

喬達摩



GAUTAMA

The Fortnightly Magazine

2018/3 MAR

佛陀紀念館館刊 歡迎助印

104

您喜歡「一探壺趣」嗎

第八屆海派文化藝術節暨歡樂慶元宵——
上海傳統文化大市集



玲瓏。剔透

嚴國章茶壺精雕工藝巡迴展

2018/3/25~2018/5/6 佛館本館第二展廳



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

主編的話

佛陀紀念館重視社會教育的推廣，是屬於大家的博物館，創辦人星雲大師說「大家都可以來親近它，都可以在這裡團聚、聯誼，都可以在這裡圍繞、教學。」

近期，各級學校一批批都利用過年收假之前，如格致中學、普門中學、義守大學、正修大學等，老師帶領學生來佛館感受課堂外的生命教育。

佛館以開放性舉辦那麼多活動，不外乎推廣文化、品格教育、藝文展演等，都是公益的、知識的、文化的。

今年佛館二眾塔「三好兒童館」在新春推出新劇〈我愛歡喜〉以來大受歡迎，可愛的歡喜沙彌帶動了大朋友、小朋友發揮三好精神，學習做好事、說好話、存好心。因為場景煥然一新，內容生動有趣，小朋友爭相和師父、歡喜、達杜、小雯留念拍照。

現在各級學校陸續開學了，歡迎大家再來佛館，體驗戶外教學，享受生態環境的美好及藝文活動。

如序

目錄

2018/3 MAR 104

- 人間佛國・大師開講
- 1 給人因緣
- 搜話題
- 2 您喜歡「一探壺趣」嗎
- 6 壺美・茶香・茶禪
- 8 元宵，何處去
- 旅國際
- 10 佛光山、大英圖書館 正式開啟合作交流
- 地宮記
- 11 佛陀紀念館地宮珍寶介紹之八
- 藝聞網
- 12 佛光緣美術館展覽訊息
- 漫畫禪
- 13 摩尼珠
- 雲水遊
- 14 為幸福的下一代 紮根品德教育

創辦人 星雲大師
發行人 心保和尚
主編 如常法師
編輯委員 妙廣法師、如超法師
執行編輯 妙功法師
出版單位 財團法人人間文教基金會
發行單位 佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
地址 840 高雄市大樹區佛光山寺
電話 (07) 656-3033分機4045
傳真 (07) 656-5165
電子信箱 bmcmail@ecp.fgs.org.tw
網站 http://www.fgsbmc.org.tw
劃撥帳號 19254842
戶名 財團法人人間文教基金會
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
創刊日期 2013年7月1日
ISSN 2304-3490
發行量 12萬份
封面題字 星雲大師
封面照片 佛光山佛陀紀念館

交通指南

自行開車／ 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸／

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站 (06:00-17:15) ; 8050台南火車站←→佛陀紀念館
←→佛光山 (06:25-16:45) ; 8010鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北 (06:05-21:25)

屏東客運

8260 屏東站←→里港←→佛陀紀念館←→佛光山 (07:40-18:00)

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:15-18:20, 假日08:15-20:30)

大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站←→大樹 (九曲堂火車站)←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日10:00-17:00, 假日09:00-17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:45-17:40, 假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘
歡迎搭乘



大師開講

給人因緣

◎文／《佛法真義》星雲大師

◎圖／楊瑞寶

「給人因緣」這句話，是佛法裡面佛陀開示我們，一句最美麗的語言。佛陀當初因為證悟「緣起」而成道，佛陀清楚明白的告訴我們，世間所有一切都是因緣所生法，有因緣才能成功，有因緣才能成事。所以一般學佛的人大都懂得：未成佛道，先結人緣。與人結緣最好的方法，則是給人因緣；你能給人好因好緣，人家就會回報給你好因好緣。這就如同你對著空谷大喊「我愛你」，空中也會傳來「我愛你」的回音一樣，都是會有回應的。

佛教的「因緣觀」，千年以來一直影響著整個的中國社會。中國有一句俗諺說：「有緣千里來相會，無緣對面不相識。」可見大家都懂得因緣的重要，也知道做人要廣結善緣。

「結緣」不是常識上的認知，也不是口頭上隨意說說的，我們周遭的任何事物，都與因緣有關。可以說，人是依靠因緣而生存在這個世間上，一個人的力量是單薄的、有限的；當你給人因緣，與人廣結善緣，結緣越廣，成就自然越大。

只是一般人總希望別人給我因緣，其實這是自私、執著的想法，佛法不是這樣解釋的。佛教所謂「化緣」，就是你要先給人家因緣，例如給人一句好話，為人指出一條明路，或是幫人家的一點忙；你能給人家因緣，自己才會有因緣。像有的人很有學問，卻不能成事；有的人沒有學問，卻能成大事，原因都在於無緣與有緣。有的人能力很強，什麼事都做不成，是因緣不具足；有的人能力並不好，但做什麼事都能成功，是因為因緣具足。



春節期間三好嘉年華會就是給自己也給別人觀賞及種福田的因緣

所謂「敬人者，人恆敬之」，當你說人家的好話，人家必定也會說你的好話。在這個人世間的修行中，沒有比「給人因緣」更好的了。因為世間的煩惱、糾紛，大都是因為人我不能調合、人我的關係不能和諧所造成；假如你能給人好因好緣，就不至於有那許多不當的惡因惡緣來干擾你了。

