



喬達摩



GAUTAMA The Fortnightly Magazine

2017

92

7月15日出刊

佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

本刊發行量
12 萬份



獻禮
音樂會

故鄉的
香



2017 演出時間地點

7/15 ⑥ 高雄市文化中心至德堂
14:00 pm

7/16 ⑦ 佛光山佛陀紀念館(大覺堂)
14:00 pm



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

目錄

- 1 【人間佛國】地球人
- 2 佛光菜根譚 星雲一筆字
- 3 故鄉的雲—獻禮音樂會
- 6 人間音緣綿綿傳唱
- 7 【國際接軌】博物館為忙碌世代注入正念的力量
- 8 【大覺有情】國際青年生命禪學營
- 9 招生訊息
- 10 【禪悅藝聞】器蘊風華—黃大安柴燒陶藝世界巡迴展
- 11 佛光緣美術館展覽訊息
- 12 【人間菩薩】鍾進生、蘇妙景伉儷 心好人美
- 13 【漫畫禪話】木柴搬人
- 14 【雲水遊方】我會變哦 神奇魔術兒夏
- 15 【人·事·活動】2018年春節「七彩雲南 絢麗佛光」文化月活動預報
- 16 【素味食堂】燉高麗菜捲

如是我聞 | 主編的話

兩岸一家親，在佛光山及佛館最容易看得到感受得到，七月中旬「故鄉的雲」、七月下旬「佛光盃」每年都會邀請大陸球隊如今年的北京清華大學來參賽。當然，佛光山及佛館每年舉辦各項展覽表演，都不外和大陸連成一家，因為中華文化是兩岸根深蒂固不可抹滅的人文精神與記憶。

這一次為了2018春節「七彩雲南 絢麗佛光」文化月活動，率團前往昆明，拜會雲南省委常委、統戰部部長楊寧、雲南省台辦主任張朝德，以及昆明市委統戰部部長楊碩、昆明市委常委李志工、雲南省普洱茶協會會長董勝等人，就是要將雲南各民族的非遗文物、民族歌舞、服飾、特色美食、普洱茶及雲南咖啡文化、旅遊推介等重點讓台灣民眾了解接觸中華文化之浩瀚。

佛教傳入雲南甚早，尤以昆明、大理最興，星雲大師十年來也有因緣在雲南佛學院講課、雲南大學演講《看見夢想的力量》、一筆字書法展在雲南省博物館展過，這些種種說明中華文化與佛教歷史有不可抹滅的地位。

佛館可說體現中華傳統文化的傳承，一直和非遺文物有密切關連，展覽過及典藏大陸56個少數民族的服裝，歷年來的春節也有各個民族非遗的表演。明年春節就讓我們為大家帶來七彩雲南之美，也期許將佛館的文創品推薦給雲南廣大的民眾。

如序

交通指南

自行開車 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站 (06:00-17:15) ; 8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山 (06:25-16:45) ; 8010、8011鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北 (06:05-21:25)

屏東客運

8260屏東站←→里港←→佛陀紀念館←→佛光山 (07:40-18:00)

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:15-18:20, 假日08:15-20:30)

大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站←→大樹 (九曲堂火車站)←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日10:00-17:00, 假日09:00-17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:45-17:40, 假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘
歡迎搭乘

創辦人

發行人

主編

副主編

編輯委員

執行編輯

出版單位

發行單位

星雲大師

心保和尚

如常法師

妙開法師

妙廣法師、如超法師

妙功法師

財團法人人間文教基金會

佛光山佛陀紀念館

佛光山各別分院

佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車

840 高雄市大樹區佛光山寺

(07) 656-3033分機4045

(07) 656-5165

bmcmail@ecp.fgs.org.tw

http://www.fgsbmc.org.tw

19254842

財團法人人間文教基金會

(備註欄請註明「贊助喬達摩」)

創刊日期

ISSN

發行量

封面題字

封面照片

2013年7月1日

2304-3490

12萬份

星雲大師

佛光山人教基金會



大師開講

地球人

◎文／《佛法真義》星雲大師 ◎圖／如眾

我二十幾歲離開大陸，在台灣住了六十六年的歲月，曾在一九八九年回到大陸揚州的故鄉，那時候，家鄉的人看到我，都說我是「台灣來的和尚」。我生活在台灣一甲子以上，台灣的本地人都說我是「外省人」、「大陸和尚」；甚至走遍世界各國，也沒有人承認我是美國人、香港人……後來，我就自許做個「地球人」，因為地球沒有捨棄我。

在我的思想裡，我是「在一家保一家，在一國保一國」，在一個地方，就願意做那裡的人，為那裡奉獻服務。但是人大多有排外的心理，不太能夠接納外來的人士。其實，地球、世界都是公眾的，不是哪一個個人的，算起來，應該統統都是「地球人」，都是世間上的人。

有一次我和巴西聖保羅州聯邦警察總監Dr. Francisco談話，讚歎巴西人很有佛性。他一聽就說：「巴西沒有本地人，凡是住在巴西的，都是『巴西人』。因為巴西大部分都是外國移民，所以實際上並沒有真正的巴西人。誰來到巴西，誰就是巴西人；正因為沒有巴西本地人，所以大家都是巴西人。」聽他這麼一說，我心有所感，人在思想上要建立尊重包容的觀念，才能把自己融入到世界裡；一個人的心量有多大，世界就能有多大。

人類雖然有男人、女人，老人、青年，士、農、工、商等不同的區別、名稱，但那只是一個代稱，一個方位的標誌而已，大家都是「地球人」。就如同五線譜，Do Re Mi Fa So La Si Do，音階不同，才能彈奏出美麗的樂章。



國際佛光會全球五大洲就在展現地球人觀念

世界不是一個人可以成就，人無法離開因緣而獨立，我們的衣、食、住、行，都需要仰賴社會大眾供應。如生病，需要醫護人員療治；學習知識技能，需要有老師前輩教導；出外搭乘交通工具，也需要有人運載，才能到達目的地。

這是一個多元文化的世界，雖有人種、膚色、地區、男女老少、貧富貴賤的不同，但是人格一樣，都應該受到大家的尊重。人和人來往，要學習互換立場，為對方著想，尊重包容。《華嚴經》說：「心佛眾生，三無差別。」眾生彼此尊重、包容、平等、無我、慈悲，才是各民族、國際間需要的理念。

