



喬達摩

釋迦牟尼

GAUTAMA The Fortnightly Magazine

2017

95

9月1日出刊

佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

本刊發行量
12萬份

星雲大師全集

Complete Works of Venerable Master Hsing Yun

10/12將於台北國家圖書館舉行贈書典禮

人間佛教 無盡藏海

佛光山文化傳播事業 陪您走過閱讀的風景

每一天 您都可以鑄刻書香的智慧 雋永的樂音



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

目錄

- 1 【人間佛國】十修歌
- 2 佛教詩偈 星雲一筆字
- 3 《星雲大師全集》10/12將於台北國家圖書館舉行贈書典禮
- 4 人間佛教 無盡藏海
- 7 【大覺有情】佛陀紀念館與金門文化園區歷史民俗博物館
締結友好博物館
公廁認證 佛光山、佛陀紀念館再度雙榮
- 8 【禪悅藝聞】「佛光之美」展出序
- 9 佛光之美 —佛光山2017僧眾作品聯展
- 10 佛光緣美術館展覽訊息
- 11 【國際接軌】佛陀紀念館千家寺院百萬人士碑牆
- 12 【人間菩薩】以音樂宣揚人間佛教的洪信助
- 13 【漫畫禪話】沒有鼻孔的牛
- 14 【雲水遊方】雲水書車展魔法 後勁校園樂閱讀
- 15 【素味食堂】冰涼糖漬小番茄

如是我聞 | 主編的話

博物館要如何永續經營，如何走出博物館本身的特色？佛陀紀念館的核心價值來自創建人星雲大師「以人為本」的宗旨，將「三好—好話、做好事、存好心」、「四給—給人歡喜、給人信心、給人希望、給人方便」及落實「四化—佛教藝文化、佛教人間化、佛教電影化、佛教國際化」。

目前佛教「四化」指標性活動且年年深化和廣化的五項為：

- 每年5月第二星期所舉辦「慶祝佛誕節」活動。
- 11月「國際書展暨蔬食博覽會」，今年在11月4日—12日以「經典人生、智慧生活」為主題盛大舉行。
- 12月24日「世界神明聯誼會」，已達五萬人參加，2016年獲二項「世界紀錄」。
- 每年社會大眾所期待的佛光山春節平安燈會。新春特展、表演美食。
- 每年新春期間舉辦，並受聯合國及各大博物館界、宗教界、文化界關注的「地宮珍寶入宮法會暨百萬心經入法身」活動。

以上佛館特色，凝聚園區教育、文化的能量，持續保存人類的文明。

正因為佛館有種種的特色，諸多有緣的博物館願意締結為友好館，此次金門文化園區歷史民俗博物館亦然。「以人為本」正是佛館永續發展的宗旨，也是館方護持委員會的期待。

如常

交通指南

自行開車 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站 (06:00-17:15) ; 8050台南火車站←→佛陀紀念館
←→佛光山 (06:25-16:45) ; 8010、8011鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北 (06:05-21:25)

屏東客運

8260 屏東站←→里港←→佛陀紀念館←→佛光山 (07:40-18:00)

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:15-18:20, 假日08:15-20:30)

大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站←→大樹 (九曲堂火車站)←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日10:00-17:00, 假日09:00-17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:45-17:40, 假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘
歡迎搭乘

創辦人
發行人
主編
副主編
編輯委員
執行編輯
出版單位
發行單位

星雲大師
心保和尚
如常法師
妙開法師
妙廣法師、如超法師
妙功法師
財團法人人間文教基金會
佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
840 高雄市大樹區佛光山寺
(07) 656-3033分機4045
(07) 656-5165
bmcmail@ecp.fgs.org.tw
http://www.fgsbmc.org.tw
19254842
財團法人人間文教基金會
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)

地址
電話
傳真
電子信箱
網站
劃撥帳號
戶名

創刊日期
ISSN
發行量
封面題字
封面照片

2013年7月1日
2304-3490
12萬份
星雲大師
佛光山文化發行部



大師開講

十修歌

◎文／《佛法真義》星雲大師

一般佛教徒，為了求得證悟佛道，有的人參禪，到處打禪七；有的人一心念佛，希望將來往生極樂淨土；有的人熱中聞法，到處聽人講經開示；有的人喜歡法會唱誦，到各個寺院道場參加法會；也有的人勤於朝山，不畏奔波之苦，到處巡禮參訪。

佛教裡種種修行的方法很多，最終的目的就是想「修行成佛」，但卻很少聽到有人講「修行做人」。實在說，修行首先最為重要的，就是要把人做好，所謂「人成即佛成」，把人做好，還怕佛道不能成就嗎？

而真正的修行，則應該是在日常生活之中，因此佛光山的各個道場，都在提倡〈十修歌〉，也就是：

一修人我不計較；二修彼此不比較；
三修處事有禮貌；四修見人要微笑；
五修吃虧不要緊；六修待人要厚道；
七修心內無煩惱；八修口中多說好；
九修所交皆君子；十修大家成佛道；
若是人人能十修，佛國淨土樂逍遙。

〈十修歌〉相應佛法，以音聲做佛事。因為佛教的梵唄、讚誦，大家都不是很懂得真正的意義，要依之而修並不容易；但是〈十修歌〉很淺顯、白話，與日常生活及人民的知識貼近，容易了解，容易做到。

〈十修歌〉的緣起，是因為我的母親在他九十多歲時，有一次到台灣。我怕他在台灣住得無聊，有一天就對他說：「過去當我還是孩童的時候，您叫我們要修行呀，怎麼修呢？」「我來告訴你們！」於是母親就開始述說起來：一修怎麼樣、二修怎麼樣……在一旁的徒眾聽了，就把它

