。以文字記載弘法軌跡，作為星雲大師、佛教史、佛光山歷史的見證，是年鑑出版的精神；出版的意義更在呈現全球佛光人推動人間佛教的成果，展現各界肯定的榮耀。

佛光山文化發行部 (07)656-1921 分機 6666~6669
佛光悅讀網 <http://www.fgs.com.tw>



《2013 佛光山開山 47 周年年鑑》

《星雲大師佛法真義講座》(4 片 DVD)

星雲大師 主講 / 慈惠法師 台語翻譯 / 人間衛視 發行



美麗的普美族奉上文化獻禮

佛光山開山星雲大師於 2014 年新春期間，在佛光山台北道場、惠中寺、佛館大覺堂、南台別院開講「佛法真義」，由佛光山開山寮特助慈惠法師台語翻譯；大師提出有別於傳統佛法的新見解，深入淺出地彰顯佛陀證法，闡述佛法真理，令聽聞者心開意解、成就智慧。

人間衛視 (02)8787-2324
人間衛視網址 <http://www.blv.tv/>



穿著越南服飾虔誠奉上文化獻禮的佛光小姐



爭奇鬥豔，亮麗無比的中國少數民族服裝讓人眼睛為之一亮

《百年佛緣》全套 16 冊 簡、繁體版

星雲大師 口述 / 佛光山法堂書記室 記錄 / 佛光山宗委會 發行 / 佛光出版社 出版

星雲大師口述之《百年佛緣》，為大師 87 年之生命歷程，並呈現百年來兩岸社會、宗教、生活經驗。2012 年由國史館發行初版，2013 年 3 月出版增訂本，共 16 冊、160 萬字、1600 餘張照片、48 幅拉頁。同年 10 月在大陸出版了簡體版，一上市就成為網友關注的熱門書籍。大陸國家主席習近平對大師說，「您送的書，我全都讀完了。」此語一出，一時洛陽紙貴。

名家看百年佛緣（節錄）——

國史館館長呂芳上：對於了解中國近百年來的佛教，尤其是戰後台灣佛教發展，有許多前所未錄的原始資料，是一部極為生動活潑的「當代佛教史」。

遠見・天下文化創辦人高希均：讀完十五卷大師口述的《百年佛緣》，就像百科全書那樣地內容豐富、引人入勝，真是傳紀的典範。

鳳凰衛視董事局主席劉長樂：一個僧人的心量能有多大？一個僧人的步履到底能走多遠？也許我們可以從《百年佛緣》中找到答案。



清史專家閻崇年：大師的《百年佛緣》叢書，系統地、分類地、全面地記述了星雲大師近九十年來的思想、言論和行跡，感人肺腑，震撼人心。

上海復旦大學歷史學系教授錢文忠：口述歷史之所以珍貴，在於它所提供的史料有血有肉、真切細緻，豐滿鮮活。《百年佛緣》就是這樣一部口述歷史的典範之作。

《佛光大辭典增訂版》 全套 10 冊

星雲大師 監修 / 佛光大藏經編修委員會 發行 / 佛光出版社 出版

《佛光大辭典》自 1998 年出版以來，隨時空變遷，衍生許多新詞彙，因應使用者需求，將原內容增訂，包括近年來與教界相關之辭彙，舉凡典籍語彙、古則公案、偈語、寺塔、人氏、事件、宗派團體、藝術、器物，皆在新增之列。新增之辭彙條目有七千餘條、二百多萬字，及一百五十餘幀圖片輔助說明。全新出版後，含目錄索引全套共 10 冊，總條目達三萬餘條、近三千幀圖表，近千萬言，名為《佛光大辭典增訂版》。即日起至八月底預約訂購即贈佛光大辭典光碟版第四版。



星雲大師序——

經云：「佛法大海，唯信能入，唯智能度。」佛教歷兩千五百年歷史，遍及世界五大洲，蘊育無數經典教義，卷帙浩繁，義理深奧，使許多有心研究之士，不得其門而入。而今此一便於檢讀，易於識解之「佛光大辭典」亦已編纂完成，使有心學佛人士，得一無言良師，有一智慧寶庫，實為令人歡欣鼓舞之法悅事業，良可喜也！

