

喬達摩



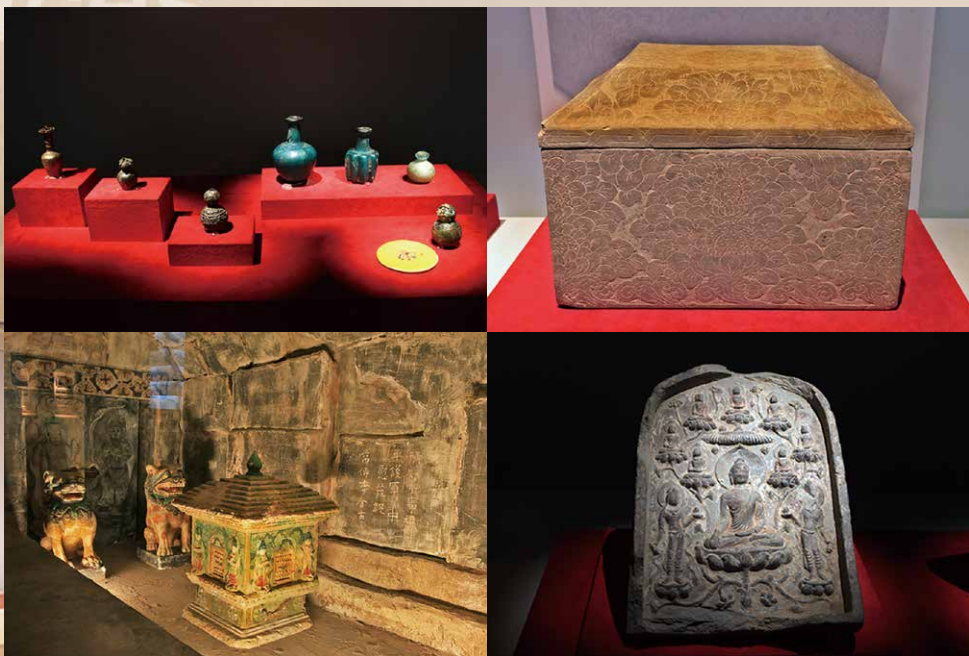
GAUTAMA

The Monthly Magazine

2018/10 OCT 111
佛陀紀念館館刊 歡迎助印

佛教地宮

文創商品設計競賽



高手發想 佛教文創等你來

主編的話

很高興「2018環境友善祭祀國際論壇」首次來到佛館舉辦，說明國際的友善環境非常重要，佛館也正具有這樣的特質。2014年持續至2018年，ISO50001能源管理系統國際認證，2014年起連續五年榮獲TripAdvisor「年度卓越獎」榮登「名人堂」，更證明了佛館受到一百多個國家、世界各地旅人的喜愛，友善環境是重要因素之一。

佛館推動生命教育、護生觀念，還有整個自然生態、省電LED路燈、殿堂禮佛的環保電子燈，讓校外教學及各方人士，都視佛館為學習的典範。

佛館不斷創造善美的環境，從建築、藝術、殿堂、佛像、信仰、心靈、文化、生態、素食，這種種都莫過於友善的環境而造就了大家的嚮往與關注。所以，佛館中期目標要繼續營造森林之美，建立十幾種外語導覽的國際性服務，以強化更大的國際友善環境。

如常

目錄

2018/10 OCT 111

- 星雲大師開示
- 1 地宮
- 人間佛國
- 3 高手發想 佛教文創等你來
- 珍寶入地宮徵集
- 7 精堆雕變形龍鳳對壺
- 國際接軌
- 8 佛館10大照相點活動
- 10 環境友善祭祀國際論壇 見證佛館是最佳友善環境
- 禪悅藝聞
- 12 佛光緣美術館展覽訊息
- 素味食堂
- 13 香辣脆藕片
- 漫畫禪話
- 14 試塔坐化

創辦人 星雲大師
發行人 心保和尚
主編 如常法師
編輯委員 妙廣法師、如超法師
執行編輯 妙功法師
出版單位 財團法人人間文教基金會
發行單位 佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
地址 840 高雄市大樹區佛光山寺
電話 (07) 656-3033分機4045
傳真 (07) 656-5165
電子信箱 bmcmail@ecp.fgs.org.tw
網站 http://www.fgsbmc.org.tw
劃撥帳號 19254842
戶名 財團法人人間文教基金會
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
創刊日期 2013年7月1日
ISSN 2304-3490
發行人 12萬份
封面題字 星雲大師
封面照片 佛陀紀念館

交通指南

自行開車／ 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸／

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站(06:00-17:15)；8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山(06:25-16:45)；8010鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北(06:05-21:25)

屏東客運

8260 屏東站←→里港←→佛陀紀念館←→佛光山(07:40-18:00)

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山(平日08:15-18:20，假日08:15-20:30)

大樹祈福線(東南客運)

鳳山火車站←→大樹(九曲堂火車站)←→佛陀紀念館←→佛光山(平日10:00-17:00，假日09:00-17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山(平日08:45-17:40，假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘
歡迎搭乘



星雲大師開示

地宮

◎文／《佛法真義》星雲大師 ◎圖／佛陀紀念館

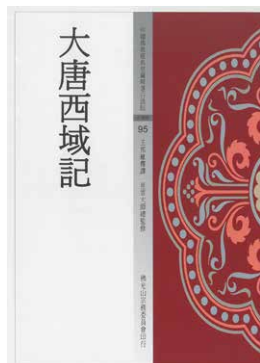
自從佛陀創立佛教以來，在兩千多年的歷史長河中，佛教在社會、政治的風險裡，時而安全順遂，時而存在危機，有時獲得帝王的護法，有時遭受政治的摧殘。佛教的興衰存續，始終沒有一個保障，全憑帝王個人的信與不信，左右著整個佛教的興盛昌隆，或是憂悲災難。不論是西方的宗教或東方的宗教，都是一樣的。

就例如在印度的佛教，遇到帝王信仰，佛教就盛行全國；遇到帝王摧殘，佛教就一下子被消滅。佛教傳到中國來，也經過所謂的「三武一宗」、「太平天國」、「文化大革命」等這許多的風雨。因此從古至今，佛教為了生存，就有地宮來保護佛教的文物，藉此延續佛教的命脈。

西元一千年左右，印度教和回教不斷鬥爭佛教，到處毀滅佛教。虔誠的佛教徒，一向崇尚和平，不會跟人鬥爭；不得辦法之下，只有用泥土將許多的佛陀聖地覆蓋起來，成為一座山丘，讓這許多好戰鬥的教派、帝王，無法完全消滅佛法。但是埋進地宮裡的佛教何時出土，時間是百年呢？是千年呢？是數十年呢？就難以料定了。

