



喬達摩



GAUTAMA The Fortnightly Magazine

2014

33

11月15日出刊

佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

人間佛國

高雄2014國際書展暨 全民閱讀・蔬食博覽會 精彩回顧

買好書聽講座 名家講堂座無虛席

豬哥亮、王彩樺 藝人聯手 捐好書送愛到偏鄉

揚州木偶好戲連台 揚州美食回味無窮

日本和服、和菓子體驗 韓國飲食人氣旺



本刊發行量

12

萬份



佛光山佛陀紀念館

Fo Guang Shan Buddha Memorial Center



2014
33

11月15日出刊

如是我聞 | 主編的話

坦白說，舉辦國際書展本非易事，何況結合全民閱讀及蔬食博覽會，更具挑戰性，其中，事與人的整合須有和諧的態度、共生共榮的精神。「高雄 2014 國際書展暨全民閱讀・蔬食博覽會」算是成功的交流，文化藝術、國際人文飲食、傳統民俗技藝，不敢講成績有多輝煌，但因這機緣讓從未來過佛館的民眾，歡喜地踏進這人間佛國。

星雲大師重視台灣書商及出版生態，關心書商，鼓勵很多人要買書，提昇知識也促進出版業的旺盛，究竟紙本和電子書有不同的閱讀感受。大多數書商人員第一次來參展，表示佛館環境優美、法師祥和，我也代表家師關心所有書商，致贈每人一本《獻給旅行者 365 日－中華文化佛教寶典》及《喬達摩》等，勉勵書商多多出版優質書籍，激起孩子的閱讀力。

感謝藝人豬哥亮及李如麟、王彩樺發起買好書捐書車這麼有意義的事，希望藉著雲水書車滿載著好書到偏鄉學校，豐富孩子的心靈。

人間福報舉辦素博向來經驗豐富也得到很多廠商的支持與愛護，我們感謝金蜀卿社長及所有同仁，同時，也感謝人間社社長妙開法師及義工記者群，大家都為這殊勝的因緣寫下新的扉頁。由衷祝福大家，來年讓我們更努力，邁向更創新的里程碑。

如常

創辦人 發行人 主編 副主編 編輯委員 執行編輯 出版單位 發行單位	星雲大師 心保和尚 如常法師 妙開法師 妙廣法師、如元法師、如超法師 妙功法師 財團法人人間文教基金會 佛光山佛陀紀念館 佛光山各別分院 佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車 840 高雄市大樹區佛光山寺 (07) 656-1921 分機 4045 (07) 656-5165 bmcmail@ecp.fgs.org.tw http://www.fgsbmc.org.tw 19254842 財團法人人間文教基金會 (備註欄請註明「贊助喬達摩」) 2013 年 7 月 1 日 2304-3490 12 萬份 星雲大師 釋如輝 提供
地址 電話 傳真 電子信箱 網站 劃撥帳號 戶名	
創刊日期 ISSN 發行星 封面題字 封面照片	

目錄

- 1 【人間佛國】高雄 2014 國際書展暨全民閱讀・蔬食博覽會開幕典禮致詞
- 2 高雄 2014 國際書展精彩回顧
- 8 【佛館春秋】《法雨禪風》田青書畫展
佛光山佛陀紀念館獲頒「優良公廁獎」
諾貝爾獎得主鈴木章 走訪佛館
- 11 【禪悅藝聞】墨藝傳心－詹秀蓉書法個展
- 12 【漫畫禪話】自傘自度
- 13 【雲水遊方】大樹下的故事屋－海鷗相會 分享智慧
- 14 【讀者交流天地】高雄 2014 國際書展 佛館尋寶
- 15 【素味食堂】揚州美食 回味無窮

交通指南

大眾運輸 /

高雄客運

8009 旗山北站 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 ↔ 高雄站 (06:00~17:15) ; 8050 台南火車站 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 ↔ 高雄站 (06:25~21:25) ; 8010 高雄站 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 ↔ 旗山 (06:00~21:25) ; 8011 美濃 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 ↔ 高雄站 (06:00~21:25)

屏東客運

8260 屏東站 ↔ 里港 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 (07:40~18:40)

義大客運

8501 高鐵左營站 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 (平日 08:00~19:15, 假日 08:15~20:30)

大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站 ↔ 大樹 (九曲堂火車站) ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 (平日 10:00~17:00, 假日 09:00~17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

自行開車 /

國道十號 → 往旗山、大樹交流道下 → 省道 21 號右轉 → 佛陀紀念館 → 佛光山

最新
資訊



哈佛快線 / 哈佛快線 (高雄客運) / 高鐵左營站 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 (平日 08:10~18:23, 假日 08:10~19:33 直達車 行車 30 分鐘)



大師開講

高雄 2014 國際書展暨全民閱讀・蔬食博覽會開幕典禮致詞

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 莊美昭

我們教育部的林（思伶）次長、文化部的洪（孟啟）次長、成就今天國際書展最重要的主辦單位高雄市政府的陳菊陳市長，還有協辦單位佛陀紀念館的館長如常法師、各位嘉賓，大家早安、平安吉祥！

