

佛館校外教學 生命教育學三好

護生、生態教育超級棒
三好歌、十修歌歡喜學
三好兒童館互動體驗樂趣多



主編的話

三、四月在社會上一般而言是淡季，這段期間，在佛館而言，是進修季節的開始。學校開學了，四月有兒童節有所謂的春假，也是校外教學的推進。

佛館一向重視校外教學，因應展覽舉辦講座，或是DIY，或是拓印，或是創意繪畫等，而在校外教學上，除了國際書展另行設計行程外，平時以博物館軟硬體為主去搭配行程及課程，主軸不外推動生命教育及三好理念的推行，這也是佛館校外教學的特色，會因應學校及學生背景、屬性而作調整，以活絡孩子們的學習能力。

緊接著五月佛誕節，六至至七月，可說都是學生活動旺盛的季節，有招生、兒夏、畢業生進入社會的起步，在佛館，則會有很多大學推薦學生來館實習。這段期間，也會陸續有很多外籍交換生來到佛館參訪，舉目望去，可見處都是青年朋友居多，我們也歡喜有此好現象。炎炎夏日，來佛館進行生命教育的體驗，生活開始不同。

如常

目錄

2019/4 APR 117

星雲大師開示

- 1 「佛教靠我」，是我一生明燈

人間佛國

- 4 佛館校外教學 一生命教育學三好
6 護生、生態教育超級棒
7 佛誕節 大、小朋友來尋寶

禪悅藝聞

- 8 慈悲擺渡 — 德化陶瓷藝術展
活島瓷輝 藝韻青花 — 金門明清暨當代青花瓷典藏展
9 佛光緣美術館展覽訊息

國際接軌

- 10 外國媒體驚艷佛館的魅力
12 透過實習 拓展視野

漫畫禪話

- 13 女性羅漢

素味食堂

- 14 南瓜茶巾絞

創辦人 星雲大師
發行人 心保和尚
主編 如常法師
編輯委員 妙廣法師、如超法師
執行編輯 妙功法師
出版單位 財團法人人間文教基金會
發行單位 佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
地址 840 高雄市大樹區佛光山寺
電話 (07) 656-3033分機4045
傳真 (07) 656-5165
電子信箱 bmcmail@ecp.fgs.org.tw
網站 http://www.fgsbmc.org.tw
劃撥帳號 19254842
戶名 財團法人人間文教基金會
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
創刊日期 2013年7月1日
ISSN 2304-3490
發行人 12萬份
封面題字 星雲大師
封面照片 佛光山佛陀紀念館

交通指南

自行開車／ 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸／

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站 (06:00-17:15) ; 8050台南火車站←→佛陀紀念館
←→佛光山 (06:25-16:45) ; 8010鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北 (06:05-21:25)

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:15-18:20, 假日08:15-20:30)

大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站←→大樹 (九曲堂火車站)←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日10:00-17:00, 假日09:00-17:30)
◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:45-17:40, 假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘
歡迎搭乘



星雲大師開示

「佛教靠我」，是我一生明燈

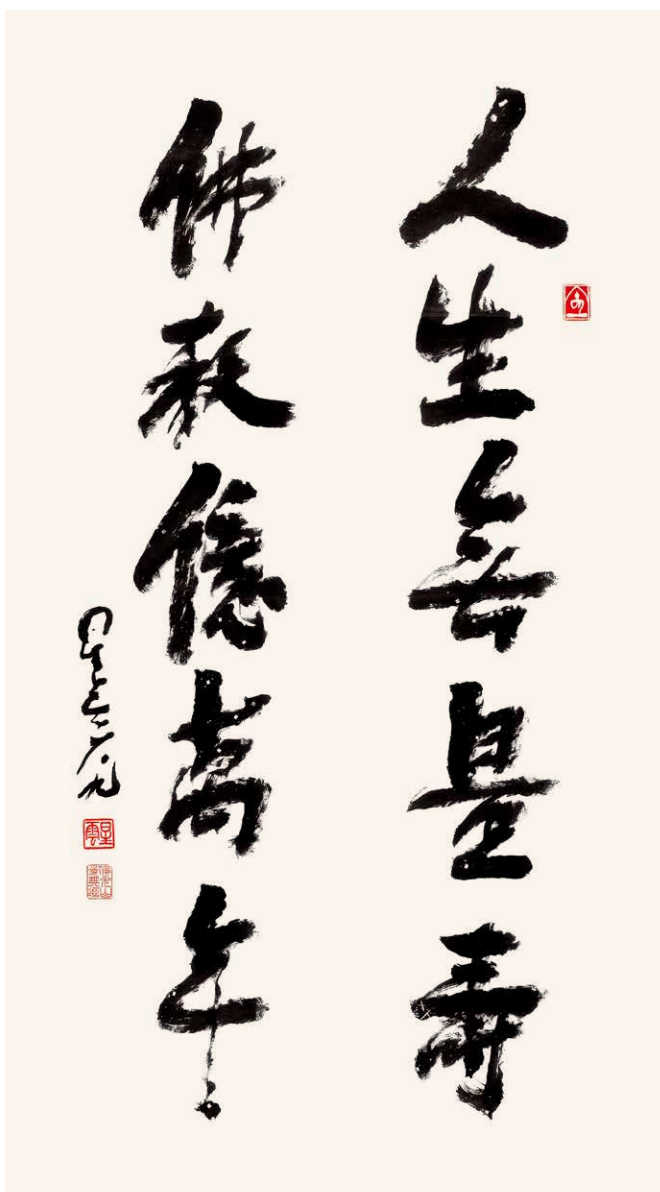
◎文／《我不是「呬教」的和尚》星雲大師自序

◎圖／佛光山、莊美昭

我出生在戰亂的年代，生活雖然困難，但感謝父母給予我慈悲的性格，自小就愛護小動物，歡喜幫助別人。十二歲出家後，叢林專制嚴格的教育，養成我接受的個性，凡事不怕難、不怕苦。如今我九十三歲，出家八十多年，要說這一生，我想可以用「生於憂患，長於困難，喜悅一生」十二個字來說明。

我畢生弘揚人間佛教，常以「人生三百歲」來自勉，為了佛教，永不休息；然而，世間因緣和合，老病死生是自然的現象，物質的肉體也會有故障需要維修的時候。二〇一六年歲末，我因勞累過度以致腦部出血開刀，感謝高雄長庚醫院陳肇隆榮譽院長率領醫療團隊幫助，也感謝全球有緣人的祝福，得以恢復健康。這一生我以病為友、以忍為力，我並不感覺有什麼痛苦，只是有些不方便而已。我心無罣礙，自由自在，只有歡喜快樂。

在休養期間，弟子們告訴我《星雲大師全集》一出版就受到大家的喜愛，現在已經三刷了，但總計三百六十五本書的量體實在太龐大，不知道要從哪一本讀起。徒眾說，可否以我自己的經歷為主軸，從中選出數篇文章編輯成冊，做為他們行佛的依據準則。我一生說給別人聽的，寫給別人看的，也是我在做的，假如能夠對大眾有利益、對佛教有幫助，我自是樂見其成。聽主編蔡孟樺小姐說，已準備出版一本《我不是「呬教」的和尚》。



