



喬達摩

日蓮宗



GAUTAMA The Fortnightly Magazine

2016

60

1月15日出刊

佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

本刊發行量
12萬份

週年紀念
Past & Future

法會



佛光山開山50週年紀念

《人間佛教》學報·藝文 發刊緣起

新春專題報導—山東牡丹花 到了佛光山

博物館學會會員大會在佛館舉辦

佛館2015年回顧與2016年展望



人生二十笑
笑執時反言一笑
展現人生的風度
比虧時歡微一笑
展現人生的能量
委屈時坦然一笑
展現人生的自信
名榮時幽默一笑
展現人生的境界

佛光山 弘一法師



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

目錄

- 1 【人間佛國】《人間佛教》學報・藝文 發刊緣起
- 4 佛光山開山50週年紀念系列報導1
- 6 山東牡丹花 到了佛光山
- 8 【大覺有情】博物館學會會員大會在佛館舉辦
- 9 佛館2015年回顧與2016年展望
- 10 博物館館長新春祝福—送給《喬達摩》半月刊的讀者
- 12 佛陀紀念館地宮珍寶介紹之七
- 【禪悅藝聞】翡翠青瓷—何志隆藝術創作巡迴展
- 14 【雲水遊方】雲水閱讀如風信子飄撒種子
- 雲水書坊燃起閱讀的希望
- 15 【素味食堂】「32」新春首推北京皇城點心

如是我聞 | 主編的話

春節將屆，朋友，您的新希望是什麼？中國人有個習慣，過年都要為自己及家人點一盞光明燈，別忘了，要上佛光山來。點燈之餘，免費觀賞春節煙火、各項展覽表演，品嚐北京及天津美食…，從佛光山到佛館任君遊，還可到藏經樓周邊欣賞盛開的山東牡丹，喝喝牡丹茶。來吧，我們熱烈歡迎您！

新年伊始，我勉勵佛館所有佛光小姐及員義工，要給自己一個新的期許，人生短暫，總有順逆境，體會苦、空、無常當下，要心能轉境，不要心隨境轉，忍耐是無窮的力量，智慧是無盡的寶藏。朋友，送您一句星雲大師名言：「人生最大的敵人是自己」，參一參，新的一年給自己煥然一新吧！

元月一日起，星雲大師在人間福報連續刊載「佛光菜根譚星雲一筆字」，「做人二十、好人二十、人生二十笑、人生要有些什麼…」九十歲的和尚每日精進不斷，向自己年邁老化的身軀、顫抖的手挑戰，一再讓大眾耳目一新，刮目相看。

佛館也讓大家刮目相看，陸續與兩岸締結友好博物館，博物館學會會員大會於1/23-1/24舉行，近40家博物館首度來到佛館，共同傳播人間善美，相信因文化、藝術、教育會一連串起好因好緣的。

如常

交通指南 大眾運輸／

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站（06:00-17:15）；8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山（06:25-16:45）；8010、8011鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北（06:05-21:25）

屏東客運

8260 屏東站←→里港←→佛陀紀念館←→佛光山（07:40-18:00）

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山（平日08:15-18:20，假日08:15-20:30）

大樹祈福線（東南客運）

鳳山火車站←→大樹（九曲堂火車站）←→佛陀紀念館←→佛光山（平日10:00-17:00，假日09:00-17:30）

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

自行開車／

國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

最新
資訊

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山
（平日08:45-17:40，假日08:10-18:50 直達車 行車30分鐘）



創辦人
發行人
主編
副主編
編輯委員
執行編輯
出版單位
發行單位

星雲大師

心保和尚

如常法師

妙開法師

妙廣法師、如超法師

妙功法師

財團法人人間文教基金會

佛光山佛陀紀念館

佛光山各別分院

佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車

840 高雄市大樹區佛光山寺

(07) 656-3033分機4045

(07) 656-5165

bmcmail@ecp.fgs.org.tw

http://www.fgsbmc.org.tw

19254842

財團法人人間文教基金會

（備註欄請註明「贊助喬達摩」）

創刊日期

ISSN

發行量

封面題字

封面照片

2013年7月1日

2304-3490

12萬份

星雲大師

佛光菜根譚 星雲一筆字



大師開講

《人間佛教》學報・藝文 發刊緣起

◎文／星雲大師

◎圖／佛光山

今年（2016）適逢佛光山開山五十週年，早在開山之前，我們就發行《覺世旬刊》、《今日佛教》、《每月一經》等；開山以後，在佛光紀元十年（1976）發行《佛光學報》，佛光紀元三十六年（2002）成立《普門學報》，今年就以發行《人間佛教》學報・藝文來做為開山五十年紀念吧。

在這段期間，佛光山在文化弘法上，還有《普門雜誌》、《中國佛教經典寶藏精選白話版》、《法藏文庫》和每日四大張、十幾年來從未間斷出刊的《人間福報》，以及2013年問世的《世界佛教美術圖說大辭典》等等中英文刊物、出版品，陸續都以各種不同的形式，將佛教的歷史、義理、思想、文化、藝術等內容，透過文字無遠弗屆的力量，傳播到世界每一個角落。

為了長遠推動佛教文化的傳播，佛光山成立了「佛光出版社」、「佛光文化」、「香海文化」、「上海大覺文化」、「馬來西亞佛光文化」，以及「美國佛光文化翻譯中心」等，翻譯各種外文書籍，發行各種淨化人心的出版品。

而「佛光大藏經編修委員會」三十年來，除了編印《佛光大辭典》、《佛教史年表》，並且出版《阿含藏》、《禪藏》、《般若藏》、《淨土藏》、《法華藏》等二百餘冊，目前正在編輯的還有《唯識藏》、《本緣藏》、《聲聞藏》、《華嚴藏》、《藝文藏》等，預計近年內將陸續出版完全。

這部佛光大藏經，經過重新整理、分段標點、校勘考訂、名相釋義，總計有千冊左右。我們不重在發行量，只想讓有緣人知道佛教的編印能跟上時代，為佛教文化留下歷史。也希望透過各種不同的文化刊物，走入各個學術機構和家庭，讓佛陀的教化深入民間社會。

