

喬達摩

喬
達
摩

GAUTAMA
The Monthly Magazine

2019/1 JAN
佛陀紀念館館刊 歡迎助印 114



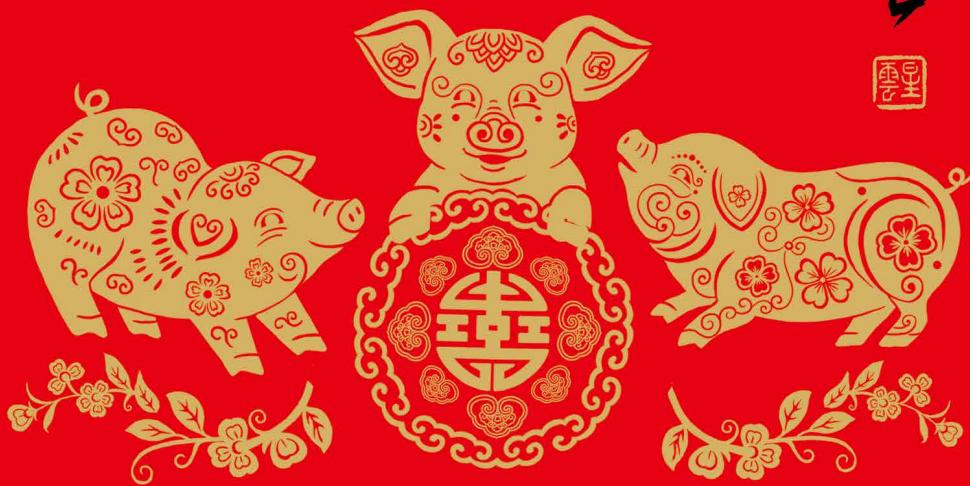
二〇一九年一月

諸事吉祥

諸
事
吉
祥



諸事吉祥



Always Well-rounded and Auspicious



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

主編的話

歲歲年年，在佛光山歡樂的春節活動裡，總是帶給台灣觀眾無限的感恩及期待。感恩的是，在佛光山在佛陀紀念館可以參與及觀賞春節花燈、光照大千—煙火表演暨提燈大會，以及盡情欣賞各項展覽表演。期待的是，年年都有民眾在12月就迫切來詢今年花燈主題、還有煙火表演嗎？這表示每年春節，民眾第一個想到的就是佛光山及佛陀紀念館。

今年春節五彩繽紛很特別，表演的有七彩雲南、河北舞獅團、河南文化周；展覽的有雲南的妙香秘境、河北武強年畫、上海莊容旗袍展、雲南書畫攝影、台灣的文化部文資局的同源異脈考古展覽等等，希望帶給民眾老老少少有一個歡樂的過年，歡迎北、中、南的民眾都能安排回來參加佛光山春節平安燈法會，祈願闔家一切平安，幸福滿滿。

元宵節時分，大家也一定要來佛館，不僅有上海美食，更能觀賞到上海多媒體皮影戲《花木蘭》，再走春佛光大道的美食街，帶著最後圓滿回味的餘韻，迎接新的一年，人和和慶，圓滿如意，諸事吉祥。

如序

目錄

2019/1 JAN 114

星雲大師開示

1 開光

人間佛國

2 2019年致護法朋友們的一封信

禪悅藝聞

7 武強年畫豐富多采祈平安

8 諸事吉祥－河北武強年畫藝術展

10 「無量光華」－上海莊容旗袍展

11 佛光緣美術館展覽訊息

國際接軌

12 重塑歷史－海線佛教的紀錄

13 2018世界神明聯誼會 3478神尊再刷新世界紀錄

珍寶入地宮徵集

14 木葉天目茶盞

素味食堂

14 鮮菇燒豆包

創辦人	星雲大師
發行人	心保和尚
主編	如常法師
編輯委員	妙廣法師、如超法師
執行編輯	妙功法師
出版單位	財團法人人間文教基金會
發行單位	佛光山佛陀紀念館 佛光山各別分院
地址	佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車 840 高雄市大樹區佛光山寺
電話	(07) 656-3033分機4045
傳真	(07) 656-5165
電子郵件	bmemail@ecp.fgs.org.tw
網站	http://www.fgsbmc.org.tw
劃撥帳號	19254842
戶名	財團法人人間文教基金會 (備註欄請註明「贊助喬達摩」)
創刊日期	2013年7月1日
ISSN	2304-3490
發行量	12萬份
封面題字	星雲大師
封面照片	佛陀紀念館

交通指南

自行開車／ 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸／

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站（06:00-17:15）；8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山（06:25-16:45）；8010鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北（06:05-21:25）

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山（平日08:15-18:20，假日08:15-20:30）

大樹祈福線（東南客運）

鳳山火車站←→大樹（九曲堂火車站）←→佛陀紀念館←→佛光山（平日10:00-17:00，假日09:00-17:30）
◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山（平日08:45-17:40，假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘）



直達車30分鐘
歡迎搭乘



星雲大師開示

開光

◎文／《佛法真義》星雲大師

◎圖／佛陀紀念館

在佛教裡，信徒家中若要安奉佛像，都會請法師來為佛像「開光」。開光就像社會上的房屋落成典禮、橋梁通車典禮、男女的結婚典禮，經過此公開的儀式，就能獲得公眾的認可，即具有法律上的合法性。

但事實上，佛像哪裡需要我們來開光？開光主要是在開啟自己的心光，是把自己虔敬的心，融入到所供奉的佛像之中，以心光來開啟佛心，以虔誠之心來祈求諸佛菩薩的慈悲靈感。

唐朝裴休宰相，有一天請黃檗禪師到家裡為佛像開光，黃檗禪師就對他說：「何必一定要在佛像身上開光？何不在自己的心上開光呢？」可見得，禪者向來是以開啟自己的心地之光為要。就好比《金剛經》說：「若見諸相非相，即見如來。」我們自己就是佛，開發自己本具的佛性遠比為外在的佛像開光更重要。

換句話說，開光是借助佛的力量，慈悲加被，開發我們的心地，讓我們照見擁有心中無限的寶藏。例如：歡喜、智慧、發心、信仰等，能不斷的被開發出來，進而與我們內在的「佛光」相輝映。因此，開光名義上是替佛像開光，實際上是為自己開光。甚至時到今日，也不只為自己開光，普世都需要開光，例如：

一、開人我因緣之光：社會上，人我相處若能立場互調，視人如己，開啟「人我因緣」之光，彼此互相道交，就能化解鴻溝，同體共生；就像是在室內點亮了一盞燈光之後，又再點亮另一盞燈，光和光之間，並不會互相排斥，反而更加明亮。

二、開萬物共生之光：宇宙世間，所有一切有情生命，乃至大地山河，都有一個共同的生命，彼此



相互依存，若能開啟「萬物共生」之光，大家相互尊重、包容，世間將是何等美好！

三、開眾生本性之光：眾生本是一體，只因個人的私欲而有鬥爭、分裂之事。若人人能開啟「眾生本性」之光，從小我中再擴大，與一切眾生結合在一起，人人有情有義，世間也就太平了。

