



喬達摩

星雲



GAUTAMA The Fortnightly Magazine

2017

89

5/15~6/1專刊

佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

本刊發行量
12萬份



開山50th週年紀念
Anniversary Past & Future

回顧與展望

《星雲大師全集》發布會暨榮譽博士學位頒贈典禮

話說佛光山・《星雲大師全集》主題論壇

萬人歌頌偉大的佛陀音樂會・佛光大佛分香我家

慶祝佛光山開山50週年－文化傳播遍地開花



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

目錄

- 1 【人間佛國】《星雲大師全集》自序
- 4 《星雲大師全集》人類的至聖寶典
- 5 《星雲大師全集》主題論壇
- 6 慶祝佛光山開山50週年 —文化傳播遍地開花
- 10 萬人歌頌偉大的佛陀音樂會
- 13 【禪悅藝聞】佛光緣美術館展覽訊息
佛光山佛陀紀念館展覽訊息

如是我聞 | 主編的話

一個人終其一生能有多少創作與著作，以產量而言，舉目望去及數去，大概鮮少有人如家師星雲大師這麼豐富的文學、佛學、論著、史學……，光是五月十六日在佛光山藏經樓首發最新出版的《星雲大師全集》發布會，就已令人刮目相看了。

這《星雲大師全集》365冊、12大類、3000餘萬字，是大師重要的著作之彙括，那麼一排列，著實叫人驚歎連連！這一套佛教百科全書是窮其畢生精力、腦力的智慧之光，光是收藏者，或要捫心自問：何德何能？能典藏這一代高僧悲智願行之精髓智庫，或成為傳家之寶，或成為學校化世益人之教育百科全書。

在這風光的五月十六日，佛光山開山50週年圓滿日，將成為人們永恆的記憶，從全集看大師那昔日的荊棘歲月，此刻望著他竟是溫馨滿滿，瞧他老人家臉上堆著滿滿的笑容，身為弟子的我們不禁也為這套書如慶生般地歡喜推介紹給有緣人，只為了行三好、四給、五和。

想要更了解佛教高僧星雲大師，您可以贊助典藏在家伴書香，您也可以愛心贊助將這套書贈送各大學或中學及各大圖書館、學術研究單位，將智慧傳播人間。就好像佛陀將智慧傳播人間，將法寶永傳世間，星雲大師亦如是！

如常

交通指南

自行開車 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸

高雄客運

8009 旗北↔佛陀紀念館↔佛光山↔高雄站 (06:00-17:15) ; 8050 台南火車站↔佛陀紀念館↔佛光山 (06:25-16:45) ; 8010、8011 鳳山↔佛光山↔佛陀紀念館↔旗北 (06:05-21:25)

屏東客運

8260 屏東站↔里港↔佛陀紀念館↔佛光山 (07:40-18:00)

義大客運

8501 高鐵左營站↔佛陀紀念館↔佛光山 (平日08:15-18:20, 假日08:15-20:30)

大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站↔大樹 (九曲堂火車站)↔佛陀紀念館↔佛光山 (平日10:00-17:00, 假日09:00-17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站↔佛陀紀念館↔佛光山 (平日08:45-17:40, 假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘
歡迎搭乘

創辦人
發行人
主編
副主編
編輯委員
執行編輯
出版單位
發行單位

星雲大師
心保和尚
如常法師
妙開法師
妙廣法師、如超法師
妙功法師
財團法人人間文教基金會
佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
840 高雄市大樹區佛光山寺
(07) 656-3033分機4045
(07) 656-5165
bmcmail@ecp.fgs.org.tw
http://www.fgsbmc.org.tw
19254842
財團法人人間文教基金會
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
創刊日期 2013年7月1日
ISSN 2304-3490
發行量 12萬份
封面題字 星雲大師
封面照片 佛光山



大師開講

《星雲大師全集》

自序

◎文／星雲大師 ◎圖／佛光山

這是一部非常複雜的《全集》，因為在我個人成長的九十年歲月中，於時間上，經歷了北伐時期、土匪橫行、軍閥割據，以至抗戰、內戰、兩岸對峙等時期；於地理上，我走遍世界五大洲，幾乎平均每年環繞地球一、二次；於人事上，上至國王大臣，下至販夫走卒，我一概平等對待，視為朋友。尤其在我一生的時光之中，於佛教裡，凡事不推諉，舉凡弘法建寺、安僧辦道、創辦學校、成立協會、養老育幼、救濟孤苦、社會服務等，皆盡力而為。也因此，成就了我多元的人生。

當然，這許多點點滴滴，表露在文字上，也是複雜、多樣的。所以，現在出版的這一部《全集》，雖不敢說它像百科全書、《四庫全書》，但說是我個人一部內容龐雜的《全集》倒是不為過，記錄我一生弘法的行佛歷程，共計有三百六十五本。

一般來說，《全集》應該是等到當事人往生之後，才由學生、門徒、朋友或後代弟子對編纂有興趣者，編輯出版，以茲紀念。但是我的徒眾很多，大家意見不一，其中有一個文編團隊就表示，一定要提早進行彙集編印。或者說，他們對我也是一片孝心，希望讓我在有生之年就能看到自己的《全集》。

這許多內容之中，蒐羅了我青年時期的寫作，一直到老年階段的開示、講話、行文，以及在世界各地的講演、待人接物的言談，或者設立道場、事業機構的章程辦法等，包括我對佛教發展，國家社會時勢的一些看法、建言。



星雲大師青年時期就喜愛讀書寫作

想想，與其在我往生以後就看不到這些往事回憶，現在能於老朽之年，由弟子編輯出書，讓我回顧自己的一生，也是一件值得紀念的好事，我也就隨喜弟子們的美意孝心。

過去的人壽命大都只有六、七十歲，正當文字功力要發揮時，就撒手人寰，連帶地，所有智慧的累積、努力的成果也一併都帶走了。所以，我要感謝各種因緣，讓我比古人多活了幾十年，現在我九十歲了。特別是，一些弘法事業、文章著作，還能有多少弟子給予助緣完成，就更為不容易。

比方在興辦教育上，一個人一生或者辦一所佛學院、一所學校就已經很不簡單，但是我辦的大學、中學、小學、幼兒園等，總算起來就不只數十間；在文化事業上，我編輯過



多少的學報、雜誌、書刊，並且創辦有報社和電視台；乃至於在全世界各地建設幾百間寺院道場，推動人間佛教等。可以說，不只是我的《全集》，佛光山一切佛法事業在百千萬人共同護持之下，都有了成果。

