

喬達摩

金

GAUTAMA  
The Monthly Magazine

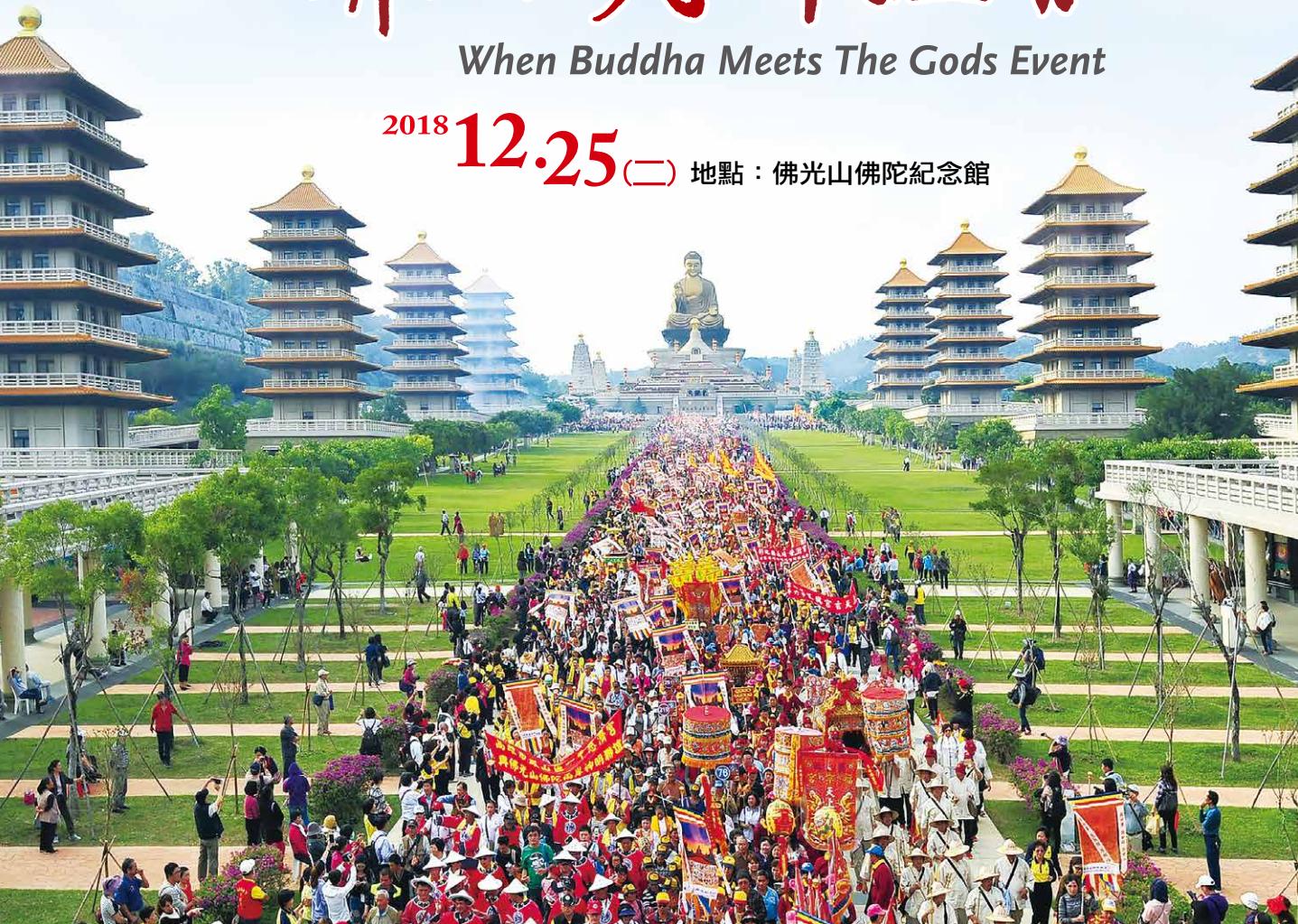
2018/12 DEC  
佛陀紀念館館刊 歡迎助印 113

佛光山佛陀紀念館  
Fo Guang Shan Buddha Museum

# 世界神明聯誼會

*When Buddha Meets The Gods Event*

2018 12.25(二) 地點：佛光山佛陀紀念館



## 主編的話

一年一度的國際書展在熱絡且密集的活動中，九天一晃眼就過去了，緊接著迎來的是每年12月25日世界神明聯誼會，今年廣邀神尊更深入本土化、在地化，也期望透過中華傳統宗教總會的團體會員，大力舉荐在地方上具有知名度卻尚未參加過神明聯誼會的宮廟，在今年能來共襄盛舉，人與人的往來，神明與神明的交流。

然後，又是年度最大節慶的來臨，2019年春節將會延續2018年雲南孔雀舞及非遺展演掀起熱潮之後，第二屆「七彩雲南·相約台灣」文化交流活動再度將在佛陀紀念館盛大登場。「妙香秘境—雲南佛教藝術展」12月9日開幕及開展，並有舉辦四場專題講座。雲南有代表性的佛教文物，如佛像、經卷、法器、唐卡、供器等，此次展覽結合了雲南省博物館等七個收藏單位的佛教文物，想要了解雲南大理國的佛教信仰歷史、雲南佛教藝術及雲南民俗文化等面貌，可從這個展覽深入探源。

當然，佛光山春節平安燈法會是每年的重頭戲，大家一定不能錯過，我們也將推出大陸相關的美食在春節登場，民眾可以期待哦！

如序

## 目錄

2018/12 DEC 113

### 星雲大師開示

- 兩足尊
- 人間佛國
- 2018年世界神明聯誼會 本土化
- 為神明護法信者祈願文

### 禪悅藝聞

- 七彩雲南到妙香秘境的深緣
- 妙香秘境—雲南佛教藝術展
- 佛光緣美術館展覽訊息

### 2018國際書展暨蔬博精彩圖錦回顧

- 國際接軌
- 佛館之行 校長驚艷
- 佛光山大學校長論壇 聚焦國際化與品德教育
- 珍寶入地宮徵集
- 觀世音菩薩
- 素味食堂
- 紅梅釀雙瓜

創辦人	星雲大師
發行人	心保和尚
主編	如常法師
編輯委員	妙廣法師、如超法師
執行編輯	妙功法師
出版單位	財團法人 人間文教基金會
發行單位	佛光山佛陀紀念館 佛光山各別分院
地址	佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車 840 高雄市大樹區佛光山寺
電話	(07) 656-3033分機4045
傳真	(07) 656-5165
電子信箱	bmcmail@ecp.fgs.org.tw
網站	<a href="http://www.fgsbmc.org.tw">http://www.fgsbmc.org.tw</a>
劃撥帳號	19254842
戶名	財團法人 人間文教基金會
	(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
創刊日期	2013年7月1日
ISSN	2304-3490
發行量	12萬份
封面題字	星雲大師
封面照片	中華傳統宗教總會、佛陀紀念館