一個人在基督教家庭出生的就是基督教徒，在天主教出生的就是天主教徒，在回教出生的就是回教徒，佛教到了今天，也應該百川同入大海，千嶽歸於須彌，佛教要團結才會有力量，不管你分什麼佛教的學派、教派、行派，或南傳佛教、北傳佛教、漢傳佛教、藏傳佛教等，總之一個教主，一個三法印，一個教團，總合統一為一個「人間佛教」。把佛陀看成是人間的佛陀，佛教是人間的佛教，這樣佛陀的教化影響才能廣、才能大，在虛空之中，一能生萬，萬生無限，無限歸一。

我們所做這一切，都是為了弘揚人間佛教，人間佛教是回歸佛陀的本懷，是當今



《法藏文庫》中國佛教學術論典

的成就，是世界的光明。在歷史的長河裡，今日的佛教是要來整合統一各家各派的佛教都是人間佛教；因此，我將過去出版的《普門學報》，從2016年元月份復刊，改名為《人間佛教》學報・藝文和各位讀者見面。

《人間佛教》學報・藝文逢單月出版，以雙月刊的方式和大家見面。內容除了學術性的專文以外，還有散文、小說、報導文學，甚至漫畫等各種文學體裁，發揚「佛說的、人要的、淨化的、善美的」人間佛教的精神，或者是山林的、講說的、寺廟的、多媒體的、出世思想的、入世事業的，凡是正派的，融和理論與實踐、傳統與現代的，我們都認為是人間佛教。讓大家了解：今後、未來的佛教，要給人接受、要給人尊重，佛教要想永續發展，必定是人間佛教的道路。

這一份《人間佛教》學報・藝文，第一年六期的雙月刊，全由佛光山創辦的公益信託教育基金會，以及有緣的信徒發心供養，完全贈送，不收費，索取即有。

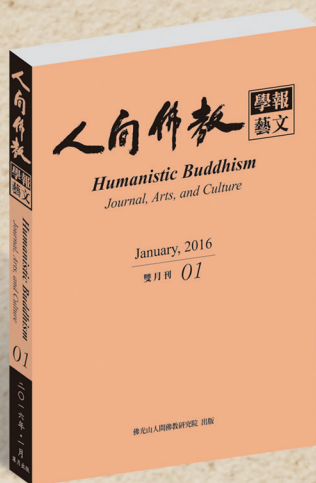
我們期望這本學報，能團結佛教的大家，作為代表佛教共同共有的刊物。歡迎所有的讀者、學者惠予賜稿，共襄盛舉，本刊將酌資稿酬；期盼佛教所有的出版界也能和本刊聯繫，讓大家的著述都能在此發表，讓佛教的文化百花齊放，萬家生佛。並請各位讀者，在閱讀之餘，不吝給予指正，多廣為宣傳，光大佛教的影響。

我勉勵弟子，一年之後，這本期刊無論是否在經濟上能合乎資源，或評估後將酌收印刷費，都要繼續出版。希望這一本刊物老少咸宜、深淺具備，僧信都能人手一本，讓今日佛教，成為今日世界只有一個「人間佛教」，跟天主教、基督教、回教一樣的，大家信仰了佛教就是一個人間佛教。

值此出版之日，心香祝福各方的有緣人，平安吉祥。



《中國佛教經典寶藏精選白話版》



人間佛教

學報·藝文創刊號

發揚人間佛教理念 增加人間藝文生活
義理的 文化的 教育的 生活的 幸福的

結合論文與藝文，刊登人間佛教研究之學術論文，以及散文隨筆、小說、新詩、報導文學、漫畫等佛教藝文作品。歡迎全球學者、作家、有志寫作的各界朋友，踴躍投稿，抒發高見，共同莊嚴美好人間。

稿約說明

- (一) 論文版：以人間佛教相關研究為主，字數約一萬字。
電話：07- 6561921轉1378 E-mail：hbjournal2016@gmail.com
- (二) 藝文版：各種文體不拘，字數五千字以內。
電話：07- 6561921轉1275 E-mail：hbliterature@gmail.com

贈閱辦法

本刊由公益信託星雲大師教育基金贊助，免費贈閱讀者一年（6期）。第一期2016/01/16出刊，每逢單月出刊，為雙月刊。歡迎索閱，請填妥申請表格，附一年6期郵資120元，盡快擲回，方便贈送。

贈閱申請單

姓 名		電 話	
住 址			
E - m a i l	<input type="checkbox"/> 郵資已寄		
聯 絡 人	07-6561921轉6665-6667		
地 址	84049高雄市大樹區興田路153號 佛光山文化發行部		
E - m a i l	pumen@ecp.fgs.org.tw		
劃撥帳號	19527877	F A X	07-6563605

詳細辦法請上佛光山全球資訊網<https://www.fgs.org.tw/>查詢

◎文／編輯部、人間衛視

展現人生的勇氣
展現人生的修為
展現人生的大氣
生既時親切一笑
展現人生的隨和
難堪時強忍一笑
展現人生的睿智
善既時大方一笑
展現人生的率真
生病時達觀一笑
展現人生的態度
苦惱時自嘲一笑
展現人生的氣度
緊張時之真一笑
展現人生的直率
受騙時自嘲一笑
展現人生的坦蕩
得意時含蓄一笑
展現人生的謙卑

三千界」的無我心，與「法水長流五大洲」的世界觀，擘畫成立佛光衛視，2002年10月秉持星雲大師人間佛教宏願，正式更名為人間衛視。新的一年，適值佛光山開山50週年紀念，人間衛視特別製作「話說佛光山—弘法五大洲」專題節目。另，美國世界新聞網CNN讚譽佛光山為「全球中國佛教運動的總部」，人間衛視也將推出「轉變—創意第一的人間佛教」主題節目。《星雲大師雲端隨身聽》APP，2015年上架下載熱烈，未來將推動粵語、閩南語、英語等多語言有聲書，提供方便法門。佛光山在僧信二眾的努力下，深信佛教的未來，正法常住人間，佛光普照全球。

