



喬達摩

日蓮宗
雷門

2017

84

2月15日出刊

佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

本刊發行量
12萬份

GAUTAMA The Fortnightly Magazine

信仰之美在人間·名聲天曉三好GO GO GO

光照大千3D光雕祈福·點亮心燈慶元宵

旅遊網站評選佛光山、佛館入選人氣地標

2017春遊佛光山回響



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

目錄

- 1 【人間佛國】動靜一如
- 2 佛光菜根譚 星雲一筆字
- 3 2017春遊佛光山回響
- 9 【大覺有情】旅遊網站評選佛光山、佛館入選人氣地標
- 10 【品味佛館】歡喜進入佛的世界
- 12 【國際接軌】國際義工不一樣的春節
- 13 【禪悅藝聞】佛光緣美術館展覽訊息
- 14 【雲水遊方】看見雲水書車 聽見孩子歡笑
- 15 【素味食堂】滷水花生拌香芹

如是我聞 | 主編的話

元宵一過，春節也就近尾聲了，璀璨亮眼的「光照大千—3D光雕祈福活動」，一晃眼也畫下圓滿的句點，共吸引了二百多萬人來佛光山。但美麗總是短暫的，人生的信仰才是恆長的，有民眾觀賞了光雕表演感動得想哭，這種感動源自於有信仰聽到星雲大師的祈願，而心有所觸動。就連媒體報紙拍攝後也受到震撼再度蒞臨，只為了拍出更美的畫面。

動有動的美，靜有靜的美，「紫禁佛光—明清宮廷佛教藝術展」從去年11月開展至今慕名湧入欣賞的民眾近百萬人，可謂盛極一時，原來皇宮的人與物都是吸睛的，但一晃眼又成回睺了。

接踵而至的是，3月「佛光恆常—安徽佛教藝術特展」及「佛·緣—河北曲陽白石造像藝術展」這二個屬於友好博物館的文物交流展覽，難能可貴。佛陀紀念館歷來的佛教藝術展已走出獨特風格，這也是很多人期待的，一種心靈與物質交會的體驗，卻又有出塵的感覺，曲陽石雕的佛像會讓人彷彿墜入歷史的時空，看到美與力的融合，同時也觸及信仰的涓流不息。

信仰之美，讓人安住，令人法喜，你瞧，叩鐘祈福人人想，殿堂祈願抽法語，讓自己新的一年能所求滿願，因此，今年及未來的每一天，希望有更多的人能體會這信仰之美。

如常

交通指南

自行開車 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站 (06:00-17:15)；8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山 (06:25-16:45)；8010、8011鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北 (06:05-21:25)

屏東客運

8260屏東站←→里港←→佛陀紀念館←→佛光山 (07:40-18:00)

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:15-18:20，假日08:15-20:30)

大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站←→大樹 (九曲堂火車站)←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日10:00-17:00，假日09:00-17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高雄左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:45-17:40，假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘
歡迎搭乘

創辦人

發行人

主編

副主編

編輯委員

執行編輯

出版單位

發行單位

地址

電話

傳真

電子信箱

網站

劃撥帳號

戶名

創刊日期

ISSN

發行人

封面題字

封面照片

星雲大師

心保和尚

如常法師

妙開法師

妙廣法師、如超法師

妙功法師

財團法人人間文教基金會

佛光山佛陀紀念館

佛光山各別分院

佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車

840 高雄市大樹區佛光山寺

(07) 656-3033分機4045

(07) 656-5165

bmcmail@ecp.fgs.org.tw

http://www.fgsbmc.org.tw

19254842

財團法人人間文教基金會

(備註欄請註明「贊助喬達摩」)

2013年7月1日

2304-3490

12萬份

星雲大師

慧延法師



大師開講

動靜一如

◎文／《佛法真義》星雲大師

有人問我：「佛教常常講要攝心守意，制心一處，如如不動，但是您卻又常說：『感動是最美的世界？』這是不是互相矛盾？怎麼要『不動』又要『感動』呢？」

其實不動有不動的感動，動也有動的感動，彼此是不相衝突的。如《大乘起信論》說：「一心開二門」。我們的「一心」能含攝萬法；相反的，宇宙萬有也都出於「一心」，所以對於虛實、動靜，不用強加分別。虛有虛的妙處，實有實的趣味，不要那麼對立；動和靜也是不二的，動如靜，靜如動，不要把動靜畫分開來。動，比如感動，都是因為對於慈悲、仁愛、道義、忍耐等事相有感而發，像捨身飼虎、割肉餵鷹，這是動態的慈悲行，你能不感動嗎？有人想靜坐，他這一坐就好多天，輕安禪悅、一心靜止，你能不感動嗎？動的要感動，靜的也要感動，動靜皆如。

佛教的「止觀法門」有謂「由定生慧」，一般人解釋這句話有一個錯誤的觀念，他把定和慧分開，說是有了靜定才產生智慧，這是二分法，不能這樣說。其實定中有慧，慧中有定，定慧本是不二；就如有人會說修行的最高境界是如如不動，一直靜止。但是佛法是要濟度眾生，是要出去行化的，那麼究竟是要動呢，還是不動呢？釋迦牟尼佛在菩提樹下金剛座上靜坐悟道，已達到如如不動的境界，已不住生死了，但他還是要去度眾生，所謂慈悲不住涅槃，這不就是在靜裡面有動，動裡面有靜，動靜一如嗎？

又好比佛陀說法四十九年，談經三百餘會，但他卻說「一字都沒說」，這不也是如如不動、動靜皆如嗎？眾生與佛的境界就是高低有別，颱風天你看到大海波濤洶湧，但以佛眼來看，水一直是平靜的；而平常你看到湖水很平靜，但是水的能量可以載舟、可以灌溉、可以潤澤群生、滋養萬物，這不正是動靜不離、動靜不二的奧妙所在嗎？