呬教，就是靠佛教吃飯。七十年前（一九四九），塵空法師從浙江普陀山託煮雲法師帶給我一封信，上面寫著：「現在我們佛教青年，要讓『佛教靠我』，不要有『我靠佛教』的想法。」他的這段話，深深影響了我。

是的，我希望佛教靠我，我不要靠佛教，也就是我不要做一個「呬教」的和尚。我自許做一個報恩的人，並且發願：我要給人，不希望人家給我。「佛教靠我」這句話，成為我心中的一盞明燈，經常這樣充電，甚至發光，增加了我的信心力量。

實在說，人間佛教是佛教未來的光明和希望。我受益於三寶的恩惠，我從小沒有受過正規的教育，甚至連學校也沒有看過，卻做了小學校長，

在全世界建五所大學，獲得三十多個大學榮譽博士學位、許多學府的榮譽教授。我在五大洲建設三百間的道場，一千三百多名徒眾分別從事文化、教育、慈善、共修等各種弘法事業，感謝大家對我提倡人間佛教的護持，佛教已經從明清的經懺佛教，成為二十一世紀給人接受的人間佛教。

本著「人間佛教佛陀本懷」的信念，我以教為命，以眾為我，僅以此書《我不是「呬教」的和尚》，供養十方讀者；若還要問我平生何所願？那就以「平安幸福照五洲」來祝福大家了。

是為序。

星雲

二〇一九年二月
於佛光山開山寮

推薦

大師一生的言行，就是人間佛教最具體的示範；「給」是初心，它不拘形式，它沒有終點。細數大師的事業，都是「給」來的，因為「給」就能「捨」，「捨」就能「得」。

——高希均 遠見·天下文化事業群創辦人



韓國瑜市長、夫人李佳芬，與大師於佛光山傳燈樓合影。

拜讀大師的著作，內心十分激動，畢竟這是一位年近百歲的和尚，一生歷經萬般風霜，所淬鍊出來的智慧精華。因此書中的每句話，都不斷與我的心靈產生共鳴。

——韓國瑜 高雄市市長

高齡九十三歲 出家八十一年
歷經二年休養 病癒後首部著作

星雲大師： 「佛教靠我」，是我一生明燈

一封七十年前的信

在二十三歲的揚州和尚心中點了一盞燈
一生大開大闢 開創佛光山

星雲大師著述文字超過三千萬字

本書精選十篇文章

重現大師經歷千災萬難到喜悅一生的際遇
見證他一生慈悲喜捨的不變初心

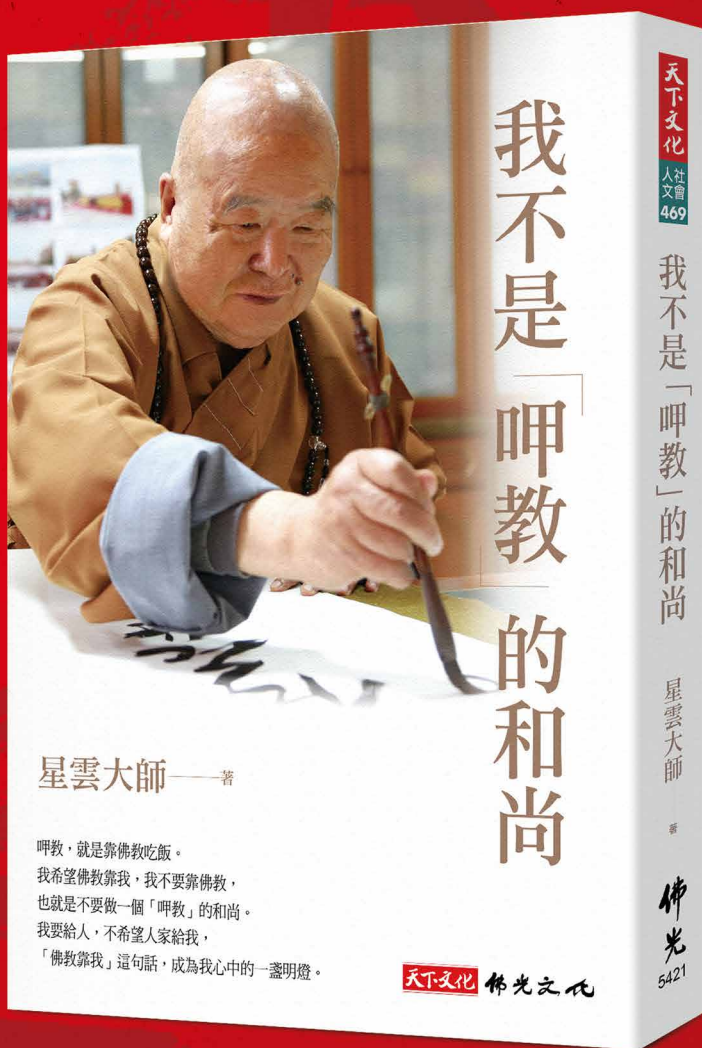
以無為有

「給」就是「捨」，「捨」就是「得」

高希均 遠見天下文化事業群創辦人

韓國瑜 高雄市市長

——共同推薦



星雲大師 著
全書10萬字 全彩印刷
結緣特價200元

星雲大師出家 81 年紀念日出版

誠品、博客來、各大書店同步銷售

佛館校外教學 一生命教育學三好

◎文／人間社、編輯部

◎圖／人間社、佛陀紀念館



佛陀紀念館的校外教學到底觸動多少人想來參與？每年三萬多個學生從幼稚園、國小、國中乃至高中、大學都有，光是2018年國際書展就有185所學校13,000位學生，2017年及2016年也高達13,000至14,000人。

平日最受國小師生喜歡的有二眾塔三好兒童館，透過三好學園互動體驗、學習三好歌，以及護生圖的生命教育。還有，觀賞「佛陀的一生」4D動畫電影，在觀音殿看著善財童女向觀音菩薩祈求甘露法水，小朋友也都變成一尊可愛的小佛。菩提廣場上，孩童們對十八羅漢的周利槃陀伽「掃心地」的故事，印象也非常深刻。當然，國際書展的闖關遊戲則是校外教學的重頭戲。

校外教學體驗回響

新北市私立格致高中在校長鄭經綸的推動下，十幾年來將「公民教育校外教學」每年選在佛光山舉辦，2013年起佛館也成了公民教育最佳教室，每年高三及國三分別每梯次都有二、三百人

來。2018年12月安排參觀五和塔喜慶之家、大佛平台抄經、雙閣樓茶禪一味體驗泡茶，觀賞4D動畫電影等，佛光老師也以流行歌曲調唱頌詩偈給同學聽。趙榆棠同學發現原來佛教文化並非制式，可以有很多變化，很活潑。李柏均表示原來佛教是如此充滿活力，印象最深刻的是佛化婚禮能夠得到佛陀的保佑。李國豪說佛光大佛讓他聯想到喜愛的動畫。翁盧彥安同學抄經寫的法語是「耐一時，火坑變作白蓮池；退一步，便是人間修行路」，直呼「太神準了！它一語道破我的性子。」

