



喬達摩

星雲

GAUTAMA The Fortnightly Magazine

2017

100

12月1日出刊

佛陀紀念館館刊

免費索取 歡迎助印

本刊發行量
12萬份

第九屆 星雲真善美傳播獎 · 第七屆 全球華文文學星雲獎

第六屆 星雲人文世界論壇

看見文明的力量

THE IMPACT OF CIVILIZATION

星光燦爛傳播人間 · 雲影婆娑文被地表



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

目錄

- 1 【人間佛國】 心中有人
- 3 「星雲真善美傳播獎暨全球華文文學星雲獎」
贈獎典禮、星雲人文世界論壇 12/10 與您相約
- 8 【大覺有情】 2017年佛陀紀念館地宮珍寶介紹 之四
- 9 【國際接軌】 兼具文化與教育的國際交流平台
- 10 【禪悅藝聞】 戀戀台灣風情、古歌行者 兩畫展12/2佛館現蹤
- 11 佛光緣美術館展覽訊息
- 12 【漫畫禪話】 可惜了一桶麵
- 13 【雲水遊方】 大樹下校長說故事回響
- 14 【人·事·活動】 佛光山寺、陝西法門寺 締結兄弟寺
- 【素味食堂】 酸辣涼拌花椰
- 16 【讀者快訊】 《喬達摩》電子報 歡迎大家多多推廣訂閱

如是我聞 | 主編的話

佛光山是一個值得信賴的正信道場，以宗教言，從兩岸乃至跨國際的佛教寺院交流不斷，歷來締結為兄弟寺的有：1982年和韓國佛寶通度寺、1998年佛光山叢林學院和僧寶松廣寺的佛學院結為兄弟院、2003年和法寶海印寺，佛光山可謂和韓國三寶寺都結了法緣。

另，1994年和泰國法身寺、2007年和蘇州寒山寺、2011年和山東兗州興隆寺，今2017年又和甚深因緣的法門寺締結為兄弟寺，佛光山不斷為佛教歷史刷新新頁。

以文化藝術言，和中華文物交流協會合作五年大展外，佛館已和八個博物館結為友好博物館，館員也互相學習交流。以教育言，佛光山系統大學和海內外各大學簽訂跨校產學合作或建教合作，佛館亦然，透過合作開創人間佛教弘法的力量。

就連每年公益信託星雲大師教育基金舉辦的「星雲真善美傳播獎、全球華文文學星雲獎、星雲人文世界論壇」也都結合文化教育讓人刮目相看，佛光山如何能這麼密集成熟舉辦各種活動，其實不外「制度領導，集體創作，唯法所依，非佛不作」，而這些都不離生活佛法。

如常

交通指南

自行開車 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站 (06:00-17:15) ; 8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山 (06:25-16:45) ; 8010、8011鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北 (06:05-21:25)

屏東客運

8260屏東站←→里港←→佛陀紀念館←→佛光山 (07:40-18:00)

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:15-18:20, 假日08:15-20:30)

大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站←→大樹 (九曲堂火車站)←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日10:00-17:00, 假日09:00-17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:45-17:40, 假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘
歡迎搭乘

創辦人
發行人
主編
副主編
編輯委員
執行編輯
出版單位
發行單位

星雲大師
心保和尚
如常法師
妙開法師
妙廣法師、如超法師
妙功法師
財團法人人間文教基金會
佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車

地址
電話
傳真
電子信箱
網站
劃撥帳號
戶名

840 高雄市大樹區佛光山寺
(07) 656-3033分機4045
(07) 656-5165
bmcmail@ecp.fgs.org.tw
http://www.fgsbmc.org.tw
19254842
財團法人人間文教基金會
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)

創刊日期
ISSN
發行量
封面題字
封面照片

2013年7月1日
2304-3490
12萬份
星雲大師
遠見、天下文化教育基金會



大師開講

心中有人

◎文／《佛法真義》星雲大師 ◎圖／如輝

一九八九年，我的母親到美國洛杉磯小住，讓我有機會晨昏定省，早晚侍奉，聊盡兒女之情。

有一天，我在西來寺舉行佛經講座，講《金剛經》。我不知道九十多歲的母親，竟然也坐在後面聽經。那時候是有收門票的，每一個聽眾是六十塊美金，我不知道他有繳門票沒有。

我講過經以後，按照平日慣例，在晚上睡覺之前，我都會去向他問安。他一見到我就說：「你啊，出家到今天，都不會講經。」我一聽，嚇了一跳，我在佛教裡講經弘法數十年了，怎麼母親在我即將七十歲的時候，竟然批評我不會講經？

但我心裡也想，你也是一個不認識字的老太太，也不懂佛法，怎麼知道我會講經、不會講經呢？那我也就好奇的問：「你怎麼知道我不會講經？」

「剛才你講經，我聽到你對那麼多的信眾講『無我相、無人相』。你講『無我相』可以，你不計較、不執著、不自私；但你不能『無人相』啊！對人我們要尊重、要示好、要表揚、要幫助，你怎麼講『無人相』呢？心中無人，你目空一切，這樣的傲慢、不謙虛，還會講經嗎？」

我聽了以後才知道，原來剛才我講《金剛經》的時候，他聽到我的這一段話，有所誤解。佛教裡面，教人要「離四相」，就是無我相、無人相、無眾生相、無壽者相；「絕百非」，斷絕一切不好、非法的。這是一般佛法裡，經常提到的道理，假如我和人有對立，我心中有我和我，就有分別，就會執著，就會對立。所以佛教教我們要「人我雙亡」，當然就要「無我相、無人相」了。

但是我後來一想，母親說得也不錯，按照我們今天在社會上立身處世，不能天天在那裡唱高調，把佛法的義理拿出來「無我相、無人相」。我們對自我，當然是要謙虛，對自我的執著要去除，對自我的煩惱要消除，這是必然的；但是對別人的尊重、包容、敬愛、服務、幫助，也是必然的。所以，「無我相」容易懂，「無人相」這需要做說明。

