



# 喬達摩



GAUTAMA The Fortnightly Magazine

2015

52

9月15日出刊

佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

## 大覺之美 佛光祖庭宜興大覺寺

一筆字書法展 佛光山雲居樓首次展出  
星雲文化教育公益基金會 弘揚中華文化  
第四屆星雲人文世界論壇——科技與宗教的對話

本刊發行量

12萬份



佛光山佛陀紀念館

Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

## 目錄

- 1 【人間佛國】 佛光祖庭宜興大覺寺重建因緣
- 2 大覺之美—佛光祖庭宜興大覺寺
- 6 【大覺有情】 一筆字書法展 佛光山雲居樓首次展出
- 7 星雲文化教育公益基金會 弘揚中華文化
- 8 第四屆・星雲人文世界論壇—  
科技與宗教的對話
- 9 【自然與生命】 漫遊佛館植栽 (四)
- 【人・事・活動】 佛光橋
- 10 【禪悅藝聞】 嶺南風采—林伯壚書畫展
- 12 【叢林文選】 感恩的日子—佛光山叢林學院畢業典禮
- 13 【漫畫禪話】 衣服吃飯
- 14 【雲水遊方】 雲水書坊提升學童的閱讀風  
閱讀 讓竹後國小幸福
- 15 【人間菩薩】 黃清山護持佛教 星雲大師贈墨寶
- 16 【素味食堂】 酪梨莎莎小塔

## 如是我聞 | 主編的話

九月，佛光山上喜氣洋，除了叢林學院學生畢業，「星雲大師一筆字書法展」首次在佛光山雲居樓二樓展出，這裡的展覽氛圍與其他展場迥然不同，運用各樣素材展示一筆字，更有茶席、茶禪之境令人為之清涼。

全球各界人士回到佛光山，都可以親睹星雲大師筆墨之中所呈現覺行圓滿之境。而〈禮運大同篇〉、〈陋室銘〉、〈六祖大師無相頌〉、〈對治百法〉，全新展示讓人觀之煩惱頓然消除。九月下旬，大陸浙江寧波美術館、安徽博物院亦將展出一筆字書法展。九月十九日，佛館年度指標性活動「星雲人文世界論壇」在大覺堂舉行，今年以科技與宗教的對話，亦頗受人矚目。

喜氣綿延，「佛光祖庭宜興大覺寺大雄寶殿暨多寶白塔開光典禮」將在十月舉行，很多佛光人翹楚引盼終於可以在祖庭宜興大覺寺召開國際性的會議，感到無比的高興。

十月畫說紅樓、疼惜台灣交趾陶展覽；十一月明清水陸畫展、國際書展暨蔬食博覽會、十二月神明朝山聯誼會、重要傳統工藝美術傳習等等，甚至跨及明年春節前後一連串的文化藝術展演，要讓社會大眾一次一次每來佛館都有不凡的體驗。歡喜的您，請關注佛館網頁最新活動訊息。

如常

## 交通指南

### 大眾運輸

#### 高雄客運

8009 旗北↔佛陀紀念館↔佛光山↔高雄站 (06:00-17:15) ; 8050 台南火車站↔佛陀紀念館↔佛光山 (06:25-16:45) ; 8010、8011 鳳山↔佛光山↔佛陀紀念館↔旗北 (06:05-21:25)

#### 屏東客運

8260 屏東站↔里港↔佛陀紀念館↔佛光山 (07:40-18:00)

#### 義大客運

8501 高鐵左營站↔佛陀紀念館↔佛光山 (平日08:15-18:20, 假日08:15-20:30)

#### 大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站↔大樹 (九曲堂火車站)↔佛陀紀念館↔佛光山 (平日10:00-17:00, 假日09:00-17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

### 自行開車

國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

#### 創辦人

發行人

主編

副主編

編輯委員

執行編輯

出版單位

發行單位

#### 星雲大師

心保和尚

如常法師

妙開法師

妙廣法師、如超法師

妙功法師

財團法人人間文教基金會

佛光山佛陀紀念館

佛光山各別分院

佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車

840 高雄市大樹區佛光山寺

(07) 656-3033分機4045

(07) 656-5165

bmcmail@ecp.fgs.org.tw

http://www.fgsbmc.org.tw

19254842

財團法人人間文教基金會  
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)

創刊日期

ISSN

發行量

封面題字

封面照片

2013年7月1日

2304-3490

12萬份

星雲大師

佛光祖庭宜興大覺寺

最新  
資訊

### 哈佛快線

高鐵左營站↔佛陀紀念館↔佛光山  
(平日08:10-18:23, 假日08:10-19:33 直達車 行車30分鐘)







## 大師開講

# 佛光祖庭宜興大覺寺重建因緣

◎文／星雲大師

◎圖／洪語嫻

七十六年前，我十二歲，在宜興大覺寺出家做了和尚。二十一歲的時候，師父志開上人帶我回到祖庭禮祖。忽然地，村裡來了一位姓任的宜興市教育局局長。任局長看我年紀輕，就問我：「你從哪裡來？」我說：「我從南京來。」或許因為南京是都市，他一聽，就說：「喔，從南京來的，不簡單！這裡有一所國民小學，現在正缺少一位校長，就由你來做吧！」就這樣，我擔任了一年半的白塔小學校長。

自一九四九年，我率領「僧侶救護隊」來到台灣之後，悠悠歲月，直到一九八九年，我組織弘法探親團返回大陸探親，才得以再回到祖庭禮祖。後來，十多年前，承蒙擔任江蘇宗教局局長的翁振進先生好意，對我說：「你可以回來建寺廟啊！」記得當時我還對他說：「我身居台灣，能到大陸建寺院嗎？」他說：「可以。你原本就有寺廟，恢復不就好了？」後來宜興市政府便撥給了我們一片土地，約莫一百多公頃，恢復重建祖庭大覺寺。

我的祖庭是在白塔山上，但是現在我於宜興重建的大覺寺，並不是原地重建，因為原址已經沒有建地了，老百姓早已在土地上蓋了房子。雖然如此，但是我並沒有忘記白塔山，所以就在重建的大覺寺土地上興建了一座白塔，取名「多寶白塔」，以回報當年的恩情，也祝福當地居民都能多寶，都能富貴發財。