記下來，他們說，這〈十修歌〉很有佛法的教化意涵，即使不懂得佛法的人，也能了解其中的意義。

比方說，「一修人我不計較」，我們不要跟人有太多的計較，就會覺得身心輕安自在。「二修彼此不比較」，平時不要有事沒事就喜歡跟人比較來、比較去，自然就不會生出許多無謂的煩惱。「三修處事有禮貌，四修見人要微笑」，做人要有禮貌，跟人合作共事，要懂得尊重、包容、謙卑、禮讓；見了人要招呼、問候，尤其能夠經常面露微笑的人，自然到處受人歡迎，人家就會接受你。「五修吃虧不要緊」，所謂吃虧就是福，吃虧才有功德，才能進步，才能成長，所以要肯得吃虧，不要總想要到處討便宜，那是貪圖、僥倖、自私的想法。「六修待人要厚道」，做人厚道，這是中華文化的傳統美德，能夠認識中國傳統文化，可以使人生昇華。「七修心內無煩惱」，這是更重要的修行，提醒你要有太多的自私、執著、貪瞋、嫉妒、怨恨；再有口中要常常說好話，修讚歎法門，也就是「八修口中多說好」，那麼自然就會有人緣。當然，你若懂得，進一步做到「九修所交皆君子」，那麼就是與諸上善人聚會一處了。「十修大家成佛道」，如果人人都能按照「十修歌」來作為個人修行的密行，雖然不能馬上到達西方極樂世界，但是你在當下，就已經成就個人的人間淨土了。

所以，道無古今，悟在當下，你能在唱〈十修歌〉的當下，感受到自己的道德在增長，人格在昇華，內心裡無比的安祥自在嗎？這就是〈十修歌〉所要帶給我們的修行利益，也是古今不異的修行意義。

（佛光山法堂書記室供稿）

雙好雙不好 佛光山 星雲

心好命又好

榮華富貴早

心好命不好

一生能溫飽

命好心不好

前程不能保

心命都不好

窮苦直到老

佛教詩偈 星雲一筆字

雙好雙不好

心好命又好，榮華富貴早；
心好命不好，一生能溫飽；
命好心不好，前程不能保；
心命都不好，窮苦直到老。

明日歌

明日復明日，明日何其多？
我生待明日，萬事成蹉跎！
世人若被明日累，春去秋來老將至。
朝看水東流，暮看日西墜。
百年明日能幾何？請君聽我明日歌。

——明·錢鶴灘

2009年以來，大師的一筆字書法已陸續巡迴佛光山各別分院、大陸、海內外博物館等展出；今應讀者要求，2016年元旦起，每周一至周五在人間福報刊登佛光菜根譚、古德悟道詩、佛法經偈等，都可做為人生座右銘。歡迎喜愛的讀者廣為傳播，讓大家受益，人間福報訂閱專線：02-8787-7828轉11、12



漸修漸悟 佛光山 星雲

佛光山 星雲

明日復明日

明日何其多

我生待明日

萬事成蹉跎

世人若被明日累

春去秋來老將至

朝看水東流

暮看日西墜

百年明日能幾何

請君聽我明日歌



《星雲大師全集》10/12將於台北國家圖書館舉行贈書典禮

◎文／圖 編輯部

《星雲大師全集》自今年五月十六日在佛光山藏經樓發布會後，舉世皆歡，各地學者專家、名士信眾無不感受到洋洋灑灑全套12大類、365冊、3000餘萬字，佛光山開山星雲大師是如何在弘法一甲子間完成這麼龐大的鉅著，尤其晚年視力不佳且體力衰退下，依舊努力不懈一心為教為法，而今，一筆字書法仍在晨間揮毫，仍然關心著佛

光山未來五十年弘法之路。很多有心有緣人發揮了佛教正能量參與助印贈書計畫，10/12將於台北國家圖書館舉行贈書典禮。《星雲大師全集》不僅指引社會大眾個人身心修行方向，更帶領佛教界及信眾走向人間佛教光明大道。(本刊第88、89、90、93期有相關著墨介紹可參閱之)



《星雲大師全集》
轉輪書櫥

洽詢專線：
+886-7-656-1921轉6664-6666
(書櫥有2款以現場實樣為準)

《星雲大師全集》十大特色：

- 一、是全球華人作家中，文類最廣著作最長的全集。
- 二、是古今全集編印史，包含書法圖影的美學專書。
- 三、是中華文化精粹裡，佛學與文史哲融合的彙編。
- 四、是千年佛教歷史裡，從人學到佛學的百科全書。
- 五、是學佛信仰過程裡，認識佛教真義的實用寶典。
- 六、是出世與入世圓融，內修外弘兼具的最佳教材。
- 七、是集結一切諸法義，專論小品皆備的佛學叢書。
- 八、是人間佛教弘傳上，理論實踐兩者合一的紀實。
- 九、是涵融經律論佛典，體現一代時教的無盡藏海。
- 十、是超越時空與人間，回歸佛陀本懷的示教利喜。

