



喬達摩

釋迦牟尼
佛

GAUTAMA

The Fortnightly Magazine

2015
48

7月15日出刊
佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

本刊發行量
12 萬份

國際名人看佛館

佛陀紀念館，我們來了

佛陀紀念館行腳

【紙】想玩遊戲 ——

西班牙智利拉拉劇團 佛館首次登演



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

最近我一再傳達佛館「藝文化、電影化、人間化、國際化」的人間佛教精神，目的何在？不外乎提昇佛館形象，這也是佛館一直實踐發展的目標。

我們希望佛館成立國際組之後，能夠和全世界接軌，今年國際郵輪載來歐、美、德、義、西班牙等等十幾個國家的外國旅客，不下六次來禮敬大廳禪悅齋吃素齋，吃出歡喜。甚至一個月約600部計程車都是外籍人士包車專程來佛館參觀，日韓友人及寺院道場來的也有，面對這麼多的國外人士能夠超越語言，立刻融入佛館的氛圍，我只能說，佛陀太偉大了，以人為本，故在佛館看不到宗教的隔閡，而這全力實踐大家就是星雲大師。

由於人間化，深入民眾及遊客的心，加上每年不斷推陳出新的藝文表演及舞台劇、電影、4D電影院等呈現，在吸引無數中外人士前來尋寶，因此入寶山絕不會空手而回。

在佛館還有一寶，有星雲大師新書《貧僧有話要說》免費索取，只要填寫申請單，就可輕輕鬆鬆帶回家。那日，有大陸遊客一聽四給塔有新書可領，頻頻問道：「真的嗎，真的嗎？」是真的，在佛館，一切真情以待。



目錄

- 1 【人間佛國】 什麼是「人間佛教」
- 2 國際名人看佛館
- 7 【大覺有情】 佛陀紀念館，我們來了
- 8 佛陀紀念館行腳
- 9 參觀者感動回響—佛光小姐篇
- 10 中華傳統宗教總會 正式取得立案證書
- 10 【自然與生命】 漫遊佛館植栽(二)
- 11 【漫畫禪畫】 一生萬千
- 12 【禪悅藝術】 慈悲的容顏—黃福壽玉雕藝術創作展
- 14 【雲水遊方】 書車服務 捏注偏鄉
雲水書香 品學相傳
- 15 佛光兒童夏令營 實踐三好心力量

交通指南 大眾運輸／

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站（06:00-17:15）；8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山（06:25-16:45）；8010、8011鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北（06:05-21:25）

屏東客運

8260屏東站←→里港←→佛陀紀念館←→佛光山（07:40-18:00）

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山（平日08:15-18:20，假日08:15-20:30）

大樹祈福線（東南客運）

鳳山火車站←→大樹（九曲堂火車站）←→佛陀紀念館←→佛光山（平日10:00-17:00，假日09:00-17:30）

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

自行開車／

國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

最新資訊

哈佛快線 高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山
(平日08:10-18:23，假日08:10-19:33 直達車 行車30分鐘)



創辦人	星雲大師
發行人	心保和尚
主編	如常法師
副主編	妙開法師
編輯委員	妙廣法師、如超法師
執行編輯	妙功法師
出版單位	財團法人臺灣文教基金會
發行單位	佛光山佛陀紀念館
地址	佛光山各別分院
電話	佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車 840 高雄市大樹區佛光山寺
傳真	(07) 656-1921 分機4045
電子郵件	(07) 656-5165
網站	bmcmail@ecp.fgs.org.tw
劃撥帳號	http://www.fgsbmc.org.tw
戶名	19254842
創刊日期	財團法人臺灣文教基金會 (備註欄請註明「贊助喬達摩」)
ISSN	2013年7月1日
發行量	2304-3490
封面題字	12萬份
封面照片	星雲大師 佛光緣美術館總部 / 典藏組



大師開講

什麼是「人間佛教」

◎文／星雲大師 ◎圖／編輯部

「人間佛教」不是哪一個人的，是佛祖的，是大家的。

佛光山推動「人間佛教」，什麼是「人間佛教」呢？佛陀出生在人間，修行在人間，成道在人間，弘法在人間，說法在人間，所以佛教就是人間佛教；凡是佛說的、人要的、淨化的、善美的，有助於增進幸福人生的教法，都是人間佛教。人間佛教的發展有四個重點：

第一、從山林走向社會：過去修道人以住到山林、住到偏僻、沒有人煙的地方為好，現在不是了，現在社會交通便利，「天涯若比鄰」，所以佛教要重視與社會的因緣關係。

第二、從寺院走向家庭：佛教不一定只是在寺院裡，它應該要走入家庭裡。因為人間佛教重視家庭幸福、家庭美滿、家庭快樂、家庭和諧，若能「家家彌陀佛，戶戶觀世音」，人人就可以幸福快樂了。

第三、從出家走向在家：在佛教裡，菩薩不一定都是現出家相，像觀音、文殊、普賢菩薩都是現在家相。所以，佛教是大家的，出家、在家通通都有份，是社會的、人間的財富。

第四、從講說走向服務：未來社會的發展，必然是一個講究服務的社會，誰能為人服務，誰就能存在；誰不為人服務，就會慢慢被淘汰。所以，人間佛教要積極地對國家、對社會、對民眾做出服務、做出貢獻。

總的來說，人間佛教不同於過去落伍的、化緣的、念經的佛教，而是能帶給人幸福、安樂的佛教。實踐人間佛教，可以增加人類的道德、改善社會的風氣、淨化自我的心靈，維繫社會的次序。所以，人間佛教必定是未來世界的一道光明。

(法堂書記室整理供稿)



佛光山推動人間佛教，四大宗旨之一「以文化弘揚佛法」透過推廣閱讀，淨化自我的心靈

〈人間佛國〉

國際名人看佛館

◎文／編輯部整理

◎圖／編輯部、佛光緣美術館總部、人間社

佛陀紀念館開館邁入第四年，來自世界各地的名人很多，也有義大利電視台、大陸中央電視台、日本電視台以及台灣各家電視台、平面及網路媒體紛紛來佛館拍攝作報導，在這暑期來臨之際，本刊蒐集各地名人看佛館的話以饗讀者。