我童年失學，沒有進過學校念書，二十歲以前從未看過學校。十二歲出家後，在寺院裡成長，雖然叢林教育並不齊備，但是那種專制、打罵的教育，對一個人的人格還是有增上的作用。

在這十年寺院的苦行生活中，我承受了種種委屈、打罵，打雜務、擔柴挑水、出坡勞動，也在所不辭，雖然在學識上沒有什麼增長，但是在做人處事上，確實領受到一些心得。尤其因為信仰的堅定，個人的智能雖然有限，也曾獲得佛菩薩的加持，內心感受到宇宙世界與我的關係是一體的。因此，自己這一生很慶幸能進入佛教，做一個出家的僧侶。

有人問我：「此生有遭遇到什麼辛苦的事情？」回憶起來，困難是有，但是我並沒有覺得辛苦。也有人問我：「來生要做什麼？」我毫不猶豫地就說：「我來生還要做和尚。」我這一生做和尚，雖然已經發揮了我大部分的思想、理念、目標和希望，總感到不夠完美。因此，如佛經所說「成佛須經三大阿僧祇劫」，我想來生還是要再做和尚，為建設人間淨土的平安幸福，繼續努力。

說到這一部《全集》裡的文章內容，有幾個要點值得向大家報告：

第一、關於「人間佛教」這個名詞，其實說的就是「佛教」。佛陀是人不是神，佛陀說法是對人而說，名之為「人間佛教」也是理所當然。尤其近現代以來，「人間佛教」在太虛大師、慈航法師以至趙樸初長者、學誠法師等人

的大力提倡之下，已經蔚為氣候，不叫「人間佛教」，又要叫它什麼佛教呢？

再者，現今舉世的學者或通達佛教義理的人士，也都認為「人間佛教」才是適應這個時代的名稱，應該予以尊重、奉行。所以，很希望傳統佛教的各宗各派，不要把「人間佛教」誤會成異端邪說，應該要能共遵之，在一個「人間佛教」的團結之下，才能展現未來宣揚佛教的實力，以人間的性格服務社會；在利他的同時，開顯我們的佛性能源，才能慢慢走上成佛之道。

第二、對於有人問及人間佛教的理論和架構，我只不過是一個人間佛教的隨喜者，不敢以倡導者自居；我只是主張弘揚人間佛教，並不是研究人間佛教的學者專家。不過，我雖然是傳統佛教出身的佛門弟子，但深知佛教的發展，必然要依靠現代的方式更進一步開展。因此，期望有心於佛教信仰的人，都能共同努力發揚人間佛教，唯有如此，佛教才有未來。

人間佛教並不是哪一個人、哪一個派的，是全佛教的宗要，這在拙作《人間佛教佛陀本懷》一書中，都已經有說明。事實上，關於人間佛教的理論，在這部《全集》當中，字裡行間也都提到不少，希望提供教界做為未來發展佛教，路線和目標訂立的參考。

另外，在這部《全集》裡頭，有一些錯列的文章，像散文、雜說等，在我的意思，那還不夠入流，不必蒐集到《全集》裡，但是徒眾們總覺得，我這一生的一字一句都應該公諸大眾，留下歷史。由於我的性格，凡事也都攤在陽光下，一生從來沒有離開過群眾，所謂「我在眾中，眾中有我」，因此對於這部書的編輯，就都依照徒眾的建議去做了。何況我現在

年老，眼睛看不清楚，耳朵也聽不清晰，就隨他們自由發揮，至於裡面內容的得失如何，也不太去計較了。

在這一部書裡，我比較有表達意見、看法的，應該就是對《佛法真義》、《佛教的管理學》的敘說，那是我有感而發的言論，甚至對於本山轄下各個道場、事業機構設立的辦法等，我也有一些用心琢磨之處。諸如此類，我只是提供給佛教界參考，並不敢說自己的想法完全正確。不過我想，這個世間上，「對」與「不對」是一半一半的，僅在於各人看法的不同。所謂「有志一同」，如果大家同意我的看法，不妨可以就著它做為起點，再予發揚光大，對佛教的未來必然具有重要的意義。

說到這一部《全集》的成就，免不了地要有佛光山長老慈惠、慈容法師的指導。另外，歷年來在我文書室服務的一些徒眾，則分擔了文字整理的責任。尤其在《全集》進入編纂的期中，又有主編蔡孟樺小姐等人所組成的編輯小組，共同發揮佛光山倡導的「集體創作」精神，才終於讓這套書順利付梓。

當然，除了《全集》之外，在佛光山，還編輯過幾本大書。如：《佛光大藏經》十六大

類，現今已出版八大類、二七七冊。另外還有《中國佛教經典寶藏精選白話版》一三二冊、《佛光大辭典》十冊、《世界佛教美術圖說大辭典》中、英文版各二十冊、《法藏文庫·中國佛教學術論典》一一〇冊等。

所以，總計我這一生，五、六十年來所編印的書籍，應該是不只幾千萬字，發行也不只幾百萬本了。

這當中，有一些出版的書籍是不收費的。例如《貧僧有話要說》，就捐印了一百萬冊以上，讓民眾免費索取，甚至在大陸發行簡體字版，我也不要它的版稅。再者，《獻給旅行者365日—中華文化佛教寶典》，又豈只印行千萬冊以上，分送到世界各地？現在《人間佛教》學報·藝文，每期出版幾萬本，也是採贈閱的方式，每次印刷出版都一掃而空。最近出版的《人間佛教佛陀本懷》，已印刷幾十萬本，也不知道今後還需要多少萬本，才足夠與大家廣結善緣。

總而言之，在我們認為，佛教是要奉獻國家、社會，帶給民眾法喜充滿的，我們不是只收信徒的供養而已，還要把一生的心血奉獻給佛陀以及法界眾生。這大概就是我們佛光人的願心吧！

關於這一部《全集》的出版，編輯部有意找一些名家來寫序，據說也已經有很多人看過此書的《初編目錄》，但都因為覺得龐雜而不敢為文作序，不得已就由我自己來饒舌，略述一點因緣如上，敬請各位指教。

慧星 於佛光山開山寮

二〇一六年九月十一日



《星雲大師全集》2017年5月出版

《星雲大師全集》 人類的至聖寶典

◎供稿／人間福報 ◎節錄／編輯部 ◎圖／人間福報

星雲大師一生編輯著作涵蓋面甚廣，透過文字力量淨化人心，讓人間充滿歡喜。在他一生中，每十年就是一個時期，如第一個十年「成長時期」、第二個十年「學習時期」、第三個十年「參學時期」、第四個十年「文學時期」、第五個十年「哲學時期」、第六個十年「歷史時期」、第七個十年「倫理時期」、第八個十年「佛學時期」，80歲以後就是「隨緣人生」了。