### 交通指南

**自行開車**／ 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山  
**大眾運輸**／

#### 高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站（06:00-17:15）；8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山（06:25-16:45）；8010鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北（06:05-21:25）

#### 屏東客運

8260屏東站←→里港←→佛陀紀念館←→佛光山（07:40-18:00）

#### 義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山（平日08:15-18:20，假日08:15-20:30）

#### 大樹祈福線（東南客運）

鳳山火車站←→大樹（九曲堂火車站）←→佛陀紀念館←→佛光山（平日10:00-17:00，假日09:00-17:30）

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

#### 哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山（平日08:45-17:40，假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘）



直達車30分鐘  
歡迎搭乘



星雲大師開示

# 兩足尊

◎文／《佛法真義》星雲大師 ◎圖／佛陀紀念館

皈依三寶的時候，我們都要念一句「皈依佛，兩足尊」；一般的信者，可能也不知道這是什麼意思。為什麼佛要我們皈依他，讚美他是兩足尊呢？這是有很深的意義和內容的。

一者，佛陀的福德與智慧，都已經修行圓滿，所謂「三祇修福慧，百劫修相好」，佛陀福慧雙全，兩皆具足，還不尊貴嗎？

說到福德與智慧，在佛教裡有一句話說：「修福不修慧，大象披瓔珞；修慧不修福，羅漢應供薄。」學佛不但要「解行並重」，尤其要「福慧共修」。「福慧」就如一隻鳥的雙翼，缺一不可；「福德」要「智慧」來引導，「智慧」要「福德」來積成。所以在經典中，可以說處處都在闡明，修行要福慧共修，才能有所成；不但往生西方極樂世界，不可以少善根福德因緣，尤其成佛，更沒有什麼特別的法門，就是福慧共修而已。佛陀因為「福慧共修，圓滿具足」，故稱為「兩足尊」。

再者，世間上的一切眾生，不論是兩隻腳的、四隻腳的、幾十隻腳的，或是百腳的，甚至沒有腳的；在很多有腳、沒有腳的眾生當中，以有兩隻腳的人類最為尊貴，唯有人類才可以用兩隻腳站起來，頭頂天，腳踩地。其他的眾生，都是背朝天，頭不能頂天。



在人間所有兩隻腳的人類當中，沒有比佛更尊貴了—佛陀行化圖・愛護兒童

「佛是人成」，佛陀降誕人間修行悟道，佛陀所宣說的真理，可以解救眾生的苦難，因此在人間所有兩隻腳的人類當中，再沒有比佛更尊貴的了，所以我們禮拜佛陀的時候，才說「皈依佛，兩足尊」。

因此，如果你能自知，自己與佛陀一樣具足兩隻腳，自覺自己的尊貴、尊嚴，你也能修福修慧，把福慧修得具足，你不也是可以成為兩足尊嗎？

（佛光山法堂書記室供稿）



# 2018年世界神明聯誼會 本土化

◎文／圖 中華傳統宗教總會、編輯部

2018年世界神明聯誼會，即將於12月25日在佛陀紀念館舉行，每年的神明聯誼會為了宗教大融合，秉持星雲大師「共尊、共享、共榮」的理念，中華傳統宗教總會都不斷力求突破與進步。

回顧2016年獲得兩項世界紀錄，2017年有全球各大宗教代表透過愛與和平音樂會展開宗教對話，2018年的活動特色將聯誼會擴及「本土化」，希望不同名的神將爺，以及受到民間尊敬禮拜的觀世音、王母娘娘、關公、玄天上帝、媽祖、清水祖師、五府千歲、三太子、土地公…等台灣最廣最多禮拜的菩薩及神明，在12月25日都能來到佛館與佛祖相聚。

今年知名宮廟如：北港朝天宮、新港奉天宮、台北紫微天后宮、土庫順天宮、財團法人台中樂成宮，還有木柵指南宮、松山慈惠堂、東照山關帝廟、財團法人台灣省嘉義市城隍廟、全台開基永華宮、龍井龍泉岩、力行福德宮、高雄三鳳宮等等，仍將熱烈參與。

中華傳統宗教總會祕書長陳嘉隆從8月開始拜訪各寺院宮廟，以「佛教神祇與民間信仰關係」在全台舉辦40餘場說明會，他提到，佛陀時代因為有「大梵天請佛住世」，佛法僧三寶才能出現於世，人們才得以聽聞佛法。《金光明經》24諸天護法神就是民間的神明；又譬如《金剛經》有四大天王、《藥師經》有12大藥叉大將、《阿彌陀經》流通分中有提到諸護法神、《地藏經》是佛陀在忉利天為母說法，而佛教常說的「天龍八部」就是指護持佛法的護法神，證明神明與佛教有很大淵源；佛教的護法諸天與民間神明是「名殊而實同」。

陳嘉隆讚嘆星雲大師將佛法傳遍世界五大洲、融合世間的信仰、佛教本土化，讓民間信仰能傳承，也接引大眾到佛門，種下得度因緣。大師宣導佛教本土化理念，經中華傳統宗教總會努力下，也與佛光山各別分院一同到各地宮廟互動、交流。



陳嘉隆提及，世界神明聯誼會參加宮廟數及人數打破了世界紀錄，如2011年至2017年，參加的宮廟逾3,000家，人數遠超過38萬人，參與的宮廟從第一次63家到2016年700家。今年的神明聯誼會，星雲大師期望再現1958年在宜蘭舉辦佛誕節遊行綿延10公里的類似盛況。

今年，希望家家戶戶拜的神明，如：佛教、天主教、各教派以及民間信仰所尊奉的菩薩、諸神等都能來到佛館，本館四面塔刹坐滿神明，再現佛陀說法的靈山勝境。陳嘉隆邀請社會大眾共襄盛舉，也設計精緻的佛祖旗要贈予每戶家神作為紀念信物，

期待達成「三月迎媽祖、四月拜佛祖」的目標。

十方法界眾生皆有清淨佛性，「在宗教裡，大家都是一家人」，舉辦世界神明聯誼活動，與民間信仰交流，落實星雲大師所提出的「飲水思源，湧泉以報」，因大部分的佛弟子，都是透過民間信仰而走入佛門。今年擴大邀請各方神明來做客，最主要目的是要讓聯誼會更普及、更本土化，讓佛教信仰更能普及，進而讓代代都有所傳承延續。透過世界神明聯誼會交流平台，讓法界融和，鼓勵大眾把握此次千載難逢的因緣，與佛光大佛接心，就是人間佛教的理念。