國際名人



國際名人



國際名人



不丹前總理 吉美·廷禮
(Jigmi Y. Thinley)

佛館建築詮釋佛法又傳遞慈悲喜捨，讓人震撼與歡喜，希望「人間佛教」繼續在台灣發揚光大，和不丹的幸福國度遙遙相應。

瓜地馬拉共和國前總統暨
FUNDACIÓN ESQUIPULAS、
中美洲整合基金會創辦人
Vinicio Cerezo

體驗佛教儀禮、節慶非常棒，期待
下次再度拜訪佛館，來趟深度之旅。

聯合國新聞部非政府組織
青年代表團執行主席
Daniel Covielo

佛館不只建築外觀美麗，更重要的是
是處處人性化的設計，皆可感受到
建館者對小細節的用心，走一趟佛
館收穫無窮。

國際名人



2004年諾貝爾化學獎得主
Dr. Aaron Ciechanover

來到這裡，就像為自己開啟另一扇認識佛教的大門。

國際名人



2010年諾貝爾化學獎得主
鈴木章

對於佛光山及佛館殿堂有電梯非常感動，如此方便貼心的設施，有機會將再帶家人同遊。

國際名人



日本加賀屋老闆
小田禎彥伉儷

佛館的建設很了不起，星雲大師的功德十分殊勝。

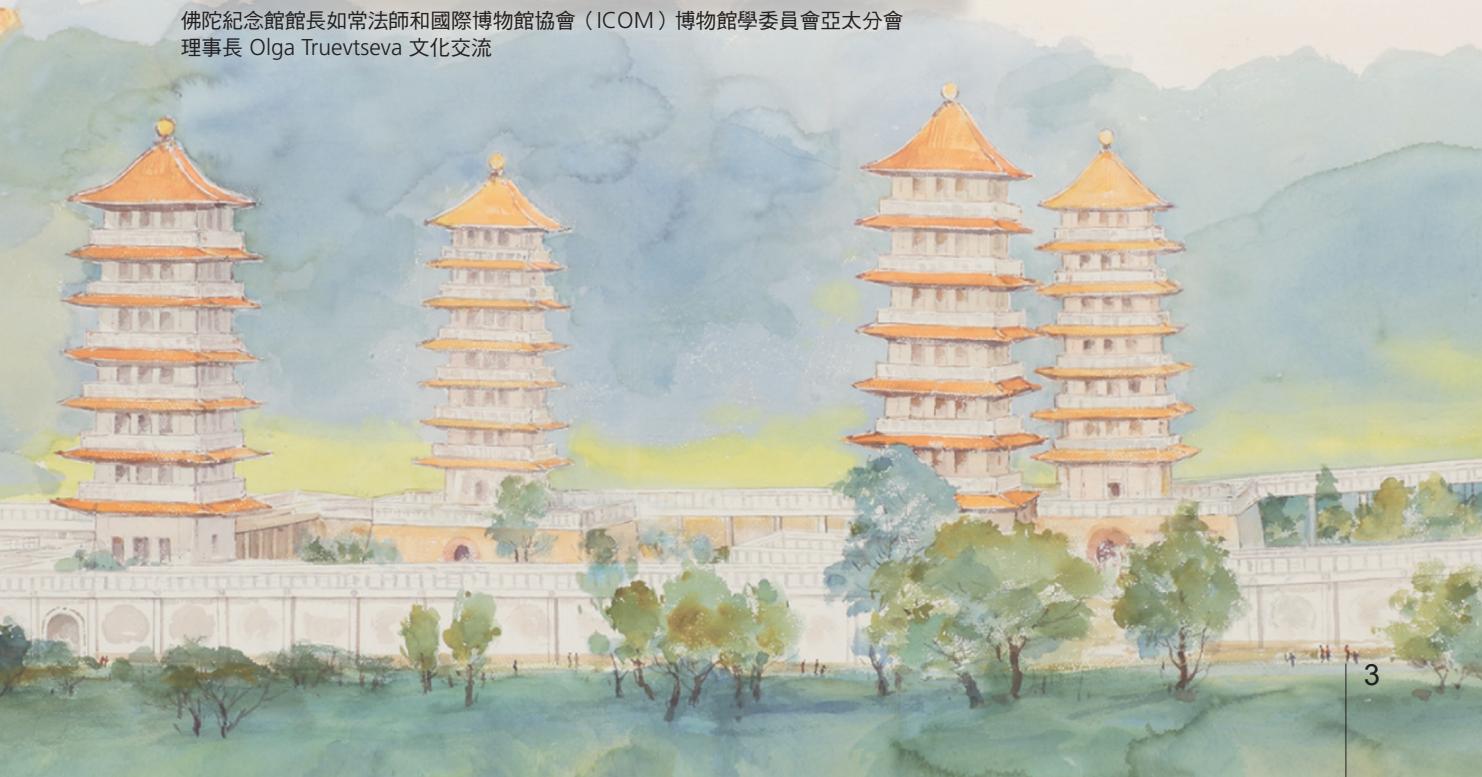
博物館界



佛陀紀念館館長如常法師和國際博物館協會（ICOM）博物館學委員會亞太分會理事長 Olga Truevtseva 文化交流

國際博物館協會（ICOM）
博物館學委員會亞太分會
理事長Olga Truevtseva

我對地宮特別感興趣，實地參觀多功能場地大覺堂後，希望未來能在佛陀紀念館召開ICOM會議。





大陸北京故宮博物院院長 單靈翔

佛館設計蘊藏佛教理念，館內工作人員服務品質良好，硬體設計更是處處充滿體驗互動，動線完全展現無障礙空間，真可謂「人間佛國」。



國立歷史博物館館長 張譽騰

佛館是個非常歡樂的地方，製造快樂環境，能讓學習更好，佛館是讓人覺得生命很有意義的地方。



法門寺博物館前館長 韓金科

佛陀紀念館的地宮還原館，我看了十分感動。有一句話：「五百年必有度世者，期間必有大師出」，這位大師就是我們星雲大師，他把佛教的天上世界，運用到人間，把眾生帶領到佛陀紀念館，帶領到佛國世界，使我們世世代代，受到偉大佛陀的護佑。