四、開世界和平之光：「世界和平」是眾人所期盼，但不可諱言的，由於人心的不能包容異己，和平之路走來也就特別艱辛。因此若能開啟「世界和平」之光，讓世界光明起來，繼而大家跟著世界一起放光，也就可以成就一個無我、慈悲的和平世界了。

所謂「千年暗室，一燈即明」，每一個人都有自性之光，如果能掃除心地貪、瞋、痴煩惱的黑暗，開啟戒、定、慧之光，進而讓人也同處在光明之中，並效法佛陀放萬世之光，這人間即為光明善美的淨土了。

（佛光山法堂書記室供稿）



2019年致護法朋友們的一封信

◎文／佛光山宗委會 ◎圖／佛陀紀念館、人間社

各位護法、朋友們，大家吉祥！

「千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符」，2019己亥年是豬年。十二生肖中，豬，代表一個循環的圓滿和繼起。星雲大師題寫「諸事吉祥」一筆字春聯，祝福大家，身心自在。

兩年前，大師腦部手術，在高雄長庚醫療團隊的照護下，復原良好。92歲的大師說：「我沒有痛苦，我沒有生病，只是有點不方便。」心繫兩岸和平及人間佛教的發展，大師說：「我還要更努力。」佛世難逢，大善知識難遇，僧信二眾當奮起飛揚，追隨大師推動人間佛教的腳步。

休養中的大師，為幫助優秀貧困的「好苗子」，勉力書寫「病後字」與人結緣。陸續在佛光山傳燈樓、南京天隆寺、溧陽博物館展出，期盼更多有緣人共同響應，讓台灣、印度、菲律賓、巴西、南非等偏鄉學子，因教育改變人生，進而成為國家社會的棟梁。

【佛教藝文結合，音樂弘萬億國中】

文化藝術無遠弗屆，大師一生以文心行佛，藏經樓近百米的石刻一筆字，展現人間佛教的要義。前

總統馬英九先生參觀後稱許：「星雲大師的一筆字就是現代佛經最好的詮釋」。藏經樓平日也以一筆字法座會，接引十方信眾。

佛陀紀念館在館長如常法師與五位副館長依潤、永融、永均、如元、有賢法師等齊心努力下，文化、教育、藝術各弘法事業日益蓬勃發展。如1月，針對《佛光大藏經》、《世界佛教美術圖說大辭典》的數位資料庫、展覽交換等赴倫敦和大英圖書館討論合作計畫。

3月，星雲大師一筆字書法展，在歐盟立法基地布魯塞爾歐洲議會大廈開幕，前斯洛文尼亞總理Lojze Peterle、匈牙利的歐洲議員Adam Kosa等人出席，比利時智庫歐盟亞洲中心主任 Fraser Cameron讚歎，大師推動的人間佛教與歐洲議會重視和平與和諧契合。

5月佛館與英國杜倫大學、東方文化博物館聯合策展「與佛同行——發現佛陀的故鄉」，展出佛陀誕生地「藍毗尼園」最新考古研究成果，並有多國考古學者專家進行國際學術研討會。

為了推動佛教辦學國際化，佛光山系統大學總校



長楊朝祥、南華大學校長林聰明及覺元、覺禹法師等11月攜手策劃第三屆「大學校長論壇」，來自17個國家地區、46所大學、126位校長及專家學者與會，建立佛教大學的資源平台。大師出席致意，並以佛教〈十修歌〉、

〈雲湖之歌〉、〈觀音發願文〉祝福與會者。

音樂是大師弘法上大力倡導的善巧方便，佛館邀請江蘇省演藝集團來台演出歌劇《鑑真東渡》，菲律賓的《佛陀傳——悉達多太子》音樂劇在美國紐約各地演出，經由音樂弘法加深兩岸、東西文化交流。

【人才永續培養，戮力不懈】

「三好運動」屆滿二十周年，大師勉勵全球佛光人要把歡喜、平安、吉祥撒播人間，共建「三好社會」。菲律賓光明大學在校長Dr.Helen Correa、永光、妙淨法師努力下，走入百所校園推動「三好運動」，首屆27位畢業生，邁向人生的新里程。

南天大學在校長Bill Lovegrove、滿可、覺舫、覺璋法師的努力下，獲澳洲教育部核准增設佛教研修學所，開設人間佛教研究生證書課程，「人間佛



星雲大師與學者合影

教」正式納入澳洲教育體系，開啟全球高等教育先河；南華大學獲頒我國最高榮譽的經營品質獎項「國家品質獎—永續發展典範獎」。西來大學新任校長張錫峯，加入佛光山教育團隊。

人才永續培養，刻不容緩，由慈惠法師指導的五大洲學術弘法，除了人間佛教研究院，在南天大學、香港中文大學、美國西來大學、南華大學以及佛光大學，亦設立人間佛教研究中心。

設在藏經樓的「人間佛教徒眾短期研究班」，每年提供世界各地領職的徒眾回山進修，深化人間佛教思想。海內外別分院開辦青年書院以及大覺文化培訓班等，為佛光山叢林學院增加許多優秀人才，全球16所佛學院也為培養人才戮力不懈。

每年由妙凡法師、程恭讓教授舉辦的「星雲大師人間佛教理論實踐研究學術研討會」、人間佛教座



2018年5月「與佛同行—發現佛陀的故鄉」展覽



談會等，出版專書、翻譯著作已達50餘本。來自世界各地數百位佛教學者，已然建立人間佛教的共識。誠如大師所言：「倡導人間佛教，才是佛教未來的前途，是世界的一道光明。」

感念佛陀恩德，大師曾八次到印度，復興印度佛教是大師的心願。印度新德里沙彌學園近百位沙彌在慧顯法師、黃進寶教士努力下績效斐然，繼續深造者，如：南京大學的乘光、乘戒；佛光大學的乘提、乘量、乘迦；泰國摩訶朱拉隆功大學的乘法、乘福、乘菩。菩提迦耶的印度佛學院，由妙軒法師引領師生們以「大樹下的課堂」，將「三好」帶入印度社會，頗受當地人士肯定。

在大師的鼓勵支持之下，覺誠法師帶領佛光人在印度清奈設立「佛光希望之村」，改善村民生活，並舉行皈依儀式；在斯里蘭卡、印度大吉嶺、尼泊爾興辦「三好學堂」，為失學的青少年，提供受教育、翻轉生命的契機。

【透過文字般若，加快佛教本土化】

透過文字般若的菩提種子，能在各地生根茁壯，開花結果，為熱惱的世間帶來芬芳與清涼。

11月中旬，佛光祖庭宜興大覺寺雲湖書院舉辦人間佛教經典研修班，以大師著作《佛法真義》，引領眾人看見佛陀「示教利喜」的本懷，從積極樂觀中，重新估定義理的價值。

2016年出版的《星雲大師全集》，由佛光文化滿觀法師及佛光山資訊中心慧肇法師等集體創作，推出繁體版《星雲大師全集》APP，大師慈示免費提供大家使用，期以人間佛教的法雨潤澤人心。