讀書的人才希望，讀書的人才能進步，讀書的人才有明天，讀書的人才會明理。讀書，要怎麼讀呢？我想：

第一、讀書要在書上做筆記：把你喜歡的句子劃起來或圈起來，讀書比較會有進步。

第二、讀書要能講了給人聽：自己讀了些什麼書，要能把知識分享給大家，如此，個人也會獲得進步。

第三、讀書最重要的是買書：大家要養成買書的習慣。有人批評東方人除了日本以外，都不大喜歡讀書，不喜歡讀書的民族會退步。所以，文化的進步比豐衣足食有更遠大的希望。現在高雄市政府不但興建圖書館，還主辦了國際書展、素食博覽會，可以說讓民眾在精神上的食糧、生活上的食糧都有了。

這一次的活動，很感謝主辦單位高雄市政府陳菊市長，一直以來，她不但給予我們很多硬體建設的協助，尤其在軟體的知識、文化、文明上，也投注了很多的心力，讓台灣如大陸同胞讚美我們：「台灣最美的風景是人。」為什麼？因為台灣人通通都是讀書人！

祝福大家，謝謝！

（法堂書記室整理供稿）



星雲大師在開幕典禮圓滿後，與所有貴賓及全民閱讀成員交換好書

〈人間佛國〉

高雄 2014 國際書展 精彩回顧

Part I

◎文 / 編輯部、人間福報、人間社
◎圖 / 人間社、釋如輝、莊美昭

「高雄 2014 國際書展暨全民閱讀・蔬食博覽會」於 11/7 開展，高雄市陳菊市長化身為「阿菊師」，在禮敬大廳一樓，亮眼的雲水書車前大秀廚藝，親自示範拌炒「揚州菜飯」，吸引了現場校外教學的學生，紛紛想嚐一嚐現炒的幸福美味，連參觀的民眾也頻頻拍下花媽亮相炒飯的身影。

11/8 開幕典禮上，佛光山開山星雲大師、教育部政務次長林思伶、文化部政務次長洪孟啟、高雄巿市長陳菊、國家圖書館館長曾淑賢、南華大學校長林聰明、作家林清玄、藝人豬哥亮、王彩樺、李如麟等貴賓共同剪綵，朵朵汽球冉冉升空，現場一片歡呼，代表讀書的種子隨風散播，讓人間處處飄滿書香，當天進館人數超過 5 萬人。

高雄巿市長陳菊表示，一年一度南台灣規模最大的國際書展，就在佛光山佛陀紀念館舉行，

高雄巿市長陳菊在揚州大廚引導下，現炒香噴噴的「揚州菜飯」

如果沒有佛光山的影響力，巿府在南台灣辦國際書展並不容易，感謝佛光山的雲水書車到偏鄉推廣閱讀，實現書香社會；在食安議題嚴重之際，推動蔬食博覽會，讓人民吃得更健康。

開幕當天，藝人豬哥亮、王彩樺、李如麟和吳淑敏等也響應做公益，捐好書給雲水書車，讓書車載著他們的愛心，嘉惠偏鄉學童提升悅讀能量。



藝人（左起）吳淑敏、王彩樺、李如麟捐好書給雲水書車



藝人豬哥亮呼籲大家一起捐好書送愛到偏鄉



吳惠菁帶領學員製作、體驗和菓子的過程及成果

日本和服、和菓子體驗・韓國飲食人氣旺

◎文 / 圖 人間社、釋如輝

看了捨不得吃的和菓子

日本有名的茶道點心，你知道多少呢？草莓大福、羊羹、銅鑼燒、麻薯等等，還有一樣讓人看了捨不得吃的——和菓子。第一位將和菓子引進台灣的吳惠菁，在佛陀紀念館雙閣樓展開和菓子體驗教學，報名的民眾將現場擠得水洩不通。為了此次教學活動，吳惠菁也首次公開所設計的兩款秋季新作：芙蓉與雪心蓮。報名參加體驗的王淑慧表示，學到很多技巧，每個細節都要有揉美的力量；母女檔王美香和陳珮好，透過共同學習，也讓親子關係更好。

撕紙畫 讓你愛不釋手

旅日名師松村圭子特地在雙閣樓示範「棉紙撕紙畫作」，大家不約而同選擇創造最具日本



日式抹茶須用茶筴貼著碗底前後刷攪



旅日名師松村圭子示範撕紙畫

代表的富士山。彰化的林美麗好奇的問：「我們都要做富士山，老師您給的材料怎麼都不一樣呢？」松村圭子老師說道：「雖是同樣的材料但因為想像不同，卻能創作出一年四季不同景色的富士山喔！」來自台中的楊麗玲說：「漂亮的紙一開始讓她不知從何下手，透過老師的引導讓她在創造的過程中體驗「取與捨」是很好的經驗。