高雄市天主教明誠高中高職部一、二年級師生亦曾在佛館舉辦寒假校外教學課程，以認識生命教育及宗教體驗為主軸。謝喬宇同學收穫最多的是認識佛陀的故事，他說：「原本以為來佛館會很無聊，其實聽完禪宗故事也很有趣，而且內容啟發自己對人生有所領悟，也教導做人處事的道理。」



雲林縣西螺國中清一色男學生，平時在校活潑調皮，自從推行三好校園，在佛館校外教學展開闖關遊戲、參觀五和塔、觀賞4D電影、體驗茶禪一味、抄經等之後，學生林益誠從護生圖中，感受到愛護生命的重要；在4D電影「佛陀的一生」裡，學習到生死是不變的道理。

台中市大肚國小音樂老師陳亦玲，覺得佛館是一塊寶地，極富人文藝術及生命教育內涵，充滿文學的美、哲學的真、宗教的善，是一個可以追求心靈成長，非常適合學生校外教學的場所。她感慨自己從事教育工作30多年，今天有因緣有幸踏進這塊寶地，鼓勵杏壇的朋友，應主動安排學生來佛館校外教學從中推廣三好運動，讓學子從小種下好的種子。

新港國小屬偏鄉小學，因「雲水書坊—行動圖書館」有緣參加佛館國際書展及校外教學，透過

影像科技學習人生道理，比平常在教室內學習更易吸收。同學對佛光老師以動畫「哆啦A夢」主題曲旋律唱〈十修歌〉，覺得活潑又好記。

現在連佛光山人間大學分校三好兒童班，到佛館校外教學都無限歡喜。小朋友在二眾塔觀賞三好電影「我愛歡喜」後，對於老師的提問，都踴躍搶答；「三好學園」互動體驗，劇中需要小朋友伸出援手幫忙鳳梨戴帽子、救受困的小鳥，小朋友都認真揮動雙手，把慈悲心付諸行動，赤子之心令人動容。小三、小四的吳芳慈、吳芳瑄說，和老師同學來佛館，除了玩還學到許多知識，有趣多了。小六的許禾豐則說，三好老師導覽護生圖及風雨走廊的書法碑牆，讓他收穫很多，有機會再來，自信可以為爸媽作導覽。這樣聽起來，在寒暑假，很多小朋友來佛館都可以為家人充當一日小小導覽員哩！

★校外教學、二眾塔・三好兒童館體驗

請上佛館官網下載表單 <http://www.fgsbmc.org.tw> 預約導覽聯絡電話：07-656-3033 轉 4000、4001



佛館官網

護生、生態教育超級棒

◎文／李矜慧、編輯部

◎圖／佛陀紀念館



每年3月春雷萌動，大地回春，滿山遍野桃花紅、李花白，鳥鳴蟲嘶在耳際召喚，花叢裡蜜蜂、蝴蝶飛來舞去，一片欣欣向榮的生態環境。佛陀紀念館非常注重生態環境，自然而然隨處可見樹林蓊鬱，花兒盛開，鳥叫蟲鳴，一片祥和。學生來佛館，在佛光老師導覽下，不僅可從護生圖浮雕體會生命教育的重要，同時也能體驗生態教育的奧妙。

您看，一群綠頭鴨，優遊在雙閣樓生態池中！牠們好像小朋友排著隊伍行進，前頭一隻像是領隊，第二排兩隻，第三排三隻，最後一排一隻又像是副領隊，殿後保護著夥伴。然後，牠們選擇停留在船錨旁，生態池裡有一顆藍色地球似的圓形物，上面散布大小不一的圖形，藍色的部分像海洋，圓球上矗立著通稱的船錨，是船隻靠岸時必用的工具，將船錨拋下海，令船隻穩定下來；錨代表安全、可靠，能穩定人心的意義。綠頭鴨當初飛來停泊在雙

閣樓生態池始終不離去，因為佛館讓牠們感受到平安及安全，而且有佛光大佛的庇佑。

佛館處處花開滿枝，生機勃勃，熱情的九重葛，像是偉大的造型師，將自己裝扮得神采奕奕。「禪畫禪話」浮雕外，花草樹木蓬勃，通幽小徑裡七里香香味撲鼻。盛開的花朵形似白蝶，有圓錐狀的花序自枝端下垂，風一吹來好像蝴蝶在飛舞，美不勝收！還有環館道路低矮的石牆邊盛開的馬纓丹，綴聚的小花也美得極致。

星雲大師說：「我看花，花自繽紛；我見樹，樹自婆娑；我覽境，境自去來；我觀心，心自如如。」這就是禪心的世界。

佛陀紀念館保護自然生態不遺餘力，處處翠林綠地，花朵燦開的春意呈現一片歡喜！到佛館一遊，可以讓身心靈安定清淨，幸福自在！

佛誕節 大、小朋友來尋寶

◎文／圖 佛陀紀念館教育推廣處

5月佛誕節即將到來，佛陀紀念館為國際博物館，長期推動各項文化藝術交流，為歡慶佛誕節，使人人都能與佛陀接心，學習佛陀的慈悲與智慧，增進學校師生、家庭親子同樂的趣味，希望為每個家庭帶來安定與幸福。

佛館特別規劃各項寓教於樂的活動，如：教育推廣系列講座有藝術講座，教育推廣體驗活動有「佛陀漫畫教學」、「幸福餐親子手作DIY」、「集印學習單」等，歡迎高中、國中、小各級學校都來報名參加體驗。

教育推廣體驗活動（詳見集印學習單DM）

佛陀漫畫教學

活動日期：5/12(日)、5/18(六)

活動時間：13:00-15:00

活動地點：一教塔

講師簡介：王順坪（中華漫畫家協會理事長）

課程對象：對繪畫有興趣者

幸福餐親子手作DIY（本活動酌收材料費）

活動日期：5/12(日)、5/18(六)

活動時間：10:30-12:00

活動地點：一教塔

講師簡介：曾榮雄（台南轉角西餐廳創辦人兼主廚）

活動內容：1.幸福餐創作理念說明

2.幸福捲捲樂

3.佛陀Q & A

集印學習單

* 佛館尋寶圖（地圖從略，須詳見集印學習單DM）

活動地點：

1. 禮敬大廳（蓋紀念章）
2. 六度塔（一筆字拓印）
3. 二眾塔（三好抽抽樂）
4. 萬人照相台（拍照按讚打卡上傳FB）
5. 菩提廣場（十八羅漢中哪一位是佛陀的姨母）
6. 地宮還原館（找到佛陀誕生像並比出同樣的姿勢，上傳FB）
7. 地宮還原館（蓋紀念章）
8. 佛教節慶館（浴佛體驗—發願行三好）請寫出三好
9. 佛教節慶館（蓋紀念章）
10. 佛陀的一生展廳（敬心造佛塔DIY，將完成的塔拍照，上傳FB）



