



喬達摩



GAUTAMA The Fortnightly Magazine

2017

91

7月1日出刊

佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

本刊發行量
12 萬份

佛光小學堂 2017 我會變魔術 兒童夏令營

2017.7/1^六~7/2^日

地點 高雄佛光山寺



魔術眾動員 精彩表演

7/2 14:00 佛陀紀念館大覺堂

表演節目

《中國六連環》・《魔力無限》・《幻境》・《五彩繽紛》
《調皮的積木》・《硬幣奇跡》・《神奇調酒師》・《超級記憶》



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

目錄

- 1 【人間佛國】四小不可輕
- 2 佛光菜根譚 星雲一筆字
- 3 佛光小學堂 我會變魔術
- 5 2017「歡喜探索三寶山」佛光兒童夏令營大會師
- 6 小小茶師培訓
- 7 兒夏遊佛館讀好書
- 8 【國際接軌】英文校外教學
- 9 佛光山佛館致贈典籍與大英圖書館合作交流
- 10 【禪悅藝聞】「風華絕代」V.S.「黑白對畫」
- 11 佛光緣美術館展覽訊息
- 12 禪心妙道－《佛光菜根譚》
佛光山典藏游國慶書法作品展
- 13 【漫畫禪話】雞蛋破了
- 14 【人間菩薩】以佛光人為榮的吳孟娟
- 15 【素味食堂】香醋拌川耳

如是我聞 | 主編的話

世界最大的圖書館之一，典藏了一億五千本的大英圖書館，審查《世界佛教美術圖說大辭典》中英文版、《佛光大藏經》等佛光山出版品表示願意典藏，愈發讓人感受到佛教文化的重要性及文化是無遠弗屆的。6月22日佛光山代表團和大英圖書館各部門主管交流及未來合作意向，是佛光山國際化的一章。

佛法更是無遠弗屆，機緣難能可貴下，受邀在法國法華禪寺演講「美學無界－人間佛教的藝術弘法」，分享自己追隨家師星雲大師弘法20年的經驗，以及如何透過大師一筆字展弘法利生，將佛法傳播兩岸乃至全世界，這除了願力，還是願力。想想，弘一大師終生以書藝弘法，星雲大師何嘗不是，年輕時從早期宜蘭弘法寫一些勉勵大家念佛修行的法語，直到晚年罹患眼疾仍能寫出「一筆字」墨寶，至今不輟，因為無窮的願力，所以一筆字書法展於全球25個國家，計163展次，超過300萬人觀賞。

《紐約時報》近日專文報導星雲大師推動中華文化努力不懈的精神，大師一句：「復興中華文化，佛教不能缺席」，語重心長卻也激勵大家要發願，把人間佛教發揚光大，這個時代，誠如大師所言，佛教徒最需要的是佛法和安心，其實一般社會大眾不也是需要嗎！

佛館跨越宗教藩籬，5年來吸引了101個國家、5千萬遊客，近日再度榮獲TripAdvisor2017年卓越獎，成功的透過文化藝術弘法讓人間佛教走上國際舞台，證明美學無國界。本期預告7-9月諸多藝術展覽及表演，歡迎大眾邀約親朋好友一定要常回佛館相聚。

如常

交通指南

自行開車 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站 (06:00-17:15)；8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山 (06:25-16:45)；8010、8011鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北 (06:05-21:25)

屏東客運

8260屏東站←→里港←→佛陀紀念館←→佛光山 (07:40-18:00)

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:15-18:20，假日08:15-20:30)

大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站←→大樹 (九曲堂火車站)←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日10:00-17:00，假日09:00-17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:45-17:40，假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘
歡迎搭乘

創辦人
發行人
主編
副主編
編輯委員
執行編輯
出版單位
發行單位

星雲大師
心保和尚
如常法師
妙開法師
妙廣法師、如超法師
妙功法師
財團法人人間文教基金會
佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
840 高雄市大樹區佛光山寺
(07) 656-3033分機4045
(07) 656-5165
bmcmail@ecp.fgs.org.tw
http://www.fgsbmc.org.tw
19254842
財團法人人間文教基金會
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)

地址
電話
傳真
電子信箱
網站
劃撥帳號
戶名

創刊日期
ISSN
發行量
封面題字
封面照片

2013年7月1日
2304-3490
12萬份
星雲大師
佛光山人教基金會



大師開講

四小不可輕

◎文／《佛法真義》星雲大師

◎圖／印度新德里文教中心

世間上的人，最大的煩惱根源，就是來自於人有「分別心」。因為有分別心，就有不平，就會抱怨；因為有分別心，就會產生不滿，就可能造成對立；因為有分別心，就有貧富、貴賤、大小、高低、好壞、善惡，乃至對錯、有無等等的比較、計較。

尤其，大人欺負小孩、富人欺負弱勢等社會的不公不義，造成了人間很多的罪惡、很多的悲劇、很多人間不可愛的現狀。所以佛教裡提出「四小不可輕」：星星之火不可輕、小水滴不可輕、小王子不可輕、小沙彌不可輕，以此來提醒我們，即便是一般平常最被忽視、輕視的小東西，我們不但不可以輕忽它，不可以小看它，甚至更要正視它，更要看重它。

因為，一點小小的星星之火，就可以形成燎原之勢，燒掉一大座森林；一滴小小的水滴，也可以匯聚成海洋，潤澤群生、滋養萬物。而一個小王子長大以後，可能成為一國之君，統領天下；一個小沙彌，假以時日，學有所成，他也可以成為真理的使者，成為人天師範的大法王。你說，這些你能輕視他嗎？

所以，小，不容輕忽！有些東西很小，卻是有大大的作用。一顆小小的鑽石，就抵得過幾噸的石頭；一粒種子，可以長出滿樹的果實；一根小螺絲釘，可以影響一部機器的正常運轉。小的威力，其大無比。

縱觀一個針孔、一粒老鼠屎、一些細菌，你不注意，可能就會致人於死，乃至壞了整體的成就。所以，我們做人處事也一樣，不要漫不經心地隨便說一句話，或是率性地任意做一件事，更