這個社會是以人為本，以人為重，以人為我們的助緣，假如沒有人，我一個人怎麼能獨自生活在世界上呢？我們的衣食住行，都要靠士農工商供應；我對做人處世的知識，也要靠師長、朋友給我的指導；我在社會上能可以活動，也都要靠



《金剛經》是一部智慧經典，自古以來就有人不斷奉為抄經的底本（此為2017年千人曬經捧經之經典）

各界的朋友幫助，我應該心中要有人，我才能活得很安然，活得很自在。

我覺得母親的話，是站在人間來講，不要談玄說妙，不要太過抽象，把佛法變成哲學；在現實的人生，也要以人為主：我要關心人的苦樂、貧富、有無，我要關心人的事業、生活，他們的難易都與我有關，我應該要能為人服務。

過去說，我心中有佛，佛能在我的心中嗎？心中有人，人也有佛性！假如心中有聖賢，我的心裡不是能和聖賢靠近嗎？假如我心中有慈悲喜捨，我心裡不是有慈悲喜捨嗎？假如我心中有觀音、文殊、地藏、普賢，這許多大菩薩的悲智願行，我不是也能學到他們的精神，效法他們的特長嗎？

理和法是我們的信仰，我們的信仰不是一步登天，不是天天喊口號要「無我相，無人相、無眾生相、無壽者相」，實際上卻還是天天在那裡自私、執著、貪瞋、愚昧；天天我的家人、我的親戚、我的兒女、我的錢財、我的房屋、我的所

有，這樣的執著，光是說「無我」，怎麼「無」得了呢？「無人」更加的不當。

所以在佛法的信仰裡，先把我執淡化，我的貪瞋愚痴消除了，慢慢對於別人的一些傲慢、批評、排擠、嫉妒，也慢慢能消除。不要覺得人家都是來障礙我的，其實別人都能成就我；只是人家給我的因緣，我也應該給人家好因好緣，這也未嘗不好？

人間佛教就是從人做起，從人到佛，這個信仰的歷程，不是在理論上談「我就是佛」；理雖如是，但在事相上，還是要修持。所以對於人我的關係，還是要講究能可以和諧，能可以和好，能可以和平。

我心中有佛，那是最高的境界，因為我與佛，彼此如一，這就是神聖性；我與人，也沒有分別，我視人如己，我心中有佛，這不也是人間佛教初階的學道者，應該要具有的道德、倫理觀嗎？

（佛光山法堂書記室供稿）



「星雲真善美傳播獎暨全球華文文學星雲獎」贈獎典禮、 星雲人文世界論壇 12/10 與您相約

◎文／圖 公益信託星雲大師教育基金、遠見·天下文化教育基金會、佛館編輯部

媒體承擔文化傳播的使命、導引社會善良風俗，文學帶動思潮、啟迪人心，兩者相輔相成，為推動社會前進的重要力量。在瞬息萬變的時代，透過文學的淨化與文化紮根，將帶領我們開啟全文明典範，實現真善美的願景。

公益信託星雲大師教育基金每年舉辦「星雲真善美傳播獎」、「全球華文文學星雲獎」與「星雲人文世界論壇」，結合文化與教育，宣揚「慈悲·智慧·開放·創新」的理念。

第九屆「星雲真善美傳播獎」

台灣傳播媒體界高度清流指標，第九屆「星雲真善美傳播獎」經嚴格的評選，入秋之際公布了得獎名單，再次為台灣傳媒界吹起一陣清風、灌注沛然的正氣。

成立於2009年的「星雲真善美傳播獎」，緣起於星雲大師鑒於台灣社會價值觀混淆、道德感低落，於是慨然設立贈獎項目，希望能提醒及鼓勵媒體人，深入社會各角落發掘光明正向的新聞。透過傳播美好良善的事件以振奮人心，促進社會和諧。九年來，此獎項確實已在台灣傳媒界樹立了一個令新手和老手皆嚮往的成就目標，也為社會揭示了許多善人美事。台灣，需要一股翻轉社會的正能量；台灣，需要一群跨越世代的新典範。今年，「星雲真善美傳播獎」一本初衷，從來自八方的角逐者中，層層篩選、關關審核，獲獎名單終於出爐。

傳播貢獻獎

• 美籍資深記者湯馬斯·佛里曼
(Thomas L. Friedman)

《紐約時報》專欄作家、三度普立茲獎得主，肯定這位投身新聞工作四十年、三度榮獲普立茲



湯馬斯·佛里曼



張平宜

獎的優秀新聞工作者，其對工作的堅持及對世界的正向影響力，以提供後輩傳播媒體工作者一個學習的典範。佛里曼曾擔任《紐約時報》駐耶路撒冷、貝魯特記者及白宮新聞特派員，多次親臨歷史關鍵新聞現場，以敏銳獨到的洞察力報導國際重大議題。他亦於今年初出版最新著作《謝謝你遲到了》及全球暢銷書《世界是平的》、《世界又熱又平又擠》、《我們曾經輝煌》，以資深新聞人的視角，提出對科技加速時代的最新趨勢觀察。

• 張平宜

中華希望之翼服務協會執行長，擔任《中國時報》記者期間，先後以〈台灣愛滋病防治經驗〉和〈終戰五十年省思日本三大反人道罪行〉等系列報導，分別獲得吳舜文新聞獎和新聞局金鼎獎的肯定。2000年時，張平宜在採訪中國偏遠地區的麻瘋村後，因無法坐視麻瘋村中麻瘋病人的子女一輩子被社會遺忘的困境，毅然辭去記者工

作，專注投身於四川涼山彝族自治州越西縣大營盤麻瘋村的兒童教育，募款興建學校教室與衛生設施，為當地麻瘋病人的下一代爭取受教育的機會。張平宜2011年獲得中華女性公益獎項，並獲頒大陸每年頒發十人的「感動中國人物獎」，成為該獎頒發十年來第一位獲此殊榮的台灣人。2012年也獲選「2012讀者文摘亞洲英雄獎」。