因此，在世間上有本領的、能幹的、善良的、有信仰的，要尊重佛法的指示，對世間不管哪個國家、哪個民族，都要給人一點因緣，給人一些幫助，與人結一點善緣，不要只為自己，要多為別人。

尤其，做人不要怕給人利用，有東西也不要怕給人分享，因為人與人都是相互關係的存在，彼此是一種因緣的組合。因此，「給人」就是給自己，幫助別人就是幫助自己；你的一顆種子，只要播撒到田地裡，將來都會長大，都會有收成的。這一切意外的收穫，都會帶來一番的驚喜，所以給人因緣，也就是給自己因緣。

（佛光山法堂書記室供稿）

您喜歡「一探壺趣」嗎

◎文／圖 編輯部、人間福報（節錄稿）、嚴國章

喝茶，是中國人的嗜好，文人喜歡吟詩喝茶，練武者杯不離茶，禪者打坐更需茶，甚有唐朝陸羽著書《茶經》。茶也是佛教十供養之一，禪門更有茶飯禪、茶禪一味的修行功夫，這點點滴滴說明了茶與人生多麼密切，然而講究茶道文化，除了茶葉，茶壺更是一大考究。

紫砂壺和供春茶壺有何關聯

講到壺，紫砂壺可赫赫有名哩，而且只有江蘇宜興出產紫砂茶壺，其背後還有一則有趣的軼聞，相傳以前有一位沙彌，名喚供春，調皮好玩，喜歡用陶土手捏茶壺形狀，可愛逗趣，流傳至今成了名聞遐邇的「供春茶壺」，沙彌供春因而享有紫砂鼻祖的稱號。

壺與人－談現代水墨畫大師李奇茂贈壺因緣

2012年3月，知名藝術家、水墨畫大師李奇茂與張光正伉儷將收藏了45年之久的300餘把古壺全贈予佛光山，其中不乏紫砂壺，李奇茂以感恩之心成就贈壺因緣，他走遍世界各地，以買茶壺為樂，因感念星雲大師1960年為他們夫婦主持佛化婚禮，一生恩愛。「我們心甘情願，非常歡喜將這些收藏



「一探壺趣」2012年3月李奇茂贈壺，星雲大師頒贈感謝狀

的茶壺送給大師，希望為佛教奉獻，為人間做好事，更要追隨佛光山繼續做好事、說好話、存好心。」大師也說：「世間上，感恩圖報就是富有。能捨就有得，人生要像茶壺，供應人甘醇，供應人美味，讓人喝了茶之後，可以有精神對他人有所貢獻。」因此，這件感恩贈壺成了佛教與藝術二位大師級的一大佳話。





杭州八壺精舍

壺言壺語－清代文人壺大師陳曼生

清朝中葉的「文人壺」，可說是宜興紫砂陶藝的發展，由於文人參與，將繪畫、書法、鐫銘、設計等各種藝術注入紫砂壺，讓壺器開始有了新的生命，茶壺製作也從單純的工藝提升至藝術創作的層次。

文人壺的濫觴首推清代乾隆、嘉慶年間，西泠八大家之一的陳曼生，他本身不製壺卻設計壺型、撰寫壺銘，注入詩、書、印於一體，他所設計的「曼生十八式」，至今仍無人能超越，開創壺藝前所未有的風采與藝術成就。

曼生十八式卻不僅僅十八種，共約有三十八種壺型傳世，造型多以線條之美呈現。最重要的創作靈感都來自生活周邊，如柱礎、井欄、瓦當等源於建築構件；笠蔭、傳爐、石銚則源自生活用品，還有源於蔬果的葫蘆、瓢、匏等，都大膽呈現抽象之美，自然情懷與仿古意象。

曼生壺留下的真品不多，除了上海博物館珍藏一把、杭州市立唐雲美術館藏有八把，皆為杭州書畫名家唐雲生前所捐贈。陳曼生與唐雲均出生杭州，

陳曼生是清代乾嘉盛世文人，唐雲則是經歷了中國二十世紀動亂與變革的畫家，兩人卻因紫砂壺而在相隔一百多年後的時空款款對話。唐雲熱衷收藏，一人獨得八把曼生壺，名聞天下，「八壺精舍」正是他引以為傲的齋號。「緣起紫砂，情歸西湖」，說的就是「八壺精舍」的前世與今生。「八壺精舍」，完整呈現了唐雲茶與壺、書與畫、禪與儒的人文精神。（註：八壺包括紫泥合歡壺、朱泥合歡壺、扁壺、瓢壺、匏壺、提梁壺、笠蔭壺、井欄壺等八把。此文引用節錄2016.9.6人間福報副刊.吳德亮文）

玲瓏·剔透－嚴國章茶壺精雕工藝巡迴展

2018/3/25-2018/5/6 本館第二展廳

將在3月25日開展的「玲瓏·剔透－嚴國章茶壺精雕工藝巡迴展」，創作藝術家嚴國章自謂：「趣味創作來源，是以自然農村生活為題材，裡頭有日常生活中常見的農作瓜果、螞蟻、鯉魚、小鴨、勤牛和純樸三合院的生活，以及九二一大地震那時震撼的景象等…雕刻在茶壺、陶瓶、陶板上，也增添了陶製品的生活趣味。」

