



97

免費索取 歡迎助印

本刊發行量  
**12**萬份

GAUTAMA The Fortnightly Magazine

林智信

迎媽祖

傳統木刻水印版畫作品展

# WELCOMING MAZU -

**WOODBLOCK PRINTS BY**

LIN CHIH-HSIANG



佛光山佛陀紀念館

Fo Guang Shan Buddha Museum

## 目錄

- 1 【人間佛國】 吉祥
- 2 媽祖紀念歌
- 3 鐫刻莊嚴相 林智信版畫藝術 —專訪篇
- 4 林智信一迎媽祖傳統木刻水印版畫作品展
- 8 【禪悅藝聞】 佛光緣美術館展覽訊息
- 9 【國際接軌】 精選人間佛教英文叢書
- 10 【大覺有情】 2017年佛陀紀念館地宮珍寶介紹之一
- 11 【人間菩薩】 見證菩薩行者陳鄭秀子的風範
- 12 【漫畫禪話】 救還是不救？
- 13 【雲水遊方】 海鷗叔叔校園分享
- 14 【素味食堂】 涼拌黃瓜蒟蒻
- 15 【讀者快訊】 《喬達摩》電子報 歡迎大家多多推廣訂閱

## 如是我聞 | 主編的話

佛館一向重視本土文化的保存，除了高雄大岡山龍湖庵彩繪藻井大悲出相圖移地佛館，十月份將展出世界最長的版畫「林智信一迎媽祖傳統木刻水印版畫作品展」。

有願就有力量，這句話在佛館駐館藝術家林智信的身上即是最佳的印證。他感於民俗文化日漸式微，傳統慶典儀式、舞曲、服飾等，逐漸為人所遺忘或流於簡俗，費時二十年終於以藝術創作來記錄台灣民間虔信媽祖，舉辦遶境慶典活動的盛況，完成「迎媽祖」巨幅版畫作品。

相對的，中華傳統宗教總會每年在佛館舉辦「世界神明聯誼會」，有兩岸各地的宮廟，還有菲律賓天主教的聖嬰、聖母；馬來西亞及新加坡、澳門以及福建湄州媽祖從四面八方湧入，來到聖地佛陀紀念館和佛教教主釋迦牟尼佛對話交心，釋家、儒家、道家齊聚一地，更是舉世無雙的盛況。

十一、十二月，佛館即將進入國際書展暨蔬食博覽會、世界神明聯誼會等年度重要活動。緊接著，又是農曆年春節平安燈會系列活動以及各項藝術展演。每年都這樣忙，不外為眾生忙，期盼提供最優質的展演活動，讓每位參與者感受到人間佛教的美好、溫馨、歡喜。

如序

## 交通指南

**自行開車** 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

## 大眾運輸

### 高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站 (06:00-17:15)；8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山 (06:25-16:45)；8010、8011鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北 (06:05-21:25)

### 屏東客運

8260屏東站←→里港←→佛陀紀念館←→佛光山 (07:40-18:00)

### 義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:15-18:20，假日08:15-20:30)

### 大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站←→大樹 (九曲堂火車站)←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日10:00-17:00，假日09:00-17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

### 哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:45-17:40，假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘  
歡迎搭乘

創辦人  
發行人  
主編  
副主編  
編輯委員  
執行編輯  
出版單位  
發行單位

星雲大師  
心保和尚  
如常法師  
妙開法師  
妙廣法師、如超法師  
妙功法師  
財團法人人間文教基金會  
佛光山佛陀紀念館  
佛光山各別分院  
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車  
840 高雄市大樹區佛光山寺  
(07) 656-3033分機4045  
(07) 656-5165  
bmcmail@ecp.fgs.org.tw  
http://www.fgsbmc.org.tw  
19254842  
財團法人人間文教基金會  
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)  
創刊日期 2013年7月1日  
ISSN 2304-3490  
發行量 12萬份  
封面題字 星雲大師  
封面照片 佛光山佛陀紀念館





## 大師開講

# 吉祥

◎文／《佛法真義》星雲大師

◎圖／佛光緣美術館典藏組

所謂「天下好語佛說盡」。在佛經裡面，佛陀開示的言教，諸如：三法印、四聖諦、十二因緣、八正道、四念處、五停心觀等，這些都是佛陀對世道人心的指導，讓我們了解生命的去來，認清人生的實相，以及懂得如何淨化心靈，如何去除煩惱，如何解決人生的種種問題，如何讓自己的道德、人格、智慧不斷增上、不斷成長、不斷提升，最後得以獲致生命的圓滿。

佛陀對於人生目標的指導，對於人心淨化的開示，對於無明煩惱的去除，甚至對於能夠給人歡喜、給人信心、給人增上的好話，在各種經論裡面都有提到。例如，一般人都希望人生順遂，平安吉祥。在《吉祥經》裡，佛陀就指導了許多能夠獲致吉祥的方法。包括：

「勿近愚痴人，應與智者交，尊敬有德者，是為最吉祥」、「奉養父母親，愛護妻與子，從業要無害，是為最吉祥」、「邪行須禁止，克己不飲酒，美德堅不移，是為最吉祥」、「恭敬與謙讓，知足並感恩，及時聞教法，是為最吉祥」、「自制淨生活，領悟八正道，實證涅槃法，是為最吉祥」、「八風不動心，無憂無污染，寧靜無煩惱，是為最吉祥」等等。

吉祥，就代表沒有災難，沒有災殃，一切都是美好的時刻，美好的因緣。世間上，哪一個人不希望「吉祥」呢？所以佛經裡也不斷的有「二六時中恆吉祥」，或是「晝夜吉祥」，或者「一切吉祥」的祝福語；當一個人在生活裡，時刻都吉祥了，也就不會有災難發生。

在印度，計算時間的方式，白天有三個時辰，稱為初日分、中日分、後日分；夜間也有三個時



辰，稱作初夜、中夜、後夜。把白天的三日分，和晚上的三夜合起來，即為晝夜六時恆吉祥。用中國話來說，就是一天二十四小時，都是很順利，都是很圓滿、平安，都是很歡喜、很自在。