從這些寫作的脈絡一以貫之，大家會發現《星雲大師全集》出版絕非偶然，這是累積近八十年的多學廣博的成果及成就。全套共三百六十五冊，分為十二大類——「經義·24冊／人間佛教論叢·17冊／教科書·62冊／講演集·31冊／文叢·71冊／傳記·34冊／書信·12冊／日記·32冊／佛光山系列·13冊／佛光山行事圖影·10冊／書法·30冊／附錄·29冊」，種類豐富、論述多元，兼備橫的廣度、縱的深度，裨益讀者完整詳盡閱讀。

《星雲大師全集》一部佛教的百科全書

◎文／中央大學文學院院長 李瑞騰



對一個寫作的人來說，出版全集是極重要的一件事。通常是在累積了相當程度的量以後為之，也許是度越人生的一個關卡，總結後再出發；也許是人生到了晚境，為了想在有生之年給自己一個交代，遂有出版全集之舉；有時是在身後，由子嗣、晚生或私淑者編印之。不管哪一種情況，作家之全集乃其一生受想行識之總體呈現，當是社會的文化資產。

星雲大師是當代高僧，一步一腳印開展出廣闊的法喜世界，他除了通過寺院道場，也以聲光與書刊等傳媒作更深更廣的佛理闡揚，他開口說、下筆寫，積累龐大，終以此365冊的《星雲大師全集》成就其舉世無雙的佛教偉業。

星雲大師是當代高僧，一步一腳印開展出廣闊的法喜世界，他除了通過寺院道場，也以聲光與書刊等傳媒作更深更廣的佛理闡揚，他開口說、下筆寫，積累龐大，終以此365冊的《星雲大師全集》成就其舉世無雙的佛教偉業。

《星雲大師全集》之編纂，堪稱人類文化史上最巨大的出版工程。要了解星雲大師、佛光山，乃至佛典精義、人間佛教、當代佛史輝煌，都可以在全集中找到重要篇章。我覺得這是一部佛教的百科全書。

煌，都可以在全集中找到重要篇章。我覺得這是一部佛教的百科全書。

如何讀取《星雲大師全集》的精義

◎文／屏東大學校長 古源光



星雲大師曾指出「人間佛教即佛陀的本懷」，因此畢生致力於弘揚「人間佛教」凡六十餘載，興學五大洲、道場遍布世界各地；尤其著作等身，以文字般若教化眾生，此即大師所說：「當我在書寫文章時，要讓大眾能體會。」

在書寫文章時，要讓大眾能體會。」

《星雲大師全集》完整收錄大師一生所發表的著述及講稿，字字均為佛學精義，可作為探討大師一生鑽研及弘揚佛法理路之最完整文獻。

如何從《星雲大師全集》的閱讀，以求一窺大師之堂奧？緣此，未來個人將先以「佛光山系列」各冊做為閱讀《全集》的入門，希求詳解大師創建佛光山初衷，並藉此學習大師體現「人間佛教隨喜者」的宏願。

本《全集》一律不出售。二〇一七年五月十六日，佛光山五十年整開山紀念日出版，預計編印五千套，贈送全世界各大學、各圖書館、各研究機構等學術單位。

如有信眾願意參與《全集》贈送計畫者，每套助印成本新台幣十萬元。贈書費用如有不

足，由佛光山寺提供；如有結餘，全數回歸「公益信託星雲大師教育基金」。

洽詢：佛光山文化發行部
地址：高雄市大樹區興田路153號
電話：+886-7-6561921轉6664-6666
傳真：+886-7-6563605
電子信箱：fgce@ccp.fgs.org.tw

《星雲大師全集》發布會暨榮譽博士學位頒贈典禮 5/16 10:00 藏經樓主殿

《星雲大師全集》主題論壇 5/16 14:00-16:00

佛光山藏經樓主殿

主持人：依空法師(人間佛教研究院學術委員/文學博士/佛光山長老)

與談人：高希均教授(遠見天下事業群創辦人)、李利安教授(西北大學教授)、張亞中教授(孫文學校校長/台大教授)、鄭石岩教授(國際佛光會禮敬師)、蔡孟樺女士(《星雲大師全集》主編)

佛光山藏經樓「法寶堂」

主持人：金蜀卿社長(人間福報社社長)

與談人：萬金川教授(佛光大學佛教學院院長)、林清玄先生(知名作家)、陳劍鎧教授(香港中文大學人間佛教研究中心主任)、闕正宗教授(佛光大學教授)、柴松林教授(人間福報總主筆)、滿紀法師(《星雲大師全集》文編)

2011-2017年 星雲大師重要著作

2011年 《雲水天下一星雲大師一筆字書法》(特輯)

2012年 《僧事百講》六冊(附文字光碟)

2013年 《百年佛緣》十六冊(增訂版)、《詩歌人生》

2015年 《貧僧有話要說》

2016年 《人間佛教 佛陀本懷》

2017年 《星雲大師全集》



《雲水天下一星雲大師一筆字書法》



《僧事百講》六冊



《百年佛緣》十六冊



《星雲大師全集》
佛教管理學4

慶祝佛光山開山50週年－文化傳播遍地開花

◎文／人間福報、人間社、編輯部

◎圖／人間福報、人間社、編輯部

佛陀紀念館文化傳播委員會轄下出版事業單位近期文化出版蓬勃發展，展現弘法成果代表人間佛教的興盛。有：人間福報入圍第十一屆扶輪公益新聞金輪獎。人間衛視播出「中華成語故事」，也在頻道及官網露出揚州講壇十周年「我與揚州講壇」徵文活動。如是我聞的《星雲大師雲端隨身聽》正籌備製作星雲大師全集有聲書架構。另，《Buddha Audible》英文APP英文有聲書將正式發行。佛光山文化發行部《佛光大藏經》經北京人民出版社申報通過進入審批。馬來西亞佛光文化《兒童版佛菩薩心咒》編輯製作試聽版。美國佛光出版社出版：星雲大師《Essence of Buddhism『基本佛法迷你書』》、慈容法師《The Guiding Orchids『幽蘭行者』》英譯本。葡萄牙佛光山為佛誕節亦印製兩萬冊小叢書，兩本巴西翻譯後改為當地語法出版。