茶壺雕刻是以手拉坯來製作壺身，經過修坯→合壺蓋→裝壺嘴、壺把→成茶壺等過程，要等待坯體



荷香

完全陰乾後，再來構圖雕刻，雕刻完後坯體還要經過一千多度的窯燒才可以成型。

突破是嚴國章從事雕刻以來最大的改變，在作品裡用上了木雕的浮雕、透雕、圓雕技法以外，加上陶藝手拉坯、捏、塑、堆泥等裝飾技法，綜合運用來改變大家常見到茶壺的面貌。

百龍壺－種種的考驗

雕製百龍壺時，是從茶壺的把手著手，設計把手時是把實心慢慢雕刻成鏤空狀態，光是把手就用三個多月的時間來雕刻，把手完成一部分後，換雕壺身、壺蓋，整個茶壺總共設計要雕一百隻祥龍，當時整個作品雕到三分之一時，碰上瓶頸難以突破，無計可施下就前往南投縣魚池鄉孔明廟參拜諸葛孔明，祈求如何突破困境來創作圓滿，當時面對孔明先師時對望久久無語，無言相向。回家後心想勤能補拙，唯一的良師是佛心，老實念佛用佛心能醒悟、有佛心、心有佛、佛住心、由定而靜，由靜而淨、由淨而明、由明而慧，在念佛時能中止妄想妄



福狗連富

念、淨心、心無罣礙，明白醒悟、能參悟未知的理論，當雜念除去後，自己用心雕琢一步一步慢慢進行。後來，經過層層種種的考驗，百龍壺雕作品終於完成了。

福狗連富－創作靈感來源

壺體的材質泥料，是選用了黑泥礦石，因泥料裡有礦的物質成份，而燒結成會展現出灰黑色，似黑夜浩瀚的天際，寬廣寂靜，深不可測，在燈光直照下，如天星點點閃爍，高掛在天空，引人歡喜，這也是此作品的特色之一。

壺體是雙層鏤空壺，挑戰創新，內層鏤空雕，勾畫水果類的蓮霧，底下刻上了小狗休息於蓮霧樹下。另在上層以疊泥和堆泥做立體雕，而雀鳥枝幹與蓮霧果實環繞壺身，壺蓋以三層圓頂涼亭立體雕來搭配，增加壺雕創作的困難度。這也是此次展覽中，唯一一件用黑泥礦石泥料的作品。



百龍壺

| 把 | 壺 | 之 | 美 | 玲瓏 · 剔透 — 嚴國章茶壺精雕工藝巡迴展



玫瑰真情



清明上河圖



葡萄群雀



江山美人



心經



亭高風日麗

壺美・茶香・茶禪

◎文／編輯部、人間社

◎圖／佛陀紀念館、陶瓷河北特展展品

「壺中有日月，茶內見乾坤」，古壺有陶、瓷、金、玉、銀、銅、鐵之分，其造型有俗、雅之別；古壺多與騷人、墨客、禪、儒相親近，可拓展茶藝及移風易俗。

新春期間佛館雙閣樓舉辦「絢麗佛光—雲茶聯誼」體驗茶禪、茶與樂、茶與舞的對話，都讓人有意想不到的收穫。「一半青山一半雲，嵯峨金殿扣天門；衝冠一怒紅顏老，滿地茶園映夕曛！」剛從雲南回來的鳳山國小陳春蓮校長說，茶會令她忍不住吟詩來呼應現場的氛圍，令人太開心了。她表示，法師帶領的靜坐與茶的結合，可運用在教學上，讓小朋友的心較不躁動，並且能提昇文化氣息，是身心靈最優美的洗滌了。

「把眼耳鼻舌身意都找回來。」佛館館長如常法師在帶領貴賓茶禪當下，提撕大家專心喝好茶、說好話，並述說北宋文人蘇東坡喝茶的典故，蘇東坡曾寫下對聯「坐、請坐、請上座；茶、上茶、上好茶」的名句。佛光山開山星雲大師的心願，任何人到佛館都是「請上座」，佛光山普門大開，無論是販夫走卒，或是王公貴族，全部都是「請上座」，



喝好茶要能存好心、說好話、做好事，人生會更美好，家庭會更幸福。

雙閣樓2樓設有「茶禪一味」的體驗課程，接受許多公司團體報名，體驗喝茶的秘訣。法師傳授如何泡出一壺好茶？喝茶時，您用什麼心情喝茶？「如何泡出一壺好茶？」泡一壺好茶，必須掌握熱水、茶葉量、泡茶時間。還需了解茶葉的屬性，如



烏龍茶，時間大約50秒至1分鐘，紅茶時間更短，普洱茶時間較長。佛教修行強調以心印心，茶湯的味道有甘、香、苦、澀等，如同人生酸甜苦辣。

經過靜坐，收攝身心，「禪」，即活在當下；不想過去，不思考未來。」一杯茶，有無限的生機；一杯茶，有無限的味道。法師親身示範講解每個泡茶工序，聞茶清香，手輕輕提起水壺，杯蓋往內移，輕輕倒出水來，注意茶葉只放1.5克，水倒半杯，加茶蓋後，須等3分鐘，再度閉目養神，靜坐傾聽自己內在的音聲。這3分鐘可以是30年，亦可以是剎那，在靜默中與茶相會，喝茶，不是為了喝茶而已，而是看見自己的心，一個人也能喝出「禪心」。