四小不可輕，其一「小沙彌不可輕」

不可以隨便輕易地傷害一個人；一句話、一件事、一個人，可能就是我們的致命傷。

在《法華經》裡提到常不輕菩薩，他見到人就恭敬禮拜，因為在他眼中看來，一切眾生都是未來佛，都不可以輕視；他謙卑地對待一切眾生，這不正是今日我們應當學習的風範嗎？

今日的「很小」，來日可能變成「很大」，因此我們對待人，不要在他很小的時候輕視，等到大的時候再來尊重，所謂「前倨後恭」，這是很不智、很冒險的。只是有些人偏偏沒有這樣的遠見。所以，「四小不可輕」就是告訴我們，對於世間的一切，你要看出它的平等法性，要用同理心給予尊重。對於「小」，你都能尊重，其他一切好的、善的……不管什麼，你也必定都能有一顆尊敬心、包容心，隨喜讚歎。如此，凡事不臨時抱佛腳，平時就給人一些因緣，還怕將來沒有善的果報嗎？

（佛光山法堂書記室整理供稿）

佛光普照

佛光山
星雲大師

佛在心中不假外求
光陰似箭日月如梭
普禮虛空至心頂禮
照顧腳下安全第一
佛是人成人能成佛
光說不練缺乏行動
普教參予融入眾生
照功行賞給予肯定
佛性本具眾生皆有
光可鑑人照現影像
普門大士聞聲救苦
照章辦事依循制度
佛世難逢佛法難聞
光復舊物收回故土
普世皆知大白天下
照會對方便事通知
佛法流心體證妙道
光祿大夫諫議政事
普化禪師四門遊戲
照本宣科一成不變

佛光菜根譚 星雲一筆字

◎文／星雲大師

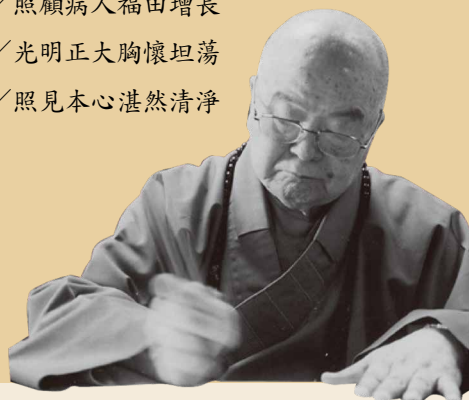
佛光普照一

佛在心中不假外求／光陰似箭日月如梭
普禮虛空至心頂禮／照顧腳下安全第一
佛是人成人能成佛／光說不練缺乏行動
普教參予融入眾生／照功行賞給予肯定
佛性本具眾生皆有／光可鑑人照現影像
普門大士聞聲救苦／照章辦事依循制度
佛世難逢佛法難聞／光復舊物收回故土
普世皆知大白天下／照會對方便事通知
佛法流心體證妙道／光祿大夫諫議政事
普化禪師四門遊戲／照本宣科一成不變

佛光普照二

佛陀行化示教利喜／光芒萬丈氣勢雄厚
普渡眾生脫離苦海／照應彼此互相幫忙
佛眼相看慈心對待／光彩奪目金碧輝煌
普同供養利和同均／照像合影留為紀念
佛靠金裝人靠衣裝／光光無礙佛佛道同
普天同慶舉世歡樂／照亮黑暗給人光明
佛手婆心慈悲濟世／光宗耀祖家族榮耀
普佛法會祈求平安／照顧病人福田增長
佛教靠我為教爭光／光明正大胸懷坦蕩
普賢十願慈悲無盡／照見本心湛然清淨

2009年以來，大師的一筆字書法已陸續巡迴佛光山各別分院、大陸、海內外博物館等展出；今應讀者要求，2016年元旦起，每周一至周五在人間福報刊登佛光菜根譚、古德悟道詩、佛法經偈等，都可做為人生座右銘。歡迎喜愛的讀者廣為傳播，讓大家受益，人間福報訂閱專線：02-8787-7828分機11、12



佛光普照

佛光山
星雲大師

佛陀行化示教利喜
光芒萬丈氣勢雄厚
普渡眾生脫離苦海
照應彼此互相幫忙
佛眼相看慈心對待
光彩奪目金碧輝煌
普同供養利和同均
照像合影留為紀念
佛靠金裝人靠衣裝
光光無礙佛佛道同
普天同慶舉世歡樂
照亮黑暗給人光明
佛手婆心慈悲濟世
光宗耀祖家族榮耀
普佛法會祈求平安
照顧病人福田增長
佛教靠我為教爭光
光明正大胸懷坦蕩
普賢十願慈悲無盡
照見本心湛然清淨

〈人間佛國〉

佛光小學堂 我會變魔術

7/2 14:00大覺堂 變給你看

◎文／編輯部

◎圖／佛光山文教基金會



魔術變變變，精彩絕倫，超級吸睛，這輩子你若沒看過魔術表演就落伍了。

一講到變魔術，小朋友的眼睛就會發亮起來，佛光山有50部雲水書車，隨車的海鷗叔叔常以變魔術吸引小朋友讀書，打開孩童的心靈視窗。

賦予小朋友這樣快樂的因緣，是來自於星雲大師希望所有的海鷗叔叔和義工都學會變魔術，讓孩子在讀書中又能感受魔術變幻的樂趣。譬如海鷗叔叔張宗就是個魔術師，各式各樣的益智魔術包括雙面迷宮、魔術環、旋風霹靂環，讓小朋友玩起動動腦的魔術遊戲。

《亞洲週刊》資深特派員紀碩鳴，曾問大師為什麼書車上還要變魔術？大師笑說，孩子總是充滿著新奇，你要讓他有一個閱讀的憧憬。借書

後，把書都看完了，義工給他變個魔術鼓勵他，要看魔術，再讀書，告訴我你的心得，我再變魔術，慢慢孩子們就喜歡讀書了。

七月，是佛光山各別分院舉辦兒童夏令營大會師，各地不約而同都會將變魔術加入兒夏活動，如：普門寺2017兒童夏令營以「奇幻魔術營」吸引國小二至六年級學生報名。日光寺雲水書車也透過魔術表演推展偏鄉孩童閱讀活動。南非南華寺的非洲兒童營更讓當地的孩子習得中華的魔術文化。多倫多佛光山的英語兒童佛學班別出心裁在感恩才藝秀裡也有逗趣的魔術表演。過往，佛香講堂三好兒童學園、桃園講堂「趣味科學魔術夏令營」、永和學舍「奇幻魔術營」，各雲水書車的海鷗叔叔也會作魔術聯誼交流。