《星雲大師全集》助印、贈書說明

- 一、《星雲大師全集》總計三百六十五冊，分為十二大類：經義、人間佛教論叢、教科書、講演集、文叢、傳記、書信、日記、佛光山系列、佛光山行事圖影、書法、附錄等。預計編印五千套，贈送全世界各大學、各圖書館、各研究機構等學術單位。
- 二、《星雲大師全集》一律不出售。
- 三、如有信眾願意參與《星雲大師全集》全球贈書計畫者，每套助印成本新台幣十萬元，亦歡迎隨喜助印。
- 四、佛教寺院、出家大德因人士眾多，本會無力供養，敬請見諒。如有緣想閱讀者，比照助印者每套新台幣十萬元。
- 五、一般讀者、信眾如有心閱讀收藏者，請洽：
佛光山文化發行部 電子信箱：fgce@ecp.fgs.org.tw
地址：高雄市大樹區興田路153號
電話：+886-7-656-1921轉6664-6666
傳真：+886-7-6563605
- 六、贈書費用如有不足，由佛光山寺提供。

人間佛教 無盡藏海

佛光山文化傳播事業 陪您走過閱讀的風景
每一天 您都可以鐫刻書香的智慧 雋永的樂音

◎文／編輯部 ◎圖／佛光山出版事業群

「佛教，不要把它完全看成是宗教，它也是一種文化。文化就不拘是你的、是他的，而是大家共同擁有的歷史財富。」從星雲大師這一段話，我們更可體認到佛光山為了推動佛教文化的傳播，所成立的佛光出版社、佛光文化、香海文化、馬來西亞佛光文化、印度佛光文化；還有《佛光大辭典》、《佛光大藏經》，以及《世界佛教美術圖說大辭典》等等，都以各種不同的形式，將佛教的歷史、義理、思想、文化、藝術等內容，無遠弗屆傳播到世界每一個角落。

佛光山更以世界語言打造文化之窗—法、德、英、日、韓、瑞典、葡萄牙、西班牙、斯里蘭卡、尼泊爾、印地語、淡米爾文、泰、越、印尼…等近二十種語言翻譯，由美國佛光出版社及國際翻譯中心出版發行各種外文書籍，讓國際人士走進佛教文化的領域裡。

在一個佛光山的理念下，文化出版事業群及媒體事業群秉著星雲大師及人間佛教集體創作的精神，從總本山乃至全世界海內外別分院道場都不斷地「走出去」，將人間佛教無盡藏海傳揚到全世界。

佛光山文化發行部 | +886-7-656-1921轉6665-6667

流通洽詢 | 佛光山文教廣場 +886-7-656-1921轉6102・佛陀紀念館四給塔、本館流通處 +886-7-656-3033轉4140、4240

人間衛視+886-2-8787-2311轉6776・香海文化+886-2-2971-6868・如是我聞 +886-2-878-76338・上海大覺文化 +86-21-6495-9237

經典寶藏



愛讀多語





好書愛購

佛光文化



香海文化



上海大覺文化



「上海大覺文化傳播有限公司」2008年1月成立以來，與各大出版社合作，出版了百餘種簡體字版書籍。《世界佛教美術圖說大典》簡體字版22巨冊也終於在2017年7月問世。

大覺文化數年來在各項展會如：江蘇書展、蘇州創博會、宜興、揚州素博展、南國書香節及廈門佛事用品展等活動，設置了星雲大師著作專區，推廣人間佛教思想，皆獲熱烈迴響及亮眼成績。近期上海書展每天人潮約8至10萬人，主題館「星雲大師著作專區」，《迷悟之間》、《傳燈》、《成就的秘訣》、《佛光菜根譚》、《待人好》、《不要緊》都挺受歡迎。

文創好康

佛陀紀念館自在紀念品店、佛光緣美術館秉持生活藝術化・佛法生活化，以星雲大師一筆字書法開發各類文創品，從生活日用、擺設布置、乃至茶禪茶具及茶席，書包、筆記本等幾乎一應俱全。

自在紀念品



佛光緣美術館



好聽好賞

雙喜臨門！雙入圍。人間衛視優質動畫《我愛歡喜》榮獲第52屆電視金鐘獎入圍「動畫節目獎」、2017中國西安「新光獎」國際原創動漫大賽入圍「最佳動畫系列片獎」。《我愛歡喜》依據星雲大師編著《人間佛教》叢書改編而成，關心現代兒童面臨的各種問題，將「做好事、說好話、存好心」三好精神融入故事中，以活潑生動的手法製作。



好有福報

佛光山開山星雲大師致力推動社會公器良性發展，創辦了報紙、電視台、通訊社、資訊網，佛光山媒體事業群以多種語言、文字、影像、音樂等推動三好，傳承優良中華文化，弘揚人間真善美。在佛光山海內外道場及全球佛光人推廣下，《人間福報》每日出刊發行全球，並與印尼、菲律賓、馬來西亞、美國、澳洲、英國等國家及地區，幾十家華文媒體合作，傳播遍及亞、歐、美、澳洲各地。（訂閱專線：+886-2-8787-7828轉11、12）



〈大覺有情〉

佛陀紀念館與金門文化園區歷史民俗博物館締結友好博物館

◎文／編輯部整理 ◎圖／佛陀紀念館

友好博物館又增添一樁喜訊。8月29日在金門文化園區，佛光山佛陀紀念館館長如常法師與歷史民俗博物館簽署友好館。

享譽全球的佛光山佛陀紀念館，創建人星雲大師的理念，以人為本，是一座歷史的建設，人心的建設。落成以來，國際交流、兩岸互動、學術研討、宗教藝文之弘傳，發揮莫大之社會功能，讓世人共同見證其創館來珍貴的發展與歷史歷程。

文化園區管理所所長盧根陣表示，園區年來為落實「永續島嶼、美好金門」縣政主軸，致力活的閩南文化島(園區)，建構一座具有歷史性、生命性、永續性之生態型「活的博物館」為經營目標，以心靈與信仰文化為核心。