「茶禪一味」預約體驗/茶禪培訓課程報名

洽詢電話：07-6563033轉4336 佛陀紀念館雙閣樓二樓



陶瓷河北特展正在佛陀紀念館二樓佛光藝廊展出。1.「定窯茶具」樸素錚然之美讓人品茶、觀器、靜心。2.「禪石托盤茶器」白瓷體現，加上光釉和亞光釉的對比、亞光黑色點綴，自然和當代生活交顯出特殊藝術。3.「紫金茶道」品味高雅，色澤清致，釉色如玉，精華內斂。把賞之間，似聞鐘聲梵音，禪意濃濃。

元宵，何處去

◎文／編輯部、上海文化聯誼會

◎圖／上海文化聯誼會

春節，最後的High點就是元宵節，在佛光山2018春節平安燈法會，元宵之後一直到3月16日乃至3月17日信徒香會，其實仍有濃厚的過年氣氛。

尤其今年元宵節，佛館特別和中華文化聯誼會、上海文化聯誼會共同主辦第八屆海派文化藝術節暨「歡樂慶元宵」上海傳統文化大市集，在「32養生蔬食館」外有十幾個海派文化藝術攤位熱鬧展開，「32養生蔬食館」也特別推出著名上海糕點、小吃，讓台灣民眾吃到不一樣的年味，一同慶元宵。3/2至3/4止，11:00~19:00，攜家帶眷來走一趟，觀賞上海傳統手工藝術，亦可飽嘗上海各種美食，感受海派文化的魅力。

上海麵塑

上海麵塑已有近百年的歷史，最初是從手捏花色糕點演化而來。海派麵塑技藝開創了「手招八法」和「工具八法」，作品人物表情細膩傳神，服飾飄逸，質感豐富，具有雕塑效果，被譽為「無聲的戲，立體的畫」。

燈彩

具有傳統民間工藝特色的紮燈工藝影響著上海一代代民間燈彩藝人。上海近代燈彩繼承了古代燈彩的優秀技藝，材質在不斷更新，有麻、紗、絲綢、玻璃等，品種更為豐富，有撐棚燈、走馬燈、宮燈、立體動物燈等四大類。作品包含民間故事的內涵，凝聚著中華悠久、豐富而醇厚的文化底蘊。

海派絨繡

絨繡，又稱彩帷絨繡，起源於歐洲。海派絨繡是在西方基礎上結合了中國傳統刺繡技法發展而成的藝術門類。色彩豐富而多變，層次清晰而逼真，繡品有著粗獷渾厚的莊重質感，已列入國家級非物質文化遺產名錄。



上海麵塑



燈彩



海派絨繡

龍鳳字

龍鳳字民間也稱龍鳳花鳥字，相傳東漢時期蔡邕學士受工匠啟發用竹子做成板筆，蘸墨飛書，稱為「飛白書」，龍鳳字是飛白書的延續。早期在春節廟會和一些節日集會中，大多寫一些吉祥語。現在在廟會和旅遊景點所見到的龍鳳字則以書寫顧客姓名、吉祥語創意等。更好的作品也作為國際文化交流禮品相贈。

海派文化藝術種類繁多，還有易拉罐畫、旗盤扣、剪影、蛋雕、香囊、曹素功周虎臣筆墨製作技藝、朵雲軒木板水印等等，目不暇給，總之，這些上海非物質文化遺產在春節元宵讓民眾一次看個夠，千萬不要錯過！

時間：3/2-3/4 11:00-19:00 地點：32養生蔬食館

佛光山、大英圖書館 正式開啟合作交流

Collaboration between the British Library and Fo Guang Shan

◎文／圖 佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team



Venerable Ru Chang, Director of the Buddha Museum, and Kristian Jensen, Head of Collections and Curation at the British Library signing the MoU

On 16th Jan 2018, Venerable Ru Chang, Director of the Buddha Museum, and Kristian Jensen, Head of Collections and Curation at the British Library, signed a three-year Memorandum of Understanding (MoU). The MoU includes exhibition exchange, skills and knowledge exchange on collections, cataloguing, digitisation, and learning website.

1月16日佛陀紀念館館長如常法師、大英圖書館收藏部總監 Kristian Jensen於大英圖書館（British Library）正式簽署三年合作備忘錄，內容包含雙方未來在展演活動的合作、典藏鑑定技術、編目與數位化技術資源、各種學習平台資源的共享與技術交流。

Last year June, a Fo Guang Shan delegation visited the British Library to present them with the English and Chinese editions of the *Encyclopedia of Buddhist Arts* as well as the *Fo Guang Dictionary of Buddhism-Revised Edition*. Later in September, the British Museum proposed the MoU, and was finalised and signed this January. Both parties hope that this partnership would bring long-term benefits and contribute to the preservation and promotion of Buddhist archives and collections.

繼2017年佛光山前往大英圖書館捐贈佛教三大寶典——中、英文版《世界佛教美術圖說大辭典》與《佛光大辭典》增訂版。大英圖書館於九月提供佛光山合作備忘錄並於今年一月正式簽署，展開交流。期盼透過跨界國際交流與合作，致力於弘揚與保存佛教文獻的檔案與典藏。

Discovering Sacred Texts is one of the upcoming important projects in the collaboration. Through this website, one will be able to turn the pages of sacred Buddhist texts and learn more about the texts interpreted by Venerables of Fo Guang Shan. This project aims to contribute to global conversation around religions and enhance the connections between the young generation and faiths of the world.