## 2018世界神明聯誼會12月25日活動日程表

地點：佛陀紀念館

時 間	程 序	地 點
07:00~10:00	宮廟隊伍報到	問道堂
	依序進入佛陀紀念館	成佛大道
	1. 神明安座 2. 佛祖旗安座	菩提廣場
08:00~13:30	吉祥平安齋(信眾)	八塔南北長廊
10:30 ~ 12:00	宗教聯誼會	大覺堂
11:00	上供	金佛殿
11:00 ~ 13:00	大眾禮拜神佛祈福	大佛平台
12:00 ~ 13:20	午宴(各宗教代表)	禮敬大廳二樓
全時間 07:00 ~ 18:00	佛館巡禮 展一：妙香秘境—雲南佛教藝術展	觀音殿
	展二：最美文房—安徽博物院典藏文房四寶特展	金佛殿(平安符)
	展三：同源異脈—異中同重現臺灣史前多元文化特展	玉佛殿
	展四：我愛刺繡—姚紅英蘇繡個展	大佛平台(平安符)
		本館二樓
12:00 ~ 13:10	陣頭表演	萬人照相台
13:30 ~ 14:30	國泰民安祈福法會	菩提廣場
14:30	1. 宮廟回鑾—宮廟 2. 領取香客結緣品	成佛大道
15:30	1. 家神回鑾—別分院地區 2. 領取香客結緣品	成佛大道



# 為神明護法信者祈願文

◎文／佛光山開山星雲大師

慈悲偉大的佛陀！

今天我們來自海內外宮廟、教堂的

諸位神明、護法

以及所有的信者眾弟子齊聚在您的面前

虔誠的向您祈願：

我們經常覺得人生不能圓滿，

時時感到苦難災禍頻傳，

我們要祈求的是能夠成為好人；

我們要祈願的是能夠少煩少惱；

希望全人類幸福，讓所有的生命平安成長，

希望全世界和平，不受天災人禍恐怖威脅。

慈悲偉大的佛陀！

我們將自己的心聲虔誠的上達於您，

希望我們各行各業的信者人等，

在您慈雲加護下，

每一個人都能敦親睦鄰，齊家治國；

每一個人都能奉行正道，正常生活。

人人奉行戒法，修口修心，去惡行善；

人人深信因果，廣結善緣，福利社會。

慈悲偉大的佛陀！

我們也要為所有宮廟、教堂諸位神明護法祈願：

希望所有的神明、護法

擁有神通，享受勝妙安樂，同時廣植福德因緣；

希望所有的神明、護法

具備神力，也能心開意解，獲得解脫自由自在。

大家一起發菩提心，服務奉獻，

實踐慈悲喜捨，自利利他；

大家都能隨所在處，聯誼交流，

都能堅固行願，饒益有情；

共同促進法界眾生，尊重包容，和合無諍；

共同祝願未來世間，善人聚會，淨土現前。

慈悲偉大的佛陀！

請您接受我們諸位神明護法信者眾弟子

至誠懇切的祈願，

請您接受我們諸位神明護法信者眾弟子

至誠懇切的祈願！



# 七彩雲南到妙香秘境的深緣

◎文／佛光山佛陀紀念館館長 如常 ◎圖／雲南省博物館

自古以來，雲南大理就是一個具有輝煌燦爛民族文化的國度，古稱南詔大理國，更是一個佛教文化興盛之地，尤其藏傳佛教文物之多和皇家寺院有著密切關係，至於漢傳佛教在雞足山也有鼎盛時期。最讓人津津樂道的是佛陀十大弟子苦行第一的摩訶迦葉在雞足山入定，等待未來彌勒佛下生。近代則有虛雲老和尚在雞足山振興佛教，重建古刹祝聖寺，昔日這裡也是禪宗道場發揚之地。

雲南省不但風光秀麗，更是少數民族分布最廣的省份，佛光山與雲南的淵源甚深，2018年初，由財團法人人間文教基金會、星雲文化教育公益基金會和雲南省臺辦、雲南省文化廳、雲南省民族宗教委員會、雲南省民族博物館等共同舉辦，「七彩雲南」在佛陀紀念館展演大放異彩，不論是少數民族服裝展或是孔雀舞，都令臺灣民眾眼睛為之一亮。

今年十二月，「妙香秘境－雲南佛教藝術展」是繼中華文物交流協會第二階段五年計畫第二個大展，一來感謝佛陀紀念館創辦人星雲大師，為我們開啟雲南之路，在2007年大師就赴雲南弘法，也為雲南佛學院講課；2013年12月又法駕雲南舉辦一筆字書法展、到雲南大學講演，掀起雲南民眾愛戴的熱潮。持續至今，雲南和佛光山佛陀紀念館的友好來往，綿延不斷。

此次展覽，感謝在中華文物交流協會指導下，雲南省博物館帶來一百餘件佛教珍貴文物，其中含括雲南省當地的迪慶藏族自治州博物館、大理白族自治州博物館、大理市博物館、巍山縣南詔博物館、祿豐縣恐龍博物館、盈江縣文物管理所等收藏單位的參與。

雲南佛教文化之多彩多樣，一如雲南的地理環境、礦產物豐、歷史文化都是獨特鮮明的。此次，在教派上涵蓋南傳、藏傳、漢傳，佛像風格上有緬甸、柬埔寨、泰國等，展品種類則有木雕、銅鑄、唐卡、圖軸、經卷、鉢、幡等，不言而喻，且凸顯雲南佛教文化價值意義。

最後，也感謝佛陀紀念館所有同仁一起參與付出，透過此展覽、教育推廣講座以及相關活動，又和雲南省博物館締結友好博物館，期望彼此交流的友誼長長久久。



銅鑄金阿嵯耶觀音立像

宋 大理國（937至1253年）通高49釐米 雲南省博物館藏

通體鑄金，身形纖細修長；菩薩梳高髮髻，髻上繞絲束，戴化佛冠，冠上所飾為阿彌陀佛坐像；面帶微笑，面頰圓潤而豐腴，眉如彎月，前額正中有白毫，秀目微睜，雙目直視；菩薩上身袒露，胸佩瓔珞，臂腕環釧、鐲，腰飾花結，下著長裙緊貼雙腿，裙子「U」形，衣紋清晰舒展；雙手結妙音天印，赤足。

這尊阿嵯耶觀音做工精細，與收藏於美國聖地牙哥藝術博物館的帶有「皇帝諱信段政興（1147至1172）」紀年的阿嵯耶觀音尺寸、材質、藝術風格完全一致，應為同時期產品，學術界一般稱為大理國後期官造樣式。





# 妙香秘境—雲南佛教藝術展

◎文／雲南省博物館、編輯部節錄      ◎圖／雲南省博物館

初唐時期，雲南西部的大理地區出現了以六詔為代表的地方部族，其中最南面的蒙舍詔在唐王朝的支持下，於738年統一六詔，建立了南詔。南詔大理國在歷史上存在了五百多年，時間跨度約同步於中原唐、宋階段，這一時期雲南的社會經濟不斷發展，並隨著佛教的傳入和興盛，成為了一個以佛教立國，全民信佛的「妙香佛國」。