這次與佛陀紀念館締約深具意義，不僅為金門文化園區歷史民俗博物館第一個正式締結的友好博物館，未來也將與兩岸三地博物館開啟更多交流。

當日上午，如常法師也應邀講演「博物館經營與管理」，分享長年從事博物館發展工作之藝術研究、典藏、教育等相關經營知識與管理經驗。並專程拜會金門縣縣長陳福海，雙方從兩館兩年多來交流成果，再透過友好博物館的締結，期待共創未來學術文化合作、文化藝術研究之成果。



佛館與金門文化園區歷史民俗博物館締結友好博物館



佛館館長拜會金門縣陳福海縣長(中右)致贈感謝狀

公廁認證 佛光山、佛陀紀念館再度雙榮

◎文／人間社 ◎圖／佛陀紀念館



環保署所推動公廁特優場所認證制度為世界首創。8月30日特別在佛光山佛陀紀念館舉辦「邁向公廁新紀元 推動特優場所」授證典禮，共有來自臺中市、臺南市、高雄市各不同團體31個公廁管理單位。

今年，佛光山寺、佛光山佛陀紀念館再度雙榮與共，獲得公廁特優場所認證。佛光山寺常務副住持慧傳法師分享，星雲大師曾提出「環保與心保」，說明人除了滌去內心塵垢外，還要懂得清除外在環境的髒亂。曾任佛館環保組長6年的滿慈法師則分享，星雲大師《佛光菜根譚》「公乃天下—公廁清潔後人受惠」的菩薩精神。

環保署副署長張子敬於典禮上表示，從公廁可以反映出當地人民的文化和水準，得知佛館有「三多」其中一多就是「廁所多」，即是「以人為本」精神的彰顯。

「佛光之美」展出序

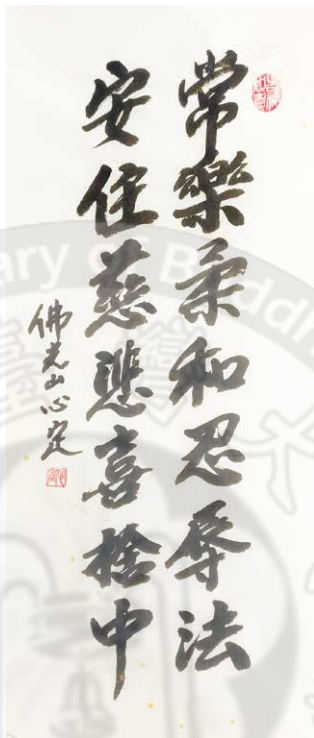
◎文／佛光山住持 心保和尚 ◎圖／佛光緣美術館總館



滿吉法師 幽境



覺全法師 佛光普照



心定和尚 常樂柔和忍辱法



道悟法師 空無人生



妙麟法師 山芙蓉

家師星雲大師畢生致力「以文化弘揚佛法」，除發展文化弘法事業外，更以書寫一筆字為佛教開創新局澤被眾生。大師不僅自己寫書法，同時也鼓勵徒眾發展藝文長才，不僅送弟子到國外學習繪畫、為徒眾開闢畫室，並安排藝術家到佛光山開班授課。在大師許多的著作裡，也經常選用弟子的作品作為插圖；這幾年更邀請大學知名教授在本山開設漫畫班指導徒眾漫畫技巧。《喬達摩》長期登載的四格漫畫即是徒眾投稿的作品，內容盡是取材自佛典故事、譬喻等，幽默逗趣，巧妙地點出佛法大意，深受讀者的喜愛。

佛光山僧眾作品展並非第一次。2011年「菩提會藝」曾在台灣巡迴展出，2013「海會雲來集」則在海內外展出十餘場次，兩次展出內容以書畫為多。本次「佛光之美」攝影、插畫、漫畫、電

腦繪圖等成為大宗，顯現出徒眾在媒材題材的運用上，都能兼顧到時代語彙，能夠更貼近現代信眾的需求，也希望透過作品接引更多非佛教信仰的族群。這些展出作品都是徒眾利用弘法之餘，很有限的時間完成，但從中卻可發現大家的努力與用心，對自我的要求未曾鬆懈。

佛光山是星雲大師所開創的人間佛教道場。甚麼是「人間佛教」？大師表示人間佛教就是「佛說的、人要的、善美的、淨化的」。從展出中我們不難發現，徒眾的作品充份展現出人間佛教的特質，所以「佛光之美」就是人間佛教之美！

這次徵件收到近百位徒眾提供約三百件作品共襄盛舉，內容豐富多元，歡迎大眾蒞臨觀賞，祈願法喜充滿！

佛光之美 — 佛光山2017僧眾作品聯展

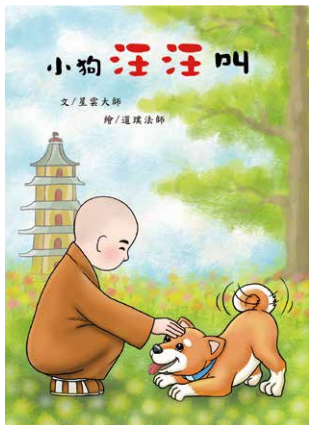
◎文／圖 佛光緣美術館總館

佛光山致力於佛法的人間化、生活化、藝文化，透過藝術、文化帶動佛法的弘傳，淨化人心。秉持星雲大師「以文化弘揚佛法」的理念，佛光山不僅於全球設立24個佛光緣美術館接引藝文人士，也鼓勵信眾透過文化藝術提升生活涵養，僧眾們更透過各自藝術長才用於日常修持，將信仰、藝術充分展現在生活中。

