



喬達摩



GAUTAMA The Fortnightly Magazine

2014

34

12月1日出刊

佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

人間佛國

佛光山佛陀紀念館

第一家通過ISO 50001驗證的宗教團體和國際博物館

自然與生命 愛生、護生的生態教育

星雲文化教育基金會成立 佛光祖庭宜興大覺寺揭牌

星雲大師一筆字《三陽和諧》春聯贈送



本館發行量
12萬份



佛光山佛陀紀念館

Fo Guang Shan Buddha Memorial Center



2014
34
12月1日出刊

目錄

- 1 【人間佛國】環保運動
- 2 佛光山佛陀紀念館 第一家通過 ISO 50001 驗證的宗教團體和國際博物館
- 6 社會各界對佛陀紀念館通過 ISO 50001 能源管理系統國際驗證之迴響
- 8 【佛館春秋】自然與生命
- 9 愛生、護生的生態教育
- 11 佛館場地借（使）用
- 12 【大覺有情】星雲文化教育公益基金會成立 佛光祖庭宜興大覺寺揭牌
- 13 第六屆星雲真善美新聞傳播獎 第四屆全球華文文學星雲獎
- 14 【禪悅藝聞】筆藏墨香－陳君岸師生書畫展
- 15 【藝文薈萃】活動展覽訊息

如是我聞 | 主編的話

一般人很難想像佛陀紀念館在短短三年，就可以躍升全球打開國際知名度，尤其最近正式通過 SGS 驗證，也是宗教界和博物館界第一家通過 ISO 50001 國際驗證的團體。誠如家師星雲大師所說「光榮歸於佛陀，成就歸於大眾」，這也是佛光人的理念。

12 月起佛館又進入展覽及活動密集的月分，有科舉制度在臺灣－臺灣進士專題展、洪易戶外雕塑展、三千大千－周錫璋個人油畫展，還有指掌春秋－閩台木偶藝術展等等，這代表什麼？「活水」。一個博物館如果沒有「活水」，源源不斷，宛如泉圳般涓涓而流，流向大海，就會成了死水，我想任何一個國際博物館都不願意見到死圳。

文化藝術如同「活水」流向社會人心，滋潤人們的心靈，豐富了大家的生活層次，佛陀紀念館做到了這一點，很多人都認同的。有良心、有公益觀念的乾淨媒體，更須要認同佛光山及佛館在這方面的努力，而不是製造破壞人心的報導，如果以佛法的因果觀來說，那是得不償失的。

總之，我們祈求佛陀加被，讓這個社會更好，人心更美，來到佛館，都得感受到我們是要「給」大家一片祥和安寧、幸福快樂的人生。

如常

創辦人 星雲大師
發行人 心保和尚
主編 如常法師
副主編 妙開法師
編輯委員 妙廣法師、如元法師、如超法師
執行編輯 妙功法師
出版單位 財團法人人間文教基金會
發行單位 佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
840 高雄市大樹區佛光山寺
(07) 656-1921 分機 4045
(07) 656-5165
bmcmail@ecp.fgs.org.tw
http://www.fgsbmc.org.tw
19254842
財團法人人間文教基金會
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
2013 年 7 月 1 日
2304-3490
12 萬份
星雲大師
釋如輝 提供

地址
電話
傳真
電子信箱
網站
劃撥帳號
戶名

創刊日期
ISSN
發行人
封面題字
封面照片

大師開講

環保運動

◎文 / 星雲大師 ◎圖 / 釋如輝



在佛教裡，認為宇宙虛空是由地、水、火、風「四大」條件組合而成的。試想，如果這個世間沒有大地的普載，我們要住在哪裡呢？沒有雨水的滋潤，我們怎麼生活呢？沒有陽光的溫暖，萬物怎麼成長呢？空氣不流動，人類呼吸困難，怎麼能活命呢？

有人說大地是我們的母親，地球是我們的家，它提供我們生存的所有條件，我們又怎麼能不愛護它呢？因此，愛護我們居住的環境不只是一個人的責任，是全人類都應該做的。

自古以來，佛教就非常愛護大自然，不僅主張對人要有慈悲心，對山河大地也要愛護。有句話說：「天下名山僧佔多」，縱觀中國的錦繡河山，大多是過去高僧大德不畏艱險，植樹造林、保護水土而有的。在佛經裡，也記載了許多菩薩愛護地球的事蹟，例如睺子菩薩「履地常恐地痛」，每走一步路，都不敢用力，深

怕踩痛了大地；每說一句話，都不敢大聲，恐怕吵醒了大地；手拿一些東西，都不敢隨意丟棄，唯恐污染了大地。甚至幾十年來，國際佛光會和佛光山在世界各地或者發起種樹，或者發動淨灘掃街，乃至從事資源回收等等，也都是為了遵循古聖先賢的腳步，倡導、落實環保運動。

世間一切，彼此之間都存在著因果關係，我們怎麼對待萬物，萬物也會怎麼對待我們，這是一種相對的概念。例如，使用桌椅，我們愛護它，或許可以用個十年、二十年不壞；不愛護它，可能二、三個月就損壞了。同樣的，自然生態也要依靠大家給予愛護，生命才會持久，否則一旦消耗過度，也就難免它要向我們反撲了。

所以，人類要想求得生存，先要讓萬物求得生存，唯有珍惜大自然界的各種資源，資源不虞匱乏，子子孫孫才能在這個地球上安居樂業。

當然，除了外在看得見的環保，心靈上看不見的環保也要重視，《維摩經》說：「若菩薩欲得淨土，當淨其心；隨其心淨，則佛土淨。」凡事正面思考，把心內的貪欲心轉為喜捨心、瞋恨心轉為慈悲心，心中無煩無惱，身心健全，所見所聞的事立刻就不一樣了。

(法堂書記室整理供稿)



佛教非常愛護大自然，過去高僧大德都會植樹造林

交通指南

大眾運輸 /

高雄客運

8009 旗山北站 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 ↔ 高雄站 (06:00~17:15) ; 8050 台南火車站 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 ↔ 高雄站 (06:25~21:25) ; 8010 高雄站 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 ↔ 旗山 (06:00~21:25) ; 8011 美濃 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 ↔ 高雄站 (06:00~21:25)