《世界佛教美術圖說大辭典》全套 20 卷冊

星雲大師 總監修 / 佛光山宗委會 印行

《世界佛教美術圖說大辭典》—佛光大藏經・圖像藏，為佛教美術圖像首次大結集，本套辭典彙編各門類藝術及藝術家，按建築、石窟、雕塑、繪畫、書法、篆刻、工藝和佛教美術人物，總成八大類計二十卷冊，精選詞目九千多條，彩色圖片一萬餘張，圖鑑說文四百萬言，古今薈萃，是佛教美術的百科全書。

星雲大師序——

本套書的出版，最大的期盼是希望為佛教、為藝術留下基礎資料，能引起建築界、教育界、雕刻界、書畫界、工藝界、文化界的參考重視，導引讀者進一步閱讀相關佛教藝術的書籍，乃至從一張張珍貴的圖片中，獲得內心的法喜與充實，進而愛護佛教藝術文物。



推薦者的話——

佛光山開山寮特助慈惠法師：《世界佛教美術圖說大辭典》是史上首部佛教美術史，對佛教與世界文化有非凡貢獻。《佛光大辭典增訂版》更是當前最優質的佛學工具書，深受日本學者肯定。

佛光山文化發行部 (07)656-1921 分機 6666~6669
佛光悅讀網 <http://www.fgs.com.tw>
佛光緣美術館 (07)656-1921 分機 1433



佛光小姐穿著典雅華貴的中國少數民族服裝獻供

各種出版品 含簡體版、一筆字、人間福報海外版

今年各種出版品，包含佛光文化、香海文化、佛光緣美術館、上海大覺文化等出版的書籍。其中星雲大師一筆字畫冊，從2009年至今已出版十餘本。《人間福報》海外報，目前五大洲除非洲之外，全球18家媒體，逾35萬份發行量。

2014年各種出版書目如下——

佛光文化／
繁體版：《金玉滿堂教科書》（全書十套）、《開放：2014人間佛教高峰論壇》

香海文化／
繁體版：《星雲禪話》（全十冊）、《人間佛緣·百年仰望》、《三陽和諧》（2014日誌本）

美術圖典／繁體版：看圖說故事·佛教美術叢書《圖解淨土生活》

佛光緣美術館／繁體版：《一筆字》畫冊

上海大覺文化／
簡體版：《人間佛教的戒定慧》（書/3DVD）、《與星雲大師心靈對話》（8DVD）、《成就的秘訣》、《當代人心——國際佛光會主題演說》、《人生是苦 苦就是福》、《心量越大 好事越多》、《越不怕死 活得越好》（星雲大師談人間萬事）

新加坡／
簡體版：《星雲大師點智慧1》、《星雲大師點智慧2》、《星雲大師點智慧3》、《星雲大師點智慧4》、《星雲說偈》



佛光山各種出版品

外文書

佛光山國際翻譯中心成立於1996年，主要翻譯星雲大師及人間佛教的書籍成各種語言而出版，以佛光普照五大洲與佛法本土化為目標，希望有因緣接觸佛法者都能以當地的語言認識佛教。美國佛光出版社目前已出版的各種外語有20多種（英、法、德、日、韓、西、葡、瑞、泰、越……），共計425冊。

推薦者的話——

佛光山開山寮特助慈惠法師表示，佛光人致力弘法國際化，希望讓各國人士都能透過熟悉的語言認識人間佛教，落實佛教本土化。「文字的力量不可思議，影響可以跨越時空，是佛教弘傳數千年的主要載體。」這些出版品保留了星雲大師對人間佛教的重要詮釋，也是獻給大師八十八大壽的最佳賀禮。



佛光山國際翻譯中心及美國佛光出版社出版的各種外文書有20多種

佛光文教廣場 (07)656-1921 分機 6102
佛光山文化發行部 (07)656-1921 分機 6666-6669
佛光悅讀網 <http://www.fgs.com.tw>