雲南獨有的佛教藝術，一是南詔大理國的佛國文化為雲南獨有，二是漢傳、藏傳、南傳三大佛教體系共存發展為雲南獨有。結合雲南省佛教文物收藏，展示分為三個部分：

## 第一部分 觀音初到蒼洱間

以「建國聖源」阿嵯耶觀音為主角，講述佛教對於南詔政權的重要意義。結合史料和傳世文物，解讀了阿嵯耶觀音的身世之謎，認識到中原佛教文化對大理地區影響深遠。



石雕釋迦牟尼佛坐像

唐 南詔（738至902年）1990年巍山縣巍山圖山遺址發掘  
殘高62釐米 寬30釐米 巍山南詔博物館藏

紅砂石質地。佛陀雙手於胸前結說法印。



銀背光金阿嵯耶觀音立像

宋 大理國（937至1253年）1979年大理州崇聖寺千尋塔出土  
像通高26釐米 背光高29.5釐米 雲南省博物館藏

「阿嵯耶」同「阿闍梨」，梵文意為「規範師」。這尊阿嵯耶觀音身像為金質，身後所飾舟形鏤空背光為銀質。

## 第二部分 大日遍照妙香城

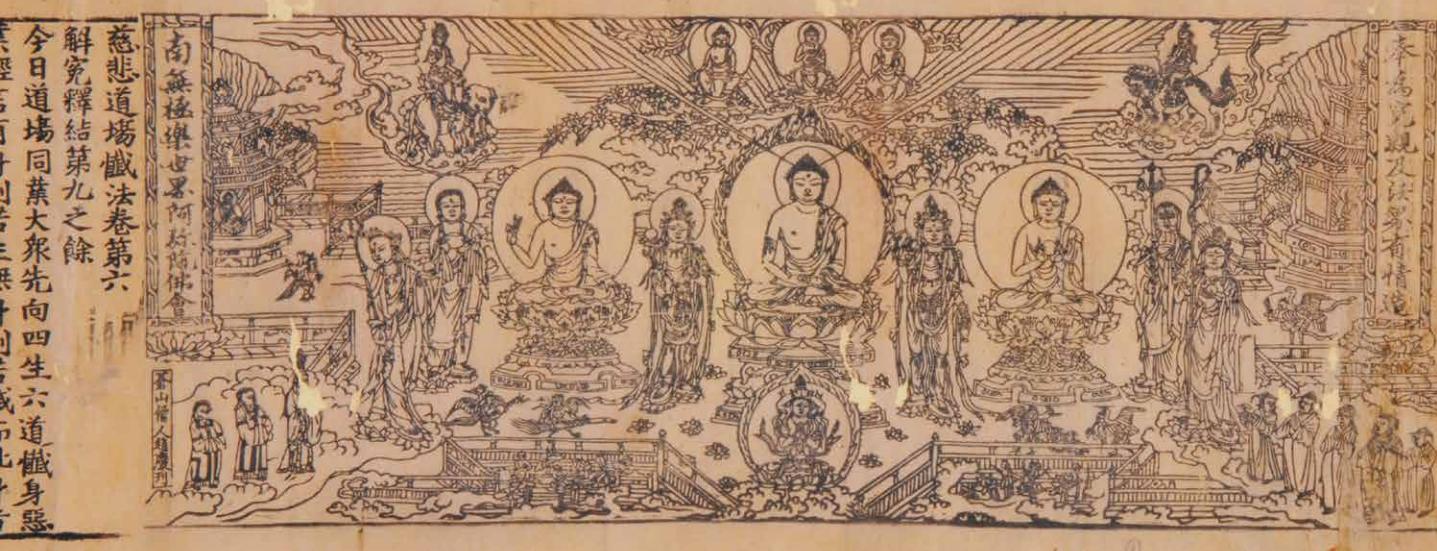
講述南詔繼承者於大理國的佛教文化特徵，以1979年千尋塔出土代表性佛教文物為切入點，探討了佛教在大理國興盛狀況，以及對社會生活的影響。

### 金阿閦佛坐像

宋大理國（937至1253年） 1979年大理州崇聖寺千尋塔出土

通高8.5釐米 雲南省博物館藏

五方佛之一，阿閦意為無動、不動、無怒。阿閦佛又稱不動如來，位居東方，象徵佛陀的大圓鏡智。



### 慈悲道場懺法卷

元（1271至1368年） 1981年大理州佛圖寺塔出土

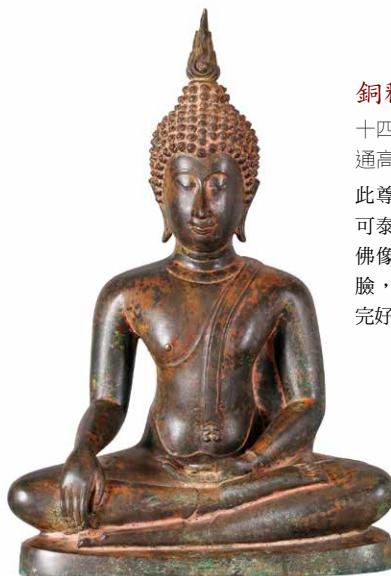
長722釐米 寬24.8釐米 大理市博物館藏

扉畫左下方刻有「蒼山僧人趙慶刊造」，證明此經卷為大理本地刻本，極為珍貴。



### 第三部分 梵音廣布彩雲南

精選了雲南的漢傳大乘佛教、藏傳金剛乘佛教、南傳上座部佛教的代表性文物，展現出三大佛教獨特的信仰、悠久的歷史演變、豐富的物質文化。



**銅釋迦佛坐像**

十四世紀

通高60釐米 雲南省博物館藏

此尊佛像為十四至十五世紀泰國素可泰風格佛教造像。最大特點就是佛像身形秀美，手形纖柔，高鼻圓臉，頭頂飾火焰形頂光。佛像品相完好，歷史悠久，十分珍貴。



**木雕阿難像**

明 (1368至1644年)

通高103釐米 雲南省博物館藏

此尊造像雕刻精湛，氣韻生動。曾供奉於雲南著名禪宗寺院—安寧曹溪寺。阿難，原是釋迦牟尼佛的堂弟，後跟隨佛陀出家。在佛陀十大弟子中，阿難儀容俊秀莊嚴，記憶最強，聰明多聞，被稱為「多聞第一」。阿難與迦葉總是侍立在釋迦牟尼佛左右，成為佛祖的脇侍。

**銅鎏金白度母坐像**

清 (1644至1911年)