人生二十笑 文／星雲大師

爭執時友善一笑，展現人生的風度／吃虧時微微一笑，展現人生的肚量
 委屈時坦然一笑，展現人生的自信／無奈時幽默一笑，展現人生的境界
 危難時泰然一笑，展現人生的定力／生氣時平靜一笑，展現人生的素養
 出糗時會心一笑，展現人生的智慧／挫折時淡然一笑，展現人生的力量
 失意時樂觀一笑，展現人生的豁達／害怕時輕鬆一笑，展現人生的勇氣
 誤會時灑脫一笑，展現人生的修為／分手時優雅一笑，展現人生的大氣
 生疏時親切一笑，展現人生的隨和／難堪時轉念一笑，展現人生的睿智
 羞愧時大方一笑，展現人生的率真／生病時達觀一笑，展現人生的態度
 苦惱時開懷一笑，展現人生的氣度／緊張時天真一笑，展現人生的直率
 受騙時開朗一笑，展現人生的坦蕩／得意時含蓄一笑，展現人生的謙卑



「話說佛光山—弘法五大洲」人間衛視製作專題節目

我們都閱讀 人間福報

值得擁有

詩人 余光中



我家裡訂了《人間福報》，其內容清新，絕無發達萬物的慈悲信念，對社會人心很有幫助。除了佛教，也經常報導其他宗教，如果其他宗教和政黨也有如此胸襟，世間就不會有惡性競爭，是份了不起的報紙。

中央研究院院長 翁啟惠

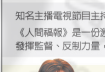


新聞報導不能加添添油，更不能煽情運動。《人間福報》不只整體風格清新，亦符合新聞的本質。閱讀我印象深刻的，是報導後置了一整版國際新聞。讓讀者掌握國際脈動與趨勢，了解其他國家發生的重要大事，對於國民民眾國際視野很有幫助，也期待未來能繼續支持報導理念耕耘下去，帶給讀者更多優質新聞。



TVBS 關懷文教基金會董事 李鴻

《人間福報》已遠遠超越宗教報紙，是一個真正有價值的媒體，特別是國際新聞與專業觀點，皆有獨到的眼界，且文章精美、角度開闊，是國內少數「正常」的媒體。



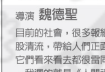
知名主播 李麗秋

《人間福報》是一份報導清晰的報紙，堅持十六年，真是了不起，願它能進一步發揮監督、反制力量，把社會事件說得更清晰、透徹，將是讀者之福。



資深媒體人 沈春華

《人間福報》是一份小而美的安全讀物，它讓我們煩躁的心，讓我們安靜、歡喜，是世間的光，引領我們感覺最後的勝利。在新聞戰線上，我常和《人間福報》的記者相識相知，他們是勤奮有禮，卻又友善溝通的新聞戰士，有一股沈著穩重的魅力，編輯記者，氣質真的與眾不同！



專欄 陳德聖

目前的社會，很多報紙都在渲染政治及社會事件不好的一面，只有《人間福報》像一股清流，帶給人們正面的思考，我覺得這是很棒的。坊間有所謂的「四大假」，其實它們都來自於假新聞。在這四假報紙中，我通常只會選一份來看，再選第二份的話，我選的就是《人間福報》了。

人間福報 訂閱電話：(02)-8787-7828 網址：http://www.moon-times.com.tw

人間福報

人生二十笑
 爭執時友善一笑
 展現人生的風度
 吃虧時微微一笑
 展現人生的肚量
 委屈時坦然一笑
 展現人生的自信
 無奈時幽默一笑
 展現人生的境界
 危難時泰然一笑
 展現人生的定力
 生氣時平靜一笑
 展現人生的素養
 出糗時會心一笑
 展現人生的智慧
 挫折時淡然一笑
 展現人生的力量
 失意時樂觀一笑
 展現人生的豁達
 害怕時輕鬆一笑
 展現人生的勇氣
 誤會時灑脫一笑
 展現人生的修為
 分手時優雅一笑
 展現人生的大氣
 生疏時親切一笑
 展現人生的隨和
 難堪時轉念一笑
 展現人生的睿智
 羞愧時大方一笑
 展現人生的率真
 生病時達觀一笑
 展現人生的態度
 苦惱時開懷一笑
 展現人生的氣度
 緊張時天真一笑
 展現人生的直率
 受騙時開朗一笑
 展現人生的坦蕩
 得意時含蓄一笑
 展現人生的謙卑



〈人間佛國〉新春專題報導之二

山東牡丹花 到了佛光山

◎文／圖 編輯部

您看過牡丹嗎 您喝過牡丹茶嗎

2016年春節 山東荷澤牡丹 首次在佛光山與您相見

洛陽牡丹甲天下 曹州牡丹甲洛陽

從唐代起，牡丹就統領群芳，被推崇為國色天香，一直被人們當做富貴吉祥、幸福昌榮的象徵。牡丹盛開時，朵朵爭奇鬥豔，幽香迷人，以河南洛陽、山東荷澤最富盛名，均享「牡丹之都」美譽。坊間流傳「洛陽牡丹甲天下，曹州牡丹甲洛陽」可謂不相上下，山東荷澤市古稱曹州，目前是世界面積最大、品種最多的牡丹生產地。荷澤牡丹花大、色豔、形美，朵朵雍容華貴，盛譽海內外，更連連在重大花展中獲獎。

文人讚頌牡丹

歷來文人欣賞牡丹吟詩賦詞大量湧現，詩家輩出，如唐代—徐凝〈牡丹〉、劉禹錫〈賞牡丹〉、王維〈紅牡丹〉、白居易〈牡丹芳〉、溫庭筠〈牡丹〉，宋代—歐陽修〈白牡丹〉、蘇軾〈雨中看牡丹〉，明—彭年〈牡丹〉、張