11. 佛陀的一生展廳（蓋紀念章）
12. 宗史館（蓋紀念章）
13. 佛誕特展—本館二樓佛光藝廊（蓋紀念章）

* 完成任務，請至本館服務台或禮敬大廳服務台，兌換精美禮物。

* 佛誕小學堂

（問答、繪畫從略，須詳見集印學習單DM）

★2019佛誕節教育推廣活動時間地點若有異動，以佛館官網公告為準。請關注5月1日《喬達摩》118期佛誕專刊精彩介紹。
洽詢電話：07-656-3033轉4045



佛館官網

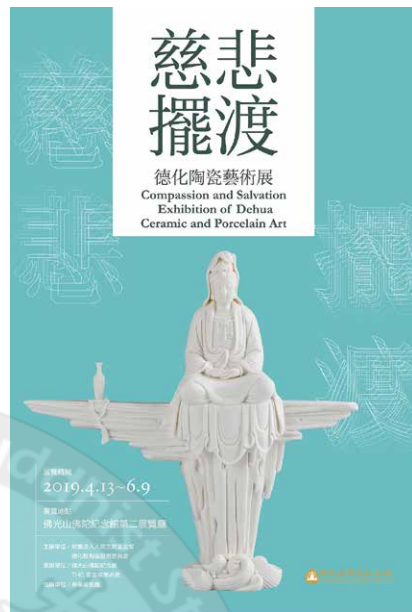
慈悲擺渡 — 德化陶瓷藝術展

◎文／圖 佛陀紀念館

福建省德化縣是千年古縣，德化有3700多年製瓷歷史，被稱為「中國白的故鄉，瓷藝術的搖籃」，德化瓷以「白」見長，瓷質緻密，胎釉純白，溫潤、明淨、典雅、精巧；世界白瓷看中國，中國白瓷看德化，故有「世界白瓷之母」美譽。

陶瓷製作始於新石器時代，興於唐宋，盛於明清。特別是明代，以「瓷聖」何朝宗為代表的陶瓷雕塑大師，開創了捏、塑、雕、鏤、貼、接、推、修八種技法，作品造型優美，氣韻生動。德化瓷的獨特技藝在於雕塑，從原始時期印紋陶，夏商時期原始青瓷，唐代青釉瓷，宋元青白瓷，明清白瓷，清代青花瓷，乃至現代工藝瓷，被視為「世界陶瓷之都」。

此次「慈悲擺渡—德化陶瓷藝術展」在佛館展出的作品，匯集了中國工藝美術大師及陶瓷藝術大師、75位老中青等各個團隊，相當可觀，台灣民眾一次可覽盡大慈大悲觀音菩薩的各種形態，見證古代與現代共榮的陶瓷歷史。



慈悲擺渡—德化陶瓷藝術展

開幕：2019/4/13 14:00 佛陀紀念館本館大堂

展期：2019/4/13-2019/6/9

地點：佛陀紀念館本館二樓第二展廳

電話：07-656-3033轉4002、4003

*畫冊即將出版 / 請洽本館展廳外流通處

浯島瓷輝 藝韻青花

金門明清暨當代青花瓷典藏展

◎文／圖 金門縣文化園區歷史民俗博物館、編輯部

無獨有偶，佛陀紀念館展出德化陶瓷之際，同時有「浯島瓷輝 藝韻青花—金門明清暨當代青花瓷典藏展」，此為金門縣文化園區歷史民俗博物館和佛陀紀念館於2017年締結友好博物館，首度以青花瓷為主題在佛館展出。

金門和福建有地緣關係，青花瓷更不在話下，福建青花瓷從明代中期一直延燒至清代末期，器形有碗、盤、杯、碟、盞、勺、瓶、爐、筒、壺等，採用手工拉坯製作，變化多樣，造型講究大方。青花瓷向來是中國白底藍花高溫釉的瓷器，風靡中西方影響之深。

浯島瓷輝 藝韻青花—金門明清暨當代青花瓷典藏展

展期：即日-2019/6/23

地點：佛陀紀念館本館二樓第一展廳

電話：07-656-3033轉4002、4003

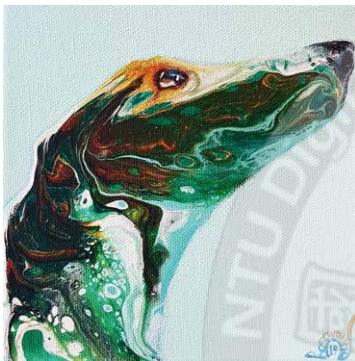


以此筆墨法供養：許悔之手墨展

知名作家及出版編輯許悔之先生，因為有緣為星雲大師編輯出版書籍，過程中，受教並受益於大師既深且多。許先生自覺這麼多年來，對大師之心，無以為報！所以努力做一個在人生、創作、出版發出一點點微光的人，做一個「自照照人」的人，便是他心中對大師默然之一諾。是以，此次在佛光山佛光緣美術館總館的個展，是作者學著「自照照人」的心跡，也是對佛法和星雲大師的禮敬讚歎。

藝術講座：2019/4/19 (五) 19:00-21:00
講座地點：佛光山寺/東禪樓 (大雄寶殿旁)
展期：即日起至2019/5/5
時間：9:00-17:00 免費參觀 (全年無休)

地點：佛光山寺/佛光緣美術館總館
地址：高雄市大樹區興田里興田路153號
電話：+886-7-656-1921轉1430
網址：<http://fsgarts.fgs.org.tw/>



Liquidity In Motion 動感回流 Ros Beck 個展

Ros Beck是一位大膽創新的基督城藝術家，以少有的潑彩藝術作為創作風格。利用潑彩的方式把顏料揮灑在畫紙上，並運用其自然流淌的功能，形成畫面的大體結構，再運用色彩滲化的效果，用筆整理出繪圖的輪廓。題材大部分以馬為主。將馬的動作及神態描繪得栩栩如生，仿佛從畫紙上可感受到馬的動力。自由奔放的潑彩藝術，成為紐西蘭藝術愛好者的佳話！

展期：即日起至2019/6/24
時間：10:00-16:00 免費參觀 (週一休館)
地點：紐西蘭南島佛光山/佛光緣美術館紐西蘭二館

地址：2 Haraeke Street, Riccarton, Christchurch, New Zealand
電話：+64-3-341 6276
網址：<http://fgs.org.nz/>

LET'S CHAT WITH 悉達多 2019 佛誕特展

悉達多年輕時，就已開始探求世界，出家修行的過程中，遇到很多自身的困難，在種種考驗中更加了解自己並堅定了成佛之道。在現今資訊爆炸的時代，與外在的接觸充滿各種衝擊，同時也是學習堅定信念，建立正確的價值觀和世界觀的重要成長時機。此次佛誕特展，以互動式的展覽與遊戲讓觀眾與悉達多的旅程有生動的交流和共鳴。希望透過遊戲，令年輕人明白，生命不會只有快樂沒有痛苦，要勇敢面對複雜世界的正反面；鼓勵年輕人充滿信心和能量向前進。