國際知名水墨畫大師 李奇茂

在佛館內，小到一張椅子的擺放、一間廁所的設置，在在考慮到一個人的基本需求。這是星雲大師慈悲、細膩的心，看到每一個人的需要。「全世界美術館最好的聖地是佛館，我把作品放在佛光山而終生為傲」。

（李奇茂於2012年將蒐藏五十多年300多把紫砂壺捐贈佛光山，也在佛館展出。「百畫齊芳一百位畫家畫佛館特展」也捐贈水墨畫作「龍天護佑」予佛館。）



水彩藝術家、佛館駐館 藝術家 何文杞

「佛館風景太美，宛如人間仙境般。」就是因為人事物都很善美，法師與義工都相當親切，景物優美，因此歡喜完成百幅佛館畫作。

（何文杞曾於2012年10月參與「百畫齊芳一百位畫家畫佛館特展」，收到佛光山開山星雲大師所致贈的《世界佛教美術圖說大辭典》，讓他在感動之餘，再創作100幅佛館畫作於2015年6月贈予佛光山。）



2012年諾貝爾文學獎得主、 佛館駐館文學家 莫言

「佛光」這兩個字，讓我覺得很溫暖。在佛光山參觀、作客，我當成一次開悟，開啟心智，開拓眼界的旅途。能夠認識星雲大師，能夠和他坐到一起談話，是莫大的榮幸。



文學大師、佛館駐館文學家 余秋雨

全世界的精神場所，如梵蒂岡都很輝煌，佛陀紀念館是我看到在世界佛教領域裡，既美麗又莊嚴的道場，我特別看到的是很多僧侶充滿快樂接待各方的來客。看到佛陀的雕像，但看到更多當代僧侶的笑容和佛陀莊嚴的佛像，橫跨神人之間都能溝通的精神力量。佛陀紀念館是在星雲大師指導下開啟了一個非常好的旅程，這個旅程就是當代僧侶的熱情，讓當代參觀者受到滋養。



探險家、攝影家、作家、 佛館駐館攝影家 黃效文

走進佛館宗史館，感受到星雲大師弘法利生的願心，散布於全世界各角落的華人，可從人間佛教找到身心平衡的支撐點。希望能拍攝一部星雲大師揮毫一筆字的記錄片。

（榮獲第5屆星雲真善美新聞獎「華人世界終身成就獎」）



遠見·天下文化事業群 創辦人 高希均

佛館以現代的科技、文明與感覺跟二千多年的佛教結合在一起，它透過電影、照片、大師的文字等傳遞佛教，把一般不是讓人容易理解的佛教，表現得生活化、生動化，這很了不起。人的本性真善美、同情、大愛在佛館都有，當人們看了佛陀的故事之後，把人生最美的地方都激發出來。



中國文化院院長 許嘉璐

第一次踏進佛陀紀念館時，令我震撼，並不是因為它的規模，而是佛光山的出家眾、在家眾、義工，發自內心，把一片荒山在短短時間裡開墾完成，不知道付出了多少辛勞。



詩人 余光中

佛館的環境氛圍能淨化心靈，是個沉澱心情的好地方，三十年前搬到高雄，就來拜訪星雲大師，他是佛光山的精神，和天主教及其他宗教都能融和，可見胸襟之大。



作家 林清玄

佛陀紀念館以「壯觀」不足以形容，它讓我們有身處泱泱大國之感，中國有大雁塔等古寺，佛館即散發出雷同的「漢唐氣象」之姿。



五觀藝術總監 桂雅文

佛陀紀念館是用生命與情感建造的，在這裡我碰到最多笑臉的人，這不是展覽可以做得到的。



人間衛視國寶檔案主持人 戴忠仁

佛陀紀念館裡面重要的藏品和展覽，讓我十分訝異！我訝異的是，出家人做事情居然比現代化的企業更有效率；我訝異的是，出家人對藝術、對美感要比一般人更加的敏銳，這是我過去從來沒想到的事情，我也自嘆不如。如果你從來沒有來過佛陀紀念館，那麼你一定要來一趟，此生必遊之地，就是佛光山佛陀紀念館。



鳳凰衛視文化大觀園 主持人 王魯湘

佛陀紀念館好像是佛選的地不是人選的，佛光山是坐北朝南，佛館是坐西朝東，二邊天然環境形成，讓人感受佛在天地之間的壯闊胸懷。八個塔代表人間佛教遵循的內涵，佛陀紀念館是世紀千載的建築。



旺報社長 黃清龍

旺報在佛館這裡辦活動覺得很感恩、感謝，我來佛館十幾次，每次來都感受到寧靜的力量相當大。



〈大覺有情〉

佛陀紀念館， 我們來了

◎文／圖 人乘佛刊 胡靖宇（轉載節錄）

盛夏的陽光拉長了塔影，山邊幾朵白雲隨風輕飄，這是南台灣盛夏的午後。在林間散步，感受到微風輕拂，不時傳來蟬鳴鳥叫，足下踏過的樹葉間，看得到自己的影子，感覺好熟悉，腦海間突然閃過「一時，佛在舍衛國祇樹給孤獨園，爾時世尊……」，好似回到二千五百年多年前，祇陀太子和給孤獨長者共同為佛陀及僧眾修建的道場，使佛法常住世間，大眾在樹下聽法、經行，靜定安適。穿過園林，八座裝嚴的寶塔赫然出現在眼前，分列在這建築群的中軸線的兩側，遠處則是巨大的釋迦牟尼佛坐像，安坐在四聖諦塔的中央。這是十方善信共同發心捐資，採用現代工藝的科學技術，以佛陀留下的文物、歷代的佛教藝術品、經典、建成的佛陀紀念館，用實景、影片、聲音、藝術，重現佛陀的世界，參訪者行走其間，處處都可感受到佛陀的思惟教化。