以下再列舉幾項更具成效的出版訊息：

奧蘭多《人間福報》版5/5首發

《人間福報》五月起，與美國佛光山光明寺合作海外版面，每周五於華文媒體《奧蘭多新聞報》宣傳人間佛教理念，該報為總編輯奚瑞克與友人合夥創辦，由人間福報編輯部海外組每周選用佛光山重要弘法活動、星雲大師著作及人間福報真善美的文章。

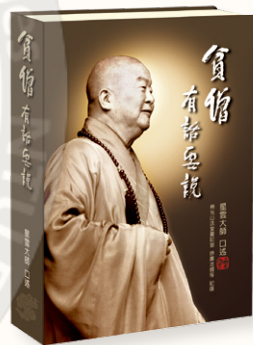
以下為人間福報海外版發行數據：全球四大洲，與十六所道場、十九家媒體合作，刊登23塊版面，在台灣以外的發行量，每周已達八十萬份。



《貧僧有話要說》

新加坡書局排行
躍居第二

《貧僧有話要說》發布後回響非常熱烈。亞洲週刊的排行榜權威性高，值得讀者信賴。最新一期亞洲週刊，《貧僧有話要說》在新加坡排行躍居第二。北京的中信出版社出版後，新加坡出版發現星雲大師的書很有市場，直接進入新加坡書局，馬上躍居第二。香港佛光道場亦舉辦過「貧僧有話要說 青年也要發表」研討會，藉由佛光青年發表讀書心得報告，訓練佛光青年的思辨能力。



台灣桃園的中央大學文學院院長李瑞騰表示，星雲大師本著佛陀的慈悲心，推行人間佛教，積極入世，旨在引領人性向上向善，自有感動人心的巨大力量。讀了《貧僧有話要說》，深感大師出以至誠，自述以護教，應有正本清源之效。

《世界佛教美術圖說大辭典》英文版 傳播全球

• 多倫多佛光山致贈英文版《世界佛教美術圖典》及英文版佛光學The Buddha's Light Philosophy、《百喻經》等45冊英文書籍，予多倫多大學伊曼紐學院，多倫多大學校長Mark Toulouse代表接受。感謝贈書，圖書館長Karen Wishart表示要將世界佛教美術圖典放置於館中最明顯位置。

• 佛光山法華禪寺及國際佛光會巴黎協會3月24日至27日參加巴黎國際書展，星雲大師法文著作及《世界佛教美術圖說大辭典》、《佛光大藏經》等獲法國國家圖書館收藏。

• 關島佛光山4月3日至關島大學肯尼亞圖書館致贈《世界佛教美術圖說大辭典》及《獻給旅行者365日》，行政副校長Dr.MoniqueStorie與人文社會科學院院長Dr.JamesSellmann分別表示，美術圖典將成為學者、學生與市民了解佛教藝術的最佳媒介。



多倫多佛光山住持永固法師（右三）致贈英文版《世界佛教美術圖典》等45冊英文書籍予多倫多大學伊曼紐學院

• 聖路易佛光山3月20日至聖路易大學（Saint Louis University）與聖路易美術館（Saint Louis Art Museum）捐贈佛教藝術史巨作《世界佛教美術圖說大辭典》，由佛光山慈悲社會福利基金會董事長依來法師與佛光山人間佛教研究院院長覺培法師代表致贈。

• 佛州奧蘭多光明寺3月10日也舉辦《世界佛教美術圖說大辭典》贈書儀式，由佛光山人間佛教研究院院長覺培法師與光明寺監寺覺凡法師，共同贈予羅倫斯大學、美國印度教大學、國際真佛教任務研究院、中佛州大學等學術研究教育機構。



關島佛光山至關島大學肯尼亞圖書館致贈《世界佛教美術圖說大辭典》



佛光山慈悲社會福利基金會董事長依來法師與佛光山人間佛教研究院院長覺培法師代表致贈《世界佛教美術圖典》

《獻給旅行者365日》傳遞正向思考

• 法國總理Bernard Cazeneuve及法國文化部長Audrey Azoulay 3月28日巡視巴黎國際書展現場，肯定星雲大師編著《獻給旅行者365日－中華文化佛教寶典》。總理歡喜回應：「正向思考，我要讀這本書！」文化部長則表示：「這是我所需要的！」

• 現任瑞士總統Alain Berset 4月26日蒞臨出席日內瓦國際書展第三十一屆開幕典禮。妙恆法師把握因緣，將法文版《365》和英文版《人間佛教 佛陀本懷》獻給總統。覺心法師也致送法文版《365》予卸任瑞士總統Micheline Calmy Rey。

• 挪威也將《365》贈送給挪威作家、Oslo大學文學教授和電影教育家貝裡特安娜瑪律德霍夫Berit Anna Mathilde Hoff，看到大師的著作愛不釋手，她說佛教是門哲學，曾經用一年多的時間到亞洲各國瞭解文化和宗教。



《人間佛教 佛陀本懷》傳播中華文化

• 《人間佛教 佛陀本懷》外文版再添一則好消息！除了瑞典文即將推出，阿根廷佛光山已譯成西班牙文，預計今年出版，故目前共有：英、法、韓、瑞典、西班牙文版。

• 澳大利亞青年Ella Syme讀了英文版後分享：這是一本值得一讀再讀，每次讀都能有新



妙恆法師將法文版《365》和英文版《人間佛教 佛陀本懷》獻給瑞士總統Alain Berset



挪威作家、Oslo大學文學教授和電影教育家Berit Anna Mathilde Hoff，對《365》愛不釋手



佛館館長如常法師致贈《人間佛教 佛陀本懷》，中華佛教比丘尼協進會理事長普暉法師代表接受

的收穫，同時帶領讀者在歡喜與理解中，走向頓悟的道路。紐西蘭青年Peter Yang則說，此書對於現代生活是一本非常重要的著作，對星雲大師精湛的文筆與智慧很認同。

「2016國際佛光會世界會員代表大會」也透過《人間佛教 佛陀本懷》閱讀研討及「主題論壇」，研討會的英文組有美洲、大洋洲、澳洲及非漢語系的亞洲佛光人共聚一堂，不同的膚色、種族、地域、文化背景，卻激發出對佛陀精神相同的讚歎與敬仰。

- 《人間佛教 佛陀本懷》在大陸出版簡體，北京人民出版社常務副社長任超表示，此書是星雲大師探索佛教與國家發展和民族復興，最大公約數的結晶，是本土佛教在當下，正本清源的經典之作，必將在中國文化出版史上留下一座不朽的里程碑。