展期：2019/4/27-5/26
時間：10:00-20:30 免費參觀 (週一休館)
地點：佛光山台北道場/佛光緣美術館台北館

地址：台北市信義區松隆路327號10樓之1
電話：+886-2-2760-0222
網址：<https://www.fgs.org.tw/tpcvihara/>



一花一世界－陳玉庭書畫・歐洲巡迴展

「一花一世界」收錄了陳玉庭當代水墨及創意書法等百餘幅作品。陳老師顛覆傳統的中國水墨，但仍以傳統為骨、心念為軸遊刃有餘的加入大寫意涵蓋了整個畫面，作品中從邏輯思維的運思與墨氣酣暢淋漓，熔鑄了新的內涵視角，展示了相當個人化的墨法或者說「墨道山水、花間舞文」的奧妙。展覽以芳華遍地的花卉來歌頌佛誕慶典，佛前供花，花是代表因，因與果，世間、出世間法都離不開因果。一花一世界有她的人生態度、有她的努力。

展期：2019/4/28-7/28
時間：10:00-17:00 免費參觀 (週一休館)
地點：佛光山法華禪寺/佛光緣美術館巴黎館

地址：3 allée Madame de Montespan 77600 Bussy Saint George, France
電話：+33-1-6021-3636
網址：<http://www.foguanguanshan.fr/>



外國媒體驚艷佛館的魅力

◎文／編輯部 ◎圖／泰國Travel Around The World、杜倫對話雜誌、波蘭攝影師Marcin Ryczek、編輯部影片擷圖



享譽全球的佛陀紀念館，自2014年起，每年都獲得世界最大旅遊網站TripAdvisor「年度卓越獎」，去年再度獲頒優等證書創下「五連霸」成果，同時獲得「名人堂」殊榮。佛館每年有100多個國家地區旅客來訪，為讓各國旅客了解佛館提高友善環境的服務，提供了日、韓、越、印、泰、英、德、法等十種以上語言介紹，很多外籍遊客感受「詳細外文導覽引領旅人宛如走進佛教寶庫」，探究宗教建築與人文景觀，也促進多元的國際交流。

台灣觀光局及高雄市觀光局近期都持續推荐佛館，帶了高雄旅遊考察團、加拿大各旅行社來台考察參訪佛館。高雄市市長韓國瑜大力推荐，貨賣得出去，人進得來，高雄發大財。在佛教，只要是正命、正業，人民發正財，都是值得鼓勵的，唯有經濟穩定成長，人民才能安康快樂，國家才能富強。所以，高雄市府市長葉匡時來拜訪佛光山時就表示，佛光山及佛館作為高雄的觀光重鎮，吸引很多外地遊客造訪。

佛館的高人氣更吸引很多國際電視台及網路媒體前來採訪報導。幾年來如：義大利電視Sydonia Production、德國電視製作、烏克蘭電視旅遊節目、泰國Five TV第五電視台、日本KAB熊本朝日放送（電視台）、南韓有線電視DongA TV、美國

洛杉磯公共電視台KLCS、南美洲的巴西電視台等歐、美、亞數十家電視台，都不遠千里而來拍攝或製作專題。

2019年3月就超過10家，如歐洲媒體團、洛杉磯媒體團、印度媒體團（印度第一郵報、印度電視Television Dot Com PvtLtd）、荷蘭電視台BNNVARA旅遊節目、美國舊金山KTSF26電視台、義大利Rai 3電視台，以及美國山達基聯播網、高雄市觀光局邀BBC、CNN、世界日報、大



泰國Travel Around The World 二月雜誌



紀元和台灣中天電視等，2019年泰國Travel Around World二月雜誌也刊登全頁報導。2018年也有11家，如：東南亞的泰國VOICE TV21頻道、Airasia PH菲律賓航空、菲律賓媒體團，以及台灣民視、東森等；去年英國報紙媒體大幅報導「與佛同行－發現佛陀的故鄉」在佛館展覽，Durham Times《杜倫時報》及Newcastle Journal《新堡日報》、Durham University Dialogue Magazine《杜倫對話雜誌》就分別刊登佛館每年吸引超過千萬名遊客及春節光照大千的盛景，足見佛館已進入世界頂級頻道，才吸引這麼多人及各媒體群的嚮往。

在外交部國際傳播司安排下，加拿大太陽報、墨西哥卓越報、韓國新聞協會、馬尼拉時報(The Manila Times)、環遊世界雜誌(Travel Around The World Magazine)等各國媒體記者也來體驗過博物館之美，並透過多媒體互動，體驗佛教文化特色。另，馬來西亞星洲日報、光華日報、南洋商報等媒體團，也參加體驗「心的旅程」感受一趟佛陀的祝福。外國媒體朋友Srune發布了一篇推薦到台灣

旅遊的100個理由，佛館排名很前面第24個理由。像捷克《寰宇旅遊月刊》總編輯Jaroslav Hofmann認為佛館現代設施與傳統佛教殿堂很不一樣。印度NDTV Good Times等媒體、部落客，以及美國ABC CBS NBC MTV等節目主持人Hailey Bright等對佛館印象深刻。來自11個國家12位西班牙語系媒體人，發現佛館開放空間和多媒體互動設施兼具文化教育功能很適合各種人來「尋寶」。

現在時興的自媒體也對佛館抱持高度興趣，如台北時報Taipei Times 博主 Mr. Lukas Engström 在友人邀請下來館拍攝上傳YouTube。網路「字媒體」群有一些達人分享佛館是很適合三代另類親子遊之首選。攝影師更不在話下，網路上頗受歡迎的俄羅斯攝影師奧斯曼Mufd Osmann「Follow Me To」也來佛館取景過。波蘭的國際知名攝影師Marcin Ryczek 在駐駁二藝術家時也常來，他「以最簡單的形式，表現最深的內涵」，作品饒富寓意，雅俗共賞；期盼未來能策畫佛教為題的相關展覽，也表達希望在佛館當地展出的想法，為世人展現「和諧」的理念。丹麥專業攝影師Henrik甚至自掏腰包拍縮時攝影，表示「我想讓台灣的美被世界看見！」佛館之美就在「台灣味」(A Taste of Taiwan)縮時影片中露出6秒長度。佛館的美全世界看得到，歡迎點閱 https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/1405?utm_source=FB&utm_medium=Social&utm_campaign=cw_fbpost



波蘭知名攝影師Marcin Ryczek 拍攝百萬心經入法身畫面

透過實習 拓展視野

Expanding One's Horizon through Internship

◎文／佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team

◎圖／蔡忠宏、莊美昭

佛陀紀念館作為文化、教育與藝術的國際平台，每年都有來自不同學校、國籍的學生申請來館實習，期許能開拓國際視野，累積經驗。佛館為深化學生實務技能，更與多所學校如台南藝術大學、高雄科技大學、屏東科技大學、文藻外語大學、佛光大學等校簽署交流合作協議，達到人才相互交流，學術和推廣教育合作等推動。

2018年7月至12月，國立屏東科技大學應用外語系實習生更服務於國際組，特別分享半年來的實習所帶來的成長與眼界。

• 郭家瑜

時光飛逝，為期六個月的實習生涯也告一段落。從第一週培訓課程，到專案的企劃美編執行、外文導覽、服務台值班、各項會議參與以及文件翻譯都是來佛館實習所能參與體驗的珍貴資產。其中專案企劃是我之前所沒有接觸過的領域，除了盡力從做中學、學中做。也從實地執行的過程中在溝通應對方面吸收了不少。非常謝謝佛館願意相信我，給我磨練以及為佛館盡一份心的機會。讓我相信自己也能做到！

The Buddha Museum is an international platform that combines culture, education and art. Students from different schools and countries apply for internships here in order to broaden their horizons and learn new experiences. In order to strengthen students' practical skills, the museum has signed an intern exchange program with educational institutes such as Tainan National University of the Arts, National Kaohsiung University of Science and Technology, National Pingtung University of Science and Technology, Wenzao Ursuline University of Languages, and Fo Guang University



Rami touring international cruise visitors



Signing the intern exchange program with Fo Guang University in December, 2018

to allow smoother transition and further academic and education promotions.