屏東客運

8260 屏東站 ↔ 里港 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 (07:40~18:40)

義大客運

8501 高鐵左營站 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 (平日 08:00~19:15, 假日 08:15~20:30)

大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站 ↔ 大樹 (九曲堂火車站) ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 (平日 10:00~17:00, 假日 09:00~17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

自行開車 /

國道十號 → 往旗山、大樹交流道下 → 省道 21 號右轉 → 佛陀紀念館 → 佛光山

最新
資訊



哈佛快線 / 哈佛快線 (高雄客運) / 高鐵左營站 ↔ 佛陀紀念館 ↔ 佛光山 (平日 08:10~18:23, 假日 08:10~19:33 直達車 行車 30 分鐘)

〈人間佛國〉

佛光山佛陀紀念館 第一家通過 ISO 50001 驗證的宗教團體和國際博物館

◎文 / 釋如展 ◎圖 / 編輯部、人間社、釋如輝 ◎插圖 / 釋有正

一年吸引近上千萬人到訪的佛光山佛陀紀念館，有著豐富多元的教育、文化和信仰內涵。這裡是國際性的宗教聖地，同時也是全球矚目的旅遊勝地，今年更榮獲 ICOM 認證，晉身國際博物館以及全球最大旅遊網站 TripAdvisor 頒發大獎。絡繹不絕的訪客背後，存在的是什麼故事？深入造訪，我們可以發現這裡不僅關懷人文，更重視一個重要的議題——環保和能源。

佛館節能減碳 推動 ISO 50001

全球因應低碳經濟時代所帶來的衝擊，提高能源使用效率、降低能源消費成本及管理溫室氣體排放，已經成為永續發展之重要課題。佛陀紀念館自 2011 年開館以來，即著手規劃各項「節能減碳」方案，將此全球所面臨的

共同話題，透過實際的行動力落實。2014 年 5 月，通過經濟部能源局遴選，由台灣綠色生產力基金會輔導，正式建置 ISO 50001 能源管理系統，並於同年 11 月通過驗證，由 SGS 頒發 ISO 50001 證書。

何謂 ISO 50001

總部設立於瑞士日內瓦的國際標準化組織 (International Organization for Standardization) 簡稱 ISO，一個成立近七十年的全球性非政府組織。該組織特別針對各行各業節能措施所制定的 ISO 50001，是藉由導入能源管理系統，達到改善能源績效、提升能源使用效率及降低能源消費成本之永續目標。

Plan-Do-Check-Action 提升好品質 大家一起動

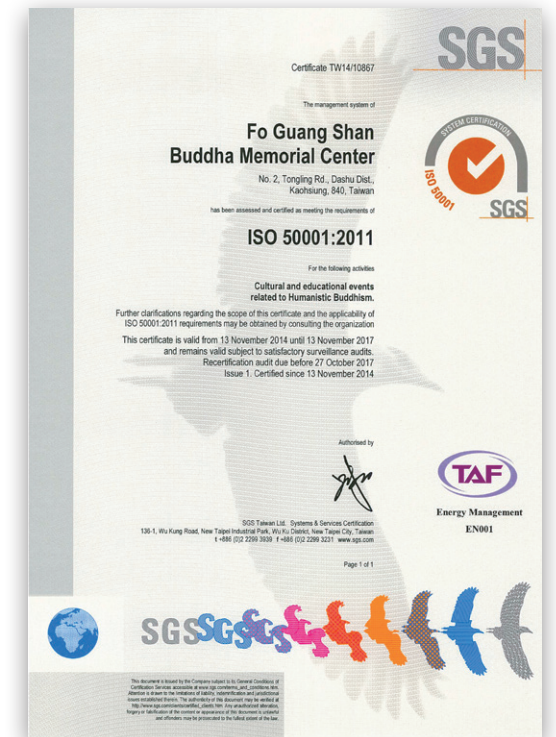
今年 5 月起，在館長如常法師的領導下，首先組織了跨部門的能源管理團隊。接著全館進行能源大普查，針對電力系統、照明、空調及鍋爐等系統設備進行能源審查，建立能源基線資料。透過專業技師的技術診斷，和全館人員每日的巡檢使用紀錄，共同發掘節能空間，並提出及執行具體改善方案。除此之外，並建置能源管理程序文件及培訓種子人員，未來可透過 Plan-Do-Check-Action 機制持續節約能源，達成持續改善之永續目標。

經過近半年的推動和改善，成效顯著，佛陀紀念館正式於 2014 年 11 月 13 日通過國際驗證機構 SGS 推薦，取得 ISO 50001 證書，成為宗教界和博物館界第一家通過驗證的機構。

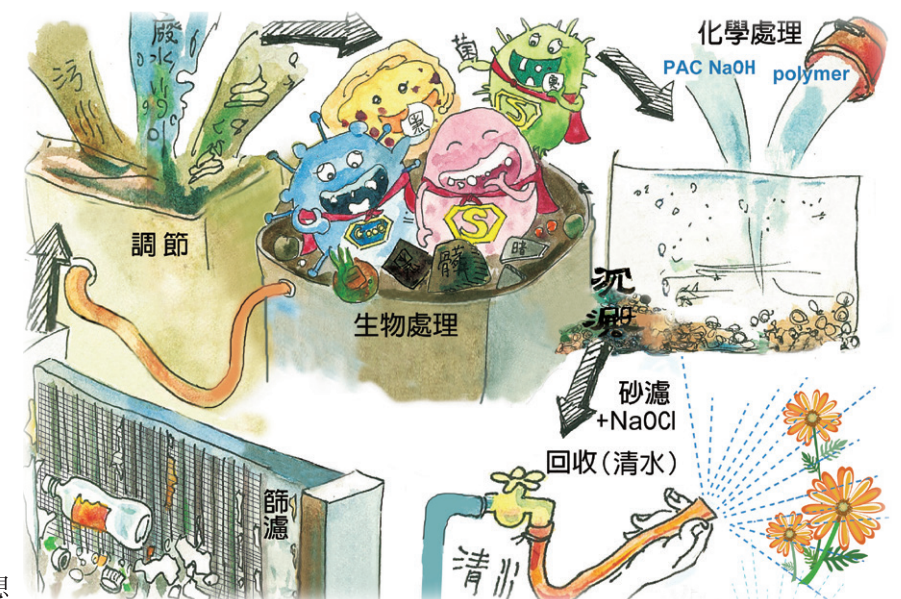
能源管理系統的建置，不僅讓佛館節能，也能夠及早發現耗能設備的缺失。而與佛館有緣的人，同時隨手做節能，隨手做環保，都在無形中，為後代子孫留下更多的資源。