更令人鼓舞的是，《星雲大師全集》發布會和論壇走進倫敦英國國會。並在國會內舉辦星雲大師一筆字展覽和佛誕慶祝活動，同時，由國會主席正式宣佈倫敦佛光山為英國國會教育推廣部門的佛教首席代表。

大師葡文版《成佛之道》，日文版《人間佛教的行者——星雲大師》漫畫、韓文版《佛光祈願文》也問世了。再者，人間佛教研究院國際中心妙光法師帶領團隊搜羅人間佛教專業用語，完成《人間佛教中英文辭彙選》，提供全球人士研究，並陸續在美加等地培訓英語弘法人才，加快佛教本土化腳步。

由佛館、人間佛教研究院聯合舉辦「2018神明聯誼會學術會議」暨「中華傳統宗教總會幹部成長營」，有來自海峽兩岸、菲律賓等專家學者，發表七年來舉辦八屆的「世界神明聯誼會」之研究成果。與會學者對大師對二千多年的民間宗教，取名為「中華傳統宗教」，深表贊同。三年前，大師發起成立「中華傳統宗教總會」，由王金平擔任總會長，陳嘉隆為祕書長，致力各宗教的往來聯誼，如大師所言：「宗教之間，同中存異，異中不必求同，神明就好像燈光，這個也亮，那個也亮，而彼此光光無礙。」各個宗教在世界每個角落，照亮人間。

【以出世的發心，做入世的事業】

佛光祖庭宜興大覺寺在妙士、妙笙法師等人建設下，第四期工程即將竣工，歡迎大家前往參訪。為更妥善的關照員工，大師慈示負責營建工程的慧知法師興建「吉祥樓」，於11月初已完成。覺方、妙志法師接力重建蘭陽仁愛之家，於9月底舉行落成啟用典禮，作為長者的安養樂園。





臥龍崗市長致贈感謝狀給心保和尚

歷經17年，連接南天寺與南天大學的南天大橋，在7月亦正式啟用。新州州長Gladys Berejiklian及臥龍崗市長Gordon Bradberry均代表出席，意謂東西文化的交流深化，也象徵佛教辦學受到當地政府的肯定支持。

大師為鼓勵佛教團結、兩岸友好，由台灣佛教界所成立之「中華人間佛教聯合總會」，亦首度與「中國佛教協會」共同訪問日本，大正大學校長大塚伸夫表示兩岸佛教攜手來訪，必將納入日本佛教史冊。同時，也在兩岸佛教代表熱誠的邀請下，日本各宗派領袖更出席佛光山「法水寺」落成典禮，這所莊嚴的寺院，在滿潤、覺用法師等人努力下，歷經15年終於完成。中國佛教協會副會長湛如法師表示：「法水寺乃鑑真大師後，中國佛教在日本發展的重要里程碑。」

大師說：「佛光山要以出世的發心，做入世的事業，朝文化、體育、音樂、藝術等面向，把與民眾生活有關係的，想方法來給他。」

由「公益信託星雲大師教育基金」成立的「真善美傳播獎」，今年邁入十周年，11月，主任委員、天下遠見創辦人高希均教授舉辦「2018第十屆星雲真善美傳播論壇——新時代傳播媒體的機會與挑戰」，邀請歷屆得獎者：張作錦、陳長文、柴松林、李濤、沈春華、王健壯等媒體界翹楚，於台北道場共論媒體的社會價值及全球化的挑戰與機會。

體育弘法在「三好體育協會」會長賴維正、慧知、慧功法師的努力下，八個球隊頻頻告捷，如：南華大學棒球隊，以創隊3年的年輕資歷，奪得梅花旗亞軍，創下台灣棒球史上，成軍資歷最短、打進梅花旗冠亞軍賽的紀錄；普門中學女子籃球隊，在HBL全國高中籃球聯賽成功二連霸；普門中學棒球隊，拿下全國高中棒球聯賽鋁棒組冠軍、木棒組的亞軍。除了頻創佳績，隊員在各種場合的自律、品德、禮貌、笑容，不僅改變體壇文化，並被列為教育培訓的學習目標。

【推動信仰傳承，實現和諧社會】

人間佛教在五大洲百花齊放，全球佛光人今年又再度回到本山出席國際佛光會世界大會，這次大會主題以「信仰與傳承」，期許佛光人將正信佛教代代傳承，以令正法永續。同時，感謝大家對心保的肯定，受任為第七屆總會長，劉長樂、劉招明為副總會長，並聘任署理會長慈容法師，法制長吳志揚、財務長陳居、祕書長覺培法師，繼續為佛光會員服務，共同發心推動人間佛教在全球之發展。

「第五屆世界佛教論壇」，10月在大陸福建莆田舉行，有55個國家地區出席。佛光山五大洲等20餘位代表受邀，由心保率隊前往，並代表大師作大會主題發言，同行法師亦分別發表人間佛教在世界各國的發展，受到與會者之迴響，讚許大師的遠見與弘觀，對佛光山為佛教國際化帶來嶄新的一页。



三好南華盃



大師說，凡偉大的人事物，都懂得「平等」。每個人若要讓自己「偉大」起來，就要有「平等心」。

3月，國際佛光會以聯合國NGO會員身分，由覺培、永固、滿謙、覺誠、有望法師等代表，首度出席「聯合國婦女地位委員會」(CSW62)，並宣揚星雲大師落實平等的精神，由南非南華寺「天龍隊」學生代表，分享了非洲的村莊女孩如何翻轉生命的故事。

11月，世界最大的跨宗教會議「世界宗教議會」在多倫多會議中心舉行，80個國家代表參加，佛光山美加道場法師們出席及專題發表「人間佛教——女性教育」，多倫多佛光山、美國佛光出版社聯合於展覽區設置佛光文化書攤，推介《人間佛教何處尋》等書。同時，荷蘭「第三屆和平會議」，佛光山荷華寺妙益法師受邀出席，是唯一的佛教代表，也是唯一的女性演講者，依大會主題「建立融和的社會」，發表英文演說。

【融入國際社會，廣結人間善緣】

人間佛教在世界各地能夠給人接受，受到肯定，這是僧信二眾共同傳播佛陀的慈悲與智慧所成就。

1月慶祝佛陀成道日法寶節。都監院和世界各地別分院，在僧信二眾齊心協力下，全球送出超過250萬碗臘八粥。

佛光山、佛陀紀念館與巴西如來寺，從2014年起，連續五年獲TripAdvisor貓途鷹優等證書，雙雙躋身Hall of Fame名人堂。佛館還躍登紐西蘭發行量最大的《先驅報》。美國佛光出版社印行大師《星雲禪話》，榮獲美國圖書「活在當下」精神領導項目「銅牌獎」；人間衛視《我愛歡喜》3D動畫，榮獲第13個獎項——澳洲影像國際影展「動畫獎TOP10」，並入圍第五十三屆電視金鐘獎「動畫節目獎」。