一千三百年前，中國的玄奘大師巡禮印度這許多佛境，著述了一本《大唐西域記》。書中詳盡記載了他從哪個聖地，走了多少路，再到哪個佛教的聖地。直到一八六一年，考古學家依著這本有如地理雜誌一樣的《大唐西域記》，將埋覆在地下的佛陀聖地，重新挖掘出來。

就像現今的菩提迦耶大塔、祇樹給孤獨園（祇園精舍）等這許多聖地，陸續被發現、修復。一九五六年，印度尼赫魯總理還在菩提迦耶遺址建



《大唐西域記》 佛光文化出版

設了國際佛教中心。假如沒有玄奘大師的《大唐西域記》，就不會知道這些佛教遺址究竟在何處，也就沒有辦法與世人見面了。因此，憑著《大唐西域記》以及信徒的護持，讓印度的佛教聖地在蒙難之時，還能延續保存在地下。

就等於佛教裡，大乘小乘一再爭辯，佛陀自己都說過，多少年是小行大隱時期，多少年是大行小隱時期，多少時是密盛顯隱時期，多少時是顯盛密隱時期。人都有分別心，對聖教是「信則盛，不信則衰」，這也是世間自然的道理。



佛陀紀念館—佛教地宮還原



佛教傳來中國後，在南北朝時期，對北傳佛教的信仰比較虔誠，像北方的敦煌、龍門石窟，這許多有關佛陀的聖地古蹟，在帝王滅佛時就被封閉起來。直到一九〇〇年，一位看守敦煌莫高窟的王圓籙道士，發現了窟內的佛教文物，轉賣給西方人，這才讓封存已久的佛教藝術珍品，從地下又再出現。這些代表中華文化的瑰寶，從此獲得國際間的重視。

一九八七年，法門寺地宮佛指舍利的出土，是繼秦始皇兵馬俑在陝西出土後，讓中華文化在世界上，又多了一個值得驕傲的時刻。此外，像北京的《房山石經》，是為了怕佛法被毀滅，就鑄刻石經到地宮裡面；山西的《趙城金藏》，為的也是讓佛教慧命延續不斷，使我們後代弟子對世間無常知所警惕。

在佛光山佛陀紀念館，同樣設立了小型的一座座地宮，共四十八座。每一座地宮裡，都收藏了數千件當代的文物產品，待百年後開啟一個，或者是二十年開啟一個，讓幾百年或幾千年後，後人能從地宮出土的文物，研究過往的歷史，承接文化的因緣關係，解決後世找尋歷史的困難。我們這一點愛教的苦心，也是為了中華文化生命的延長，我想大家都能了解其意義。

在中國有許多的高僧大士，假如再有地宮，必然更加相得益彰。就如佛光山目前藉助震旦行陳永泰居士的關係，也有了許多的地宮文物；希望今天大陸上很多的博物館，能夠在建設的時候，也不妨能有這種地宮的設立。讓文化的傳承，不要再受那許多無知暴戾的君主所摧殘，不要再因政治的暴虐而破壞，讓我們中華文化源遠流長，永遠在世界上大放光明。

（佛光山法堂書記室供稿）



佛陀紀念館—佛教地宮還原

高手發想 佛教文創等你來

◎文／圖 佛陀紀念館文創商品創意競賽小組、編輯部

想為古文物注入新生命嗎？地宮文物等你一起打造今生的文創，化古物為神奇！

佛陀紀念館開館已邁入第七年，千年地宮的珍貴寶物，在本館常設展「佛教地宮還原」展出，今年首次特別推出「佛教地宮文創商品設計競賽」，發揮佛館以人為本的價值，期望透過眾人喜愛的文創，為千年古物延續教化功能，給予學生一展長才的機會。

要講古代皇帝最有名的地宮，當數千古一帝秦始皇的陵墓與兵馬俑；而皇家寺院與地宮最有密切關係的當數唐朝時期的法門寺，曾有八位皇帝迎奉佛指舍利進宮朝拜。1609年，明朝萬曆年間重立八棱十三級寶塔，護持佛指舍利。1981年時，寶塔因天災坍塌一半；1987年在修復時，驚喜發現塔底有地宮，存留世間唯一的釋迦牟尼佛「佛指舍利」得以重現天日，亦曾於2002年恭迎來台巡迴供奉37天之久。因緣和合，法門寺地宮在佛陀紀念館「佛教地宮還原」常設展也有模擬還原展出。

在「佛教地宮還原」，大眾更可觀賞得到實際的千年地宮珍貴寶物，希望這些佛教出土文物，透過創意加值，衍生成生活用品，讓文物走進生活，「活」化地宮寶物，讓文創的力量成為生活美學。歡迎喜愛文創的學生發揮你的創意拿大獎，總獎

金高達28萬元！即日起至2018年11月15日受理報名。你有創意，就從快捷足先登！

此次，「佛教地宮文創商品設計競賽」一推出，經邀請很多大學共襄盛舉，如：國立高雄師範大學藝術學院、國立高雄大學工藝與創意設計學系、國立高雄科技大學文化創意產業系、正修科技大學時尚生活創意設計系、義守大學創意產品設計學系、樹德科技大學動畫與遊戲設計系、佛光大學、南華大學創意產品設計學系、台南應用科技大學設計學院、雲林科技大學視覺傳達設計系、東方設計大學、南開科技大學文化創意與設計系、台北商業大學商業設計管理系等都交互推介，希望號召更多人響應參加競賽。正修科技大學時尚生活創意設計系師生一行還到佛館實地參觀常設展「佛教地宮還原」，深入了解地宮出土文物，也至各紀念品店參觀，希望藉由參與比賽，發揮設計創意風格及創造紀念品的未來趨勢。

近期，東森電視「輕旅行」節目製作團隊，也風聞佛館佛教地宮還原之殊勝及素齋美食特來佛館專訪拍攝，將帶給社會大眾對佛館又有另一番深入的認識及感受。



詳情辦法



點我報名



佛陀紀念館與地宮介紹

佛光山佛陀紀念館是一座融和古今與中外、傳統與現代的建築，具有文化與教育、慧解與修持的功能。佛館的興建，正是希望透過供奉代表佛陀威德、智慧的法身舍利，讓人們在禮敬佛陀真身舍利的同時，能夠開發自己的佛性，為人間注入善美，帶來社會的安定與和諧。