珍惜水資源 污水變黃金

水，是大地珍貴的資源，是上天所給予最美好的禮物。人們以為它是取之不盡、用之不竭，事實不然，人類消耗水的速度，超乎想



國際驗證機構 SGS 頒給佛陀紀念館 ISO 50001 證書



污水處理示意圖



樟樹林生態池，不只景觀美也達到資源循環永續發展的功能

像，可以理解未來將是「爭水世紀」，有人說，水資源將比石油更珍貴。全球每個國家都需要為自己的水「開源」或者「節流」，創造可用的水、乾淨的水，因此，水的管理，成為重要的課題。

大批的參訪遊客，和廣大的綠地面積，需要大量的用水。另一方面，佛館地理位置絕佳，不僅面對南部第一高峰大武山，更緊臨高屏溪，地屬水源保護區域，因此區域內所產生的污水，相對也成了需要面對的重要課題。一方面為免污水污染環境，同時也要能將處理過的水回收再利用，佛館內的污水經過十二道以上繁複的程序處理，變成可用的回收水(即中水)，再使用於沖廁、噴灌植栽、道路灑水，或注入景觀生態池，為大自然的水資源，提供了循環不斷的生命，以達到資源循環與永續發展。

減碳園區

全球溫室效應造成氣候變遷嚴重，星雲大師以實際行動，喚起大家珍惜能源、減少污染的環保意識。透過盞盞的 LED 燈，為節能減碳加把勁。館區內不僅推動「健康蔬食」，也推動無車空間，民眾於館內，可輕鬆愜意地走在任何一條道路上。館方並且大力宣導民眾多乘載大眾運輸工具，方便的哈佛快線、義大客運、佛光山專車，帶來一趟趟的參訪民眾。而少一趟車輛，就是為地球盡一份心力。

星雲大師環保說

早在一百多年前，美國一位印第安酋長西雅圖曾經說過一句震撼世界的名言，他說：「地球不屬於我們，我們屬於地球；我們人類只是蜘蛛網中的一絲一縷罷了。」

這句話其實就是告訴我們：人類使用地球，但並不是擁有整個地球。因為在地球上，還有萬千的含識生靈、情與無情，也和我們共



(上) 佛館環館道路裝設節能減碳的 LED 燈
(下) 遊客可多利用大眾運輸到佛陀紀念館

同生存在地球上，大家都是地球村的一分子，應該享有同樣的生存權，所以我們要給予尊重、愛護。

尊重生命，保護生態，這就是實踐環保，就是愛護地球；相對的，愛護地球，就要保護自然生態，就應尊重一切眾生生存的權利。



每個人自備環保碗筷，減少垃圾量



平日多吃蔬食，減少碳排量

節能小撇步，輕鬆做得到	
1. 冷氣控溫不外洩	少開冷氣，多開窗；冷氣控溫 26-28℃ 且不外洩。冷氣設定溫度每提高 1℃，即可省電 6% 喔！
2. 隨手關燈拔插頭	隨手關燈關機、拔插頭；檢討採光需求，提升照明績效，減少多餘燈管數。
3. 省電燈具更省錢	將傳統鎢絲燈泡逐步改為省電燈泡，一樣亮度更省電、壽命更長、更省錢。
4. 節能省水看標章	選購環保標章、節能標章、省水標章及 EER 值高的商品，節能減碳又環保。
5. 鐵馬步行兼保健	多走樓梯，少坐電梯，上班外出常騎鐵馬，多走路，增加運動健身的時間。
6. 選車用車助減碳	選用油氣雙燃料、油電混合或電動車輛與動力機具，養成停車就熄火習慣。
7. 每週一天不開車	多搭乘公共運輸工具，輕鬆又節能。減少一人開車騎機車次數；每週至少一天不開車。
8. 多吃蔬食少吃肉	愛用當地食材；每週一天或每日一餐蔬食；吃多少點多少，減少碳排量。
9. 自備杯筷帕與袋	自備隨身杯、環保筷、手帕及購物袋；少喝瓶裝水；少用一次即丟商品。
10. 惜用資源顧地球	雙面用紙；選用再生紙、省水龍頭及馬桶；不用過度包裝商品；回收資源。

(摘自嘉義縣環保局網站)

社會各界對佛陀紀念館通過 ISO 50001 能源管理系統國際驗證之迴響

佛陀紀念館能源管理系統輔導經驗談

◎文 / 台灣綠色生產力基金會 ◎圖 / 編輯部

受到我國仰賴進口能源的影響，如何提高能源效率與降低能源消費一直是我國政府施政的重要主軸，經濟能源局於 2011 年主動引進國際標準規範，透過提供技術輔導的方式，遴選各行業別的標竿企業，協助企業導入 ISO 50001 能源管理系統，輔導組織實現節約能源的目標。

台灣綠色生產力基金會（簡稱綠基會）因具備節能專業人力與技術輔導能量，特接受經濟部能源局委託輔導國內企業建置能源管理系統，並透過公正的遴選機制，輔導佛光山佛陀紀念館建置能源管理系統，要為我國宗教團體推動節約能源工作建立示範標竿，進一步展現佛教重視「惜福、惜緣、惜物、惜生」的偉大理念。

佛光山佛陀紀念館在館長如常法師的支持下，帶領著大家逐一盤點館內能源設備，掌握各項設備的耗能情形，並透過由綠基會同仁提供的節能技術診斷服務，發掘節能改善空間。佛陀紀念館透過更換使用 12W 的 LED 燈具取代 50W 的複金屬燈，減少照明耗電量；回收鍋爐