「發現神聖文本」學習網站，將是接下來雙方即將進行合作的重點項目之一。瀏覽網站的人將可以用數位的方式翻閱宗教經典，並透過佛光山僧團對文字的詮釋，了解信仰的內涵。期盼藉由這項資源，促進各大宗教間全國性乃至全球性的對話、也讓年輕世代了解信仰與世界的關聯。

Buddha Museum International Affairs Team

Tel: +886-7-656-3033 ext.4137

URL: www.fgsbmc.org.tw/en

Facebook: fb.me/fgsbuddhamuseum

Email: fgsbmc-intl@ecp.fgs.org.tw

Newsletter: <https://goo.gl/726Yo9>

Twitter: twitter.com/fgsbuddhamuseum

佛陀紀念館地宮珍寶介紹 之八

◎文／佛光緣美術館總部、編輯部

◎圖／佛光緣美術館總部

「菩提天目・佛光五十」陶瓷

天目茶碗起源於中國唐宋時期，源自中國天目山以之為名。天目係文人雅士及禪師們品茶論道所使用，後經留學中國天目山的日本僧侶引進日本，融入其宗教、藝術、哲學、禮儀而成就日本文化上備受尊崇的茶道。

羅森豪教授為慶賀「佛光山開山五十週年紀念」，特別採取佛光山上的菩提葉創作直徑51公分「菩提天目・佛光五十」天目大盤捐贈佛陀紀念館地宮。



羅森豪捐贈 菩提天目・佛光五十

窯內的火舞漫飛，菩提葉在火焰下熱情舒展，飛舞在釉面的佛光菩提。天目釉在沸騰之間捕捉無以預期的邂逅，鐵分子在難以言喻的氛圍裡，與菩提葉的媒熔物質不期相遇，因而捕獲從深遠的時空中綻放的因緣。地、水、火、風因緣和合，陶藝家運用宇宙間最原始的元素與力量創造藝術。

轆轤啟動藝術生命的輪迴，把放滿五十片佛光菩提葉的大盤放入窯內。窯裡濛濛的緋紅暈光，火色千變萬化，一切未可預知的火焰靈動，在數不清的升溫與散熱之間，徐徐開出一片片結晶佛國，深遠而明澈，境界從絢麗中展開空靈。在烈火之熾熱、結晶之燦爛，從葉脈精美無瑕暈染間，神韻層次律節，菩提葉的美感相當絕對，釉面與形體道盡對佛光山五十週年的禮讚。

祕色甘露瓶 陶瓷

甘露法水醍醐灌頂，若無器可盛，是人生一大憾事。自古以來中國史上有多種盛裝液體的陶瓷瓶。林志明居士應用古代技藝、結合現代科技製作史無前例全陶瓷材質，製成密合不透氣的器皿，稱之祕色甘露瓶。捐贈佛陀紀念館地宮保存，記憶當今人類應用古代技藝結合科技之創作。



三元造玉 林志明捐贈 祕色甘露瓶

地宮文物徵集辦法

徵集的文物以不會腐化的材質為主。捐贈者先填寫「地宮文物徵集」物件送件表，附上電子照片，郵寄「840 高雄市大樹區佛光山寺佛光緣美術館總部收」或傳真886-7-656-5196，或寄電子信箱bmc@ecp.fgs.org.tw。詳細辦法可上佛光山全球資訊網查詢<http://www.fgs.org.tw/> 洽詢電話：886-7-656-1921分機1439 妙澈法師

「2018年地宮珍寶入宮暨百萬心經入法身法會」，3月17日09:00-12:00於佛館禮敬大廳二樓五觀堂外設有現場收件服務，有意參與捐贈文物者，可以攜帶文物至現場填寫表單，辦理捐贈事宜。

做功課—羅睿琳2018個展

「做功課」系列是羅睿琳一直思索著身為佛教徒與藝術創作的關係。大乘發心為利樂一切有情。創作如何利樂有情？如何自利利他？祈願透過諸佛菩薩的加持力，羅睿琳恭敬誦諸佛菩薩聖號畫圈圈，傳遞到所有見者的有情眾生，願所有有情皆能福慧圓滿，吉祥幸福。

開幕茶會：2018/3/4 (日)上午10:00
展期：2018/3/1-4/22
時間：10:00-20:00 免費參觀(週一休館)

地點：佛光山福山寺/佛光緣美術館彰化館
地址：彰化市福山里福山街348號
電話：+886-4-732-2571
網址：<http://web.fgs.org.tw/index.php?ihome=D50801>



裴鏡下的「佛光山春節平安燈法會」

展覽透過佛光山慧裴法師所撰寫的論文與所拍攝的照片，在雙重「鏡頭」的紀錄下，帶您一窺星雲大師「人間佛教」之實踐理念及寺院春節攝影之美！燈會是中國傳統民俗，佛光山秉承此民俗活動，不僅蘊藏人間佛教之關懷，也應用現代的聲光技術，促使花燈的樣式更富變化、製作精緻、規模擴大。佛光山春節平安燈法會的內容每年不斷推陳出新，帶動多人回山禮佛、賞燈。