通高34.1釐米 雲南省博物館藏

白度母，藏語譯為卓瑪嘎爾姆，藏密中常把長壽佛、白度母、尊勝佛母三尊合稱為「長壽三尊」。白度母端莊清麗，身色潔白，雙手雙足都各生一眼，臉上有三眼，又被稱為七眼佛母。白度母具有救度八難的威德，能夠為一切眾生賜予長壽。



#### 講座地點：本館多功能教室

• 場次一 2018/12/9(日)10:30-12:00

馬文斗 雲南省博物館館長

講題：彩雲之南的國家寶藏—雲南省博物館藏珍貴文物介紹

• 場次二 2018/12/22(六)10:30-12:00

李玉琨 台大藝術史研究所教授

講題：南詔、大理國的佛教造像（本場地點：禮敬大廳 五觀堂）

• 場次三 2019/1/12(六)14:00-15:30

陳浩 雲南省文物鑑定專家委員會秘書長

講題：佛像的風格

• 場次四 2019/1/13(日)14:00-15:30

趙雲 雲南省博物館副研究館員

講題：七彩佛韻—雲南歷代可移動佛教文物概覽

#### 妙香秘境—雲南佛教藝術展

開幕：2018/12/9 14:00 本館大堂

展期：2018/12/9-2019/3/10

地點：佛陀紀念館本館二樓第一展廳

電話：07-656-3033轉4002、4003

## 紫晴墨意－郭佳安水墨畫個展

郭佳安師承多位名家老師，包括鍾正山、謝添宋、鍾正川等，獲得他們肯定和護航，讓他充滿信心及進取心。中學時學習水墨畫，在藝術學院學習油畫，從傳統學到現代、從東方走到西方，擁有自己的獨特的風格，也走出自己的路。

開幕式：2018/12/8 (六) 14:00

展期：2018/12/1-2019/1/20

時間：10:00-18:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山東禪寺/佛光緣美術館東禪館

地址：PT 2297, Jalan Sungai Buaya, 42600 Jenjarom, Selangor, Malaysia

電話：+60-3-3191-1533

網址：[www.fgs.org.my](http://www.fgs.org.my)



## 寬片幅影像之美攝影展

一群來自各行各業堅持底片拍攝的人，利用休閒時間，背著大相機大鏡頭，走在國內、外城市的街頭或城鄉間小路，捕捉大自然的優雅。他們堅信創作動力，源自於內心深處的共鳴，影像創作的目的就是真善美的呈現，傳達攝影美學理念與自我的感受。

開幕茶會：2018/12/9 (日)下午2:30

展期：2018/12/8-2019/1/13

時間：10:00-20:30 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山台北道場/佛光緣美術館台北館

地址：台北市信義區松隆路327號10樓之1

電話：+886-2-2760-0222

網址：<https://www.fgs.org.tw/tpevhara/default.aspx>



## 歲月行旅－韋啟義油畫創作展

歲月的行旅－找回台灣的原本風貌，透過畫作，將台灣人善良簡樸的心找回。作者以東方水墨的氣韻、紮實的西畫造形，融入東方藝術的精髓，創作氣勢非凡的畫作。風格成熟穩健，藉由畫面傳達出對自然鄉土的情懷，以及描繪樸素的生活和親情，珍貴難得。

藝術分享會：2018/12/9 (日)下午2:00

展期：2018/12/8-2019/1/13

時間：10:00-19:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山惠中寺/佛光緣美術館台中館

地址：台中市南屯區惠中路三段65號

電話：+886-4-2252-0375

網址：<http://huichung.fgs.org.tw/>



## 十竹齋－木版水印藝術作品展

木版浮水印是中國古代珍貴的非物質文化遺產，版畫藝術史和印刷史即是中國佛教的刻經史，是繪、刻、印高度結合的產物，被中國著名美術史論家王伯敏教授稱為「十竹齋佳制，畫刻印三絕」。本次展出佛教藝術類、24節氣類、其他傳統文化類、十竹齋箋譜和畫譜等經典力作等90件。

展期：2018/12/9-2019/1/27

時間：10:00-17:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山法華禪寺/佛光緣美術館巴黎館

地址：3 allée Madame de Montespan 77600 Bussy Saint George, France

電話：+33-1-6021-3636

網址：<http://www.foguangshan.fr/>

## Botanic Art – Watercolor Suzy Abbott 水彩畫作品展

植物的形態會在不同季節或週期經歷變化，蘊含著生命價值及特有的美感，從藝術家 Suzy Abbott的「植物藝術系列水彩畫」中可以看到。Suzy認為每株植物都會展現出自己的生命力，植物在生命週期的不同階段也會展現出不同的自然美。透過大自然的變幻，喚起我們應該關注生命不同階段所產生的變化，並且找出其價值和意義。

展期：即日起至2019/1/27

時間：9:30-16:00 免費參觀 (週一休館)

地點：紐西蘭南島佛光山/佛光緣美術館紐西蘭二館

地址：2 Harakeke Street, Riccarton, Christchurch, New Zealand

電話：+64-3-341-6276

網址：<http://fgs.org.nz/>





## 2018國際書展暨蔬博精彩圖錦回顧

◎文／編輯部 ◎圖／莊美昭、江金德、蔡忠宏、徐淳宜、如輝



南臺灣最具規模的「2018國際書展暨蔬食博覽會」今年在佛陀紀念館舉辦得更盛大，200餘家的書商及蔬商共同響應。有來自高雄及屏東、苗栗、南投、雲林等縣市政府「小農主題區」，熱夯夯推廣。舉辦名家講座也成了民眾汲取文化藝術及人文知識的亮點。今年書展入館共42萬人次，校外教學185所學校近13,000位學生，達到深化文教弘法的效益。





三好義工一早排開隊形，就為了等待校外教學各個團隊到來，玩闖關又可看猴子王表演、與猴子王照相，其中還有駐館藝術家許文融老師帶著小朋友彩繪燈籠，玩得幸福滿滿。



「永遠從關懷出發－童趣讀書樂」雲水書車今年首度一連九天都在佛館成佛大道陪伴來來往往的學子們，最有噱頭最被小朋友樂翻的觀光騎警隊、和馬車拍照成了熱門景點，這是星雲大師創意點子，更傳達生命教育的重視。



書香與蔬食樂、千人茶會盛況，以及中華護智協會推廣護智不失智活動，佛館及環園區成了老人家及親屬樂不思蜀的天堂。明年，佛館將成魔術總動員的天堂，大家期待明年再相會吧！





# 佛館之行 校長驚艷

Buddha Museum Impresses University Presidents

◎文／佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team

◎圖／佛館編輯組 Buddha Museum Editorial Team

2018佛光山大學校長論壇11月4日於佛光樓國際會議廳舉行，會後參訪時段，館長如常法師特別先向校長們介紹佛館發展目標，並分享佛館舉行的展演活動，例如2018國際書展暨蔬食博覽會。