佛光緣美術館將延續2011年的「菩提會藝」、2013年的「海會雲來集」僧眾聯展，2017年9月將於總館舉辦「佛光山2017僧眾作品聯展」，透過佛畫、水彩、書法、刺繡、金石篆刻、陶藝、設計、攝影、漫畫乃至複合媒材等，再次展現佛光山僧眾的多元才藝。



覺乘法師 蓮花



道璞法師 小狗汪汪叫



有紀法師 藥師咒



滿樂法師 手製馬馬



慧義法師 渡江

佛光之美—佛光山2017僧眾作品聯展

開幕：2017/9/9(六)上午10:00

展期：2017/9/9-10/22

時間：9:00-17:00免費參觀 (全年無休)

地點：佛光山寺/佛光緣美術館總館

地址：高雄市大樹區興田里興田路153號

電話：+886-7-6561-921分機1446

網址：<http://fgsarts.webgo.com.tw/b81.php>

台南市文藝作家協會會員創作菁華聯展

台南市文藝作家協會的文藝推廣，迄今已達三十六年。當中涵蓋書法、油畫、水彩、水墨、攝影、音樂等，以及創意無限的文學作品，綻放出樣貌豐富的文化美學。會員來自各行各業，且男女老幼皆有，他們的共同性是熱愛文藝。這些藝術創作的力量，來自於他們源源不絕的生命力。此次展覽乃本會會員長期投入之創作，表達出他們個人對生活環境的真實體會和深厚思想，以及情感與價值內涵。

開幕茶會：2017/9/23 (六)下午2:00

展期：2017/9/14-10/22

時間：10:00-20:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山南台別院/佛光緣美術館台南館

地址：台南市永華路二段161號5樓

電話：+886-6-2932-777分機1226

網址：<http://web.fgs.org.tw/index.php?ihome=D51200>



「水彩出覺」周兆祥大覺寺印象水彩畫展

2015年藝術家周兆祥有幸參拜宜興大覺寺，第一次真正體驗到了人間佛教，看到不一樣的佛教寺院，高高的白塔，雄偉的大雄寶殿和玉雕佛祖，非常的震撼。當看到星雲大師的雕像，風塵僕僕，滿臉慈祥，心中發出要描繪大覺寺的衝動。並拍攝照片收集了很多資料回青島，用一年多的時間創作了40多幅以宜興大覺寺為主的水彩畫，全部捐獻宜興大覺寺。

展期：即日起至2017/10/22

時間：10:00-17:00 免費參觀 (週一休館)

地點：中國蘇州嘉應會館/嘉應會館美術館

地址：江蘇省蘇州市姑蘇區棗市街9號

電話：+86-0512-6836-2746

網址：www.jiayingart.com

人性與愛－李自健油畫展

走過四十餘年藝術生涯、具有嫻熟堅實繪畫技巧的油畫家李自健，始終執著於現實主義藝術，崇尚「為人生而藝術」的理念。1991年，星雲大師為畫家作品中的人道精神及寫實功力所感動，欣然提供了良好的環境與條件幫助畫家擺脫生活的困頓，因此更激勵畫家找回藝術上的自我，得以潛心創作以表現人類博愛，具人文精神及文化特徵的寫實畫作。

展期：即日起至2018/3/4

時間：10:00-16:00 免費參觀 (週一休館)

地點：紐西蘭北島佛光山/佛光緣美術館一館

地址：16 Stancombe Road, Flat Bush, Manukau
2016, NZ

電話：+64-9274-4880

網址：<http://fgs.org.nz/gallerymore.aspx>



AQUA ET LUX－Ken Clark 攝影作品展

Ken Clark 是紐西蘭為數不多的被選為倫敦薩奇畫廊「銀幕」項目的藝術家之一。此次展出的「AQUA ET LUX」系列作品受柏拉圖對「人們如何觀察」的影響；溫和的火焰從我們的眼睛中產生，並結合日光形成一個均勻的「視覺體」，是Ken對流體和光效應的視覺交叉的探索，以及由這種相互作用所創造的景象與思維對話。

展期：2017/9/9-10/8

時間：10:00-16:00 免費參觀 (週一休館)

地點：紐西蘭南島佛光山/佛光緣美術館紐西蘭二館

地址：2 Harakeke Street, Riccarton, Christchurch,
New Zealand

電話：+64-3-3416-276

網址：http://fgs.org.nz/south_ch/index.aspx

佛光緣美術館各館展訊

請上網查詢<http://www.fgs.org.tw/fgsart>

佛光山佛陀紀念館展覽預告：一曲高山流水－許文融創作展

展期：2017/9/16-12/25

地點：本館二樓第一展廳

電話：07-656-3033轉4002、4003

官網：<http://www.fgsbmc.org.tw>



佛陀紀念館千家寺院百萬人士碑牆

Wall of Benefactors

◎文／佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team

◎圖／寂香

When you visit the Buddha Museum you will notice the black granite walls alongside the covered walkways that run all the way from the first pagoda to the very end. The walls are carved with many letters and a few pictures that most foreign tourists cannot understand nor read. Sprinkled among these Chinese letters is an occasional English name.