展期：2018/3/10-4/1
時間：10:00-19:00 免費參觀(週一休館)
地點：佛光山惠中寺/佛光緣美術館台中館

地址：台中市南屯區惠中路三段65號
電話：+886-4-2252-0375
網址：<http://huichung.fgs.org.tw/>

禪·雲·書—賴逸白書法個展

賴逸白，本名賴幹雄，為屏東著名書法家，專擅各式書體，尤以行草見長。青年時期熱衷於藝文表現，除琴棋書畫外，其散文、小說、詩詞等作品更散見各報章雜誌，並曾任校刊編輯。對文學的熱愛，也影響在書藝上的表現，使其作品充滿感情與人文色彩。今年適逢藝術家八十高壽，特於佛光緣美術館總館展出，以饗大眾。

開幕茶會：2018/3/10 (六)下午2:00
展期：2018/3/10-4/22
時間：9:00-17:00 免費參觀(週一休館)

地點：佛光山寺/佛光緣美術館總館
地址：高雄市大樹區佛光山寺
電話：+886-7-656-1921分機1430
網址：<http://fgsarts.webgo.com.tw/>



「憶逝·藝式」台南應用科技大學美術系107級畢業小組展

在這居諸不息的時光裡，回首於流逝的記憶中，與自身對於人生中的領悟，亦是生活細節中擷取出的抽象情感。以豐富的藝術形式去體現繪畫性技巧與思想、創新及創意之集結，用不同的藝術形式表達自己的人生。美術系畢業生，以最真摯的心，蘊蓄出一件件不拘一格的藝術創作，迸裂出他們無聲的畫語。

開幕茶會：2018/3/24 (六)下午2:00
展期：2018/3/23-4/8
時間：10:00-20:00 免費參觀(週一休館)

地點：佛光山南台別院/佛光緣美術館台南館
地址：台南市永華路二段161號5樓
電話：+886-6-293-2777分機1665
網址：<http://nantai.fgs.org.tw/Front/Default.aspx>

摩尼珠

◎文／《星雲禪話》星雲大師

◎圖／有義



有一次，佛陀在靈山會上，手中拿了一顆隨色摩尼珠，問四方天王說：「你們過來看一看，這顆摩尼珠是什麼顏色呢？」

四方天王仔細地觀看一番之後，有的天王說是青色的，有的天王說是黃色的，有的天王則說是赤色的，有的天王卻說是白色的。同樣的一顆摩尼珠，在四位天王眼中，卻顯現出不同的色澤。

此時，佛陀將摩尼珠收了回去，然後張開手掌，再問四位天王：「現在，我手中的這顆摩尼珠是什麼顏色？」

天王們詫異的互相對看了一眼，他們不明白佛陀指的是什麼，於是都不約而同地回答說：「佛陀！現在您的手中根本就沒有東西，那有什麼摩尼寶珠呢？」

佛陀緩緩地說：「我拿一般世俗的珠子給你們看，你們都能分辨它的顏色，但真正的寶珠放在你們面前，你們卻視而不見，這是多麼顛倒呀！」

四方天王們聽了，都若有所悟。

摩尼寶珠，比喻的就是我們的真心佛性。世間上大部分的人，終日營求忙碌，總是希求榮華富貴。其實世間的財寶，珍珠瑪瑙，金銀鑽石，都是虛而不實的，所謂「富貴如同三更夢，榮華好比九月霜」，人為財死者，比比皆是。人若能以追求世間虛而不實財富的精神，轉而用來開採內心的寶藏，則光華不變的摩尼寶珠，才是取之不盡，用之不竭的財富。

禪不必外求，只需向自己心內去尋找。

為幸福的下一代 紮根品德教育

◎文／佛光山極樂寺 三好爸爸柳永順

◎圖／佛光山極樂寺

讀小學時，學校只要有一個大操場可以讓同學們跑跳，大家就開心得不得了，那會去注意到校園內的花草樹木。直到隨書車到過基隆幾個小學，在參與服務的同時，才發覺現在的小朋友真的太幸福了。有的學校距馬路有段距離，有的甚至在半山腰上，校園內有著高大的樹木，廣植花草，空氣清新，更沒有汽車喇叭聲的干擾。

隨著佛光山「雲水書車－行動圖書館」到基隆市德和國小服務。該校將兩間教室打通，靠走廊牆面打掉，變成一個可以讓學生讀書、打球和辦活動的開放空間，不但沒有閉塞的壓迫感，利用燈光補足了陰雨天日光線的不足。圍牆上則有同學們的彩繪畫作，是校園美景之一。

李健銘校長表示，為培養同學們的閱讀習慣，長期以來就有晨讀時段，高年級學生已收到成果，學校希望藉由他們來帶動中低年級同學的閱讀興趣。書車的長期定時到訪，帶來大量各類圖



書、繪本，不但讓同學有多元化的閱讀選擇，對閱讀習慣的養成也起了很大的協助效益。校長和老師們，都讚嘆星雲大師的睿智和創建雲水書車，讓品德教育從小學的閱讀培養中同時紮根。同學們活潑開放、樂於分享，還會主動和三好義工歡喜打招呼。學生的禮貌及閱讀秩序，在老師以身作則帶領下，值得肯定。