童軍發源地在英國，以基督教義發展110年後，英國童軍史上，首次全團以佛教童軍誓言宣誓的英



人間衛視《我愛歡喜》3D動畫（中文）

國佛光童軍團成立，引起英國主流媒體英國衛報、英國廣播公司BBC和英國獨立電視台ITV和各界關注，為人間佛教在歐洲多元宗教開展寫下歷史。

此外，紐西蘭南島佛光山榮獲2018年「基督城園藝獎」；邁阿密佛光山接受塔瑪拉克市市長Harry Dressler頒發褒揚狀，並宣布5月為「釋迦牟尼佛誕辰紀念月」，以5月20日為「釋迦牟尼佛感恩日」。

11月，西來寺慶祝建寺落成三十周年紀念。美國史上首位女性台美人州參議員張玲齡 (Ling Ling Chang) 與參議員艾丘利塔 (Bob Archuleta)，把掛在美國國會山莊、象徵最高榮譽的美國國旗頒贈給西來寺，表彰西來寺對美國社會的貢獻，由住持慧東法師代表接受。

佛光山開山即將邁入53年，大師說：「我的人生沒有個人，我的人生是大家的，能為大眾貢獻發心才重要。」只要我們效法大師無私、無我的精神，人人落實五戒十善、六度四攝、三好四給，人間佛教便能在世界上發光發熱，實現五和「自心和悅，家庭和順，人我和敬，社會和諧，世界和平」的人間淨土。大眾共勉之。

敬祝大家

人和家慶

諸事吉祥

佛光山宗務委員會宗長 心保暨全體宗委 合十二〇一九年元旦

武強年畫豐富多采祈平安

◎文／佛陀紀念館館長 如常 ◎圖／河北武強年畫博物館

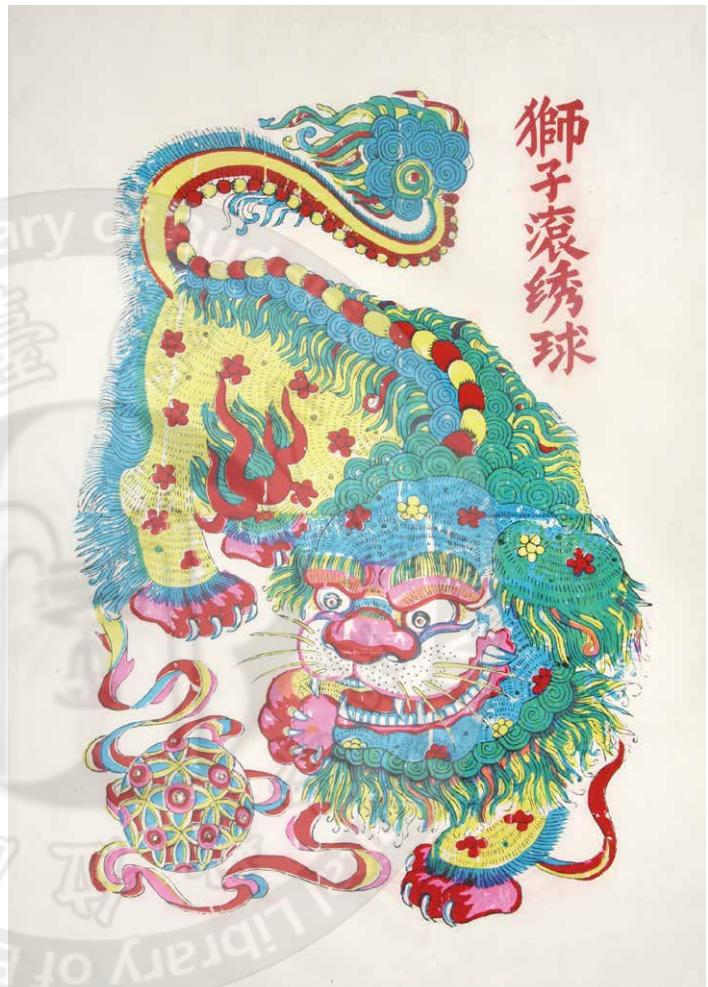
在中華文化的傳統裡，每到春節過農曆年時，大街小巷總是會看到賣年畫、寫春聯，尤其在門板上張貼門神門畫，連門楣門牆都會貼上聯及對聯，頓時，紅色的喜氣洋溢滿室，年節的氣氛也因而帶動起來了。

現代年輕人已過慣了西式新年，慢慢忘中國年節的溫馨，家師星雲大師說過：「復興中華文化，佛教不可缺席。」佛光山弘揚人間佛教，秉持的、推動的文化藝術及教育也是和中華文化息息相關。

2019年春節前，佛陀紀念館和河北武強年畫博物館共同舉辦，迎來「諸事吉祥—河北武強年畫藝術展」，對於喜歡五福臨門、財神爺、天官賜福的人，觀此展覽時必有獲益。武強年畫分為七部分：一、門神門畫。二、神像。三、吉祥喜慶。四、經史故事 小說戲曲。五、畫謎遊藝。六、新年畫探索。七、年畫原板。另外，更展出國家級非物質文化遺產傳承人和當代青年藝術家，聯合專題創作新年畫作品。

年畫，對佛館並不陌生，2014年展過河南朱仙鎮木版年畫，2015年展過山東濰坊木版年畫，佛館一向對中華文化不遺餘力地推動，也相當重視非物質遺產文化的傳承。宋代雕版的興起，使得民間的年畫藝術也昌盛起來，到了明清發展得更是鼎盛，隨著時代的演變與進步，電腦科技發達，雕版年畫也就日趨沒落了。

河北武強年畫是河北武強縣的民間藝術，聞名遐邇，它是農耕社會的一種農民藝術形式，鄉土氣息濃厚，色彩構圖卻又豐富多樣。尤其門神年畫，有祈福保平安作用，也有裝飾門窗、居室的美化作



吉祥喜慶-獅子滾绣球

用，深受中國人的喜愛。年畫的畫板以當地的杜梨木雕刻而成，著實不易。武強年畫有的還配詩詞或有故事性，如白蛇傳、古城會、花木蘭從軍等，讓觀賞者不禁走入年畫的世界裡，一享其意境。

我們感謝此次河北展覽所有工作同仁的付出，春節裡在佛館，台灣民眾可以一睹武強年畫從明、清、民國乃至現代的歷史風貌，也是一種幸福。



諸事吉祥—河北武強年畫藝術展

◎文／編輯部、河北武強年畫博物館 ◎圖／河北武強年畫博物館

佛光山每年的春節總是熱鬧繽紛，2019年迎來「諸事吉祥—河北武強年畫藝術展」，正和中國人傳統過年的方式較為貼切，此次也會帶給台灣觀眾甚至很多青年朋友在感受過西方過新年之外，重新回首體驗中國春來福到的年節氣氛。

「諸事吉祥—河北武強年畫藝術展」，分為七部分：一、門神門畫；二、神像；三、吉祥喜慶；四、經史故事 小說戲曲。五、畫謎遊藝。六、新年畫探索。七、年畫原板。同時更展出國家級非物質文化遺產傳承人和當代青年藝術家，聯合專題創作新年畫作品。河北武強年畫是農民藝術，不妨來體驗看看，今年佛館還有很多新穎不同的過年方式，敬請大家期待吧！