目前多寶白塔一共有十五層樓，功能多元，無論是祝壽、婚禮、會議或聚會，裡面的禮堂、教室、會議室空間都可以利用。

經常有人因為關心，問我為何要在大陸重建寺院？這其中有很多的因緣，除了回饋出家的祖庭，特別是想到我們同文同種的十四億同胞，假如我不能給他們一點幫助，增加他們的信心，充實他們的精神，增益他們獲得幸福安樂的人生，實在是覺得內心有愧。

尤其人間佛教有助於社會秩序的建設、人心的淨化、道德的成長，為了利益眾生，我又怎麼能不發這個心呢？

(法堂書記室整理供稿)



宜興大覺寺多寶白塔





佛光祖庭宜興大覺寺全景圖

〈人間佛國〉

## 大覺之美—佛光祖庭宜興大覺寺

◎文／人間社、釋妙普、編輯部    ◎圖／宜興大覺寺

佛光祖庭宜興大覺寺的祥和歡喜來自於哪裡呢？是雄偉的建築？莊嚴的殿堂？優美的園林？豐富的石雕？啾啾的鳥鳴？拂面的清風？還是親切的招呼？

### 當盡復興祖庭之志

七百多年前，宜興大覺寺由志甯禪師建於南宋咸淳年間(1265-1274)，幾經時代變遷，戰火毀壞，當年位於宜興元上鄉的白塔山大覺寺，已不復存在。1989年，佛光山開山星雲大師返國弘法探親，回到宜興祖庭禮祖，眼見片瓦無存，不禁興嘆：「當盡復興祖庭之志。」

臨濟宗第48代傳人星雲大師雖然在台灣開創佛光山，但始終沒忘記這個孕育他法身慧命的祖庭，終於在2004年5月10日，由宜興市政府批文同意，於西渚鎮「雲湖」之濱，易址重建大覺寺，2005年10月14日正式奠基開工，占地二千餘畝。

### 大雄寶殿暨多寶白塔正式開光

2015年10月將舉行「佛光祖庭宜興大覺寺大雄寶殿暨多寶白塔開光典禮」，同時也要召開「2015國際佛光會世界總會第六屆第一次理事會」，此乃星雲大師不斷為兩岸和平、社會和諧努力貢獻交流的成果，國際佛光會終於獲得大陸的認同了。





祖庭宜興大覺寺山門內對聯及橫批「回頭是岸」和佛光山總本山一樣

大雄寶殿位於宜興大覺寺的中軸線，是信仰的中心，外型為尊貴傳統的唐式建築，一覽殿內，無柱式建築方式，可容納千餘人，四面牆上仿敦煌

石窟設有一萬多尊小玉佛，如同佛陀慈悲廣度十方一切眾生。殿堂雄偉，供奉一尊十米高的玉雕釋迦牟尼佛坐相，兩旁則是東方琉璃世界和西方極樂世界的彩石玉雕經變圖，佛像莊嚴祥和的金光，攝服了無數進殿禮佛的民眾。星雲大師特別題寫了「一佛二塔兩世界，三面白玉世間解，萬千信眾修福慧，五洲七眾十方來。」這光明的佛國世界照亮了萬千信眾的心靈。

高大醒目的多寶白塔，是為了紀念過去在元上鄉原址白塔山的白塔。遠觀巍峨高聳，氣勢雄偉，內有十五層樓，以「佛、法、僧」三寶為設計架構，設有：萬佛殿、法寶樓、祖師堂，以及壽喜婚慶儀式館、國際會議廳、宴會廳、滴水坊、住宿區等；是一座兼具文化、教育，為民眾需求所建立的多功能寶塔。登上塔頂，眺望雲湖景區的寬廣美麗，一覽無遺。

### 雲湖之美抖落塵埃

宜興大覺寺座落於竹海掩映中，沉靜莊嚴，對面望去是雲湖，陽光下波光粼粼，身處湖光山色間、巍峨青山下，這一刻，讓人感受到一股靈秀之氣沁入心中。

「山靈水秀，煙雨朦朧，宜興的雲湖在群山之中。」一日，大師遊覽宜興，見當時煙雨朦朧的景致，耳畔不時聽見大覺寺傳來的鐘聲，便把這片山水之美寫進歌詞，《雲湖之歌》於焉誕生了，大師更邀請劉家昌為這首詞譜曲，雲湖之歌唱出了大師對祖庭大覺寺、雲湖風景的感懷。「請聽大覺寺傳來的鐘聲，人間是非俱忘；請看夕陽下的晚霞，世事煩擾盡散」。你是不是也抖落了身上的塵埃，跟著歌聲，暢遊在這片人間天堂呢？



雲湖的夕陽之美



雲湖與亭閣相映之美





大覺寺山門口阿育王石柱鐫刻著「佛光祖庭宜興大覺寺」

### 石心、人心、佛心

大覺寺普門大開，不收門票，處處可感受到貼心的無障礙設施，隨處的石桌椅供人小歇片刻，歡喜吉祥的問候招呼，帶給人溫馨的感受。尤其每年「煙花三月下揚州，茶禪四月到宜興」，春暖花開之季宜興素食博覽會引進數十萬人潮，健康、綠色的素食觀念開始在很多人的心中扎根。

大覺寺群山環抱，壯麗自然，氣象萬千，園林造景美輪美奐。山門前，阿育王石柱高高矗立著，不禁令人生起弘揚佛法護持佛教之責，一踏入山門十八羅漢園映入眼簾，三尊女羅漢雕刻手法和佛光山佛陀紀念館的相同，這裡融會古今的建築特色、各式各樣的石雕，吸引不少民眾前來一窺園區的恢宏氣勢，享受一幕幕震撼的景觀，聽讀寓意深遠的佛教典故。

宜興大覺寺還設置了「大覺石苑」，擺設各式奇石，所收集的石頭是以特殊為奇，例如：二龍戲珠、穩如泰山、臥獅回首、有龍天來、龜山島、兔子、小狗、恐龍、籃球、長頭髮的石頭等。一顆顆風貌獨特的奇石，似物、似人、似景，來自全球各地，有高達十一米、重達一百三十