高雄 2014 國際書展精彩回顧

Part II

◎文 / 人間社、編輯部 ◎圖 / 人間社、人間福報、釋如輝



佛光山住持心保和尚為人間佛教讀書會新聘講師授證

2014 國際書展開幕典禮亦同時舉行 2014 第一屆「我愛閱讀－悅讀幸福」兒童徵文徵畫活動頒獎，共有 205 位國中、小學生獲得殊榮。佛光山住持心保和尚為人間佛教讀書會續聘講師、人間社義工記者團總召鄧淑明等人則為新聘講師，希望將書香繼續推展到每一個家庭。



2014 第一屆「我愛閱讀－悅讀幸福」兒童徵文徵畫活動頒獎－我寫我畫雲水書車優勝作品，由教育部政務次長林思伶（左一）頒獎。



書香禮讚，傳遞三好；賽嘉國小直笛隊的精彩演出，令大家對原住民小朋友的音樂才華刮目相看。

人偶合一，揚州木偶好戲連台。「揚州木偶」演出武松打虎、板橋作畫、胖子與蚊子、瓊花舞、戲耍等精彩戲碼。高逾 1 公尺的木偶，由一位演員操作演出，不僅木偶生動靈活，連演出者的身段、步伐、神情也都是戲。武松和老虎同時醉臥景陽崗的逗趣情節、和尚拋接念珠的高妙技術，讓小朋友看得目瞪口呆，笑聲連連。「太厲害了！」文府國小五年級李祥瑞最喜歡「板橋作畫」，沒想到人偶竟然可以臨場在宣紙畫出墨竹和題字。



「好書交換禮」是每一次全民閱讀博覽會的重頭戲，「佛光法座會－世界咖啡館」11/8~11/9 二天共有 3000 位愛書人參與好書交換與交流，只見每個人高舉手中的好書，與相鄰的學員交換好書，互相分享書中的智慧。



「讀好書，吃好食，好健康，行三好！」來自台中以南 23 個弱勢團體、1500 位學童精神飽滿地在佛陀紀念館展開「淨化人心・實踐生活」書香與蔬香之旅。



由佛光山慈悲社會福利基金會及佛光山慈善院贊助，特別邀請中南部育幼院院生、低收入戶子女、月光天使及新移民之子一起逛書展、聽故事、看偶戲、吃蔬食、看 4D 電影，享受閱讀之樂，擴大視野，更把心愛的書和行三好的願心帶回家，埋下愛閱讀、行三好的善美種子。

主辦單位細心安排並搭配各類教育性的活動，整個行程非常豐富，孩子開心地滿是笑容，許多孩子拿著父母給的零用錢，猶豫著要買吃的、買玩具、還是買書？最後很開心地跟義工說：「師姐你看，我把錢全部拿去買書喔！」讓學校老師及家長都讚嘆，這種潛移默化的教育實在太棒了！積極主動想要探索求知的力量，是孩子能夠帶著走的寶藏，也是來一趟佛館，佛祖送大家最好的禮物。

高雄 2014 國際書展精彩回顧

名家講堂

◎文 / 人間社、編輯部 ◎圖 / 人間社、釋如輝

Part III

時下兩岸都流行著講壇、講堂，高雄 2014 國際書展舉辦的「名家講堂」今年受邀來佛館演講的知名作家或創意詩人、藝術家有：林清玄、岑澎維、陳秀丹、蘇小歡 & 張祐銓、林煥彰、呂淑敏、戴忠仁、李黨、張大光、郝廣才、余宜芳、陳堅真、謝易霖、田青等十五人，受到民眾的熱烈支持與聆聽，受益匪淺。本刊擷取幾場精彩內容以饗讀者。

林清玄 心美一切皆美



名家講堂 - 林清玄演講「心美一切皆美」

「心看到『美』，一切所現事物皆美，佛即是一種美。」他說明「美」記錄人生 3 個層次。從「美」的字形字義來看，

有羔羊長大之意，代表物質與慾望；第 2 層次，「美」字由羊與人構成，在古代祭典上，人們戴著羊頭面具，以善良虔誠之心舞蹈，感謝神明的保佑，也代表一種美；第 3 層次則呈現生命之美，是善的體現與增長。林清玄談及，有一回與星雲大師會晤，大師知道他喜歡喝咖啡，便請侍者將桌上的茶換成咖啡，這一份細膩、體貼就是禪心！而自然的禪心最美。希望大家今天比昨天更有智慧、體貼、承擔，讓心走向更美好的生命。（連憶蘭）

岑澎維 趣談至聖先師

現代兒童文學家岑澎維，分享兒童版《大家說孔子》一書，介紹至聖先師一生的行誼。為了讓小朋友認識這位中國偉大的思想家，他透過淺顯、口語化的文字和大量圖片，寓教於樂，讓孔子及其身邊的人鮮活起來，閱讀此書，彷彿穿越時空，讓現場聽眾與他們在春秋時代相會。孔子不再是《論語》上要背誦的課