當你參訪佛陀紀念館時，會發現風雨走廊旁有黑色的花崗岩牆壁，從第一座塔延伸至最後一座，牆上雕刻著許多外國遊客不熟悉的文字和圖像。在這些中文字裡偶爾還會出現英文名字。

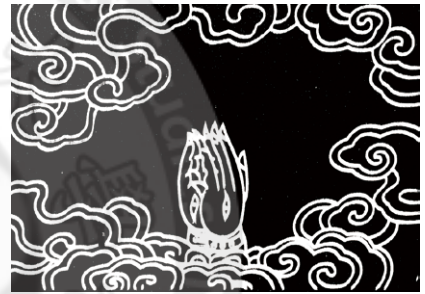
This long stretch of walls, collectively known as the Wall of Benefactors, is carved with the names of all the donors that sponsored the construction of the Buddha Museum. Apart from the names of a million individual donors (including large and small companies), there are also a thousand temples from around the world.



Wall of Benefactors



Hand holding a Vajra bell



Hands with palms joined

「千家寺院百萬人士碑牆」刻滿了護持佛館的功德主名字。除了個別護持的百萬人士（包括大小企業）外，碑牆上還包含來自世界各地的千家寺院。

Every now and then, a section will feature excerpts from Venerable Master Hsing Yun's Roots of Wisdom calligraphed by famous artists in various scripts. Slotted within these names are smaller images of Avalokitesvara's hands forming various mudras or holding Dharma instruments such as vajras, vajra bells, and prayer beads.

碑牆還刻有著名書法家所書寫的《佛光菜根譚》，名字之間還穿插各式各樣千手觀音所持的法器，如金剛杵、金剛鈴和念珠等手印的圖示。

Buddha Museum International Affairs Team

Tel: +886-7-656-3033 ext.4137

Email: fgsmc-intl@ecp.fgs.org.tw

URL: www.fgsmc.org.tw/en

Newsletter: <https://goo.gl/726Yo9>

Facebook: fb.me/fgsbuddhamuseum

Twitter: twitter.com/fgsbuddhamuseum

以音樂宣揚人間佛教的洪信助

◎文／人間社記者 陳柔諭 ◎圖／如輝

以音聲作為弘法媒介，傳唱動人樂章，讓美妙音符穿梭流盪人們心中。一般人難以想像通運業和音樂竟然能剛柔並濟。

國際佛光會中華總會理事、佛光合唱團總召、通運董事長洪信助，從67年初經營通運業，以獨特的服務理念、經營哲學，強調客戶需求為導向，拓展出「物流」業的一片天空。事業有成之際，反思探索信仰力量的核心價值，在因緣際會下，成為「萬華二會」創始會長，繼而擔任「台北佛光合唱團」團長，無數次引領團隊海內外精湛演出，在浩瀚寬廣的音樂領域，刻畫心靈樸實的輪廓，找到生命的經緯線。

事母至孝的洪信助，民國83年為母親超薦佛事，經友人介紹到台北道場參加「梁皇寶懺」法會，從此也開啟了與佛光山甚深的因緣，7天法會結束後，洪信助因好奇地聽法師介紹佛光會，法師鼓勵洪信助創立分會，當上創會會長，刚开始對會務都不懂的他，要在最短的時間內熟悉運轉，凡有研習營、培訓、會議、活動都必定親自參加，期盼新分會能快速步上正軌。

見證星雲大師「一諾千金、永不退票」的精神，常回山參與佛光山、佛光會活動的洪信助說，有一次巧遇大師，當下把握難得因緣，恭請大師有機會到台北「萬華二會」來普照，大師應允，1997年真的出現，並親自爬上位於萬大路上的6樓舊公寓頂樓，讓全體會員相當感動，大師親切地與會員、幹部接心、鼓勵，成為萬華二會成員至今難以忘懷的畫面，大師兌現諾言，是眾人學習的最佳典範。

「曾經有人問過大師，這一生做過那麼多事情，覺得最得意的是哪件事情？大師想了想說，全球五大洲創辦了200多個別分院道場、5所大學、人間福報、人間衛視，覺得這也沒什麼！現在忽然發現今天的『萬人歌頌偉大的佛陀音樂會』，是令我感到最得意的一件事情。」洪信助回憶，大師觀看2個多小時的音樂會，致詞時說了這一段令人動容、鼓舞的話。



台北佛光合唱團成立於2003年2月，歷年來參加國內外無數次的演出和活動，包括大陸普陀山文化藝術節、佛光山梵唄讚頌團、新舞臺佛誕節音樂會。2009年「世界合唱音樂會比賽」在韓國舉行，台北佛光合唱團報名參賽，大師在「台北道場義工聯誼會」上，為合唱團授旗振奮士氣，全體團員感動不已，團長洪信助帶領合唱團不負眾望以《佛光山之歌》、《弘法者之歌》贏得銀牌殊榮。2011年8月受邀參與「德國斯圖加特夏季音樂會」，和國外合唱團相互交流，拓展視野。

「本著無私、熱情，全力以赴」，洪團長說，該團旨在以音樂宣揚人間佛教真善美，廣結善緣，祈望呈現不同樣貌在大眾面前，讓觀眾聆聽來自心靈的歌聲，心音共鳴。感受最深的是2014年高雄氣爆災難，團隊臨時接獲通知，要去桃園參加氣爆祈福大會，即刻決定獻唱「啟告十方」曲目，為飄盪的心，找到安身立命的歸處，用音聲弭平世間苦難的缺口。

洪信助說，匯集佛教慈悲的能量，撫慰人心，莊嚴肅穆的演唱，以音聲做佛事，自己也深深感動，不但改變內心的頻率，更體現企業家熱心投入公益的另一證明，讓生命回歸到最初的單純美好。

沒有鼻孔的牛

◎文／《星雲禪話》星雲大師 ◎圖／如梵



韓國曹溪宗的鏡虛禪師年少就出家，二十三歲已通曉所有的重要經藏，是當時知名的經教師。有一天，鏡虛禪師出外拜訪他的老師，途中經過一個小村莊，但是村裡卻一片死寂，令他不由得心生恐怖。正打算快步離去時，看到一塊警示牌寫著：「危險，這裡有霍亂，珍惜生命者請儘快離開。」