「吉祥」是每一個人都希望的，如中國過去帝王的時代，大臣們向皇上叩首，也都會喊「吉祥」！用現在白話的意思，就是「你好」！因此，如果我們見到人，不分親疏、不分怨仇，都肯得問候「吉祥」、「你好」，那麼「吉祥」二字，放之於四海，到處都能普遍通行。

吉祥是最圓滿的意思，所以現在國際佛光會，體悟到佛陀給我們的祝福，給我們的加持，因而在人與人之間推動，平時見了面時，都會互祝「吉祥」。甚至現在社會國家動盪之際，我也主張要「共生吉祥」，世間上各種生命的存在，都要能「我中有你，你中有我」一般親密，才能吉祥，才有和平。如果人與人之間，都能你吉祥、他吉祥，統統都吉祥；人間一切眾生都很吉祥，那麼二六時中恆吉祥，不就是佛法普遍人間的意思嗎？

（佛光山法堂書記室供稿）

# 媽祖紀念歌

◎詞／星雲大師

巍巍乎媽祖，像高山的聳立；  
浩浩乎媽祖，像海洋的寬廣。

是天上的聖母，是人間的明燈；  
是佛教的護法，是菩薩的化身。

曾經入佛勤修道，曾在苦海作慈航；  
歷朝尊天后，聖德林默娘。

威力大願滿十方，慈悲喜捨到處揚；  
威力大願滿十方，慈悲喜捨到處揚。

## 媽祖紀念歌之緣由

記得四、五十年前，雲林縣北港媽祖廟要加入中國佛教會，不幸遭到某些人士反對，不得已參加了道教會，我一直為此事深感可惜。雲林縣佛教支會理事長郭慶文居士曾邀我填寫「媽祖歌」，我覺得媽祖就像台灣的觀世音一樣，化身無數，慈悲度眾，因此慨然允諾。多年來，我未曾忘記對他的承諾。幾經參考許多文獻資料以後，終於在二〇〇六年完成寫詞，甚至後來還特地在北港媽祖廟前，舉辦一場演唱會。

——引自星雲大師《百年佛緣6—文教篇2》、〈佛法真義—為「媽祖」定位〉



〈人間佛國〉

# 鐫刻莊嚴相 林智信版畫藝術－專訪篇

◎文／圖 楊瑞寶

佛陀紀念館駐館藝術家林智信，2017年3月1日開始於佛館雙閣樓藝術創作至今，已完成多件佛像版畫作品，並與無數藝術愛好者對話，無論其作品或創作歷程，乃至人生感悟，無不令訪者感佩，心動之餘甚且現場體驗版畫創作，更進一步了解版畫製作的不易。佛館也將於2017年10月7日至2018年2月4日推出國寶級的版畫大師「林智信－迎媽祖傳統木刻水印版畫作品展」。

林智信表示，版畫藝術的創作是千變萬化的。光是在色彩運用的技術上，就足以令人嘆為觀止。版畫可用木板雕刻上墨，也可用膠板套色。林智信特別拿出「賣玩偶」膠板作品詳細介紹：「一色一塊板」、「不同色調及深淺，套色的順序不一定」、「運用疊色可配出各種色彩和濃度」……，如教學般的講解版畫製作的細節。一幅膠板套色作品，往往需要刻製數塊甚至數十塊的膠板，套色後會呈現什麼樣的效果，有時連作者也未可預知。這種如陶藝窯燒的變化，正是版畫深深吸引創作者的另一種魅力。而版畫刻板時，刀起刀落之間，不容遲疑，每幅作品是唯一精製不重覆的。

版畫是很粗獷的創作嗎？不！在沒有設計線條刻畫的作品裡，該如何呈現邊際線條感，林智信透露其中的訣竅：「利用不同色調之間的差距，只要留0.2公分的間隙，線條就顯現出來了。」原來，版畫藝術家除了是眼力極佳，還要心細如絲。

林智信接受專訪時，以堅定的語氣表示：「我一直都相信，發大願時自然就有力量出來，就會得到協助。」不管是繪製了二十年，408尺的世界



林智信表示版畫藝術的創作是千變萬化的

最長版畫「迎媽祖」，或是後繼算來是世界最長油畫，由102幅畫布組成，總長250公尺的「芬芳寶島」，都必須要有驚人的體力和耐力，更要有禪定般的專注。

創作「迎媽祖」時總是配合「南無觀世音菩薩」聖號的播放，林智信回憶，以盤腿的姿勢在木板上運刀雕刻，當時彷彿是藉由刻畫修練禪功。也曾試過關掉佛號然而腿子竟盤不起來，讓他領悟到佛號聲不斷，創作就順利多了。有時工作告一段落，想要關掉音聲，卻又發現根本沒播放，原來他早已和佛接心了。

在雙閣樓三樓，神采奕奕且健談的林智信感性的表示，在佛館能全心投入創作，且感覺有種力量一直在支持著。他說，雕刻刻畫有時會養成剛強俐落的心性，在佛館環境的薰陶下，修心養性，與大眾分享，感覺寧靜而踏實。環顧林智信展示在創作空間的佛像版畫，雖是平面的畫作，卻有著立體雕像的生動氣韻、莊嚴肅穆。尤其為了明年佛誕節，林智信在佛館駐館創作八相成道版畫，又有另一番昇華的境界。



# 林智信—迎媽祖傳統木刻水印版畫作品展

◎文／圖 編輯部

享譽國際的藝術家林智信，出生在地靈人傑的台南市歸仁區紅瓦厝，是「歸仁藝術三傑」之一。他一生致力藝術創作，除了精通木刻、版畫、油畫之外，在水墨、交趾陶及雕塑等，也有傑出不凡的成就。費時二十年創作「迎媽祖」版畫作品曾於台灣、大陸、日本、德國、法國等世界各地展出，廣受好評。今年三月佛陀紀念館館長如常法師敦聘林老師為駐館藝術家，每週六、日於雙閣樓駐館創作並於週六開放民眾與藝術家進行對話。