神像 | 財公財母

清代45x62cm

春秋時越國大將范蠡幫越王打敗吳國，不受封賞去齊國經商成為巨富，三擲千金施捨窮人被奉為財神。此為財神爺范蠡和夫人西施。



門神門畫 | 大鞭錮門神（一對）

清代111x80cm

唐代大將秦瓊、尉遲敬德，曾為唐太宗李世民宮門鎮鬼，後從宮庭傳至民間，被普遍敬為門神。通常秦瓊（淨臉）居右，敬德（花臉）居左。因二位手持鞭錮，故稱為「鞭錮門神」。

戲曲故事 | 娃娃戲大窗花洛神

近現代 46x69cm

三國時，魏國曹植在夜間有女神示夢，遂至洛水相會，締結良緣。



吉祥喜慶 | 十二生肖

現代 95x106cm

生肖是中國人的記錄生年方式，以十二種動物分配十二地支，按人出生的年份定其所屬的動物，每個人都歸屬某一生肖屬相：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龍、巳蛇、午馬、未羊、申猴、酉雞、戌狗、亥豬，共十二屬。



畫謎遊藝 | 關帝詩竹

清代 80x150cm

畫面兩棵竹子，錯落的竹葉巧妙地組成了當年關羽與曹操辭行的四句詩：「不謝東君意，丹青獨立名，莫嫌孤葉淡，終久不凋零」。字畫結合，別有韻味。



年畫原板 | 現代武強年畫雙人財神畫版

25.5 x 32.5 x 2.5 cm

諸事吉祥—河北武強年畫藝術展

展期：2019/1/26-2019/4/7

地點：佛陀紀念館本館二樓第二展廳

電話：07-656-3033轉4002、4003



「無量光華」－上海莊容旗袍展

◎文／圖 上海莊容旗袍展

「無量」是佛家用語，無量智、無量壽表達著佛陀利益眾生的甚深大愛。「光華」是明亮的光輝，榮光的閃耀，世間大美為光華。

「莊容」品牌的章亞華女士及其同仁仰慕人間佛教的寬容與大愛精神，力求把中國旗袍的大美融入大善的化境。這是一次心意的溝通，感謝佛光山給予本次展覽的因緣，從上海到臺灣，傳遞屬於我們共同的文化語彙。

我們正處於一個時代變遷的邊緣，很多傳統文化在新舊交替間演變，很多傳統儀式的古老智慧也在演變中逐漸黯淡……但我們仍然願意，通過演變獲得與時俱進的現代成長，而非故步自封的斷層消逝。

中國旗袍文化璀璨奪目，我們無法呈現其全貌之美，本次展覽在傳統的前提下，更多以現代人的創意，來展現旗袍在當下生活中的演變。而這也正是中國文化的魅力所在，因為它總能以最寬容的方式融入到每一個當下的年輕時代中，形成了每一代中國人獨有的文化底蘊。

希望孩子們能藉此橋樑，瞭解父母輩、乃至祖先輩對生活之美的智慧，更希望他們能代代相傳，生生不息地豐富後代子孫的精神文化，而這也是我們的心靈傳承超越時空的無量光華。

無量光華－上海莊容旗袍展

展期：2019/1/19-2019/4/21

地點：佛陀紀念館本館二樓第四展廳

電話：07-656-3033轉4002、4003



「陶瓷意想天開 戀茶壺器」陳繼壽督造作器展

燒窯創作的藝術，源自藝術的魅力在於一瞬間，給予您美的感受，升華到內心的心靈，以最高之品質要求，創作出足以媲美、乃至更勝歷朝歷代古物精品之佳作藝品，以饗眾愛好茶藝與收藏藝品的朋友們，並能於致力推廣台灣茶藝文化之際，兼而提升藝術鑑賞之美學涵養。更重要的是把美燒進到陶胚工藝加美學功能藝術作器的真諦。

展期：即日起至2019/2/24

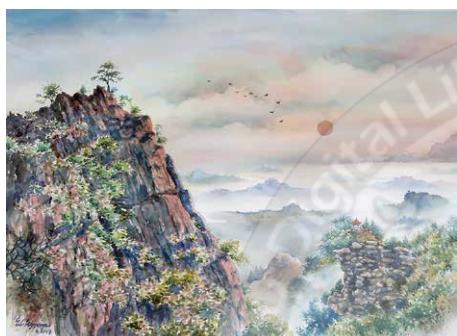
時間：10:00-20:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山南台別院/佛光緣美術館台南館

地址：臺南市永華路二段161號5樓

電話：+886-6-2932777分機1108

網址：<http://nantai.fgs.org.tw/Front/Default.aspx>



飛鴻踏雪—黃興漢個人水彩畫展

這次展覽影射了藝術家一路旅行途中的美好時光和漫長人生裡不一樣的歲月片段，如同在述說他自己的人生。長久以來的創作，主要的畫風是寬闊無束的空間感及明確的結構感。藝術家常用水彩和鋼筆描繪出旅途中的風景。希望透過此次展覽，帶領觀眾們一起走過「飛鴻踏雪」藝術之旅。

開幕茶會：2019/1/13 (日) 下午2:00

展期：2019/1/13-2/24

時間：10:00-17:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山萬年寺/佛光緣美術館馬尼拉館

地址：656,Ocampo Street, Malate, Manila, 1004 Metro Manila, Philippines.

電話：+63-2-559-9541分機1212

網址：<http://www.fgsphilippines.org/fgstemples.htm>

墨河—Gary Edson翰墨展

Gary Edson為美國Texas Tech University大學榮譽教授，投身藝術文化及博物館專業領域數十載，曾舉辦陶藝、版畫、繪畫等個展聯數十次，作品被收藏於美國、墨西哥、英國加拿大及日本等。Gary長年醉心東方藝術，2012年定居台灣後潛心專研書法藝術，曾於臺南市文化中心、國立成功大學圖書館藝廊、國立臺南生活美學館展出。

展期：即日起至2019/1/13

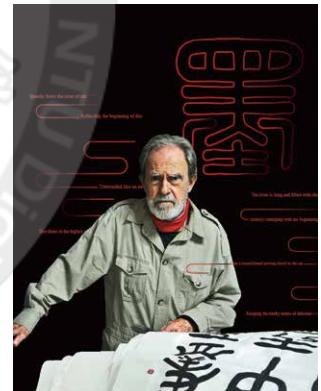
時間：9:00-17:00 免費參觀 (全年無休)