所謂「出家無家處處家」，說我是台灣人沒錯，說我是中國人也對，不過現在經常走到世界各地，也可以說是世界人。如憨山大師所說：「到處隨緣延歲月，終身安分度時光。」在這世界上，只要認識彼此的因緣關係，哪裡不是我的故鄉？哪裡不是我的家園呢？假如世界上，人人都能把地域的觀念都去除，大家都是地球人，不是很好嗎？

（佛光山法堂書記室供稿）

我願：
佛光山星雲大師

我願做一根蠟燭／燃燒自己照亮別人
我願做一支畫筆／彩繪世界增加美妙
我願做一盞路燈／照破黑暗指引光明
我願做一棵大樹／枝繁葉茂庇蔭路人

佛光菜根譚 星雲一筆字

◎文／星雲大師

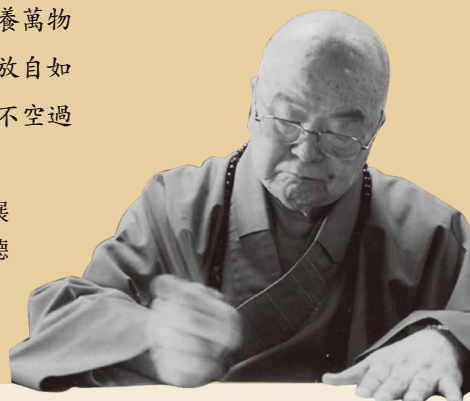
我願一

我願做一根蠟燭／燃燒自己照亮別人
我願做一支畫筆／彩繪世界增加美妙
我願做一盞路燈／照破黑暗指引光明
我願做一棵大樹／枝繁葉茂庇蔭路人

我願二

我願做一本書籍／給人知識展現真理
我願做一片大地／普載眾生生長養萬物
我願做一隻皮箱／裝置物品提放自如
我願做一個時鐘／珍惜當下心不空過

2009年以來，大師的一筆字書法已陸續巡迴佛光山各別分院、大陸、海內外博物館等展出；今應讀者要求，2016年元旦起，每周一至周五在人間福報刊登佛光菜根譚、古德悟道詩、佛法經偈等，都可做為人生座右銘。歡迎喜愛的讀者廣為傳播，讓大家受益，人間福報訂閱專線：02-8787-7828分機11、12



我願：
佛光山星雲大師

我願做一本書籍／給人知識展現真理
我願做一片大地／普載眾生生長養萬物
我願做一隻皮箱／裝置物品提放自如
我願做一個時鐘／珍惜當下心不空過

〈人間佛國〉

故鄉的雲－獻禮音樂會

◎文／佛光山文教基金會、人間社、編輯部

◎圖／佛光山、佛陀紀念館、揚州鑑真圖書館

「故鄉的雲－獻禮音樂會」7月16日將在佛陀紀念館大覺堂舉行。此次音樂會由佛光山文教基金會主辦，佛陀紀念館、南屏別院、圓福寺、屏東講堂、南台別院承辦，將演唱、演奏星雲大師作詞的「人間音緣」曲目，並邀請大陸柳絲藝術團、菲律賓團、台北佛光合唱團、揚州人間音緣合唱團、NTSO附設青年交響樂團、知名藝人澎恰恰、貝巧玲、普中原音社及各界愛好音樂人士齊聚一堂，以獨唱、朗誦、合唱等表演方式，展現星雲大師弘法，以音樂淨化人心，致力推動人間佛教的歷程與成果。

這場音樂會緣起於2016年，揚州文化書院（鑑真圖書館）聯合揚州公共外交協會柳絲藝術團共同為大師90華誕所策劃的「故鄉的雲主題音樂會」，在揚州大劇院首演的同時，得到高度的肯定與讚賞。星雲大師隨即邀請來臺，以兩岸攜手合演的方式，傳唱「人間音緣」及揚州故鄉樂曲。

柳絲藝術團是來自揚州民間的公益團體，創辦至今逾5年，經年受邀至日韓及各地公益演出。此



上／柳絲藝術團、下／台北佛光合唱團

次由柳絲藝術團長吳玲帶領下，來台演出揚州地方曲目，將由男高音蔣毅及女高音韓旭雯演唱；另有琵琶伴奏，包偉、吳海燕等人演唱揚州清曲《揚州小巷》。



NTSO附設青年交響樂團

揚州清曲，又稱揚州小曲、揚州小唱。始於元代，傳唱至今已有六百餘載，是歷史最為悠久的古典曲藝之一。曲調優美，大多以琵琶、弦子或月琴等樂器合奏；歌詞反映明、清時期的民間文化與生活狀態，為研究者提供寶貴的文獻史料，現今已被列入「江蘇省民族民間文化首批保護工程」。

絕妙的是，在獻禮音樂會的節目中穿插了一項具有人文藝術又很有看頭的「揚州杖頭木偶戲」，此次將來台表演《兒時印象—杖頭情》，結合木偶變臉、書法、長綢舞等絕活，其中木偶變臉瞬間可連續變出不同色彩的臉譜；木偶書法則是運用真人的左手操縱木偶的右手書寫，風格獨特，技藝不凡；長綢舞，演員操縱木偶舞動10米的長綢，呈現10餘種不同的舞姿。以木偶杖頭操縱的表演形式，神靈活現地演繹木偶的藝術風情，現今被列入國家級非物質文化遺產。

為促進兩岸音樂文化交流，成立近二年的揚州人間音緣合唱團，由老中青三代、熱愛音樂的揚州人士所組成，此次將與台北佛光合唱團演唱星雲大師的「人間音緣」曲目，有《大海啊，故鄉》、《點燈》、《偉大的佛陀》、《佛光山之歌》及蘇皖民歌《茉莉花》等歌曲。

還有特有魅力的獨唱，如：鄭朝方《揚州的青年》、澎恰恰《幸福是甚麼》、貝巧玲《我願》，以及普中原音社《悉發菩提心》、《佛教青年的歌聲》、台北佛光合唱團演唱《弘法者之歌》、《西方》，菲律賓