## 駐館為佛做事 創造無限歡喜

他娓娓道來，駐館期間創作的幾幅作品因緣，以前曾往日本旅遊，走訪許多的寺院都供奉不動明王聖像，讓他留下深刻印象，於是第一幅作品

就雕刻不動明王，第二幅雕刻地藏王菩薩，則是因為母親去世，他希望藉由雕刻地藏王菩薩的功德回向給母親。再來就是華嚴三聖、觀音菩薩、藥師佛等，因為同修及自己與佛館的種種因緣，也許是雕刻藥師佛，蒙佛護佑，身體硬朗許多。目前，林老師在佛館雙閣樓潛心創作佛像版畫，在此清淨的環境創作他非常歡喜，也感謝家人對他無微不至的照顧，讓他無後顧之憂全心創作。

林老師表示，希望用版畫完成佛陀的一生「八相成道圖」，甚至發願能達到三十二相圖。他還想全力以赴用心製作佛光山12勝景水印版畫，「回顧過去80年來，我的人生充滿了考驗，現在能在佛的世界裡作畫，一切都是最好的安排」。





## 10/7開展10/14開幕

### 遊客慕名而來 與藝術家對話

林老師駐館其間吸引許多遊客慕名而來，其中有救國團台南市真善美聯誼會會長蘇素賢、高雄榮總美術社學員，以及國際佛光會世界總會劉招明理事、陳秋琴檀講師，還有雙閣樓小小茶師的學員也開心的向林老師學習版畫創作。

來自高雄師範大學美研所學生龔名俐表示，林智信老師的油畫，是她的最愛，自己第一幅油畫就是模仿他的作品，她特地帶來珍藏20多年林老師的畫冊，給心目中的偶像簽名，相當開心。

就讀高雄師範大學美研所的柯乃華說，很高興能跟一代大師學習版畫製作，可敬的長者用版畫把鄉土藝術表達得淋漓盡致，從「迎媽祖」畫冊中，看得出林老師對台灣滿滿的愛。



釋迦牟尼佛 木刻版畫





高雄榮民總醫院美術社社員蔡慈娟表示，與佛館駐館藝術家林智信對話，是一場感動心靈的藝術之旅。

## 世界最長木刻版畫「迎媽祖」十月佛館展出

藝術家林智信老師對於傳統文化迎媽祖慶典特別感興趣，有感於傳統文化日漸式微，民俗活動中所穿著的衣服、道具，已經不如往昔，一些習俗禮儀都已從簡，喪失傳統節慶的面貌。

林老師於不惑之年，發願恭製「迎媽祖」版畫，來保存台灣民俗文化，記錄台灣人民的宗教信仰與節慶活動，讓下一代的子孫，能透過藝術作品，了解傳統時代的生活，以及各種慶典活動的意義，保留優良的常民文化。

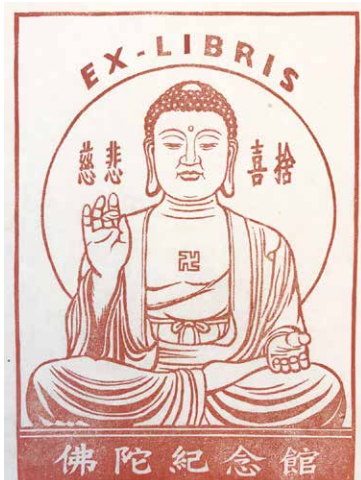
「迎媽祖」總長有408尺（約125公尺），是由每片寬90公分和長180公分的全張三夾木板，共68片板連接而成的長龍式巨幅木刻版畫，這應該是目前世界最大張的一件版畫創作。

在創作過程中，畫面內容及典故資料研究考據，光是搜集就花費相當長的時間，只為了力求完美。製作過程中不但要繪刻木板，還要印刷、染色，程序相當複雜，工程艱難浩大，但林老師一一排除困境、跳脫辛苦，於六十歲終於如期完成這件大型版畫創作。

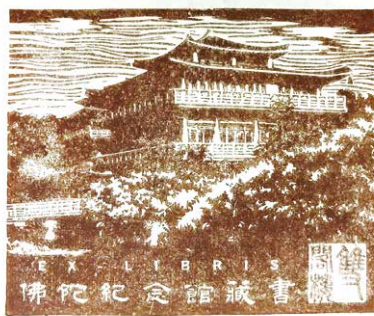
林智信老師希望透過「迎媽祖」的版畫作品，展示台灣寶島上各族群的民間信仰，盼望以藝術的感染力，能得到社會大眾的心靈共鳴，永續建構生命共同體。







藏書票-佛光大佛



藏書票-雙閣樓

### 林智信—迎媽祖傳統木刻水印版畫作品展

開幕：2017/10/14 14:00 本館大堂

展期：2017/10/7-2018/2/4

地點：佛陀紀念館本館二樓第二展廳

#### 刻畫人生—教育推廣

活動一：與藝術家對話

日期：11/4-11/5、11/11-11/12

地點：本館第二展廳外

網址：<http://lnago.com/ADJR4>

活動二：藏書票油印體驗

日期：11/6-11/10

時間：10:00-11:00、13:00-14:00

電話：07-656-3033轉4002、4003





## 〈禪悅藝聞〉

### Ringin True – Keith Morant 抽象油畫作品展

紐西蘭基督城藝術家Keith Morant 先生從事油畫創作50餘年，現年70多歲的Keith充滿熱情與理想，為藝術、心靈與生命，不斷在努力，就為了完成心中的圓。近年來，其作品被授予多項國際藝術獎。本次展覽以「Ring True」為主題，作品中有許多大圓、小圓，不同顏色的圓，甚至還有通往開悟的解脫之門，代表著究竟的圓滿。希望透過展出激發起藝術家及每一個人心靈的覺知與覺性，找到生命的本質及清淨與圓滿。

展期：即日起至2017/12/24

時間：10:00-16:00 免費參觀 (週一休館)

地點：紐西蘭南島佛光山/佛光緣美術館紐西蘭二館

地址：2 Harakeke Street, Riccarton, Christchurch, New Zealand

電話：+64-3-341 6276

網址：[http://fgs.org.nz/south\\_ch/index.aspx](http://fgs.org.nz/south_ch/index.aspx)