李忠寶

王偉月



齊倩倩



于泊然



丁帥



其實，魔術無所不在，諸如國際佛光會墨爾本合唱團2017年人間音緣總決賽，在緊張的比賽中也不忘加入詼諧的魔術表演；法國法華禪寺的梵音樂舞慶元宵、佛光祖庭宜興大覺寺的新春三好嘉年華會、美國西來寺的寒冬送暖、大樹下的故事屋等，不論是專業魔術或海鷗叔叔變魔術，大人小孩都喜歡。只要講到魔術，必定是蜂擁而上、樂不攏嘴的盛景。

幾個連環，一些數字積木變化，和普通的絲巾、繩子，會出現什麼驚奇的魔法？

佛陀紀念館暑假一開始就要請小朋友來參與「佛光小學堂 我會變魔術」活動，7月2日在大覺堂「魔術眾動員 精彩表演」變給你看。此活動由佛光山文教基金會主辦，特別邀請到大陸國家級非遺「傅氏幻術」第四代傳承人李忠寶等八位老師，帶來新奇有趣的各種魔術表演，要令青少年及觀眾嘆為觀止！

魔術教師表演節目——

李忠寶《中國六連環》·于泊然《魔力無限》
·丁帥《幻境》·王偉月《五彩繽紛》·齊倩倩
《調皮的積木》·史鵬鵬《硬幣奇跡》·徐陽
《神奇調酒師》·王健《超級記憶》

魔術教師介紹——

李忠寶

魔術協會副秘書長

國家級非遺「傅氏幻術」第四代傳承人

10年少兒魔術教學經驗

北京金玲藝韻文化藝術中心副總經理

于泊然

北京市昌平區金玲魔術工作室魔術教師

15年少兒魔術教學經驗

北京金玲藝韻文化藝術中心魔術演員、魔術教師

丁帥

國家級非遺「傅氏幻術」第五代傳承人

10年少兒魔術教學經驗

學生多次榮獲少兒魔術大獎

北京金玲藝韻文化藝術中心魔術演員、魔術教師

王偉月

北京市昌平區金玲魔術工作室魔術教師

5年少兒魔術教學經驗

北京金玲藝韻文化藝術中心魔術演員、魔術教師

齊倩倩

北京市昌平區金玲魔術工作室魔術教師

5年少兒魔術教學經驗

北京金玲藝韻文化藝術中心魔術演員、魔術教師

2017「歡喜探索三寶山」 佛光兒童夏令營大會師

◎文／圖 編輯部、人間社

人間最美是三好，做好事、說好話、存好心……，這首「三好歌」在耳邊響起，就讓人聯想到快樂暑期的到來。每年暑期，各地三好兒童夏令營，回到佛光山尋根及大會師，今年更有三寶山的探索之旅，是小朋友的最愛。

探索三寶山，讓夢想起飛

南區7/4-7/5、中區/桃竹苗區7/7-7/8、北區7/10-7/11

2017「歡喜探索三寶山」佛光兒童夏令營大會師，由各道場自行招生，結合歷史、科技、人文三大元素，讓孩子從活動中認識佛（佛陀紀念館）、法（藏經樓）、僧（佛光山）三寶山，認識星雲大師開山之艱辛，建立正確人生觀，啟發孩子的未來，成為健康的佛光三好兒童。來吧！

活動內容有歡喜探索三寶山佛國之旅及茶禪一味等闖關遊戲、人間音緣營火晚會。在這裡兒童可以盡情的徜徉在藍天綠地，與大自然為伍，佛光山菩提路上綠意盎然，藏經樓幽靜自在，可遠眺佛館全景，莊嚴的大佛映入眼簾，佛館的自然生態、綠化環保、浮雕護生圖則提供了最佳的生命教育題材。漫步於館內傳來陣陣兒童的歡笑聲此起彼落，來訪的遊客也感染了這份的歡樂。



在佛教節慶館中，小朋友整齊排開，帶走吉祥話

三好兒夏，新奇有趣遊於藝

為順應多元知識的社會，各別分院舉辦的三好兒童夏令營，規劃新穎多變，豐富創新的課程內容，以滿足好動、活潑，求知欲強的兒童學習力，有生命探索體驗營、遊於藝小小茶師夏令營、活力探索夏令營、三好兒童喜閱營、科學探索夏令營，還有回歸田園生活的三好兒童農趣夏令營等。小朋友透過兒夏活動體驗新的事物，學習各種知識、技能，開闊視野。從人與人的互動中，適應團體生活，從小培養合群、惜福感恩、樂於助人的美德。

為使活動順利圓滿，夏令營由一群熱愛服務的優秀青年擔任小隊輔，活動前小隊輔先進行培訓，熟悉課程內容，至活動現場勘察動線及了解場地規劃。在小隊輔大哥哥、大姊姊的輔導協助之下，讓小朋友快樂的參與營隊生活，有所成長和收穫。

國際佛光會中華總會網址：<http://www.blia.org.tw/>

請洽：中華佛光青年總團 陳羿彤 02-2762-0112 轉2585



小小茶師 培訓課程

培訓課程全程共8堂課，經審核通過後，成為協助日後雙閣樓各類茶會活動之茶師人選。

- **課程內容：**禪坐、認識茶具、泡茶禮儀、基礎茶藝等。
- **培訓時間：**106年7月15日至106年9月2日，每周六14：00-16：00
- **培訓地點：**佛陀紀念館雙閣樓二樓
- **報名資格：**10歲至12歲對泡茶有興趣之小朋友。
- **報名費用：**酌收材料費（若有缺席或請假均不退費，亦無補課。）
- **報名方式：**洽詢電話07-6563033轉4336或填寫報名表，繳交至雙閣樓二樓服務台。
- **報名人數：**25人，額滿為止。



主辦單位：財團法人人間文教基金會



小小茶師培訓分享篇

◎文／人間社、編輯部 圖／佛陀紀念館

走進佛陀紀念館的雙閣樓，即刻聞到一股茶香飄溢，沒錯，二樓正在進行小小茶師「以茶供養」跟大眾結緣。可別小看這群小小茶師哦，經由培訓審核通過後，成為協助佛館茶會活動的小茶師人選，也能以流利的英語為國際旅人介紹中華文化，說不定還能在今年的國際書展大放異彩哩！