燃燒後的廢氣，提高鍋爐進水溫度，減少天然氣使用量；安裝時序控制器，以避免無謂的電力浪費。從佛陀紀念館推動的節能改善行動中，預估每年可以節省 28 公秉油當量的能耗，並減少 56 公噸二氧化碳的排放。

佛陀紀念館在眾人共同護持與努力下，已於今年 11 月間順利通過台灣檢驗科技 (SGS) 公司 ISO 50001 能源管理系統國際驗證，成功地為我國宗教團體落實推動節能減碳的形象樹立典範，也期盼未來能有更多的團體共同加入節約能源的行列，為我們下一代的環境善盡一份心力。

宗教界、文化界、博物館界、 企業界之迴響

◎文 / 人間社、編輯部採訪
◎圖 / 人間社、編輯部、釋如輝、莊美昭、陳碧雲

淨化社會文教基金會創辦人 淨耀法師

淨化社會文教基金會創辦人暨慈法禪寺住持淨耀法師表示，看到佛陀紀念館能被國際驗證為宗教界和博物館界第一家通過 ISO 50001 的單位，身為佛陀的弟子、佛教徒的一員感到榮耀、高度肯定與祝賀。佛光山開山星雲大師受教育不高，但卻通達出世與入世的智慧，以六和敬管理僧團，展現最高的人性管理。佛陀紀念館的運作與管理，更是佛陀時代六和敬僧團、佛國運作的再現。而今國際面臨能源的危機，節能減碳勢在必行，若不重視環保，大環境的反撲對生存就是威脅。佛陀紀念館在能源管理上領先博物館界及佛教界，起了帶頭的作用，佛館館長如常法師智慧高人一等、領導能力傑出，值得學習與效法。



淨化社會文教基金會創辦人
暨慈法禪寺住持淨耀法師



文化部政務次長洪孟啟



國立歷史博物館
館長張譽騰



國立科學工藝博物館
館長陳訓祥



勝宏實業股份有限公司
執行副董蔡璧玉

文化部政務次長 洪孟啟

佛陀紀念館通過 ISO 50001 國際驗證具有指標性的作用，聽聞館長如常法師的分享，事實上我注意到不僅在佛陀紀念館，連佛光山都有許多節能減碳的措施，如佛學院沒有冷氣，而且已成為大眾生活的習慣，讓節約能源不只是理念，而是實在的體現。尤其佛光山以「身教、言教、身體力行」把「節約能源」的觀念傳達給信眾、遊客，甚至孩童，使他們體會節能的重要性。在星雲大師的感召和帶領之下，佛光山、佛館並沒有因為時代進步，跟著時代追求享受，反而將省下來的資源回饋給社會，其精神令人敬佩。

國立歷史博物館館長 張譽騰

節約能源，除了硬體設備的改進，人員觀念的建置更是重要，如：隨手關燈，關館時讓影印機、飲水機電源關閉，這些看起來雖是小事，但大眾養成習慣時，更能達到節能減碳之目的。節能省碳對博物館而言相當重要，既要保護文物又要讓參觀的民眾舒適，中間的平衡要拿捏得好，同時要求館內同仁養成隨手節約能源的習慣，雙管齊下才能達到目標。佛陀紀念館一年有一千萬人次參訪，應是全世界參觀人數最多的博物館，希望有機會能帶領歷史博物館團隊和佛陀紀念館相互交流、共同成長。

國立科學工藝博物館館長 陳訓祥

「節能減碳」是全世界共同努力的目標，佛陀紀念館本身作為一個社會教育與文化之機構，

能夠作典範，這就極具價值和意義。除節省金錢開銷外，更節省用電量，對二氧化碳的減少會有極大的貢獻，所以，我認為身為社會教育的機構，應該要一起往這目標努力，實踐。恭喜館長如常法師帶領佛館團隊，通過 ISO 50001 國際驗證，讓科學工藝博物館也向佛陀紀念館一同邁進、學習。

勝宏實業股份有限公司執行副董 蔡璧玉

佛陀紀念館榮獲 ISO 50001 證書，可說是台灣宗教界的先鋒，因為星雲大師、長老及館長如常法師的深謀遠慮，讓大眾一同重視地球環保和台灣環保。大師時常提到，佛光山四大宗旨以「文化弘揚佛法、以教育培養人才、以慈善福利社會、以共修淨化人心」，以「淨化人心」來說，就是要做到心靈環保和地球環保，此次通過驗證即是實踐星雲大師的理念。佛光山是螞蟻雄兵，雖然沒有充沛的資源，卻以集體創作的能量，完成不可能的願景，大家可以挺起胸膛，以身為佛光人為榮。



佛館的植栽 - 紅蝴蝶



佛館的植栽 - 爆杖花

〈佛館春秋〉

自然與生命

◎文 / 星雲大師（編輯部節錄） ◎圖 / 編輯部、釋如輝

「自然」是世間的實況，像春夏秋冬四季的運轉、眾生生老病死的輪迴、心念生住異滅的遷流、物質成住壞空的變化，不都很自然嗎？

我們所生存的這個自然界裡，鳥叫蟲鳴、飛瀑流泉、萬紫千紅、綠葉婆娑，觸目所及都是欣欣向榮的景象，那一處沒有活潑的生命呢？所謂「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身」，如果我們用心領悟，宇宙中的森羅萬象，那一樣不是從自己的生命中自然流露出來？

我提出對於「自然與生命」的四點淺見：

一、自然的定律與生命的尊嚴

人如果懂得順應自然，就無所畏懼。例如春夏努力耕種，秋天積穀存糧，自然就不怕嚴冬來臨；白天準備照明設備，自然就不怕黑夜來臨。老病並不可懼，可懼的是少壯不努力，等到老病時帶著空白的一生隨著草木腐朽；死亡也不可悲，可悲的是生前不知奉獻社會，等到臨死才帶著滿腔遺憾，邁向不可知的未來。