### Ceramica –Tricia Morant 陶藝作品展

紐西蘭陶藝家Tricia Morant 多年來是坎特伯雷陶藝協會的成員，對陶藝情有獨鍾。Tricia 與丈夫Keith Morant相伴45年。Tricia 熱愛陶藝，退休後，她專注於陶藝創作，此次展出的20件作品，是她突破傳統工藝，運用全新創作技巧而發明，這些被稱作「瘋狂」的作品，每一件都獨一無二，展示抽象與和諧的結合。

展期：即日起至2017/12/24

時間：10:00-16:00 免費參觀 (週一休館)

地點：紐西蘭南島佛光山/佛光緣美術館紐西蘭二館

地址：2 Harakeke Street, Riccarton, Christchurch, New Zealand

電話：+64-3-341 6276

網址：[http://fgs.org.nz/south\\_ch/index.aspx](http://fgs.org.nz/south_ch/index.aspx)



### 美麗的孟加拉國－Shariful Alam攝影作品展

藝術家Shariful Alam相信攝影是可以體現一個國家及人民生活藝術。在過去幾年中，Shariful訪問了孟加拉國不同地方，拍攝各種各樣的自然美景、部落人民和村莊生活等。對作品構圖的設計與對拍攝對象的色彩、比例關係等的拿捏是他照片的一大特點。Shariful的願望，就是將孟加拉國的美麗傳播給全世界，通過鏡頭為大家帶來美、愛和幸福。

開幕茶會：2017/10/7 (六) 下午1:30

展期：2017/10/7-11/24

時間：10:00-16:00 免費參觀 (週日休館)

地點：佛光緣美術館墨爾本館

地址：141 Queen Street, Melbourne

電話：+61-3-96422388



### 與佛對畫－汪玉蓮佛畫紀念巡迴展

畫佛像是精神生命的體驗，如禪修之鍊心，淨化自我之身心使臻於至善；畫佛像如同在參禪，體現諸佛菩薩柔美慈悲與剛毅智慧融合的生命感動，藉此觀展悅心的過程，洗滌內心煩憂，獲得身心自在。邀請您一同「與佛對畫」同霑生命的法喜。

展期：即日起至2017/10/15

時間：10:00-19:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山惠中寺/佛光緣美術館台中館

地址：台中市南屯區惠中路三段65號

電話：+886-4-2252-0375

網址：<http://huichung.fgs.org.tw/>



### 人間淨土－何文杞彩繪佛館百景典藏作品巡迴展

何文杞2013年成為佛館駐館藝術家，2014-2015年約用一年半時間，利用清晨和黃昏時光，在佛光山大門、禮敬大廳樓上、樟樹林等處，從不同角度作畫。大膽直覺地揮灑，在強烈的感覺下，畫面產生不少神來之筆。完成彩繪佛館百景百幅水彩作品後，於2015年捐獻給佛光山典藏。

展期：即日起至2017/11/5

時間：10:00-18:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山彰化福山寺/佛光緣美術館彰化館

地址：彰化市福山里福山街348號

電話：+886-4-732-2571

網址：<http://web.fgs.org.tw/introduction.php?home=D50801>







# 精選人間佛教英文叢書

## Selected Books of Humanistic Buddhism

◎文／佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team

◎圖／佛光山國際翻譯中心、美國佛光出版社 Fo Guang Shan International Translation Center & Buddha's Light Publications

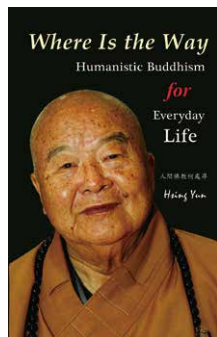
Venerable Master Hsing Yun has authored more than 300 books, which were translated into more than 20 languages such as English, French, Spanish, Portuguese, German, Korean, and Japanese. Through his books, you will find a close connection between Humanistic Buddhism and our daily lives. In the upcoming International Book Fair, we would like to recommend you the following books.

星雲大師著作等身，至今出版了三百多種書，翻譯成英文、法文、葡文、德文、西文、韓文、日文等二十餘種語言。從大師的書籍中，讀者將會發現人間佛教和我們的生活有著密切的連結。在即將到來的國際書展，讓我們為您推薦下列外文叢書。

### *Where Is the Way: Humanistic Buddhism for Everyday Life* 《人間佛教何處尋》

Venerable Master Hsing Yun gives us concrete examples of how Buddhism can guide us in our daily lives, among them: how to maintain good relations with others; how to deal with difficult people; how athletics, music and the arts enrich our lives; the importance of using one's time wisely; the nature of wealth; the role of politics; the importance of being environmentally conscious.

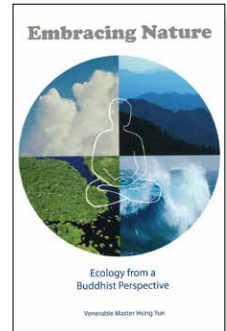
\*This book was also selected as EVERGREEN MEDAL FOR SPIRITUAL LEADERSHIP by Independent Publisher Book Awards in 2015. 本書榮獲美國獨立出版業二〇一五年度「長青精神領袖」金牌獎



### *Embracing Nature: Ecology from a Buddhist Perspective* 《佛教與自然生態》

Master Hsing Yun has assembled a collection of these stories for you in this volume and his revelation is that nature is the star of the show. There is serious urgency to his message, in our world today we have to start appreciating plants and animals or our planet will be ruined.

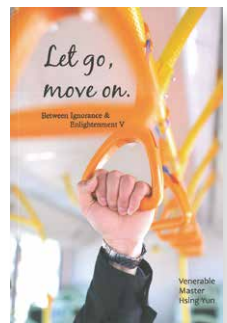
\*This book was also selected as EVERGREEN MEDAL FOR NATURE CONSERVATION by Independent Publisher Book Awards in 2016. 本書榮獲美國獨立出版業二〇一六年度「活在當下」自然環境項目金牌獎



### **New Book! 新書到!**

### *Let Go, Move On: Between Ignorance and Enlightenment V* 《迷悟之間5》

This book takes a look at the many different ways that we cling to desires, and describes how to let go of them in order to eliminate the suffering that results from craving. By cultivating our speech, our bodies, and our minds we can begin to rise above our own concerns and reach out to others with compassion and loving-kindness.