佛牙舍利是鎮館之寶

歷時九年建成的佛光山佛陀紀念館在2011年啟用，占地百餘公頃，經建築中軸線，由外



而內，有禮敬大廳、八塔、萬人照相台、菩提廣場、本館及佛光大佛等，左有靈山、右有祇園。本師釋迦牟尼佛館(本館)後上方的佛光大佛(釋迦牟尼佛)，通高108公尺，像高50公尺，是世界上最大的銅鑄坐佛。全球信眾手抄百萬部《心經》，奉納塔刹的藏經閣，祈願世界和平。

佛陀紀念館，最特殊的是供奉有極為珍稀的佛牙舍利，據現有的資料顯示，這是佛陀遺留在人間三顆佛牙舍利之一。佛牙舍利，原由西藏喇嘛貢噶多傑仁波切護藏近三十年，1998年印度菩提伽耶傳授國際三壇大戒時，貢噶多傑仁波切與十二位德行兼備的仁波切連名，將佛牙舍利轉贈星雲大師，期盼正法永住，舍利重光，而這也是佛陀紀念館啟建的主要因緣。

展場宜古宜今

為因應現代，本館採用國際博物館式的現代設計，但各展覽區仍有不同風格。從入口處順著動線前進，就是常設的地宮還原特展。走進展區，時空軸線一下往後拉回到東漢末年，映入眼簾的是一座模擬陝西扶風法門寺地宮，展出地宮、石函、石棺、金銀棺、陶瓷、金銅造像、護法神、燭台等珍貴的地宮文物。本館一樓還有「佛教節慶」常設展，介紹一年四季中，與佛教相關的慶典、法會及活動。例如，農曆四月初八「佛寶節」、七月十五日「僧寶節」、十二月初



佛光大佛與本館四聖諦塔之文殊塔

八「法寶節」等等，反映佛教與民間固有文化、習俗、思想相融發展的信仰特色。佛陀的一生4D電影院，則以4D動畫電影介紹《佛陀的一生》，極獲好評；2014年新春，又再推出水墨風格動畫《貧女一燈》，平均每半小時就有一場次。

本館二樓則設有四個藝術展覽廳，展出各項與佛教有關的藝術創作，國內許多藝術名家的作品都曾在此展出過；規劃者希望讓藝術家可以在此展現自我，而參觀者可藉此欣賞到最好的藝文饗宴，使文化能深入人心。本館三樓以上，設置多功能、可容納二千人的專業劇場「大覺堂」，可供動態演出，目前已有許多國際級的藝術團體在此演出過。

多元美食，素素看

此外，為了方便前來參觀的中外信眾及旅客用餐，館區內設有各式的餐廳，販賣的飲食全都是素食，還有全國極少見的「素的」星巴克咖啡，所售的餐飲全都是素食。佛館從擔仔麵、炒米粉、滷味等銅板小吃，到無限量供應的百元自助餐，單點飯食、麵食及套餐的滴水坊，還有五星級漢來飯店的蔬食餐廳，豐儉由人。而且，園區內設有許多石桌椅可供休憩，也很適合踏青野餐。目前佛館可預約專人導覽，依照行程規劃，有2、3、4小時不同的行程可供選擇。相關訊息可上網查詢：<http://www.fgsbmc.org.tw/index.aspx>

佛陀紀念館行腳

◎文／林育民 ◎圖／編輯部



走過青青草地

走過百萬人的碑牆

八正道的七層寶塔引領——

今日的因緣

登上三十七道品的階梯

了度眾生

在十八羅漢成列的菩提淨土

五百六十七之遙啊

靈山路遠

四聖諦塔喲

巍巍佛陀

廣廣地宮

決決大殿

「莊嚴佛土者 即非莊嚴 是名莊嚴」

我因莊嚴而來

卻聽莊嚴在此說偈

「凡所有相 皆是虛妄 若見諸相非相 即見如來」

念念謁佛而來

卻聽如來如是說

不以色見佛

不以音聲求佛

「鬱鬱黃花皆是妙諦 青青翠竹無非法身」

我是踽踽的行者

記2015.4.13訪佛光山佛陀紀念館

〈大覺有情〉

參觀者感動回響—佛光小姐篇

◎文／編輯部整理 ◎圖／編輯部

佛光小姐是佛陀紀念館的親善大使，從導覽、接待中，您隨處可見她們親切、歡喜的服務熱忱，來一趟佛館不只能看見佛教文化之美，更能體會到人與人間的善美互動。

嘉義縣人間文教基金會董事長 邱滄浪

剛進禮敬大廳很歡喜，有佛光小姐拿著導覽地圖迎賓，還有副館長永融法師於服務台接引，再由佛光小姐熱情介紹佛館，雖然台語不太「輪轉」，卻深刻感受到佛光小姐的熱忱，讓人感到賓至如歸，法喜充滿。

東莞台商育苗教育基金會董事長 葉宏燈

佛館是個現代化的殿堂，也是學習的好地方，星雲大師將佛法簡單的融入我們的生活中，變成了很實用，大師的理念可以運用在廣東那裡的學校，在佛館最深的感觸應該就是這個，讓我有很大的啟發，真的非常感謝佛光小姐的導覽。

高雄市大樹國中老師

老師及學生都是第一次來，但佛館傳達的藝術、文化、教育等方面，讓學生們有所學習，甚至大人也從中得到很多啟發，受益良多，也感謝佛光小姐，如果沒有她們的介紹，一定無法體會這麼深。



佛光小姐引導外國遊客認識佛教與中華文化

高雄市後庄國小老師

佛光小姐表情豐富自然、口語清晰，尤其五個手指頭各有所長的故事，讓人聽得歡喜，也能在參觀中引導學生幫忙收拾看完影片的3D眼鏡，讓老師在教學上有了修正的方向。

國泰航空總裁助理 Tyrrell

Fo Guang Lady was an excellent guide - she was very professional, knowledgeable, and kind. She answered all of our questions very clearly and helped us learn much more about Fo Guang Shan. It is clear that Fo Guang Lady is a passionate F.G.S believer and practitioner who certainly displayed the "3 goods" to us during our visit.