人間福報

世界各處看見福報

智利
福報在手 福慧終身

日本
生命的無限法喜

中國
學習看正體字

巴西
奉引思鄉的情懷

法國
搭起親子的心橋

馬來西亞
與世界輕鬆接軌

南非
孩子們的福音書

紐西蘭
喚醒世人愛地球

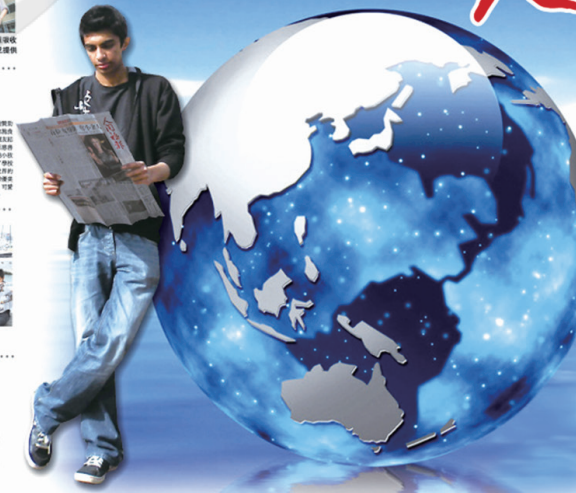
美國
放逐美國的驚奇

德國
老外也愛大福報

瑞典
烹飪專家好幫手

荷蘭
探索科學與醫學

澳洲
實踐三好的關鍵





左起：二年級 黃友義—我的寵物、三年級 李嘉欣—創意車、三年級 許淳皓—醜八怪

〈禪悅藝聞〉— 佛光緣美術館專題

成長與蛻變—藝起學習趣 仕絨國小學生創作美展

◎文 / 圖 佛光緣美術館屏東館

在成長的程中，我們期許自己有一個美好的未來，但能夠穩穩地站在現在，向未來遠眺，是因為我們擁有扎實深耕的過去。

仕絨國小是一所小而美、美而精緻的優質幸福學園，今年（103 年）4 月 20 日剛辦理完新校舍落成，美輪美奐、造型新穎、充滿藝術人文氣息的校舍，榮獲 2014 年全國校園建築景觀園冶獎。我們小朋友藉由藝術創作，向我們的故鄉和舊校舍致敬，在一筆一畫中，描繪出這片土地上種種的溫情故事，也用色彩鮮明了過去的記憶，令人難以忘懷，心中永存感謝。

在扎實的一步一腳印中，我們昂首闊步，向未來大步邁進。面對多變的未來，我們力求自己擁有創新的思維，因此，我們小朋友的藝術創作也脫離傳統的紙筆繪畫，更以紙雕、書法、手工藝品、攝影等不同風格來呈現每一位小朋友心中的繽紛世界，以及想要分享的多元創意童趣。



著手製作面具

當一個個藝術作品在孩童手中製作的同時，也是一個個親手打造的夢想。每件作品，從觀察、發想、製作到付諸實現，在整個蛻變過程中，仕絨的孩童發揮豐富的想像和創意，展現出對未來的希望與憧憬，正如校舍入口顯見的彩虹意象牆面和穿堂上兩隻漂亮鮮豔的飛舞彩蝶，象徵仕絨孩童如同蛻變後的蝴蝶，個個勇於追求夢想，在浩瀚的藍天中展翅高飛，築夢踏實，展現自我！

仕絨國小學生創作美展

展期：2014/9/13-11/16

時間：10:00-18:00 免費參觀（週一休館）

地點：佛光緣美術館屏東館（童幻星空兒童創作坊）

地址：屏東市建華三街 46 號（佛光山屏東講堂 3 樓）

電話：+886-8-7558003-300

〈藝文薈萃〉— 活動展覽訊息



許輝煌個人畫展

許輝煌老師創造自我風格，出走學院派的畫風：化具象為半抽象。爾後幾年，在半抽象畫的創作中，仍想突破傳統作風而就前衛。他以前衛藝術的新素描為基點，將中國傳統精神與西方的超現實主義及佛洛伊德的潛意識學說融於一爐，創作邏輯不依現實、不擬具體；因憑心意或聯想綜合成形而上的異度空間，展現出非文學性、非敘事性、非主題性，純繪畫性的前衛繪畫之風。