中國茶藝文化要從小小茶師深耕，參與培訓的小茶師技藝愈來愈爐火純青，年紀雖小，但沉穩的表現獲得大家一致好評。

在小小茶師培訓課程中，泡茶技藝固然重要，為讓小朋友知道自己學習了多少，還精心規劃各式學習單，以驗收學習成果，如茶的種類、茶具的擺放，製茶的流程等，小茶師要學的不只是泡茶，還要學習靜心、體會茶禪一味。



小茶師潘梓涵、王芊予分享，除了學到泡茶和靜心，交到許多新朋友，在家裡也可以奉茶給客人。從活動中為大眾奉茶，增添了信心，也學到人際互動之道。原來，學習泡茶好處多多，每周六的小茶師習藝課程成為他們最期待的事。

兒夏遊佛館讀好書

◎文／編輯部整理 圖／佛光文化、佛光山文教基金會、佛陀紀念館

《十二生肖》典藏版套書 與十二種動物一同進入幸福之門

說到「十二」，您能想到什麼呢？它可以是時間、也可以是月份。

每個人都有屬於自己的生肖，佛光文化《十二生肖典藏版》套書，色彩繽紛、可愛的圖畫、富有寓意的故事，絕對讓小朋友讀來目不轉睛。

佛光山文化發行部：07-656-1921轉6665-6667。



《三好生命教育教材》

慈惠法師總監修，內容涵蓋故事、遊戲、歌謠等，寓「三好」於輕鬆活潑的教學中，適合現代兒童閱讀。隨書附贈PPT光碟，方便教師課堂上教學與互動，歡迎上網填寫申請表單。

佛光山文教基金會：<https://www.fgs.org.tw/fbce/>
電話：07-656-1921轉1120-1123

《人間菩薩遊佛館》著色圖紙

想認識佛館就從這12幅畫著色開始——

歡喜結緣—禮敬大廳、真善美的喜躍—八塔、慈悲的學習—護生圖、自覺向上一佛陀行化圖、人間菩薩典範—十八羅漢、悲智一體—普陀洛伽山觀音殿、萬德莊嚴—金佛殿、覺行圓滿—玉佛殿、我是佛—大佛平台、繞塔行佛—覆鉢與四聖塔、茶禪雙美—雙閣樓、法水入心—抄經堂



2017暑期校外教學活動

大顯身手玩創意、藝遊佛館，與偶同行

第一場 7/09(日) 13:30-17:00 第二場 7/30(日) 13:30-17:00

活動一【互動劇場】開發創意、體驗藝術

活動說明：大顯身手玩創意

- 躍動精靈—創意肢體舞蹈
- 戲說嬉遊—說演故事遊戲
- 音律飛揚—歡樂音樂派對
- 和諧之聲—悠揚的共好聲

活動二【創意教室】動手DIY

活動說明：藝遊佛館，與偶同行

- 人間菩薩遊佛館
- 與偶同行DIY

流通處：佛陀紀念館／二眾塔、四給塔：07-656-3033 轉4120、4140

歡迎報名校外教學 免費體驗：07-656-3033 轉4000、4001



英文校外教學

Educational Field Trip

◎文／佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team

◎圖／人間社 Life News Agency

In order to nurture the artistic talents of children and young adults, the Buddha Museum International Affairs Team has designed educational field trips that integrate Buddhist art, architecture, and culture. All schools are welcome to apply.

為使海內外學生深度感受博物館藝術與文化內涵，佛館國際組特別推動英文校外教學，結合館內展覽、建築、文化體驗與互動，歡迎海內外大專、高中以下各級學校、幼兒園等申請佛館英文校外教學參訪活動。

• Terms & Conditions 實施方法

Field trips will be conducted entirely in English and tailor-made to suit different educational levels.
全英文進行，依照不同學齡層設計多元主題的教學行程。

• Contents of Field trips 實施內容

- Technological Interaction 科技互動
- Art Exhibitions 藝術展廳
- Reliefs and Murals 浮雕壁畫
- Cultural Experience 文化體驗
- Tea Meditation 茶禪美學



Learning Three Acts of Goodness

• Objectives 學習目標

- Better Understanding of the Museum 深度探索博物館
- Self-Improvement through Life Education 生命教育
- Better Understanding of Chinese Culture 深入中華文化
- Nurture Concentration 培養專注力
- Cultivate Appreciation of Art 培養藝術美感

• Promotion Videos

英文校外教學宣傳影片

For Kids 兒童版

<https://youtu.be/U3af4bylC4Q>

For Youth 青年版

<https://youtu.be/zPMq8NIW0tQ>



Experiencing writing calligraphy

Register Now

線上預約

<http://bit.ly/2rTgkWd>



Buddha Museum International Affairs Team

Tel: +886-7-656-3033 ext.4137

Email: fgsmc-intl@ecp.fgs.org.tw

URL: www.fgsmc.org.tw/en

Newsletter: <https://goo.gl/726Yo9>

Facebook: fb.me/fgsbuddhamuseum

Twitter: twitter.com/fgsbuddhamuseum

佛光山佛館致贈典籍 與大英圖書館合作交流

◎文／人間社記者倪世健英國報導

◎圖／佛陀紀念館

佛光山、佛陀紀念館代表團6月22日前往大英圖書館（British Library），捐贈佛教三大寶典並舉行雙邊合作交流，開啟東西方交流盛事，也為佛教的文獻典籍及研究、推廣邁進一大步。

一生致力於「以文化弘揚佛法」的星雲大師，指導編輯《佛光大藏經》、各類佛教辭典、出版刊物達數百種，提供現代人學佛求法、深入研究的方便途徑。此次由佛光山佛陀紀念館館長如常法師、佛光山海外巡監院院長滿謙法師、倫敦佛光山住持妙祥法師、楊威博士等人，捐贈中、英文版《世界佛教美術圖說大辭典》與《佛光大辭典》，由收藏部總監Kristian Jensen及東亞收藏部總監Hamish Todd代表館方收藏。

Kristian Jensen感謝佛光山捐贈佛教三大寶典，並對大師弘法的願心和各位法師投入編輯工作的努力表示由衷敬佩。他表示，如此珍貴的佛教刊物，可以看出佛光山在學術、美術研究上的貢獻，以及推動佛教文化、普及於社會大眾的具體行動。由於館方已收藏《佛光大藏經·禪藏》，未來希望能繼續收藏其他類別，讓更多有心研究佛教的人士，獲得重要的參考資料。