佛光小姐是優秀的導覽員，十分專業，富有知識且和善，對於我們的提問，她都一一的詳答，使得我們深入認識佛光山。很明顯地，佛光小姐充滿佛光人的精神，並且在引導我們參觀過程中實踐著三好運動。

註：「三好」運動為做好事、說好話、存好心



〈大覺有情〉

中華傳統宗教總會 正式取得立案證書

◎文／圖 編輯部

「中華傳統宗教總會」組織將正式運作了，在各界人士的努力與期盼下，2015年7月正式取得內政部台內團字第1040047376號「全國性及區級人民團體立案證書」，而現任立法院院長王金平也正式取得「全國性及區級人民團體負責人當選證明書」任第一屆理事長。

「中華傳統宗教總會」今年2月16日正式立案，於6月7日在佛光山舉行成立大會，依章程投票通過選出三十三位理事、十一位監事；五位候補理事及三位候補監事。第一屆由王金平擔任總會長（理事長），國際佛光會世界總會副總會長慈容法師擔任監事長；王金平禮請佛光山星雲大師為永久榮譽總會長，並任聘高雄市市長陳菊為首席顧問。

佛陀紀念館於2011年12月25日落成後，已連續舉辦五次的神明聯誼會，2014年因緣成熟，在星雲大師發起下各方人士登高一呼，匯聚各家立案寺院、宮廟，相互尊重包容，為人類心靈之淨化，提升宗教水平，創造人間幸福、世界和平為目標。此次正式取得立案證書，寺院、宮廟團體及個人會員，莫不歡欣鼓舞，期待今年在佛陀紀念館舉辦的神明聯誼會，廣邀世界各國各地的神明來相聚聯誼交流，讓全球宗教人士都能看到這發揮社會和諧、宗教融合的神明聯誼會，相信每年全球旅人亦將造訪，並能引起學術研究、宗教研究者之高度興趣。「中華傳統宗教總會」熱忱歡迎各正信宗教團體加入，連絡洽詢電話：（07）656-3033分機4098~4099。



〈自然與生命〉

漫遊佛館植栽 (二)

◎文／圖 南華大學財務金融學系講座教授 吳欽杉

鐵刀木

佛陀紀念館正門內側的車道兩旁，各有一排高聳的常綠落葉喬木，是豆科決明屬的鐵刀木，又稱為泰國杉扁豆或暹羅槐，原產於中國南部、南亞和東南亞。

鐵刀木的心材，質堅硬而重，曾是台灣早期鐵路枕木的主要材料，所以也稱為鐵道木；鐵刀木的名稱，也可能是由鐵道木轉音而來。鐵刀木的主幹直立，樹冠長圓形，可達20公尺高。樹葉為一回偶數羽狀複葉，互生；小葉有6至12對，全緣，葉端鈍而微凹。

鐵刀木會在五至七月間開黃色花，多數呈繖形花序或圓錐花序，腋生或頂生，是台灣黃蝶、銀紋淡黃蝶、荷氏黃蝶的重要蜜源。結扁平細長之綠色莢果，成熟時轉為紫褐色。



位於佛館正門內側兩旁的鐵刀木





《星雲禪話》

一生萬千

◎文／星雲大師 ◎圖／釋有宏



在一座寺院裡，所有的四十八單職事都很重要，但其中煮飯燒菜的典座，特別辛苦，特別忙碌，因此大家也對他們特別尊敬。但要把典座這個職務做好，不僅僅是把飯菜煮出味道來，尤其對於常住的米、菜、油、鹽更要愛惜，所謂「愛護常住物，如護眼中珠。」凡是公家的一粥一飯都不可糟蹋。

來寺參學的石霜慶諸禪師，在鴻山靈祐禪師那裡負責典座，管理米糧。有一天，他正在篩米時，住持鴻山禪師來了，就對他說：「不可將米粒拋撒浪費，因為每一粒米都是施主布施的，都是檀那的功德。」

石霜禪師聽了回答道：「我一向很小心，對於每一粒米都不敢任意拋撒。」

鴻山禪師就在他篩米的四周看了一看，忽然從地上拾起一粒米，向石霜禪師說：「你說你向來都不拋撒、不糟蹋一粒米，那麼這一粒是從那裡來的？」

石霜禪師默默無言，無話可答。

鴻山禪師接著說：「莫輕這一粒米，因為百千萬粒從這一粒生。」

石霜立刻把握機會問道：「百千萬粒從這一粒生，那這一粒從那裡生出來的？」

鴻山禪師不答，呵呵大笑地回方丈室去了。

黃昏時，禪師才出現在禪堂，對參禪的大眾說道：「大家聽著，米裡有蟲。」

一粒米能生千萬粒，那粒米從那裡生的？當然是從千萬粒生的。「一生萬法」、「萬法歸一」，鴻山靈祐禪師當然知道這麼簡單的道理，但他要到黃昏後才說「米裡有蟲」，這又更深一層的接觸到「生而無生」的真理。

從萬物欣欣向榮裡，再能回到不生不滅的真相中，「米裡有蟲」，這一句話還不夠深思嗎？

慈悲的容顏—黃福壽玉雕藝術創作展

◎文／圖 佛光緣美術館台中館



① 水月觀音 $5.2 \times 2.7 \times 14.2\text{cm}$ 翡翠

② 一葉觀音 $3.2 \times 1.5 \times 6.2\text{cm}$ 翡翠

③ 蓮葉觀音 $2.9 \times 0.8 \times 5.6\text{cm}$ 翡翠

④ 持蓮觀音 $7 \times 5 \times 16.5\text{cm}$ 白玉

⑤ 持蓮觀音 $6.1 \times 0.8 \times 4\text{cm}$ 白玉

現，讓觀眾除了感受觀音的慈悲與莊嚴，更能同時感受藝術的美。

玉雕藝術家黃福壽創作長達四十年，完美結合雕刻與藝術思維，於1973年初次接觸玉石雕刻的啟蒙，經過多年的淬煉，他的創作「歡天喜地」於1999年獲得文建會國家傳統藝術中心第二屆「傳統工藝獎」雕塑類優選，「生生不息」於2000年獲得第三屆「傳統工藝獎」雕塑類三等獎。從十年前於歷史博物館首次發表，其後更獲獎無數，多次展覽亦迴響甚佳，富有玉雕界首屈一指的大師風範。