牡丹盛開花大型美

淮〈詠牡丹〉，清代華岳題〈紫牡丹圖〉，近代柳亞子〈題香凝夫人牡丹〉。在北宋，歐陽修《洛陽牡丹記》、張昞《洛陽花譜》、李格非《洛陽名園記》等記載，都成了中國獨特的牡丹文化。

劉禹錫〈賞牡丹〉「惟有牡丹真國色，花開時節動京城」，白居易〈牡丹芳〉亦讚頌「花開花落二十日，一城之人皆若狂。」皮日休形容〈牡丹〉「落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨佔人間第一香。」充分說明牡丹從花開到凋謝，短短二十日卻令整座京城上至皇宮貴族下至百姓為之瘋狂，牡丹花的嬌豔多姿不愧為「國色天香」之美名。

牡丹和帝王貴妃

宮廷賞牡丹盛舉亦多，如隋煬帝曾三下江南搜尋，派人收集各地牡丹種植在他的西苑中。



牡丹品種之一「烏金耀輝」花瓣墨中透紅

唐朝武則天稱帝後有貶牡丹一說，在冬月某日遊賞御花園，突發奇想：「明朝遊上苑，火急報春知；花須連夜發，莫待曉風催。」百花紛紛盛開唯獨牡丹不開，武則天一怒，將牡丹貶至洛陽邙山，牡丹一落新土便著了根，來春在洛陽開得滿山遍野，人們爭相移植栽種，從此，洛陽牡丹便名聞天下了。

盛唐時期，唐玄宗帶著楊貴妃舉行一次空前的賞牡丹盛會，參與的詩聖李白極力讚譽名花牡丹和傾國美女楊貴妃，描繪出千古絕唱的畫面。清朝慈禧太后則在御花園種了很多牡丹，以懿旨將牡丹定為國花，並在頤和園修築國花台。

雍榮華貴、美艷絕倫的牡丹是歷朝歷代帝王及文人墨客讚譽為富貴吉祥的象徵。賞花能淨化心靈、陶冶性情，牡丹和藝術家、牡丹和飲食、牡丹和音樂戲曲，甚至牡丹和佛教的關係，都可一一抒懷，本刊下期再續有緣。

「山東牡丹花 到了佛光山」今年春節，不用到河南洛陽也不用到山東菏澤，在佛光山您就可以觀賞到紫二喬（又名洛陽紅）、魯荷紅、百園紅霞、花蝴蝶、霓虹煥彩、彤雲等等珍貴的牡丹花，一解牡丹相思愁。

牡丹小典故

明·李時珍《本草綱目》：「牡丹雖結籽而根上生苗，故謂牡，其花紅故謂丹。」牡丹為毛茛科芍藥，屬落葉小灌木，別稱鼠姑、鹿韭、木芍藥、百雨金，又有洛陽花、富貴花之稱，觀賞價值高，亦具藥用價值。

山東牡丹花 到了佛光山

展期：2016/2/8-2/22（農曆初一至十五）

地點：佛光山藏經樓

洽詢電話：07-656-3033分機4002-4003



春節在佛光山藏經樓的園林造景中賞牡丹過好年(示意圖)

〈大覺有情〉

博物館學會會員大會在佛館舉辦

◎文／中華民國博物館學會理事長 張譽騰 ◎圖／中華民國博物館學會

「中華民國博物館學會第十三屆第一次會員大會」竭誠歡迎會員朋友共襄盛舉！



第十二屆理事長張譽騰(中左)及理監事代表等人紀念合影

中華民國博物館學會第十三屆第一次會員大會將於105年1月23日至24日舉行。此次大會共兩天一夜，會場地點設在高雄佛光山佛陀紀念館，學會特別與該館合作，以落地招待方式接待各位，大會行程（含高鐵站至大會地點之交通接駁、餐飲、住宿）均為免費，現場亦將準備禮物贈送與會會員。詳情請參見本會網站（<http://www.cam.org.tw>）。

此次大會議程，除了學會會務、專業委員會年度報告、理監事選舉之外，更特別邀請英國兩位博物館專家：Transmedia Storyteller Ltd執行長Robert Pratten和CAN執行長Ali Hossaini執行長分別擔任《博物館與科技融合》和《博物館與數位策略》專題講座。另外，我們也邀集國內博物館產學界在會場舉辦「博物館產業展覽會」，並特別為您安排佛陀紀念館導覽活動。期待您來共襄盛舉。

過去這兩年，本學會參與和見證了臺灣博物館事業的蓬勃發展，兩年來共有五次國際博物館協會專業委員會年會，選擇在臺灣舉辦。包含「國際博物館管理委員會（ICOM-INTERCOM）暨國際人權博物館聯盟（FIHRM）」、「行銷與公關委員會（ICOM-MPR）」、「國際區域博物館專業委員會（ICOM-ICR）」、「博物館學委員會亞太分會

（ICOM-ICOFOM-ASPAC）」及「自然史博物館委員會（ICOM-NATHIST）」等。去年年終本學會呼應ICOM 2016米蘭大會主題，在史博館舉辦了「博物館聚落與文化景觀國際論壇」。臺灣博物館界國際能見度及影響力因學會種種活動得以有效發揮。

去年我國《博物館法》的通過，是臺灣博物館事業變革的里程碑。奇美博物館、故宮博物院南部院區的落成開幕，更是平衡臺灣南北文化差異和國際矚目的博物館盛事。在出版方面，本會持續發行《博物館與文化》和《博物館簡訊》兩份刊物。在社群經營方面，去年學會新成立了「友善平權博物館」和「原住民族博物館」兩個專業委員會，分別由呂理政館長和李莎莉館長擔任召集人，在他們領導下，這兩個博物館界關注的議題，在委員會各項活動得到發聲、交流與學習的機會，為博物館界注入多元能量。

以上這些成就，皆歸功於會員長期來對學會之支持與愛護、各位理監事共同努力以及文化部預算上的大力贊助。感謝會員的付出，讓學會陪同博物館界一起成長。新的年度來臨，學會將集思廣益持續推動各項業務，精進我國博物館事業發展。