- 在台灣，《人間佛教 佛陀本懷》講座也持續進行，如：佛光山寺住持心保和尚、佛陀紀念館館長如常法師、人間佛教研究院院長覺培法師均應各別分院之邀，以自身經驗深入淺出宣講佛陀本懷，從人間佛教找到幸福安樂之道。

雲水書展，讀者反應熱烈

南台別院雲水書展開跑，由於讀者反應熱烈，又順延了5天才圓滿。書展內容近千種，包括書籍636種、影音124種、文創品177種，現場並安排抄經體驗及塗鴉繪畫。書展期間除了「安樂與富有」講座，參觀人潮還包括滴水坊用餐、社教課程學員、當地居民以及外地的讀者。民眾覺得南台別院展場環境不錯，各區主題清楚，展出的書籍具有正向力量，尤以《金玉滿堂》的編印十分吸引人。



歐洲總住持滿謙法師致贈法國多學科佛教研究中心主任汲喆教授《人間佛教學報·藝文》

智慧法寶傳播人間，人間有佛教

法國多學科佛教研究中心（CEIB）3月22日在具有三百多年歷史的國立東方語文學院（Inalco）舉行啟動典禮，歐洲總住持滿謙法師致贈《人間佛教學報·藝文》。《人間佛教學報·藝文》，從2016年元月發行至今，旨在宣揚人間佛教精神，發揚佛教學術思想文化。為繼續提供廣大讀者閱讀的因緣，訂閱方式有三：

- 1.申請免費贈送。
- 2.訂閱學報。
- 3.隨喜贊助。

佛光山文化發行部

洽詢電話：+886-7-6561921轉6664-6666

萬人歌頌偉大的佛陀音樂會

◎文／圖 國際佛光會、編輯部

在這光輝的五月，共度佛誕外，更是慶祝佛光山50週年整的佳節，自2013年起在佛陀紀念館開始以聖歌舉辦禮讚佛陀的萬人音樂會，直至今年「萬人歌頌偉大的佛陀音樂會」，已走到第五個年頭，全世界的佛光人及各地合唱團愈唱愈有勁，以妙音演唱佛法，以法音廣結善緣，共創佛光淨土。

2017年5月13至14日在佛光山藏經樓的時教廣場舉行，有來自大慈育幼院以自創組曲〈星雲頌〉獻給星雲大師一片孝心。菲律賓光明大學藝術學院的學生，也是佛陀傳音樂劇的演員，和當地學校的教授都一起來唱歌。大洋洲合唱團則是來自各行各業的佛光人，由澳洲昆士蘭、雪梨、墨爾本、西澳等各道場之合唱團聯合組成。經常在海外用美妙音聲傳播佛法，扮演東西文化的橋梁。

還有南非天龍隊穿著當地特色服裝演唱自創歌曲〈世界多美麗〉，自2013年創立天龍隊，今年是三年有成的天龍隊為了感謝星雲大師的栽培與全球佛光人的護持，除了每年回山表



演，更以充滿熱情與活力將非洲傳統樂器與流行音樂結合，希望在這紛擾多變的世界，以繚繞的音聲引領大家體會幸福安樂之道。

不論海內外都以歌聲來報佛恩，北美合唱團、寶華合唱團、法寶合唱團、新營佛光合唱團、花蓮佛光合唱團、永和學舍合唱團、金光明合唱團、南屏合唱團、普門佛光合唱團、屏東佛光合唱團、1953歌詠隊、佛光青年團等，不管年齡的大小，不比身分的高低，只因對佛教音樂充滿熱愛及理想，為弘揚人間佛教，也以人間音緣普羅大眾，禮讚偉大的佛陀，並帶給大眾心靈的淨化及祝福。





精彩預告

6/17-18 14:00

佛陀紀念館大覺堂

打動人心的故事 首度來台演出

大型原創

現代京劇《青衣》

江蘇大劇院出品 優秀劇目獎、表演獎

優美的唱腔 極簡的舞美

音樂感染力十足 娓娓傾訴動人的心弦



梅派經典《天女散花》

維摩居士在毗耶離城示病 現身說法

釋迦牟尼佛命文殊師利率領諸菩薩、眾弟子前往問疾

聆聽妙法 天女散花 頓成五彩繽紛萬紫千紅之境

名聲天曉 鼓舞非洲

南非天龍隊年度獻禮
Dawning Beats from Africa
Drum & Dance by Tianlong Troupe, South Africa



2017
6/4 14:00
佛陀紀念館
大覺堂

索票地點
禮敬大廳服務台



洽詢電話：07-656-3033轉4002-4003
網站：www.fgsbmc.org.tw

歡迎加入佛陀紀念館微信、FB(其一)
即獲公益索票免費觀賞表演



facebook



微信



獻禮音樂會

故鄉的 玉



2017 演出時間地點

7/15 (六) 高雄市文化中心至德堂
14:00 pm

7/16 (日) 佛光山佛陀紀念館(大覺堂)
14:00 pm / 19:00 pm

主辦單位 / 佛光山文教基金會

承辦單位 / 佛光山佛陀紀念館、佛光山南屏別院、人間衛視、人間福報

洽詢電話 / 佛光山佛陀紀念館 (07)656-3033#4002-4003

佛光山南屏別院 07-556-8016

免費索票入場 / 額滿為止



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

〈禪悅藝聞〉

紅塵擺渡—顧文華創作展

「回顧所來徑，蒼蒼橫翠微」，乘著老鷹的羽翼，顧文華在藝術中任自翱翔。透過畫作從大自然吸取靈感，順著大自然的風起雲湧，了解生命、體悟人生；在芸芸眾生中，唯有超脫生死，才能在紅塵中悠游自在。顧文華用膠彩畫表達出詩情與禪意，從外在描繪轉向心靈深處的探求，並善用中西繪畫的特長，融合成自我獨特的風格。

展期：即日起至2017/5/28

時間：10:00-19:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山惠中寺/佛光緣美術館台中館

地址：台中市南屯區惠中路三段65號

電話：+886-4-2252-0375

網址：<http://huichung.fgs.org.tw/>



實相石相—2017佛誕特展

用石頭彩繪佛陀行化圖、書寫佛陀偈語，以石相表現實相。石頭雖然不會說話但深具內涵，透過石頭多樣化的形體創作慶祝佛誕節。邀請藝術家廖天照老師、曾文章老師、楊逸老師、書法家劉辛昌老師、雅石彩繪黃天華老師以及佛光緣美術館全體義工共同創作與法接心，進一步正確認識佛陀。願此佛誕展度化有緣眾生、所有未得度者，留下得度因緣。