題，而是教導人們生活中的行止都要「發乎情、止乎禮」的良師。（趙志霞）

陳秀丹 分享尊嚴往生

「人生是不斷取捨，取是一種本事，捨是一種哲學，放下自己是智慧，放下別人是慈悲。」國立陽明大學附設醫院內科加護病房主任陳秀丹，以「向殘酷的仁慈說再見」為題，分享臨床經驗、生活實例，傳遞透過安寧療護，讓病人可以尊嚴往生的理念。「人生最大的承擔，就是回歸愛的本質。」陳秀丹強調，給愛的人沒有煩惱，被愛的人沒有痛苦，以愛為出發點，勇敢抉擇，內心就會平安，適時的放手才是真愛。（連憶蘭）



現代兒童文學家岑澎維分享兒童版《大家說孔子》一書



詩歌豐富了林煥彰的生活

林煥彰 詩歌豐富了他的生活

滿頭銀髮的詩人林煥彰分享「寫詩，折磨自己」，走過半世紀的創作，詩歌豐富了他的生活，也徹底翻轉他的人生。講座開始前，高雄市鼓岩國小學生由校長陳瓊如帶隊，朗誦林煥彰為小學語文教材創作的〈冬天的基隆山〉，這份致敬的情意讓林煥彰喜出望外，整場講座侃侃而談，神采飛揚。林煥彰近年詩越寫越短，畫也越畫越簡單，他認為「玩，是詩人的第二生命」，鼓勵創作者以遊戲的心情，大膽玩文字、玩心情、玩寫詩、玩創意，在平凡無奇的物事中，發現新貌、新趣味、新哲理。（蕭惠珠）

蘇小歡 & 張祐銓 和平飲食是護生畫集的延續

蘇小歡與張祐銓對談「只有和平飲食能讓世界和平」講座讓人反思。「週一無肉日」發起人蘇小歡表示，在選擇食物背後的心態，素食是慈悲與歡樂；張祐銓說，佛法不離世間，佛教中的五戒即有不殺生。從思想上去改變日常生活，無論吃的、用的以及穿的，都能不殘酷地對待動物，亦如佛陀的慈悲，主張不傷害任何一個眾生。而佛館風



蘇小歡、張祐銓對談，和平飲食是護生畫集的延續



戴忠仁告訴大家，真正的寶貝就是我們的家人

雨走廊的外牆有護生圖，和平飲食可說是護生畫集的續集。（胡巧鵝）

戴忠仁 寶貝就在你身邊

如何發現原來價值不菲的寶貝就在日常生活中？人間衛視《國寶檔案》主持人戴忠仁研究古物多年，分享收藏文物能瞭解更多時代的文化背景，收藏文物能縱貫古今，更能在為人處世方面有所幫助。最後，戴忠仁叮嚀聽眾，寶貝就在我們身邊，不一定要家財萬貫，這些藝術品都屬身外之物，真正的寶貝其實就是我們的家人。（陳昱臻、釋如輝）

除此，還有擅於說故事及創意的李黨、張大光、郝廣才等人使出渾身活力和大人、小朋友話成一片，讓大家都聽得樂不思蜀。

聆聽名家演講的聽眾踴躍，頗有受益

〈佛館春秋〉

法雨禪風 田青書畫展

自序：吾之面皮

◎文 / 田 青 ◎圖 / 佛館展覽處、香海文化



人吾之面皮，薄耶？厚耶？看官不曉，吾亦不知矣！

一日，數友偶聚，北京恭王府管理中心主任，孫旭光兄言及目前大陸書法家日益「職業化」，重技而輕文，有違古人「左琴右書」之傳統，遂對吾云：「老兄辦一書展如何？恭王府願全力為之，所有裝裱布展諸事，不勞費心，兄只需動筆書寫即可。」其時，酒酣耳熱，隨口應允，過後亦未當真。未料三日後，即有其下屬遵其命來催書，並言書展日程及工作安排已定，吾方知旭光兄當真，悔之晚矣！有友抬愛，如此殷勤，實難卻之，非它，吾面皮薄也！

於是，購墨覓紙尋硯揀筆，開平生認真學書之始。吾等「生於舊社會，長在紅旗下」之輩，大抵幼時未能認真習字。記得只小學二年級有過一年習字課，待升入三年級，則「投筆從戎」，「大煉鋼鐵」去也！其後，除「文革」初抄寫「大字報」，「文革」末為消磨時日臨過半年《禮器碑》、《多寶塔》而外，未再握筆。幾十年潮起潮落，隨波逐流，筆墨之清氣、文人之情趣，皆若即若離，幾近淡忘矣！

唯幼時耽畫，然無學也。五、六歲時嗜「小人書」（亦稱「連環畫」），街旁書攤，一分錢可閱一冊，最喜《水滸傳》、《三國演義》，閱畢滿腦皆是英雄好漢模樣。歸家，即伏案

「憶貓畫虎」，陶然自樂。無非「小人兒騎馬打仗」之屬，非關繪事。未料望七之年，興之所至，返童心，拾舊好，尋得數本《芥子園》惡補，「急用先學」，現躉現賣，率性塗抹，以「畫扇面」自嘲自勵。未料一進筆墨門，便覺欣欣然，蓋因起點低，故空間大，初時易見進步耳。於是自得其樂，凡塵瑣事，盡拋腦後，頗有忘機之感。今不揣醜陋，獻曝尊前，非它，吾臉皮厚也！