博物館館長新春祝福——送給《喬達摩》半月刊的讀者

◎文／各博物館館長、中華民國博物館學會

◎圖／佛陀紀念館

臺灣大大小小博物館有百家以上，各家博物館與時俱進，跳脫冷清，在傳統與現代交融，運用科技、館藏、文創及各項活動使民眾積極參與。時值新春之際，博物館年會在佛光山佛陀紀念館舉辦，館方敬邀各館長祝福大家，以歡喜心慶猴年，走出不同的國際視野。



國立故宮博物院 院長馮明珠

《喬達摩》的讀者們：

祝大家新春如意，猴年大吉。如星雲大師所說：「做好事，說好話，看好書」，社會必能趨向祥和，明珠與大家共勉之，共同為推動祥和的社會而努力。



國立歷史博物館 館長張譽騰

過去一年，《博物館法》的通過為博物館界帶來嶄新的里程碑，亦觸發許多人重新省思博物館的使命與未來發展。願新的一年，臺灣博物館夥伴們能蒸蒸日上，持續發揚自身特色，獻給民眾文化與知性的饗宴。



國立科學工藝博物館 館長陳訓祥

爆竹噼啪，奏響新年的樂章；春雷轟隆，敲醒萬物的節拍。新的一年誠摯邀您一同走春趣，喜遊「佛陀紀念館」享受藝術美好，樂逛「國立科學工藝博物館」體驗科學趣味。謹祝闔家歡歡喜喜迎猴年，幸幸福福慶團圓！



宜蘭縣立蘭陽博物館 代理館長陳碧琳

故歲迎新歲，新天接舊天。博物館以舊時文物看見未來方向，在嶄新的一年之初，希望大家在回顧過往之時，發現光明的未來之路。值此新春佳節，祝福各位及家人幸福吉祥、身體健康！



國立臺灣史前文化博物館

館長張善桢

一元復始，諸法喜悅，佛光映照，博物生輝。



佛光山佛陀紀念館 館長如常法師

《喬達摩》的讀者吉祥，每期主編的話都在和大家接心，迎新除舊之際，日日是好日、時時是好時、處處是好地，祝福新的一年福慧增長，聰敏靈巧，諸事圓滿。

創新博物館的新價值

博物館因應社會期待，不斷自我提升，造就的是博物館類型更趨多元化，更加重視專業人才的培育及與國際的交流。博物館擁有豐富的典藏，原有的文化深度，成為發揮創意的最重要靈感來源及基礎。透過典藏品的加值應用，賦予典藏新生命，帶起文化創意產業，創新博物館的新價值，將是臺灣博物館邁向另一紀元的使命之一。（本段引用「中華民國博物館學會」及《悠遊臺灣博物館》）

佛光山佛陀紀念館一向具有創新的理念，藉此祝福中華民國博物館學會2016年第十三屆第一次會員大會圓滿成功，歡迎社會大眾在春節期間一定要回來佛館賞花燈賞煙火，更要到佛光山藏經樓賞牡丹，觀賞猴年主題燈。





佛館2015年回顧與2016年展望

◎文／編輯部 圖／佛陀紀念館、釋如輝

佛光山佛陀紀念館自2011年開館以來邁入第五年，持續以「文藝化、電影化、人間化、國際化」為發展目標，且不追求營利，舉辦各項文化、藝術、教育、展覽、兩岸交流。

星雲大師創建佛館，以「無我」牽起眾緣和合，傳遞人間佛教的真善美，接引來自世界各地超過101個國家，每年一千萬人造訪，不僅令國際媒體驚艷、旅遊界關注，也讓兩岸的博物館頻頻主動締結友好博物館。

國際媒體驚艷佛館建築藝術

佛陀紀念館為國際性博物館，為全球矚目的旅遊勝地，各國的電視台、平面媒體常以佛館作為推薦臺灣高度旅遊景點。

來自義大利SYDONIA PRODUCTION電視製作公司，針對世界宗教信仰製作紀錄片特地來佛光山與佛陀紀念館採訪，館長如常法師也接受訪問，為團隊介紹佛館興建緣起、建築與藝術等十大特色，廣邀全世界旅人來館體驗中華文化。

美國洛杉磯公共電視台KLCS為拍攝學生來台學習中文的旅遊紀錄片，由外交部、教育部推薦佛館，節目部主任Mr.JorgeBriseno表示，佛館的建築設計令人非常震撼，讓不認識佛教的人，在多元設施中了解佛教之美。捷克《寰宇旅遊月刊》總編輯Jaroslav Hofmann認為佛館與傳統佛教殿堂很不一樣，尤其現代的設施令他印象深刻。



佛館館長如常法師(右四)接受義大利電視台採訪後合影



前英國BBC文字記者Anisha Shah(右)於雙閣樓體驗抄經

前英國BBC文字及廣播記者Anisha Shah分享：「一踏進佛館可以立刻感受到內心的平靜，同時對園區內的一切也深覺驚歎。」此外，香港、泰國Five TV第五電視台「The First」、日本KAB熊本朝日放送（電視台）等旅遊節目，以及網路上頗受歡迎的俄羅斯攝影師奧斯曼Murad Osmann「Follow Me To」也來到佛館取景。

締結友好博物館 館際交流

為使大眾更有機會了解博大精深的中華文化與文物展覽，佛陀紀念館自2011年起陸續與中華文物交流協會、山東省文物局簽署五年合作協議，2015年與安徽博物院、蘇州博物館亦簽署五年合作締結友好博物館，2016年也和國立歷史博物館、湖北博物館、河北博物院、山東博物館、北投文物館等將結為友好博物館及典藏交流展，期盼博物館的結盟能搭起促進文化交流的重要平台。

蘇州文化廣播新聞出版局局長陳嶸分享：「文化

交流是兩岸互動的重要渠道，樂見蘇博和佛館結緣，透過文物交流，推出精彩的展演活動，加深兩岸人民的互相欣賞珍貴文物。」安徽博物院院長朱良劍也表示：「佛光山是具有世界影響力的平台，能在佛館展示安徽文物，不僅提升地域文化的影響力，更讓安徽被國際看見。期望未來不只五年交流，更能與佛光山展開長期合作。」