展期：即日起至2017/6/18

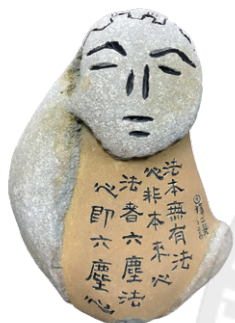
時間：10:00-18:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山屏東講堂/佛光緣美術館屏東館

地址：屏東市建華三街46號3樓

電話：+886-8-755-8003分機300、301

網址：<http://web.fgs.org.tw/index.php?ihome=D51401>



「台澳情緣」勝安藝術獎—臺灣青年水墨巡迴展

展出作品含括楊勝安生前重要代表作品及11年以來歷屆榮獲勝安藝術獎台灣首獎的水墨作品。為推動水墨藝術的文化傳承與發展，透過藝術與文化讓台灣與國際交流，更將臺灣青年藝術家推向國際舞台，讓世界看見臺灣青年的藝術創作能量。

展期：2017/6/1-7/21

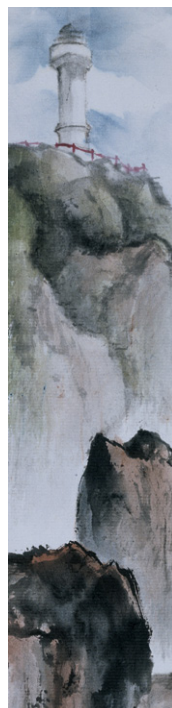
時間：10:00-16:00 免費參觀 (週日休館)

地點：佛光緣美術館墨爾本館

地址：141 Queen Street, Melbourne

電話：+61-3-96422388

網址：http://fgsmelb.blogspot.tw/2013/11/blog-post_4157.html



第11屆國際佛光緣小藝術家獎

「全民三好·世界繪美」2016兒童巡迴美展

本活動以星雲大師所提倡「說好話、做好事、存好心」的三好運動為理念，鼓勵兒童將三好落實於生活中，並觀察、發現週遭美好的人、事、物，透過圖畫加以記錄呈現。徵畫得獎作品共344件透過巡迴展出，期盼促進國際藝術文化交流，以三好彩繪美麗新世界。

展期：2017/6/3-6/30

時間：10:00-17:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山萬年寺/佛光緣美術館馬尼拉館

地址：656, Pablo Ocampo Stree, Malate,

Manila, Philippines

電話：+63(2)5599540分機1212

網址：<http://fgsphilippines.org/>

佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢<http://www.fgs.org.tw/fgsart>

童話詩—觀象王德亮個展 展期：2017/6/10-8/13 地點：本館二樓第三展廳

慈悲妙相—首都博物館典藏中國古代觀音菩薩造像 展期：2017/6/24-9/3 地點：本館二樓第一展廳

佛光山佛陀紀念館展訊，請上網<http://www.fgsbmc.org.tw/>

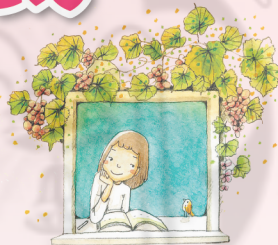
佛光山雲水書坊

Fo Guang Shan Cloud And Water Mobile Library

行動圖書館



第三屆 我愛閱讀 書車與我 2017 徵文比賽



報名對象

1. 中華民國各公私立國中、國小(高、中年級)在籍學生均可報名參加，每人限投一件，以學校為單位團體報名。
2. 佛光山「雲水書坊-行動圖書館」服務學校。

組別及字數

- A組-國小中年級組：國小三、四年級(500字以上)
B組-國小高年級組：國小五、六年級(800字以上)
C組-國中組：國中七至九年級(1000字以上)

參加辦法

1. 相關資料表單，可於財團法人佛光山文教基金會網站下載。網址：<https://www.fgs.org.tw/fbce>
2. 洽詢電話：07-6561921 分機1123
3. 收件時間：即日起至 **2017/5/31截止** (郵戳為憑，逾期恕不受理)。

得獎名單將公告於財團法人佛光山文教基金會網站及人間福報。

指導機關：各直轄市政府教育局、各縣市政府教育處
主辦單位：公益信託星雲大師教育基金、財團法人佛光山文教基金會
承辦單位：佛光山「雲水書坊-行動圖書館」

佛光山2017年



88期

7/16-22

(18~65歲之信眾)

(日~六)

87期

7/02-08

(18~35歲之未婚青年)

(日~六)

沉澱・思考・再出發

佛光山短期出家修道會

報名截止：5月31日(三)

獎勵辦法：參加費用新台幣一萬元(機票費等由本院贊助)
報名106學年佛光山叢林學院錄取者

費用：1. 新台幣三萬元
(含來回機票費、食宿、交通等費)

2. 簽證、護照之費用及個人額外開銷請自理

參加對象：18歲至35歲未婚青年
活動地點：加爾各答、新德里、菩提伽耶、那蘭陀
正覺大塔等

2017 印度朝聖
8/17~9/3 公益旅行



佛光山叢林學院
Fo Guang Shan Cloud And Water Mobile Library

即日起受理報名，詳情請上網查詢

(07)656-1921轉2050-2053 tsunglin.fgs.org.tw

聯絡方式：(07)656-1921轉2003

主辦單位：佛光山叢林學院、佛光山德里文教中心、人間福報

tsunglin.fgs.org.tw Email: zhisong@ecp.fgs.org.tw



佛光小學堂

2017 我會變魔術

兒童夏令營

2017.7/1~7/2

地點 高雄佛光山寺



佛光山雲水書坊
Fo Guang Shan Cloud And Water Mobile Library

行動圖書館

參加對象

佛光山「雲水書坊-行動圖書館」服務之國小學生，年齡9歲至11歲。

報名辦法

1. 採統一報名，由學校將報名表繳交給所屬書車單位，回報本會。
2. 名額200位（報名額滿為止）。
3. 報名表可於本會網站下載 www.fgs.org.tw/fbce