黃福壽雕刻無數的觀音與菩薩，累積數十年的技巧，創作出屬於自己對於菩薩像的藝術詮釋，超脫一般所見，菩薩在他手中呈現出深刻而充滿莊嚴力量的貌相。特別的是，黃福壽於菩薩像中，加入現代的藝術手法，跳脫傳統表

黃福壽希望藉由此次的展覽機會，推廣美的教育，邀請您浸潤藝術的世界，讓更多人知道，菩薩不只存在於信仰，更包含多面向的藝術精神，呈現「善」與「美」的結合。並讓觀者感受、思考菩薩的慈悲，與黃福壽其他經典玉雕藝術作品共同綻放莊嚴華美的溫潤光輝，讓佛菩薩的美好無所不在。

慈悲的容顏—黃福壽玉雕藝術創作展

開幕茶會：2015/8/8 10:00

展期：2015/8/8-8/30

時間：10:00-19:00 免費參觀 (周一休館)

地點：佛光山惠中寺 / 佛光緣美術館台中館

地址：台中市南屯區惠中路3段65號

電話：+886-4-2252-0375

第九屆《畫不像的畫像》2015年兒童巡迴美展

從孩子的眼睛看世界，一切都是充滿了好奇。畫畫對孩子而言並沒有像或不像的疑慮，孩子透過畫僅是表達內心的喜悅或對這世界的觀察。在無分別心的狀態下，從孩子們的繪畫裡最能體現藝術真善美的境界。本次為第九屆《畫不像的畫像》2015年兒童巡迴美展，共展出85件作品，分為人物、動物、風景靜物、立體系列，邀請大家一同以心眼欣賞孩子們心中所表達的繪畫。

展期：2015/7/11-8/16

時間：10:00-19:00免費參觀(週一休館)

地點：佛光山福山寺 / 佛光緣美術館彰化館

地址：彰化市福山里福山街348號

電話：+886-4-7322571



「惜愛自然」龐彥德樹葉國畫藝術展

世界環境日即將來臨，嘉應會館美術館特舉辦「惜愛自然」龐彥德樹葉國畫藝術展。以天然樹葉通過國畫藝術表現地球生命的多樣性和生物鏈是一個新的探索和追求，在於喚醒大家對自然的瞭解，惜愛自然保護好我們共同的家園地球，是我們每個人的神聖職責和光榮使命。

本次展出作品山水畫古樸又不失氣韻，樹葉古韻天成的顏色和經脈，與栩栩如生的昆蟲和動物相得益彰、趣味盎然，不但色彩、形狀逼真，且呈現多層次的立體感。

展期：2015/6/5-8/17

時間：10:00-17:00免費參觀(週一休館)

地點：中國嘉應會館 / 中國嘉應會館美術館

地址：蘇州市姑蘇區棗市街九號

電話：+86-512-68362745

佛光之美・慧延法師攝影展

曾有人問及，怎樣拍才是最好的照片？其實，您認為對您最重要的照片，就是最好的照片。

我是一位出家人，並不想只成為攝影師。在家師星雲大師的栽培下，學習了十五年的攝影，深知攝影是一門深奧的技術。但是，最重要的是，我所拍出來的照片，要能為常住所用，為信徒所接受，要能為佛光山留下歷史記錄，這才是最好的相片。這次於佛光緣美術館香港館展出的作品，其歷史價值超過攝影技術。

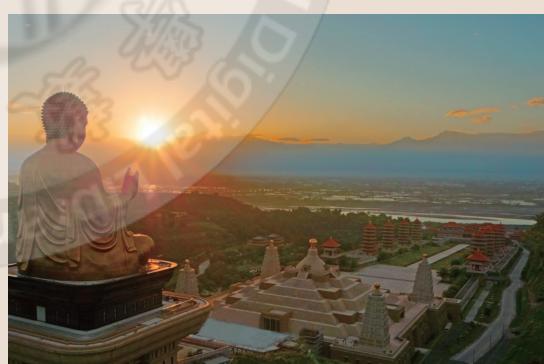
展期：2015/8/4-9/18

時間：10:00-18:30 免費參觀(週一休館)

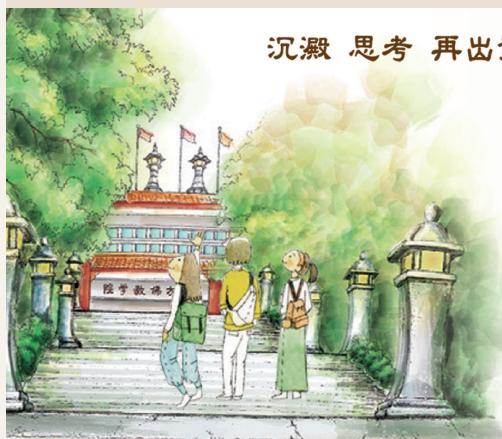
地點：佛光山香港佛光道場/佛光緣美術館香港館

地址：香港九龍灣宏光道1號億京中心B座16樓

電話：+852-3110-9000



沉澱 思考 再出發



佛光山叢林學院
Fo Guang Shan Tsung Lin University

海外參學 碩士學位 設獎學金
安排就業 免學雜費 提供食宿

招生中
8/31開學



課程：佛法概論、佛教經典、佛教文學、中國哲學、英日文、禪修等。
資格：18-35 歲，高中職以上畢業之未婚青年。 洽詢：tsunglin.fgs.org.tw (07)6561921 轉 2002,2003



雲水書車紀實

書車服務 捏注偏鄉

◎文／圖 新竹縣玉山國小校長 張鎮昌

「愛心守護、雲水走訪；書車服務、挹注偏鄉」，感激佛光山「雲水書坊—行動圖書館」下鄉服務，拉拔偏鄉教育，照顧莘莘學子。每月定期到校展書，帶動學校閱讀氣氛，也引入孩子閱書歡笑。