社會前進獎

「台灣真善美感人事蹟」報導

獲獎作品：

- 你我老之路／執行代表王心喬 TVBS新聞部
- 死裡逃生 下半輩子他開卡車放電影／朱珮慈 東森電視
- 許國人一個乾淨的未來 翻轉公廁系列報導／執行代表彭宣雅 聯合報系

「兩岸與國際視野」報導

獲獎作品：

- 生態新文明／執行代表楊樺 TVBS新聞部
- 怒吼燭光—南韓風暴系列報導／執行代表韓瑩 公視新聞部
- 網路火藥庫／執行代表劉致昕 商業周刊

「台灣真善美感人事蹟」一有關心台灣邁入「高齡社會」後所將面臨的「在地安老」及「居家醫療」等長照議題的〈你我老之路〉；以及側拍台灣3D電影導演曲全立之「美力台灣團隊」開著電影車上山下海到偏鄉播放3D電影歷程的〈死裡逃生 下半輩子他開卡車放電影〉；還有把關懷觸角延伸到一般人掩鼻逃避的公廁現場的〈許國人一個乾淨的未來—翻轉公廁系列報導〉。

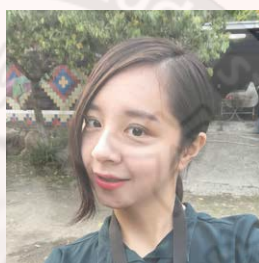
「兩岸與國際視野」報導，從瀕臨絕種的非洲大猩猩及「珊瑚大三角」及荷蘭、日本之循環經濟等各種角度來探討生態永續的〈生態新文明〉；亦有南韓總統朴槿惠因政治醜聞所引發之南韓史上最大規模示威活動的第一線報導〈怒



王心喬



楊樺



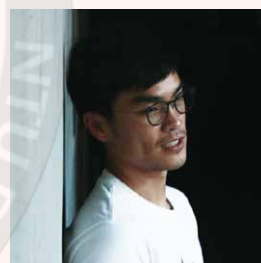
朱珮慈



韓瑩



彭宣雅



劉致昕

吼燭光—南韓風暴系列報導〉；更有從比利時出發，走訪法國、德國、伊朗到台灣，探討ISIS「聖戰」的戰火之下，十七億社群網路使用者如何在網路上構築「仇恨生態系」的〈網路火藥庫〉。

網路原生媒體獎

獲獎社群網站：小鎮文創／何培鈞 創辦人

獲獎社群網站：草根台灣臉譜／沈芯菱 創辦人

獎勵撥亂反正、媒體生態清新勢力的社群網站，獲選的媒體一是由曾經打造中台灣最美民宿「天空的院子」的青年創業家何培鈞創立的「小



何培鈞



沈芯菱

鎮文創」。繼實體空間後，何培鈞透過網路媒體的力量，以文創造勢，啟動在地契機，希望改善竹山的經濟，更期待能透過網路媒體傳遞熱情、實現夢想。

另一位得獎者是「台灣6.0希望工程」創辦人沈芯菱。她是華人世界被寫入最多本教科書的在世人物、當代深具影響力的青年之一。沈芯菱是台灣線上公益教學的先鋒，十多年來她不曾間斷對社會公益的工程，不斷精進自己，傳播正向力量，只為創造一個更趨於真善美的社會環境。

第七屆「全球華文文學星雲獎」

全球華文文學星雲獎七年來，榮耀了文壇深具貢獻的老將、肯定了筆耕不輟的中青代，也提攜了初試啼聲的後起之秀，廣受文壇注目。

• 貢獻獎—尉天驄

被視為文學桂冠、獎金一百萬元的「貢獻獎」，今年頒發給作家、文學評論家尉天驄。早年投入台灣現代文學運動，主編《筆匯》月刊，創辦《文學季刊》。透過雜誌的編輯，他集結當時台灣文壇的重要作者，形成一股重要的文學力。陳映真、王禎和、黃春明、子于、七等生等，便是在《文學季刊》的旗幟下，逐漸成為大家。

尉天驄後來擔任《中國論壇》主編，在文化評論與歷史記憶留下可觀的論述。1970年代後期，台灣發生鄉土文學論戰之際，尉天驄所編輯

的《鄉土文學討論集》，至今是非常重要的文學史料。尉天驄早期出版的文論，包括《文學札記》、《路不是一個人走出來的》、《民主與鄉土》，也出版了散文集《到梵林墩去的人》及雜文集《天窗集》、《眾神》、《理想的追尋》。他的散文建立了個人特殊的抒情風格，夾敘夾議，展現過人的洞察力及美學高度。

近年尉天驄出版評論集《荊棘中的探索》，獲文化部金鼎獎。他的健筆，蘊含深厚的人文觀察，同時鋪陳縝密的邏輯思考。戰後台灣文學史的發展上，尉天驄扮演的，不只是推動者，同時也以創作和論述，建立個人的文學世界，對後世代影響甚鉅。



尉天驄 (陳怡繁攝影)

創作獎

歷史小說

叁獎：《斷章》／朱和之

叁獎：《淡水長流》／屠佳

《斷章》作者朱和之，取材於台灣音樂家江文也（是主角）的長篇小說，不再以戰爭事件或英雄人物為主軸，突破過去的歷史小說格局，人文意趣深厚。



朱和之



王幼華



屠佳



沈明信



黃弈灝

《淡水長流》作者屠佳，以臺灣人鮮少知道的淡水東邊的「五虎崗」之「湘軍古墓群」古蹟為主題，敘述光緒初年在當地駐紮的五百位湖南鄉勇的故事。

報導文學

貳獎：《死亡的思索與記述—吾鄉安息地巡禮》

／王幼華

貳獎：《郁郁黃花蘭》／沈明信

叁獎：《映秀母親》／黃弈灝

《死亡的思索與記述—吾鄉安息地巡禮》作者王幼華，為地方的各種墓葬之地尋根作傳，報導前人埋骨之地，不但追溯個人的生命源流，從中也探索出地方歷史的演變興衰和沿革。《郁郁黃花蘭》作者是馬來西亞的媒體人沈明信，書寫發生在印尼半個世紀前，一場由蘇哈托主導的「九三〇事件」。那是一件慘絕人寰的政治屠殺事件，作者選擇二位倖存華人為敘述者，再現時代大悲劇。《映秀母親》作者黃弈灝，是台灣的文字工作者，報導突如其來的天災—四川汶川大地震中，娓娓道來在災難中遭受試煉的幾個人物，如何努力存活的歷程。