瞧，美麗的奇鳥自由自在在石雕小沙彌頭上棲息，和平相處



十八羅漢園



大覺石苑

噸的大石頭；也有可以把玩的小石頭；種類十分豐富，如：太湖石、晚霞石、泰山石、鐘乳石、龍骨石、再生石、台灣玫瑰石、金瓜石、漢白玉等近千顆。為此，星雲大師特地寫了一首「大覺石苑詩歌頌」，讚揚石頭生命的久長。石心、人心、佛心，到了宜興大覺寺，您體察到哪一顆心呢？

### 人間佛教的「給」

星雲大師重建祖庭宜興大覺寺，集萬眾之緣，帶給大眾吉星高照；秉持一切以人為本的理念，將「給」的精神長流出去，也是全球人士朝禮的人間佛教重鎮。人間佛教主張佛說的、人要的、善美的、淨化的，在大覺寺，除了大師的聯語，齋堂、燈柱、奇石、看板隨處可見發人深省的禪語機鋒、佳言妙句引人入勝。

而大覺寺舉辦的活動諸如「人間生活法座會」、「人間佛教經證」經典導讀、「首屆菩提眷屬祝福禮」、「首屆佛光寶寶祝福禮」、「短期出家修道會」、「青年生命禪學營」、「三好兒童生命教育快樂營」等等，許多人藉著各種不同的因緣走進大覺寺，發覺來這裡改變了自己，認識「三好」、「四給」之後，更懂得如何轉念與放下，體會到一種知足寧靜的喜樂。原來，給人歡喜、與人結緣，包容他人，心胸自然更加開闊，心靈淨化了，待人處事乃至家庭之間，就能逐步走上「五和」之道了。

大覺寺第四期藏經樓等設施還在陸續興建中，從最初群山毛竹遍布，人跡罕見，歷經十來年的建設，到現在遍植草木花卉，春夏秋冬景致各有不同，「鬱鬱黃花無非般若，青青翠竹皆是法身」。大覺寺的樹木蓊鬱、雲湖的湖光蕩漾，大自然的一草一木都是法音、佛性的體現。淨土幾度尋？原來，就在腳下。



星雲大師的三好與四給帶給社會歡喜與和諧



〈大覺有情〉

# 一筆字書法展 佛光山雲居樓首次展出

◎文／編輯部

◎圖／佛光山、釋如輝

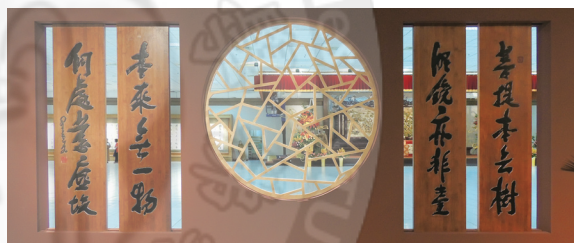
◎策展單位／佛光緣美術館

九月，一個喜氣洋洋的月分，除了農曆七月為僧寶月，佛光山舉行供僧法會之外，佛光山雲居樓二樓自國曆9月11日起至11月10日止，首次展出「星雲大師一筆字書法展」更令人刮目相看，誠如佛陀紀念館館長暨佛光緣美術館總館長如常法師日前為八十多位佛光山的法師導覽時說，雲居樓二樓這個展覽是獨一無二的，而且是要典藏在即將完成的佛光山藏經樓。

一個近九十歲的老和尚以「常樂柔和忍辱法，安住慈悲喜捨中」的精神毅力，每天賣命寫一筆字，只為弘法利生，現在，只要有小小的空檔他都精於利用時間，一天下來，也都寫了百幅以上。他的生命愈老愈勇，連年輕人都自嘆弗如，從三字、五字直達七字、九字以上，您很難想像眼睛近盲、耳朵開始重聽、手不停顫抖的星雲大師，竟能一氣呵成寫完一筆字，而且筆墨都在宣紙的中軸線上，從點、挑、撇、捺等筆法或是回鋒收筆，圓潤無礙。

參訪者不妨細細品讀〈禮運大同篇〉、〈陋室銘〉、〈蘇東坡參禪三偈〉、〈青原禪師參禪三階〉、〈六祖大師無相頌〉、〈微笑的好處〉、〈生命之歌〉、〈十修歌〉、〈人生二十最〉、〈對治百法〉、〈為僧之道〉等等殊勝的一筆字書法展，現場除了有佛光山的法師為貴賓導覽解說，還有屏風墨寶、茶席、茶禪之境供您品味。