對於此次捐贈的三大佛教聖典，如常法師指出，《佛光大辭典》歷時十年，廣邀名家學者、各



佛光山致贈大英圖書館「美術圖典、佛光大辭典」舉行贈書儀式。左五往右依序：大英圖書館收藏部總監Kristian Jensen、佛陀紀念館館長如常法師、東亞收藏部總監Hamish Todd、佛光山海外巡監院院長滿謙法師、倫敦佛光山住持妙祥法師、監寺覺芸法師、楊威博士(左二)

國佛教語言專家參與，由佛光山法師編輯，提供社會大眾便於使用、方便查詢佛教名相的佛教辭典，曾被譽為「佛教百科全書」。

歷時16年編纂完成的《世界佛教美術圖說大辭典》中、英文版，則集結建築、藝術、教育、工藝等領域，亦是由佛光山法師編輯，克服語文、資料的搜集、翻譯等過程，補足了20世紀佛教美術圖像的空白。

在交流合作框架事項與交換研究會議中，大英圖書館及佛光山分別介紹各自發展策略，以及未來計畫開展的活動展覽；雙方並探討展覽、主題活動、講座、訪問學者、圖書館知識中心與其他活動等未來合作機會與形式。

如常法師針對雙方共同點，提出交換學者及數位學習網站等合作計畫。大英圖書館對交換學者的計畫表示認同，同時希望佛館協助數位學習網站的典藏與文獻上的資料研究，透過數位化、學術交流與展覽活動，更能夠提升公眾教育的素質。

「風華絕代」V.S.「黑白對畫」

◎文／圖 佛光緣美術館總館

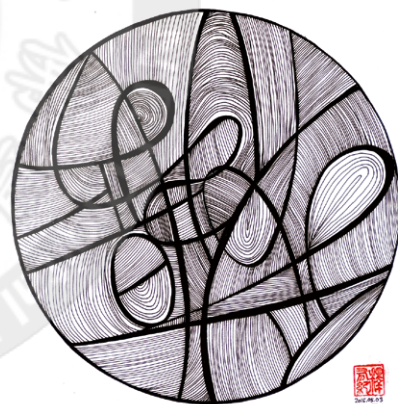
佛光緣美術館總館6月17日起再次推出雙個展「風華絕代－楊獻祥中國古典時尚面具禮服展」暨「黑白對畫－有紀法師作品展」，從生命的風華絕代，回歸到生命最簡單的黑白對話。

本次展出近80件作品，是藝術家楊獻祥自工作中累積出的精華呈現；從人造花、百貨櫥窗乃至婚紗禮服設計；在作品逐漸為人賞識後，轉而為演藝人員製作舞台表演服飾，從頭飾、面具至整體服裝造型。其創作深受中國傳統京劇服飾影響，華麗與誇張，在聚光燈下展現出古典的神秘與亮麗，將戲劇性的舞台張力充分展現。

有紀法師出家前畢業於新加坡拉薩藝術學院及英國伯明罕藝術學院多媒體藝術系，佛光大學佛教研究所畢業後，擔任《世界佛教美術圖說大辭典》英文編輯工作。本次展出32件作品，以點線面的極簡美學，在黑白對畫裡卻是層層疊疊、綿綿密密的繁複構圖，構圖中卻是一部部的經咒。如符碼的圖騰又似梵音的盤繞，是法師的日常修持，也是當代佛教藝術另一種呈現。有紀法師期許自己，學習星雲大師做個人間佛教的行者，用文化藝術將佛法傳遍世界的每個角落。



有紀法師 金剛薩埵百字明咒



有紀法師 顛倒眾生



楊獻祥 鳳凰展現



楊獻祥 佳人待嫁系列二

「風華絕代－楊獻祥中國古典時尚面具禮服展」暨「黑白對畫－有紀法師作品展」

展期：即日-2017/7/23 09:00-17:00

地點：佛光緣美術館總館（佛光山寺）

館址：高雄市大樹區興田里興田路153號

電話：07-656-1921轉1436

網址：www.fgs.org.tw/fgsart

佛光之美－慧延法師攝影世界巡迴展

慧延法師在佛光山開山星雲大師的栽培下，學習了十五年的攝影，認為所拍出來的照片，要能為常住所用，為佛光山留下歷史記錄，才是最好的相片。本展的作品，其歷史價值超過攝影技術；其內容共分為大師篇、本山篇、佛館篇、活動篇及煙火篇，無論是對大師的敬仰、供奉三寶或把煙火相片當作裝飾，希望都能為您帶來莊嚴與歡喜，更期望觀賞者看到大師時，更堅定信心，從大師的身行言教中，獲得啟發。

展期：2017/7/8-8/6

時間：10:00-19:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山惠中寺/佛光緣美術館台中館

地址：台中市南屯區惠中路三段65號

電話：+886-4-2252-0375

網址：<http://huichung.fgs.org.tw/>



生命的禮贊之二－張潤良油畫展

創作者以藝術表達生活，禮讚人生。此展覽作品帶領我們走向藝術心靈的通道，透過眼睛接觸圖像，以自身的經驗去尋找想像中的繽紛世界。細細欣賞，會發現作品中，每每流露出創作者的真實情感，以繪畫感恩人生，又以藝術來表達生活。

展期：2017/7/15-9/10

時間：10:00-18:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山東禪寺/佛光緣美術館東禪館

地址：PT 2297, Jalan Sungai Buaya, 42600

Jenjarom, Selangor, Malaysia

電話：+60-3-31911533

網址：<http://www.fgs.org.my>

塑心·藝－陶藝師生展

匯集了50名學生100件的陶瓷藝術作品，題材豐富，形式多樣，風格各異，既有器型奇異及源於古法的各式傳統瓶樽，又有極具當代個性的現代陶藝造型，學生發揮最原始的創作，透過展覽展現各人的理念，和表達對生活的詮釋，體現了師生在陶藝創作路上難能可貴的探索精神和創新理念，同時展現陶藝創作及培養人才的成果。

展期：2017/7/22-9/10

時間：10:00-18:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山東禪寺/佛光緣美術館東禪館

地址：PT 2297, Jalan Sungai Buaya, 42600

Jenjarom, Selangor, Malaysia

電話：+60-3-31911533

網址：<http://www.fgs.org.my>



十八羅漢－雕刻典藏作品展

釋迦牟尼佛為使佛法在佛滅度後能流轉後世，使眾生有聽聞佛法的機緣，囑咐十六羅漢永住世間，分布各地弘揚佛法，利益眾生。佛教傳到中國後，十六羅漢成為藝術家創作的題材，後來演變成為十八羅漢。十八羅漢的雕刻像彷彿在為我們述說他們的故事。