## Buddha Museum International Affairs Team

**Tel:** +886-7-656-3033 ext.4137

**Email:** fgsbmc-intl@ecp.fgs.org.tw

**URL:** [www.fgsbmc.org.tw/en](http://www.fgsbmc.org.tw/en)

**Newsletter:** <https://goo.gl/726Yo9>

**Facebook:** [fb.me/fgsbuddhamuseum](https://fb.me/fgsbuddhamuseum)

**Twitter:** [twitter.com/fgsbuddhamuseum](https://twitter.com/fgsbuddhamuseum)

# 2017年佛陀紀念館地宮珍寶介紹 之一

◎文／圖 佛光緣美術館總部

## 全世界最有名「偉士牌」摩托車入地宮

您看過好萊塢電影《羅馬假期》格里高利·派克飾演的記者喬伊在羅馬偶遇奧黛麗·赫本飾演的某國公主，劇中喬伊載著公主展開一場浪漫之旅，更帶動Vespa風潮。此片獲得當年4座奧斯卡小金人，偉士牌摩托車隨之風光一把。

偉士牌（義大利語：Vespa意思是黃蜂，也稱韋士柏）是義大利摩托車製造商比雅久旗下的一個子品牌，其產品為兩輪輕便踏板式摩托車。1946年誕生以來一直延續著最初型號的外觀及小巧便利的特色。1950年偉士牌出現在德國，三年後又出口到英國、法國和西班牙等國家，在台灣50—60年代也開始出現在街頭。

佛光山推行人間佛教，只要不會腐爛、大眾在生活中曾使用過的物件，代表這時代的文明與人類的共同記憶。地宮文物徵集之初，曾有香港信徒把黃包車送來，星雲大師當時笑問：有沒有收藏Vespa？如今，有名的偉士牌摩托車已有三款要收藏入佛館48個地宮了。

### 李秀琴捐贈

這台機車是45年前結婚時的嫁妝，1972年出廠，當時能有此機車者實在是寥寥無幾，所以非常愛護珍惜迄今性能保持良好狀態。今佛館徵集故樂意捐出促成此佳緣。

### 陳存彬捐贈

Vespa是1945年由義大利Piaggio公司開始研發設計，該公司原為生產飛機及飛艇的公司，因當時



李秀琴捐贈 1972年出廠



陳存彬捐贈 1982年出廠



潘怡蓁捐贈 1986年出廠

義大利戰後百廢待興，因此設計這款經濟性、好駕馭、且人人都能負擔的交通工具。此台1982年1月出廠，目前市面上充斥著塑膠殼的各型機車，像這種金屬外殼且外型優雅的Vespa，變成愛車者的收藏品，也是許多人小時候的回憶。

### 潘怡蓁捐贈

此台1986年出廠。由於去年至佛館聽聞館長如常法師的演講，提及徵集偉士牌機車一事，家裏這一台老舊機車，就重新整理捐贈出來。

## 地宮文物徵集辦法

徵集的文物以不會腐化的材質為主。捐贈者先填寫「地宮文物徵集」物件送件表，附上電子照片，郵寄「840高雄市大樹區佛光山寺佛光緣美術館總部收」或傳真886-7-656-5196，或寄電子信箱bmc@ecp.fgs.org.tw。詳細辦法可上佛光山全球資訊網查詢<http://www.fgs.org.tw/> 洽詢電話：886-7-656-1921分機1439 妙澈法師

# 見證菩薩行者陳鄭秀子的風範

◎文／陳柔諭    ◎圖／陳鄭秀子

「她可說是台北道場的原住民，自從83年台北道場座落於五分埔以來，始終守護這畝家園，30多年護持佛光山從不改變。」在台北道場除了五方佛外，精進、莊嚴、發心的陳鄭秀子，可是無人不知無人不曉的大菩薩。

喜愛拜佛、聆聽梵唄的陳鄭秀子，秉承一師一道，奉行「常住第一，自己第二」的精神，歷經台北道場初建之時的艱辛萬難，她說：「從無到有，一路跟著台北道場走過來，學佛讓我安心又自在」。

大師在《貧僧有話要說》三說「我究竟用了多少『錢』？」這篇文章裡，念茲在茲提及陳鄭秀子等人，對無底深坑的公益傳媒—人間衛星電視台，數十年來資金的挹注；讓傳播真善美淨化人心的頻道得以生存，弘傳到世界各地。

「感謝佛祖，送給我們一位這麼偉大的星雲大師！」深受大師言行感召的陳鄭秀子表示，佛光山發揮教團的功能，除淨化人心外，闡揚讓人能懂得的佛教真理，為芸芸眾生指引回家的路。她說，不忍大師為佛教未來的發展辛苦奔波，跟隨大師腳步弘揚人間佛教，能做的儘量做，佛光山是大家的慧命之家，也要有緣的大家一起來愛護。

「共同見證乘願再來的菩薩行者的福報與風範。」現年75歲的陳鄭秀子，發心立願大力護持文化教育、慈善弘揚等弘法事業，舉凡支持「叢林學院」僧伽教育達30餘年從未間斷，贊助南華大學、佛光大學、鑑真圖書館、雲水書車及積極助印《星雲大師全集》套書等，早年大力護持佛陀紀念館建設也不遺餘力。除此，陳鄭秀子在法