《維摩經·不二法門品》中有一段很經典的問答，三十二位菩薩各自表述了對不二法門的理解後，文殊菩薩總結性地說：「於一切法無言無說，無示無識，離諸問答，是為入不二法門。」接著又反問維摩詰什麼是入不二法門，時維摩詰默然無言。這維摩一默，其聲如雷啊！

再說，靈山會上，佛陀拈花，迦葉微笑，佛陀說：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，付囑摩訶迦葉。」禪也就在這一默如雷的「拈花微笑」中產生了，這不也是動不離靜，靜中蘊含無限的動能嗎？

很多人問禪師，什麼是佛法？禪師眼睛一閉，一句話不說，「唉喲，我懂了，我悟了！」這揚眉瞬目、無有一語，不是靜不是動，是靜也是動，就看你怎麼悟道了。

聽了這麼多故事，你平靜的心湖中是否有了感動呢？

（佛光山法堂書記室供稿）

第三門

佛光山佛陀紀念館

羅生門中各說各話／清理門戶重整家規
看守門戶小心謹慎／自立門戶另謀發展
找尋門路各憑本領／重視門面樹立品牌
公務門裏給人方便／樹立門派發揚傳承
桃李門牆學生眾多／得意門生高足子弟
河汾門下人才濟濟／書香門第士子人家
天子門生狀元及第／烏衣門第顯赫家族
凱旋門歸班師回朝／光大門庭祖上有德
六根門前修行合作／頭山門內入如來家
甘露門開清涼自在／信心門中都能獲救

第三門

羅生門中各說各話／清理門戶重整家規
看守門戶小心謹慎／自立門戶另謀發展
找尋門路各憑本領／重視門面樹立品牌
公務門裏給人方便／樹立門派發揚傳承
桃李門牆學生眾多／得意門生高足子弟
河汾門下人才濟濟／書香門第士子人家
天子門生狀元及第／烏衣門第顯赫家族
凱旋門歸班師回朝／光大門庭祖上有德
六根門前修行合作／頭山門內入如來家
甘露門開清涼自在／信心門中都能獲救

佛光菜根譚 星雲一筆字

◎文／星雲大師

第四門

禍福有門智尋通路／福慧家門好事多多
求入空門看破紅塵／進入禪門柳暗花明
心真如門認識自己／正覺大門悟到真理
方便多門善巧應機／六妙法門修行入道
百法明門通曉佛學／不二法門無言無說
般若智門心頭燈亮／慈悲為門拔苦與樂
菩提行門發心無畏／生死圓門輪迴示現
淨土蓮門花開見佛／解脫之門離苦得樂
彌陀願門接引極樂／回向轉門功施一切
華藏玄門無盡世界／涅槃妙門常樂我淨

2009年以來，大師的一筆字書法已陸續巡迴佛光山各別分院、大陸、海內外博物館等展出；今應讀者要求，2016年元旦起，每周一至周五在人間福報刊登佛光菜根譚、古德悟道詩、佛法經偈等，都可做為人生座右銘。歡迎喜愛的讀者廣為傳播，讓大家受益，人間福報訂閱專線：02-8787-7828分機11、12



第四門

佛光山佛陀紀念館

禍福有門智尋通路／福慧家門好事多多
求入空門看破紅塵／進入禪門柳暗花明
心真如門認識自己／正覺大門悟到真理
方便多門善巧應機／六妙法門修行入道
百法明門通曉佛學／不二法門無言無說
般若智門心頭燈亮／慈悲為門拔苦與樂
菩提行門發心無畏／生死圓門輪迴示現
淨土蓮門花開見佛／解脫之門離苦得樂
彌陀願門接引極樂／回向轉門功施一切
華藏玄門無盡世界／涅槃妙門常樂我淨

〈人間佛國〉

2017春遊佛光山回響

◎文／編輯組、人間福報、人間社

◎圖／釋如輝、莊美昭、莊佳穎、梁清秩、洪志仁

今年佛光山「名聲天曉」，不僅呈現佛光GO由可愛的小沙彌帶你進入佛光山及各殿堂及景點去旅遊一番。更將信仰之美在人間，名聲天曉三好GO GO GO，以及3D光雕祈福光照大千，點亮心燈慶元宵，都一一與社會大眾共脈動。藉此，將網路FB及民眾的回響也分享予讀者，感受歡喜。

【信仰之美在人間】

- 大年初一一定要來佛館感受一下大佛給我們的祝福，一早就帶著小孩去玉佛殿禮佛，後來又去六度塔進行名聲天曉的拓印，感到非常平安。
- 第一次參加朝山禮佛，從不二門三拜一跪，一路節節高登到大雄寶殿，心情高低起伏，時有頓悟，時有懺悔，時有感恩，眼淚不自主的滑落，感謝佛陀牽引我，一步一步的接近佛，接近善，接近福，清涼風清涼心，洗淨一身繁華，用歡喜心迎接新的一年。
- 佛光山是由五座小山所組成的，它形如蓮花瓣狀，在地利上，先天即已具備了佛國淨土的條件；在景點設計上，期能將抽象的佛法，以具體、巧妙的方式表現，例如：淨土洞窟即是以利



大佛平台很多外國人寫下祈願卡

用天然的地形，藉著現代的雕刻、繪畫等藝術，呈現極樂世界的殊勝莊嚴。在整體規畫設計上，亦處處為他人設想，例如：信徒遊客在參觀巡山時，走累了需要休息，就有給人坐下來歇腳的客堂，展現慈悲度眾的功能。同時在全山各殿堂也安排法師，引導民眾禮佛靜心，且解答人們日常生活切身等疑難問題，以佛法和大眾結緣。

- 真的很壯觀，台灣之光，佛光山佛陀紀念館占地一百多公頃，不只是遊玩的好地方，也是每個人修心養性的好道場，是一個學習佛陀精神的好所在，具備了佛法僧三寶的三要素，值得大家學習。