人間佛教散文

首獎：〈只有海水的靜默抵達岸邊〉／蔡其祥

貳獎：〈畫糖〉／梁評貴

叁獎：〈洗〉／莊明珊

佳作：〈迴音〉／賴俊儒、〈無常中的日常〉／陳倚芬、〈水印般若〉／侯向陽、〈眾生得滅度者〉／呂政達、〈勇者試煉〉／陳芸英

今年人間佛教散文的得獎作品，都從現實人生取材，敘寫可貴親情，表現人性光明，讀來親切又極具啟悟性。

人間禪詩

首獎：〈寺蟻日誌〉／于 成

貳獎：〈桑葚〉／房靖荃

叁獎：〈林間枯身〉／解昆樺

佳作：〈撈沙〉／葉琮銘、〈一個老師〉／
陳倚芬、〈致，親愛的人身〉／張耀心、
〈春光乍現〉／孫志滔



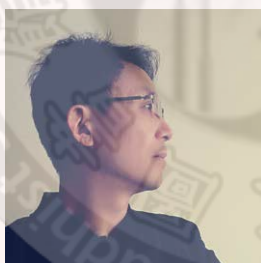
蔡其祥



于成



梁評貴



房靖荃



莊明珊



解昆樺

今年新增「人間禪詩」獎項，參加者非常踴躍，有來自台灣、美國、中國、東南亞、菲律賓等國的佳作，競爭激烈。前三名得獎作品饒富禪意具空性與詩意。

全球華文文學星雲獎創作獎各類評審及評議委員普遍認為，本獎項辦理相對比較困難的文類，七年來宛如靜水深流，但已見成效，持續努力下去，必能為全球華文文學做出更大的貢獻。期待明年有更多寫作者投入「筆賽」！

贈獎典禮：12月10日（日）上午09:30（09:00入場）於佛光山佛陀紀念館大覺堂舉行。得獎公告及相關訊息，請參閱公益信託星雲大師教育基金網站：<http://www.vmhytrust.org.tw>

第六屆「星雲人文世界論壇」

看見文明的力量 The Impact of Civilization

今年星雲人文世界論壇，最大的重頭戲在於二場精闢的專題演講——第九屆星雲真善美傳播獎「傳播貢獻獎」得主張平宜、第七屆全球華文文學星雲獎「貢獻獎」得主尉天驄，要和大眾分享他們的創作的經驗及影響力。

緊接著在座談與交流中，由全球華文文學星雲獎主任委員李瑞騰擔任主持人，分別在現場和四位與談人：李四端／東森新聞主持人、游美月／聯合報副社長、陳芳明／政治大學台灣文學研究所教授、蔡詩萍／廣播電視主持人暨作家，精彩經典的座談對話，歡迎社會大眾把握因緣免費入場，線上預約報名，額滿為止。

活動最後播映「星雲大師一初心」紀錄片（遠見創意製作），並由遠見·天下文化基金會創辦人高希均教授為論壇劃下美麗的音符。



線上報名

2017年佛陀紀念館地宮珍寶介紹 之四

◎文／圖 佛光緣美術館總部



李國鼎捐贈 指揮刀

指揮刀

指揮刀代表指揮官的權責，蘊含著軍人的榮譽與勇氣。軍官佩帶指揮刀，就是象徵國家賦予他的指揮權力。佩帶指揮刀的時機，通常是出席國家正式慶典場合或是部隊閱兵時，佩掛位置則是在武裝帶的左側腰間。

後來因為佩刀的重量稍重些，常常造成左右高度不一的情形，所以漸漸被短劍所取代。指揮刀的刀柄殼和護手，都是銅質鍍金，並以梅花浮雕及梅花花紋做為主要紋飾。

軍人勳章

楊世英先生一生戎馬，民國38年跟隨政府來台，生前獲頒各式勳章，家人決定參加佛陀紀念館地宮文物徵集，捐贈具有歷史紀念價值的勳章。

忠勤勳章中心為書和劍，代表允文允武，四周紅色者為火，表示熱情。象徵榮獲此章者，文武兼備，熱情如火，為國家為民族奮鬥不懈。



楊世英（往生）／楊友珍捐贈 軍人勳章

寶星獎章，早期凡陸軍人員服務滿三年以上，三年考績甲等以上，並有特殊事蹟記載者，頒給一顆星寶星獎章，直至獲得九顆星寶星獎章為最高榮耀。（現今改為累功給獎頒授）

地宮文物徵集辦法

徵集的文物以不會腐化的材質為主。捐贈者先填寫「地宮文物徵集」物件送件表，附上電子照片，郵寄「840高雄市大樹區佛光山寺佛光緣美術館總部收」或傳真886-7-656-5196，或寄電子信箱bmc@ecp.fgs.org.tw。詳細辦法可上佛光山全球資訊網查詢<http://www.fgs.org.tw/> 洽詢電話：886-7-656-1921分機1439 妙澈法師



兼具文化與教育的國際交流平台

An International Platform for Educational and Cultural Exchange

◎文／佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team

◎圖／佛館編輯組 Buddha Museum International Editorial Team

One of the objectives of the Fo Guang Shan Buddha Museum is to promote Buddhism through the humanistic dimension. Since its opening, the Buddha Museum has held various forums and conferences to enhance communication between scholars and experts in the discussion of contemporary issues such as education, modern technology and environmental protection. In 2015, Mayer-Schönberger, Professor of Oxford University and co-author of Big Data, was invited to speak at the Hsing Yun World Humanities Forum held at the Buddha Museum.