From July to December, 2018, a student from the Department of Modern Languages, National Pingtung University of Science and Technology who took up an internship at the International Affairs Team shares what she has learned and how this half-year has helped broaden her horizons.

• Rami Kuo

For me, time really flew because these six months passed so quickly. From this internship, I learned valuable experiences such as the training on the first week, giving numerous English tours and translating documents, being involved in the planning and setup of a conference, and the planning and execution of a project that I was entrusted with. Project planning was something that I wasn't familiar with, but I learned from trial and error. I gained a lot of insight in the importance of communication. I really appreciate the fact that Buddha Museum was willing to believe in me and offering me this chance. Not only was I given the opportunity to contribute to the museum, I was also given the chance to challenge and believe in myself.

● 歡迎各校來館實習、進行相關產學合作，細部可洽詢佛館人力資源室07-656-3033轉4130 ●

The Buddha Museum welcomes all educational institutes to the intern exchange program. For further information, please contact the Department of Human Resources. (+886-7-656-3033 ext.4130)

Buddha Museum International Affairs Team

Tel: +886-7-656-3033 ext.4137

Email: fgsbmc-intl@ecp.fgs.org.tw

URL: www.fgsbmc.org.tw/en

Newsletter: foguanguedia.org/?p=85

Facebook: fb.me/fgsbuddhamuseum

Twitter: twitter.com/fgsbuddhamuseum

女性羅漢

◎文／《星雲禪話》星雲大師

◎圖／有義



佛光山佛陀紀念館在菩提廣場的兩邊，供奉了十八尊羅漢。這些來自福建泉州的石刻羅漢，經過台灣藝術家吳榮賜老師的指導後，各有特色，無不栩栩如生。

許多人參觀後經常會問：「十八羅漢中，怎麼會有女羅漢呢？」

有一次，（時任）佛光山住持心培和尚正好經過，聽到來者此問，便回答：「男眾可成羅漢，女眾為何不能成羅漢呢？汝等此言，是歧視女性也！」在旁多位女性聽者聞言，熱烈鼓掌，呼曰：「男女平等，男女平等！」

心培和尚即刻讚許說：「然也，然也！」

在往昔，關於羅漢的數字，歷來說法不一。如《阿彌陀經》裡，就有大迦葉、阿難尊者等十六位。其實，佛陀成立僧團後，舍利弗、目犍連尊者

各自率領五百名弟子加入，再加上最初佛陀度化的弟子五比丘等，這也都是悟道的大阿羅漢。

而佛陀的女性弟子中，證到大阿羅漢者，也為數甚多。像蓮華色、摩登伽女、妙賢比丘尼等，據佛典裡記載，他們也都是證悟的聖者。蓮華色悟道後成為比丘尼中的「神通第一」；摩登伽女因阿難尊者而入道，卻早於阿難開悟證果；在佛世時，有名可考的女阿羅漢，不下千百人。

及至佛教傳入中國後，中土的比丘尼中，不但成為羅漢者有之，乃至轉為菩薩者也有之。如：古代妙善優婆夷在河南大香山得道，就是觀音菩薩的示現；又如晉朝的淨檢是中土第一位比丘尼，元代法珍比丘尼為護法斷臂刻經等，至今，都還有他們為法為道的精神留存，應該說都能名列菩薩之林。因此，女性成為菩薩、成為羅漢，也是常事也！

南瓜茶巾絞

◎文／圖 佛光山滴水坊總部

材料

栗子南瓜600g、白砂糖適量、牛奶適量、味噌適量、白胡麻醬適量、味霖適量

做法

1. 栗子南瓜洗淨，果肉分成兩部分處理：
 - 綠色外皮厚削下(包含少許果肉) 切塊蒸熟後趁熱壓成細泥，加適量白砂糖、牛奶調成豆沙軟度的綠色南瓜泥備用。
 - 黃色果肉部分，切塊蒸熟後趁熱搗成細泥，加適量味噌、白胡麻醬、味霖調成豆沙軟度的黃色南瓜泥備用。
2. 裁切15×15公分大小的保鮮膜，分層放上綠色南瓜泥、黃色南瓜泥，包起後絞緊使之產生漂亮紋樣即成。



Tips

同樣作法用地瓜、白豆沙替換也很美味，作為茶點或佐餐都很合適。

我們的教室在世界
行腳雲遊世界 體驗另類生活

遇見更好的自己

佛光山 勝鬘書院
The world is our classroom

專為所有想修行佛法的女性
提供一個短期佛門進修課程

2019

4.10 ▶ 對象 20至45歲以下之單身女性

7.31 ▶ 課程主題 佛門行儀、經典選要、梵唄課誦、福慧修持、叢林生活美學

▶ 報名方式 即日起受理報名，限20名，額滿為止。

▶ 未來發展

- ① 修業期滿，經審核通過優異者，可分派於本山各事業單位服務。
- ② 35歲以下青年可推薦至叢林學院、佛光大學、南華大學、美國西來大學等校就讀。

▶ 海外參學 ◀
澳洲 紐西蘭 香港

報名連結

facebook 勝鬘書院

地址：840 高雄市大樹區佛光山寺「佛光山勝鬘書院」
電話：(07)656-1921#2052 或 0988-301764
E-mail: srimala@ecp.fgs.org.tw

六根心體驗

青年寺院生活體驗營

25期 04/05 → 04/07
26期 06/07 → 06/09

即日起受理報名，詳情請上網查詢
報名專線：07-656-1921 轉 2050~3
tsunglin.fgs.org.tw

佛光山叢林學院
TLU Fo Guang Shan Taung Lin University

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/ 台北：陳永泰、袁蕙華、震旦集團、陳鄭秀子、薛政芳、戴亦辰、黃彩鳳、林世堂、李訓欽、張洪本、馮美珍、張能耀、陳冠霖、廖阮美年、好帝一食品有限公司、葉崙好、岑惠珊、蕭玉枝、吳桃、白克儀、宜蘭：釋○顯、弘慈學苑、釋理元、劉美杏、釋禪明、釋達觀、釋慧旭、桃園：陳善仕、苗栗：白惠明、林依潔、台中：張清森、彰化：薛淑貞、賴義明、賴國津、周學文、南投：劉陳湓、台南：劉招明、陳秋琴、黃淑美、蘇國課、蘇妙景、鍾承築、鍾沛鎬、鍾進生、冠美科技有限公司、陳立人、高雄：陳曾四欣、王士潔、陳和順、戚品淑、江陳喜美、洪溶謙、吳陳玉梯、張信嫻、黃清山、吳宗國、黃美玉、張歐淑滿、張德盛、顏壽山、白美香、張淑娟、周顯榮、李采蘋、彭程、彭道明、屏東：李炳烈、香港：胡和建、陳漢斌、韓玉儀、蔡蝴蝶、陳捷中、麥伯良、張麗英、香港佛香講堂、李卓儒、張秀嬌、大陸：當代控股集團、杜明峰、墨爾本：余文傑、張麗施、鄭淑玲、印尼：印尼佛山寺、美國：國際佛光會舊金山協會