從星雲大師一筆字，您讀出了什麼？一個佛光山，一個師父，一個人間佛教，最重要是，您讀到大師的心嗎？

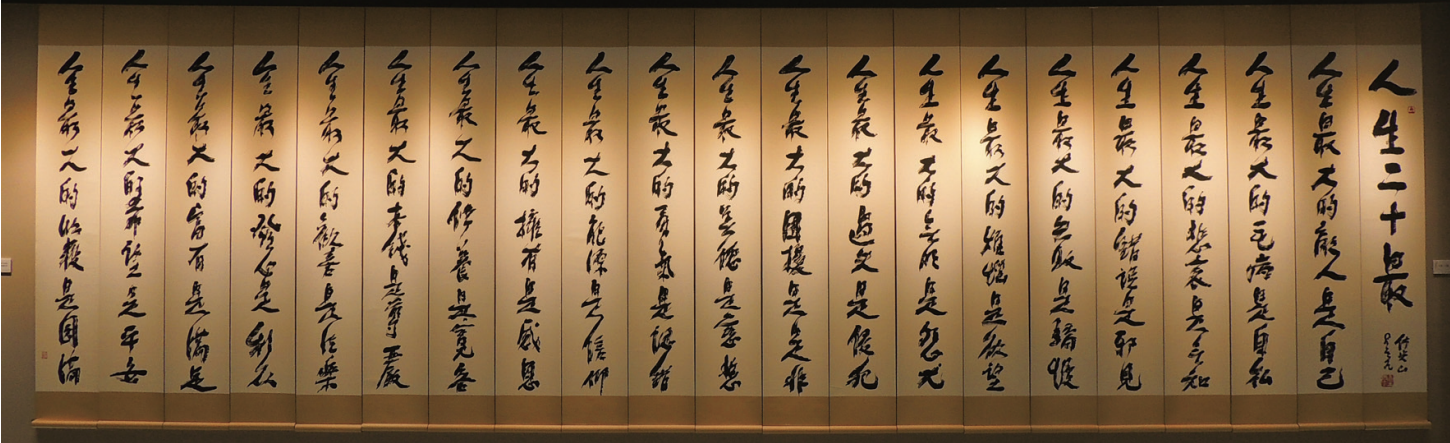


六祖惠能大師悟道偈以木片雕刻配上窗櫺之美，成了人文雅賞一景

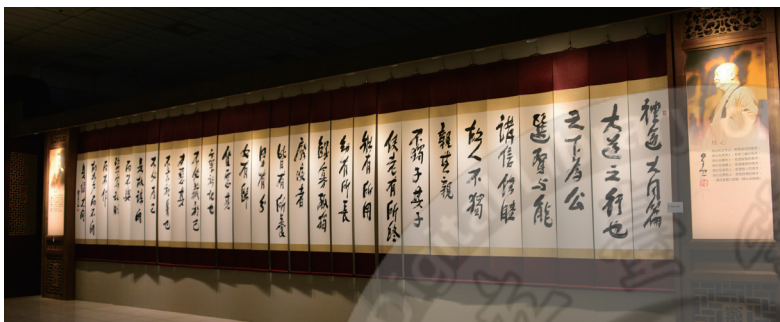


星雲大師一筆字書法展首次在佛光山雲居樓二樓展出，書法與茶席相得益彰





人生二十最



禮運大同篇

## 星雲大師一筆字書法展

展期：2015/9/11-11/10

地點：佛光山寺雲居樓二樓

電話：(07)656-1921分機1446

網址：<https://www.fgs.org.tw>

星雲大師一筆字書法展2015中國大陸巡迴

2015/9/19-10/18 寧波美術館

2015/9/26-10/29 安徽博物院

快訊

# 星雲文化教育公益基金會 弘揚中華文化

◎文／圖 星雲文化教育公益基金會 秘書長張靜之

星雲文化教育公益基金會於2014年11月在佛光祖庭宜興大覺寺舉行揭牌，基金會以弘揚中華文化為宗旨，以公益形式開展各項文化與教育活動，期望透過社會力量加強國內外及兩岸文化教育交流，為社會和諧、世界和平服務。

基金會遵行佛光山開山星雲大師「做好事、說好話、存好心」三好原則，主要舉辦文化教育論壇、學術會議、藝術文化研討及展覽，增加國內外文化教育交流；推動中華文化、禪文化、生活美學、人文、佛教藝術、健康環保等公益講座。此外，獎勵兩岸文化教育事業改革發展有特殊貢獻的人和單位；開展學術資助、組織海峽兩岸人才培訓與交流。

基金會成立至今推動《獻給旅行者365日——中華文化佛教寶典》捐贈社會各界；今年4月也與宜興市政府聯合主辦「2015第四屆中國宜



星雲文化教育公益基金會北京辦公樓，北京光中文教館

興國際素食文化暨綠色生活名品博覽會」。此外，主承辦星雲大師一筆字書法展、兩岸非物質文化展、中國當代佛教藝術展暨論壇等，也是基金會持續努力的目標。

星雲文化教育公益基金會網址：

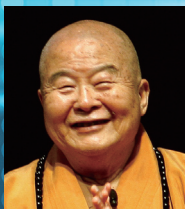
<http://www.hsingyunfd.org.cn>



〈大覺有情〉

# 第四屆・星雲人文世界論壇—科技與宗教的對話

◎文／圖 國際佛光會中華總會



主講嘉賓

佛光山開山

**星雲大師**

演講主題：

**貧僧有話要說**



遠見・天下文化教育基金會創辦人

**高希均**

演講主題：

**開放台灣**

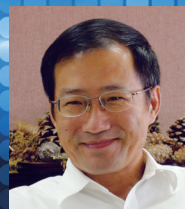


國際大數據權威

**麥爾荀伯格**

演講主題：

**數據刺激創業  
及創新**



清華大學生命科學系講座教授

**李家維**

演講主題：

**科技發展大趨勢  
—對人類的禍與福**

## 星雲人文世界論壇創辦緣起

耗時十三年、供奉佛陀真身舍利的「佛陀紀念館」，於2011年年底啟用，在空間硬體上呈現「人間佛國」的莊嚴，並發揮文化、教育的功能：自2012年起，每年於「佛陀紀念館」舉辦「星雲人文世界論壇」，邀請世界級的思想領袖訪台，期以「慈悲・智慧・開放・創新」的理念，讓思想的力量，與「佛陀紀念館」的創建宗旨相互輝映。

2012年第一屆「星雲人文世界論壇」創辦，以「改變」作為主軸，邀請到美國哈佛大學名譽教授傅高義(Ezra Vogel)演講「鄧小平改變了中國大陸」；2013年第二屆「星雲人文世界論壇」，以「夢想」作為主軸，邀請諾貝爾文學獎得主莫言先生演講「文學家的夢想」；2014年第三屆「星雲人文世界論壇」，以「開創人類的未來」作為主軸，邀請公益平台文化基金會董事長嚴長壽先生演講「教育改變未來」、大小創意齋創意長姚仁祿先生演講「創意打造未來」。

## 2015年第四屆・星雲人文世界論壇

21世紀，乃是科技典範轉移和文明急遽發

展的數位時代，世界正以極快的速度改變，考驗人類不斷思索與學習的能力。透過科技與宗教共同的指引，人類將開啟理解世界的全新認知，實現進步向善的願景。

2015年第四屆「星雲人文世界論壇」，訂於9月19日（六）在台灣高雄佛光山佛陀紀念館大覺堂舉行。本屆論壇將以「科技與宗教的對話」作為主軸，邀請佛光山開山星雲大師演講「貧僧有話要說」；遠見・天下文化教育基金會創辦人高希均教授演講「開放台灣」；暢銷書《大數據》（BigData）作者、英國牛津大學網路研究所教授、大數據國際權威——麥爾荀伯格教授演講「數據刺激創業及創新」；清華大學生命科學系講座教授、《科學人》雜誌總編輯李家維先生演講「科技發展大趨勢—對人類的禍與福」。敬邀您撥冗出席，一起探討理性與信仰的對話。