注意事項

1. 勿攜帶零食、貴重物品。
2. 請自備：環保杯、文具用品、健保卡、個人藥品（學童健康狀況請事先告知）。
3. 若遇颱風天，活動將順延一周，屆時電話通知。

魔術眾動員
精彩表演

地點 佛陀紀念館·大覺堂
日期 7/2, 14:00pm 開始

表演節目

《中國六連環》《魔力無限》
《幻境》《五彩繽紛》
《調皮的積木》《硬幣奇跡》
《神奇調酒師》《超級記憶》

即日起受理報名至2017/6/15截止
熱烈招募中

指導機關：各直轄市政府教育局、各縣市政府教育處

主辦單位：財團法人佛光山人文教基金會

協辦單位：佛光山佛陀紀念館 佛光山「雲水書坊-行動圖書館」



財團法人佛光山人文教基金會

Fo Guang Shan Foundation For Buddhist Culture & Education

地址：高雄市大樹區興田路153號 | 電話：07-6561921 分機1123

電子信箱：fbce@ecp.fgs.org.tw | 網址：www.fgs.org.tw/fbce

98-04-43-04

郵

政

劃

撥

儲

金

存

款

單

收款帳號	1	9	2	5	4	8	4	2	金額	億	仟萬	佰萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元
									(阿拉伯數字)									

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

通訊欄(限與本次存款有關事項)

☐ 護持佛光山佛陀紀念館

☐ 贊助《喬達摩》

收款戶名	財團法人人間文教基金會	
寄款人	☐ 他人存款 ☐ 本戶存款	
姓名	經辦局收款戳	
地址	□□□-□□	
電話	主管：	

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

經辦局收款戳

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/台北：賴維正、李美秀、中華電信股份有限公司、陳永泰、袁惠華、吳淑妹、黃彩鳳、林世堂、阮美年、林謝罕見、王士潔、黃書瑋、陳冠霖、韓明明、李訓欽、陳鄭秀子、謝炎盛、陳滿麗、謝正村、基隆：朱子娣、新北市：呂百倉、曾梁源、宜蘭：弘慈學苑、桃園：楊秀彩、彰化：薛淑貞、張鈴花、周學文、張清森、賴義明、薛雲英、台南：劉招明、劉柏秀、黃淑美、楊政達、蘇國課、周懷恩、高雄：戚品淑、陳玉蓮、陳敏斷、楊慧貞、楊瑞蘭、張歐淑滿、張德盛、鄭美珍、張盧箱、陳振常、陳曾四欣、蘇成達、江忠鴻、吳碧晶、陳黃淑惠、陳田鰲、許文騫、吳宗國、洪江島為、顏壽山、山東：楊志鵬、香港：吳瓊笑、陳捷中、蔡蝴蝶、張偉明、李卓儒、張秀嬌、邱雪萍、江美香、陳漢斌、韓玉儀、澳洲：余文傑、張麗施

佛委員/台北：吳瑞文、吳桃

法委員/基隆：朱德海、邵滿蓮、朱翠婷

僧委員/台北：吳陳靜香、蔡莉娟、高雄：楊桂花、郭淑英

信委員/台北：游英齡、聶連忠子、楊余碧霞、士林第一分會、士林三會、北五區督導委員會、黃慧玲、近藤繁光、劉金花、新北市：黃蔣腰治、黃建智、黃盟翔、黃靖樺、黃仲初、孫添火、周耀坤、周家賢、卜周淑、宜蘭：盧冬蘭、桃園：尤滋漪、台中：陳國禎、林國隆、陳吉祥、陳慶雲、雲林：柯博升、台南：顧亞萍、卓淑雯、王蕙莉、林祁輝、李佳芬、李瑜婷、蘇許格釵、陳清林、林玉女、林家鈴、陳威志、高雄：林昉蓉、林昕弘、陳素榮、香港：邱四華

隨喜/台南：蔡福來、郭榮春、劉玉美、郭亮邑、郭峻任、高雄：潘雅惠、翁玉錦治、李金禪、翁大立、詹惠媛、蔡雅晴、蔡唐懷、蔡柯玉綱、蔡心玫、蔡坤霖、蔡黃招、陸加昌、秦志遠、洪美鳳、陳懋鷹、林昶泰、林駿岑、鍾淑美、洪麗梅、林威廷、歐佳銘、歐麗苓、黃美鶴、詹瑞洋、鄧秀枝、陳秀流、葉美卿、孫淑真、阮何碧雲、阮鈴雅、蔡金莉、王敬甫、陳傳智、陳傳傑、林玉娘、羅時強、徐茵、張培基、孫于婷、孫守信、許素蘭、陳明德、沈俊林、沈黃玉蘭、沈依靜、沈大義、顏君妃、沈照國、樓章彩娟、王茂源、李俊賢、洪春梅、李婉青、李已林、李祥愷、黃鳳珠、林福龍、程靜、耿金成、許時旺、許富傑、呂香花、楊甜、夏陳柑、夏阿雄、夏魏宿、夏世昌、夏世民、王秋萍、簡意如、夏智宏、夏柔雲、夏晨忠、夏慧雯、郭珩彤、夏凌賢、夏怡樺、夏筱琳、夏晨豪、郭宇軒、屏東：李綴玉、楊賜菊、錢郭秀英、黃鄉村、吳簡瑞香、林東楊、王三兒、劉愛珠、石陳淑嬌、林懷安、蔡瀚文、張詠玲、香港：陳守光、陳偉材、黎牛仔、黎婉芬

《喬達摩》助印芳名：

1000本/白雲寺、林謝金枝、500本/賴維正、李美秀、賴世彬、吳雨琨、賴彥愷、賴彥安、林俊仲、賴玉婷、400本/梁紹典、300本/陳建昆、張小梅、楊金在、200本/蔡徐玉梅、鄭榮貴、周許菊英、林碧娥、宋健承、李寶惜、100本/黃寶玲、三寶弟子、黃淑珍、陳素秋、黃澄仁、黃婉婷、釋覺紀、吳鳳娥、陳照惟、余錦桃、王靜慧、周美利、沈蘭媛、黃惠貞、陳靜敏、夏靖媛、謝愛固、鄭淳績、60本/戴麗珊、50本/江芳妮、蘇琇琪、林美霞、楊天賜、楊云瑤、楊子樞、戴于捷、戴渝葵、許仁德、許郁琳、陳潮金、陳熾而、夏林平、莊靜怡、姜劍樂、彭玉嬌、劉司常青、黃燦涵、葉宏仁、40本/潘居祥、鍾易澄、30本/張露、藍勝騏、25本/李永忠、20本/黃楷芸、林姿辰、廖翹涵、王秀鳳、歐春龍、李佳芬、林素珠、15本/余讚穎、10本/楊又諺、劉原廷、吳建豐、張小蘭、莊竣宇、鄭秋霞、王碧珍、林士喬、林郁華、林蔣玉霞、邱于珊