上／揚州木偶變臉及書法表演
下／菲律賓光明大學藝術學院

洪子晏

葉怡均



團演唱《佛陀您在哪裡》。臺北曲藝團團長葉怡均與洪子晏共同演出相聲、NTSO附設青年交響樂團演奏，各種曲目串起古典與現代、民族與藝術融和的精采內容，節目豐富多元，將帶給聽者一場殊勝的音樂禮讚。

在星雲大師弘法逾一甲子，實踐人間佛教的精神與理念下。由王昕吟詩《星雲》、朱育賢老師古琴演奏，同時展演茶道及花道，琴誦涓涓而流——

《星雲》詩

「夜晚，我愛天空點點明星，
白天，我愛天空飄飄白雲；
無論什麼夜晚，天空總會出現了星；
無論什麼白天，天空總會飄浮著雲。
星不怕黑暗，雲不怕天陰；
點點的星，能擴大了人生，
片片的雲，能象徵著自由。
花兒雖好，但不能常開；
月兒雖美，但不能常圓。
惟有星呀！
則嬌姿常豔，萬古長新；
藍天雖青，但不會長現；
太陽雖暖，但不能自由。
惟有雲呀！
則萬山不能阻隔，任意飄遊。
夜晚，有美麗的星星，
白天，有飄動的白雲。」

貝巧玲

朱育賢

鄭朝方

彭恰恰

「故鄉的雲—獻禮音樂會」目前熱烈索票一空，有意欣賞佛館大覺堂這場音樂盛宴者，歡迎當日下午13:30在大覺堂三樓外排隊候補進場。

時間：7月15日下午2點

地點：高雄市文化中心至德堂

時間：7月16日下午2點

地點：佛陀紀念館大覺堂

洽詢電話：07-606-3033轉4002、4003

人間音緣綿綿傳唱

◎文／編輯部 ◎圖／佛光山文教基金會、編輯部

1953年，星雲大師到宜蘭雷音寺弘法，為了接引年輕人學佛，遂成立「佛教青年歌詠隊」。為實踐以音樂傳遞佛法，由大師作詞，吳居徹、李中和、蕭滬音教授等人譜曲，寫下「弘法者之歌」、「甘露」、「菩提樹」、「佛光山之歌」及「三寶頌」等朗朗上口的佛教歌曲，並陸續出版佛教有聲唱片及錄音帶，發輝「以音聲作佛事」之功，將佛教音樂更為大眾化、普及化。

為了延續以音樂弘法的精神，2003年由開山寮特助慈惠法師總策畫、邀請佛光大學藝術研究所林谷芳所長擔任藝術總監，佛光山文教基金會舉辦「人間音緣—星雲大師佛教歌曲發表會」徵曲活動，將大師寫的法語編輯成詞庫，廣邀全世界各地的作曲家共同創作編曲。至今已有中文、泰文、德文、印尼文、韓文、葡萄牙語、西班牙語及英文……等三十多種語言，曲調有藍調、爵士、民謠、搖滾、饒舌、拉丁等風格，如此多元、豐富的佛教音樂，深受大眾的喜愛並廣為傳唱。

慈惠法師亦曾表示，很想做青少年、兒童的「人間音緣」，從大師的歌詞中編寫兒童詞庫，再專門徵求兒童歌曲、青少年歌曲，這樣子兒童夏令營、中小學、幼兒園都能受益。如果有兒童詞庫，再廣邀各別分院道場或隨雲水書車至各級學校推廣徵曲，就可以透過音樂將佛法傳承至下一代。（〈從青年歌詠隊到人間音緣的傳唱〉一文可參閱《喬達摩》第41期）。



香海文化廣邀名歌手錄唱出版之人間音緣專輯



如是我聞出版之人間音緣卡拉OK



佛光山文教基金會歷年出版之人間音緣專輯
有意贊助者，7/16可洽本館大堂設置／佛光山
文教基金會服務處

香海文化、如是我聞出版之人間音緣CD/DVD
流通處：佛光山文教廣場 07-6561921轉6102
佛館四給塔 07-6563033轉4140



博物館為忙碌世代注入正念的力量

Museums as a Force for Mindfulness in Today's Busy World

◎文／佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team

◎圖／佛館編輯組 Buddha Museum Editorial Team

In this modern day, people are often plagued with anxiety and stress. The Buddha Museum was designed by Venerable Master Hsing Yun to be a place where people can visit and feel at peace. Here, they can unload their anxieties and attain mindfulness through art viewing, writing calligraphy or tea meditation.

星雲大師有感於現代忙碌的世代，人們的焦慮與壓力日漸增加，因此將佛陀紀念館設計成一個可以親近、漫步的平台，透過欣賞藝術、抄寫法語、體驗茶禪，減少焦慮感與壓力，進而達到正念。

According to the article from “Center for the Future of Museums,” museums may already be a force for mindfulness in today's busy world. Art and cultural appreciation can lower one's risk of anxiety and depression. Museums can also provide objects for focus as people often use breathing techniques in some forms of meditation. They can also cultivate compassion by linking themselves to others. A mindful museum is one that allows people to be aware of themselves and be conscious of their own worth while living in the moment.



Art viewing helps reduce stress



Training mindfulness through calligraphy

根據Center for the Future of Museums的文章指出，博物館儼然成為在現今繁忙世界推動正念冥想的一股力量。藝文賞析尤其能降低人們焦慮與憂鬱的風險，博物館也提供事物讓人專注，如同人們禪修時會集中在自己的呼吸一樣，藉著連結自身與他人，進而培養慈悲心。意即正念博物館可鼓勵人們自覺、意識自身的價值、進而活在當下。

The practice of mindfulness in museums can have the following functions:

博物館與正念結合下，提供以下功能：

- Focuses on objects (helps with breathing meditation)
讓人專注在事物上(與數息禪修一樣有幫助)
- Puts the “good stuff” out front (acknowledges the limits of our attention)
將美好的事物呈現在眼前(察覺自身注意力的極限)
- Does not explain the unexplainable (lives in the present, recognizing but not dwelling on difficult thoughts)
不對無法解釋的事物多做說明(活在當下，客觀看待，不陷入困難的想法)
- Encourages conversation (emphasizes personal experiences over a prescribed right or wrong)
鼓勵交流對話(比起先入為主的判別是非，更強調個人經驗)