「人間化」作為佛光山佛陀紀念館四大發展目標之一，自建館以來已舉辦無數場論壇與會議，邀請當代各界專家學者暢談教育、科技、自然環境等趨勢話題，2015年星雲人文世界論壇於佛館舉行，國際大數據權威麥爾荀伯格教授亦受邀講述大數據的應用。

In 2016, the Second Biannual Cross-Strait Museums Meeting was held at the Museum gathering museum curators from China and Taiwan in the discussion on contemporary museums. This year, presidents from



Mayer-Schönberger giving a speech on Big Data in 2015

over 40 universities in 16 countries with Buddhism-related courses were invited to the University Presidents Forum to discuss educational development. Following the forum, the Hakka Cultural Museums Alliance Annual Meeting and Forum was held at the Museum to discuss the preservation of Hakka culture. The Buddha Museum has now turned into an international platform for educational and cultural exchange between various groups of people.

2016兩岸博物館新能量價值論壇更邀集兩岸博物館館長探討博物館未來的願景、2017年大學校長論壇亦聚集來自16個國家超過40所設有佛教相關課程的大學校長共同討論教育的推展、「客家文化博物館與社區營造」主題論壇亦作為延續客家文化的對話平台。從一系列的論壇可以顯現，佛館儼然已成為兼具文化與教育的國際交流平台。



Hakka Cultural Museums Alliance Annual Meeting and Forum

Readers who are interested to conduct a forum at the Buddha Museum can contact 886-7-656-3033 #4114 佛館活動場地借用之申請，歡迎洽詢 886-7-656-3033 #4114

Buddha Museum International Affairs Team

Tel: +886-7-656-3033 ext.4137

Email: fgsbmc-intl@ecp.fgs.org.tw

URL: www.fgsbmc.org.tw/en

Newsletter: <https://goo.gl/726Yo9>

Facebook: fb.me/fgsbuddhamuseum

Twitter: twitter.com/fgsbuddhamuseum

〈禪悅藝聞〉

戀戀台灣風情、古歌行者 兩畫展12/2佛館現蹤

◎文／圖 佛館展覽處



戀戀台灣風情－林英哲水彩畫展

「啊！美麗的寶島」孕育無數生命的大地，造就多彩多姿豐富的自然生態，藝術家林英哲對台灣這塊土地充滿無盡的感恩與懷舊，更以畫筆記錄寶島台灣的美麗風光，12月2日將於佛館展出林英哲水彩畫，是藝術家用感恩的心透過彩筆，重現過去農業年代樸實的生活景象。

林英哲老師，1935年出生於嘉義朴子，自幼熱愛繪畫，11歲時受美術教育家吳梅嶺老師啟蒙走入水彩世界。後忙於工作無法持續繪畫創作，直至75歲退休後移居桃園，重拾畫筆。

「戀戀台灣風情」以台灣風情為主，用寫實的筆法繪出農業時代農友與牛隻的辛勤、婦女勤勞奉獻的點滴，以感動的風景和建築之美，重現並重溫農業時代樸實的生活情景。



古歌行者－刹那與永恆之間 洪政東畫展

台灣當代油畫家洪政東於若干年前曾踏尋玄奘取經的足跡行走於絲路新疆，體會「關山隔，西風阻，求道本是寂寞路…」沙煙漫漫，萬仞高峰當前，策杖獨行的情境，這一趟穿越古今的藝術心靈之旅，畫家將內在深層的感悟轉化為圖像符碼，呈現在畫布上。

洪政東的作品曾於台灣、美國、西班牙巴塞隆納、泰國、韓國首爾美術館、中國上海美術館、中國美術館等世界各地舉行個展，並曾與多位藝術家：林有滄、羅清雲、洪根深、曾培堯、黃光男、呂錦堂、顏雍宗、蘇瑞鵬、朱沉冬等舉辦現代畫家十人展。

12月2日於佛館開展「古歌行者」油彩作品，將是一場穿越古今，領悟「永恆」與「刹那」，與心對話的藝術展覽。本次展出50幅作品，其中「雲端·般若」呈現飛天舞者與現代數位儲存符碼的雲端共舞的妙境，「古歌·行者」則彷彿看見古代行者吟唱遊牧的歌謠與當代最hot的google合體繁忙活動，「搖滾·天籟」作品則隱約聽見來自天上的視覺音樂。



戀戀台灣風情－林英哲水彩畫展

展期：2017/12/2-2018/1/21

地點：佛陀紀念館本館二樓第三展廳

古歌行者－刹那與永恆之間 洪政東畫展

展期：2017/12/2-2018/1/21

地點：佛陀紀念館本館二樓第四展廳

展覽預告

風何去－莊雅棟山水巡迴展

2017/12/16-2018/1/21 地點：佛光藝廊

佛館官網：<http://www.fgsbmc.org.tw>

洽詢電話：+886-7-656-3033轉4002

遠方的家園－蕭鵬個人藝術展

蕭鵬的油畫，有著堅定的民族自信與獨特的風格，用傳統的西方繪畫語言描繪出中華傳統文化的精髓。展覽作品以故宮和民居為創作題材，採用古典油畫的多層罩染技法，先形後色層層深入，以西方的傳統方法體現我們中國文化的精神內涵和審美意蘊。其中佛教題材的創作，融合西方古典油畫的寫實和傳承有序的寫意方法，以弘揚佛法。

展期：2017/12/3-12/31
時間：9:00-18:00 免費參觀(週一休館)
地點：星雲文教館美術館

地址：上海市閘行區中春路9966弄62號
電話：+86-21-3861-8168



築夢故鄉－流亡藏人在印度攝影聯展

2013年，一位來到印度學習的台灣舞者，靈機一動提出歷時三年的「築夢故鄉」攝影計畫。由蔡懷毅、林政億、蔡嘉璋三位攝影師，先後來到位於印度北方達藍薩拉和拉德克的TCV，與藏人孩童、青少年們共同合作進行拍攝計畫，希望藉由攝影為流浪異鄉的藏人保存傳統文化的記憶。

開幕茶會：2017/12/10 (日)下午2:00
展期：2017/12/10-2018/1/14
時間：10:00-20:00 免費參觀(週一休館)