星雲大師「一筆字書法展」巡展大陸各大城市，以書法度眾生，觀者如雲，讚頌如潮，功德無量。大師曾自謙云：「大家不要看我的字，要看我的心。」今吾所書所繪，無非佛言祖語，偶有點滴心得，倘能有一二弘法之效，則不枉俺東施效顰之願也。展覽初在北京恭王府（現存清代最大之王府，先後為和坤、恭親王奕訢之宅邸）安善堂，蒙大師賜以墨寶「法雨禪風」四字為展題，王府內外，同沐佛光。初展後，大師即命佛光緣美術館總館長如常法師移展於佛陀紀念館，大師之慈悲須臾可感，大師之抬愛無以為報也！當年佛陀紀念館落成之日，吾曾率湖南省非物質文化遺產展演團來臺躬逢其盛，以流傳湘楚千百年之民俗歌舞獻禮朝賀。當其時也，仰觀佛陀之慈容，瞻禮佛館之莊嚴，何曾有一絲非分之念？然諸法無常、諸事難料，今日能在此獻醜於各方善知識，似是不才前世所修之果報，非吾今世之敢望也！

老友谷芳兄熱心推薦，嘉言之外另有闡發，深為感佩！

吾之面皮，其厚如此！

田青 2014.10.30



田青《禪與樂》新書發表會
時間 11/16 am 10:00~11:30
地點 佛陀紀念館 禮敬大廳2F 五觀堂

「法雨禪風-田青書畫展」開幕茶席
時間 11/16 pm 2:00~3:10
地點 佛陀紀念館本館2F 第三、四展廳外

田青老師 簡介



中國大陸著名文化學者、佛教音樂專家、非物質文化遺產保護領軍人物。現任全國政協委員、中央文史研究館館員、中國佛教協會特聘顧問、中國昆劇古琴研究會會長。曾任中國非物質文化遺產保護中心副主任、中國藝術研究院音樂研究所所長等職。

1999 ~ 2000 年任佛光大學客座教授，2003 年任中國藝術研究院宗教藝術研究中心主任期間邀請佛光山梵唄團赴京、滬公演，2004 年任「中華佛教音樂展演團」藝術總監，隨星雲大師率兩岸三大語系佛教、八大叢林僧人巡演臺、港、澳、美、加。因積極推動中國非物質文化遺產保護工作，主張文化多樣性、弘揚中國傳統文化而在中國大陸有較大影響，著有《中國宗教音樂》、《淨土天音》、《撿起金葉》、《佛教音樂的華化》、《禪與樂》等多部著作。



《禪與樂》香海文化 11 月最新出版

心眼獨具 / 為中國音樂更寬廣道路定調，撼醒讀者耳目

理路分明 / 樂論與「禪」交融，刻畫文化底蘊

CD 滿願 / 附贈禪風樂曲光碟，體驗禪樂深邃悠長

香海文化網 <http://www.gandha.com.tw>

電話：(02)2971-6868

〈佛館春秋〉

佛光山佛陀紀念館獲頒「優良公廁獎」

人間佛國清淨地 實至名歸

◎文 / 人間社 ◎圖 / 編輯部、釋如輝



館長如常法師頒發高雄市政府獎牌給環保組組長滿慈法師

優良公廁獎牌

佛光山佛陀紀念館今年 10/25 榮獲高雄市政府頒贈觀光風景區類 103 年度「優良公廁獎」，館長如常法師說：「佛館是人間佛國的清淨地，亦是觀光勝地，獲此殊榮，可謂實至名歸。」

強調「以人為本」的佛光山開山星雲大師，深知一般人到觀光景點參觀時，常有找不到洗手間，或因數量不夠，飽受大排長龍之苦。因此在整個佛館園區，無論是戶外的停車場，或是最內側的本館室內空間，廣設 600 間廁所，且內設無障礙專用廁所，一旁並有哺乳室，方便媽媽就近照顧幼兒。

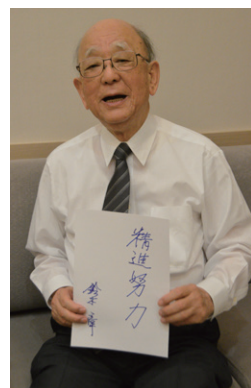


佛陀紀念館的巴士淨房，趣味化兼人性化

名人訪佛館

諾貝爾獎得主鈴木章 走訪佛館

◎文 / 圖 人間社



2010 年諾貝爾化學獎得主之一的鈴木章，10/29~10/30 受邀來台分享研究心得，高齡 84 歲的鈴木章首次來到佛館，對於佛教聖地擁有電梯感到十分訝異，其表示在日本的寺院裡，不曾見過如此方便貼心的設施，非常感動，有機會將再帶家人同遊。鈴木章發現研究化學對人類普遍有益，覺得自己利益眾生的心與教育的責任和佛館不謀而合。

當他參觀「七寶瑞光」，穿越 1500 年與阿育王塔相會，深感佛館是一個珍視文物的地方，希望中國文化的珍寶不只台灣，也要讓全世界都能欣賞到。同時也書寫「精進努力」四個大字為佛館親筆簽名留念。