國際青年生命禪學營

International Youth Seminar on Life & Ch'an

2017.7.23~8.5

◎文／圖 人間佛教研究院

「行也禪，坐也禪，語默動靜體安然」，參禪，就是要將禪活用起來。禪是佛性，人人本具；禪必須從生活中去修行、體驗，人間佛教生活禪擁抱生命，解決生死，落實生活；帶給我們開悟，轉生活中的痛苦為快樂，化憂鬱為喜悅。

國際青年生命禪學營今年邁入第八屆，每年有來自世界各地大專院校青年報名參加，接受和煦禪風洗滌身心。主辦單位佛光山寺，承辦單位人間佛教研究院、佛光大學及佛光山叢林學院聯合舉辦，已成為全球知名的國際性禪修活動。

今年的活動課程持續以「禪」為主題規劃，有三大特色：

1. 生命學—「生命轉彎處」
2. 生死學—「向自己宣戰」
3. 生活學—「永遠從關懷出發」



從7月9日至8月5日，課程兼具深度與廣度，有專題講座、生命教育論壇、禪門生活、生命的探索、山水禪、念佛、抄經、梵唄音樂賞析等。分「歐美營」（7月9日起）、「修持週」、「主題週」，來自全球34個國家地區，300所優質大學700位青年學子齊聚一堂，尋找自我生命旅程，體驗人間生活禪，藉境練心，獻燈祝願，啟發內在光明，感到人生何其美麗！

歡迎各界踴躍推薦優秀大專青年參加
報名專線：07-6561921轉2408 知玉法師
報名網址：<https://www.fgs.org.tw/events/lifeandchan/>





佛光山叢林學院
Fo Guang Shan Tsung Lin University

招生中

沉澱.思考.再出發

叢林學院專修部（三年制）9/3開學

洽詢電話：07-656-1921轉3001~3002（男眾）轉2050~2053（女眾）

臉書：<https://www.facebook.com/GreatWisomManjusri>（男眾）

<https://www.facebook.com/tsunglin.fgs>（女眾）



短期佛學院—秋季班 9/3開學

2017/9/3~2018/1/15

熱烈招生中，歡迎推薦青年就讀，並張貼在臉書、推特、Line、Google+、Instagram等網站。

聯絡人：招生組知穎法師（07-656-1921轉2051）



遇見更好的自己
專為所有想修行佛法的女性
提供一個短期佛門進修課程

佛光山 勝鬘書院
The world is our classroom

2017 11.26 ▶ 2018 2.13 海外參學
澳洲、紐西蘭

- ▶ 對象 20至45歲以下之單身女性
- ▶ 課程主題 佛門行儀、經典選要、梵唄課誦、福慧修持、叢林生活美學
- ▶ 報名方式 即日起受理報名，限20名，額滿為止。
- ▶ 未來發展
 - ① 修業期滿，經審核通過優異者，可分派於本山各事業單位服務。
 - ② 35歲以下青年可推薦至叢林學院、佛光大學、南華大學、美國西來大學等校就讀。



報名連結

〈禪悅藝聞〉

器蘊風華 — 黃大安柴燒陶藝世界巡迴展

◎文／佛光緣美術館（節錄）、人間社

◎圖／佛館展覽處



素人藝術家黃大安，抱持自然樸實的創作理念，透過簡單的生活陶藝，訴說生活經驗及人生歡喜！

黃大安是台灣最早深入鑽研落灰柴燒專家之一，也是重量級的燒陶素人藝術家，對作品專注投入感情與理念，取於大地的泥土與薪柴，產出獨一無二的創作。每件作品都蘊藏他的用心與巧思設計，「一枝草、一點露」，活出自己的特色與特質，不被取代的創意是最好的創作。黃大安對柴燒抱著高度的熱愛，經過多年的突破與開創，將柴燒作品的自然之美透過傳統技法演繹出當代的生活美學。

但又如何面對柴燒開窯後的失敗呢？黃大安以「平常心」來對應。平常心是佛法修行的最高境界，用作品來印證惠能大師偈語：「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃？」如此自在的平常心，也吻合星雲大師開示「做事當下，全力以赴」的精神，達到無我境界，才能彰顯渾然天成之美。

「器之所成，精神所至」，身為基督徒的黃大安，結緣於佛光山，體悟宗教信仰的共通性，他感謝佛光山佛光緣美術館，讓他以器蘊五行、渾然天成的創作品，展現一連串「放下」與「結緣」的行動力。期待透過海內外的巡迴展，讓更多觀眾能欣賞到人與自然共同創作的自然之美。

器蘊風華

— 黃大安柴燒陶藝世界巡迴展

展期：2017/7/15-9/24

開幕：7/23 10:30 本館大堂

時間：09:00-18:00 (週一至週五、週二館休)

09:00-19:00 (週六日及例假日)

地點：佛光山佛陀紀念館/本館二樓第二展廳

地址：高雄市大樹區統嶺路1號

電話：+886-7-656-3033轉4002、4003

佛陀紀念館更多展訊請上網

<http://www.fgsbmc.org.tw>

幸福傳真—昭旺·玫瑰雕塑展

昭旺、玫瑰老師藉由銅雕藝術創作，表達對世界的人文關懷之愛。近期作品，呈現簡約的現代感，以線條來帶動弧面的變化，整體力求穩定，加上簾空穿透感增加空氣在空間中流動的活力，與環境景觀融入其中產生一種正向能量，藉由作品的形象、理念與大眾產生互動，作心靈的交流。

展期：即日起至8/20
時間：10:00-18:00 免費參觀（週一休館）
地點：佛光山屏東講堂/佛光緣美術館屏東館

地址：屏東市建華三街46號3樓
電話：+886-8-755-8003分機300、301
網址：<http://web.fgs.org.tw/index.php?ihome=D51401>