所以，我們要散播歡喜的種子，為宇宙創造繼起的生命，為人間留下道德、為社會留下智慧、為家庭留下慈悲、為自己留下歷史，活出自然的定律，也活出生命的尊嚴來！

二、自然的生命與生命的自然

生命之所以可敬，是因為生命之間有自然的相通互動，彼此依存；生命之所以寶貴，是因為每一個生命乃累劫以來由於自然的因緣所成。所以我們的生命應該順其自然，依照自己的根性，隨順因緣，隨遇而安，隨心自在，將小我融入大化之中，如此必能發揮生命的光與熱，體現自然與生命的「物我一如」。

三、自然的和順與生命的永恆

自然，則和；如不自然，就會導致紛亂。自然，則順；過與不及，終將帶來弊患。像久臥不起，久立不坐，久勞不息，久靜不動等等，都會引起生理上的四大不調，人就開始患病，乃至身根朽敗，與世長辭。近幾世紀來，人類因生產消費過多的物質，遠超過微生物所能還原的程度，而破壞了自然的運作，導致目前生態系統問題重重。凡此證明了一旦忽視自然法則，就會自食惡果。

四、自然的生活與生命的佛道

「自然」，若以一字解釋，就是「道」；「生命」，若以一字解釋，就是「力」。如何是「道」？大珠慧海說：「饑來吃飯，睏來眠。」藥山惟儼說：「雲在青天水在瓶。」可見「道」與自然同在，「道」就是自然的生活。如何是「力」？信、進、念、定、慧是「力」，慈、悲、喜、捨是「力」，把慈悲給人、把歡喜給人、把光明給人，能讓燈燈相照，生生不息，就是「力」。所以，自然的「道」與生命的「力」結合在一起，就是宇宙間的浩然正氣，就是宇宙間的真如法界。

（本文節錄 1998.10.1 國際佛光會第七次世界會員代表大會）



佛光老師與學生分享佛館多元的生態環境

愛生、護生的生態教育 之二

◎文 / 釋如展 ◎圖 / 釋如輝、王培義、洪語嫻

佛館館內處處可見花木扶疏，飛鳥翱翔，炎炎夏日裡，還可看到一閃一閃亮晶晶的螢火蟲。這裡以原生之誘鳥、誘蝶植物作為綠化優先樹種，成為昆蟲和鳥類的天堂。此外，陸續開闢了兩座景觀生態池－樟樹林和雙閣樓生態池，希望藉此推廣生態教育，讓民眾在大自然的環境中，透過人與自然的互動，探討兩者同體共生的關係。

生態池強調的是生物的多樣性，所以在樟樹林景觀生態池中，植物種類豐富多樣。水生植物種類，選擇以挺水、浮水及濱水型植物為主。其中，濱水型水生植物－風箱樹為台灣原生植物中，少數可種植於水中者，可做為護堤植物之用途。

濱水型及挺水型水生植物，可減少水流對池岸的物理作用，減少雨水逕流之沖刷。高雄



蝴蝶快樂地在花叢間覓食



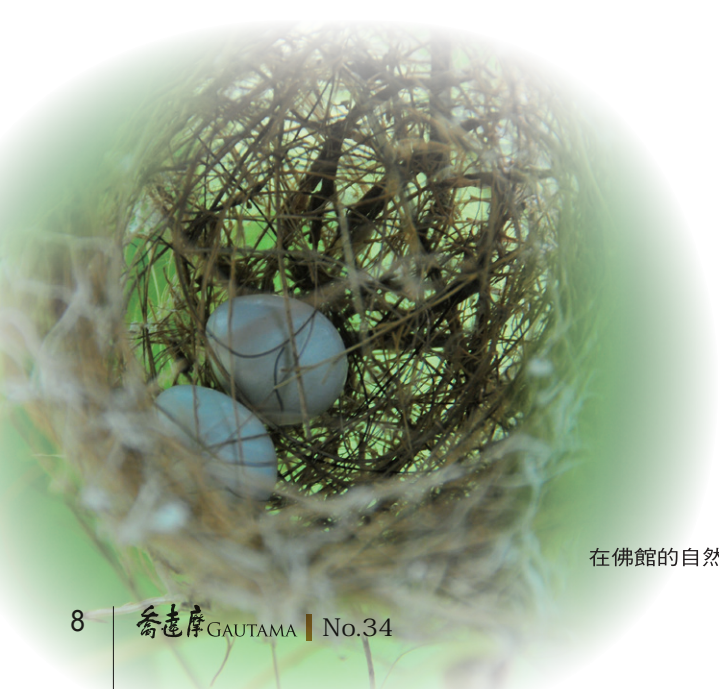
紡織娘

屬熱帶氣候區，故生態池內種植較多挺水植物及浮水植物，以提供水體的遮蔽及控制水域之溫差。此外，水生植物可提供棲息於水中之動物適當的遮蔽與食物來源，其根部可吸附水中雜質，有助於水質之淨化。

佛館所舉辦的戶外教學活動，透過自然生態的觀賞，例如賞鳥及賞蝶等，以推廣生態保育的理念，共同來愛護園區生態環境。湖畔生態池內，處處可見飛翔的小鳥和各種蝶類，叢叢燈芯草內，可見到待孵化的鳥蛋，生命的歷程從此展開。（佛館戶外教學 請洽：(07)656-3033 分機 4000~4001）



雙閣樓生態池



在佛館的自然生態中所孕育的新生命



佛館草坪裡自在爬行的蝸牛

愛生、護生的生態教育 之三

◎文 / 編輯部、洪語嫻 ◎圖 / 王培義、釋慧機

「人不害物，物不驚擾，猶如明月，眾星圍遶。」一對孩童俯姿在窗邊瞧看鳥兒，巢中休憩的鳥兒，一點兒也不驚怕，生命的和諧、安樂即在當下。這是佛陀紀念館環館道路北側牆面，弘一大師與豐子愷的《護生圖》〈雀巢可俯而窺〉之寫照。