地點：佛光山寺/佛光緣美術館總館

地址：高雄市大樹區興田里興田路153號

電話：+886-7-656-1921分機1430

網址：<http://fgsarts.fgs.org.tw/taiwan/main-hall>



諸事吉祥—2019幸福圖騰信物特展

「豬」年諸事吉祥，希望在展覽中體現家庭的溫暖，和生活藝術與傳承美學最特殊及溫馨的舞台。展覽分大家吉祥、吉祥信物、共生吉祥三個區域。以「吉祥話」和「傳統節慶圖騰」發想創作，營造豬年的節慶氣氛導入主題，提倡「共生吉祥」，是世間上各種生命的存在要能「我中有你、你中有我」，才能吉祥與和平，本次展覽也邀請各界藝術家跨界創作，一同在年節期間帶給大眾充滿喜慶與和樂的藝文祝福。

開幕茶會：2019/1/20 (日) 下午2:30

展期：2019/1/19-3/3

時間：10:00-20:30 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山台北道場/佛光緣美術館台北館

地址：台北市信義區松隆路327號10樓之1

電話：+886-2-2760-0222

網址：<https://www.fgs.org.tw/tpevhara/>



重塑歷史－海線佛教的紀錄

Recreating the Past - Atlas of Maritime Buddhism

◎節錄&翻譯／佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team
◎圖／佛館編輯組 Buddha Museum Editorial Team, Deccan Chronicle

◎文章轉載／Deccan Chronicle



Venue of the new installation - Life of the Buddha Museum

Sarah Kenderdine，作為新南威爾斯大學藝術與設計的兼任教授，以創新的作品來保存歷史聞名，同時是數位遺產、數位人文和大數據可視化領域的先鋒。作為一名屢獲殊榮的海事考古學家，目前正在印度為即將出版的海線佛教地圖集進行拍攝。Sarah說道：「我們在十二個國家（從印度到中國，通過東南亞、南中國海到日本和韓國）和一百多個網站創建海上佛教地圖集。這些圖像將通過一系列重要佛教圖像的雕像和文物攝影測量模型得到增強。」

這個重要的項目將於世界著名博物館進行巡展。台灣佛光山佛陀紀念館將建立一個常設性的裝置，每年接引一百萬的遊客。Sarah表示：「這個項目將收錄位於印度許多與佛教海事有關的重要地點，包括一些內陸、古老大學遺址，如世界遺產那蘭陀、桑奇、朱納爾石窟、比達寇拉石窟和阿旃陀石窟等。」

她的項目是研究理念和機會的結合，將這些思想帶到世界各地，再通過適當的敘述呈現於世界。如我們目前正在印度為海上佛教地圖集進行360度3D攝影，地圖集是一個龐大的項目，重要的是要意識到總有更多工作要做，但我們必須及時將項目整合，以呈現給世人。」

In the fields of digital heritage, digital humanities and big data visualisation, Sarah Kenderdine is considered as a pioneer. An award-winning maritime archaeologist who works as Adjunct Professor of Art & Design at University of New South Wales, she is known for her innovative works that preserve history. She is currently in India working on the upcoming Atlas of Maritime Buddhism. "We are working in 12 countries (from India to China through SE Asia and across the South China sea to Japan and Korea) and 100s of sites to create the Atlas of Maritime Buddhism," says Sarah. These images will be augmented with a series of photogrammetric models of important Buddhist iconography from statues and artifacts."

A significant project, the exhibition will tour to prominent museums across the globe. A permanent installation will be set up at the Fo Guang Shan Buddha Museum in Taiwan, which gets about 10 million visitors a year. "In India, it will be located at many significant sites (some quite difficult to access), mostly related to maritime of Buddhism. Some of these sites are inland; some of them are old university sites like Nalanda, a World Heritage site, and also a place visited by many monks from far-away China. We also include places such as Sanchi, Madhya Pradesh; Junnar caves, Pune district; Pitalkora caves and Ajanta caves; Aurangabad district etc.

She says her projects are a conjunction of research ideas and opportunities that exist to bring these ideas to the world. It is, then, presented to the world through a suitable mode of narration. This helps us choose technologies of data capture such as the 360-3D photography we are currently undertaking in India for the Atlas of Maritime Buddhism. The Atlas is an enormous project and it's important to realize that there is always more to do, but we must bring the project together in a timely way so it can go out in the world," she says.



Sarah Kenderdine

• 詳細報導，請參閱 [Read full article on https://deccanchronicle.com/lifestyle/viral-and-trending/271118/recreating-past.html](https://deccanchronicle.com/lifestyle/viral-and-trending/271118/recreating-past.html)

2018世界神明聯誼會 3478神尊再刷新世界紀錄

◎文／人間福報、編輯部 ◎圖／莊美昭、編輯部



2018世界神明聯誼會創「世界最多佛像與神像同時聚集的全球多元宗教聯誼會」世界紀錄

世界紀錄再刷新！由中華傳統宗教總會主辦、佛光山佛陀紀念館承辦的「2018世界神明聯誼會」25日熱鬧登場，現場共匯集海內外768家宮廟、3478尊神尊、逾10萬人共襄盛舉，攜手成就盛大、多元的宗教盛況，不只打破了2016年紀錄，更是再度締造「全球第一」的新里程碑，由國際認證官親自宣讀與頒發證書，現場掌聲不絕於耳、歡聲雷動。

「我很榮幸宣布，因為你們的參與而共創世界最多佛像與神像齊聚一堂的宗教盛會。」來自美國的認證官麥克·溫森特(Michael Vincent Heister)宣讀世界紀錄證書時表示，這是一場前所未見的宗教交流活動，現場所有人都在為世界紀錄寫歷史、創奇蹟。剛就任高雄市長的韓國瑜感到與有榮焉，特別在百忙中透過視訊連線，傳達對活動的肯定與祝福。

12月25日各宗教代表受邀在佛館大覺堂，欣賞包含中華傳統宗教總會鑼鼓隊、高雄呂柏達娘傘團、澎湖縣莊萬枝娘傘團的表演，和新化吳敬堂官將首陣頭表演、耶穌基督後期聖徒教會在台傳教青年合唱、菲律賓聖嬰團安排悉達多太子與聖嬰相逢的舞蹈，及佛光山人間音緣聖歌班演唱等各信仰文化的藝術精髓。

星雲大師特別蒞臨會場，表示各個宗教不只是他的好朋友，佛光山更是大家所共同擁有的。中華傳統宗教總會王金平總會長致詞也十分感謝大師的慈悲，在眾多有形與無形資源挹注下，讓神明聯誼會規模一年比一年盛大，今年更在佛教、道教、基督教等各宗教團體齊聚交流下，再次成功締造世界紀錄。

【珍寶入地宮徵集】

木葉天目茶盞

◎文／圖 佛光緣美術館總部



捐贈人 馬士軒
木葉天目茶盞黑釉盞

木葉天目茶盞，是源於中國宋朝的一種茶碗。日本僧人至中國天目山尋求法，學習到茶禮、茶儀和茶器，歸國時將帶回的茶碗稱為天目碗。

黑釉葉紋，又稱天目木葉，器內黑釉間飾一片帶點橘紅色的木葉紋，葉子躺在盞壁和盞心上，為吉州窯獨特的裝飾手法，以天然樹葉呈現葉脈細部來燒成，是當時陶瓷工藝高水準的技法。《增補古今瓷器源流考》一書曾記載清皇室將其列入收藏珍品之列。