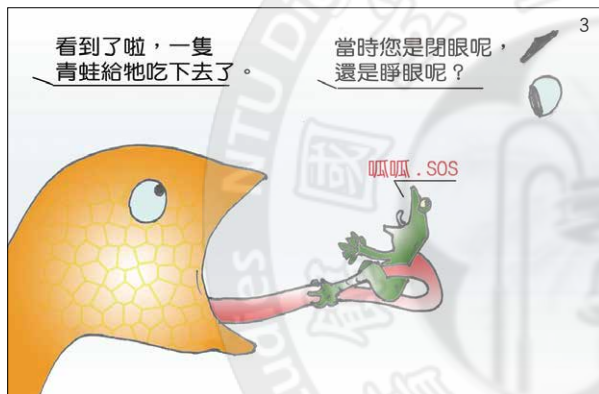
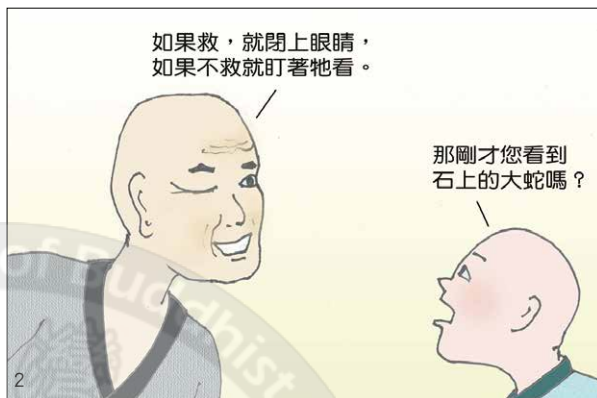
會修持上更是精進，在南區、北區萬緣水陸法會見其身影外，遠及海外也都是大眾有目共睹的行止典範。

「積善之家必有余慶」樂善好施的陳鄭秀子，福澤廣及海內外子女兒孫10餘人。待人謙和、平易近人的她，總會給人讚歎、分享鼓勵的話，展現學佛的歡喜與懇切的心。長年來，她把道場當作自己的家，在阿蘭若處，深耕心田，慈悲培福，結緣深廣，藉由自己個人的力量將人間佛教的三好四給傳播出去。



# 救還是不救？

◎文／《星雲禪話》星雲大師 ◎圖／滿吉



有一天的午齋之後，洞山良价禪師和一位禪僧在林間經行跑香。兩個人走到半途的時候，忽然看到路邊的一塊大石頭上，盤臥著一條大蛇，正在悠閒地曬著太陽。

禪僧見狀，便以蛇為機鋒，向洞山良价禪師問說：「請問禪師，如果您看到一條蛇，牠正想要吞食青蛙，您救還是不救？」洞山良价禪師微微一笑，回答他：「如果要救，就閉上眼睛；不救，就盯著牠看吧！」

禪僧聽了，再問洞山良价禪師說：「那您剛才看到石頭上的大蛇嗎？」洞山良价禪師淡淡地回應說：「看到啦！有一隻青蛙給牠吃下去了。」

禪僧逼問說：「那麼，當時您是閉著眼睛呢？還是睜著眼睛呢？」洞山良价禪師說：「我是睜著眼睛看牠吃下去，我又閉著眼睛救出來。」

禪僧當下契心，對洞山良价禪師欽佩不已，便對洞山良价禪師說：「大德，大德，您真是大德！」

在這世間上，眾生界都是弱肉強食，很多的動物想生存，要靠殘殺才能活下去。慈悲，是讓別人生存；殘殺，是讓自己生存。殘殺，要開著眼睛，看著芸芸眾生的淒慘；慈悲，要閉著眼睛，所謂「無緣大慈，同體大悲」。所以，洞山良价禪師一反常情地說，開眼看牠吃下去，又閉眼救出來，這就是大慈悲啊！真正的洞察世情、憐憫眾生，這個還要各自懺悔業報，才能相互生存啊！



# 海鷗叔叔校園分享

◎文／圖 南華大學海鷗叔叔 羅弘展

南華大學承辦的佛光山「雲水書坊－行動圖書館」首度和興中國小師生見面，這所國小座落於民雄鄉興中村，擁有百年校史，是學童人數眾多的學校。

經驗豐富的隨車義工大二的郁惇同學也提前抵校準備，迅速完成活動場地布置未久，資源班老師提前領班上學生來到書車旁，同學們都露出迫不及待想借書的神情。同學們第一次接觸到雲水書車好開心，歡歡喜喜的在書車上找書看，各個展露笑顏，義工姐姐很快就和同學們打成一片，老師也分別為他們拍照紀錄這些生活點滴。

9點20分的下課鐘聲響起，閱讀活動正式開鑼！小朋友們見到雲水書車在校園內出現好興奮，一窩蜂地跑來。活動一開場便造成震撼！書車很快就被包圍，爆滿的人潮完全超乎預期。

「叔叔好，你們有沒有籃球的書？」「叔叔，書可以帶回教室看嗎？」「叔叔，這套書在哪裡買的，我也好想要買喔，因為每一本都好好看。」「叔叔，可以請你幫我拿書嗎？」「叔叔，這個畫畫的書有筆可以畫嗎？」

初次服務的學校，總是要耐住性子跟小朋友們逐一回覆說明，讓他們清楚我們閱讀活動的進行方式。清楚告知、適度引導，每節下課自行前來看書的學童人數相當踴躍，外加7個班級分別來上3堂閱



瞧這一幕專心看書的模樣，就知道他們都是認真求知的小天使

讀課，3小時的活動，師生總參與人數超過280位，真是熱鬧滾滾啊！

瞧這一幕幕搶拿書籍、專心看書的模樣，就知道他們各個都是認真求知的小天使。感謝學校張育綾組長全程協助我和義工姐姐一起招呼小朋友們看書，小朋友們輪流搶著要她陪伴，呵呵！

從小朋友們所選看的書籍種類、看書專注程度、閱讀速度、提問當中，可以強烈感受到校內的讀書風氣之盛，多數小朋友都有良好的閱讀習慣。

小朋友們很有禮貌，來看書時都會主動問好，還不時將「請」和「謝謝」掛在嘴邊，大方的跟我和義工姐姐談天互動。黎校長也親自來到活動現場關心致意，一同合影留念。

雖然是頭一回來到興中國小服務，卻有許多一、二、三年級同學跑來相認，笑嘻嘻的跟我說：「海鷗叔叔，你還記得我們嗎？我們在幼兒園時就看你書車的書，民雄幼兒園畢業的。」

「記得啊！記得啊！」我笑著回答。孩子們見我認出他們，笑得更燦爛了。在他們盡興看書之下，我當然要為他們留住歡樂的身影。喀嚓！閱讀活動畫下了完美的句點。活潑可愛的興中國小小朋友們，下次再見囉！