## 第四屆・星雲人文世界論壇

報名方式：請登入國際佛光會中華總會網站  
或<http://fgs2015.conf.tw/> 線上報名，額滿為止  
電話：02-2762-0112分機2504呂小姐、2560楊小姐



## 〈自然與生命〉

# 漫遊佛館植栽 (四)

◎文／南華大學財務金融學系講座教授 吳欽杉、編輯部

◎圖／吳欽杉

### 地湧金蓮

「地湧金蓮」開花了！金黃色的花，層層疊疊，金光燦燦，在雨後和煦的陽光照耀之下，更顯尊貴。佛陀紀念館園區內貼近雙閣樓西南角，有一叢很像香蕉的植物，約有四、五棵植株，就是地湧金蓮。其中，有一株今年七月中旬開花。

地湧金蓮（學名*musella lasiocarpa*），又名地涌金蓮、毛果矮蕉、千瓣蓮花、不倒金剛。芭蕉科地湧金蓮屬多年生叢生草本，原產於中國雲南省。具有水平生長的地下匍匐莖，地上則有矮小的假鱗莖；長橢圓形葉片，像芭蕉葉，濃綠色，大而端尖，葉柄下方形成抱莖的葉鞘；球穗狀花序直接生於假莖上，向上直立，呈蓮座狀，黃色大苞片由下而上逐漸展開，每一苞片內有兩列小花，下部苞片內多為兩性花或雌花，上部苞片內則多為雄花；結三稜狀卵形漿果，外面密被硬毛，果內有扁球形



地湧金蓮

黑褐色種子。花期甚長，可達250天。

「地湧金蓮」為佛教聖花，為寺院中必植的五樹六花之一。依據《佛本行集經·樹下誕生品》：「菩薩生已，無人扶持，即行四方面各七步，步步舉足出大蓮華。」有人認為此「大蓮華」就是「地湧金蓮」。《大慧普覺禪師語錄》卷五也記載：「（摩耶夫人）右脇而生悉達太子，直得九龍吐水沐浴金軀，地湧金蓮以承其足。」

更有一說，佛陀講經說法時，說到微妙處，感動六欲諸天神、仙女奏樂，天空紛紛撒下各色香花，金色千瓣蓮花亦湧現而出，如此殊勝景象原來在讚歎微妙法。因此，在佛館能夠看得到如此殊勝的金蓮猶如見到小太子悉達多，是一種心靈的幸福。

## 〈人·事·活動〉

# 佛光橋

◎文／編輯部、人間社、佛光山全球各道場 ◎圖／編輯部

### 亞洲

- **日本法水寺**／第一輛駛進「佛光山法水寺」站的日本關越交通巴士，9月1日由社長佐藤俊等人與日本教區總住持滿潤法師共同迎接第一班，為佛教的交通往來，寫下全新的一頁。希望所有搭乘此路線的乘客及海外人士，都有因緣與「法水」結下善因好緣。
- **日本東京佛光山**／日本淨土宗嚴念寺住持菅原建法師及學僧眾一行15人，9月4日在東京佛光山覺用法師陪同下參訪佛陀紀念館及佛光山，探究人間佛教的念佛修持法門。

### 大洋洲

- **澳洲中天寺**／太平洋島鄰國諾魯總統Baron Waqa 8月25日由駐布里斯本台北經濟文化辦事處處長賴維中帶領拜訪中天寺，住持覺善法師向大眾介紹人間佛教內涵及文化教育活動。總統Baron Waqa參觀佛教文物館、美術館、享素齋，在品茶時表示茶越喝越有意境，身心也獲得寧靜祥和。

### 美洲

- **巴西如來寺**／巴西佛光會寒冬送暖慈善活動，8月27日在如來寺知誠法師、協會督導、會長及青年義工等發揮團隊合作精神，將逾3公噸的愛心物資送往孤兒院、老人院、殘障院、戒毒中心等弱勢團體，單位負責人對佛光會長達十餘年的關懷，感動之外更表達高度謝意。



## 嶺南風采—林伯墀書畫展

◎文／圖 佛光緣美術館墨爾本館

林伯墀1950年生，祖籍廣東南海。師承嶺南畫派宗師梁少航及趙少昂先生，林伯墀精於花鳥畫、山水畫及其他畫類，畫風獨特。2003年榮獲澳大利亞聯邦建制一百週年勳章，以表彰其在畫藝及文化交流上的貢獻。2009年獲中國書畫報評選為年度人物，並入選第十一屆全國美展。作品獲中國美術館及中南海地區收藏。

此次畫展，展示了林伯墀的書畫作品，顏色豐富鮮艷，取材廣泛，多有涉及澳洲本地動物及景色，即充分發揚光大嶺南畫派集結東西方美術優勢的特點，又融會林伯墀幾十年創作過程中形成的獨特畫風，書法作品格調典雅，筆法精妙。



白鸚鵡 90.8X34.7cm 2009年



母與子 139X69.5cm 2014年



珍禽 91.4X43.7cm 2010年

### 嶺南風采—林伯墀書畫展

展期：2015/09/16-10/28

時間：10:00-16:00 免費參觀 (週日休館)

地點：佛光緣美術館墨爾本館

地址：141 Queen Street, Melbourne VIC 3000 Australia

電話：+61-3-9642 2388

## 云禪畫一方云禪畫創作展

展出作品有多幅畫作和陶瓷創作，用心體會內容之間蘊含的章法、情趣和意味，構圖手法簡單，禪畫附上一首題詩或心經，意境幽美，有文人畫的底蘊。祈願大眾藉由智慧法語，從方云酣暢淋漓的筆墨，心領神會佛法的妙用。

展期：2015/9/15-10/21

時間：10:00-20:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山南台別院/佛光緣美術館台南館

地址：台南市永華路二段161號5樓

電話：+886-6-293-2777



## 第十屆國際小藝術家獎「全民三好同樂繪」 2015兒童巡迴美展

以星雲大師所提倡「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」的四給為理念，鼓勵兒童將四給落實於生活中，並觀察、發現週遭美好的人、事、物，透過圖畫加以記錄呈現。期盼徵畫得獎作品透過巡迴展出，促進國際藝術文化交流，使人人行三好四給，好心會放光，照亮全世界。