展期：2014/9/6 -10/26

開幕茶會：2014/9/14（日）下午 2:30

時間：10:00-20:30 免費參觀（週一休館）

地點：佛光山台北道場 / 佛光緣美術館台北館

地址：臺北市信義區松隆路 327 號 10 樓之 1

電話：+886-2-2760-0222



佛光筆墨香—林幸雄 林良州 許妙慎書畫聯展

林幸雄從大自然中體悟真、善、美之妙境入畫，透過水墨的表現創作來莊嚴藝術無限美好的人生，把愛和慈悲分享給每一個人。並與林良州、許妙慎持續地透過書畫意境突破美學的另一境界。

展期：2014/9/6-11/9

時間：10:00-18:00 免費參觀（週一休館）

地點：佛光山屏東講堂 / 佛光緣美術館屏東館

地址：屏東市建華三街 46 號（建國市場旁）

電話：+886-8-7512608、7558003#104

藝遊 - 許綉英彩墨展

放下教鞭，快樂的當起學生。許綉英先向游守中老師學習油畫；又在因緣際會之下，向國畫大師蕭進發老師拜師學藝；繪畫成了生活重心，那是一種幸福。學畫多年，捕捉了不少山光水色，旅遊時更增添了欣賞風景的樂趣，獨樂樂不如眾樂樂，這次展出彩墨畫作共有 35 幅，是想把學習的樂趣與成果與大家分享。

展期：2014/9/13-10/19

時間：10:00-18:00 免費參觀（週一休館）

地點：佛光山福山寺 / 佛光緣美術館彰化館

地址：彰化市福山里福山街 348 號 1 樓

電話：+886-4-732-2571



佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢 <http://www.fgs.org.tw/figsart>



雲水書車紀實

歡喜心疼惜心，服務學子的海鷗叔叔—陳舜賢

◎文 / 人間社、洪佩蓮 ◎圖 / 鳳山講堂

鳳山講堂海鷗叔叔陳舜賢最喜歡國小一、二年級小朋友的天真可愛，一舉一動帶著無邪的純真，有時會仰著小臉蛋問她們想看的書放置何處？他會以歡喜心、疼惜心為這些小可愛們做最好的服務。認為看好書從小扎根，是每位大人的責任，更何況他是海鷗叔叔。

「最感動的事蹟是什麼？」陳舜賢表示，由於登發國小有特殊教育班，每當書車來到學校，有行動不便的小朋友躺在輪椅上，由照護她的義工阿姨推來看書，認真的態度，並未因身體的殘缺而放棄學習的機會。另外，大華國小一位五年級的小女生，小時候與父母在國外定居，回台後於書車上的讀物均閱讀「原文」，曾經有來自德國的訪客參觀大華國小，她被指派為全校師生做現場翻譯。

談到對書車未來的期許，陳舜賢認為現在是日新月異的快速時代，書車之所以吸引學生，除了外觀新奇，內涵更擁有孩子們喜歡的迷宮書籍、立體書、尋寶記及各類暢銷書等，這些

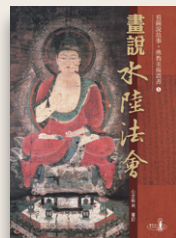


海鷗叔叔陳舜賢

都是小朋友期待書車到來的「吸引力」。書車是動態的圖書館，希望在書車的角落規畫一面「電視牆」，讓電視螢幕賦予書車另一番新的面貌，期待藉著新穎的改變讓更多愛書人滿足多元選擇。

陳舜賢深情的望著一旁的同修林葉說：「在這個沒有掌聲、很難一下看到成果的工作中，如果不是同修的鼓勵與相扶相助，要持續下去還真不容易呢！」

好書介紹



看圖說故事·佛教美術叢書 1
《畫說水陸法會》
審訂：心定和尚 主編：如常法師

以精美圖片及深入淺出的文字，介紹水陸法會的由來與意義，並簡述內壇、外壇的佛事內容意涵。又因不少人因參加法會而得到感應，書中特選四篇星雲大師對「感應」的看法，藉由大師精闢的詮釋，讓大家了解感應的真諦。