義工姐姐真的很受歡迎，小朋友們輪流搶著要她陪伴



佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

#### 護持委員芳名：

榮譽委員/台北：賴維正、李美秀、中華電信股份有限公司、陳永泰、袁憲華、黃彩鳳、林世堂、林謝罕見、王士潔、黃書瑋、陳冠霖、韓明明、李訓欽、陳鄭秀子、謝炎盛、陳滿麗、謝正村、廖阮美年，新北市：呂百倉、曾梁源、張陳淑，宜蘭：弘慈學苑、羅東菩提寺，桃園：楊秀彩，彰化：薛淑貞、張鈴花、周學文、張清森、賴義明、薛雲英，台南：劉招明、劉珀秀、黃淑美、楊政達、蘇國課、周懷恩、鍾進生、蘇妙景，高雄：戚品淑、陳敏斷、楊慧貞、楊瑞蘭、張歐淑滿、張德盛、鄭美珍、張盧箱、陳振常、陳曾四欣、蘇成達、江忠鴻、吳碧晶、陳黃淑惠、陳田錨、許文騫、吳宗國、洪江烏為、顏壽山、周顯榮，上海：秦岩，香港：陳捷中、蔡蝴蝶、張偉明、李卓儒、張秀嬌、邱雪萍、江美香、陳漢斌、韓玉儀，澳門：澳門蓮峰小學，澳洲：余文傑、張麗旋

佛委員/ 香港：威揚國際(香港)有限公司

法委員/ 台中：海線區資源回收全體義工

僧委員/ 印尼：胡秋玉

信委員/ 新北市：許玉珍、潘番，桃園：黃仲輝，台南：龔陳碧如、釋妙勤，高雄：林見合、林川佑、國際佛光會高雄市第三區，江西：江西永修雲居山謠田古寺，香港：李麗珍，印尼：嚴輝，加拿大：釋妙牧、釋宗謙

隨喜/台北：和惠敏、鄭資盛、釋覺應、釋如廣、釋妙昭、謝春輝、徐蕙萍，新北市：麒福食品工業有限公司、陳黃甘、林美惠、賴碧雲、陳張碧霞、王寶珠，桃園：金利彈簧工業有限公司、劉瑞宜，台中：萬佛寺、張志弘、陳美姿，雲林：許翌娟，台南：段家銘、張又仁、沈芳瑜，高雄：陳文正、曾慶光、潘振雲、黃伯駿、黃仕評、潘富德、台灣圓道佛教文化交流協進會、鍾滿貞、孫銀雀、洪哲瑋、李麗紅、榮懋工業計器有限公司，屏東：金品味企業社，花蓮：許淑珍，上海：陸繼軍，日本：原嶋明南、原嶋綾香、原嶋綾奈、小俣俊子、小田切敏雄、張良霞、聶頤，美國：釋依弘、潘國就，加拿大：釋滿一、釋覺初

#### 《喬達摩》助印芳名：

250本/賴維正、李美秀、賴世彬、吳雨琅、賴玉婷、林俊仲、賴彥愷、賴彥安、林敬栢、賴月英，166本/林陳月雲，150本/李金發，100本/果真法師、林美仁、財團法人何士毅先生紀念文教基金會，75本/劉瑞宜，60本/李惠嬌、曾梅蘭，50本/沈芳瑜、周許菊英、鄭錦雲、林秀容、麒福食品工業有限公司、趙輝群、薛翔熙、施信安、丁秀美、廖進財、胡善亭、胡金洲，25本/釋覺良、戴于捷、戴渝榮、王沛濤、林岳德、忻文玲、馬昭麗，20本/鍾易澄、黃秀蘭，15本/戴麗珊、何雅娟、張露，12本/陳新和、陳莊聰妹，10本/黃文舉、朱均宏、蘇沛然、李郭梅，5本/林素珠、楊雁筑、楊又諺、楊又翰、劉賢臣、劉原廷、郭孟月

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

## 〈素味食堂〉

# 涼拌黃瓜蒟蒻

◎文／圖 佛光山滴水坊總部

### 材料

小黃瓜100g、蒟蒻塊200g、醬油20ml、味霖25ml、檸檬汁20ml、白芝麻油10ml

### 做法

1. 醬油、味霖、檸檬汁、白芝麻油全部攪拌均勻成調味汁。
2. 小黃瓜切成0.1公分薄片，浸泡鹽水15分鐘(濃度約百分之三)，軟化後擠乾水份。
3. 蒟蒻塊切成0.2公分不規則薄片，川燙醋水去除鹼味。
4. 將前處理完成的小黃瓜、蒟蒻片淋上步驟1調味汁拌勻入味即可食用。



### Tips

市售蒟蒻塊因為製作過程添加鹼，通常都帶有少許鹼水臭味，處理方式利用醋水川燙，撈起後迅速吹涼，利用熱空氣蒸發就可以除去味道。



各位讀者 大家吉祥！

感謝大家訂閱《喬達摩》半月刊，因應多元媒體時代走向電子化，印刷成本及郵資費用高昂。為響應愛護地球，落實環保節能減碳，同時為嘉惠更多讀者，本刊預計於2018年元月份起改版，紙本改月刊方式，以佛陀紀念館為國際博物館之主軸，朝向專題式、話題式、探討式的精緻內容規劃。敬請大家期待，繼續給予支持助印！

想得到佛館活動最新消息的4種方式——《喬達摩》電子報（半月一期）、佛館Line@、佛館FB及佛館官網，歡迎大家多多推廣訂閱《喬達摩》電子報。

- 愛讀《喬達摩》電子書，請連結<http://issuu.com/>
- 進入佛館官網<http://www.fgsbmc.org.tw/BmcGuindex.aspx>《喬達摩》網頁版可閱讀各期內容，亦可連結電子書。
- 佛館禮敬大廳服務台掃描《喬達摩》電子報QRCode，登入填寫Email，將會收到每期電子報。
- 響應地球環保，取消《喬達摩》紙本，請掃描封底左方QRCode訂閱電子報，填畢資料，本刊即寄贈一份精美小禮品。

本刊為了給讀者方便，當您無法即時從手機或電腦操作，欲取消紙本《喬達摩》改訂電子報，請詳填以下資料，掃描後，傳真：886-7-656-5211，或是Email：bmc@ecp.fgs.org.tw（二種回傳方式，可擇一）。感謝您的配合，共同為環保愛地球盡一份心力。