捐贈者馬士軒居士將珍藏的木葉天目茶碗捐贈給佛館地宮典藏，未來也讓後代可研究陶瓷史上的瑰寶。

地宮文物徵集辦法

徵集的文物以不會腐化的材質為主。捐贈者先填寫「地宮文物徵集」物件送件表，附上電子照片，郵寄「840高雄市大樹區佛光山寺佛光緣美術館總部收」或傳真886-7-656-5196，或寄電子郵件bmc@ecp.fgs.org.tw。詳細辦法可上佛光山全球資訊網查詢<http://www.fgs.org.tw/> 治詢電話：886-7-656-1921分機1439 妙澈法師



【素味食堂】

鮮菇燒豆包

◎文／圖 佛光山滴水坊總部

材料

鮮香菇6朵、鮮豆包5片、紅辣椒2支、香菜30g、沙拉油3大匙、素蠔油2大匙、醬油1大匙、水適量

做法

1. 鮮豆包每片撕成4-5片的長段、鮮香菇去蒂切成0.5公分厚片、紅辣椒去籽切成2公分大小菱形片、香菜洗淨切成2公分段狀備用。
2. 熱鍋加入沙拉油，放進前處理完成的豆包中火煎至兩面金黃，接著放入切片的鮮香菇炒軟並爆出香氣，由鍋邊嗆入素蠔油、醬油調味炒香後加適量水燒至豆包入味，最後放入前處理完成的紅辣椒及香菜拌炒即可起鍋。



Tips

豆包軟嫩且帶有鮮菇香氣。作為常備菜冰涼食用亦有不同風味。

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/台北：張洪本、馮美珍、張能耀、賴維正、李美秀、陳永泰、袁蕙華、震旦集團、黃彩鳳、林世堂、林謝罕見、王士潔、黃書璋、詹玉蓮、陳冠霖、李訓欽、陳鄭秀子、謝炎盛、陳滿麗、謝正村、廖阮美年、好帝一食品有限公司、葉嵒好、吳碧桃、王素蓉、呂百倉、周懷恩、吳淑妹、岑惠珊、佛山市尚隆投資發展有限公司、張麗珍、蕭玉枝、吳桃、黃庭初、王顯庭、曾梁源、中華電信股份有限公司、白克儀、宜蘭：弘慈學苑、釋理元、劉美杏、釋禪明、釋達觀、釋慧旭、基隆：陳開憲、苗栗：白惠明、彰化：周學文、員林：賴義明、薛雲英、薛淑貞、賴國津、張清森、台南：黃淑美、劉珀秀、蘇國課、蘇妙景、鍾承築、鍾沛錡、鍾進生、冠美科技有限公司、劉招明、陳立人、高雄：洪江烏為、張信嬿、黃清山、詹靖靄、吳宗國、楊瑞蘭、黃美玉、張歐淑滿、張德盛、蘇成達、顏壽山、白美香、張淑娟、陳曾四欣、陳振常、陳和順、戚品淑、太禾賞、楊慧貞、周顯榮、王士傑、江陳喜美、李采蘋、彭程、彭道明、謝梅姬、國際佛光會舊金山協會、香港：陳漢斌、韓玉儀、蔡蝴蝶、陳捷中、麥伯良、張麗英、李卓儒、張秀嬌、大陸：當代控股集團、杜明峰、杜春江、陝西光耀文化中心、秦岩、墨爾本：余文傑、張麗施、印尼：印尼佛光寺

佛委員/台南：張家瑜、屏東：許伊琍、香港：趙許惠芬、顏其安

法委員/香港：陳瑞華、加拿大：王金培、王道源、梁麗冰、李鳳心、王四女

僧委員/香港：吳明華、李啟明、李馬小冬、馬愛英、程萬琦、程民駿、張桂芬、趙美馨、陳寶銀、譚家玉、徐裕軒、陳中圓、陳浩賢、姜智芬

信委員/台北：凌沛芸、陳睿甫、鄭寵兒、林聖旦、郭麗鳳、張妙英、岳功利、程立、洪秀寶、桃園：侯淑瓊、林家慶、新竹：鍾圓香、苗栗：顏銘秀、彰化：張淑美、周柏宏、周季昀、張陳永滿、張國榮、雲林：陳素玉、台南：黃瓊儀、吳純媛、高雄：鍾漢程、佛光緣第二分會、吳瑞容、魏鳳盟、林佩穎、林新淳、李茂生建築師事務所、楊國龍、王東衡、屏東：潘瑞珍、香港：林錦田、林佑恒、林得瀚、李秀英、林均恒、陳桂英、加拿大：王敏儀、王善汶、薛振華、張妙如、英國：林培淮、林佩欣、黃麗明、新加坡：張學梅

(芳名錄接續16頁→)

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單																																																																															
收 款 帳 號	金額																																																																														
	1	9	2	5	4	8	4	2	(阿拉伯 數字)																																																																						
億	仟	萬	仟	萬	仟	萬	仟	百	元																																																																						
1	9	2	5	4	8	4	2																																																																								
通訊欄(限與本次存款有關事項)																																																																															
<table border="1"> <tr> <td>收 款 戶 名</td> <td colspan="9">財團法人間文教基金會</td> </tr> <tr> <td colspan="10">寄 款 人</td> </tr> <tr> <td colspan="10"> <input type="checkbox"/>他人存款 <input type="checkbox"/>本戶存款 </td> </tr> <tr> <td>姓 名</td> <td colspan="9" rowspan="3">經辦局收款戳</td> </tr> <tr> <td>地 址</td> <td colspan="9"> <input type="checkbox"/>□□□-□□□ </td> </tr> <tr> <td>電 話</td> <td colspan="9"></td> </tr> <tr> <td colspan="10">主管：</td> </tr> </table>										收 款 戶 名	財團法人間文教基金會									寄 款 人										<input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款										姓 名	經辦局收款戳									地 址	<input type="checkbox"/> □□□-□□□									電 話										主管：									
收 款 戶 名	財團法人間文教基金會																																																																														
寄 款 人																																																																															
<input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款																																																																															
姓 名	經辦局收款戳																																																																														
地 址										<input type="checkbox"/> □□□-□□□																																																																					
電 話																																																																															
主管：																																																																															
<input type="checkbox"/> 護持佛光山佛陀紀念館 <input type="checkbox"/> 贊助《喬達摩》 助印工本費每本20元																																																																															
收款帳號戶名 存款金額 電腦紀錄 經辦局收款戳																																																																															
虛線內備供機器印錄用請勿填寫																																																																															