地點：佛光山南台別院/佛光緣美術館台南館
地址：台南市永華路二段161號5樓
電話：+886-6-2932-777轉1665

丹青善緣－朱毅文扇面書畫展

朱毅文老師精通書法六體，致力於推廣書畫教育，以中國藝術廣結善緣。「丹青善緣」以扇面創作為主，山水畫與書法作品為輔，展出了藝術家近十年的創作心血，扇面繪畫與書法顯示其獨具匠心一面。在繼承傳統中國山水畫技法的基礎上，他也以定居的墨爾本為題材，展示了新穎的繪畫技法。

開幕茶會：2017/12/9(六)下午1:30
展期：2017/12/9-2018/1/25
時間：10:00-16:00 免費參觀(週日休館)

地點：佛光緣美術館墨爾本館
地址：141 Queen Street, Melbourne VIC 3000, Australia.
電話：+61-3-9642-2388



尋根東方－李登元藝術展

李登元，涉足領域有藝術、文化、學術、企業等，實為跨界之藝術家。三十年來創作不輟，擁有深厚底蘊，以獨樹一格的書藝走出國際。「尋根東方」是藝術家近期創作，透過作品探索本源，同時結合裝置藝術，從平面到立體，讓觀眾置身作品中，呈現出不同的藝術氛圍，帶領觀賞者一起探索藝術家的世界。

開幕茶會：2017/12/10(日)下午2:00
展期：2017/12/9-2018/1/14
時間：9:00-17:00 免費參觀(全年無休)

地點：佛光山寺/佛光緣美術館總館
地址：高雄市大樹區興田里興田路153號
電話：+886-7-656-1921轉1446
網址：<http://fgsarts.webgo.com.tw/b82.php>

可惜了一桶麵

◎文／《星雲禪話》星雲大師 ◎圖／滿吉



宋代真州（今江蘇儀征一帶）長蘆寺的真歇清了禪師，四川人，十一歲出家，十八歲受具足戒，與宏智正覺、慧照慶預禪師同是丹霞子淳禪師的法嗣弟子。真歇清了與宏智正覺禪師一同提倡「默照禪」，奠定了「默照禪」在禪門的地位，也是宋代復興曹洞宗的重要人物。

有一天，清了禪師一早到廚房巡視，看到幾位僧眾正忙著煮麵、刷洗鍋具。過了一會兒，麵煮好了，有人負責拿桶子，有人負責舀麵，整個廚房熱氣騰騰，麵香四溢。忽然，有一個僧人大叫：「哎呀，不好了，桶底脫落了！」其他人聽到了，紛紛放下手邊的工作，七手八腳圍了過去，試圖將麵桶裡殘存的麵和湯撈出來。

清了禪師看到這樣的情景，開口說：「好啊，好啊！桶底脫落，這是一件值得歡喜的事，為什麼還要說不好呢？」其中，有幾個僧人忍不住喊：「大和尚，這時候您怎麼還說這樣的話呢？」還有幾個人七嘴八舌地說：「桶底落了，可惜了這些麵啊！」

清了禪師看著他們忙進忙出，一心一意只顧著收拾這些麵，不禁也說：「可惜了，這一桶麵啊！」

在禪門有一句成語「桶底脫落」，這是出自《碧巖錄》的一句禪語，形容一個參禪者大徹大悟的境界，就好像桶底脫落，所有的東西都會漏光，比喻煩惱統統都流盡了，這是表示解脫自在的意思。

現在大寮裡的這一群典座苦行僧，忽然驚叫麵桶的桶底脫落了，一般人會不到禪法上去，只覺得事態嚴重，今天的這一餐少了這桶麵怎麼辦，當然大家就會驚慌。想不到，有見地的住持清了禪師一聽到「桶底脫落」，在旁就說「好啊，好啊！」讓這一群典座僧非常訝異，這桶麵都犧牲掉了，怎麼大和尚還講這種話？清了禪師聽了也只有說「可惜了，這一桶麵」，這就令這許多的典座僧更不解了。桶底脫落，就是身心脫落。我們的身體有老病死，我們的心裡有貪瞋癡，桶底脫落象徵身心脫落，這種自在灑脫的境界，又豈是一般世俗之見所能瞭解的呢。

大樹下校長說故事回響

◎文／吳秀麗

◎圖／佛光山文教基金會

2017國際書展暨蔬食博覽會，戶外教學亮點「大樹下的故事屋」閃耀著智慧之光，共計二十二位校長演說故事，也讓來自高雄、屏東、台南、嘉義等國中小近四千名學童因參與而種下善的種子。

書展首辦千人曬、抄、讀誦經典的創舉，不但為書展加分，契合智慧生活的目的，又新增四位校長加入說故事團隊，也再現佛陀二千五百年前為生命教育說法的畫面。

三年前開始，旗津國小校長楊勝任就持續邀集高雄地區的國中小校長參與說故事。她不只藉人脈遊說而是「何德何能...可在大佛座前的大樹下為學童說故事」，她蘊含「佛陀說法」意象的描述，創造今年故事屋呈現多元說講表演的盛況。九位校長同日粉墨登場，讓星雲大師現身鼓勵，而原本少言保守的九曲國小蕭速農校長因受感動而自動加碼演出，自創讓聽故事學童親身「體驗」老人痛苦的表演方式。

環環相扣的善循環，還有因為認同理念而經常自掏腰包租遊覽車帶學童到佛館進行教學活動的南梓英語實驗小學翁程祥校長。該校的梓愛演劇團原本演出都以衛教內容為主，這次「一分耕耘一分收穫」將「讀書只有勤奮，沒有捷徑」的首場品德教育短劇獻給「大樹下的故事屋」。

右昌國中方靜慧校長說，教育是一個「人影響人的過程」。從彩虹魚、吉祥草、十二生肖、滄海



竹滬國小校長鍾培音(左1)、旗津國小校長楊勝任(右2)、壽山國小校長黃寶靚(右1)