2016年4月12日至16日將在佛館舉辦「兩岸博物館館長論壇」，兩岸的博物館良性互動彼此往來，透過學術、座談促進交流內涵，是發展中華文化最好的基石。在2016年度大展中，還有「與大師面對面－星雲大師、張大千大師書畫展」、「明清宮廷佛教藝術展」，以藝文弘法、多元化展覽及表演，將佛教文化延續與創新，讓社會大眾都能增進生命的內涵與價值。

佛陀紀念館歷年來弘法效益

1. 透過展覽和表演，落實「藝術生活化，生活佛法化」，深化兩岸文化交流。
2. 四年來持續舉辦近二十場國際級論壇及學術會議，提升國際級博物館的地位。
3. 落實生命教育，透過國際書展及戶外教學，將三好運動向下紮根。
4. 透過年度「宗教聯誼會」，促進宗教融合、社會和諧。

回顧2015年佛館有許多重要活動，除了上述外，5/23「金身合璧·佛光普照－河北幽居寺佛首捐贈」讓人記憶猶新，2016年3月1日將於中國國家博物館舉行佛首回歸交接儀式，星雲大師將流失海外近20年，千年古佛佛首捐回給河北，更是完成兩岸文物回歸的壯舉。

佛館的榮耀 與您分享

- ◎ 2012年獲頒「國家建築金獎文化教育類金獅獎」。
- ◎ 2013年獲內政部「臺灣宗教百景」之列。
- ◎ 2014年榮獲國際博物館協會（ICOM）認證，成為博物館最年輕的正式會員。
- ◎ 2014年獲全球最大旅遊網站TripAdvisor「2014年旅行者之選大獎」，排行臺灣高雄景點第一名。
- ◎ 2014年成為第一家通過國際標準組織能源管理系統ISO50001的宗教團體和國際博物館。
- ◎ 2016年獲中國旅遊投資艾蒂亞獎－「中國最佳歷史文化旅遊項目獎」，此獎被譽為中國旅遊投資奧斯卡獎。



佛館為國際博物館協會正式會員

〈大覺有情〉

佛陀紀念館地宮珍寶介紹之七

◎文／圖 佛光緣美術館總部典藏組

臺灣高雄 鄭文凱、謝貴美、鄭宸忠

捐贈「燃燈佛」

佛像袈裟紋飾鑲金浮雕精緻，背光以卷葉花紋，代替常見的火焰形背光。經典記載，釋迦牟尼佛過去為善慧童子，他以髮鋪地，不染污佛足，讓燃燈佛行走，故燃燈佛為他授記成佛。捐贈者期望大眾能透過瞻仰佛像，了解佛陀因地修行菩薩道的恭敬心、供養心，藉以讓佛弟子學習與效法。



地宮文物徵集辦法

徵集的文物以不會腐化的材質為主。捐贈者先填寫「地宮文物徵集」物件送件表，附上電子照片，郵寄「840 高雄市大樹區佛光山寺佛光緣美術館總部收」或傳真886-7-656-5196，或寄電子信箱bmc@ecp.fgs.org.tw。詳細辦法可上佛光山全球資訊網查詢<http://www.fgs.org.tw/> 洽詢電話：886-7-656-1921分機1439 妙澈法師

〈禪悅藝聞〉

翡翠青瓷—何志隆藝術創作巡迴展

◎文／圖 佛館展覽處



陶瓷藝術是我們傳統文化重要的表現形式之一，不但代表一種傳承，尤其是在柴燒的研究發展，更代表在陶瓷發展歷史上的重要意義。何志隆因喜愛陶到玩陶，屈指一數也有二十多年光陰，最終進入探索陶瓷柴燒的領域，在實踐過程中，深切體驗到其間的錯綜複雜。每一個翡翠青瓷的生命形成，步伐緩慢，它們都需要在長時間高溫窯燒的過程，因此代表著一種生命的凝鑄、性靈與力量，何志隆稱之為具有靈性的「綠色精靈」。

翡翠青瓷—何志隆藝術創作巡迴展

開幕：2016/1/22 14:00 佛館本館大堂

展期：2016/1/23-4/3

時間：09:00-18:00 免費參觀 (全年無休)

地點：佛陀紀念館本館二樓第四展廳

地址：高雄市大樹區統嶺里統嶺路1號

電話：+886-656-3033分機4002-4003

網址：<http://www.fgsbmc.org.tw/>

生之韻—黃媽慶木雕創作展

佛光山寶藏館2016年新春期間，特別邀請臺灣知名木雕藝術家黃媽慶老師前來舉辦展覽，以「生之韻」為題。題材從居家食材中的絲瓜、苦瓜，到可觀可賞的夏荷、秋菊等，輔以昆蟲鳥禽，質樸可親卻寓意甚深。

展期：2016/1/1-4/5

時間：09:00-17:00 免費參觀 (全年無休)

地點：佛光山寺/寶藏館

地址：高雄市大樹區興田路153號

電話：+886-7-656-1921



聰敏靈巧—彰化縣國中小學校長書畫聯展

為推展書畫藝術於各學校，彰化館特主辦—彰化縣國中小學校長書畫聯展，並舉辦新春揮毫及學生書畫比賽，期以帶動全縣中小學校乃至縣教育的藝術文化，孕育更多才華洋溢的傑出藝術家。