開幕茶會：2017/7/16(日) 下午2:00

展期：2017/7/16-8/27

時間：10:00-17:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山萬年寺/佛光緣美術館馬尼拉館

地址：656, Pablo Ocampo Stree, Malate,

Manila, Philippines

電話：+63(2)5599540分機1212

網址：<http://www.fgsphilippines.org/>

禪心妙道－《佛光菜根譚》
佛光山典藏游國慶書法作品展

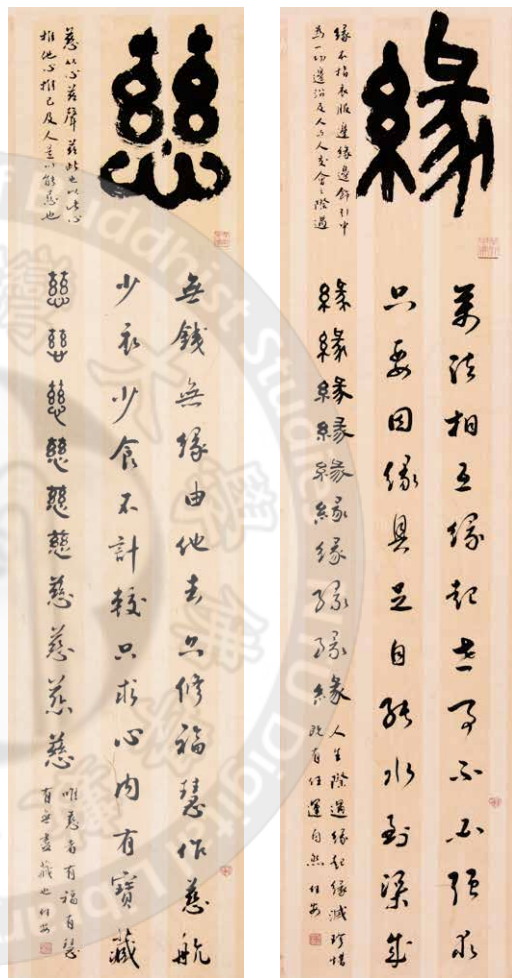
◎文／人間福報刊載 編輯部節錄

星雲大師的「佛光菜根譚」，字句雖短，但深富人生哲理與做人處事的道理，是激勵人心的好話。

國立故宮博物院研究員游國慶教授從星雲大師所寫的智慧精華語錄，展現書藝渾厚明淨，形式極富創意與教育性。作品上，他從字句中挑出一個古文字，並註記古文字之意義及演變（篆、隸、草、行、楷），簽名章前並有他體驗或解讀的心情。幀幀作品淨化人心，配合不同字體及布局，而有不同變化，不僅一般人看得懂，對文字的演變、字句之意涵、文字表現形式及書寫之流動，淨化人心更富創意性。

參觀展覽民眾分享／佛館義工記者 陳崑福輯

- 「從星雲大師佛光菜根譚字句中體現他的人生智慧，搭配中國文字之美，每一幅字發人省思的美麗圖畫，句句觸動心坎，實在太棒、太有意思！」
- 這項展覽，可以看到書法家游國慶老師「忍辱吃苦」的成功故事。就讀高商時，因對書法產生興趣，找到人生方向，精進努力，從此由廣告之子，成為大學副教授到國立故宮博物院研究員，成為國內銅器、古文字、書法篆刻的專家，也印證星雲大師在今年雞年所題「名聲天曉」。
- 星雲大師說，「看得破的人，處處是生機；看不破的人，處處是困境」；游老師的象形「看」字，就像一個人把手放在眼睛上方、眉毛處遮住陽光來遠望，既象形又充滿禪機。
- 每個字起源，都宛如一幅很有意思的字「畫」，值得細細玩味，並在其中看到星雲大師的智慧法語。到佛館做一次「心」的校外教學，保證會很有收穫。



禪心妙道－《佛光菜根譚》
佛光山典藏游國慶書法作品展

展期：即日~8/27(日)

地點：佛陀紀念館本館二樓第三展廳

網址：<http://www.fgsbmc.org.tw>

歡迎請購

流通處：佛光山文教廣場、佛館四給塔、本館流通處

電話：07-656-1921轉6666~6669

07-656-3033轉4140、4240

雞蛋破了

◎文／《星雲禪話》星雲大師

◎圖／有因



馬祖道一禪師為了參禪學道，一別故鄉數十寒暑，再回鄉時，已經沒有多少人認識他了，只有一位在河邊洗衣服的老婆婆，她看到馬祖道一從岸邊經過，叫著說：「你是馬家的小二子吧？」

馬祖道一禪師為此感慨地作了一首詩：「為道莫還鄉，遊鄉道不長，溪邊老婆子，呼我舊時名。」意思是「道不弘父母之邦」，雖然馬祖道一現在已經是一位開悟的大禪師了，可是老婆婆還是叫他「小二子」。

家鄉的人不了解他是一名得道高僧，只有嫂嫂對他非常尊敬和相信，她要求馬祖道一傳授她佛法，馬祖笑著說：「假若你真相信我，我就傳授你一個參禪妙法。你去拿一個雞蛋，把它懸空掛起來，每天早晚都把耳朵貼到雞蛋旁邊聽一聽，

當聽到雞蛋裡有聲音和你講話的時候，你就會得道了。」

他嫂嫂對馬祖道一的話深信不疑，一切照辦。馬祖走了以後，嫂嫂每天都去聽雞蛋的聲音，聽了三十多年，從來沒有灰心懈怠過。

有一天，正當她在聽的時候，掛雞蛋的繩子斷了，雞蛋掉在地上，「啵！」一聲，破了！

這一聲，他嫂嫂大徹大悟，得道了。

這則公案說明了：「道，不是想要就有！」我們要有肯定的信心，要有耐煩的毅力，要有鍥而不捨的精神，要能經得起歲月的考驗。所謂「不經一番寒徹骨，那有梅花撲鼻香！」禪悟雖是在剎那間，但我們要有堅持不懈的誠心，才能證悟。