生態為生物體與自然環境的相互關係，佛陀紀念館保留許多原始生態環境，由於法師、員義工的辛勤照護，使生物能快樂安居。曾協助台大動物系在福山植物園做鳥類生態普查的王培義老師，發現佛館位於高屏溪旁，得天獨厚，其生態系統非常豐富，孕育許多鳥類的生命，目前在佛館已發現 23 種之多的珍禽鳥類，甚至大冠鷲自在地在天空翱翔，其優質的環境是動物棲息的主因。

王老師很欣賞佛館生態之美，他說：「觀鳥、觀心、才能觀自在，和鳥約會的時機是天剛亮之際，沿著佛館北側到樟樹林生態池，隨處

可聽見鳥兒美妙的音聲，如同交響曲此起彼落。」各種鳥類更是佛館的住眾，鳥類是人類的生命教育，也是環保的指標，藉著鳥類喚起大家的護生觀念，愛惜生命、維護生態、重視環保及生命教育，都是我們整個社會及學校師生面對的重要課題。

館長如常法師在為嘉義中正大學吳志揚校長介紹樟樹林生態池時，吳校長開心地說，中正大學的天鵝湖培育黑天鵝有成，將送一對黑天鵝給佛館，豐富這片自然生態園區。湖北省野生動植物保護協會會長李德珍則表示：「佛館四周地靈人傑，樹多了，鳥來了，人就會來了，自然就是佛館之美。」



《護生圖》雀巢可俯而窺



佛館可愛的鳥類（上左起）白頭翁、大卷尾、白鷺鷥（下左起）白環鸚嘴鴨、白面白鵲鴦、翠鳥



親子舞台

佛光山佛陀紀念館 場地借（使）用

秉持佛光山開山宗長星雲大師「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」之理念，佛陀紀念館是匯集文化、藝術、教育為一體的國際博物館，提供多處優質場地，讓社會團體、各級學校及表演藝術團體舉辦活動時，以公益方式申請場地借用。

場地介紹

- 親子舞台：適合各級學校戶外演出、社團才藝表演。
- 禮敬大廳二樓五觀堂：可提供 300 人之課程、會議使用。
- 三好塔：可提供 100 人之課程、會議使用。
- 大覺堂：位於本館三樓，可容納近 2000 人。採用各項先進設備的大型表演藝術劇場，亦可作為國際性的人文論壇、世界大會、宗教交流等活動場地。
- 佛光樓九樓：位於佛光大佛正下方，適合學術研討會的國際會議室，凡學術團體、企業主管高層會議、各種大型研討會皆可申請使用。



佛光樓九樓—國際會議廳

佛陀紀念館網址 <http://www.fgsbmc.org.tw> 場地借用表單下載
洽詢電話：(07)656-3033 分機 4113

好書介紹 《喜羊說》

《喜羊說》以源自《雜寶藏經》〈婢共羊鬥緣〉的〈女僕、公羊的戰爭〉、成語「甄字瘦羊」的〈禮讓的太學博士〉、寓言故事的〈笨狼遇到聰明羊〉和童話故事的〈奧多的夢想〉等二十二篇故事，將羊的善良、慈悲、無私帶入每個人的生活，共創一個祥和圓滿的社會。

2015 年為乙未羊年，星雲大師揉合羊的溫和無爭與太陽的光明溫暖，以「三陽和諧」期許社會和平、無衝突。

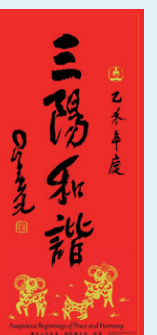
佛光山文化發行部：(07)656-1921 分機 6666-6669



2015 年羊年即將到來！

《喬達摩》半月刊將贈送星雲大師一筆字《三陽和諧》春聯以祝福大家，有意索取的讀者，請來信附回郵 10 元即贈乙份。

請寄：840 高雄市大樹區統嶺里統嶺路 1 號《喬達摩》半月刊收，洽詢電話：(07)656-3033 分機 4195。



賀 星雲文化教育公益基金會成立 佛光祖庭宜興大覺寺揭牌

◎文 / 人間社、編輯部 ◎圖 / 人間社



星雲文化教育公益基金會成立典禮，與會貴賓：海峽兩岸關係協會顧問陳雲林（左五）、文化部副部長丁偉（右四）、海協會副會長鄭立中（左四）、江蘇省副省長許津榮（右三）、國家宗教局副局長蔣堅永（左三）、國台辦主任助理龍明彪（右二）、民政部民間組織管理局副局長劉振國（左二）、中國佛教協會副秘書長吳國平（右一）、星雲文化教育公益基金會理事長妙士法師（左一）、佛光山開山星雲大師（右五）

星雲文化教育公益基金會於 11/22 假佛光祖庭宜興大覺寺舉行成立典禮及揭牌儀式。現場貴賓雲集，有：海峽兩岸關係協會顧問陳雲林、文化部副部長丁偉、海協會副會長鄭立中、江蘇省副省長許津榮、國家宗教局副局長蔣堅永等 500 位嘉賓參與盛會。

文化部副部長丁偉表示，星雲文化教育公益基金會的揭牌，是兩岸交流文化的一大喜事，未來將加強與星雲文化教育公益基金會的工作聯繫，也希望與佛光山建立長效合作機制，為共同弘揚中華文化創建更廣闊的平臺。國家宗教局副局長蔣堅永表示，星雲文化教育公益基金會的掛牌，正是星雲大師人間佛教思想在大陸佛光祖庭的集中體現。國家海協會顧問陳雲林表示，星雲大師早在多年前就一再表達心願，希望成立文化教育基金會，在國家宗教局、文化部、民政部大力支持下，終於成立了，這是兩岸交流文化公益事業做了一件非常好的事情。

星雲大師表示，出家人不要錢，以空為有，以貧窮為榮耀，享受虛空。因為自己銀行戶頭裡有錢，所以成立公益基金會，做好事，像在台灣已成立公益信託星雲大師教育基金，獎助各項活動。今天在大陸獲得