參訪過程中，眾人對創辦人星雲大師創新的弘法深感興趣，如觀音殿祈求甘露法水、金佛殿抽法語解疑惑，隨後也前往佛光山宗史館認識人間佛教五十年來的發展。在佛教地宮還原館，校長一行更對於星雲大師為了保存人類文明與世代傳承，特別建造48個地宮的創舉深表敬佩。韓國東國大學副校長李觀濟更表示此行從星雲大師的人間佛教獲得深刻的啟發。

隨後星雲大師也出席佛光樓國際會議廳，分享自小就與外婆學習佛法，至今一生所做就是和尚；雖然沒上過學，還是有尊敬的老師，那就是「孔老夫子」，孔夫子的理念、論著對他一生有極大的影響，並讚嘆校長如至聖先師孔子，希望來自各國的校長多能與山上互動，讓教育更能確實落實。



Lamp offering at the Golden Buddha Shrine



Introduction to the 48 Underground Palaces

On the 4th of November, the 2018 Fo Guang Shan University Presidents Forum was held at the Fo Guang Building International Conference Hall. After the final conference session, the delegates were given a tour around the Museum compound. Before the tour, Venerable Ru Chang, Director of the Buddha Museum, briefed the delegates on the developmental goals of the Museum and introduced upcoming activities including the 2018 International Book Fair cum Vegetarian Expo.

During the tour, the guests were interested in how Venerable Master Hsing Yun, Founder of Fo Guang Shan, propagated the Dharma through innovative means, such as asking for blessed water in the Avalokitesvara Shrine and picking Dharma words in the Golden Buddha Shrine. In the Historical Museum of Fo Guang Shan, they saw how Humanistic Buddhism was developed over the past fifty years. Inside the Museum of Buddhist Underground Palaces, they saw how through innovative means, human civilization would be preserved and left for future generations. Kwan Jeh Lee, Vice President of Dongguk University, Korea, remarked that he was truly inspired by Venerable Master Hsing Yun in his propagation of Humanistic Buddhism.

After the tour, the delegates were greeted by Venerable Master Hsing Yun at the International Conference Hall. Venerable Master said that he has come to know about Buddhism through his grandmother and has dedicated his whole life to monasticism. Though he has never received full education, he has a role model -- Confucius. The teaching of Confucius has a huge influence on his life. He compared all university presidents to Confucius, and encouraged all delegates to interact with one another in order to actualize the ideals of education.

**Buddha Museum International Affairs Team**

**Tel:** +886-7-656-3033 ext.4137

**Email:** fgsbmc-intl@ecp.fgs.org.tw

**URL:** [www.fgsbmc.org.tw/en](http://www.fgsbmc.org.tw/en)

**Newsletter:** [foguangpedia/home/bmc-newsletter](http://foguangpedia/home/bmc-newsletter)

**Facebook:** [fb.me/fgsbuddhamuseum](https://fb.me/fgsbuddhamuseum)

**Twitter:** [twitter.com/fgsbuddhamuseum](https://twitter.com/fgsbuddhamuseum)

# 佛光山大學校長論壇 聚焦國際化與品德教育

◎文／人間福報、編輯部

◎圖／人間社

「佛光山大學校長論壇」頗受各界好評，今年邁入第3屆，11月1日至5日舉行，首度改採「北進南出」方式，1日在宜蘭佛光大學舉行開幕典禮，計有比利時、匈牙利、英國、美國、日本、韓國、菲律賓、澳洲、越南、泰國、印度、孟加拉、馬來西亞、斯里蘭卡、香港，以及台灣的台灣大學、政治大學、輔仁大學、玄奘大學、法鼓文理學院等17個國家地區、46所大學，逾百位校長及126位宗教學系相關領域的學者專家共同參與。前2場論壇在佛光大學舉行，第3場論壇移師嘉義南華大學，第4場論壇及閉幕典禮則回到佛光山，在佛陀紀念館佛光樓九樓舉行。

佛光大學董事會董事長、南華大學董事會副董事長、佛光山開山寮特助慈惠法師表示「大師是從台灣最北部近東的宜蘭，開始弘法度眾，並一路南到高雄創建佛光山的總本山，所以本屆論壇從宜蘭開始，確實別具意義」。

佛光山系統大學總校長楊朝祥表示，本屆論壇主題聚焦在國際化與品德教育——

## 國際化的參與

日本東洋大學校長竹村牧男、日本三重縣伊勢市的皇學館大學副校長河野訓，日本駒澤大學前校長、現任禪研究所所長石井清純均是首度參與，但對星雲大師推動教育、文化等的貢獻，深感敬佩不已。

匈牙利佛教大學現任校長耶倫·亞諾斯三度參與論壇，計畫與佛光山系統大學更多合作交流，要將歐洲佛光山捐贈《世界佛教美術圖說大辭典》翻譯成匈牙利文，讓更多學生感受佛教藝術浩瀚之美。越南河內國家大學的佛教研究院前副校長武明江認同大學校長論壇，與南華大學、佛光大學素有交流。

最早從事遠距教學的澳洲迪肯大學協理副校長沈偉



認為「如何營造特色」是世界各大學在發展上共同面臨的問題，他也感受到佛光山對教育事業的用心。

韓國東國大學副校長李觀濟表示，來論壇前，就聽聞佛大、南華是星雲大師創辦的學校，抵台參訪後，發現學校如此大而精采，一個和尚的願力能創造這般教育奇景，真是不可思議！

## 品德教育的回響

南華大學校長林聰明率先分享品德教育的作法。馬來西亞拉曼大學副校長尤芳達強調，無論時代如何演變，品德教育始終是教育的不變根本，如同星雲大師提倡的「自覺教育」。澳洲南天大學校長Bill Lovegrove分享學校透過靜坐教育，培養學生正念，教導學生尊重倫理，內化於心將好品德體現在行住坐臥中。

輔仁大學使命副校長聶達安神父談到，以前就對佛光山系統大學推動的三好教育印象深刻；指出品德教育是一種潛移默化，是影響學生一輩子的關鍵。安特衛普大學校長克理斯·馮克，也分享了比利時推動品德教育的作法。

泰國國際佛教大學校長魏查理，則從佛教經典所說的「六波羅蜜」，暢談佛法蘊含的品德教育理念，並以星雲大師一生都在不斷精進自己、提升自己，可說是品德教育的學習典範。

【珍寶入地宮徵集】

# 觀世音菩薩

◎文／圖 佛光緣美術館總部

捐贈者李森林居士早期致力於文物鑑賞研究。後到上海開設玉雕件雕刻廠，然因營運困難，60歲那年，準備關閉玉雕廠，是夜，夢見觀世音菩薩囑咐他將玉雕廠轉型為以創作玉雕佛像為主。從未學過雕刻的他，在實行過程中雖艱辛，但心靈平靜歡喜，佛菩薩慈容法相一一表現在作品上。