以佛光人為榮的吳孟娟

◎文／編輯部 ◎圖／如輝

「真的很榮幸可以有那麼好的機緣做為佛光人。」這句話出自長期居住於日本的功德主吳孟娟，不斷見證佛光山、佛陀紀念館從無到有而建立起的莊嚴道場。

從事汽車重機械貿易的孟娟很高興自己是佛光人，在20多年前就和佛光山結下了很好的緣份。當時常去如來殿瞻禮佛牙舍利，從如來殿窗戶往下看一大片的沼澤地，聽法師說那裡以後要蓋佛陀紀念館，她心裡想這一大片沼澤地，怎麼能蓋個佛陀紀念館？心裡納悶卻又覺得那一定是個很偉大的工程。

她一年總會回來台灣一、二次，每次停留回佛陀紀念館，看工程神速的進展，驚喜體認所有的僧信四眾弟子在星雲大師的帶領之下，勞心又勞力地把佛館蓋起來了。孟娟無法想像星雲大師腦中的藍圖，卻見證大師從無到有的建設，從一片荒蕪的地看到現在宏偉建築的格局，尤其回來看佛館從裡到外，有那麼多的遊客臉上洋溢著笑容，她覺得很快樂，對這麼偉大的地方能夠付出自己一點點的心力。

她很喜歡佛館的大佛，最喜歡站在禮敬大廳外，佇立在成佛大道凝視著大佛、心裡覺得很幸福很安定。每次回來也喜歡帶著日本的客人及親朋好友、同學，歡聚在這一個宏偉又美好的佛館，她深深感受到，世界各國有哪個佛教道場像佛館這麼莊嚴、處處乾淨，動線又規劃得很清楚，還能與佛陀及菩薩這麼相近，在這裡可學到很多豐富的佛學知識、佛教的故事、佛教的因緣。

讓她再次見證從無到有的，還有日本群馬法水寺，憶及法水寺剛興建時，滿潤法師還住在鐵皮屋，他們全家是法水寺第一位客人、從興建到今



天的玉佛上座大典，未來又能看見自家種的牡丹移植法水寺能開花結果，這份喜悅難以形容。

親近佛光山，孟娟覺得這一生能皈依星雲大師及認識很多法師是很有福報的，認識佛館館長如常法師也將近20年，她這個離鄉背景的浮雲遊子，每當在慌亂或遇到什麼困難時，想起如常法師給予的訓示，便有很大安定的力量。

孟娟全家人從台灣到日本發展，當年第一次找到佛光山本栖寺的地址，就常主動從台灣帶很多食材再寄到寺裡，或端午節自己包了素粽寄過去，本栖寺的人都知道有個吳孟娟，但不知其面貌，後來去了二次介紹自己，大家才認識。如今事業有所穩定，佛光人的頭銜更令她歡喜，因為心靈有所依靠，全家包括二個小孩都以佛光人為榮。「常住第一」，只要是佛光山在日本有什麼活動需要幫忙的，全家都會以佛光山為第一優先，12月在東京千葉縣要舉辦星雲大師一筆字展，她也協助找地點，全力以赴來完成這麼隆重又有意義的事。

〈素味食堂〉

香醋拌川耳

◎文／圖 佛光山滴水坊總部

材料

1. 乾川耳100g、嫩薑300g、青、紅辣椒適量
2. 香醋100c.c.、白砂糖60g、鹽適量、香油1大匙

做法

1. 將香醋、白砂糖、鹽全部攪拌均勻溶化成為調味汁備用。
2. 青、紅辣椒切成斜段狀備用。
3. 嫩薑切成0.1公分薄片備用。
4. 乾川耳仔細洗淨，泡水至少1小時，連同冷水放入蒸籠蒸至30分鐘完全漲發，瀝乾水份趁熱與步驟1調味料拌勻，並放入前處理完成的青、紅辣椒片及嫩薑片一同浸漬入味，食用前淋上香油拌勻即可。



Tips

乾川耳必須充分泡水並蒸至完全漲發，獨特的膠質嫩脆口感才會充分發揮，此步驟不可省略，並記得趁熱泡入醬汁中才容易入味。

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單																				
收款帳號	1	9	2	5	4	8	4	2	金額 (阿拉伯數字)	億	仟	萬	佰	萬	拾	萬	仟	佰	拾	元
通訊欄(限與本次存款有關事項)										財團法人人間文教基金會										
☐ 護持佛光山佛陀紀念館										寄款人 ☐ 他人存款 ☐ 本戶存款										
☐ 贊助《喬達摩》										姓 名 經辦局收款戳										
										地 址 〇〇〇〇—〇〇										
										電 話 主管：										
										虛線內備供機器印錄用請勿填寫										

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/台北：賴維正、李美秀、中華電信股份有限公司、陳永泰、袁惠華、吳淑妹、黃彩鳳、林世堂、阮美年、林謝罕見、王士潔、黃書瑋、陳冠霖、韓明明、李訓欽、陳鄭秀子、謝炎盛、陳滿麗、謝正村，基隆：朱子娣，新北市：呂百倉、曾梁源，宜蘭：弘慈學苑、羅東菩提寺，桃園：楊秀彩，彰化：薛淑貞、張鈴花、周學文、張清森、賴義明、薛雲英，台南：劉招明、劉珀秀、黃淑美、楊政達、蘇國課、周懷恩，高雄：戚品淑、陳玉蓮、陳敏斯、楊慧貞、楊瑞蘭、張馥淑滿、張德盛、鄭美珍、張盧箱、陳振常、陳曾四欣、蘇成達、江忠鴻、吳碧晶、陳黃淑惠、陳田錨、許文騫、吳宗國、洪江島為、顏壽山，山東：楊志鵬，香港：吳瓊笑、陳捷中、蔡蝴蝶、張偉明、李卓儒、張秀嬌、邱雪萍、江美香、陳漢斌、韓玉儀，澳門：澳門蓮峰小學，澳洲：余文傑、張麗施
佛委員/彰化：洪碧雲、張譯卉、張何瑞女、張哲榮
法委員/嘉義：涂中明
僧委員/彰化：賴福來，廈門：廈門佛教協會
信委員/台北：游朝枝，新北市：黃竑諺、崔陳阿綱、蔡秋菊、李虹慧、常秀珍，桃園：徐元英，新竹：王炳輝、蘇寶蓮、梁米齡，高雄：釋滿順、蘇妙娟、蕭金行、王愷豐、楊有財、吳亞連、田義輝、蕭清文、楊淑君、孔英明、孔宜仁、蕭婉如、釋依圓、三商美邦人壽和品區、周美利，屏東：陳溶麒、劉許素雲、釋心穆，香港：許雲嬌、葉有紹，澳門：魏春光、胡君兒