《諸佛海會》玉雕佛像藝術特展

極富傳奇經歷的玉雕家李森林詮釋著顯密佛慈悲莊嚴之神韻，豐富了各類古典藝術精緻作品。過程中千錘百鍊地發揚了五千年玉石文化的精髓，創造了佛像藝術的雕刻文明。李老師七十三歲，創作更寬廣，因緣際會下，參與2012年第三屆「中國嶺南玉雕藝術菁英獎」於大賽中脫穎而出，極受好評，榮獲二座銅牌獎。此作品闡揚中國佛教四大名山厚德之無限，其中蘊涵著華夏燦爛文化精神所在。

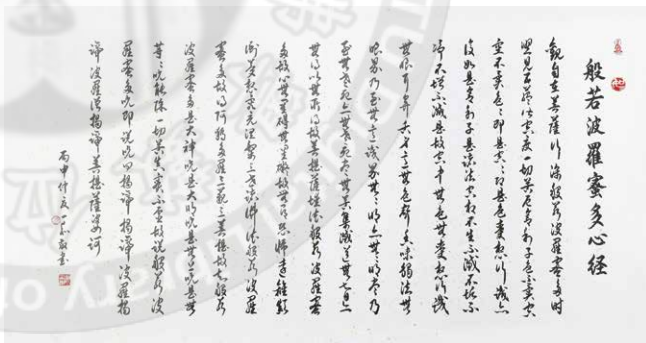
展期：2017/7/20-8/20
時間：9:00-18:00 免費參觀（週一休館）
地點：星雲文教館/星雲文教館美術館

地址：上海市閔行區中春路9966弄62號
電話：+86-21-38618168

朱毅文—扇面書畫展

朱毅文老師在研習書畫同時，還熱心從事書畫的教育。舉辦扇子書畫展目的是為傳播中國優秀的民族文化傳統和佛教的禪理念，展示中國扇文化的藝術。

展期：即日起至10/1
時間：9:00-17:00 免費參觀（週一休館）
地點：佛光山南天寺/佛光緣美術館南天館
地址：180 Berkeley Road, Bekeley, NSW 2506 Australia
電話：+61-2-4272-0650
網址：<http://www.nantien.org.au>



沈金和禪書畫展

在多姿多彩的藝術世界裏，「禪」的藝術，尤其是「禪畫」卻有與眾不同的表現方式；且有另一種藝術風格。以水墨為主，簡單的筆劃寫出內心對禪與人生的體驗。書法亦然，其旨在表達內心的清淨境界。故在創作中，先淨化其心，俾能心手合一，意象則自然流露出來。

展期：即日起至8/20
時間：10:00-17:00 免費參觀（週一休館）
地點：佛光山法華禪寺/佛光緣美術館巴黎館
地址：3 Allée Madame de Montespan 77600 Bussy Saint Georges France
電話：+33-1-6021-3636
網址：<http://www.foguangshan.fr/>

鍾進生、蘇妙景伉儷 心好人美

◎文／編輯部 ◎圖／蘇妙景

一幅星雲大師墨寶「心好人美」，由佛館館長如常法師代表贈送，冠美科技股份有限公司總經理鍾進生、蘇妙景伉儷感到受用無窮。參與2016年功德主會議，佛光山開山星雲大師在佛陀紀念館大覺堂開示接心中，體認「信仰提升」的重要性，並以「未成佛道，先結人緣」自我勉勵，期許從廣結善緣中，提升自己根性，學佛也是行佛，讓「佛法生活化，生活佛法化」。

說起與佛光山的因緣，鍾進生表示，小時候曾與父母在春節期間來佛光山看花燈吃團圓飯。數年前當時逢事業低潮期，經由朋友介紹，聽聞佛館剛落成，便與同修蘇妙景前來參訪。蘇妙景看見金佛殿莊嚴的金佛，深受感動、淚流不止，又碰到觀音殿滿榮法師趨前主動關心，這段好因好緣便持續至今。

鍾進生本身從事環保電動車的製造，屬於輕型機車；提及四十幾年前原在製造機車組件，經歷一段時間，剛好有個機緣接觸到組車方面的技術，深知傳統油車對空氣污染的嚴重性，於是決定研發從零污染、以电瓶充電方式的環保電動機車。經過三年期的開發，突破許多困難，又因為與佛光山的因緣，決定發心把電動機車贈給交安組，讓交安組在執行任務時更加方便。也期許未來能改善油車與環保機車外觀辨認的問題，讓騎乘的人更加環保輕便。



蘇妙景說起自己從小就深信因果，每見佛像或佛的手印，甚至聽錄音帶的大悲咒，都會感動得掉淚。後來接觸了佛光山，從〈普門品〉開始認識觀世音菩薩聞聲救苦的大悲心，如同一位母親，在成長當中支持著自己。以前她覺得佛教意涵只是圖個平安健康，但認識佛光山之後，才知道佛教更重要的精神是奉獻，學習沒有成見、彼此尊重包容的生命寬度，即是人間佛教的本懷。