【名聲天曉三好GO GO GO】

- 今年春節在佛光山後山設有「三好運動GO」燈區，各式互動設置讓闔家玩得開懷，走一趟燈區，佛光山的運動代表隊一覽無遺，而一旁商店街三好體育協會攤位則推出「三好公仔」義賣，以各運動代表隊的形象為基底設計，且由各個運動代表隊輪番推廣，極具意義。
- 公仔有普門中學女籃隊、佛光大學女籃隊、普中棒球隊、南華棒球隊和足球隊，以及佛光啦啦隊等數款，此外結合春節晚上提燈大會，另有六款會發光的紀念球，大受歡迎。

【光照大千3D光雕祈福】

- 滿滿的人潮，全部的人安靜下來聽星雲大師的祈願文很令人感動，哇不停的哇！哇！哇！碰到一家人連續看了四年，覺得年年都精彩，今年很環保。一位從美國回來的先生也每年來拍攝推薦太太（曾參加1972年的佛學夏令營）今

年一定要回來，因此特別到大悲殿禮佛！

- 精彩的光雕與煙火，群眾相當熱情尖叫聲與掌聲不斷。第一次來拍照的都說明天要再來挑戰！拍第二天的人說，今天的煙火很有規則、很美。碰到每年都從台北來的愛好攝影人士表示佛館是每年必來拍攝的景點。
- 在佛館裡，讓我們感受到星雲大師的慈悲，即使是放煙火，也能讓我們感動得掉眼淚。光雕秀真的很讚，有讓人想哭的感動。
- 今年的3D光雕以環保放射出佛陀，與時俱進與煙火結合都令人耳目一新，尤其大師的祈禱，聲聲扣人心弦。



- 大家看完似乎還有種意猶未盡的感受。未曾來過佛館的家人說，這次的燈光煙火秀，似乎身處迪士尼中，另一位說，看完全身雞皮疙瘩，很震撼。比以往初一的人潮還要多，非常成功，很感人。
- 喜歡今年不一樣的光雕秀，是心靈之旅！是淨/靜之旅（讓心真正享受放空乾淨／安靜），每一草一木一藝品均如此祥和如琉璃！



【三好嘉年華會花車遊行】

- 初四到佛陀紀念館，非常的幸運，看到嘉年華會遊行的隊伍，感覺到表演最精彩、最棒、最有活力、最震撼，青春洋溢活潑的是來自菲律賓光明大學學生的表演，真的是超讚的，直到晚上又看到他們的表演，好興奮喔！
- 「金禽起舞名聲響，司晨一鳴破天曉。」來自佛光大慈育幼院院童策劃、打造的創意花車及舞蹈表演，在佛光山新春期間的三好嘉年華會首度亮相，其中主題花車「名聲天曉」的主角金禽，以360度芭蕾舞旋轉，饒富童趣與想像力，可愛的模樣超吸睛。「運轉人生」花車，有了人間佛教，再艱難的人生都可以翻轉。
- 「達坂城的姑娘」新疆舞、熱情歡樂的彝族舞、小舞獅等，還有廣西的賓陽遊彩架、芭蕉龍、馬山會鼓、陝西腰鼓，滿載歡樂及熱情的花車及多元文化的精彩舞蹈表演，讓大家充滿驚喜。



【點亮心燈慶元宵】

- 中國民間流傳著這麼一句話：「十五上燈，十八落燈，十九算帳，二十動身。」台灣的民俗裡，有廟會燈、元宵上燈、提燈；我們的佛教，有光明燈、平安燈。
- 今年農曆十五元宵節當日，佛光山從下午四點起，在佛館三好塔旁親子舞台設置「歡喜逗陣打燈謎」活動，晚上民眾參加「光照大千3D光雕祈福活動暨提燈大會」，歡喜提燈前往大雄寶殿成佛大道上參與上燈法會，藉著點燈供佛，點亮社會大眾智慧的心燈、慈悲的心燈、清淨的心燈和恭敬的心燈，找回自性的光明。
- 佛光山更於2/6-2/15舉辦「佛光GO APP－歡樂元宵猜燈謎」活動，讓遠方的民眾藉著科技，不僅能參與佛光山的元宵活動，更能共慶佳節、吉祥平安。
- 提燈大會在佛光山各道場動員下各式創意造型盡出，佛光緣美術館佛光緣第二分會「老佛爺遊佛館」、南屏別院二千多位信眾提著大小花燈如璀璨流動的燈河，相當引人矚目。小天星幼兒園師生一光亮眼的裝扮，聞雞起舞，歡喜鬧元宵。



【綜合回響】

- 今年首次登上藏經樓，真是只有一個字可以形容—美，蘭花展好美，大雄寶殿敲鐘祈福不同的體驗，最貼心的還有服務人員幫我們敲鐘祈福時拍照留念，真的很感恩喔！還有闖關活動為了集章，首次帶小孩從佛陀新舊兩館全部踏遍，雖然小孩一直呼喊疲勞但還是把它完成去領取了紀念品而高興不已，每次都有不同的感受，心情煩躁來了就豁然開朗了，真是一趟鐵腳之旅，也是一趟知性之旅。
- 喜歡帶著全家大小一同到佛陀紀念館走走，來到這裡就覺得身體舒暢、心情愉悅。大大的草地讓孩子自由奔跑，大人們放空心思感受菩薩的加持。所以佛光山佛陀紀念館可說是，全家大小踏青的好去處喔！
- 這個地方離城市很遠，大概是台灣最好、最大的佛教博物館。當我走了很長一段通往博物館的路的那一刻，我似乎找到了一顆寧靜的心，此外，大佛下的素食餐廳真的很好吃。
- 整體感覺非常寧靜，充滿佛教的氣息，排除平常工作所累積的生活壓力，放空自己的好地方，走一趟真的放鬆許多，同時可以好好的了解佛祖的生平。
- 公車路線開了之後方便多了，最近幾次上去都是直接搭公車（高鐵站前面搭車）裡面有些佛教的展覽可以參觀，想靜下來也有地方可以寫書法練字，甚至沿著走廊散步都很舒服。
- 大高雄最清淨莊嚴聖地—佛光山，適逢開山五十週年，有創新的科技表演及展覽等慶典活動、溫馨的祈福活動，難得悠閒參觀佛陀紀念館，接受心靈洗滌，法喜充滿，感恩諸佛眾菩薩！