隨喜/台北：吳黎明，基隆：黃文姬、余碧燕、鄭彩蓮、羅兆甫、廖瑋媛、羅皓、羅宇婷、李金華、顏福全、戴美玲，新北市：張寶枝，宜蘭：張金玉，桃園：董千惠，台中：李蓉芳、張鄭玉，南台：陳植耘、黃陳素雲，台南：蔡黃腰、柯雅薰、林瑞珍、台南鳳凰扶輪社、蘇陳金蘭、胡方淑金，高雄：郁道琦、謝元敏、吉田幸子、林雅秋、加高電子股份有限公司、何慶文、蘇蔡春美、陳金彰、陳宏政、潘彥辰、謝坤正、王玠文、王綉惠、陳碧兒、陳錦秀、釋如岳、楊美珍、劉懿慧、黃于華、吳鄭秀春、洪吳素娥、鄭秀枝、陳阿去、楊志銘、陳澍、黃淪菡、朱晉陞、朱震謙、徐淑妹，屏東：吳榮朱、杜杰安、曾虹菊、白莊秀英、林胡柳、吳美金、許明石、陳美雲、邱智惠、張寶雲、曾月娥、李春秀、林盈芳、邱華泉、劉瑞琴、邱素瑛、邱素玫、許一堅、孫敏芝、藍鼎勝、閻平樺、王俊凱，花蓮：花蓮新城市分會，北京：秦麗，江蘇：屠文娟，泰國：許仁浩

《喬達摩》助印芳名：

2000本/陳怡芳，500本/釋妙導、游迺文，300本/李永田，200本/李美玲、聶光新、陳麗雪，120本/屏東教育處，100本/朱華趾、蔡柏池、陳信華、黃居成、楊銀弟、薛翔熙、柯永富、劉月綱、蔣黃美銀、劉賴員蘭、張寶蓮、劉國勝、莊月香，50本/彭玉嬌、姜劍樂，40本/彭漢蓮，30本/藍勝騏、張露，20本/許家維、吳建豐、朱昌仁、蔡金水，10本/陳德全、林素珠、蘇秋君、古福堂、蘇義雄

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通知或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

2017年7-9月活動預告

活動時間	活動內容／音樂表演 展覽 培訓 講座	活動地點
7/15(六)-7/16(日)	故鄉的雲 獻禮音樂會	7/15高雄市文化中心至德堂 7/16佛館大覺堂
即日-9/3(日)	慈悲妙相－首都博物館典藏 中國古代觀音菩薩造像展	本館二樓第一展廳
7/15(六)-9/24(日)	器蘊風華－黃大安柴燒陶藝世界巡迴展	本館二樓第二展廳
即日-8/27(日)	禪心妙道－《佛光菜根譚》佛光山典藏游園慶書法作品展	本館二樓第三展廳
8/5(六)-9/17(日)	超以象外，得其環中－吳柳與水母的異想視界	本館二樓第四展廳
9/8(五)-9/24(日)	「守望精神家園～第四屆兩岸非物質文化遺產月」 霓裳華冠－多彩貴州苗族服飾展覽	本館大堂及佛光藝廊
9/9(六)-9/10(日)	根與魂－多彩貴州非物質文化遺產演出	佛館大覺堂
9/23(六)-9/24(日)	弘一大師－最後之勝利	佛館大覺堂
9/24(日)-11/20(一)	圓融之境－李耘燕大足安嶽石刻繪畫創作十年	本館二樓第三、四展廳
7/15(六)-9/2(六)	小小茶師培訓課程（線上報名，額滿為止）	佛館雙閣樓二樓
即日起至 2018/2/28(三)	佛館駐館藝術家林智信 （每周六/日駐館創作，互動時間：每周六早上，歡迎民眾參加）	佛館雙閣樓三樓
每年4-12月	心的旅程 （每月第一個周六、日舉辦，每梯次20-40人，線上報名，額滿為止）	佛陀紀念館

• 歡迎加入佛館微信、FB、Line@快速獲得活動最新訊息。7-9月活動時間若有異動以佛館官網公告為準。

• 佛館公益索票，免費觀賞表演，報名與入場方式：

1. 進入報名網頁 <http://lango.com/ADK3>
2. 第一次登入者請點選 請建立新的學員帳號
3. 完成登入帳號設定及個人基本資料
4. 確認送出後系統會寄出專屬你的QR Code
5. 繼續前往活動報名網頁並登入（輸入登記的email 及密碼）
6. 點選「立即報名」要參加的活動即可。

（專屬你的 QR Code 請預先下載存在手機，凡有網路報名就可用此 QR Code 報到進場）

• 請關注佛館網頁活動訊息 <http://www.fgsbmc.org.tw> 電話：07-656-3033轉4002-4003



線上報名

福慧家園共修會

每周日 10:00-15:00
地點 | 藏經樓一法寶堂

7月 | 談家庭

2日/ 談婆媳－探戈協奏「婆媳樂」
9日/ 談敦親睦鄰－咱們都是好厝邊
16日/ 談夫妻－愛就是惜
23日/ 談親子－親子2.0
30日/ 談祖孫－阿公阿嬤與神奇寶貝

8月 | 談事業

6日/ 談財富－生命的點金石
13日/ 談管理－管事與管人
20日/ 談溝通－雞同鴨講怎麼辦？
27日/ 談危機處理－危機是轉機的開始

9月 | 談健康

3日/ 談健康－心健康，一切健康
10日/ 談素食－吃對素食的好方法
17日/ 談心藥方－永保歡喜的祕方
24日/ 談養生－活得長，還要活得好



中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

Scan
me



佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



訂閱喬達摩電子報



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電(07)656-3033轉4045 或傳真至(07)656-5165 索取當期，請附回郵A4信封即寄
佛陀紀念館相關活動請上網 <http://www.fgsbmc.org.tw/> (07) 656-3033轉4002、4003



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum



獻
禮
音
樂
會

故鄉的
手



2017 演出時間地點

7/15 (六) 高雄市文化中心至德堂
14:00 pm

7/16 (日) 佛光山佛陀紀念館(大覺堂)
14:00 pm

洽詢電話／佛光山佛陀紀念館07-656-3033轉4002-4003

佛光山南屏別院07-556-8016

免費索票入場／額滿為止