佛委員/ 台北：張阿墻、陳洪美惠、桃園：仟莉娟、台中：陳明源、彰化：薛雲英、台南：王秀英、高雄：謝美瑞、金門：國際佛光會金門協會、香港：蔡蝴蝶

法委員/ 台北：許游寶逸、陳永德、陳永興、陳永利、陳鈺鈴、張孟君、楊蜜茜、宜蘭：薛惠如、桃園：桃園市教育菁英參訪團、台南：陳秋琴、慧慈寺、高雄：李顯中、吳美卿、高林淑女、高嘉宏、高浩宸、高浩軒、香港：賴雪芬

僧委員/ 台北：許吉欽、陳靖鵬、陳靖霖、陳佑謙、陳又慈、陳亭安、陳娟安、陳盈璇、宜蘭：林清志、林秀美、台中：逢甲大學水利系、南投：慧林寺、台南：劉宗澤、楊子瑩、劉宗禮、張瑜真、劉婉玲、陳冠百、鄭光吉、高雄：王淑英、瓔堡企業有限公司、陳嘉容、釋菩妙、黃春成、黃陳迫寡、劉期山、劉雪珠、王瓊慧、蘇詩雅、蘇咨瑛、蘇鴻鈞、侯鐘堡、蘇佑擎、侯佑程、侯甜芯、王莒勝、林秋華、潘秋梅、樂嘉龍

信委員/ 基隆：吳志聰、林慧美、楊智凱、褚周銀美、杜梅花、台北：黃林美麗、吳寶同、吳陳英珍、陳炳昊、黃東坡、陳柏翰、黃湘翎、尤信成、陳柏樺、偉太健康科技有限公司、洪麗卿、蔡吳不碟、洪鈺惠、姚方玉葉、莫乃倩、王美華、顏世良、林麗珠、吳育翰、林以晨、吳棋松、朱碧兒、宋張玉女、王意婷、蘇玲淑、王進傑、葉佳倫、劉怡君、莊子睿、蔡李糖、謝愛固、陳眉好、泓筌科技股份有限公司、賴碧雲、陳政廷、楊雪娥、陳志豪、張美淑、朱家華、巨康企業、王春長、鄭秀、陳錦成、蔡吳秀花、吳幸雪、許雅梅、程惠美、張良秀英、張大經、張黃阿蕊、傅劉瑞蘭、蘇玉楓、彭春妹、劉麗香、林仁傑、高吳花子、王淑珍、陳莊葱妹、林榮次、楊孟達、宜蘭：強振民、張冠琴、劉惠芬、釋聞淨、莊華芳、桃園：錢文、朱木蘭、吳泰光、賴再來、李美玲、賴巧晏、賴奕安、許禮麟、謝智正、謝智明、謝智英、許中怡、楊禮淡、許簡玉美、黃隨玉、謝貞年、祝洛森、王宜湘、新竹：徐建弘、黃達治、劉玉蓮、苗栗：黎正仁、蔡陳春梅、陳秋月、王麗鳳、郭慧娟、鄧嘉雯、台中：盧澤樟、黃貞儒、許寶貴、莊君瑩、彰化：蕭櫻椒、林美英、唐昭雄、廖春盛、吳翠鳳、嘉義：葉阿松、義德寺、張志豐、翁雅華、張柏毅、張宜瑾、林明娟、台南：蘇玉美、柯采馨、柯紹綦、曾亮智、陳慶純、陳雪真、陳羅雙珠、陳郭春桂、張文博、劉迦承、陳雨樺、陳子耀、陳子瀚、劉瑄庭、劉璋庭、劉鉦宇、劉華諺、劉名羚、姜玉芬、釋安常、宋圓安、陳美如、宋圓成、薛惠文、鄭光吉、顏聰文、卓淑雯、高雄：韓淑貞、王永璋、陳申青、蕭麗美、李品萱、李賀揚、江宏希、呂淑媛、鄭偉鴻、高江美玉、劉明權、劉家璋、陳屏濤、彪益貨運有限公司、謝青樺、施湘瀛、黃淑珍、楊黃源、楊蔡柳英、吳秀桃、許文乾、周美佐、許哲維、許鄴峻、莊文成、林有睿、弘亞印刷、蕭續富、張玲玲、張莉莉、常文明、蕭文和、潘振雲、釋覺涵、陳燕樺、劉德華、李博仁、佛光緣第二分會、楊淳發、楊閔潔、釋滿榮、林昉蓉、林昕弘、陳芸芸、陳明揚、陳威志、陳宣米、吳鈞珩、黃麗琴、蔡萬吉、蔡鍾月芳、蔡淑華、吳珍青、任耿良、吳育青、許水蔭、吳義田、吳祖輝、施清滿、魏文德、余宗霖、胡敏霞、鍾俊賢、高雄銀行風險管理處、葉美惠、王學臣、王珣娟、蘇倍生、高雄市中興幼兒園、許素真、王香粉、余玉英、梁春秀、王武男、林秋燕、蕭婉如、屏東：張瑞芳、陳志文、

楊瑞寶、羅淑金、楊軒宇、楊雅妮、柯瓊桃、吳秋燕，台東：李素桂，大陸：張毓偵，人間文教：陳暉珊、陳秋秀、陳純興、陳純坤、施阿尾、九太科技、釋滿順、釋妙景、蔣堂錦秀，美國：朱陳淑敏、鍾蘭馨、鍾惠基、蘇玉珠、王志媛、萬展鴻，香港：何潔芝、張晶晶，菲律賓：施秀美、張世濱，澳門：魏春光、胡君兒、謝杏芳、鄭灼雅、梁樹森