展期：2015/9/19-10/25

時間：10:00-20:30 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山台北道場/佛光緣美術館台北館

地址：台北市信義區松隆路327號10樓

電話：+886-2-2760-0222

## 「生活有路」生活向前看 腳下才有路—— 迷你車子收藏展

此展是菲律賓萬年寺首次展出信徒收藏的「迷你車」，車款有香港、美國、日本、菲律賓等地的警車、消防車、巴士、跑車等車型。展覽區分為各國車展示區、各國乘車車票、書籍介紹、DIY創作區等，鼓勵大眾體會「向前有路」、「生活向前看，腳下才有路」的信念。

開幕：9/27 (日) 14:00

展期：2015/9/27-10/18

時間：10:00-17:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山萬年寺/佛光緣美術館馬尼拉館

地址：656 P. Ocampo St Malate Manila Philippines

電話：+63(2)559-9540分機1301



## 紫香法緣—李志雄作品展

李志雄在藝術創作路上自淨心靈如修行歷程。認識了佛法之後，紫藤花、佛性、自性融合一起，創作了一系列「淨土妙香」、「大慈香」、「無量法香」、「心香」等作品，如華嚴經云：「一花一世界，一葉一如來」走進淨土極樂國，擁有「真香」、「法香」與「至樂」。專致白描手法繪畫的佛菩薩作品，具莊嚴、殊勝、慈悲之相，能令觀者生起對佛菩薩的禮敬、感恩之心。

展期：2015/9/20-10/30

時間：10:00-18:30 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山香港佛光道場/佛光緣美術館香港館

地址：香港九龍灣宏光道1號億京中心B座16樓

電話：+852-3110-9000

佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢 <http://fgs.org.tw/fgsart>





## 〈叢林文選〉

# 感恩的日子—佛光山叢林學院畢業典禮

◎文／佛光山叢林學院 釋知三    ◎圖／佛光山叢林學院

九月份的佛光山叢林學院喜氣洋洋，恭喜佛門又產生了一批弘法生力軍！「佛光山叢林學院103學年度畢業典禮暨104學年度開學典禮」於9月3日假如來殿圓滿舉行。

男眾學部慧肇法師、女眾學部知穎法師代表畢業生致感謝詞，在院生則由國際學部的知戒法師代表，分享自己在佛學院的成長。

來自南部的慧肇法師畢業於台大工業工程學研究所。父親在他很小的時候就往生，因感悟生命的無常，深覺佛法很受用，因此來佛光山叢林學院就讀。母親獨力扶養四個孩子長大，為了成全孩子們的心願，把三個孩子都送到佛光山念書出家，雖然承受了不少親戚朋友的責備，但都一一忍受下來。慧肇法師趁此良機特別跟母親致謝，現場的氣氛令大家非常感動，倍覺溫馨。

畢業於南華大學研究所的知穎法師分享，11歲的時候因為父母的因緣接觸佛光山，後成為佛光青年。為了對自己的信仰有更進一步的認識，因此進佛學院學習。當佛學院學生的日子很歡喜，因為所學習的一切，都是要讓同學們具足佛法，自利利他。他同時也感謝功德主們的護持，讓同學們在學習佛法的過程中，無後顧之憂，得以安心辦道。

來自法國的知戒法師之前在法國大學念人類學博士，他表示，在尋覓真理的途中，發現佛法才是真正的人類學。在法國，每次去到道場一看到法師們，內心就感到無比的寧靜和喜悅。在自學簡單的中文之後，就來到台灣佛光山叢林學院就讀，學習了約一年的時間，他已經能夠用流利的中文和同學交談，而且還把〈阿彌陀經〉背熟起來。這個暑假，當他被派到別分院實習，老菩薩都難以置信的看著他用流利的中文唱誦梵唄。

畢業的同學們都感謝星雲大師創辦了佛光山叢林學院，也感謝常住、師長以及長期護持教育基金的功德主們，讓佛光山以教育培養更多的人才。

佛光山叢林學院招生中，詳情歡迎洽詢07-6561921分機2050~2053或上網<http://tsunglin.fgs.org.tw/>



## 《星雲禪話》

## 衣服吃飯

◎文／星雲大師

◎圖／釋滿吉



一休宗純禪師是很風趣的禪師，他有位做官的弟子。有一天，這位弟子想請一休禪師吃飯。

一休禪師為人一向不拘小節，非常灑脫，所以赴宴時並未刻意注重衣裝，隨意披了件破舊的衣服，就到了官員弟子的住家。

官員家的門僮看到禪師，不知道這是主人特意邀請來的貴客，以為是那裡來的遊方和尚，因此不准禪師進去。一休禪師不得已，只好回去換了莊嚴整齊的新袈裟，再去赴宴。

用齋的時候，只見一休禪師不停地把桌上的飯菜朝衣袖裡裝。主人看了很詫異，忍不住問：「師父是不是家裡還有老母，或是惦念寺裡的大眾。待會兒，我再準備一些素菜送去，您不必把菜放在袖子裡面，請安心地享用。」

一休禪師道：「你今天是請衣服吃飯，並不

是請我吃飯，所以我才給衣服吃啊！」

官員聽不懂禪師話裡的意思，禪師於是進一步解釋：「我第一次來的時候，門僮不准我進來，因為我沒有穿體面的衣服；等我回去改穿了體面的新衣服，門僮才歡迎我進來。我想貴府不是請人吃飯，而是請衣服吃飯，所以，我就把你的飯菜給我的衣服吃。」

目前社會上有許多勢利虛榮的人，不以人格品德論高低，而以衣服新舊做標準：只講究「金玉其外」，也不管是不是「敗絮其中」。這些人看到一休禪師把飯菜給衣服吃的故事，不知有何感想？這則故事可說是對現代人心一針見血的諷刺。如果心中有禪，當知外在的貧富與人格高低無關，但是人往往會被眼睛所見的形色外相所矇騙，一休禪師的「衣服吃飯」，值得我們深思警惕！