2016年，李居士參與佛陀紀念館禮敬大廳新春展覽會，法喜充滿，70歲的他決定將經歷10年才雕刻完成的「夢顯觀音」捐贈給佛館地宮，共結法緣，同霑法喜。此尊觀音菩薩以嚴選和田白玉精雕細琢。菩薩面容圓滿，形象雍容華貴，神態親切溫婉，蓮花生出淤泥而不染。李居士因一夢因緣，創作法相莊嚴的佛菩薩像，現捐贈佛館地宮保存，讓後人一睹其藝術風采。

## 地宮文物徵集辦法

徵集的文物以不會腐化的材質為主。捐贈者先填寫「地宮文物徵集」物件送件表，附上電子照片，郵寄「840高雄市大樹區佛光山寺佛光緣美術館總部收」或傳真886-7-656-5196，或寄電子信箱bmc@ecp.fgs.org.tw。

詳細辦法可上佛光山全球資訊網查詢<http://www.fgs.org.tw/>

洽詢電話：886-7-656-1921分機1439 妙澈法師



捐贈人 李森林  
觀世音菩薩 和闐籽料白玉

## 【素味食堂】

# 紅梅釀雙瓜

◎文／圖 佛光山滴水坊總部

## 材料

白玉苦瓜600g、小黃瓜300g

調味汁：紅醋300ml、白話梅粒5粒、白砂糖200g、鹹桂花醬1小匙

## 做法

1. 將調味汁材料全部攪拌均勻溶化備用。
2. 白玉苦瓜除去囊、籽切成0.2公分厚度的片狀，以淡鹽水川燙2分鐘殺菁後快速鎮冰水保持脆度，脫去水份備用。
3. 輪切黃瓜為0.7公分片狀，加入4克鹽略拌並壓重物幫助脫水，殺菁完成後擠水備用。
4. 將步驟2、3前處理完成的食材拌入調味汁醃泡1小時後入味即可食用。



## Tips

調味汁可以應用在醃製其他菜品中，顏色討喜口味酸甜，作為配菜增色清口非常適合。

# 功德芳名錄

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

**榮譽委員/台北：**賴維正、李美秀、陳永泰、袁蕙華、震旦集團、黃彩鳳、林世堂、林謝罕見、王士潔、黃書璋、詹玉蓮、陳冠霖、李訓欽、陳鄭秀子、謝炎盛、陳滿麗、謝正村、廖阮美年、好帝一食品有限公司、葉嵒好、吳碧桃、王素蓉、呂百倉、周懷恩、吳淑妹、岑惠珊、佛山市尚隆投資發展有限公司、張麗珍、蕭玉枝、吳桃、黃庭初、王顯庭、曾梁源、中華電信股份有限公司、白克儀，宜蘭：弘慈學苑、釋理元、劉美杏、釋禪明、釋達觀、釋慧旭，基隆：陳開憲，苗栗：白惠明，彰化：周學文，員林：賴義明、薛雲英、薛淑貞、賴國津、張清森，台南：黃淑美、劉珀秀、蘇國課、蘇妙景、鍾承築、鍾沛錡、鍾進生、冠美科技有限公司、劉招明、陳立人，高雄：洪江烏為、張信嬿、黃清山、詹靖霜、吳宗國、楊瑞蘭、黃美玉、張歐淑滿、張德盛、蘇成達、顏壽山、白美香、張淑娟、陳曾四欣、陳振常、陳和順、戚品淑、太禾賞、楊慧貞、周顯榮、王士傑、江陳喜美、李采蘋、彭程、彭道明、謝梅姬、國際佛光會舊金山協會，香港：陳漢斌、韓玉儀、蔡蝴蝶、陳捷中、麥伯良、張麗英、李卓儒、張秀嬌，大陸：當代控股集團、杜明峰、杜春江、陝西光耀文化中心、秦岩，墨爾本：余文傑、張麗施，印尼：印尼佛光寺

**佛委員/台北：**曾淑芸、林鈺祥，台中：陳明源、李永恒，高雄：江陳喜美，屏東：黃陳招治，上海：楊海

**法委員/基隆：**李金海，台南：徐燕、王大進，屏東：黃陳招治，香港：陳銘潤、陳銘源、陳銘彩、陳翰霖、賴雪芬、陳瑞華

**僧委員/台北：**許珮庭，桃園：蔣簡香，高雄：王淑英、林百合、林素英，大陸：紅顏會 于丹，紐西蘭：蔡素芬，墨爾本：杜敏，美國：孔雪萍

**信委員/基隆：**莊美慧、趙瑞卿，台北：黃雪紅、黃惠敏、陳鴻智、賴碧雲、張林秋香，苗栗：長泰粉末冶金有限公司，台中：林淑珍、黃添森、施朔玉，彰化：王美華，雲林：琴益辣梅加工廠、王南嶺、王雲毓、蔡寰宣、王茗綺、王城闕，台南：李裕旭，高雄：竺中一、陳素鳳、王飛成、陳黃秀紛、昌艷屏，屏東：劉文治、徐東儀、吳美麗、江素麗、林春菊、王惠蓮、陳妹青、周莊秀連、許家耀、蕭英芳、陳梅桂、蕭勇信，大陸：廈門大學EMBA李世華，香港：黃寶瑩、林倩恒，人間文教基金會：林安琪，連江：林俊惠、陳玉炎，澳門：澳門禪淨中心，加拿大：鄭雅云

**隨喜/台北：**蘇顏惠卿、蔣發鉗、黃士昂、馮智能、尹丹鳳、馮柏翔、馮柏程、張巍瀧、白宗賢、吳思瑩，苗栗：許景琳，台中：張鄭玉、張蔡阿春、古素貞、李淳白，彰化：陳莊合、陳沅池，台南：金嘉隆企業有限公司、張閣恩、林逢嘉、陳素月，高雄：李劉秀鳳、李春福、陳致翰、陳宥傑、邱誌源、吳森雄、高師大附中、劉郭葉、林李等陶、

( 芳名錄接續16頁→ )