隨喜/台北：王石秀蘭、胡玉霞、謝永昌、張雍主、林清華、黃竑諺、林宜靜、張淑芹、鄭進益、鄭周秋妹、鄭佳玉、李榮發，宜蘭：佛光大學樂活院，苗栗：黃秀謙、許景琳，花蓮：佛光大學素食系，台中：蕭進益、陳國禎、陳吉祥、林國隆、洪裕成、洪子傑、李淳白、古素貞，彰化：黃秀蕙、林美英、唐昭雄、廖春盛，南投：柯伯翰，嘉義：廖李純，台南：曾天平、慧慈寺、蔡碧珠、周素梅、楊金環、黃翊晴、吳凱融、金嘉法商行，高雄：郭興文、吳書嫻、鄭樹鴻、鄭智元、傅秋梅、陳燕樺、楊林壽美、吳金蓮、林劉春暇、陳世雄、洪許春枝、陳阿去、楊志銘、湯靜蓉、楊雯雯、洪文忠、蘇米甘、釋知儀、釋永本、陳耀昌、高國珍、林勝宏、郭蔓麗，屏東：陳黃于、鄧士為、蘇貴玉、張家豪、張家鳴、許敏珠、杜杰安、莊玲、邱兆忠、陳韋竹、陳丁寶、蕭英芳、陳梅桂、蕭勇信、蕭玉守、唐淑嫻，人間文教：李申嘉、三寶弟子、東禪寺，香港：吳桂嬪、黃發、沈瑞芳、莊于慧，日本：淑德與野中學校，越南：越南中央重要領導夫人

《喬達摩》助印芳名：

2500本/蔡蝴蝶、陳捷中，250本/賴維正、李美秀、賴世彬、吳雨珉、賴彥愷、賴彥安、賴玉婷、林敬柏、林俊仲，150本/陳明仁，125本/李錦田、李秀英、林佑恒、林均恒、林倩恒、林得翰、宮洁佳、張沛文，100本/吳書嫻、洪黃宜、劉晏均、寇談吟震，75本/謝愛固，50本/繆煒光、陳雅庭、賴淑霞、黃清妹、楊銀弟、陳信華，30本/吳鳳娥、邱戴美華、江松濱、張瑜宸，25本/宋玉雲、張麗君、劉麗萃、賴子欽、李麗霞、姜劍樂、莊秋香、秦瑀、邱義順、王春妃、黃嬌涵、戴于捷、戴渝蓁、趙尚公、趙溫有妹、秦夢棋、秦弘、趙淑琴，15本/陳莉娜、李太平、張露，10本/邱秀美、李佳芬、葉金生、沈蘭媛、尹麗綏、曹芸禎、周王幼、童明慧、黃文學，5本/陳家鉉、陳品綺

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

讀者
快訊

《喬達摩》電子報 歡迎大家多多推廣訂閱

各位讀者 大家吉祥！

《喬達摩》自2018年元月份起改為月刊，感謝大家贊助請繼續支持助印。為響應愛護地球，落實環保節能減碳，歡迎大家多多推廣訂閱《喬達摩》電子報。

- 《喬達摩》月刊每月1日發行，佛館官網可點閱電子書及各期網頁版內容，<http://www.fgsbmc.org.tw/BmcGuindex.aspx>。
- 佛館禮敬大廳、本館服務台均可掃瞄《喬達摩》電子報QRCode。
- 取消《喬達摩》紙本，可掃瞄QRCode訂閱電子報，填畢Email及電話地址等，本刊將寄贈一份精美小禮品。



訂閱喬達摩電子報

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

2019年1-3月活動預告

活動日期	活動內容/表演 展覽 培訓	活動地點
1/1(二)	佛化婚禮暨菩提眷屬祝福禮	佛陀紀念館大覺堂
2/5(二)-2/13(三)	第二屆 七彩雲南 相約台灣—雲南民族文化藝術節	佛陀紀念館大覺堂
2/5(二)-2/15(五)	河北滄縣劉吉舞獅團及井陘拉花	佛陀紀念館
2/14(四)	第二屆 七彩雲南 相約台灣 主題日	佛陀紀念館大覺堂
2/15(五)-2/17(日)	2019歡樂春節河南文化周	2/16-2/17佛陀紀念館大覺堂 2/15快閃：禮敬大廳
2/5(二)-2/19(二)	中原文化寶島行—佛光山河南文化交流月非遺展演	本館一樓
2/19(二)-2/21(四)	歡樂慶元宵—上海傳統文化市集	本館一樓
2/18(一)-2/19(二)	上海多媒體皮影戲《花木蘭》	佛陀紀念館大覺堂
即日-3/10(日)	妙香秘境—雲南佛教藝術展	本館二樓第一展廳
1/26(六)-4/7(日)	諸事吉祥—河北武強年畫藝術展	本館二樓第二展廳
即日-4/7(日)	同源異脈 異中呈同一重現臺灣史前多元文化特展	本館二樓第三展廳
1/19(六)-4/21(日)	無量光華—上海莊容旗袍展	本館二樓第四展廳
2/1(五)-2/15(五)	第二屆 七彩雲南 相約台灣—雲南書畫攝影藝術展	本館二樓佛光藝廊
2/19(二)-3/3(日)	絲意江南—上海手工織造技藝展	本館二樓佛光藝廊
2/5(二)-2/19(二)	光照大千祈福活動暨提燈大會	佛陀紀念館
2/5(二)-3/6(三)	佛光山2019年春節平安燈法會	佛光山 · 佛陀紀念館
2/5(二)起	2019新春活動 (新春祈福法會、叩鐘祈福、抄經祈福、大樹下的故事屋； 美食：雲南、河南、上海、台灣小吃各種美食)	詳見喬達摩第115期春節特刊 請鎖定佛館官網最新消息
3-12月	小小茶師培訓課程/茶禪培訓課程 (線上報名，額滿為止)	佛館雙閣樓二樓

- 1-3月活動時間若有異動，以佛館官網公告為準，<http://www.fgsbmc.org.tw>
- 歡迎加入佛館微信、FB、Line@、喬達摩電子報，可獲得活動最新訊息。
- 治詢電話：07-656-3033轉4002-4003



小小茶師



ISSN 2304-3490



9 772304 349000

Scan
me



佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



訂閱喬達摩電子報

郵

國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

敬告：為響應地球環保，鼓勵讀者取消紙本，本刊自98期起連續四期普查未收到回覆者已延長寄贈。
105期起，未收到紙本者請至佛館官網閱讀網頁版或電子書，不勝為感！歡迎掃瞄QRCode訂閱喬達摩
電子報，可獲得佛陀紀念館最新活動訊息。洽詢電話：(07)656-3033轉4044

 佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

全方位擴展

國際視野與自我實現 佛陀紀念館邀您同行

招募對象 1. 樂於社會公益、服務人群

2. 志於國際博物館文化教育工作

服務地點 佛光山海內外相關單位、佛光山佛陀紀念館

學員福利 1. 凡經面試錄取者，提供食宿及獎學金

2. 培訓及實習完成，經考核、面試通過者，得輔導就業

培訓日期 第一梯：2019/3/11-3/18 (即日起受理至 3/3，額滿為止。)

第二梯：2019/7/1-7/8 (即日起受理至 6/20，額滿為止。)

報名方式 請上佛光山佛陀紀念館網站下載報名表

1. 網址：www.fgsbmc.org.tw

2. 洽詢電話：07-6563033 轉4002-3 王小姐