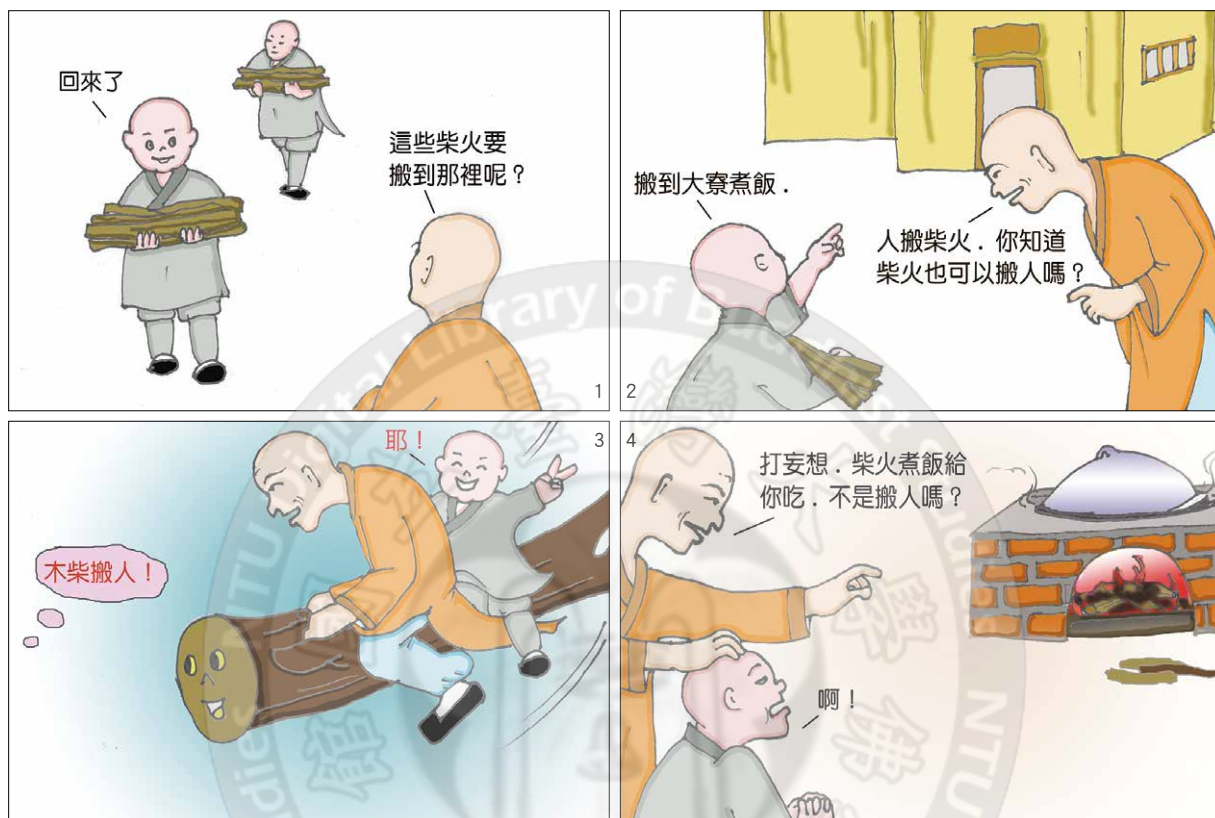
說到誦持〈普門品〉，鍾進生歡喜表示，很幸運遇到館長如常法師、副館長依潤法師、滿榮法師等多位法師，讓自己在學佛路上有更多的善知識。他從〈心經〉誦持到〈大悲咒〉、〈普門品〉，甚至《金剛經》，透過佛法長久的薰習，心裡平靜許多，現在時時都處在法喜當中，常常回溫滿滿歡喜與感動。

夫妻倆參與佛光山水陸法會後，更驚歎法會的殊勝，深深感念佛光山動員全部的人力、物力，讓大眾有機會發心參與，法會才會如此圓滿成功。二人長年對三寶的恭敬，對佛館自然景觀的維護，對文教事業也相當護持，感佩星雲大師視力幾近看不見，仍能完成鉅著《星雲大師全集》，參與贈書的願力，也令他們體會人生再怎麼艱難，只要增長信仰，腳踏實地的次第精進，逆增上緣就可轉化為處事圓融的境界。

木柴搬人

◎文／《星雲禪話》星雲大師

◎圖／滿吉



達觀曇穎禪師，是宋代臨濟宗僧人，俗姓丘，號達觀，浙江杭州錢塘人。十三歲於龍興寺出家，青年時期遊學京師，博覽群書。他最初參禮大陽警玄禪師，後參學於谷隱蘊聰禪師座下，並且得到他的法要。之後遷住潤州（今江蘇鎮江）金山龍游寺，弘揚臨濟宗風。

達觀曇穎禪師還在蘊聰禪師座下參學時，有一天，蘊聰禪師看到曇穎在搬柴，隨口問他：「這些柴火要搬到那裡？」

達觀曇穎回答說：「正要搬到大寮煮飯。」

蘊聰禪師微微一笑，看著他說：「一般都是人搬木柴，不過木柴也可搬人，你會嗎？」

達觀曇穎聽了禪師的話，如雷貫頂，全身汗毛豎立，只有老實說：「不會。」

蘊聰禪師說：「木柴把飯煮熟了給你吃，不就是它在搬你嗎？」

達觀曇穎一聽大驚，立刻悟道：原來世間萬物都是你為我，我為你，相互交流，等於水能滅火，火也能蒸發水，彼此相交相剋。

世間萬物都是相依相剋的，人要吃飯，飯讓人飽食後有力氣去種植；人要睡眠，睡眠幫助別人休息後更有力氣去工作。所以，人類幫助別人不是犧牲，因為別人也能幫助我們。人類和宇宙萬有都是互相依存的，所以佛陀證悟了「緣起」，一切都是因緣法。在因緣法中，相依相存，彼此都離開不了關係。就正如蘊聰禪師說，人挑柴，柴也助人生存。彼此我挑你，你挑我，這個不就是關係嗎？

我會變哦 神奇魔術兒夏

◎文／吳秀麗 ◎圖／佛光山文教基金會、人間社、如輝

佛光山文教基金會舉辦「佛光小學堂－我會變魔術」2017兒童夏令營，7月1日至2日在充滿好奇與期待的氣氛中開始，於收穫滿滿的圓滿中結營。從吱吱喳喳聲中熱鬧開營，離山時多數小朋友已懂得主動向營隊隊長問候，並準備將變化無窮的魔術世界帶回去與同學們分享。

佛光山文教基金會執行長如常法師結營時表示，三年前星雲大師就想辦魔術營，學魔術必須具有專注力、記憶力及創造力，才能展現落落大方的表演，帶給人們歡喜，魔術和佛法的關係密切得很呢！

今年營隊共有170位來自中南部國小三至六年級的同學參加。據大陸非遺「傅氏幻術」第四代傳人李忠寶親自為這些小朋友教授魔術時的觀察，台灣的小朋友靈巧聰明，勇於表達意見，反應快速。嘉義圓福寺海鷗叔叔陳福祿則觀察到，小孩子坐不住，在雲水書車上幾乎每三分鐘就換一本書，所以學習魔術過程有一顆躍動的心是必然的。但魔術老師開始教授新的魔術時，孩子各個具有高度的專注力。