鈴木章以中文書寫「精進努力」和大家分享

從進入佛館大門開始，兩旁各設一座「開不走的巴士」，提供停車的民眾就近使用。這兩座巴士淨房因外觀造型獨特，深受民眾青睞，經常成為民眾手機或照相機攝影的寵兒。

此外，環館道路旁的小白屋、鐘鼓樓旁的兩座日式建屋，不但座落在竹林中、花叢間，更因建築外觀優美，設備通風明亮、乾爽無異味，讓民眾不再視廁所為畏途，有賓至如歸之感。



釋迦牟尼佛 細字書法



菩薩 細字書法

〈禪悅藝聞〉——佛光緣美術館專題

墨藝傳心——詹秀蓉書法個展

◎文 / 圖 佛光緣美術館總館

書法家詹秀蓉，1956 年誕生於臺灣民風淳樸的傳統客家農村——新竹縣關西鎮。是一位將佛家精神及中國書法藝術融合入作品中的奇女子，數十年來，她致力將心中「愛」、「和平」、「慈悲喜捨」的意念與願望具體表現在藝術作品中。

為突破傳統書法的窠臼，詹秀蓉發揮想像力和創造力，融入國慶典禮的排字表演概念，及人像素描的設計方式，創造出空前的「鏤空」和「細字」書法作品；同時採用多元化的書寫素材，雞蛋殼、貝殼、牙籤、陶瓷、竹片、石頭等，把一個個平凡無奇的素材，化成一件件不朽的創作。並期許自己

能藉由書法創作，將中華書道發揚光大，同時為社會帶來更多溫馨祥和。



詹秀蓉老師
聚精會神地創作



瓷瓶《佛說父母恩重難報經》書法

紙傘 細字書法

佛光山以宣揚佛法與生活的融合為己任，歷代祖師的遺風善舉向為普羅大眾景仰的典範，一直以來都是台灣佛教一個重要的指標。此次展覽，邀請書法家詹秀蓉展出長年以來的創作精華，兩者相輔相成，沐浴觀者身心，擺脫俗世煩惱，以文化弘揚佛法，以慈悲灌溉心靈。

墨藝傳心——詹秀蓉書法個展

展期：2014/11/9-2015/1/4

開幕茶會：2014/11/9 (日) 上午 10:00

地點：佛光山寺 / 佛光緣美術館總館

時間：9:00-17:00 免費參觀 (全年無休)

地址：高雄市大樹區佛光山寺 (大雄寶殿後方)

電話：+886-7-6561921 分機 1436

自傘自度

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 釋妙寬



世間上的人有好多種，有的人希望人家幫助我、利益我，有的人希望幫助人、利益人，有的人既不希望人家幫助，也不願意去幫助別人，希望一切靠自己。

禪者，有靠自己的性格，所謂「迷時師度，悟時自度。」當未悟得禪時，他靠老師；一旦有了禪悟，他就靠自己，甚至再去幫助別人。

有一個趕路的信者在屋簷下躲雨，雨一直下著，不知道什麼時候才會停。這時，他忽然看見一位禪師，撐著傘從面前經過，於是他就大聲喊叫道：「禪師，禪師！普度一下眾生吧！帶我一程如何？」

禪師回答：「我在雨裡，你在屋簷下；屋簷下無雨，你不需要我度。」

信者立刻走出簷下，站在雨中說：「現在我也在雨中，禪師該度我了吧！」

禪師就說：「我也在雨中，你也在雨中，我不被雨淋，是因為我有傘；你被雨淋，是因為你無傘；你要被度，不必找我，請自找傘度吧！」說完便走了。

禪師的意思就是參禪學道要靠自己，自己有傘就可以不被雨淋。

我們自己有真如佛性，應該自己直指本心，見性成佛，只要自己能夠明心見性，自然就不會被魔所迷惑。自己雨天不帶傘，卻想要別人來助你，就如平時不找到真如佛性，只想靠別人度你，放著自家寶藏不用，專想別人的，怎麼能稱心如意？

有人問說，我們拿念珠念佛菩薩的名號，而佛菩薩也拿念珠，念什麼呢？當然也是念佛菩薩的名號！所謂求人不如求己，自傘自度，凡事要反求諸己。禪師不肯借傘，並不是不慈悲，這實在是禪師的大慈大悲啊！



雲水書車紀實

大樹下的故事屋—海鷗相會 分享智慧

◎文 / 圖 人間社、編輯部

「雲水書車，久違了！」全台 50 部雲水書車在國際書展回佛館，成佛大道一字排開，書車展翅，場面壯觀。海鷗叔叔齊聚一堂，留下難得一見的溫馨畫面，正凸顯出他們的慈悲，不畏艱辛，駕駛書車傳送智慧到每一偏鄉。