看圖說故事·佛教美術叢書 2
《圖解淨土生活》
審訂：星雲大師 主編：如常法師

以簡單易懂的文字描述，深入淺出地帶領大家認識「淨土生活」，也就是「西方極樂世界的樣貌」，並特選世界上精美的阿彌陀佛聖像、西方三聖像、觀無量壽經變相等圖片，圖文並茂，讓讀者不僅能欣賞佛教藝術之美，更可從中找一尊與自己相應的聖像，作為觀想的對象，並熟悉極樂世界的殊勝，從此念念不離極樂世界。

歡迎助印

劃撥帳號：41470738 戶名：財團法人佛光山文教基金會（請於通訊欄中註明：助印《畫說水陸法會》、《圖解淨土生活》）
電話：(07)656-1921 分機 1120~1123

佛光山佛陀紀念館 2014 年 9~12 月展覽及活動預告

日期	星期	展覽 / 活動名稱	展覽 / 活動地點
9/20~12/7	六~日	七寶瑞光—中國南方佛教藝術展	本館第一展廳
9/24~9/25	三~四	山西太原舞蹈團舞劇《千手觀音》	索票 本館大覺堂
9/27	六	佛光山普門中學 2014 年音樂公演	索票 本館大覺堂
10/3	五	情漫海峽—北京金帆青少年民樂團音樂會	索票 本館大覺堂
10/7	二	第三屆星雲人文世界論壇	本館大覺堂
10/11~10/12	六、日	2014 第八屆北京京劇院文化藝術慈善公益展演	索票 本館大覺堂
10/19~2015/1/4	日~日	婚禮服飾展覽（名稱暫定）	本館第三展廳
11/1~2015/1/18	六~日	進士展—鄭希林畫展（名稱暫定）	本館第二展廳
11/1~12/14	六~日	國際佛光緣小藝術家獎第 1~9 屆得獎作品展覽暨兒童美術教育專書展	本館第四展廳
11/7~11/16	五~日	高雄 2014 國際書展暨全民閱讀·蔬食博覽會	佛館全區
12/20~2015/2/1	六~日	大彩自在—周錫璋個人畫展	本館第一展廳
12/25	四	2014 世界神明朝山聯誼會	佛館全區

以上更多訊息請上佛光山佛陀紀念館網址：<http://www.fgsbmc.org.tw> 洽詢電話：(07)656-3033 分機 4000、4001

佛光山佛陀紀念館

徵才

有志加入佛教事業的有緣人 歡迎 CALL

佛光樓—滴滴水坊

誠徵 | 外場服務人員
連絡電話：0988301740

雙閣樓滴水坊

誠徵 | 外場服務人員 · 內場廚房助理
連絡電話：(07)656-3033#4335、0912986220

98-04-43-04

郵政劃撥

儲金存款單

收款帳號	19254842	金額 (阿拉伯數字)	億 仟 萬 佰 萬 仟 佰 拾 元
------	----------	------------	-------------------

通訊欄(限與本次存款有關事項)

- ☐ 護持佛光山佛陀紀念館
☐ 贊助《喬達摩》

收款戶名

財團法人人間文教基金會

寄款人

☐ 他人存款 ☐ 本戶存款

姓名

地址

電話

主管：

經辦局收款戳

主管：

電腦紀錄

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午 13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員 / 王士潔