桑田話鹽埕、爺爺的飯糰等故事，有教人布施分享的歡喜、不做耍詐的老鼠、不要貪心等普世價值，還有如維新國小楊欽助校長樂於分享讓自己也感動的故事「寬恕的美麗」，以及屏東新南國小校長陳淑惠不但帶學生樂團到大覺堂演出，又趕場到樹下說故事的熱誠。高雄唯一擁有街頭藝人執照的校長陳宗逸，以自己編寫的劇本教孩子藉知識而改變寶來國小飽受天災威脅等的自然環境及命運。凡此種種，無一不影響孩子，無一不讓人看見校長們的才華與努力，全都用在為孩子奉獻的心意上。

如同高雄壽山國小黃寶靚校長所說，各校都有品德教育，但較抽象，學生認知困難。「三好」則非常生活化，易教易行。因此，走進佛館聽或講故事無關乎宗教，「都是生命教育」才是校長們的關切。



〈人·事·活動〉

佛光山寺、陝西法門寺 締結兄弟寺

◎文／慧炬 ◎圖／慧靖

「法門寺佛指舍利盛世重光三十周年紀念活動暨友好兄弟寺院簽約儀式」11月23日在陝西寶雞市扶風縣法門寺舉行。當日，佛光山寺、陝西法門寺締結兄弟寺，同時還有香港寶蓮禪寺與其締結。

法門寺佛指舍利2002年曾經赴台供奉瞻禮，締造八百萬人次禮拜的風潮。

學誠大和尚表示，星雲大師率團迎請法門寺佛指舍利赴台灣瞻禮供奉，歷時三十七天，台灣全島轟動，萬人空巷，促成了中華民族血脈深情的空前融合與凝聚。

心保和尚表示，兩岸法乳交融，一脈相傳；法門寺素與佛光山寺、佛光山開山星雲大師有著深厚的淵源；今年九月，學誠大和尚亦曾前往佛光山參訪，接受南華大學頒贈榮譽博士學位，並以「青年的精神·菩薩的使命」為題，大轉法輪。星雲大師期許兩寺締盟之後，在教理教義、慶典活動、學術文化、藝文展出、人才培養、僧伽與信眾教育、建全寺院體制等弘法事業上擴大交流，發揚佛教的中華傳統文化，為兩岸佛教增添光彩，為人類福祉寫下新的里程碑。



〈素味食堂〉

酸辣涼拌花椰

◎文／圖 佛光山滴水坊總部

材料

白花椰1朵、綠花椰1朵、牛番茄3顆、泰式甜辣醬3大匙、檸檬汁1大匙、醬油1/2大匙、白芝麻油少許

做法

1. 將泰式甜辣醬、檸檬汁、醬油、白芝麻油全部攪拌均勻成為調味汁備用。
2. 白、綠花椰挑去老梗，分切成小朵備用。
3. 牛番茄在頂端用小刀劃十字，入沸水中略燙，去皮後切成塊狀備用。
4. 將白、綠花椰燙熟，迅速沖涼冰鎮後瀝乾水份，與前處理完成的牛番茄、步驟1調味料拌勻即可。



Tips

白、綠花椰川燙時在水裡加少許鹽巴，或是起鍋後迅速冰鎮降溫可以保持蔬菜漂亮色澤。

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/ 台北：賴維正、李美秀、中華電信股份有限公司、陳永泰、袁蕙華、黃彩鳳、林世堂、林謝罕見、王士潔、黃書瑋、陳冠霖、韓明明、李訓欽、陳鄭秀子、謝炎盛、陳滿麗、謝正村、廖阮美年，新北市：呂百倉、曾梁源、張陳淑、宜蘭：弘慈學苑、羅東菩提寺、桃園：楊秀彩、彰化：薛淑貞、張鈴花、周學文、張清森、賴義明、薛雲英，台南：劉招明、劉珀秀、黃淑美、楊政達、蘇國課、周懷恩、鍾進生、蘇妙景，高雄：戚品淑、陳敏斷、楊慧貞、楊蘭蘭、張歐淑滿、張德盛、鄭美珍、張盧箱、陳振常、陳曾四欣、蘇成達、江忠鴻、吳碧晶、陳黃淑惠、陳田錨、許文騫、吳宗國、洪江鳥為、顏壽山、周顯榮，上海：秦岩，香港：陳捷中、蔡蝴蝶、張偉明、李卓儒、張秀嬌、邱雪萍、江美香、陳漢斌、韓玉儀，澳門：澳門蓮峰小學，澳洲：余文傑、張麗施

佛委員/ 台北：陳謝玲娟、陳瑞康

法委員/ 高雄：黃增年、洪秋德

僧委員/ 新北市：寇談吟震，高雄：范馨亞

信委員/ 台北：李金英、簡美莉、陳雪霞，新北市：楊憲，新竹：鉅紀營造有限公司，台中：楊昆霖、林杏寬，高雄：魏鳳盟，馬來西亞：王偉林，英國：林培淮、林佩欣、黃麗明

隨喜/台北：楊均導、張周振中、曹雪晴、李妙瑛、王燕喜、林榆璋、林成發，新北市：陳富美、賴海永、陳宗明、賴碧雲、陳黃甘、林嘉雯，苗栗：黎志恩、廖亮萍、鄭惠娟、陳焜得、蕭文淵，台中：曾世隆，南投：南投縣私立均頭國民中學，嘉義：復升企業社、賴淑霞，台南：林郁華、陳冠月、吳凱融、蔡玉昭、蔡佳穎、蔡湘怡、蔡宗叙、陳泰月、卓松富、黃小華、朱金雀，高雄：釋證清、林佩穎、林新厚、林劉春暇、吳金蓮、楊林壽美、吳俊發、吳致緯、吳佩軒、吳桂、吳美玲、柳淑珍、柳淑惠、顏秀泰、鄭安珍、李素卿、許績微、王登榮、潘振雲、鍾滿貞、李婕嘉，屏東：李伊婷，日本：淑德與野中學校，馬來西亞：劉麗珍、洪協峰、洪雪蕙、Ramesh Teoh、洪育森、葉錦祥合家