簡短幾個字讓他驚覺到：「我已通曉佛陀經教的大法師，為什麼還會感到害怕？縱然我明白生死是人間實相，其實還是非常執著自己的色身啊！真是慚愧，我應該反觀自照，探求自性。」他回到寺院之後，便解散所有學生，只留下一位侍者打理雜務。

有一天，侍者出外化緣，遇到鏡虛禪師的好朋友李道者。李道者問他：「你師父近況如何？」侍者回答：「師父非常用功，每天除了吃飯，其他時間都在靜坐、參禪。」

李道者嘆息，說：「如果只是這樣，他死後會輪迴做牛。」侍者不服氣地說：「不，我師父是偉大的學者，他死後一定往生佛國。」

李道者搖頭說：「你不該這麼回答我。」侍者問：「那麼該如何回答？」

李道者：「若是我，我會說：『如果我師父輪迴做牛，他會做沒有鼻孔的牛。』」侍者奇怪地問：「那是什麼意思？」

李道者微微笑說：「去問你師父吧！」

侍者回去向老師鏡虛禪師報告這件事，禪師聽了豁然開悟，哈哈大笑，並且寫下一首悟道偈：忽聞人語無鼻孔，頓覺三千是我家；六月燕岩山下路，野人無事太平歌。

鏡虛禪師的侍者只在名相上認為師父不是牛，他不知道「沒有鼻孔的牛」就是不受人牽制，那是多逍遙自在。所以，李道者是讚美鏡虛禪師已經得到解脫了，但侍者不知，還要維護師父。就如「丹霞燒佛」，燒佛的是敬佛，保護佛像的，卻沒有真正認識佛是什麼。因此，禪者不能在表相上一味的執著，要在言語道斷之外，找到另外的一啄才好啊！

雲水書車展魔法 後勁校園樂閱讀

◎文／圖 佛光山文教基金會、葉得祥、曾秀貞

佛光山「雲水書坊－行動圖書館」抵達高雄市後勁國中校園時，麥賢章校長及教務主任林美鈴特地前來致意、表達歡迎。校長麥賢章正積極推動全校師生閱讀活動，在校內設置多個閱讀角落以利師生隨時取閱，也鼓勵師生閱讀《人間福報》，發表心得，期能累積更多的正面能量。

麥校長對於擁有豐富多元書籍的書車大表讚賞，當場向前來閱讀的學生推薦優良書籍。接著就在書車旁，校長及書車義工分享幾位學生的人間福報閱後心得，學生們言談有物，令人激賞；另有一群學生則圍在老師身旁，聽著老師演繹繪本故事，如癡如醉的神情恍如重拾童趣，和故事中的人物一起進入魔幻空間。老師說繪本的文字雖少而淺易，看似只有小朋友會看，但生動、創意新穎、充滿童趣的圖畫書，連大孩子、大人也愛不釋手。

麥校長一再表示要善用書車帶來的資源，結合書車的力量，培養學生的閱讀習慣，希望學生能因閱讀而改變，因改變而能蓄積更多正面的能量，而此能量又能傳遞出去，形成善的循環影響更多人。

佛光山「雲水書坊－行動圖書館」似有魔法般地，總能讓小朋友愛上閱讀。對於大孩子來說魔法依舊，只要你願意親近，豐富多元的書籍能讓你悅讀心視界、認識新世界，然後永遠愛上閱讀。



麥校長對於擁有豐富多元書籍的書車大表讚賞，現場為閱讀的學生推薦優良書籍。



後勁國中老師為學生講繪本故事兼繪本賞析。



後勁國中學生閱讀諾貝爾文學獎得主作品集。

〈素味食堂〉

冰涼糖漬小番茄

◎文／圖 佛光山滴水坊總部

材料

小番茄600g、水200ml、冰糖60g、白葡萄汁100ml、黃檸檬1顆

做法

1. 小番茄底部輕劃十字刀痕，熱水入鍋燙30秒，撈起泡冰水，小心將皮剝除備用。
2. 將黃檸檬刨下，檸檬汁擠出備用。
3. 水、冰糖、白葡萄汁混合煮沸後放入小番茄，小火煮2分鐘，熄火拌入黃檸檬皮屑及檸檬汁即可，在鍋內靜置冷卻後冷藏8小時即可食用。

Tips 番茄色美飽滿，口感清新帶有檸檬淡雅風味。



讀者快訊 | 想知道佛館活動最新消息嗎？

- 歡迎愛讀《喬達摩》電子書，請連結<http://issuu.com/>
- 進入佛館官網<http://www.fgsbmc.org.tw/BmcGuindex.aspx> 網頁版閱讀各期內容，亦可連結電子書。
- 在佛館禮敬大廳服務台掃描電子報QR碼，登入填寫Email 完成將會收到下期電子報。
- 響應地球環保，取消《喬達摩》紙本，請掃描封底左方QR碼 訂閱電子報，本刊即寄一份精美小禮品。

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單																		
收款帳號	1	9	2	5	4	8	4	2	金額 (阿拉伯數字)	億	仟萬	佰萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元
通訊欄(限與本次存款有關事項)										財團法人人間文教基金會								
<input type="checkbox"/> 護持佛光山佛陀紀念館										寄款人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款								
<input type="checkbox"/> 贊助《喬達摩》第94期起 助印工本費每本20元										姓 名 經辦局收款戳								
										地 址 □□□-□□								
										電 話 主管：								
										電腦紀錄								
										經辦局收款戳								
										虛線內備供機器印錄用請勿填寫								