佛委員 / 劉瑞仁

法委員 / 古力

僧委員 / 黃玉環、李炳漢、溫哥華觀心讀書會

信委員 / 鄭永金、黃錦文、洪漢良、陳濬麒、許陳秀娥、陳當用、李蓉蓉、林培淮、黃麗明、林佩欣、陳建志、邱玉菁、李連芳、莊義勇、莊雁茹、莊芷瑜、楊麗

隨喜 / 桃園陳子滔、苗栗通宵悅韻歌唱協會、苗栗徐永易、苗栗徐嘉良、苗栗徐嘉廷、苗栗徐琪香、雲林林敬惠、台南蔡鎮宇、台南陳凝雲、高雄江佳華、高雄張秀足、高雄張葉金鑾、高雄黃朝琴、高雄黃朝宗、高雄張王玉玲、高雄張元德、高雄李麒安、高雄李智龍、高雄何詩薇、高雄唐榮宏、高雄鄭伊珊、高雄顏孝治、高雄洪榮欽、高雄郭清標、高雄李志偉、高雄黃瑞安、高雄路培英、高雄詹惠嫻、高雄蔡雅晴、高雄何金鳳、高雄陳少屏、高雄涂昱君、高雄林水津、高雄王寶玉、高雄胡碧容、高雄蔡佩珍、高雄戴小冬、高雄梁寶華、高雄梁榮華、高雄梁榮江、高雄王國泰、高雄陳衡山、高雄劉泳足、高雄李章信、高雄陳欣吟、高雄陳品誼、高雄殷陳城蘭、高雄柯雅文、高雄黃蘭雲、高雄柯宜岑、高雄柯宜亨、高雄陳正武、高雄陳燕燕、高雄陳姿瑾、高雄梁淑玲、高雄吳洪哲菊、高雄陳淑華、高雄劉俊賢、上海朱磊、上海石四箴、內蒙古馬開德、內蒙古烏燕娜、內蒙古孫國云、馬來西亞何娣英（歿）、曼谷張鴻熙、曼谷陳采霞、曼谷張瑤君、曼谷王木英、曼谷張美如、曼谷鄭王惜嬌、曼谷馬利貞、曼谷蘇碧珠、曼谷黃秀珍、曼谷張玉葉、曼谷胡美珠、曼谷蔡佩芳、曼谷湯顯清、曼谷劉玉華、曼谷丘玉蓮、曼谷游淑英、曼谷福名氏、曼谷陳楚然、曼谷趙惜嬌、曼谷胡仁清、曼谷馬毓芬、曼谷林素鳳、曼谷馬嬋娟、曼谷謝頌邁、曼谷廖鴻勇、曼谷陳美粧

《喬達摩》助印芳名：

300 本 / 郭裕強，250 本 / 鄭榮楷、鄭律賢，200 本 / 蔡金水、葉宗桂、王依萍、王家勤、江誌銘、林淑琴，108 本 / 釋妙華，100 本 / 陳進興、陳繼如、劉慶麟、曾雪英、郭淑美、許添益、李明蓉、陳綿眾、陳續忱、王榮安，50 本 / 許家和、劉再美、林堅仁、黃碧、李彩霜、許庭郭，40 本 / 莫道明，35 本 / 許錦章、江珠敏，30 本 / 江松濱、潘佩詩、許展嘉、林曉紅、莫浩，20 本 / 吳建豐、廖峻宏、黃文清、阮氏秋、黃亦宣、陳中觀、陳明勛、林湛軒，15 本 / 張露、廖景慕，10 本 / 林素珠、楊明達、趙國中、吳素珊、陳振連、陳建明、黃景、黃芥 5 本 / 李信義

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。



左岸瑰寶吳義盛玉石工作室 | TEL /0980-012349、07-6563308



ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電(07)656-3033#4045 或傳真至(07)656-5165

七寶瑞光

中國南方佛教藝術展

Auspicious Radiance of the Seven Jewels

An Exhibition of Southern Chinese Buddhist Arts

展覽地點：佛光山佛陀紀念館

2014 / 9 / 20
12 / 7



中國大陸出土體形最龐大、工藝最複雜、
銘文最詳盡、最具史料價值的阿育王塔。

全球首次從漢代至明代
年代跨一千五百年的文物來臺

From the Han Dynasty to the Ming Dynasty,
Buddhist artifacts spanning 1,500 years
are coming to Taiwan for the very first time.

主辦單位：中華文物交流協會、財團法人佛光山文教基金會
承辦單位：中國文物交流中心、佛光山佛陀紀念館、財團法人人間文教基金會
協辦單位：江蘇省文物局、浙江省文物局、四川省文物局、人間衛視、
人間福報、中華電信、旅讀中國、國立台灣史前文化博物館
參展單位：南京博物院、南京市博物館、蘇州博物館、浙江省博物館、四川博物院



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center



佛陀紀念館網址：<http://www.fgsbmc.org.tw>

聯絡電話：(07)656-3033 分機4000~4001