「地宮」，為地下宮殿。在佛教傳入中國後，按照中國傳統的埋葬方式納藏舍利，並在塔基之下建築通道、宮門、隧道、墓室以納藏佛陀舍利。塔基下面建築地宮之確切資料見於唐代，最著名的地宮則為1987年於陝西所發掘的法門寺地宮。

佛陀紀念館設有四十八個地宮，公開向世界各地徵求捐贈文物，收藏人類生活的智慧與共同記憶，以及具有知識性、歷史性、當代性及紀念性的地宮文物。未來每一百年將開啟一座地宮，全部地宮開啟完成，將要歷經四千八百年的時間。

佛教地宮文創商品設計 競賽宗旨

為使地宮更易於進入大眾的知識脈絡，並與當代社會產生連結，與觀眾產生共鳴，本次競賽以佛陀紀念館本館「佛教地宮還原」常設展區之展品為創作競賽內容，鼓勵學生設計發想，讓地宮出土文物，創意加值，衍生成生活用品，讓文物重新走入生活。

「佛教地宮還原」網址：http://www.fgsbmc.org.tw/info_attractions.html#main_hall

明代佛坐像



東魏三尊像



北齊菩薩立像



舍利棺





佛陀紀念館—佛教地宮還原

競賽內容

主題：佛教地宮意象創意商品設計

參賽資格：具中華民國身分，高中職(含)以上之學生個人或團體。

參賽方式：寄送參賽報名表、商品設計圖等相關資料。

比賽流程

(一) 第一階段初選

報名時間：即日起至2018年11月15日(四) 18:00截止。

參賽方式：

1. 快速google報名
2. 寄送紙本參賽報名表(含切結書)
3. 寄送紙本或電子檔商品設計圖等相關資料。

商品設計圖需包含商品概念、顏色圖樣、材質、商品模擬圖、製作流程。

寄送方式：

1. 電子檔：每件作品最多上傳3張裱板，每個檔案1MB以內，檔案格式：A3、300dpi、JPG檔，作品請寄至電子信箱bbc@ecp.fgs.org.tw 並於信件主旨註明【報名—佛教地宮文創商品設計競賽】。
2. 紙 本：裱板最多3張、A3尺寸。以掛號方式郵寄至〈84049高雄市大樹區統嶺路1號 佛館行政室〉並署名【〈佛陀紀念館 文創商品創意競賽小組〉收】，以郵戳為憑，逾期不受理。

初選結果：初選20組進入第二階段決選，名單公布時間：2018年11月22日(四)。

(二) 第二階段決選

收件時間：2019年1月4日(五) 18:00截止。

收件方式：打樣模型以掛號方式郵寄至〈84049高雄市大樹區統嶺路1號 佛館行政室〉並署名【〈佛陀紀念館 文創商品創意競賽小組〉收】，以郵戳為憑，逾期不受理。

決選時間：2019年01月09日(三) 時間另行通知。

決選地點：佛光山佛陀紀念館

決賽方式：20組打樣模型呈現與展示，現場決賽，輪流以簡報方式說明商品設計及潛在效益，最終選出前4名優勝組別，以及優選8名。主辦單位將提供20組打樣模型補助之費用(每組補助台幣5,000元)。

評分標準

- 切題性（30%）：呈現佛教地宮具象或抽象之元素
- 創新性（30%）：結合當代具有原創、造型及完整性
- 美學性（20%）：外包裝與作品之美感搭配
- 市場性（10%）：考量市場銷售潛力及市場接受度
- 商品性（10%）：可實現商品化之開發成本及量產可行性、減少包材及物流成本

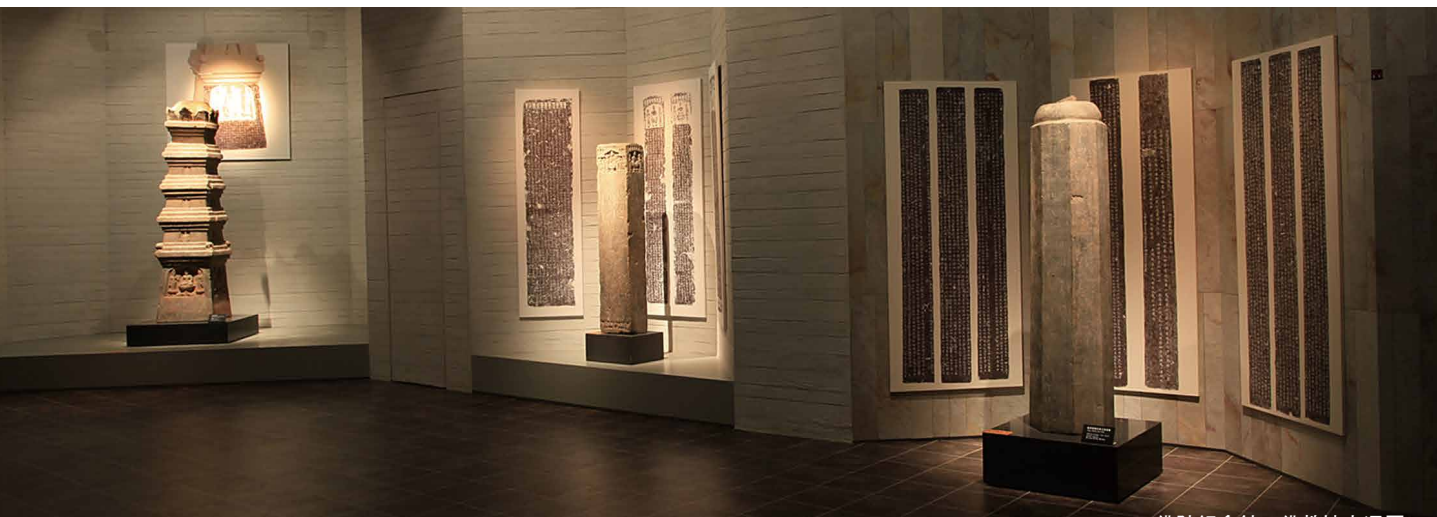
獎勵方式

- 首獎：頒發獎狀、獎金新台幣100,000元（含稅）
- 貳獎：頒發獎狀、獎金新台幣 70,000元（含稅）
- 參獎：頒發獎狀、獎金新台幣 40,000元（含稅）
- 肆獎：頒發獎狀、獎金新台幣 30,000元（含稅）
- 創意優選8名：頒發獎狀、獎金新台幣 5,000元（含稅）