雲水書車結合校長團隊演故事

「大樹下的故事屋」除了有雲水書車說故事團隊外，更有來自高雄市校長團隊如前金國小楊勝任、西門國小黃寶觀、金山國小鍾培音、寶來國小柯惠玲等校長們聯合以《門鈴又響了》繪本戲劇演出，為孩子詮釋這本有趣的故事內容，校長們對於要來佛館為孩子們說故事相當慎重，從繪本的挑選到故事的呈現都費盡心思。校長們指出，選《門鈴又響了》這本繪本，主要是希望小朋友能學習星雲大師所提倡「給」的精神，因為書中的主角維多利亞和山姆兩個人，從一個人吃十二塊餅乾，到十二個人，一起吃十二塊餅乾的心境轉折，透過繪本學習與人分享的快樂。



海鷗叔叔齊聚一堂，留下難得一見的溫馨畫面

「大樹下的故事屋」結合雲水書車，透過故事的演出讓小朋友體會到團隊和諧、傳達分享的可貴價值。書展期間，也有來自 2012 年全國故事媽媽「戲院文學」競賽冠軍隊伍的前金國小故事媽媽團隊。還有，立志中學退休教師阿松爺爺，退而不休在高市圖書館，各國中小講故事近 300 場。此次在大樹下唱作俱佳，盡情地為小朋友們說「愛貓的老婦人」、「子游問孝」的故事，散播歡笑。



阿松爺爺搭配自己巧手製作的不織布娃娃說起「子游問孝」的故事



佛光老師指導小朋友動手 DIY

高雄 2014 國際書展 佛館尋寶

◎文 / 佛館戶外教學組 ◎圖 / 釋妙有、釋如輝

2014 國際書展期間，高雄市教育局提出高雄市偏鄉地區學校由佛光山文教基金會及佛光山慈善院贊助中南部育幼院院生、低收入戶子女、月光天使及新移民之子來館校外教學，已有百所以上的學校來到佛館尋寶，創下歷年盛況。

今年在高雄市教育局主任秘書戴淑芬的帶領下組織了「2014 國際書展校長團隊」，校長們全力投入規劃，從推廣、課程設計、才藝匯演、義工服務乃至到交通車的安排，可說是面面俱到，此次協助的中學有：高雄高商、中山工商、阿蓮國中、普門中學、溪埔國中、立德國中、國昌國中。國小：溪埔、鼓岩、九如、屏山、寶來、前金、西門、甲仙、旗山、大社、龍興、興糖、竹滬、河濱、文府、寶山、仁武、蔡文、瑞豐、興達、中洲、桂林、勝利、新發、新莊、鳳西、獅湖、鳳鳴、西門等學校。

針對這次的國際書展校外教學，展區也特別規劃了「心得回饋區」、「好書推薦區」，老師們都帶領學生認真地寫下心得，甚至趴在地上填寫，將整個牆面貼滿了感動的字句。

許多還未全數認識國字的小朋友們也寫下感人的話語，如「感謝您不跟我們收任何金錢，



國際書展中，佛光老師帶領學童校外教學

就讓我們學習到這麼多東西」、「ㄟㄟㄟ 光山全去一ㄟ人員，謝謝你們跟我們ㄟ一ㄟ做人的道理」、「老師們設計的認識蔬食好有趣，以後我也要都吃蔬食」、「我最歡的是林良老師的書，好好看喔！」，多令人珍惜的話語啊！

也因為佛光緣小藝術家的作品展，讓小朋友認識原來畫畫這麼好玩；此外也有老師們對蔬博展作回饋：「這真是很好的活動，蔬食改變我的想法，提升了心靈的層次，感謝主辦單位的用心。」歡迎各級學校來佛館校外教學，洽詢電話 (07)656-3033 分機 4000~4001



(左) 心得回饋區、(右) 佛館尋寶，校外教學

揚州美食 回味無窮

◎文 / 圖 人間社

名列中國四大菜系的「淮揚菜」，文思豆腐羹、清蒸香豆腐、揚州拌甘絲、梁溪素鱸、揚州菜飯等多道好菜，以及純手工製作的點心佛手酥、菊花酥、秋葉菜包、松仁銀絲卷、如意鎖片、南瓜餅等，即日起至 11/16 在佛陀紀念館禮敬大廳滴水坊上菜囉！

佛館禮請到台北洽春淮揚美食股份有限公司廚師長劉翔，大秀文思豆腐刀工，以及國家高級點心師朱晨示範精緻揚州點心的揉麵技巧，吸引許多觀眾駐足圍觀，撲鼻而來的香味，連參與校外教學的學童也湊上前，聞聞揚州料理的菜根香。



劉翔矇眼切文思豆腐

文思豆腐是淮揚菜中的經典，軟嫩豆腐經過精湛刀工處理，成了細如髮絲般的豆腐絲。相



淮揚菜點心菊花酥

傳是由揚州天寧寺文思和尚所創，原本是素食豆腐湯，卻運用工刀表現，展現出平凡素湯中的奇巧珍貴。最為人津津樂道的是「矇眼切文思豆腐」的技巧，一盒豆腐在劉翔手中，橫切，豎切，幾分鐘的光景，一塊豆腐就成了幾千根豆腐絲，放在清澈水中，根根清晰、粗細均勻。