## 雲水書車紀實

# 雲水書坊提升學童的閱讀風

◎文／圖 高雄市福誠國小校長 陳郁汝

佛光山「雲水書坊—行動圖書館」的資源，將近二年來嘉惠福誠國小，學童在閱讀數量上普遍提高，學校教務處並規劃一至六年級學童閱讀闖關活動，讓學童分享閱讀心得，大力鼓勵小朋友認真閱讀圖書。每當書車停在音樂廣場的草地，學童們都會利用班級閱讀課或是把握下課時間，到音樂廣場選取書車上琳瑯滿目的圖書，大幅提升學童閱讀興趣。



福誠學生閱讀風

福誠國小近年來積極推動「幸福晨光閱讀時間」，利用每週三晨光時間師生共讀，鼓勵小朋友認真閱讀新書，以提升閱讀的好習慣；並舉辦親子閱讀講座，利用座談會時間，廣泛宣導「雲水書坊」，讓社區父母加深對閱讀活動的認識，進而積極參與共讀活動，鼓勵家長撥出時間進行親子共讀，協助孩子跨出閱讀的第一步，以培養與提升兒童的閱讀興趣；普設「班級閱讀角」營造豐富閱讀環境，透過每次「雲水書坊」到校服務，推動班級共讀，積極運用學校圖書館及「雲水書坊」資源，老師一起參與雲水書坊「閱讀起步走」運動。經這許多努力，孩子們在各科學習成就上必會有所提升，並具體表現在閱讀、語文、數學、科學等各學習領域。

## 閱讀 讓竹後國小幸福

◎文／圖 高雄市竹後國小校長 蔡佩娟

佛光山「雲水書坊—行動圖書館」，這台小而美的行動書車，每月到本校一次，載著滿滿的書籍，有兒童繪本、童話、少年小說等，還有適合老師、成人閱讀的書。書車雖然不大，但是「麻雀雖小，五臟俱全」，只要進到書車中，就能聞到一股芬芳的書香味；每位孩子的臉龐，都充滿著愉悅的笑容。

閱讀不一定只能在圖書室，學生更喜歡在開放式的戶外閱讀。每當行動書車開到學校時，操場上的小朋友，都興致勃勃地衝到書車前，選書、閱讀，或者只是單純地在書車前看看別人閱讀的神情。

四忠班戴妙穎同學說：「雲水書車的義工叔叔，謝謝您載著非常有趣的書讓我們閱讀，使我們獲益良多。」五忠吳泰豐同學說：「謝謝您們讓我們可以閱讀，學到很多知識。」「雲水書坊」這台滿載書香的行動書車，就像一顆顆閱讀推廣的種子一般，串起了校園與圖書，讓本校學生都浸淫在書香世界裡。



雲水書坊讓竹後學生都浸淫在書香世界裡



# 黃清山護持佛教 星雲大師贈墨寶

◎文／圖 蘇正國

從五萬元創業資本到年營業額65億元大廠；從一家微型的瓦斯爐鋁製墊盤壓模小廠，到亞洲第一大水針不織布製造廠、拋棄式不織布衛材供應商與台灣最大面膜製造基地；從台灣到中國大陸，再揮軍印度，南六企業已經是典型的跨國企業，董事長黃清山帶頭向前衝。

黃清山在兩岸都成立公益基金會，默默行善，回饋社會；他全力行佛，感動佛光山開山星雲大師，特別送他一幅墨寶「多寶佛」。公益做的愈多，南六企業的股價就愈往上攀升，更摘下了第3屆卓越中堅企業桂冠。

白手起家，領導有方，儘管事業忙碌，黃清山仍然抽空進修，獲得高應科大管理碩士學位，由於在企業上的傑出成就，除了個人獲得傑出總經理獎，國立高雄應用科技大學最近也頒贈名譽工學博士肯定黃清山校友的傑出成就。黃清山擁有許多社團理事長頭銜，並將接任亞洲不織布協會會長，這是台灣之光。

## 南六企業默默行善 追求善的循環

黃清山出生在台南六甲的純樸農村，有著「吃苦耐勞」與「正直坦率」的特性。他從鞋材工廠管理員、廚具公司業務員，到自行開設了一家微型工廠，生產瓦斯爐鋁製墊盤，取名「南六」就是為了不忘台南六甲的故鄉。

三十餘年來南六公司經過多次轉型升級，由家庭用品、面膜、濕紙巾、紙尿褲、衛生材料、一直到醫療手術木漿複合布，進而股票上市，有許多產品產量，都是亞洲第一或世界第一。南六目前在高雄橋頭、燕巢以及浙江平湖都有設廠，印度廠正在整地中。黃清山經營企業秉持「善的循環」，公司以優越的品質、滿意的服務、合理的價格與客戶成為最佳夥伴關係，達成客戶、員工、股東、社會大眾四贏境界，打造「幸福企業」。



黃清山董事長非常喜歡星雲大師贈送的墨寶「多寶佛」



高應科大校長楊正宏(左)頒授名譽工學博士學位給黃清山董事長(右)

在一次的參訪佛館行程中，黃清山聽到星雲大師說，佛館不收門票，也不收停車費，是一處公益性的宗教藝文教育場所，興起了護持之心，舉凡佛館的公益活動與營運開銷，黃清山都默默的支持，他的善行義舉，傳到星雲大師耳中，大師特別贈送了一幅墨寶寫著「多寶佛」，希望他多賺些淨財做公益，黃清山特別喜歡這幅墨寶，就掛在辦公室最醒目的地方。有重要貴賓參訪，他都會說著「多寶佛」的故事。

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

## 護持委員芳名：

榮譽委員/新北市：林世堂、黃彩鳳、高美娥

佛委員/曼谷：王木嬌

法委員/香港：陳淑珠

僧委員/新北市：張國豐、桃園：釋達景、張屏玉

信委員/台北：陳月雲、劉宗漢、謝梅玲、王怡然、王曼鈺、新北市：宋驊葵、蔡吳不碟、王筱梅、劉瑞仁、基隆：劉朱秀姬、宜蘭：黃福添、莊華芳、桃園：邱品蓉、羅吉熾、王英傑、黃仲輝、新竹：邱家照、邱紹哲、彰化：釋慧寬、王碧瑛、賴珍妮、林正洪、賴昱誠、賴昱璇、楊紫櫻、嘉義：劉麗珠、台南：林正中、高雄：丁秀美、伍利碧、楊麗芳、施玉玲、王萱葵、徐蔡彩月、蘇謝秋絨、許秀琴、張鴻熙、趙文修、趙高寶卿、簡金們、杜蘇芳香、國際扶輪3511地區青少年交換委員會、林昉蓉、林听弘、美國：陳林傑