〈大覺有情〉

旅遊網站評選佛光山、佛館 入選人氣地標

◎文／人間社記者楊安安

◎圖／佛光山

佛光山近日獲得全球最大旅遊網站TripAdvisor（貓途鷹）的認證，獲評選為2016年全台灣最好的旅遊景點之一，評論裡，多數是西方人參觀佛光山後留言的讚嘆與稱許，可見佛光山已獲得西方人士的肯定。

有遊客留言表示，對於佛光山的評價，「只能說是人間佛國，每次上山，心靈都會得到無限的淨化」，也認為每位法師待人親切，一句「吉祥」的招呼語，讓人感覺彷彿回家一樣溫暖，「建議去高雄一定要上佛光山！」

ChristinaYeung說，從山下一路行來，壯觀的佛寺莊嚴宏大，值得一遊；Amandachan分享，是非常適合全家假日出遊的好地方，交通方式也相當便利，可從高雄高鐵站搭乘接駁車抵達，莊嚴的佛堂令人靜心遠離塵囂。



TripAdvisor 頒予佛光山證書

有兩次夜宿佛光山經驗的大陸遊客則認為，每一次都睡得特別安穩。大雄寶殿恢弘氣派，佛陀紀念館用現代科技展示佛家的思想，讓人心靜。去年更獲該網站「全球網路背包客票選」全台前十大地標，其中佛陀紀念館和佛光山名列第四及第五名，也是南部地區唯有二個的入選景點。



寶橋美景

〈品味佛館〉

歡喜進入佛的世界

◎文／何頻、許翌娟

◎圖／編輯部

寶藏福地

◎文／高雄市民 何頻

車子行駛在高雄旗山往大樹的公路上，遠方出現一座高聳的鐘塔，我知道「佛陀紀念館」到了，這是我嚮往參訪的佛陀聖地。

站在「佛陀紀念館」山門口，莊嚴的聖殿矗立眼前，宏偉的建築隱含著清淨脫俗的韻味，一股內心的悸動油然而生，彷彿遠方的遊子回到故鄉母親的懷抱。進入禮敬大廳，人間的五味讓我有不虞匱乏的感覺，猶如藥師琉璃光如來的十二大願，願眾生需要的物質飲食無缺無慮，也因此讓人不知不覺放下世俗的武裝，讓自己真心切願地進入佛的世界。

我沿著迴廊逐一參觀了八塔，每一塔均含藏諸佛菩薩的四無量心，無盡的寶藏近在眼前，瞬間融入清淨光明的蓮花世界。迴廊上也記載著諸多發心贊助共同成就的善士大名，感受到社會良善的清流。來到本館，另一種清新莊嚴的氛圍，喚起久未感動的記憶，尤其4D立體影片讓眾多的佛子進一步認識佛陀的故事。本館上的大佛俯視蒼生、悲憫眾生，觀音、文殊、地藏、普賢諸菩薩也不捨眾生苦，慈悲喜捨的護佑蒼生。



臺灣真是寶島，不用出國即可親近佛的世界，在五濁惡世的現代社會，人與人在物欲橫流、自私自利的習氣中，衝突不斷、災難不停，唯有仰賴佛陀的慈悲恩德，才能化解總總的障氣，所幸我們的寶島臺灣，在星雲大師的弘願悲心下建設了「佛陀紀念館」，讓全世界的人都有機會親近佛陀的聖地，藉由佛陀的智慧與悲願，減輕眾生業力的障礙與煩惱。

這一天真是充實感恩的日子，不僅有機會體驗了諸佛菩薩救度眾生的慈悲喜捨，也感受到星雲大師慈悲發心集結眾人力量，讓成千上萬人來到「佛陀紀念館」享受光彩的人生，引發一念善心，也燃起感恩之情。



「佛陀紀念館」不僅是佛陀聖地，更是蘊含無限寶藏的福地，慶幸自己有緣來到這個寶地，也希望更多的居士大德能多親近這個寶山，一定能收穫滿行囊。

心之趨向

◎文／東海大學中文系 許翌娟

城市喧囂的寂寞、繁忙工作的壓力、匆忙易亂的腳步、人與人之間的隔閡，是現代人生活普遍的現象。多久了？沒有傾聽自己的心聲，來場心靈對話？

來趟佛陀紀念館吧！收拾起焦躁不安的壓迫感，邁開胸前的步伐，來到此地，您會莫名喜歡上佛館。莊嚴的佛像，感到心如止水；優美的風景，使人怡然自得；沉寂的內心，可以得到昇華。

星雲大師的「三好」、「四給」理念，佛館是其精神體現。漫步在風雨走廊，看見佛光小姐笑容可掬，是「給人信心」。每逢過年的光照大千煙火，倏忽而絢爛繽紛，留下感動的瞬間，是「給人歡喜」。虔誠地在各殿堂禮佛、點燈、抄經…等，可以提升對於信仰的歸屬，是「給人希望」。在此又有滴水坊，供大眾用餐；不便的長者、身心障礙的人士，有平坦坡道供他們使用，是「給人方便」。

閉起雙眼，坐在兩旁的石椅上，讓我用心去感受，置身於佛館的美好。無論是花草樹木的飄搖、鳥兒的啼叫、孩子的嬉戲、遊客的雀躍……等，一切都是那麼的自然，彷彿萬物之間相契合，沒有距離。頃刻間，腦中的意識流，穿越時空回歸了佛陀時代，舍利弗、目犍連、富樓那、蓮華色比丘尼、大愛道比丘尼等十八羅漢，佛陀講經說法，靈山勝境的盛況，猶如歷歷在目，當我在睜開眼時，發現我面前的淨土，原來正是「人間佛國」。