協助營隊的海鷗叔叔與三好媽媽更表示，推廣閱讀才是根本，行囊中的魔術技藝透過雲水書車與偏鄉孩子「玩在一起」，成為吸引閱讀的誘



因。所以海鷗叔叔都在這次魔術營中帶回一些把戲，去偏鄉服務時增加一點趣味，並實踐星雲大師的鼓勵，以此吸引孩子接近書本。

精采的是孩子們對魔術營也有獨到的觀察。彰化螺陽國小五升六年級的游孟翰說，他因喜歡魔術而曾上網看過不少影片，在佛光山魔術營看到的魔術手法是他從來沒看過的。屏東三多國小的陳子沂說自己「八種魔術基本上都學會了」，「看到魔術就莫名其妙地感覺開心」。多數小朋友都以魔術「太好玩了」、「神奇」、「令人興奮」的快樂語言描述自己的心情。

台南善化國小的吳妙靜不但會表演變魔術，戲劇噱頭十足，全場笑聲連連。誠如魔術老師們所說，魔術除了教技藝，還教表演和口語表達，靈巧的雙手，正面勇敢地面對觀眾也需要滿滿的信心。



2018年春節

「七彩雲南 絢麗佛光」文化月活動預報

◎文／佛光山聯絡室主任蘇正國 ◎圖／如輝

佛光山每年的春節文化月的強檔節目，已成為華人世界的活動標竿，光是農曆正月期間就湧入300多萬遊客觀賞，不論是動態歌舞、精湛雜技、豐富的靜態非遺文物展出、傳承人現身說法以及各地美食文化，在在受到國際旅人的肯定。

2018年春節「七彩雲南 絢麗佛光」文化月活動，有雲南國家級、省級非遺文物展、少數民族服飾展與少數民族歌舞演出、舌尖上的雲南特色美食以及名聞遐邇的正宗普洱茶文化系列活動，充分滿足旅人的視覺、聽覺與味蕾。雲南是一個伸手即能摸著白雲，側身能與大山耳語的地方，景觀秀麗，多彩多姿的歌舞猶如壯麗的三江並流，一樣淵遠流長。

落實「七彩雲南 絢麗佛光」文化月盛會，佛陀紀念館館長如常法師率領副館長永均法師、如元法師等團隊，五日至九日，在雲南昆明馬不停蹄的拜會省委常委、統戰部長楊寧、省政協黃毅副主席、省台辦主任張朝德、昆明市委常委、統戰部長楊碩、昆明市委副市長李志工以及省文化廳、省博物館、省民族博物館、昆明市民族歌舞劇院等相關藝文單位領導，並與省旅遊委、省市民宗委、省佛協、省普洱茶協會、省餐飲協會等主管見面，獲致全力支持的允諾。

八日，如常法師一行特別前往雲南藝術劇院，觀賞「雲南映象」表演。雲南映象已在全球42個



民族博物館展廳一景

城市進行4千場的演出，這是一部沒有用故事作為結構，卻包容了所有故事內涵的大型原生態歌舞作品，全劇囊括了天地自然、人文情懷以及對生命起源的追溯、生命過程的禮讚和生命永恆的期盼。

九日，如常法師一行和雲南省普洱茶協會會長董勝等領導幹部商討普洱茶文化在「七彩雲南」文化月活動中呈現的內涵。雙方就茶與佛教的關係、茶禪一味、茶與健康、佛光茶的特色、茶與佛光山、佛光山舉辦素博與茶文化的關係、茶如何從中國流傳至全世界等重點進行交流聯誼。

經過五天在雲南昆明風塵僕僕的拜會、座談與參訪，此次佛館代表團隊順利的與雲南省台辦及相關藝文、旅遊等單位達成共識—2018年春節「七彩雲南 絢麗佛光」文化月活動，將於明年一月揭開序幕，至三月底為期85天，內容精彩絢麗，充分展現雲南豐富的歷史文化、旖旎風光與少數民族的人文特色。



佛陀紀念館館長如常法師率領副館長等一行拜會楊寧部長(中)省台辦主任張朝德(左五)及大合照

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/台北：賴維正、李美秀、中華電信股份有限公司、陳永泰、袁蕙華、吳淑姝、黃彩鳳、林世堂、阮美年、林謝罕見、王士潔、黃書瑋、陳冠霖、韓明明、李訓欽、陳鄭秀子、謝炎盛、陳滿麗、謝正村、廖阮美年，基隆：朱子娣，新北市：呂百倉、曾梁源、張陳淑，宜蘭：弘慈學苑、羅東菩提寺，桃園：楊秀彩，彰化：薛淑貞、張鈴花、周學文、張清森、賴義明、薛雲英，台南：劉招明、劉珀秀、黃淑美、楊政達、蘇國課、周懷恩、鍾進生、蘇妙景，高雄：戚品淑、陳玉蓮、陳敏斷、楊慧貞、楊瑞蘭、張歐淑滿、張德盛、鄭美珍、張盧箱、陳振常、陳曾四欣、蘇成達、江忠鴻、吳碧晶、陳黃淑惠、陳田鰲、許文騫、吳宗國、洪江鳥為、顏壽山，山東：楊志鵬，香港：吳瓊笑、陳捷中、蔡蝴蝶、張偉明、李卓儒、張秀嬌、邱雪萍、江美香、陳漢斌、韓玉儀，澳門：澳門蓮峰小學，澳洲：余文傑、張麗施

佛委員/台南：鍾承榮、鍾沛錡、冠美科技股份有限公司、鍾春發

法委員/屏東：劉美華

僧委員/桃園：李瑋恒，台中：蔡月珠

信委員/台北：莫鄧升妹、林內石、程瀚平、陳美瓊、劉秀娟、陳水清，新北市：高吳花子、八里分會，苗栗：陳相宇、劉彩香，台中：林淑珍，彰化：金敏宏，嘉義：江素貞，高雄：蘇淑美、張桂英、謝天祐、王瑜、楊麗芳、富林塑膠工業股份有限公司、嚴伶容、李宜臻，屏東：王錦菊，花蓮：沈吟遙，台東：眭台鳳，馬祖：林代明，香港：林錦田、林倩恒、方宏宇、柯松林、柯喜朗，越南：阮氏金燕，馬來西亞：曾于芳