主辦單位佛光山佛陀紀念館，將於賽後安排得獎人培訓計畫，由資深設計指導得獎人優化得獎作品。時間、地點另行訂定。

參賽規則

1. 參賽作品須為參賽者之原創與版權所有（未參加過其他比賽得獎或公開發表使用過的作品），不得以翻拍、拷貝、合成、剽竊、盜用、抄襲他人或違反社會善良風俗作品參賽。倘若作品著作權有爭議或已被買斷者請勿參賽。違者除自負法律責任、就主辦單位所受損害負賠償責任外，主辦單位取消其參賽與得獎資格，並追回其所領之獎金、獎狀或獎品，獎項不予遞補。
2. 首獎至肆獎得獎作品，自公布得獎日起提供主辦單位永久無償使用，主辦單位依法有不限定該著作財產權之利用地域、時間、媒體型式、次數、重製次數、作活動結案及宣傳之用途（包括但不限於放入紀錄片、網站公告等）、內容與方法使用之權利，均不另予通知及致酬。
3. 凡參賽者均視為認同並接受本活動簡章之各項規定，本活動簡章若有未盡事宜，主辦單位有權依需求隨時修改、變更、中止本活動、本活動辦法或本活動獎金或獎品之權利，無需另行通知；如有未盡事宜，主辦單位得隨時解釋、修正之。
4. 每件參賽作品均需詳實填寫報名表，並簽署作品著作權無償授權使用同意書，未符合比賽辦法者，將予以取消參賽資格。
5. 參賽作品無論得獎與否，主辦單位不負保管責任。經公佈得獎之作品，得獎人不得要求取消得獎資格。



精堆雕變形龍鳳對壺

◎文／圖 佛光緣美術館總部

據明代科學家宋應星「天工開物」記載：「共計一坯之力，過手七十二，方克成器」。一隻普通的杯子細工分起來工序達到72道之多。

而一件壺作品成器不只72道工序，每道工序細緻程度；是如鑒窯工作室團隊追求的態度。從礦岩風化攪碎成沙、並於水中煉泥攪拌成泥團及出水灑乾成陶胚和瓷胚，要求手工煉泥、煉製結構技術比例要求，到精堆瓷泥雕刻藝術線刻、陰陽刻、鏤雕技法使作品，呈現陶瓷浮雕的韻味。

在未燒製前與燒制後的伸縮比例變化比較大，因堆雕刻完成後陶瓷胚作品的陰乾準確掌握決定陶胚和瓷胚相容結合的變化，極難掌握。



捐贈人：陳繼壽、張簡美麗
龍壺：6×12×12cm



捐贈人：陳繼壽、張簡美麗
鳳壺：10×13.5×13.5cm

陶加瓷藝術創意，原以商代戰國時期漆器、青銅錯金銀，及玉器上分色複雜的工藝發想而來！兩種不同的材質，再生胚創作、精堆雕刻、窯燒時的各自材質伸縮比不一，打造極致。

每一件作品從造型、工法、設計、監製到完成，希冀從生活器具，提升至藝術的表現。如壺，講究的是一「泥、火、藝、形、色、質」。泥：是壺骨幹。火：使壺生命。藝：創作風格。形：工藝記憶。色：妝飾美感。質：手感舒適。

地宮文物徵集辦法

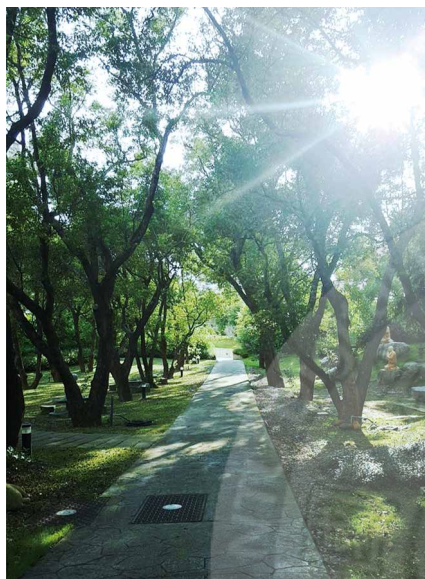
徵集的文物以不會腐化的材質為主。捐贈者先填寫「地宮文物徵集」物件送件表，附上電子照片，郵寄「840高雄市大樹區佛光山寺佛光緣美術館總部收」或傳真886-7-656-5196，或寄電子信箱bmc@ecp.fgs.org.tw。詳細辦法可上佛光山全球資訊網查詢<http://www.fgs.org.tw/> 洽詢電話：886-7-656-1921分機1439 妙澈法師

佛館10大照相點活動

Top 10 Buddha Museum Photo Spots Event

◎文／佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team

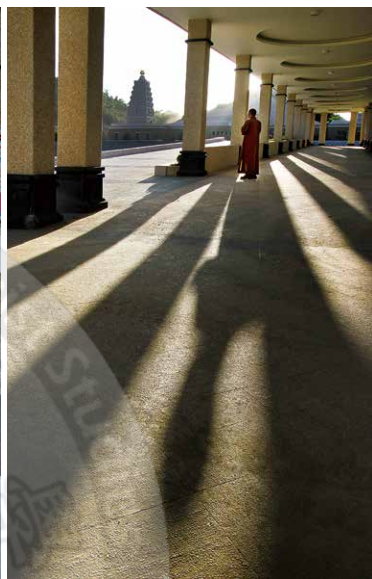
◎圖／佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team、國際佛光會中華總會BLIA Chunghwa



秘境 Secret Garden



打開心門 Doors of the Heart



靜思 Thoughts in Silence

您喜歡拍照打卡嗎？享受攝影帶給您的感動及喜悅嗎？

當您走進佛陀紀念館

走入佛館，總能看見許多人拿著手機、照相機喀擦喀擦不停地捕捉佛館美麗的風景，特別是令人驚艷的佛光大佛！但，您知道嗎？除了佛光大佛，佛館還有許多不容錯過的美景等著您去探索呢！

想知道哪裡最能拍出佛陀莊嚴美麗的身影嗎？想知道哪裡能捕捉佛館最動人的自然生態嗎？佛館特別推出「佛館10大照相點」活動，邀請愛攝影的您一同響應！

不論您想走文青風還是走Kuso風，佛館美景都能滿足您！趕緊來佛館尋找十大照相點，按下快門，留下您與佛館美麗又帥氣的身影，為這趟旅程留下美好的回憶吧！

Do you like taking photos and posting it online? Do you feel joy when you share these photos with others?