蘇軾《題西林壁》：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。」蘇東坡眺望廬山的風景，廬山變化多姿的面貌，從各種不同角度欣賞，呈現出不同的心境。徜徉於佛館，如同望廬山，從不同的視角觀看，每一處、每一景、每一物，隨著「心」境界的提升，都別有一番風味！

〈品味佛館〉徵文：700字內，凡投稿者一經錄用，致贈當期《喬達摩》乙本及精美小禮物乙份，同時刊載於《喬達摩》電子報及佛館官網。本刊編輯部有權刪減潤修，來稿請寄Email：bmcmail@ecp.fgs.org.tw 並請註明本名、地址、電話、電子信箱，俾便寄送每期電子報。

佛光大佛，已成為佛館地標，眾多信徒希望迎請大佛回家供奉，將佛的光明和智慧分香至家中。讓信仰傳承，成立佛化家庭，促進家庭和諧與安樂。

 迎請辦法：

1. 填寫申請表，至佛陀紀念館金佛殿申請。
2. 每年於農曆2月1日佛光山信徒香會請回佛陀紀念館舉辦祈福法會。

 迎請日期：

即日起登記，2017年5月14日佛誕節，開始迎請。



國際義工不一樣的春節

A Special Chinese New Year for International Volunteers

◎文／圖 佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team

Every year, millions of visitors from all the world take part in Fo Guang Shan New Year Festival of Light and Peace. This year, to meet the increasing number of foreign visitors, the Buddha Museum International Affairs Team designed leaflets in various languages to complement the New Year event map. The leaflets include suggested itineraries, New Year highlights, and information on stamp collection. The Team also offers guided tours in English, Japanese, Korean, German and Vietnamese.

每逢佛光山春節平安燈法會，人潮蜂擁而至，近年來館的外國遊客也明顯增加，為此佛館國際組特別設計了佛館春節指南，結合推薦路線、春節亮點和集印說明，同時提供包含英文、日文、韓文、德文、越南文的免費導覽。

During this New Year season, volunteers from various countries gather at the Information Desk to provide assistance for international visitors. Huynh Thanh Lan from Vietnam graduated from the Buddhist college many years ago, and has volunteered at Fo Guang Shan since then. The Museum received the largest number of foreign visitors from Vietnam, and her volunteering service at the Museum has proved to be inevitably beneficial as a bridge to both the Museum and the visitors.

新春期間，國際人士服務台更聚集來自世界各地的外語義工和員工，一同為各國旅客提供諮詢。來自越南的黃清蘭多年前畢業於佛學院，來山服務多年，此次春節期間，來館外國遊客中最多的國家即是越南，她的服務也因此成為連結佛館與旅客之間最不可或缺的橋樑。

Jeong Eun Mi, a Korean teacher who has visited Taiwan every winter for the past five years volunteered at the Museum for the first time. Through translations and



Han-Hua with her parents spent their New Years volunteering at Fo Guang Shan



International volunteers providing assistance to visitors in English, Korean, Vietnamese, and German

proofreading, she developed a deeper understanding about Venerable Master Hsing Yun and Fo Guang Shan. With this knowledge, she was able to relate them to Korean visitors at the information desk.

韓語老師鄭銀美，過去五年間，每年冬季都會來台灣，今年初次來到佛館服務。在協助文宣翻譯與校對的過程中，也加深了其對星雲大師的理念的體悟，也因此在此服務台服務時，更能運用這份知識接引來自韓國的遊客。

Hsu Han-Hua, a John Hopkins University graduate and a Taiwanese-Korean who considered Fo Guang Shan to be her second home, volunteers at the monastery every Chinese New Year with her Taiwanese father and Korean mother. The family began volunteering at FGS ten years ago, when Han-Hua's mother realized her wish she made at the Main Shrine. To redeem her pledge, the family started volunteering and has since become their family custom to reunite at FGS every Chinese New Year.

台韓混血的義工徐韓華，畢業於美國約翰·霍普金斯大學，將佛光山當成她第二個家，每年春節都會與父母一同來佛光山服務。這一切都起源於十年前韓華的母親曾在佛光山太雄寶殿許下心願，後來願望實現後，為了還願，全家開始在佛光山當義工，如今這也成為一家人每逢春節團圓的習俗！

- Join us as a volunteer at the International Affairs Team.
Meet friends from all over the world.
<http://ift.tt/2kY5qP2>



Scan me

Buddha Museum International Affairs Team

Tel: +886-7-656-3033 ext.4137

Email: fgsbmc-intl@ecp.fgs.org.tw

URL: www.fgsbmc.org.tw/en

Newsletter: <https://goo.gl/726Yo9>

Facebook: fb.me/fgsbuddhamuseum.en

Twitter: twitter.com/fgsbuddhamuseum

〈禪悅藝聞〉

佛光之美－慧延法師攝影世界巡迴展

慧延法師在佛光山開山宗長星雲大師栽培下，學習了十五年的攝影，為佛光山留下歷史記錄。本展的作品，其歷史價值超過攝影技術。其內容共分為大師篇、本山篇、佛館篇、活動篇及煙火篇，無論是對大師的敬仰、供奉三寶或把煙火相片當作裝飾，希望都能帶來莊嚴與歡喜，更期望觀賞者看到大師時，更堅定信仰，從大師的身行言教中，獲得啟發。

展期：即日起至3/24

時間：10:00-16:00 免費參觀（週日休館）

地點：佛光緣美術館墨爾本館

地址：141 Queen Street, Melbourne

電話：+61-3-96422388

網址：http://fgsmelb.blogspot.tw/2013/11/blog-post_4157.html



人性與愛－李自健油畫展

李自健先生在四十餘年的藝術生涯中，始終執於質樸的寫實主義風格。堅實嫺熟的繪畫技巧，日漸式微的寫實風格，使畫家持續創作出大量謳歌人性、直面人生的油畫創作。本次展覽以「人性與愛」為主題，展現了「人性與愛」永恆的普世價值，喚起世人對生命的尊重與熱愛。