佛光山雲水書坊
Fo Guang Shan Cloud And Water Mobile Library
行動圖書館

義工招募

報名截止：2018年3月20日



下載報名表

「閱讀，好好！我陪你一起走」

閱讀就是張著眼睛做夢。一起分享一個句子、一本書、一個作者、一段評論。
讓我們上山下海當孩子的朋友、陪著孩子，閱讀好好，好好閱讀。

主旨

1. 傳送書香與知識，帶動閱讀，營造書香社會。
2. 鼓勵民眾讀一流書，做一流人，透過閱讀改變生命。
3. 歡迎喜歡閱讀，熱愛教育及有服務熱忱人士投入義工行列。

參加對象

1. 18~70歲，性別不拘；經本山所屬道場單位推薦者佳。
2. 恭敬三寶，身心端正，熱愛閱讀，具熱忱耐心及有興趣者。
3. 願意發心一年服務100小時以上者。
4. 歡迎學校教師、說故事義工及擅長行政文書之人士參加。

參加辦法

1. 即日報名，詳情及下載報名表，請上網 www.fgs.org.tw/fbce



財團法人佛光山文教基金會
Fo Guang Shan Foundation for Buddhist Culture & Education



07-6561921轉1120-1123

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/台北：賴維正、李美秀、中華電信股份有限公司、陳永泰、袁蕙華、黃彩鳳、林世堂、林謝罕見、王士潔、黃書瑋、陳冠霖、韓明明、李訓欽、陳鄭秀子、謝炎盛、陳滿麗、謝正村、廖阮美年，宜蘭：好帝一食品有限公司、弘慈學苑、釋理元，台南：黃淑美，香港：陳漢斌、韓玉儀，基隆：陳開憲，高雄：洪江烏為

佛委員/嘉義：林寬泰、林魏菊，屏東：黃陳招治

法委員/台北：慕談台花，新北市：陳世美、吳純純，高雄：太禾賞、蔡清華，浙江：鹿鳴學堂

僧委員/台北：游皇元、周秀芬、張金賢，彰化：雲萬益，高雄：唐雅新、莊育川，加拿大：趙萊萊、溫哥華：趙萍萍

信委員/宜蘭：強振民、張冠琴，台北：張曾碧月、曾施玉雪、彭肇蘭、蘇玲淑、葉光四、喻美玲、謝吉萍、宋張玉女、北投第一分會、陳秀真、蔡施淑蘭、張妙英、陳秀慧、許高春、謝貞英、張碧珠、李碧霞、何郭金枝、林阿亮、廖婉伶、呂蔡英、黃瑞妙、黃郭碧雲、俞陳桃、陳錦成、楊悅、林貴枝、王文吉、蔣珊珍、黃碧華、游朝枝，新北市：黃東坡、蔡吳不蝶、黃湘翎、郭菊清、楊葱、倪林和子、莊林寶珠、郭馨蔚、黃靖樺、劉麗香、王慧瑄、陳阿珠、葉素娥、林淙信、林宥妍、林淙義、林依葦、李苑玲，桃園：錢文、李武彥，新竹：吳錫垣、吳穗茹、劉玉蓮，台中：莊碧瑩、陳冠潔、曾文耀，彰化：黃林美麗、唐昭雄、宋洪叻、林美英、廖春盛、李孟航、李憲三、陳佳琳、阿瑪迪斯音樂教室、陳璋志，嘉義：劉滙川、劉依依，台南：陳慶純、歐秋芬、葉宗翰、方素玉、李郭儒、任大偉、胡炳詮、李振勇、宋圓成、釋安常、姜玉芬、魯亮智、連郭艷娥、連珊嬉、涂瑞蘭、陳雪真、顧亞萍、卓淑雯、王蕙莉、昇展汽車客戶、良記電器行、陳佩枝、陳明源、陳柏文、陳郭春桂，高雄：吳宛祺、孫嘉妙、簡秋冬、許榮華、林見合、黃寂熒、洪源芳、吳善、劉崇漢、蘇豔嬌、王淑娟、王楹豐、杜薛芳香、鄭偉鴻、汪宥希、邱基綜、歐欣怡、張玲玲、張莉莉、邱群翔、常文明、謝秀豔、陳美娟、王立恆、翁立慶、張皚皚、楊麗香、許文乾、陳屏漂、楊秀娥、郭楊廣、蔣蔭香、丁秀美、王美珠、余玉英、黃孝瑩、陳少蓉、岳瑞鳴、李美煥、劉家榮、王陳麗卿、劉佳榕、梁春秀、葉文政、大樹二會、謝憲章、張小梅、蕭金行、郭興文、雅士精品咖啡、施淑美、連添旺、鄭富雄、洪鈺禎、洪鈺欣、洪鈺嘉、張素靜、林秋燕、釋永宗、白宗正、尤子齊，屏東：陳濬麒、張瑞芳、楊瑞寶、羅淑金、楊軒宇、楊雅媿、黃璽睿、許家耀、卓鳳嬌、宋淑彥、潘瑞珍，澎湖：廖有明，雲林：吳楠楊，越南：陳淑美，澳門：魏春光、胡君兒、何燕生，紐約：蘇家華，香港：屈佩君、屈佩彤

(芳名錄接續16頁→)

98-04-43-04		郵政劃撥		儲金存款單	
收款帳號	19254842	金額	億	仟萬	佰萬
通訊欄(限與本次存款有關事項)		財團法人人間文教基金會			
☐ 護持佛光山佛陀紀念館 ☐ 贊助《喬達摩》 助印工本費每本20元		收款人 ☐ 他人存款 ☐ 本戶存款 姓名 地址 電話			
		主管：			
		虛線內備供機器印錄用請勿填寫			