While You Walk into the Buddha Museum

Once you enter the Buddha Museum, you may see many visitors taking pictures of the Fo Guang Big Buddha! However, there are many more surprising photo spots waiting for you to discover!

Do you know where you can take the best picture of the Big Buddha? Do you know where you can capture the most natural sceneries within the Buddha Museum? We invite all photography lovers to join in a new exciting event: "Top 10 Buddha Museum Photo Spots"

It doesn't matter if you prefer scenic shots or crazy selfies, you are sure to bring home a good photo at the Buddha Museum. So, what are you waiting for? Find the Top 10 Photo Spots and create wonderful memories for yourself at the Buddha Museum now!

●活動辦法

步驟一：從佛館10大照相點中任選三個，拍下與佛館的紀念照。

（小提示：請尋找地上最佳照相點標記）

步驟二：將紀念照上傳打卡至FB或IG，並加註標籤 #佛陀紀念館

步驟三：完成以上任務後，至禮敬大廳或本館服務台，即可兌換精美紀念品囉

● How to join in

Step 1: Select 3 of the 10 photo spots in the Buddha Museum, and take pictures

(Tip: Look out for the Photo Spot Sticker)

Step 2: Post your photos on our official Facebook page or Instagram with the hashtag #fgsbuddhamuseum.

Step 3: Go to the Information Desk at the Front Hall or Main Hall to receive a secret gift.

活動將2018年11月開始，請密切留意佛館英文網站www.fgsbmc.org.tw/en。

This event will commence in November 2018, stay tuned on our English website www.fgsbmc.org.tw/en.

※本活動因故無法進行時，主辦單位有權決定取消、或者修改本活動。一切訊息以官方網站為準。

※ The organizer reserves the right to cancel or modify the activity. Refer to the official website for the latest update.

尋一尋佛館10大照相點

Look out for the Top 10

Buddha Museum

Photo Spots



禪心照天 Chan Heart

Buddha Museum International Affairs Team

Tel: +886-7-656-3033 ext.4137

Email: fgsbmc-intl@ecp.fgs.org.tw

URL: www.fgsbmc.org.tw/en

Newsletter: <https://goo.gl/726Yo9>

Facebook: fb.me/fgsbuddhamuseum

Twitter: twitter.com/fgsbuddhamuseum

環境友善祭祀國際論壇 見證佛館是最佳友善環境

◎文／圖 人間社、編輯部

行政院環保署邀集公部門、民間宗教團體和環境教育共百餘人，9月8日在佛陀紀念館禮敬大廳二樓五觀堂舉行「2018環境友善祭祀國際論壇」，並邀請新加坡、韓國、臺灣的專家學者，透過論壇分享和經驗交流，期盼從心靈環保做起，建立「同體共生」的共識，鼓勵民眾採取友善環境的祭祀行為，合力為降低PM2.5、維護健康而努力。

佛陀紀念館館長如常法師應邀發表「環保與心保」主題演說，他表示，佛光山開山星雲大師早在2010年就提倡「環保與心保」，認為保護環境要從「心」開始，所以佛館開幕後，始終奉行「只有公益，沒有公害」，力行「用心香、合十代替進香」、「用音樂會代替法會」，並推廣護生教育，培養尊重生命、共同成就慈悲心。

「行三好，就是做環保。」如常法師進一步指出，「心保」就是做對他人有益的事，星雲大師長期提倡「做好事、說好話、存好心」，從心靈環保著手，達成淨化人心、友善環境的目標。他舉例，佛館長期提供友善動物的生存空間，成為禽鳥和諧共生的動物



園；所有建築設施都以「不殺生」為前提，像鼓樓的大鼓，就是全球第一面採用植物纖維製作的鼓皮；每年的神明聯誼會，數萬參與者用合十取代上香，用電子鞭炮營造氣氛，透過宗教交流和觀摩，推動友善環境祭祀的共識，帶動善的循環。

張子敬副署長表示，燃香、燃金紙、放鞭炮等傳統祭祀行為，會影響人體健康，推動減香政策後，獲得不少大型宮廟配合，因為宮廟減香改善空氣品





上排由左至右：台南市台灣首廟天壇董事會秘書陳淑鈴、台灣大學職業醫學與工業衛生研究所助理教授陳佳堃、台灣大學醫學院醫院環境暨職業醫學部主任蘇大成教授、行政院環保署副署長張子敬、宜蘭大學環境工程學系教授李元陞
下排由左至右：南韓圓佛教徒環境網路教育長曹銀淑、高雄市政府環保局局長蔡孟裕、新加坡南洋理工大學化學與生物化學部副教授理查·韋伯斯特、嘉義市政府環保局空氣及噪音管理科科长吳博章、松山奉天宮環境教育人員莊淳青

質後，禮拜者感覺環境更舒適，氣氛更祥和。「為了讓環境更好，除了改變祭祀行為，改變心靈才是最有效的關鍵。」張副署長說，佛館推動「心靈環保」成效卓著，在佛館舉辦這場論壇，邀集不同信仰者共同參與，影響深遠。透過各相關專家學者的經驗分享，共同探討出對環境友善、帶給人喜樂的祭祀方式。

這場論壇演講者來自多元領域，有新加坡國立南洋理工大學副教授Richard D. Webster（韋伯斯特）、韓國圓佛教徒環境網路教育長曹銀淑，各分享友善環境祭祀行為，值得借鏡；臺灣大學醫學院教授蘇大成和陳佳堃、宜蘭大學環工系教授李元陞，發表祭祀行為、環境品質、人體健康三者互動關係的研究報告；松山奉天宮、臺灣首廟天壇、高

雄市和嘉義市的環保局代表則分享推動友善環境祭祀的實務和成果。

會後，參訪佛館的過程中，一行人對於館內五和塔電子香燭、殿堂環保電子燈、整個環境的生態，都感受到佛館在落實友善環境祭祀非常成功。Richard D. Webster副教授分享雖不是佛教徒，但參訪過許多寺院，其中佛館的佈局、裡裡外外都是一個嶄新的體驗，宗教、人、環境、文化、藝術可以如此完善結合，樹立友善環境的標竿，值得推廣。曹銀淑教育長則表示，韓國至今燒香仍盛行，會將這次在佛館看到的範例作為借鏡並在韓國推動，表示本身是佛教徒，但佛館的氛圍與呈現非常貼近人心，令她相當歡喜感動，更請回人間佛教書籍，希望進一步認識星雲大師的理念，深入認識佛光山。