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單																																																											
收 款 帳 號	1	9	2	5	4	8	4	2	金 額 (阿拉伯 數字)																																																		
億	仟	萬	佰	萬	拾	萬	仟	佰	拾 元																																																		
通訊欄(限與本次存款有關事項)																																																											
<table border="1"><tr><td>收 款 戶 名</td><td colspan="9">財團法人 人間文教基金會</td></tr><tr><td colspan="10">寄 款 人</td></tr><tr><td>姓 名</td><td colspan="9"><input type="checkbox"/>他人存款 <input type="checkbox"/>本戶存款</td></tr><tr><td>地 址</td><td colspan="9">經辦局收 款 戳</td></tr><tr><td>電 話</td><td colspan="9">主管：</td></tr></table>										收 款 戶 名	財團法人 人間文教基金會									寄 款 人										姓 名	<input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款									地 址	經辦局收 款 戳									電 話	主管：								
收 款 戶 名	財團法人 人間文教基金會																																																										
寄 款 人																																																											
姓 名	<input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款																																																										
地 址	經辦局收 款 戳																																																										
電 話	主管：																																																										
<p>◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫</p> <p>郵政劃撥儲金存款收據</p>																																																											
<p>收款帳號戶名</p> <p>存款金額</p> <p>電腦紀錄</p> <p>經辦局收 款 戳</p>																																																											
<p>虛線內備供機器印錄用請勿填寫</p>																																																											

周信宏、林秀芬、李玉龍、李玉梅、洪石瓶、賴梅雯、洪清惠、洪明成、洪雅鈴、洪明學、震銘金屬有限公司、黃順吉、陳耀昌、吳順蓮、郭蔓麗、吳俊瑩、吳佩軒、吳致緯、林勝宏、黃麗娜、潘朝智、李靜宇、蘇月霞、屏東：侯淑貞、歐清涼、歐林美麗、蕭定石、戴光明、曾曉鳳、蕭博益、蕭智恒、劉玉滿、林柏錦，人間文教基金會：張靜萍、趙明才、徐正秋、張瑞鳳、盧勤、三寶弟子、經濟部中小企業領袖班，美國：美國德州奧斯汀市潮州同鄉會，馬來西亞：張俊樺、吳綉玲、陳駐芳、陳祝清，大陸：廈門大學EMBA 119班、李光明，日本：東武建設公司，香港：林少宏合家、彭幼權、蔡錦鴻、梁德明、何麗嬌，巴西：巴西蓮花分會、梁振源合家

《喬達摩》助印芳名：

10000本/蔡蝴蝶、陳捷中，720本/林俊彬，250本/賴維正、李美秀、賴世彬、吳雨珉、賴彥愷、賴彥安、賴玉婷、林敬柏、林俊仲、賴月英，200本/李永田，150本/莊稚驛，125本/林文仲，100本/泓筌科技股份有限公司，75本/謝愛固，60本/賴月娥、陳鴻基，50本/劉晃維、蘇富美、吳秀玉、張明堅、三寶弟子、蔡明芳、蔡明達、柯榮泰、林月秋、尹相侯、蔡秀美，30本/三寶弟子、江松濱、郎慧玲，20本/釋覺助、三寶弟子、戴子捷、戴渝蓁、黃如瑩、林鍾芹招、馬昭麗、姜劍樂、李建宏、居德明、賴國豪、陳子欽、朱金玉、賴國豪、黃嬌涵，16本/鄧宛廷、黃湘雅，15本/李太平、黃添財、張露、林蔣玉霞，12本/張家興，10本/李佳芬、周王幼、黃宇謙、黃文學、高瑞芳、吳玉婷、施新財、陳甲上、方瑞英、呂熟珍、方銘煌、方韋智、李佩玉、黃瑀宣、方君雯、陳俊毅、方慕蘭、陳達觀、陳強生、陳菊子，5本/吳緹澄、楊又諺、楊又翰、林素珠，2本/李信義

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

讀者  
快訊

## 《喬達摩》電子報 歡迎大家多多推廣訂閱

各位讀者 大家吉祥！

《喬達摩》自2018年元月份起改為月刊，感謝大家贊助請繼續支持助印。為響應愛護地球，落實環保節能減碳，歡迎大家多多推廣訂閱《喬達摩》電子報。

- 《喬達摩》月刊每月1日發行，佛館官網可點閱電子書及各期網頁版內容，<http://www.fgsbmc.org.tw/BmcGuindex.aspx>。
- 佛館禮敬大廳、本館服務台均可掃瞄《喬達摩》電子報QRCode。
- 取消《喬達摩》紙本，可掃瞄QRCode訂閱電子報，填畢Email及電話地址等，本刊將寄贈一份精美小禮品。



訂閱喬達摩電子報

### 郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

### 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收  
本聯由儲匯處存查、保管五年。

佛光山2019年春節

# 平安燈法會

2019 FO GUANG SHAN  
NEW YEAR FESTIVAL OF LIGHT AND PEACE



2/5-3/6

農曆正月初一至卅日 / 每日上午八點至晚上十點



主題活動

賞平安燈、殿堂巡禮、吉印祈福、上燈法會、叩鐘祈福、新春禮千佛法會、朝山禮佛、星雲大師一筆字、法座會、新春主題花燈、佛光GO APP春遊抽獎、3D光雕祈福活動暨提燈大會、三好嘉年華會、歡樂慶元宵、十方藝人賀新春、蔬食美食

活動地點：佛光山—高雄市大樹區興田路153號 活動網址：[www.fgs.org.tw](http://www.fgs.org.tw) 電話：07-6561921



佛光山

佛光GO



ISSN 2304-3490



9 772304 349000

Scan  
me



佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



訂閱喬達摩電子報

郵

國內  
郵資已付

鳳山郵局許可證  
鳳山字第659號

雜誌

敬告：為響應地球環保，鼓勵讀者取消紙本，本刊自98期起連續四期普查未收到回覆者已延長寄贈。  
105期起，未收到紙本者請至佛館官網閱讀網頁版或電子書，不勝為感！歡迎掃瞄QRCode訂閱喬達摩  
電子報，可獲得佛陀紀念館最新活動訊息。洽詢電話：(07)656-3033轉4044

佛光山佛陀紀念館  
Fo Guang Shan Buddha Museum



# 秘境

雲南佛教藝術展



南詔大理國在雲南  
漢傳・藏傳・南傳佛教文物  
首度登台展出

展出地點：  
佛光山佛陀紀念館 本館二樓第一展廳

展出時間：

2018

12.09

2019

03.10

Fragrant Sanctuary  
Buddhist Art Exhibition of Yunnan



線上報名

場次一

2018/12/9(日) 10:30-12:00  
馬文斗 雲南省博物館館長  
彩雲之南的國家寶藏—  
雲南省博物館藏珍貴文物介紹  
地點：本館多功能教室

場次二

2018/12/22(六) 10:30-12:00  
李玉琨 台大藝術史研究所教授  
南詔、大理國的佛教造像  
地點：禮敬大廳 五觀堂

場次三

2019/1/12(六) 14:00-15:30  
陳浩 雲南省文物鑑定專家委員會秘書長  
佛像的風格  
地點：本館多功能教室

場次四

2019/1/13(日) 14:00-15:30  
趙雲 雲南省博物館副研究館員  
七彩佛韻—  
雲南歷代可移動佛教文物概覽  
地點：本館多功能教室