開幕茶會：2016/1/30 (六) 10:00

展期：2016/1/14-3/6

時間：10:00-19:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山福山寺/佛光緣美術館彰化館

地址：彰化市福山里福山街 348號

電話：+886-4-7322-571

蝶·誌—胡小萍環保藝術創作展

香港平面設計師胡小萍，運用過期雜誌廢紙創作，以「莊周夢蝶」故事作啟發，利用蝴蝶物象符號，讓觀眾再一次以嶄新角度欣賞被遺棄的舊雜誌，帶出物料循環再用的價值和意義。

展期：2016/1/22-3/13

時間：10:00-20:30 免費參觀

地點：佛光山台北道場/佛光緣美術館台北館

地址：台北市信義區松隆路327號10樓

電話：+886-2-2760-0222

創作分享會：2016/1/23 14:00-15:00

「再生蝶」手作體驗：15:30-17:00



第十屆國際佛光緣小藝術家「全民三好同樂繪」2014兒童巡迴美展

來自臺灣、香港、中國、馬來西亞、菲律賓、美國、紐西蘭、法國等海內外的兒童將四給落實於生活中，發現美好的人、事、物加以記錄，總計 326 件得獎作品，安排海內外巡迴展出，歡迎各界蒞臨欣賞。

展期：2016/1/24-2/20

時間：10:00-17:00 免費參觀 (週一休館)

地點：菲律賓萬年寺/菲律賓馬尼拉館

地址：656 Pablo Ocampo Street, Malate, Manila, Philippine

電話：+63-2-5234-909

千百億化身—子問佛像創作世界巡迴展

子問作品跳脫以往的框架束縛，首次利用不銹鋼表面拋光處理，希望藉由作品的突破與創新，帶給有緣人不同的感受，讓佛像不僅侷限於固有的型態，隨著時代變遷也同時呼應「千百億化身」之意。

展期：2016/1/30-3/10

時間：10:00-19:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山惠中寺/佛光緣美術館台中館

地址：台中市南屯區惠中路3段65號

電話：+886-4-2252-0375





雲水書車紀實

雲水閱讀如風信子飄撒種子

◎文／圖 新北市育英國小校長 蔣承志

星雲大師創立雲水醫療車、雲水書車，提供偏鄉醫療、閱讀及學習的機會，如同大師所說人世間如雲如水，享受歡喜、享受奉獻，才是無限的受用。育英國小位於淡水偏鄉的小學校，每月都有雲水書車到校服務，書車提供各式各樣的藏書，豐富孩子閱讀的心靈。

感謝佛光山開山星雲大師的善舉，讓閱讀的種子撒滿偏鄉。孩子的學習能力從閱讀開始，雲水書車展開的雙臂，就像大鵬展翅，引領偏鄉的孩子翱翔高飛。生命如雲水，悠遊自在；閱讀也如雲水，無所不在。雲水書車有如風信子飄撒偏鄉，帶來文化滋養與希望。



你這本是什麼書啊？好有趣喔！

雲水書坊燃起閱讀的希望

◎文／圖 臺中市復興國小校長 許坤富

每當佛光山「雲水書坊—行動圖書館」來到學校，是小朋友興奮的時刻，尤其到樹下聆聽義工講故事，總會不時隨著故事情節發出驚叫、讚歎聲，彷彿神奇寶貝突然出現身旁，令人驚奇的事物不斷發生一樣。老師們把握書車到校時，讓學生體驗新鮮的閱讀方式，藉以激起閱讀動機。低年級規劃進行故事描繪；中年級進行故事仿寫、新詩創作；高年級製作愛的小書，都能感受到師生對閱讀投入的熱情，這是「雲水書坊」到訪的重大成效。

「雲水書坊」提供偏鄉學校、社區圖書資源，讓學生更方便的看書、借書，它帶給學校及學生的意義，正也是希望激發學生閱讀的熱情，以閱讀改變生活，讓生命更有活力。



復興國小學生專注聆聽三好媽媽說故事

〈素味食堂〉

「32」新春首推北京皇城點心

◎文／編輯部 圖／佛陀紀念館、釋如輝

「32」是什麼？為什麼和吃的有關係？好奇妙哦～

循著佛光大道小品店或施茶亭左方而上，哇，一棟紅瓦的中國式建築矗立在佛光山及佛陀紀念館制高點，遠眺高屏溪，心胸頓然豁開。

聽了佛館副館長永均法師解說，噢，「32」創意命名來自佛光山開山星雲大師，意涵佛陀的三十二相，佛陀內具萬德，外顯三十二相八十種好，如「頂成肉髻相」，是因禮敬三寶、供養父母、修持善法；「面圓滿相」，是因讚歎有德、同喜布施；「金色身相」，是因離諸瞋恚、慈悲眾生。



鹽打滾又稱豆麵糕，是北京小吃中的古老品種之一，源于滿洲

2016年春節「春滿乾坤福滿門—京津冀佛光山文化月」特別在「32」首推北京皇城點心及天津美食，經典道地。

在「32」，可賞美景，可嚐美食，民以食為天，但也要重內修，心胸頓然豁開之時，一如佛陀的自在無礙，想體驗這樣的感覺，來「32」就對了！

餐飲開放時間：2/8-3/9 11:00-19:00
地點：佛光山佛光大道上
電話：07-656-3033分機4360



98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單														
收款帳號	19254842				金額	億	仟萬	佰萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元
通訊欄(限與本次存款有關事項)														
<input type="checkbox"/> 護持佛光山佛陀紀念館														
<input type="checkbox"/> 贊助《喬達摩》														
收款人姓名					財團法人人間文教基金會									
寄款人					<input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款									
姓名					經辦局收款戳									
地址					主管：									
電話														
虛線內備供機器印錄用請勿填寫														

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/ 香港：蔡蝴蝶、陳捷中

佛委員/ 香港：顏其安

法委員/ 香港：陳銘潤、陳銘源、陳銘彩、陳翰霖

僧委員/ 香港：陳李亦線、李馬小冬

信委員/ 台北：呂麗香、蘇夏代、邵周玉隨、邱雪萍、王洪震、蔡宙達、劉阿仙、蔡施淑蘭、郭金桂、張江桂英、黃銘豐，
新北市：林月珍、陳朱玉玲、詹春香、吳雅斌，基隆：高存、陳金發、蕭建基、張彩霞、王玉盛、吳福興、新竹：岳功利、
黃達治、蘇寶蓮，苗栗：黎至恩、張劉桂妹、吳明忠，台中：陳素珠、陳岳廷，彰化：嘟嘟牛奶糖樂器、潔特力樂器、
阿瑪迪斯音樂教室、黃春子、吳洪松、吳翠鳳、張彩鳳、曹寶蓮，雲林：琴益辣椒加工廠、王南嶽、蔡寶宣、王雲毓、王茗綺、
王城閔，南投：曾美惠，台南：姜玉真、陳正信、周志峰，高雄：林聰泉、蘇倍生、來億行、潘進等、蔣武雄、蔣姿香、商春伶、
康月嬌，屏東：蕭玉守、唐淑嫻，香港：曾漢生、陳承謙