AR擴增藝境－互動藝術聯展

近年來，由於資訊科技的發展迅速，實境應用無庸置疑的變成最炙手可熱的技術。此次展覽創作作品中，藝術家作品將與AR擴增實境結合，它是一款辨識館內展圖以及3D互動體驗的應用APP，目的在於使用擴增實境技術啟動畫作3D圖像、聲音或影像，提高觀者使用APP，了解藝術家創作理念。

展期：即日起至2018/11/4

時間：10:00-20:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山南台別院/佛光緣美術館南館

地址：台南市永華路二段161號5樓

電話：+886-6-293-2777

網址：<http://nantai.fgs.org.tw/Front/Default.aspx>



禪意日常－馬星原水墨畫展

馬星原，本名袁周潮，香港漫畫家與水墨畫家。此次展出馬星原禪畫，作品取材自禪意故事、大自然和詩詞。藝術家以幽默的水墨畫形式闡釋禪門公案中的睿智，人物與山水畫用筆大膽奔放，構圖不落俗套，隱隱然皆有禪意。

展期：即日起至2018/12/19

時間：10:00-16:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山南天寺/佛光緣美術館南天館

地址：180 Berkeley Re, Berkeley NSW 2506

電話：+61-2-4272-0600

網址：<http://www.nantien.org.au/cn/>

妙意法度－禪意繪畫三人聯展

東方美學中的禪意在歷代東方人的生活中都有所顯現，兩岸的文化一脈相承，尤其在宗教、文化方面。兩岸畫家在頻繁的藝術交流中從藝術到生活，從藝術觀察到思想碰撞，藝術的靈感與筆下的禪心相遇交融，由筆墨間流進佛法的浩然天地。兩岸策展人通過三位女性畫家筆下的禪意主題繪畫，每一位畫家用不同的筆意來闡釋內心的法度。

展期：2018/10/20-12/2

時間：10:00-19:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山惠中寺/佛光緣美術館台中館

地址：台中市南屯區惠中三路三段65號

電話：+886-4-2252-0375

網址：<http://huichung.fgs.org.tw/>



人間迷走－五人創作聯展

本次展覽以「人間迷走」為主題在意境上創新創造，採用特寫手法把所描繪的對象從整體中分離出來，將半抽象的視覺經驗形式透過微觀的角度，對現實和自然進行創造性的變形。作品結合西畫與水墨畫等媒材，利用實際空間和顯微鏡下的空間以及自然生態與身體細胞產生相互的作用，從而創造了觀看主體和藝術對象的環境。

開幕茶會：2018/10/28 (日) 下午2:30

展期：2018/10/27-12/2

時間：10:00-20:00 免費參觀 (週一休館)

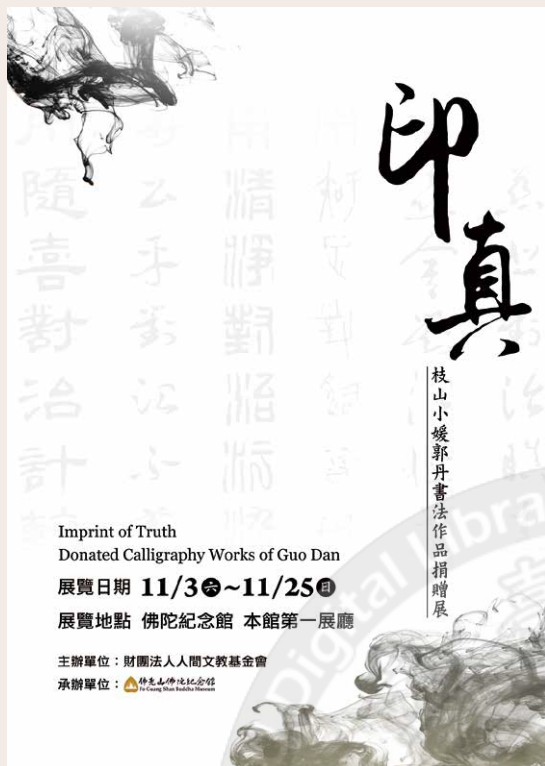
地點：佛光山台北道場/佛光緣美術館台北館

地址：台北市信義區松隆路327號10樓之1

電話：+886-2-2760-0222

網址：<https://www.fgs.org.tw/tpevihara/default.aspx>

佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢 <http://fgsarts.fgs.org.tw/>



《印真》主題書法展源於我三次在佛光祖庭宜興大覺寺時的感悟與發願。

獲得星雲大師《對治百法》，我如醍醐灌頂、豁然開朗，真是「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫」啊！我們需要修得身心自在，不就是迫切需要星雲大師的《對治百法》嗎？

這次敬錄星雲大師《對治百法》100條，書法創作以七種書體：甲骨文、鳥蟲篆、篆書、隸書、楷書、行書及草書呈現給大家。

——節錄枝山小媛郭丹自序

郭丹，女，江蘇蘇州人

號枝山小媛，明朝書聖祝枝山的第十五世孫



香辣脆藕片

◎文／圖 佛光山滴水坊總部

材料

嫩蓮藕600g、乾辣椒10g、香醋100c.c.、白砂糖60g、鹽適量、香油1大匙、白醋份量外

做法

1. 香醋、白砂糖、鹽全部攪拌均勻溶化成為調味汁備用。
2. 嫩蓮藕切成0.1公分薄片並泡白醋水防止褐變，燒開一鍋滾水放入藕片川燙，快速撈起後沖涼瀝乾水份備用。
3. 將前處理完成的藕片加上步驟1調味汁浸漬入味。
4. 熱鍋放入香油，小火炒香乾辣椒，趁熱淋在藕片上，蓋上鍋蓋悶香10分鐘後拌勻即可食用。



Tips

滾熱香料油沖香食材的方法可以應用在多種涼菜製作，例如：涼拌黃瓜、海帶絲、土豆絲……都非常美味。

試塔坐化

◎文／《星雲禪話》星雲大師 ◎圖／妙詮



唐朝時，中宗第二個兒子譙王李重福，禮拜湖北的隨州神髓禪師做老師。

神髓禪師年登高壽，體弱多病，雖然已看破生死，卻放心不下圓寂後遺體將放置何處，對所謂的臭皮囊肉身，還是無法放下。出家的弟子們覺得師父拖泥帶水，但是在家的皈依弟子譙王李重福對他相當敬重，為神髓造立一座七十餘尺高的寶塔，開始為禪師準備後事。