俗云：「教育的真實在踏實，人才的培育在日常作為與善性對待」，每輛的書籍裝載著無數學習的知識與大眾互持的愛心與決心。知識書籍帶動下一代對善知的理解與感恩；大眾的愛心象徵你我對生命的關懷與執著；決心代表對善性知識的學習與堅持。感激雲水書坊每月到校閱讀服務，關注偏鄉學子學習與教育。



玉山國小學生歡喜穿梭在雲水書車中

雲水書香 品學相傳

◎文／圖 台中市塗城國小校長 張永志

本校以環藝品學的校本課程與雲水書坊結緣，三年多來推動行動閱讀教育，為豐富學子的品格智慧而努力。

在海鷗叔叔及三好故事媽媽的用心下，佛光山「雲水書坊—行動圖書館」讓塗城國小的孩子們對閱讀有了不同的體驗。隨著海鷗書車翅膀開展，全新視野、多元智慧，讓想像空間無

遠弗屆。塗城國小師生對雲水的感恩與回響化為創作與彩筆，並榮獲第一屆「我愛閱讀—閱讀幸福」比賽全國團體獎。

讀書是件快樂的事，走出教室、踏出圖書館，知識無所不在。能夠在角落聽故事徜徉書香，是很棒的體驗。或許因為這種自在，塑造出學校閱讀芬芳氛圍，也讓我們學校獲得台中市閱讀特優學校的殊榮。感謝雲水書坊普及閱讀，扎根城鄉！本人也僅以本校師生閱讀銘言：「好書不離手，知識跟著走！」與十方大眾共勉！



第一屆「我愛閱讀—閱讀幸福」全國團體獎在佛館頒獎

佛光兒童夏令營 實踐三好心力量

◎文／人間社、人間福報、大慈育成中心

◎圖／釋慧延、佛光山文教基金會



「我將實踐身做好事多服務、口說好話要鼓舞、心存好心常滿足。」全體學童跟著大隊值星官，比著三好手勢，鏗鏘有力地宣誓。佛光兒童夏令營開跑了。

兒童夏令營、快樂營總動員

2015年佛光兒童夏令營總動員分北、中、南區大會師，7月4日正式起跑，透過三好宣誓，玩起三好遊戲，實踐三好心力量。7~8日桃竹苗、中區大會師在佛光山，有17個道場、2300位學童活潑地參加「未來與希望」全方位行動教育洗禮。佛光山住持心保和尚在如來殿大會堂主持開營典禮，勉勵小朋友做個佛光三好兒童，讓世界更美好。各營隊以肢體、道具配合節奏分明的隊呼，來介紹團隊是大會師的高潮，也突顯出孩子無限創意的點子。表現優異的營隊還獲頒「佛光卡」貼紙，獲最多者則頒獎表揚。

台灣各地如：南台別院、台南講堂、岡山講堂、鳳山講堂、普賢寺、北港禪淨中心、新店禪淨中心等亦紛紛舉辦奇幻藝術營或創意體驗營、五彩繽紛夏令營，甚有佛光童軍尋根單車行以「弘法一甲子、追隨一輩子」，從星雲大師弘法發源地雷音寺，現為蘭陽別院出發，一路南下抵達佛光山大會師。

此外，由佛光山慈善院指導，大慈育幼院、大慈育成中心共同承辦的「2015生命教育兒童快樂營」共有三個梯次，經由兒童生活禪、三好－好好玩、生命體驗闖關活動、星光晚會，以及佛館戶外教學陶冶藝文、學習護生等讓小朋友快樂一夏。第三梯次為7/19-22，歡迎報名，佛光山大慈育成中心網址 <http://child.compassion.org.tw/kmportal/front/bin/home.phtml>

書車兒童說書夏令營

「2015我會說故事—書車兒童說書夏令營」，7月4~5日在佛光山和佛陀紀念館為期兩天的精彩活動，鼓勵孩子養成閱讀習慣，從會聽、會看好故事，進而會講好故事與他人分享。佛館館長暨佛光山文教基金會執行長如常法師勉勵所有小朋友從讀故事、說故事，而能「讀做一個人、讀明一點理、讀悟一些緣、讀懂一顆心」。課程包括「聲音暖身操」、「從前有一天」、「如果我是他」、「故事調色盤」等。「大家來說好故事」是壓軸活動，經過激烈的比賽，選出表現優良的團隊，頒給「故事好好獎」。也有350位來自偏鄉的兒童，結營時歡喜獲頒「小小故事家」證書。



芳名錄

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/高雄：顏玉琴，屏東：陳瑞珍

佛委員/台南：蘇政允、蘇政輔

法委員/花蓮：莊漢棟、郭碧緣

僧委員/新北市：徐陳錫媛，南投：曾淑娟、釋會晰、釋會祥

信委員/台北：陳周菊、王松年、李富妹、王福生、黃家珍、王樂生、高心怡、王寧生、蕭盛鴻、王子宸、王子凌、蕭慈意、王珏、北投一分會、黃俞綺、潘中秀、林顯瀛、賴麗枝、林豪儀、林佩熹、林士超、廖淑蓮，新北市：黃瑋鈞、常秀珍、周耀坤、周家賢、陳玉里，基隆：陳眉好、公道伯安樂店、基隆中正一分會、雷沈鳳、陳碧好，桃園：王聖驛、苗栗：林雲鴻、曾秋梅、林欣慧、林訪文、林元如、簡淑美，台中：傅文達、劉東政、張勝創，南投：黃聰志，彰化：胡順發、蕭陳麗娟、莊紹紋，嘉義：張志豐、翁雅華、張宜瑾、張柏毅，台南：陳盈州、李佳芬、李瑜婷，高雄：謝委宸、蘇正國、釋滿榮、孫嘉妙、釋永勝，屏東：蔡堡鑑、張糧育，澳門：謝杏芳，香港：何潔芝，南京：立夫醫藥研究文教基金會