劉翔表示，淮揚美食的精髓在於刀工，要練成文思豆腐至少須有十年基本刀工底蘊，更要加強訓練，才能以手代眼游刃有餘。他提及，淮揚菜中也有多道素菜，感謝佛陀紀念館的邀請，將淮揚菜帶到此地與大家分享，品嚐淮揚菜重視刀工、火候，口味南北皆宜的特色。

禮敬大廳滴水坊

洽詢電話：(07)656-3033 分機 4018

佛光山滴水坊總部：http://www.fgsthouse.com.tw

98-04-43-04		郵政劃撥儲金存款單	
收款帳號	19254842	金額(阿拉伯數字)	億 仟 萬 佰 萬 拾 萬 仟 佰 拾 元
通訊欄(限與本次存款有關事項)		收款戶名	財團法人人間文教基金會
☐ 護持佛光山佛陀紀念館		寄款人	☐ 他人存款 ☐ 本戶存款
☐ 贊助《喬達摩》		姓名	經辦局收款戳
		地址	主管：
		電話	
虛線內備供機器印錄用請勿填寫			

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午 13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員 / 台北：張基再、張書璋

法委員 / 高雄：陳虹碩、葉日皓

僧委員 / 香港：馬愛英、程萬琦

信委員 / 台北：陳正義、李惠娟、林陳菊、林哲文、劉久男、黃玉理、劉怡君，台南：孫燦仁、孫芳菲，屏東：郭松雄，高雄：社團法人高雄市芬多精身心障礙關懷保護協會，花蓮：宏恩診所、李武寬、張淑禎、李忠恒、李宜珊

隨喜 / 台北：紀黃彩美、胡曉尉、柳世洋，新北市：李瑞心、李依蓉、李家旭、姚金秀、劉國榮，桃園：徐富銘、林玲惠、羅文習、吳碧文、張雪霞，苗栗：邱婉如、邱智禧、謝韋滿妹、劉盈科、劉添俊、邱建榮、陳顯揚、胡邱四妹、胡東水，台南：李林素雲、歐智弘、歐智淵、謝伯微、謝函恩、謝采璇、林清義、林鳳珠、蘇陳金蘭、郭鎮安、陳雯蕙、游國賢、游乃瑜、游乃豪、陳葉玉雲，高雄：魏秀珠、康明珠、盧美玉、陳邱素容、陳芳烈、洪惠山、許素珍、蕭祝阴、賴彩鳳、許陳金治、王月照、黃玖琪、鄒漢貴、鄒譯霆、羅翊誠、洪成份、蕭頂順、李金環、林金木、蕭巧里、林克舉、林桓立、郭美津、韓志明、韓顏壕、朱春敏、陳甲上、陳美柳、洪琮澤、洪琇靜、董婉琪、洪可芯、洪于煊，屏東：吳蘇美惠、林珠基、邱美英、張義明、傅祖皓、陳羿頻、柳修竹、邱勤鳳、黃玉枝、洪翊翔、洪翊鈞、李佩芳、林盈芳、李春秀、陳俞均、盧艷玉、楊欽恆、張愷凌、吳簡瑞香、林懷安、邱柏鈞、王靜芳、歐男生、呂富雄、黃亞喜、陳東暉

《喬達摩》助印芳名：

5000 本 / 彭南江，1500 本 / 許黃金蓮，500 本 / 吳桂英，360 本 / 吳昇哲，300 本 / 廖雲淑、李志壽、佛館金剛組、彭美珍、楊汪美玉，240 本 / 戚品淑，200 本 / 顏清泰、劉榮俊、孫麗津、朱達英（歿），120 本 / 胡順發、郭銘群，100 本 / 三寶弟子、左宗定、劉慶麟、張秀禎、傅文賢、曾于玲、方信雄、黃榮賢、陳許好、陳彩屏、張師警、徐陳梅、林燕英、陳信華、范有根、曾美足、何秀琴，90 本 / 三寶弟子，70 本 / 何鳳卿，60 本 / 羅佳鈴，50 本 / 魏麗珠、馮梅貴、姜劍樂、梁滿香、趙惠貞、馬昭麗、蘇陳秀琴、高秀芬、陸玉梅、蔡元鐘，30 本 / 徐仁鈿，20 本 / 許毓玲、趙孟榮、郭銘群、高秀芬、鄭世芳，10 本 / 陳凌雲、鍾峻文、鍾秀玉、胡語柔、蘇梅耀

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。



吃素就選牛頭牌

素大天王

素食咖哩塊 | 香椿炸醬 | 素食沙茶醬 | 玉米粒(醬)

存好心、用好料、做好醬！



好帝一食品有限公司

消費者服務專線：0800-650-000
牛頭牌官網http://www.hawdii.com.tw

f 牛頭牌 家的美味

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電(07)656-3033#4045 或傳真至(07)656-5165 索取當期，請附回郵A4信封即寄

 佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center



法雨禪風

田青書畫展

佛光山佛陀紀念館 本館二樓第三展廳

11 / 16
▼
12 / 21
2014