展期：即日起至6/24

時間：10:00-16:00 免費參觀（週一休館）

地點：紐西蘭南島佛光山/佛光緣美術館紐西蘭二館

地址：2 Harakeke Street, Riccarton, Christchurch, New Zealand

電話：+64-3-3416276

網址：http://fgs.org.nz/south_ch/index.aspx

新春吉祥－木刻年畫展

中國是木刻故鄉，是世界上版畫出現最早的國家。清末民初，隨著新印刷術的傳入和推廣，我國古代木刻除了在文人的詩箋中僅存「一片土」之外，已瀕於衰亡。在由北京新文化運動紀念館復興，看似傳統卻又充滿著新生命的木刻藝術，期待啟發大眾封藏多年的記憶，重新咀嚼、回味。

展期：2017/2/25-4/16

時間：10:00-17:00 免費參觀（週一休館）

地點：美國西來寺/佛光緣美術館西來館

地址：3456 Glenmark Dr, Hacienda Heights,

CA 91745, USA

電話：+1626-961-9697分機1226

網址：<http://www.hsilai.org/>



一壺一世界－茶具展

茶壺的發展從古至今歷史悠久，從以往只是一種有把、有嘴，用來盛茶的器具，發展至今被人們藝術化。茶壺不再只是一個器物，而是一個實用的藝術品。茶壺造型多變，大小不同、材質的種類繁多。此次集聚了來自十方的愛好茶具者，以歡喜分享的心情提供美術館展出，供眾欣賞。

展期：即日起至3/12

時間：10:00-17:00 免費參觀（週一休館）

地點：佛光山萬年寺/佛光緣美術館馬尼拉館

地址：656, Pablo Ocampo Stree, Malate, Manila, Philippines.

電話：+63(2)5599540分機1212

網址：<http://fgsphilippines.org/>



看見雲水書車 聽見孩子歡笑

◎文／宜蘭縣永樂國小校長 吳俊德

◎圖／佛光山文教基金會

一踏進永樂國小校園，一片翠綠山色如潑墨畫般揮灑渲染，綠草如茵的操場與紅土跑道相映成輝，三合院形狀簡潔素淨的校舍有如大手環抱保護著孩子，讓孩子在其中進行課程教學活動，課後社團學習，有孩子認真學習的身影；下課運動時間，孩子在籃球場上揮汗如雨，操場上奔跑飛躍伴隨嬉鬧的笑聲，在永樂校園交織譜成一篇篇美妙的樂章。

國小階段的教育，最重要就是讓孩子能多元學習，快樂成長，除了正式語文領域課程外，引進多元的閱讀活動，再加上「佛光山蘭陽別院雲水書車」每隔週五都會蒞臨我們學校，就是孩子們最期待的閱讀時間。隨意找個樹蔭底下坐著，翻著喜愛的繪本，可以看見孩子專注閱讀的神情，以及閱讀後愉悅的表情，我們知道，孩子喜歡這樣的學習課程。

永樂雖然是偏遠小學，但學校將閱讀計畫納入課程計畫內實施，教師也積極申請班級讀書會計畫，讓孩子透過旅遊見聞，編輯書寫一本屬於自己的旅



行回憶專刊，學校正積極發展創新特色課程，如食農教育結合領域教學進行系列課程，教導孩子生態平衡永續發展的理念，孩子在學習的過程中，可以透過閱讀，查詢資料去發掘新的議題與未來發展的可能方向。而佛光山蘭陽別院雲水書車又提供了孩子不同的閱讀選擇，營造輕鬆自在的閱讀環境，也紮實的提升了孩子的閱讀風氣，養成閱讀習慣，觸發孩子更多的學習靈感。

我們期望永樂的孩子能動能靜，透過學校語文課程規劃結合與外部資源—佛光山蘭陽別院雲水書車，共同為守護孩子成長茁壯而努力，能在藍天白雲，山水優美，書香四溢的環境中學習，必定能看見聽見孩子燦爛的笑顏與笑聲。



永樂國小與雲水書車共同守護孩子成長茁壯而努力

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/台北：賴維正、李美秀、中華電信股份有限公司、陳永泰、袁蕙華、吳淑姝、黃彩鳳、林世堂、阮美年、林謝罕見、王士潔、黃書瑋、陳冠霖、韓明明、李訓欽、陳鄭秀子、謝炎盛，基隆：朱子娣，新北市：呂百倉、曾梁源，桃園：楊秀彩，彰化：薛淑貞、張鈴花、薛雲英、周學文，台南：劉招明、劉珀秀、黃淑美、楊政達，高雄：戚品淑、陳玉蓮、陳敏斷、楊慧貞、楊瑞蘭、張歐淑滿、張德盛、鄭美珍、張盧箱、陳振常、陳曾四欣、蘇成達、江忠鴻，山東：楊志鵬，香港：吳瓊笑、陳捷中、蔡蝴蝶、張偉明、李卓儒、張秀嬌、邱雪萍、江美香、陳漢斌、韓玉儀，澳洲：余文傑、張麗施

佛委員/台北：賴玉婷、林俊仲、賴世彬、吳雨珉，台南：蘇政允、蘇政輔

法委員/台北：李政倫、李艾倫、李威倫、林敬佰、賴彥愷、賴彥安

僧委員/台北：周殿修、鄭智文、鄭智雄、鄭智捷、鄭智雲、鄭善樺、陳靖鵬、陳靖霖、陳佑謙、陳又慈、陳娟安、陳亭安、陳盈璇，宜蘭：張金木、張黃彩雲、林清志、林秀美，台南：陳茂郡、江秀琴