基金會理監事左起至右：魯秋彤、慧寬法師、如常法師、薛樹琪、賴永海、李保宗、符霜葉、田青、翁振進、妙士法師、潘洪，中為星雲大師

領導們的重視，成立星雲文化教育公益基金會，未來將舉辦「提拔好苗子運動」，提供獎學金讓窮苦的青年可以有上進的機會。

基金會發起人星雲大師特寫法語，由基金會理事長暨宜興大覺寺都監妙士法師誦讀：「公益基金會，普利有緣人；為佛教爭榮，為民族爭光。」基金會以發揚中華文化宗旨，本著星雲大師「做好事、說好話、存好心」的三好思想，以公益形式開展各項文化與教育活動，加強國內外及兩岸文化教育交流，為社會和諧，世界和平服務。會址設在南京市雨花台區，並在北京、上海和宜興大覺寺設有辦事處。

11/22 在佛光祖庭宜興大覺寺，同時也舉行《獻給旅行者 365 日—中華文化與佛教寶典》簡體字版授權簽約儀式。大陸的人民出版社敬佩星雲大師的宏願創舉，積極爭取出版簡體字版，經大師首肯，由人民出版社常務副社長任超和基金會理事長妙士法師代表簽約。

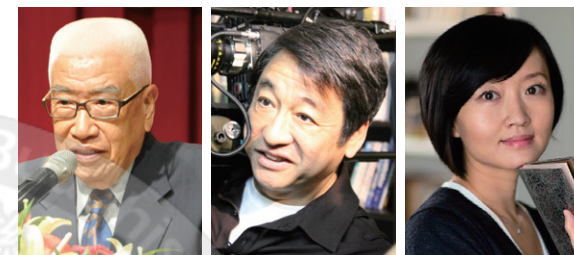
星雲文化教育公益基金會 理監事名單

姓名	現職	基金會職稱
妙士法師	佛光祖庭大覺寺都監	理事長
李保宗	文化部港澳台辦主任助理	理事
王 冰	國務院台辦交流局副局長	理事
薛樹琪	國家宗教局港澳台辦副巡視員	理事
田 青	中國非物質文化遺產保護中心主任	理事
賴永海	南京大學教授	理事
翁振進	原江蘇省宗教局局長	理事
隆相和尚	南京棲霞寺住持	理事
如常法師	財團法人佛光山人文教基金會執行長 佛光山佛陀紀念館館長	理事
慧寬法師	鑑真圖書館執行長	監事
王 川	佛光祖庭大覺寺職事	監事
魯秋彤	北京高協譽智體育發展有限公司董事	祕書長

第六屆星雲真善美傳播獎、第四屆全球華文文學星雲獎 12/7 在台北市公務人力發展中心舉行頒獎

◎文 / 圖 公益信託星雲大師教育基金

眾所矚目的 2014 年「第六屆星雲真善美傳播獎」、「第四屆全球華文文學星雲獎」得獎名單正式揭曉，由公益信託星雲大師教育基金設置，委由獨立運作的評議委員會承辦，將於 12/7 在台北市公務人力發展中心舉行頒獎典禮。



柴松林

李濤

柴靜

第六屆星雲真善美傳播獎

「星雲真善美傳播獎」與時俱進，本屆採行以報導計畫取代既有作品的評選新制，期能鼓勵傳播從業人員發掘更多正確良善的素材。淨化人心、匡正風氣和擴大視野等影響力為取決的「傳播貢獻獎」，有柴松林、李濤、柴靜三位得獎。社會前進獎—「真、善、美的新聞」評選出代表真的「法庭真相」、映現善的「可食地景」和呈現美的「台灣之美」三個計畫報導，俱是饒富創意的主題。獲獎名單如下：

傳播貢獻獎

柴松林 / 財團法人第一社福會福利基金會創辦人董事長

李濤 / TVBS 關懷台灣文教基金會董事長

柴靜 / 前中國中央電視台主播

社會前進獎

「台灣善良感人事蹟」計畫報導

1. 陳有綸、陳昱豪、王韻齡 / 警察廣播電台總台
2. 李蘭欣 / 正聲廣播電台 宜蘭台新聞科記者暨主持人
3. 胡有佳 / 漢聲廣播電台 台北總台新聞記者暨節目主持人
4. 郭宣姸、江良誠、簡慧珍 / 聯合報記者

「真、善、美的新聞」計畫報導

1. 白心儀、林奕勳 / 東森電視台新聞部
2. 賴麗櫻、林意欽 / 中天新聞專題中心
3. 梁玉芳 / 聯合報採訪中心副主任

「兩岸和諧交流」計畫報導

1. 王劫、孫威 / 神州電視有限公司（鳳凰衛視）

「拓展國際視野」計畫報導

1. 王詩雅、陸琲琲、劉伯奇 / 三立電視公司新聞部
2. 舒夢蘭、陳一松、徐進輝 / 東森電視台新聞部

第四屆全球華文文學星雲獎

「貢獻獎」旨在鼓勵具有累積性、超越性的文學成就者，本屆由香港著名作家西西獲獎。「創作獎」在報導文學方面，今年有讓人驚喜的結果，首獎是人類學博士，也是舞蹈家的蔡適任。人間佛教散文類非常穩定，寫手輩出，競爭激烈。主辦



西西

單位表示，明年此類將由不分名次改為排名次，相信會吸引更多關懷人性議題的創作者來參賽。得獎名單如下：

貢獻獎：西西（張彥）

創作獎

歷史小說：評審推薦佳作 / 許舜傑〈五柳待訪錄〉、林恕全〈萬國來潮〉

報導文學

第一名 蔡適任〈一間雜貨舖，在沙漠〉

第二名 黃奕濤〈海嘯過後〉

第三名 石麗東〈追求夢想，見證歷史：李存信「村童」變「王子」的故事〉

人間佛教散文

陳曜裕〈裸〉、汪龍雯〈洞〉、沈宗霖〈放生池〉、梁玉明〈回歸自己的圓滿〉、林逢平〈以名之名〉、黃可偉〈池中四季〉、李振弘〈茹素之家〉、解昆樺〈地下禮拜堂〉、曾昭榕〈長路將盡〉、劉美雪〈撿一個阿公〉