隨喜/台北：徐四妹、張啟恣、張啟宏、劉于甄，基隆：趙英琇、李張英妹、吳水不，桃園：羅文習、王淑慧、蔣唐錦秀、吳柯照、
林玲惠，台中：古素貞、李淳白、許景琳、陳吉祥、陳慶雲、陳國禎、林國隆，台南：林中南、吳凱融、陳冠月，高雄：何秀鳳、
蔡瑞文、蔡幸葵、曾立德、曾國瑜、吳啟民、吳書欣、蘇就、周名辰、周昀韻、周芷嫻、蘇春足、蘇寶玉、蘇進吉、蘇丞羿、
陳慶齡、蘇毅群、王永山、劉育珍、王俊仁、王誠皓、王亮鈞、吳怡靜、蔡淑情、林則穎、林世雄、林律屏、蔡瑋晃、蔡沛芸、
蔡易珊、劉懿慧、黃于華、蔡易錚、張進秀、許世勳、許富媛、林美汎、釋心舒、陳盈鳳、林秀芳、王靜芬、張碧玉、戴淑惠、
余慧娥、吳邱秀李、鄭業瑾、顏素華、趙克仕、趙鄭貴、周許汗、吳錦雲，屏東：吳簡瑞香、林懷安、蕭定石、戴光明、林文貞、
陳成居、蔡帶招、蔡進雄、蕭少媚、陳妹蘭、陳品安、蘇春枝、蕭博益、吳瑞泰，湖北：杜尚林、杜昆文、趙雲惠、辛克蘭、
鄒永進、杜美潤、杜國助、彭麗菲，新加坡：呂珍明，馬來西亞：林錦池、劉水花、林頌結，倫敦：馬鳳翔

《喬達摩》助印芳名：

500本/李秀英，200本/陳炳仁、釋性因，150本/吳林秀鈴、簡萬登、簡郭賢、簡元正、蔡芬芬、張育齊，125本/歐陽宋珠、
關嘉游、關嘉媛、王心怡、王心睿、李茶真、王堅、王越，120本/蘇月霞，100本/朱華趾、吳貞慧、吳鳳娥、李易育、唐雅新、
張慎慎、張嘉仁、莊忠憲、黃薇名、劉李貴雲、蔡景式，50本/黃宇辰、黃淮琳、方春生、黃德清、姜劍樂、林福昌，34本/
張欽榮，33本/張曉燕、張瑋珊，30本/鄭如玉、余佩玲，10本/林廖嬌蓉、林政盛、林姿辰、高子祺、劉賢臣，5本/陳美芳，1本/
柯芬蘭

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查、保管五年。

佛光山 春節平安燈法會

2016
2/8 ~ 3/8
農曆正月初一至卅日
每日上午八點至晚上十點

聽敏靈巧

信仰



傳承



創意



藝文



● **春節系列活動** ● 賞平安燈・叩鐘祈福・殿堂巡禮・朝山禮佛・念佛抄經・上燈法會・禮千佛法會・新春大悲懺
山東牡丹花展・巡山集印・光照大千煙火表演暨提燈大會・三好嘉年華化裝遊行・神乎其技~河北雜技新春特演
北京天津美食・蔬食美食・茶禪一味・京津冀佛光山文化月 燕京八絕・明清水陸畫展・重要傳統工藝美術傳習計畫成果展
星雲大師著作藏書特展・德化百態觀音瓷塑作品展・法成惠銅雕創作展・黃媽慶木雕創作展・何志隆藝術創作巡迴展・浩瀚大地攝影展

● **開放時段說明** ● 2016/2/23後，佛館服務時間至晚上9點止

活動地點 | 佛光山 / 高雄市大樹區興田路153號

聯絡電話 | 07-6561921

主辦單位 | 佛光山寺 佛光山佛陀紀念館

活動網址 | www.fgs.org.tw



ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄



佛館網頁QRCode



佛館微信QRCode



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電 (07) 656-3033#4045 或傳真至 (07) 656-5165 索取當期，請附回郵A4信封即寄
佛陀紀念館相關活動請上網 <http://www.fgsbmc.org.tw/> (07) 656-3033#4002、4003

開山50週年紀念
Anniversary Past & Future

佛光山 2016 2/8~3/8 每日上午八點至晚上十點 農曆正月初一至廿日 **春節平安燈法會**

神乎其技 河北雜技新春特演
HEBEI ACROBATIC SHOW

2016
2/8~2/22 (初一~十五)
每日12:00、14:00、16:00
地點：佛陀紀念館大覺堂
免費索票入場
節目以現場公告為主

索票地點：禮敬大廳服務台

佛光山 F.G.S. 佛光山佛陀紀念館 Fo Guang Shan Buddha Memorial Center

2016年春節 山東菏泽牡丹 首次在佛光山與您相見

山東牡丹花 到了佛光山

2016/2/8 (一) ~ 2/22 (一) 農曆初一至十五
地點 | 佛光山藏經樓

您看過牡丹嗎 您喝過牡丹茶嗎 牡丹花之富貴者也
群芳中牡丹第一，世謂花王盛于唐朝
詩人劉禹錫《賞牡丹》謂「唯有牡丹真國色，花開時節動京城」

2016 佛光山平安燈法會

光照大千

煙火表演暨提燈大會
Light Shines on the Universe Firework Show

2/8 (一) ~ 2/22 (一)
農曆初一至十五每晚七點施放煙火
地點：佛光山佛陀紀念館
請上網站<http://www.fgsbmc.org.tw>