隨喜/台北：翁月娥，基隆：黃彩樺、施金玉、虞莉莉，桃園：林玲惠、何貴生，苗栗：徐和妹、陳文龍、郭慧娟，新竹：何燈妹，嘉義：易美華、涂旖坤，台南：方林金盼、顏茂森、張愛玲、鄭啟宜、蔡麗容、郭真喜、郭書銘、楊晴華、李尚容、郭陳怡安，高雄：黃沛翎、秦志遠、丁國治、盧速、丁美菁、丁建雄、江金玉、徐梅芳、蕭祝明、李月碧、陳延宗、劉李雪、呂靜宜、鄒德筠、鄒德晟、蔡吳雪、陳碧兒、陳錦秀、曾一君、謝坤正、王介文、王綉惠、潘彥辰、許二郎、柯雅文、黃蘭雲、柯宜岑、柯宜亨、王永中、侯淑華、許玉盛、許李美珍、林劉春暇、楊美珍、羅翊誠、魏美珍、阮文德、鍾莊月霞、鍾玉慧，屏東：邱華泉、劉瑞琴、邱素瑛、邱素玖、許一堅、喬雙梅、曾美華、郭來銀、陳益豪、蘇貴玉、歐榮祥、歐慧靜、張寶枝、吳武雄、林春菊、紀票、曾玉枝、蔡永蘭、鄭黃秀鳳、陳世明、陳俞文、陳俞靜、梁亦賢、賴芳欽、呂曖、賴彩妙、賴建良、王清山、洪錦秀、王鼎璋、蔡秀蘭、黃鄉村、歐林美麗、李春秀、林盈芳、藍鼎勝、蔡銘軒、蔡曼潔、蔡王連招

《喬達摩》助印芳名：

1470本/三寶弟子，200本/無名氏，120本/許堅倚，100本/陳杜桂鳳、楊梁文秀、林麗淑、洪桂鈺、王家勤、李盈萱、吳鳳娥、郭淑美、游慧芳、張金豆，50本/劉譯晴、李杰、黃碧，30本/張露、陳維亮、李怡慧，25本/曾義青、呂淑琴，20本/吳芬苓，10本/王宏友

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。



指導單位：高雄市教育局 主辦單位：財團法人人間文教基金會

承辦單位：佛光山佛陀紀念館 洽詢電話：07-6563033 # 4002、4003 網址：www.fgsbmc.org.tw

第二屆玄覽論壇

閱讀經典 精彩人生



玄覽論壇子題

- 閱讀經典、生活美學
- 古籍展演、豐富人生
- 經典保存、傳承文化
- 推廣閱讀、精深人文

兩岸圖書館首度在佛館舉行論壇
15位館長與各部會人文座談交流

主辦單位：國家圖書館、佛光山文教基金會、南京圖書館

協辦單位：佛光山佛陀紀念館、中華民國圖書館學會、

中華文物保護協會、中華圖書資訊館國際合作協會

第二屆玄覽論壇官網：http://104read.ncl.edu.tw/rare_book/about.htm

洽詢電話：02-23619132分機737

2015/8/6(四)~2015/8/7(五)

佛陀紀念館禮敬大廳二樓五觀堂

佛
2015
光
盃

2015 BLIA CUP
UNIVERSITY BASKETBALL
TOURNAMENT

主辦單位：高雄市政府、佛光大學

指導單位：教育部、中華民國大專院校體育總會、中華民國籃球協會

承辦單位：佛光山寺、國際佛光會、三好體育協會

協辦單位：高雄市體育處、漢威巨蛋開發股份有限公司、

凱格大巨蛋運動股份有限公司、人間福報、人間通訊社、人間衛視

活動洽詢：07-6561921 轉 1403-1404 / 手機 0988-301786

邀請美國、中國大陸、日本、加拿大、台灣、法國、馬來西亞、菲律賓等著名大學球隊一較高下

三好體育協會官網: <http://www.fgsport.org.tw>

 搜尋 FACEBOOK 粉絲頁搜尋（三好體協）

國際大學籃球邀請賽

8月
5日
—
10日

高雄巨蛋體育館



ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電 (07) 656-3033#4045 或傳真至 (07) 656-5165 索取當期，請附回郵A4信封即寄

佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center



《貧僧有話要說》、《貧僧說話的回響》

| 索書處 / 治詢電話

中華佛光傳道協會

地址 | 台北市信義區松隆路327號8樓

電話 | 886-2-27620112轉2502-2505

◎網路申請 <http://goo.gl/forms/8uECAjmtYc>

輸入完成後請寄郵資，以便寄書

人間福報社

地址 | 台北市信義區松隆路327號5樓

電話 | 886-2-87874005

佛光山海內外別分院

地址 | 請上網www.fgs.org.tw

電話 | 886-7-6561921轉6666-6669

佛光山文化發行部

大陸地區 / 佛光祖庭大覺寺

地址 | 江蘇省宜興市西渚鎮橫山村香林路66號

電話 | 86-510-87376181

| 治詢資訊 佛光山文化發行部

地址 | 高雄市大樹區興田路153號

電話 | 886-7-6561921轉6666-6669

e-mail : fgec@ecp.fgs.org.tw

| 佛光山佛陀紀念館索書地點

問道堂、禮敬大廳服務台、四給塔、六度塔、

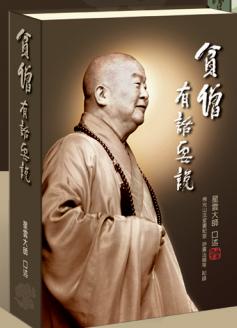
七誠塔、八道塔、本館服務台、

本館各殿堂服務台、雙閣樓二樓服務台

電話 : 886-7-6563033 轉4002-4003

貧僧
有話要說

星雲大師 口述
 佛光山法堂書記室 妙廣法師等 記錄



索取辦法

凡想要閱讀者，皆可以在佛光山海內外道場，大陸江蘇省佛光祖庭宜興大覺寺等各處索取，填寫申請單（只供聯絡統計用，不做其他用途），免繳費用，佛光山就會贈送給你。線上申請填單：<https://www.fgs.org.tw/gbs/reg.aspx>，憑「序號、姓名」可至佛光山各別分院道場領取。

《貧僧有話要說》若需郵寄每本附40元郵資，若還需要《貧僧說話的回響》，二本郵資總計55元，由中華佛光傳道協會寄發。