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

隨喜/ 台北：希羅亞旅行社股份有限公司，新北市：黃士昂、劉韋利、羅國勢、何雪子，桃園：陳貴棠、賴寶齡、馮阿松、莊美玲、馮國軒、廖益芳、羅文習、古惠貞，新竹：李銘鈞，苗栗：曾玉梅、劉金潤、許景琳，台中：孫慈禪、潭子分會、林國隆、陳國禎、陳吉祥、于雅江、廖新茂、李淳白、古素貞，南投：陳俊傑，彰化：鄭火斗、陳惠櫻，嘉義：沈盈宅、陳朝榮，雲林：許翌娟，台南：李文仁、黃安琪、潘雅玲、翁照男、朱正珏、朱正喆、王融宗、王陳水吟、林俊廷、李順安、王鳳英、林素珍、吳東翰、林月霞、張愛玲、陳國益、尤林素娥、盧王銘蘭，高雄：郭利尼、曾瓊花、陳永富、謝玉梅、王佳柔、林昕弘、呂淑媛、宓雄、吳志中、孫靜聆、楊佩珍、侯美英、吳志成、何金鳳、佛光緣第二分會、張逸聰、黃金量、林文啟、曾意琴、釋妙景、釋永參、許春保，屏東：李春蘭、林陳巧蓮、洪金美、柏黃艷雪、沈明亮、林蒼樺、林政輝、黃孝平、王陳雪貞、王智弘、歐瓊慧、李久美、陳文進、袁海鳳、杜昭名、杜坤良、陳怡如、王稜翔、林文貞、賴亮妹、陳淑鑾，江蘇：陳子軒、馮璽，河北：焦輝，南非：顏惠靜，香港：丁家輝、洪句玲、丁名駿、丁天俊，泰國：文元、台塑網旅行社(股)公司、許春雲、杭蔡秀雲、杭世豪、天堂寺護法功德主、La Lavon、陳佩琴

《喬達摩》助印芳名：

150本/鄭侯錦，125本/褚林貴、褚宗堯，100本/蔡宗龍、陳錦香、王萬碧瑜、胡岳宗、白愛珠、溫偉翔、楊惠卿，75本/謝愛固，60本/陳金枝、張芸第，50本/黃宇辰、黃淮琳、劉國勝、楊昭容、郭靜、張選、林玲月、吳貞慧、陳宏偉、陳王玉英、吳莉甄、黃水盛、陳願宇、李富美、陳榮理、黃萬泉、高大吉，30本/江松濱，25本/張景華、王靖福、高美華、范簡明雲、姜劍樂、張萬喜、黃秀蘭、許惠華、李秀蘭、謝清香、劉英、曾月華、黃榛涵、黃耀南、王竑喜、王春妃、文潔明，15本/王秀鳳、劉素英、蔡長輝、童靜華，10本/黃惠玲、黃柏翰、李翊銘、李翊豪、李同新、黃文學、李佳芬、許翊俊，5本/劉賢臣、劉原廷、郭孟月、徐慕尹、李信義、吳建豐

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

WE'RE HIRING!

人才召集令

以公益為事業 以佛心為願心
因承擔而成長 因服務而專業



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

專業的博物館工作・邀您一起做公益

- **招募對象**
 1. 樂於社會公益、服務人群
 2. 有志於國際博物館文化教育工作
 3. 身心健康者
- **服務地點** 佛光山佛陀紀念館
- **報名方式** 請上佛光山佛陀紀念館網站下載報名表
 1. 網址：<http://www.fgsbmc.org.tw/>
 2. 洽詢電話：07-6563033 轉4002-3 王小姐
 3. 培訓時間：2018年3月25日至4月1日(一週)



ISSN 2304-3490



9 772304 349000



佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



訂閱喬達摩電子報



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

敬告：本刊98期起連續四期普查未收到您回覆即應停止郵寄，為方便讀者順延至公告時即停寄，請上佛館官網閱讀網頁版或電子書，不勝為感！

為響應地球環保，鼓勵讀者取消紙本，請掃描左方QR訂閱喬達摩電子報
佛陀紀念館相關活動請上網 <http://www.fgsbmc.org.tw/> (07) 656-3033轉4002、4003

 佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

4月即將開始

生活美學·身心假期

*Living a Beautiful Life
Resting the Body & Mind*

這是一次心的旅行 出發只要帶著放下
這是一次新的旅行 回程將是身心安頓

親炙大師—星雲大師語錄

禪行生活—行禪、坐禪、話禪

茶禪一味—茶席文化

道藝一體—佛館深度導覽、
佛教藝術賞析

蔬食之美—清淨食藝

深入經藏—靜心抄經

佛門行儀—行住坐臥四威儀

與心對話—安住身心，定慧不二

Journey of
the Heart



新年心希望
2018年4月起開課
歡迎提早預約報名



活動說明

· 詳見線上報名，收到報名表，須由主辦單位
面試後，再寄發通知單

活動時間

· 每年4—12月，每月第一個星期六、日舉辦
上午09:00至隔日下午14:00
· 每梯次限量人數：20—40人，額滿為止
洽詢電話：07-656-3033轉4002