第四屆全球華文文學星雲獎之「報導文學」及「人間佛教散文」獲獎作品，即將於 12 月份出版作品集，敬請期待！

以上得獎公告訊息：公益信託星雲大師教育基金

網址：<http://www.vmhitrust.org.tw>



陳君岸－何處梅花開 121X97cm



陳君岸－白蓮開曲沼 34X138cm

〈禪悅藝聞〉— 佛光緣美術館專題

筆藏墨香－陳君岸師生書畫展

◎文／圖 佛光緣美術館高雄館

陳偉，又名駿、宣兆等；字君岸，號老頭子。曾師承黃君璧、姚夢谷、李奇茂、馬白水、梁乃予、蘇峰男、杜箋吟，謝孝德、何肇衢等多位重要藝術家。君岸先生師生書畫展，師生陳君岸、高意萍（歿）、詹玉齡、陳韻蕙、楊雅涵、黃世幸、夏美琪、鄭惠寧、劉瓊文、沈業洋等十人，76 件作品，以花卉翎毛居多，山水次之，亦有半抽象或抽象，除了純熟精練的技法，也發展出獨特的創作風格。

一直以來，中國書畫就倍受人們欣賞與關注，由古至今，在水墨畫中能夠出現筆墨得理的題材，不外乎是清泉、白雲的性情山水或是含蕊舒葉、光彩奪目之花卉翎毛或前顧後盼的人物動物。這些種類加上近代的抽象半抽象，使水墨畫的領域，更為開闊。

在歷代展演中，又逐漸將中國畫分為寫意與工筆。然則，無論工筆或寫意，都是師生們

學習研究的項目。此次，展出作者群，甚少有機會發表，學員們都在自己的崗位工作。有在學學生、家庭主婦、有的是仲介或推銷員、也有貴為夫人或老闆。他們學習時，不分職業高低，只有不斷努力勤練，互相討論。藉佛光緣美術館高雄館展出，這種勇於自我表現的精神，應該是值得鼓勵。

筆藏墨香－陳君岸師生書畫展

展期：2014/11/22-2015/1/18

時間：10:00 - 20:00 免費參觀（週一休館）

藝術專題講座：2014/12/21 下午 2:30-4:00

講題：如何欣賞中國水墨畫

主講人：陳君岸

地點：佛光山南屏別院 / 佛光緣美術館高雄館

地址：高雄市左營區忠言路 28 號 6 樓

電話：+886-7-556-2092



陳君岸－黃昏的白荷 34X138cm

〈藝文薈萃〉— 活動展覽訊息



觀 • 2014 林秀娘個展

在陶土與化妝土的相互揉合下，以千迴百轉的皺褶，顏色與釉料的大膽選擇上，宛如熱帶海底世界裡的珊瑚、百花爭豔花園中的花團，形成一種生生不息的柔軟姿態，透露林秀娘的藝術走向，從心靈的廣闊汪洋湧出新力量，吸引觀賞者從自我的視覺經驗當中投以迴返對話，曲折又平坦，靜默且喧嘩，單純也充滿無限想像。

展期：2014/11/29-2015/1/4

開幕茶會：2014/12/14 下午 2:00

時間：10:00-18:00 免費參觀（週一休館）

地點：佛光山惠中寺 / 佛光緣美術館台中館

地址：台中市南屯區惠中路三段 65 號

電話：+886-4-2252-0375



「人間淨土」張榮欽攝影特展

尋找心中的淨土。

“淨土”是每個人心中的嚮往。而攝影創作，則是攝影人展現內心世界的途徑。相由心生，每位攝影人心中，都有一片自己建構的淨土意象。通過觀察、解讀、詮釋，攝影人將自己心中的淨土呈現在影像意境中。如今，透過攝影人的雙眼，我們看見了心中的淨土，尋回了心靈的歸宿。

展期：2014/11/15-2015/1/18

時間：10:00-18:00 免費參觀（週一休館）

地點：佛光山東禪寺 / 佛光緣美術館東禪館

地址：PT 2297, Jalan Sungai Buaya, 42600 Jenjarom, Selangor, Malaysia

電話：6-03-31911533



美麗中國夢 深厚華下情

繆法寶先生所創作的江南水鄉畫作，以自己的筆墨語言，帶領人們穿越時空，解讀江南一座座千年古鎮的非物質文化密碼，並與您一起走進水鄉，品味江南似水柔情的詩畫生活。感受“即景會心”、“隨物婉轉”的優遊自信。

展期：2014/11/22-2015/1/12

時間：8:00-17:00 免費參觀（週一休館）

地點：佛光祖庭宜興大覺寺 / 宜興大覺寺美術館

地址：江蘇省宜興市西渚鎮香林路 66 號

電話：+86-510-87376181

星雲大師一筆字茶禪展

大師句句甘露法語與茶道的結合，讓欣賞者感受到原創者將般若覺悟的禪意運用到茶藝設計上，讓展場充滿禪味、喜悅的氛圍。一筆字可以讓我們感受到大師於書法中透出的人生精神之領悟，更能體會到大師對於人生感悟之深刻，以及為人的豁達，誠如大師言：「請大家不要看我的字，而要看我的心。我有一顆誠心、一顆慈悲心，一顆為大眾的心」。



展期：2014/12/25-2015/3/20

時間：9:00-17:00 免費參觀（週一休館）

地點：佛光山南天寺 / 佛光緣美術館南天館

地址：180 Berkeley Road, Bekeley,

NSW 2506 Australia

電話：+61-2-4272-0650

佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢 <http://www.fgs.org.tw/fgsart>

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電(07)656-3033#4045 或傳真至(07)656-5165 索取當期，請附回郵A4信封即寄



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

神明朝山

2014/12/25(四)
世界神明朝山聯誼會
2014 World When Buddha Meets the Gods Event



佛光山佛陀紀念館擇於國曆12月25日星期四，
舉行「佛光山2014世界神明朝山聯誼會」，
敬邀各友宮壇、會、堂之神尊、諸陣頭及善信
一同來佛館相聚聯誼，共祈閭境平安。

主辦 | 佛光山寺・佛光山佛陀紀念館
地址 | 840高雄市大樹區統嶺路1號
專線 | 886-7-6561961
真傳 | 886-7-6565165
網址 | www.fgsbmc.org.tw