隨喜/台北：釋妙昭、張秀莉、張再忍、丁吳甘晚、丁素月、世邦旅行社、陳玲修、王研合家、陳博文、王素真、陳佳、謝春香、新北市：林孝謙、梁鈺琪、林俊宏、鄭宇玟、詹明輝、薛玉鳳、基隆：王珠、桃園：袁金英、林碧秀、林玲惠、景李五梅、吳建章、徐富銘、莊美玲、簡玄明、李俊德、新竹：林素安、呂玟、陳世峰、苗栗：傅鈺筑、台中：林玉敏、曹安曄、曹耿豪、侯玉德、徐秀子、洪已悅、陳原達、黃韻如、陳冠潔、嘉義：鄭劉金連、台南：郭淑美、許玉雪、陳秋香、釋有群、朱正珏、高雄：孔宜仁、王月照、許陳金治、張碧玲、洪成份、柳淑珍、顏秀泰、柳淑惠、方耀堅、林章志、張明華、黃廉輔、顏月菊、鍾滿貞、張明華、黃文政、林昉蓉、林听弘、陳心銘、周湘湘、吳盈樺、竺宏珍、劉芳好、陳嫻娟、屏東：蘇郁唐合家、張國鉉、台東：故連輝榮、廣東：歐宇成合家、姚遠、胡俊程、福建：福建信眾、香港：梁志強、徐貴強、梁懿德、王偉健、吳雅玲、馬來西亞：蔡永佳、黃秀娥、全德偉、劉惠裳、發一崇德、馬來西亞雙溪古月園、菲律賓：張世濱、莊麗美、新加坡：李詩薇、范國智、匈牙利：Szelely Levente

## 《喬達摩》助印芳名：

500本/釋智性，360本/佛光緣二分會，300本/葉金生，200本/沈麗美、張秀莉、卓紋君、許欽松，150本/林玉敏、王珠，100本/陳姐妮、林君璇、陳世峰、胡美惠、施郁芬、林麗椒、楊雅雯、張慧君、吳妙雲、藍群傑、陳信宏、吳鳳娥、洪翊宸、洪孟詰、朱鴻池、林金潭，60本/鄭如玉，50本/何鳳卿、姜劍樂、陳怡如、楊錦還，30本/林姿辰、李銘鐘、張露，25本/戴麗珊，20本/呂信暉、王靜慧、王軒瑜，10本/楊明珠、莊閔傑

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址



## 〈素味食堂〉

# 酪梨莎莎小塔

◎文／圖 佛光山滴水坊總部

## 材料

酪梨600g、牛蕃茄400g、香菜50g、紅辣椒30g；鹽、粗粒黑胡椒、檸檬汁適量；初榨橄欖油少許、冷凍小塔皮20個

## 做法

1. 鹽、粗粒黑胡椒、初榨橄欖油、檸檬汁依各人喜好調製醬汁。
2. 烤箱預熱180℃，冷凍塔皮放入烤箱烤至金黃後取出。
3. 牛蕃茄、酪梨分別切成丁狀；香菜去梗切成段狀，然後放入調理盆中，加入醬汁拌勻成莎莎醬，分別填入烤製完成的小塔中。

## Tips

酪梨莎莎醬以酪梨為基調，添加番茄、鹽，利用研鉢器具研磨為調味醬、蘸醬。可搭配玉米薄片或用來抹麵包，又是一道多元的料理。





# 五和塔 喜慶之家

為您典藏家人的幸福 不同凡響的祝福

- 文定之禮、佛化婚禮
- 菩提眷屬祝福禮
  - 毓麟之禮
  - 青年成年禮
  - 生日、壽誕之禮



佛光山佛陀紀念館  
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

五和塔喜慶之家

電話：07-656-3033#4150

網址：<http://www.fgsbmc.org.tw/>



真情  
恩愛  
緣天  
定

比翼  
雙飛  
累世  
修

佛光山 · 菩提眷屬祝福禮

凡結婚之夫妻，皆可報名參加

幸福  
安樂



結  
佛緣

佛光山 · 佛化婚禮

幸福  
安樂

2016/01/01 (五)  
佛光山佛陀紀念館

即日起至2015年10月31日前

請上國際佛光會中華總會網站 [www.blia.org.tw](http://www.blia.org.tw) 報名

連絡電話：(02)2762-0112分機2504



主辦單位：佛光山寺 國際佛光會中華總會



ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字  
第0039號執照為雜誌交寄



國內  
郵資已付

鳳山郵局許可證  
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電 (07) 656-3033#4045 或傳真至 (07) 656-5165 索取當期，請附回郵A4信封即寄



# 以法相會

## 寶寧寺、毗盧寺 明、清代水陸畫展

**暨學術研討會** 時間：2015年11月21~22日  
地點：佛光山寺

**展覽** 時間：2015年11月14日~2016年2月28日  
地點：佛陀紀念館本館

### 歷史、儀軌、傳播與在地化

子題 1.歷史與畫坊 2.科本與儀式 3.水陸法會與民間宗教交涉 4.信仰文化與藝術表現

論文發表 海峽兩岸及日、韓專家學者

- 專題演講：心定和尚/佛光山寺第五、六任住持、泰國泰華寺住持
- 台灣學者：謝聰輝、謝世維、陳俊吉
- 大陸學者：田青、侯冲、高明、戴曉云
- 日、韓學者：鷹巢純、金承熙、李京燁、李誠雲
- 美國學者：Phillip E. Bloom

報名截止日期：2015年10月31日

報名方式：傳真(07)6561573 E-mail: fbce@ecp.fgs.org.tw

報名表下載：財團法人佛光山文教基金會<https://www.fgs.org.tw/fbce>

聯絡電話：(07)6561921分機1120-1123 如玄法師

主辦單位 南華大學  財團法人佛光山文教基金會 人間佛教研究院

協辦單位 各縣市教育處、佛光山佛陀紀念館、人間福報、人間衛視