《喬達摩》助印芳名：

10000本/ (蔡蝴蝶·陳捷中)，600本/陳雪霞，290本/普門中學學生，250本/賴維正、李美秀、賴玉婷、林俊仲、林敬栢、賴世彬、吳雨珉、賴彥愷、賴彥安，150本/蔡淑琪、吳鳳娥，125本/陳一青，100本/陳凡穎、蔣雅婷、徐梓瑄、詹學鳳、無名氏、傅曾美惠、寇談吟震，75本/鵬國有限公司、余冠儒、李秋玉、余詠濬，50本/余健豪、賴子欲、郁道琦、王春妃、郭懿廣、潘雅鈴、陳明珠，25本/戴于捷、戴俞葵、吳功裕、林姿君、詹彭秀子，20本/鍾雪梅，15本/黃惜芸、藍勝騏、高瑞芳，12本/黃淑惠，10本/涂澤霖、林先生、楊又翰、楊又諺、林素珠、陳素華、黃啟顯、徐翠金，7本/劉賢臣、梁美麗、梁玉豐，6本/劉原廷、郭孟月

· 普門中學學生來佛光山參加三好起義培訓，國一忠孝仁愛信五個班級發心布施，董事長慧傳法師鼓勵贊助《喬達摩》，一份心意一份道情。

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

| | | | | | | | |
|--|----------|---|---|------------|---|------------------------------|---|
| 98-04-43-04 | | 郵政劃撥 | | 儲金存款單 | | ◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫 | |
| 收款帳號 | 19254842 | 金額 | 仟 | 萬 | 仟 | 佰 | 元 |
| 通訊欄(限與本次存款有關事項) | | 收款人 | | 郵政劃撥儲金存款收據 | | | |
| <input type="checkbox"/> 護持佛光山佛陀紀念館 | | 財團法人人間文教基金會 | | 收款帳號戶名 | | | |
| <input type="checkbox"/> 贊助《喬達摩》 助印工本費每本20元 | | 寄款人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款 | | 存款金額 | | | |
| 姓名 | | 經辦局收款戳 | | 電腦紀錄 | | | |
| 地址 | | 主管： | | 經辦局收款戳 | | | |
| 電話 | | | | | | | |
| 虛線內備供機器印錄用請勿填寫 | | | | | | | |

各位讀者大家吉祥！

感謝大家訂閱《喬達摩》半月刊，因應多元媒體時代走向電子化，印刷成本及郵資費用高昂。為響應愛護地球，落實環保節能減碳，同時為嘉惠更多讀者，本刊預計於2018年元月份起改版，紙本改月刊方式，以佛陀紀念館為國際博物館之主軸，朝向專題式、話題式、探討式的精緻內容規劃。敬請大家期待，繼續給予支持助印！

想得到佛館活動最新消息的4種方式——《喬達摩》電子報、佛館Line@、佛館FB及佛館官網，歡迎大家多多推廣訂閱《喬達摩》電子報。

- 愛讀《喬達摩》電子書，請連結<http://issuu.com/>
- 進入佛館官網<http://www.fgsbmc.org.tw/BmcGuindex.aspx>《喬達摩》網頁版可閱讀各期內容，亦可連結電子書。
- 佛館禮敬大廳服務台掃描《喬達摩》電子報QRCode，登入填寫Email，將會收到每期電子報。
- 響應地球環保，取消《喬達摩》紙本，請掃描封底下方QRCode訂閱電子報，填單資料，本刊即寄贈一份精美小禮品。

本刊自98期起連續三期普查，均未收到您個人的回覆時，祈請海涵，第101期起即自動停止郵寄。敬請讀者依個人需求及下列三種方式擇一，詳填以下資料，掃描後，傳真：886-7-656-5211，或Email：bmcmail@ecp.fgs.org.tw（回傳方式二選一）。感謝您的配合，共同為環保愛地球盡一份心力。

☐ 原訂閱，不願助印，取消紙本 / 編號 _____

☐ 維持郵寄，願意劃撥助印

☐ 新訂閱電子報讀者（請勾選填寫）

姓名：_____

電話：_____

手機：_____

Email：_____

地址：_____

意見反饋：_____

佛光山佛陀紀念館 編輯組

Tel：886-7-656-3033轉4195

Email：bmcmail@ecp.fgs.org.tw

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或減失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

WE'RE HIRING!

人才召集令

以公益為事業 以佛心為願心
因承擔而成長 因服務而專業



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

專業的博物館工作・邀您一起做公益

- **招募對象**
 1. 樂於社會公益、服務人群
 2. 有志於國際博物館文化教育工作
 3. 身心健康者
- **服務地點** 佛光山佛陀紀念館
- **報名方式** 請上佛光山佛陀紀念館網站下載報名表
 1. 網址：<http://www.fgsbmc.org.tw/>
 2. 洽詢電話：07-6563033 轉4002-3 王小姐
 3. 報名截止：即日起至2018年6月20日



中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

Scan
me



佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



訂閱喬達摩電子報



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

為響應地球環保，鼓勵讀者取消紙本，請掃描左方QRC訂閱喬達摩電子報
佛陀紀念館相關活動請上網 <http://www.fgsbmc.org.tw/> (07) 656-3033轉4002、4003

Welcome

2017 世界神明聯誼會

When Buddha Meets The Gods Event

12.25 (一)

地點：佛光山佛陀紀念館

愛與和平祈福音樂會

禮拜佛陀真身舍利

林智信－迎媽祖傳統木刻水印版畫展

陣頭表演

國泰民安祈福法會

10:30-12:00 大覺堂

07:00-18:00 玉佛殿

07:00-18:00 本館二樓第二展廳

12:30-13:30 萬人照相台

13:30-14:30 菩提廣場

中華傳統宗教總會
Association of Chinese Traditional Religions

84049 高雄市大樹區統嶺路3號

主辦單位：高雄市政府 中華傳統宗教總會

3, Tongling Road, Dashed District, Kaohsiung City Tel: 886-7-656-3055 Fax: 886-7-656-3155