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或減失時，同意授權由郵局或付款行代理人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。



佛光大佛

分香我家

由「千家寺院，百萬人士」共同興建的佛陀紀念館，自2011年落成，開館持續以「文藝化、電影化、人間化、國際化」為發展目標，佛陀紀念館落成至今，無論是國際交流、兩岸往來、宗教聯誼、館際交流、藝文展演、教育推廣、蔬食文化、公共服務等，都發揮了無比的弘法能量，創下每年千萬名諸方友人來館的紀錄，是旅行者必定參訪的聖地。

其中佛光大佛，已成為佛館地標，眾多信徒希望迎請大佛回家供奉，將佛的光明和智慧分香至家中。讓信仰傳承，成立佛化家庭，促進家庭和諧與安樂。

銅製佛像+典藏證書+包裝盒／
三種尺寸：8寸8、1尺3、1尺6

主辦單位：佛光山佛陀紀念館
洽詢單位：佛陀紀念館金佛殿
洽詢電話：+886-7-656-3033轉4211、4212

迎請辦法：

1. 填寫申請表，至佛陀紀念館金佛殿申請。
2. 每年於農曆2月1日佛光山信徒香會請回佛陀紀念館舉辦祈福法會。

迎請日期：

「佛光大佛分香我家」屬永久登記，7月起每個月第一個周六13:30於佛館金佛殿舉行祈福法會，今起登記者可依先後順序7月起陸續迎請回家。





佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



訂閱喬達摩電子報

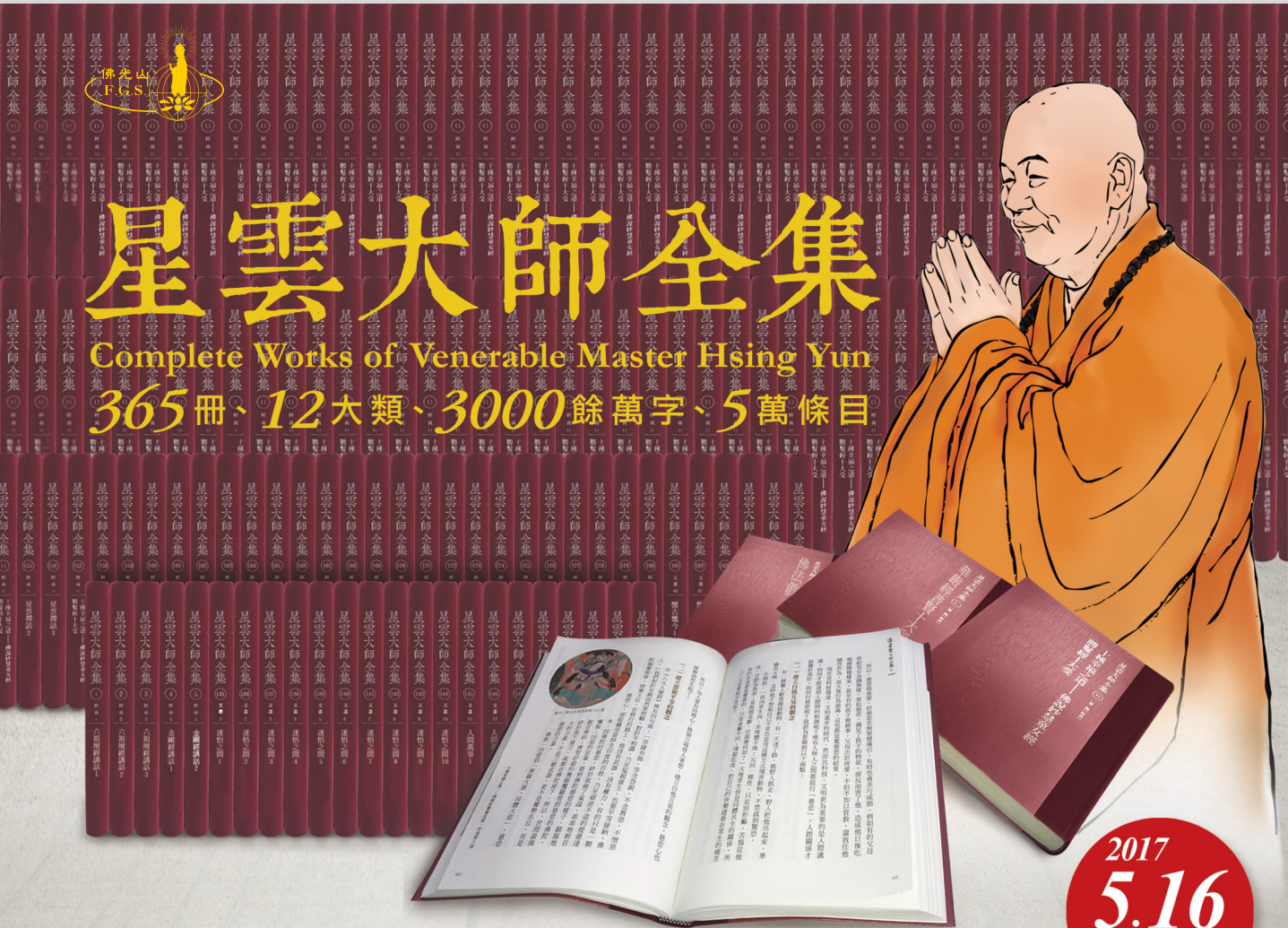


國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電(07)656-3033轉4045 或傳真至(07)656-5165 索取當期，請附回郵A4信封即寄
佛陀紀念館相關活動請上網 <http://www.fgsbmc.org.tw/> (07) 656-3033轉4002、4003



星雲大師全集

Complete Works of Venerable Master Hsing Yun
365冊、12大類、3000餘萬字、5萬條目

《全集》十大特色

- 一、是全球華人作家中，文類最廣著作最長的全集。
- 二、是古今全集編印史，包含書法圖影的美學專書。
- 三、是中華文化精粹裡，佛學與文史哲融和的彙編。
- 四、是千年佛教歷史裡，從人學到佛學的百科全書。
- 五、是學佛信仰過程裡，認識佛教真義的實用寶典。
- 六、是出世與入世圓融，內修外弘兼具的最佳教材。
- 七、是集結一切諸法義，專論小品皆備的佛學叢書。
- 八、是人間佛教弘傳上，理論實踐兩者合一的紀實。
- 九、是涵融經律論佛典，體現一代時教的無盡藏海。
- 十、是超越時空與人間，回歸佛陀本懷的示教利喜。