塔成之後，譙王李重福前來探視神髓禪師，並問他說：「禪師圓寂後，由何人繼承您的法席呢？」神髓禪師說：「我的弟子隨州正壽禪師可以繼承。」

譙王李重福不認識正壽禪師，便問神髓禪師：「正壽是什麼樣的人？」神髓禪師說：「正壽是老僧弟子中有修有證者。他為人正派，契悟佛法，平日韜光養晦，陸沉在大眾之中，不好與人計較，今日就介紹給您認識。」

譙王李重福對正壽生起尊敬心，於是請人將禪師找來，兩人交談甚契。譙王對正壽說：「老禪師的寶塔雖已完成，但不知合不合用，先請禪師您進去寶塔內試坐一番，看看適合否？」正壽禪師領命，整一整衣服後，便合掌入塔，然後閉目結跏趺坐。

由於正壽禪師在塔內久久端坐未出，寺中大眾覺得奇怪，前往查看，沒想到，正壽禪師竟然已坐化多時，從此「試塔和尚」的稱號不脛而走。

修道人最重要的是「放下」，對於生前的萬緣能放下，示寂後的一切還有什麼不能放下呢？神髓禪師拖泥帶水，人情難免，他最掛念的身後事，到最後還是不得如願。正壽禪師為人不計較，可是因緣到時，一切又順乎自然。皇子造塔，請他試坐，他一試而去，這也非常正當。可惜的是，老禪師的希望都落空了。

所以，該來的，就會來；不該來的，也不會來；何必斤斤計較於身外諸事呢？

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/台北：賴維正、李美秀、陳永泰、袁蕙華、震旦集團、黃彩鳳、林世堂、林謝罕見、王士潔、黃書璋、詹玉蓮、陳冠霖、李訓欽、陳鄭秀子、謝炎盛、陳滿麗、謝正村、廖阮美年、好帝一食品有限公司、葉崙好、吳碧桃、王素蓉、呂百倉、周懷恩、吳淑妹、岑惠珊、佛山市尚隆投資發展有限公司、張麗珍、蕭玉枝、吳桃、黃庭初、王顯庭、曾梁源、中華電信股份有限公司、宜蘭：弘慈學苑、釋理元、劉美杏、釋禪明、釋達觀、釋慧旭，基隆：陳開憲，苗栗：白惠明，彰化：周學文，員林：賴義明、薛雲英、薛淑貞、賴國津、張清森，台南：黃淑美、劉珀秀、蘇國課、蘇妙景、鍾承築、鍾沛錡、鍾進生、冠美科技有限公司、劉招明、陳立人，高雄：洪江烏為、張信嫻、黃清山、詹靖需、吳宗國、楊瑞蘭、黃美玉、張歐淑滿、張德盛、蘇成達、顏壽山、白美香、張淑娟、陳曾四欣、陳振常、陳和順、戚品淑、太禾賞、楊慧貞、周顯榮、王士傑、江陳喜美、李采蘋、彭程、彭道明、謝梅姬，香港：陳漢斌、韓玉儀、蔡蝴蝶、陳捷中、麥伯良、張麗英、李卓儒、張秀嬌，大陸：當代控股集團、杜明峰、杜春江、陝西光耀文化中心、秦岩，墨爾本：余文傑、張麗施

佛委員/桃園：陳蕙芳，台中：張譯卉、洪讚、張何瑞女、洪茶、洪碧雲、張哲榮，高雄：冉芸華、李許秀理

法委員/台北：王鏡淳、王麒鈞，桃園：元莉娟，大陸：黃偉華

僧委員/桃園：李瑋恒

信委員/基隆：王甘盛，台北：王桂卿、鄭黃美月、謝玉寶、陳麗君、鄭學進、陳春菊、顏錫文、詹淑華、邱珀花、吳士豪、梁秀珠、黃慧玲、近騰繁光、李虹慧、郭冠麟，宜蘭：郭伊妮，桃園：劉瑞宜、徐慧平、周有生、周呂桂、許中怡，苗栗：黃琇謙、廖張蓮青，台中：蔡宗銘，彰化：楊謝愛波，雲林：吳寶珠、吳永欽、陳淑芳，嘉義：林明娟，台南：杜美滿，高雄：曾慶先、李進連、佛光緣第二分會、陳阿去、高雄銀行風險管理處、楊明祥、陳玉燕、張佳南、張立言、蔡承志、戚品慧、陳大雄，屏東：吳易安、戴燦霖，大陸：黃雪華

隨喜/台北：許淑英、王慶鏞，桃園：王碧媚、楊智錦、藍慧琴、楊浚廷、郭芝伶、羅美玉，新竹：林芮宇、莊玉華，苗栗：許景琳，花蓮：楊永財，台中：陳嘉翠、周守民、李淳白、古素貞、林國隆、陳國禎、陳吉祥，台南：陳素月、鄭美玉、陳月娥，高雄：謝典來、蔡金英、周美珠、竹岡畫會、林勝宏、郭蔓麗、林明潔、陳秀流、黃素琴、張碧玲、曾一君、朱春敏、劉林金滿、劉家葵、劉睿騰、劉濯輝、張綵珊、郭淑媛，屏東：閻淑慧、杜昭名、李綴玉、李懿晉、翁金蓮，人間文教基金會：王守在、裘鴻達、楊珮欣、劉燕桂

(芳名錄接續16頁→)

98-04-43-04		郵政劃撥		儲金存款單	
收款帳號	19254842	金額	億	仟萬	佰萬
通訊欄(限與本次存款有關事項)		財團法人人間文教基金會			
☐ 護持佛光山佛陀紀念館 ☐ 贊助《喬達摩》 助印工本費每本20元		寄款人 ☐ 他人存款 ☐ 本戶存款 姓名 地址 電話 主管:			
		收款帳號戶名			
		存款金額			
		電腦紀錄			
		經辦局收款戳			