☐ 原訂閱，取消紙本 / 編號 \_\_\_\_\_ ☐ 新訂閱電子報讀者（請勾選填寫）

姓名：\_\_\_\_\_

電話：\_\_\_\_\_

手機：\_\_\_\_\_

Email：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

意見反饋：\_\_\_\_\_



訂閱喬達摩電子報

佛光山佛陀紀念館 編輯組

Tel：886-7-656-3033轉4195

Email：bmc@ecp.fgs.org.tw

98-04-43-04		郵政劃撥		儲金存款單	
收款帳號	19254842	金額	億	仟萬	佰萬
		(阿拉伯數字)			

◎寄款人請注意背面說明  
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

通訊欄(限與本次存款有關事項)

☐ 護持佛光山佛陀紀念館

☐ 贊助《喬達摩》  
第94期起  
助印工本費每本20元

收款戶名		財團法人人間文教基金會	
寄款人		<input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款	
姓名	經辦局收款戳		
地址	□□□—□□		
電話	主管：		

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

經辦局收款戳

# 福慧家園

2017

共修會



## 教育系列

- 10/1 談尊師重道－吾愛吾師
- 10/8 談學歷學力－高學歷V.S.高學力
- 10/15 談翻轉教育－培養卓越的下一代
- 10/22 談祖孫－阿公阿嬤與神奇寶貝

## 命運系列

- 10/29 談貴人－路要自己走
- 11/5 談命運－命運？運命？
- 11/12 談因果－好心有好報
- 12/10 談地理風水－風水福地何人居？

## 信仰系列

- 12/17 談信仰－走在信仰的道路上
- 12/31 談朝聖－佛國淨土－朝聖之路

下午課程 | 13:30 ~ 15:00

讀書會、修持課程、素食烹飪班等，  
豐富課程歡迎參加。

每周日 | 9:30-11:30

地點 | 藏經樓-法寶堂



高雄市大樹區興田里興田路153號 電話：07-6561921#7931-3 傳真：07-6562672  
E-mail: fgspm@ecp.fgs.org.tw 網址: <https://www.fgs.org.tw/fgsfuhouse/index.html>  
歡迎上網至【福慧家園-官方臉書】按「讚」 歡迎大眾搭乘福慧專車

### 郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

### 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或減失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收  
本聯由儲匯處存查、保管五年。



## 2017年10-12月活動預告

活動時間	活動內容／表演 展覽 培訓 講座		活動地點
即日-12/25(一)	一曲高山流水—許文融創作展		本館二樓第一展廳
10/7(六)-2018/2/4(日)	林智信—迎媽祖傳統木刻水印版畫作品展		本館二樓第二展廳
11/4(六)-11/5(日) 11/11(六)-11/12(日)	刻畫人生—教育推廣 活動一：與藝術家對話 活動二：藏書票油印體驗		本館第二展廳外
即日-11/20(一)	絕壁重光—川渝石窟的保護與傳承暨李耘燕美術作品展		本館二樓第三、四展廳
10/21(六)	藝術講座	川渝石窟造像賞析	本館二樓多功能教室
10/7(六)、10/14(六)	教育推廣	《模擬洞窟》泥塑DIY、《衍紙繪大佛》創意裝綴	
10/8(日)、10/15(日)		《吹塑紙印畫》體驗	
即日-11/20(一)	簡易佛像擦擦DIY (逢周六、日)		本館二樓第三、四展廳前體驗專區
10/14(六)-11/26(日)	心靈巡禮—洪國賓詩畫創作個展		佛光藝廊
11/4(六)-11/12(日)	2017國際書展暨蔬食博覽會		佛陀紀念館
12/2(六)-2018/1/21(日)	戀戀台灣風情—林英哲水彩畫展		本館二樓第三展廳
12/2(六)-2018/1/21(日)	古歌行者—流動與永恆與須臾之間 洪政東畫展		本館二樓第四展廳
12/16(六)-2018/1/21(日)	風何去—莊雅棟山水巡迴展		佛光藝廊
12/25(一)	2017世界神明聯誼會		佛陀紀念館
12/25(一)-2018/1/1(一)	佛陀真身舍利供眾瞻仰禮拜		本館玉佛殿
即日-2018/2/28(三)	佛館駐館藝術家林智信 (每周六/日駐館創作，互動時間：每周六早上，歡迎民眾參加) (11/4-11/5、11/11-11/12 本館第二展廳外)		雙閣樓三樓
每年4-12月	心的旅程 (每月第一個周六、日舉辦，每梯次20—40人，線上報名，額滿為止)		佛陀紀念館

- 星雲真善美傳播獎、全球華文文學星雲獎贈獎典禮、星雲人文世界論壇將於12月舉辦，敬請期待。
- 10-12月活動時間若有異動以佛館官網公告為準，<http://www.fgsbmc.org.tw>
- 歡迎加入佛館微信、FB、Line@、喬達摩電子報，可獲得活動最新訊息。
- 洽詢電話：07-656-3033轉4002-4003

  
 國際書展  
活動官網

  
 絕壁重光  
教育推廣



ISSN 2304-3490



9 772304 349000

Scan  
me



佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



訂閱喬達摩電子報



國內  
郵資已付

鳳山郵局許可證  
鳳山字第659號

雜誌

為響應地球環保，鼓勵讀者取消紙本，請掃描左方QRC訂閱喬達摩電子報  
佛陀紀念館相關活動請上網 <http://www.fgsbmc.org.tw/> (07) 656-3033轉4002、4003

# 名家講座

活動地點：佛光山佛陀紀念館  
禮敬大廳二樓五觀堂

2017國際書展  
暨蔬食博覽會

2017 Fo Guang Shan Buddha Museum International Book Fair and Vegetarian Expo

經典人生 智慧生活



11/05  
(日)



戴忠仁

從藝術收藏穿越歷史時空

11/11  
(六)



戴晨志

態度對了，幸福就來了

11/12  
(日)



蔣勳

詩詞的力量：張若虛（春江花月夜）



線上報名