信委員/台北：蔡李糖、梁秀珠、張郁榮、陳秀真、郭菊清、王厚雅、王意婷、釋滿合、陳秀慧、林通榮、林陳菊、林哲文、林哲夫、許高春、張大經、黃美惠、施麗珠、王蕭敏妹、林涼信、林涼義、林依華、李宛玲、林有妍、劉吳翠英、黃秀玲、黃瑞妙、黃郭彩雲、黃郭碧雲、楊悅、王李蘭、陳貴陽、快樂工坊、楊子輝、佛弟子、余美麗、李武彥、趙德慧、日陽包裝實業股份有限公司、林貴枝、偉泰畫框、李佩璇、楊淵源、劉秀勤，基隆：張彩霞、高進耀、蘇瑞昌、林雪琴、高存、陳金發、蕭建基、陶勝銓、蔡秀芬、許勝慈、陳彩鳳、黃忠結、吳惠娟，新北市：張文龍、張王心慧，新竹：吳錫垣、張雪華，苗栗：吳明忠，台中：莊碧瑩，彰化：莊紹紋，雲林：彭聖閔，台南：姜玉芬、姜玉真、宋圓成、謝秀金、李莊金鸚、邱圓妹、康秀蘭、連郭曉娥，高雄：釋覺紀、楊麗香、陳美娟、王立恆、連珊媚、陳少蓉、岳瑞鳴、李美煥、劉家榮、劉佳榕、梁春秀、王陳麗卿、洪玉珠、陳美蘭、小港二會全體會員、張秀敏、來億行、張月華、尤國賢、林聰泉、古源光、邱綉惠、古筱筠、古筱菁、古筱菲、柯皓允、佛光緣美術館高雄館義工、鄭富雄、洪鈺祺、洪鈺欣、洪鈺嘉，屏東：羅淑金、楊軒宇、楊雅堤、蕭芳芳、陳梅桂、蕭勇信、黃璽睿、唐淑嫻、蕭玉守、卓鳳嬌

隨喜/台北：黃朝健、黃朝隆、黃聖南、黃心好、黃林美麗，台南：洪敬堯、吳雅琴、方楊淑枝、高文昭、高錫祺、高李錦、陳淑璧、楊士賢、王惠茵、林月霞、張愛玲、林謝月英、林李彩雲、蕭秀青、蕭秋華、蕭宇軒、陳喬琪、黃秀珍，高雄：謝福興、謝陳秀英、謝易達、謝易珊、王榮安、徐麗明、劉經文、徐麗珍、釋妙樂、戴綉鳳、黃景清、黃宗昇、施教科、鍾慧真、張禧蓀、陳俊男、王惠愛、江麗娟、黃林淑美、洪寶桂、李麗貞、黃慶豐、黃耀德、黃耀隆、王姿清、黃鈞、余碧華、蘇志賢、蘇漢益、蘇漢威、梁筱琴、蘇若愚、蘇路遙、余秀娟、白紫澄、陳春桃、林信廷、林怡君、陳康順、吳志毅、陳碧玉、張肇家、許堅岳、陳和桂、李曾雪琴、范雪麗、明玉、張淑華、林亮君、林韻文、張淑女、張淑美、張振興、周曾儉、何秦筱香，屏東：歐男生、李明信、楊慧貞、林春菊、杭世豪、杭蔡秀雲、黃家玉、陳簡素英、黃陳金（女學）、簡素瓊、李妍靜、李鎮噢、李東明、林素慈、張清語、簡素蘭、黃孝平、劉珠、周梅桂、陳文進、袁海鳳、邱淑貞、陳秋汝、林勇信、邱美齡、林詩耘、林曉曼、彭素枝、李振榮、喬雙梅、李宜珊、李宜芝、呂淑媛、宋偉豪、何金鳳

《喬達摩》助印芳名：

12000本/蘇妙景，10000本/蔡蝴蝶，陳捷中，5000本/賴維正、李美秀、賴玉婷、林俊仲、賴世彬、吳雨珉、賴彥愷、賴彥安、林敬栢，2000本/鍾進生、鍾承榮、鍾沛錦，冠美科技股份有限公司、甘淑蓉，1000本/吳崇凱、李征琦，600本/釋心保、沈林成，500本/邱富裕，300本/三寶弟子、黃文順、呂沛錦，200本/釋心燈、釋覺紀、詹智強、郭加紋、吳寶珠、曾興瑞、莊信政，120本/陳金枝、蔡俊瑛，100本/范有根、賴淑霞、賴子欽、賴章銘、李珮岑、李學忠、李瑋凌、劉淑枝、林君璇、呂惠美、許魏葉、黃得恩、黃陳素治、洪田浚、孫麗華、趙萬福、周美利、陳金池、陳春雀、張簡玉琦、張萬喜、朱華趾、朱時通、鍾春香、施寶齡、姚萬欣、游張阿幸、顏虹遠、楊智翔、楊士勳、楊意馨、吳寶玉、吳鳳娥、吳溫絹江、王秀英，75本/洪語嫻，70本/黃秀玉，60本/沈玉蘭，50本/馬昭麗、戴于捷、戴渝蓉、李雪鈺、劉宛均、呂柏靜、呂一中、柯慶雄、侯是佑、侯言昂、黃嫻涵、黃耀南、洪麗麗、居德明、江玉桃、姜劍榮、謝東燕、謝廷妮、謝呂秋月、謝澄望、余晏璇、余簡惠燕、余秀雄、陳俊元、陳信安、陳淑暉、張貴珠、張志芳、鄭木川、鄭黃麗華、葉音嘉、葉文政、曾梅蘭、蔡春財、楊明珠、楊錦還、吳美齡、李李勤，30本/江松濱、黃春榮、曹芸禎、張露、徐仁鈿，25本/洪承澤、張苓綾、洪妍榛，20本/何錫霖、林蔣玉霞、林士喬、林郁華、何孟芳、何孟芝、何建輝、許錦松、黃柔柔、蔣希鑫、邱于珊、秦桔盛、徐震龍、朱昱誼、吳芬苓、王秀鳳，15本/劉貞妹，10本/陳家鉉、陳品綺、徐美玲、林于哲、李易杰、林之彪、莊育華