隨喜/台北：徐榮江、鄧定華、謝昇希、陳米其、鍾宇富、中智公司，新北市：許淑玲、劉麗香、賴海永、鄭文昌、黃竑謬，桃園：楊凱傑、陳玉麗，新竹：馮麗蓉，苗栗：邱淑樺，台中：普陀精舍福慧佛學班、林淑美、楊明政，雲林：張程描，嘉義：蕭秀瑞，台南：楊晴華、李尚容、嘉南藥專39同學會、陳素雲、張閔恩、潘石屹、李孟蓉、汪秀峯、陳秀華，高雄：高慶和、王藝瑾、林奕良、葉京樺、林永承、林心瑀、葉蔡淑惠、張日祚、陳玉秀、劉徐阿玉、吳曼娟、何秀鳳、蔡瑞文、蔡幸榮、曾立德、曾國瑜、吳啟民、吳書欣、丁俊男、丁小宇、洪建泉、施玉花、劉高福、郭紹武、張益華、羅雅慧、廖志誠、聶光新、頤華國際有限公司、陳述誠、胡復榮、吳曼娟，屏東：蕭定石、戴光明、胡靜汶、吳明璋、楊建榕、何青霜、黃玉枝、洪翔翔、洪翔鈞、陳科男、陳慧心、李招娣、王秋桂、楊瑞洋、杜杰安、劉怡林、黃能賢、劉益宏、劉義盛，浙江：陳奎先，哈爾濱：李偉傑、黑龍江慈濟正覺，吉林：許寶明，湖南：蔡若宇，香港：何炳光，越南：梅氏幸、鍾金葉，馬來西亞：蕭運川合家、李政行合家，新加坡：楊清喜合家、新加坡佛友會，美國：朱貴慕、朱樹泉、張淑娟、朱天行、Amy Leung、葉慶華、黃錦英、錢福平

《喬達摩》助印芳名：

1000本/方翊人，200本/寇談吟霞、李金熾、林玉青、高彩蓉，100本/釋覺紀、釋覺助、羅振文、尹相侯、范光水、葉淑慧、陳宗隆、蘇富美、謝愛固、葉宗桂，50本/林文仲、黃麒栢、林芝好、林郁惠、戴于捷、戴渝榮、馬昭麗、張錦昌、張雅琪、黃嫻涵、趙亞屏、沈函瑩、趙其冬、沈佳成、鄭乃慈、黃珮琪、趙藝博、趙一潔，30本/管秀燕、林蔣玉霞，20本/黃建康、陳完妹、王秀鳳、莊育華，10本/陳英、陳淑慧、陳家怡、陳章霖、侯欣欣、戴麗珠、廖翊涵、陸耀武、石芳資、邱于珊、蘇秋君、古福堂、蘇義雄

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

〈素味食堂〉

燉高麗菜捲

◎文／圖 佛光山滴水坊總部

材料

高麗菜1顆、板豆腐300g、乾香菇20g、金針菇200g、紅蘿蔔30g、沙拉油2大匙、醬油膏2大匙、香油1大匙、白胡椒粉1小匙、日式高湯適量。

做法

1. 高麗菜沿著中心用小刀劃圈將粗梗取出，小心將葉片完整撥下，入沸水中燙至軟化，取出放涼，用小刀將葉片粗梗削薄備用。
2. 板豆腐上壓重物約30分鐘，將多餘水份壓出，用手捏碎備用。
3. 乾香菇泡水，切碎；紅蘿蔔和金針菇分別切碎備用。
4. 熱鍋放入沙拉油，小火將乾香菇煸香，接著放入紅蘿蔔炒軟，最後加入金針菇炒至有黏性後加入醬油膏炒香，盛起與步驟2捏碎的豆腐和香油、白胡椒粉拌勻，即成內餡。
5. 取步驟1處理完成的高麗菜葉，放上適量內餡，由根部往葉片方向捲起並將兩側葉子向內摺收邊，即成高麗菜捲。
6. 將高麗菜捲整齊放入燉鍋，中間盡量不要有空隙以免滾沸時菜捲變形，倒入日式高湯完全淹過菜捲，小火燉至熟軟即可。



Tips

製作菜捲較費工，可以一次多做做一些冷凍保存，除了日式高湯清燉之外，也可以做成番茄或是白醬口味，都非常美味。

歡迎報名參加

人間佛教

Humanistic Buddhist
Reading Association

讀書會

2017「生活有書香」 全民閱讀博覽會

星雲大師全集簡介導讀及閱讀星雲大師全集方法
書香禮讚、好書面面觀、類型讀書會

為締造生活書香化社會，欣逢人間佛教讀書會15週年慶

由教育部與佛光山宗委會指導

人間佛教讀書會總部、財團法人佛光山人間佛教研究院與
佛光淨土文教基金會主辦的「2017年全民閱讀博覽會」
將於7月22日於佛光山寺、8月13日於金光明寺熱鬧登場

南部場

時間：7月22日(六)

地點：佛光山寺
(高雄市大樹區興田路153號)

北部場

時間：8月13日(日)

地點：佛光山金光明寺
(新北市三峽區溪東路266號)

內容精彩可期，歡迎大家踴躍報名參加

線上報名請上人間佛教讀書會總部，網址：<http://tw.fgsreading.org/>



線上報名 QR CODE



中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

Scan
me



佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



訂閱喬達摩電子報



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

若需每期寄至府上，請致電(07)656-3033轉4045 或傳真至(07)656-5165 索取當期，請附回郵A4信封即寄
佛陀紀念館相關活動請上網 <http://www.fgsbmc.org.tw/> (07) 656-3033轉4002、4003

佛光盃

2017
7.25~30
高雄巨蛋

BLIA CUP UNIVERSITY BASKETBALL TOURNAMENT

指導單位 | 教育部、中華民國大專院校體育總會
中華民國籃球協會
主辦單位 | 佛光大學、高雄市政府
承辦單位 | 佛光山寺、國際佛光會、三好體育協會
協辦單位 | 高雄市體育處、漢威巨蛋開發股份有限公司
高雄市籃球委員會、凱格大巨蛋運動股份有限公司
人間福報、人間通訊社、人間衛視

find us on facebook 三好體育協會

洽詢電話 | 07-656-1921 轉1404