《喬達摩》助印芳名：

5000本/蔡蝴蝶、陳捷中，500本/周鐘麟、李虹慧，250本/賴維正、李美秀、賴世彬、吳雨珉、賴彥愷、賴彥安、賴玉婷、林敬栢、林俊仲，150本/蘇完，125本/褚林貴、褚宗堯，100本/釋心燈、杜美滿、郭彥均、郭育純、蕭美能、寇談吟震、曾盈翔、黃桂玉、陳麗雪，75本/謝愛固、劉瑞宜，60本/劉興兆，50本/梁旭昇、劉國勝、戴燦霖、陳麗君、戴碧珠、黃清妹、蔡翠容、余健豪，30本/江松濱、吳政儒、吳瑋翎，25本/居德明、蔡長輝、楊順土、詹彭秀子、張亞平、李加省、李芷琳、王進明、釋覺助、劉麗華、姜劍樂、三寶弟子、黃秀蘭，15本/李太平、張露，12本/三寶弟子、王韋涵，10本/李佳芬、黃文學、童明慧、吳威宏、郭李寶桂、黃宇謙、三寶弟子、周王幼、許惠華、溫婷煊，7本/盧起筠，5本/林文彪、邱蘇英美、游經寶、林素珠、陳昭蓉、施翔睿、林紋璿、陳家鉉、陳品綺，2本/李信義、林稚蓉

若不同意佛光山寺派出單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

讀者
快訊

《喬達摩》電子報 歡迎大家多多推廣訂閱

各位讀者 大家吉祥！

《喬達摩》自2018年元月份起改為月刊，感謝大家贊助請繼續支持助印。為響應愛護地球，落實環保節能減碳，歡迎大家多多推廣訂閱《喬達摩》電子報。

- 《喬達摩》月刊每月1日發行，佛館官網可點閱電子書及各期網頁版內容，<http://www.fgsbmc.org.tw/BmcGuindex.aspx>。
- 佛館禮敬大廳、本館服務台均可掃描《喬達摩》電子報QRCode。
- 取消《喬達摩》紙本，可掃描QRCode訂閱電子報，填畢Email及電話地址等，本刊將寄贈一份精美小禮品。



訂閱喬達摩電子報

教育推廣活動快訊

如意甘肅—非物質文化遺產展

- 專題講座／講題：甘肅非遺—五聲部 王貴生講師
10/14(日)10:30-12:00 本館二樓多功能教室

最美文房—安徽博物院典藏文房四寶特展

- 專題講座／講題：知己知筆 陳耀文講師
10/28(日)14:00-15:30 本館二樓多功能教室
- 推廣活動／毛筆DIY
10/28(日)10:30-12:30 本館二樓多功能教室

專題講座線上報名：<http://lnago.com/ADMNS> 佛館官網：www.fgsbmc.org.tw 洽詢電話：07-6563033分機4002、4003

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或減失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

2018年10-12月活動預告

活動日期	活動內容 / 展覽 表演 培訓 講座	活動地點
10/13(六)-10/28(日)	如意甘肅－非物質文化遺產展	本館二樓第一展廳
11/3(六)-11/25(日)	印真－枝山小媛郭丹書法作品捐贈展	本館二樓第一展廳
10/20(六)-2019/1/13(日)	最美文房－安徽博物院典藏文房四寶特展	本館二樓第二展廳
即日-10/21(日)	涅槃天下－胡軍軍的涅槃世界	本館二樓第三展廳
11/3(六)~2019/3/31(日)	同源異脈 異中呈同一 重現台灣史前多元文化	本館二樓第三展廳
12/8(六)-2019/3/10(日)	妙香秘境－中國雲南佛教藝術展	本館二樓第一展廳
10/6(六)	第七屆 星雲人文世界論壇	佛陀紀念館 大覺堂
10/13(六)-10/14(日)	絢麗甘肅－非物質文化遺產展演	佛陀紀念館 大覺堂
10/27(六)-10/28(日)	許亞芬歌仔戲「鳩摩羅什」	佛陀紀念館 大覺堂
11/10(六)、11/12-16(一-五)	童趣－猴子王闖天下	佛陀紀念館 大覺堂
11/10(六)-11/18(日)	2018年國際書展暨蔬食博覽會	佛陀紀念館
12/25(二)	世界神明聯誼會	佛陀紀念館
延長徵件至11/15(四)	佛教地宮文創商品設計競賽	佛教地宮還原
10-12月	小小茶師培訓課程 / 茶禪培訓課程 (線上報名, 額滿為止)	佛館雙閣樓二樓
10-12月	24節氣養生花果茶系列課程 洽詢報名: 07-656-3033轉4336	佛館雙閣樓三樓
每年4月至12月	心的旅程 (每月第一個週六、日舉辦, 每梯次20-40人, 線上報名, 額滿為止) 報名網址 https://goo.gl/forms/JGU0Z3S7e9bcEiaB3	佛陀紀念館

- 10-12月活動時間若有異動, 以佛館官網公告為準, <http://www.fgsbmc.org.tw>
- 歡迎加入佛館微信、FB、Line@、喬達摩電子報, 可獲得活動最新訊息。
- 洽詢電話: 07-656-3033轉4002-4003



小小茶師



心的旅程



一生劫難·佛法東傳
一代高僧

鳩摩羅什

領銜主演: 許亞芬

主要演員: 石惠君、古翊汎、廖玉琪、羅文君、張燕玲

●演出時間:
2018/10/27(六) 14:00
10/28(日) 19:00

●演出地點:
佛陀紀念館 大覺堂
Great Enlightenment Auditorium, Buddha Museum

●主辦單位: 財團法人人間文教基金會、許亞芬歌仔戲劇坊
●承辦單位: 佛光山佛陀紀念館 ●演出單位: 許亞芬歌仔戲劇坊

ISSN 2304-3490



9 772304 349000



佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



訂閱喬達摩電子報



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

敬告：為響應地球環保，鼓勵讀者取消紙本，本刊自98期起連續四期普查未收到回覆者已延長寄贈。
105期起，未收到紙本者請至佛館官網閱讀網頁版或電子書，不勝為感！歡迎掃描QRCode訂閱喬達摩
電子報，可獲得佛陀紀念館最新活動訊息。洽詢電話：(07)656-3033轉4044



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

如意甘肅

非物質文化遺產展

「守望精神家園」第五屆兩岸非物質文化遺產月

2018 **10.13-10.28**

佛光山佛陀紀念館
第一展覽廳

絢麗甘肅—非物質文化遺產展演
10.13-10.14 14:00 佛陀紀念館大覺堂

線上索票：<http://lnago.com/ADMNS>
現場索票：禮敬大廳一樓服務台
洽詢電話：07-6563033分機4002、4003

主辦單位：中華文化聯誼會 / 甘肅省文化廳

承辦單位：甘肅省博物館 / 甘肅省非物質文化遺產保護中心 / 甘肅省隴劇院 / 甘肅省張掖市文廣新局

財團法人人間文教基金會 / 佛光山佛陀紀念館 / 南投縣政府文化局 / 唐龍藝術有限公司