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

〈素味食堂〉

滷水花生拌香芹

◎文／圖 佛光山滴水坊總部

材料

- 乾花生仁300g、八角5顆、草果1顆、乾辣椒10g、水3000ml、鹽60g
- 台灣芹菜200g、紅蘿蔔50g、糖及鹽適量、香油1大匙

做法

- 乾花生仁泡水一小時漲發後，在鍋中放入八角、草果、乾辣椒、水3000ml、鹽同煮，水沸後，計時約20分鐘煮至花生全熟，鹽味及香料入味即可撈出瀝乾備用。
- 台灣芹菜挑去葉子，紅蘿蔔洗淨去皮，切成1.5公分菱形片，入鍋滾水燙熟後瀝乾備用。
- 將前處理完成的花生仁、芹菜片、紅蘿蔔片放入盆中，調以鹽、糖、香油拌勻即可食用。



Tips

處理花生較為費時，可以一次多準備一些，拌上各種不同蔬菜創造不同風味，例如：小黃瓜、玉米、雪裡紅都很美味。

人才召集令

以公益為事業，以佛心為願心
以學習為實習，以服務為本務
人間菩薩的專業工作，佛陀紀念館邀您同行



招募對象

樂於社會公益、服務人群
志於國際博物館文化教育工作
身心健康者

服務地點

佛光山海內外相關單位、佛光山佛陀紀念館
提供海外學習機會

報名方式

請上佛光山佛陀紀念館網站下載報名表
網址 | <http://www.fgsbmc.org.tw>
洽詢電話 | 07-6563033轉4002-3 王夢愉小姐
報名截止 | 即日起至2017年6月20日



我們的教室在世界

修學佛法・旅行參學・遇見更好的自己



勝鬘書院

The world is our classroom

2017 第32期

3.22
7.21

對象：20至45歲以下之單身女性

課程主題：佛門行儀、經典選要、梵唄課頌、
福慧修持、叢林生活美學

海外參學：上海、揚州、南京、宜興大覺寺

報名方式：即日起受理報名，額滿為止。

地址：840高雄市大樹區佛光山寺「佛光山勝鬘書院」

電話：(07) 656-1921#2007 或 0988-301764

E-mail: srimala@ecp.fgs.org.tw

facebook 勝鬘書院



報名連結



佛·緣 河北曲陽

白石佛教造像藝術展



一佛二弟子三尊像/高27公分/北魏

展覽

日期 2017·3/25(六) - 6/11(日)

地點 佛光山佛陀紀念館·本館二樓第一展廳

學術研討

日期 2017·3/25(六) - 3/26(日)

地點 佛光山佛陀紀念館

為推廣宗教藝術與促進兩岸文化交流，河北博物院與佛光山佛陀紀念館特別合作規劃曲陽古代佛教造像與當代石雕藝術展。值此盛會，為達成相互增上之效，同時舉行佛教藝術相關議題之學術研討會，邀請國內外學者，針對河北地區佛教藝術文化之發展脈絡，展開對話與交流，以提昇宗教信仰與藝術文化研究之內涵。

主題：河北佛教藝術發展與信仰文化傳播之歷史價值

子題：1.河北地區佛教文化之探究

2.曲陽古今石雕藝術之遞變

臺灣學者：林保堯 / 國立臺北藝術大學名譽教授(專題講演)

潘亮文 / 國立臺南藝術大學藝術史學系副教授

簡佩琦 / 覺風佛教藝術中心研究員

大陸學者：韓立森 / 河北省文物局副局長

胡國強 / 故宮博物院器物部研究館員

馮賀軍 / 故宮博物院器物部研究館員

陳悅新 / 北京聯合大學應用文理學院歷史文博系教授

日本學者：藤岡穰 / 大阪大學大學院文學研究科教授

田林啓 / 白鶴美術館研究員

報名方式

1.報名表格及相關訊息可至財團法人佛光山文教基金會網頁下載
網址 <https://www.fgs.org.tw/fbce>

2.請於3月10日前，以傳真或E-mail登記報名。

3.報名時先繳交保證金，每人新台幣1000元；全勤參與研討會並完成報到簽到流程者，則全數歸還已繳交新台幣1000元之保證金。已報名未到者或未全勤參與者或未完成報到簽到流程者，則繳交之保證金，同意無條件捐贈，作為推廣佛學教育之用。

4.總名額150人，額滿為止。(參加人員必須全程參與)

5.核發研習時數。

聯絡辦法

電話：07-656-1921 轉1120 (財團法人佛光山文教基金會 有惠法師)

傳真：07-656-1573

電子信箱：fbce@ecp.fgs.org.tw

主辦單位



財團法人佛光山文教基金會
Fo Guang Shan Foundation For Buddhist Culture & Education



河北博物院
HEBEI MUSEUM

協辦單位



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

星雲文化教育公益基金會、佛光大學
人間福報、人間衛視

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄

Scan
me



佛館網頁



佛館微信



訂閱喬達摩電子報



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電(07)656-3033#4045 或傳真至(07)656-5165 索取當期，請附回郵A4信封即寄
佛陀紀念館相關活動請上網 <http://www.fgsbmc.org.tw/> (07) 656-3033#4002、4003

安徽佛教藝術特展

佛光 恆常

Eternal Light
Anhui Buddhist Art Exhibition

2017/3/19 ~ 7/2

佛陀紀念館・本館二樓第二展廳

主辦單位 | 安徽博物院
星雲文化教育公益基金會
財團法人佛光山文教基金會
承辦單位 | 佛光山佛陀紀念館



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum



佛館官網



佛館FB



佛館微信

電話：(07) 656-3033 # 4002-4003

網址：www.fgsbmc.org.tw