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/台北：賴維正、李美秀、中華電信股份有限公司、陳永泰、袁惠華、黃彩鳳、林世堂、林謝罕見、王士潔、黃書瑋、陳冠霖、韓明明、李訓欽、陳鄭秀子、謝炎盛、陳滿麗、謝正村、廖阮美年，新北市：呂百倉、曾梁源、張陳淑，宜蘭：弘慈學苑、羅東菩提寺，桃園：楊秀彩，彰化：薛淑貞、張鈴花、周學文、張清森、賴義明、薛雲英，台南：劉招明、劉珀秀、黃淑美、楊政達、蘇國課、周懷恩、鍾進生、蘇妙景，高雄：戚品淑、陳敏斯、楊慧貞、楊瑞蘭、張歐淑滿、張德盛、鄭美珍、張盧箱、陳振常、陳曾四欣、蘇成達、江忠鴻、吳碧晶、陳黃淑惠、陳田錨、許文壽、吳宗國、洪江為、顏壽山，香港：陳捷中、蔡蝴蝶、張偉明、李卓儒、張秀嬌、邱雪萍、江美香、陳漢斌、韓玉儀，澳門：澳門蓮峰小學，澳洲：余文傑、張麗施

佛委員/台中：翟玉茹

法委員/屏東：楊世宏、古筱筠

僧委員/澳洲：杜敏，美國：孔雪萍

信委員/台北：洪連嶸，基隆：吳志聰，苗栗：林雲鴻、曾秋梅、林欣慧、林思好、林好潔，高雄：楊理惠、崔摺久、趙文修、趙高寶鄉，連江：林俊惠，深圳：潘振文、林傳進

隨喜/台北：吳無名氏、文聖補習班、李菁逸、周節、賴金花、邱玉梅，基隆：夏素卿、黃國祥，新北市：林啟師合家、王秀絹、葉春梅，桃園：陳孟伶、羅文習、王淑慧、王陳金蓮、蔣唐錦秀、林玲惠，新竹：褚林貴、褚宗堯，苗栗：釋惟翔、黃琇譚、許石煌、傅鈺筑，台中：王李格、黃有福、林世富、蔡長輝，彰化：邱惠玉，嘉義：陳聖博，台南：郭枝旺、陳天發，高雄：鍾滿貞、竺中一、陳慧芳、釋全慧、潘振雲、梁旭昇、黃雲連、中將資訊股份有限公司，屏東：楊畏奔、許汶泓，香港：鄭武欽，新加坡：林金成全家、林永車

《喬達摩》助印芳名：

10000本/（鍾進生、蘇妙景、鍾承榮、鍾沛筠），250本/賴維正、李美秀、賴世彬、吳雨珉、賴玉婷、林俊仲、賴彥愷、賴彥安、林敬栢、賴君毅、中將電子實業有限公司，160本/如常，150本/李金發，100本/周鐘麟、曾盈翔、柯重信，50本/黃克民、吳鳳娥、施林阿環、劉淑玲、蔡海泉、張素珠、黃雲連、釋妙澈，30本/林文仲、黃麒栢、林芝好、林郁惠、金利屋窗簾，25本/林伯睿、林伯豪、鄭木川、鄭黃麗華、戴于捷、戴渝葵、釋依果、陳水玉、劉素月、曾育玲、林囿廷、林囿丞、姜劍樂，15本/戴麗珊、李玉琴、張志銘、藍騰驥、張露、蕭文姬，10本/陳莊葱妹、陳玉珍、陳新和、陳明助、黃亦宜、許翊俊、黃楷芸、朱均宏，8本/黃義雄，7本/鍾素娥，5本/劉賢臣、劉原廷、郭孟月、陳啟加、林素珠、林先生、石玉華

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或減失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

KOMO MOTORTEC 冠美電動車

購車補助專案・預約試乘・促銷活動
實施中



冠美電動機車Kola酷拉 電動自行車Line哈拉

動力淨化綠生活 外觀簡約時尚風
深受騎士喜愛 不同顏色增添個性化
國內組車廠指定OEM優良廠商

40年的績優代工廠 走出自我品牌
2009年創立機車行李箱品牌K-max
復古新穎，獲得多項專利 車燈亦通過歐盟認證
K-max行李箱K18、K19 2011年榮獲金點設計獎
在台灣熱賣，在法國、義大利、德國
西班牙、墨西哥及日本均大受歡迎



KOMO 冠美電動機車
MOTORTEC

主要生產：電動機車、電動自行車、行李箱、車燈
網址：<http://www.kuanmei.com.tw>
地址：台南市安南區安和路二段58號號
電話：+886-6-355-8011





國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

為響應地球環保，鼓勵讀者取消紙本，請掃描左方QRC訂閱喬達摩電子報
佛陀紀念館相關活動請上網 <http://www.fgsbmc.org.tw/> (07) 656-3033轉4002、4003

2017國際書展 暨蔬食博覽會

2017 Fo Guang Shan Buddha Museum International Book Fair and Vegetarian Expo

經典人生 智慧生活

- | | | | |
|--------|------|--------|------|
| 1 千人曬經 | 結合古今 | 2 千人抄經 | 增福增慧 |
| 3 千人茶禪 | 以茶會友 | 4 千人讀經 | 小小狀元 |
| 5 蒙古文化 | 草原風光 | 6 茶飯禪 | 心靈美學 |

11/4~12
佛陀紀念館