隨喜/基隆：蘇美珠、洪愛蘭、潘立鈞，台北：葉世祺、曹芷緹、曹雪晴、陳水錦、銳豪工程有限公司、金蜀卿、林招治、林廷宣、普門寺信眾、蔡合壹、陳一福、張毓洲、李菁逸、周節、張桂芬、張妙英、釋滿賢、麥嘉陽、麥凱琪、麥凱倫、國裕生活股份有限公司、曾子瑀、曾永良、張淑美、游婉芳、石江秀美、黃阿友、林謝美梨、蔡汴沐、張振興，宜蘭：張金玉，桃園：古惠貞、姜海餘、李雪萍、李婉君、李婉婷、李世偉、董千惠、陳奎龍，新竹：林建豐、林楷翔，苗栗：楊瑞榮、張小娟、徐和妹、黃陳合妹，彰化：陳沅池、陳莊合、彰化太極團、雲林：釋法照，嘉義：吳瑞德、黃心慧、黃海寧、蕭智仁、蕭清涼、蔡彩雲、蕭純榆、李佳芬，南投：李雪珠、李傳玲、洪進隆，台南：林碧雲、舒鈴莞、盧正恭、林庭如、李秀花、周誠孝、林李彩雲、譚陳金雪、譚叔涵、譚智文、譚憶慈、譚如意、譚董益、陳瑾怡、林美惠、蘇許格釵、張瓊惠、張瑞鳳、吳玉珠、洪菊、吳金治、劉芳芬、林秀蘭、許瑞蓮、吳美珠、許玉雪、金嘉隆有限公司、盧力誠、盧星潔、李尚容、尤林素娥，高雄：戴綉鳳、黃景清、黃宗昇、黃宗牙、劉才生、李宗憲、謝陳秀英、謝福興、謝易珊、謝易達、郭美珠、郭興文、張元璋、潘張麗霞、程瑜緹、許金龍、許林英娣、李海寧、李睬沁、曾再發全家、柯慧君、蔡芳宜、釋有泰、陳朝清、林鳳珠、林淑婷、葉徵章、楊采恩、張簡松仁、孫萬旌、虞美妮、林幼、楊麗華、蘇吉福全家、吳有禎、吳宜靜、陳兆薰、陳兆胤、陳兆鴻、錢麗芳、孫正來、廖信益、廖信群、廖寶琴、柯怡昶、周柏樟、蕭宏力、鄭勝順、王榮安、蘇燕雀、大樹區台商代表、林坤賢、李宏生、鄭有均、蔡喬錡、李采葵、顏淑婷、謝世祥、謝儀潔、謝儀蒨、謝儀勳、洪琬宜、魯卡斯、顏昭賢、顏陳蕊、施楊靜枝、施皇吉、曾于倫、施品君、施宇謙、張孟孝、吳歷哲、吳昀玲、吳秋霖、鍾全才、余蔣錦霞、張淑華、林亮君、林韻文、施志雄、施柏任、施佩汝、王敏娟、許堅倚、李麗貞、黃慶豐、黃耀德、黃耀陞、王姿涓、黃鈞、林美虹、徐正欣、徐祥林、林子軒、林朱明珠、孫培基、徐茵、孫于婷、孫守信、許素蘭、蘇米甘、蘇文炳、洪玉娟、廖雪貴、陳美滿、清水碧、清水大湖、吳志毅、林培韋、林益淨、林麗琴、林彥璋、洪美鳳、孫淑真、洪月琴、陳鏡雀、吳淑芬、林信延、林珈瑜、鄒漢貴、鄒譯霆、王素華、林勝宏、余碧華、蘇志賢、梁筱琴、蘇漢威、蘇漢益、蘇若愚、蘇路遙、郭蔓麗、邱美玲、張順靜、張彭阿緊、林懿嬋、劉玉鳳、劉長斌、楊素連、許世勳、許富媛、陳耀昌，屏東：林青幸、林陳巧蓮、李彥德、王月芬、張智富、黃仲強、李怡慧、喬雙梅、李振榮、李宜珊、李宜芝、陳秋汝、劉義盛、劉玲君、陳仕軍、蔡瀚文、林炳揚、王三兒、石秉弘、黃乃仁，花蓮：李素珍，台東：馮啟睿、梧棲一分會、王張鳳珠、鄭阿梅、國際佛光會神岡二分會、黃寶雅、釋宏慈、釋宏德、張鄭玉、張淑女、林國禎、陳國禎，金門：金門佛教會，人間文教：上工坊、慕海萍、劉曉明、葉良達、賴文合、盧桂瑩、朱永昌、于洋、黃怡瑄、李品璇、吳盛棋、吳盛愷、賴永田、賴胤融、賴建位、Handel-Gymnasium、釋永良、釋覺良、蘇家明、慧光寺、陳吉祥，大陸：林香明、黃林生、孫濤、王文榕、陳延鑫、吳美君，日本：北崎修全家，香港：鞠阿雪、吳麗蓮、梁正彥、關輝晟、劉慧詩、香港佛弟子，馬來西亞：劉官金闔家、黃偉明、陳鳳菊、黃鼎傑、黃淑儀

《喬達摩》助印芳名：

5000本/王林快、王雅慧，250本/賴維正、李美秀、賴世彬、吳雨珉、賴彥愷、賴彥安、賴玉婷、林敬栢、林俊仲、林敬倫、李秀英、林均恒，200本/李永田，150本/黃紀維，100本/葉永泉、徐志旺、蔡吳雪，75本/謝愛固，50本/陳眉好、康懷方、黃國明、黃國箴、潘冠汝、許魏葉、游張阿幸、楊佳穎、王惠蘭、蔡明達、蔡明芳、戴居瑞、林秀英、張凌峰、楊順土、趙萬福、林玲月，44本/黃慧玲、近藤繁光，30本/施法杏、洪榮錫、吳清宏、江松濱、黃陳彩鳳、鍾化婷，25本/張金豆、吳秀卿、王艷惠、張宴銘、趙勝誠、劉麗華、楊葱、周祐微、姜劍樂、周美利、洪振耀、秦桔盛、賴子歆、邱御安、周雪鴻、楊兆應、楊智凱、許馨文、楊若呈、楊硯程、楊雅婷、郭嘉宏、郭瑾瀚、楊欣蓉、詹勝堃、心鏡堂命相館、黃嫻涵，20本/菩提岩素食，15本/林蔣玉霞、張露、李太平，12本/黃陳合妹、黃芳詩、黃芳琴、黃芳翊，10本/周王幼、徐毓聯、郭子榕、郭柏毅、黃文雄、黃海岸、黃文學、童明慧、陳甲上、陳家鉉、李佳芬，7本/鍾素娥、黃義雄，5本/林文彪、林素珠

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址



佛光山佛陀紀念館

Fo Guang Shan Buddha Museum

雙閣樓

Little Tea Masters

小小茶師

培訓課程



靜坐 泡茶 品茗

用心學習生命的每一分鐘

Seize every moment with the
practice of mindfulness

報名經審核通過後培訓結業，為雙閣樓各類茶會活動之小小茶師人選。

課程內容：禪坐、認識茶禮與茶事、成果分享等。

培訓時間：全程8堂課，每星期六14:00-16:00

培訓地點：佛陀紀念館 雙閣樓二樓

報名資格：10歲至12歲對泡茶有興趣之學童

報名費用：酌收材料費，如無缺席即退額

報名方式：1.填寫報名表，繳交至雙閣樓二樓服務台。

洽詢電話 07-656-3033 分機4336

2.掃描佛館小小茶師報名Qr-code

或網上報名<https://goo.gl/NyigA2>

報名人數：25人，額滿開班

主辦單位：財團法人人間文教基金會



佛館官網



微信



FaceBook

ISSN 2304-3490



9 772304 349000



佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



訂閱喬達摩電子報



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

敬告：為響應地球環保，鼓勵讀者取消紙本，本刊自98期起連續四期普查未收到回覆者已延長寄贈。105期起，未收到紙本者請至佛館官網閱讀網頁版或電子書，不勝為感！歡迎掃描QRCode訂閱喬達摩電子報，可獲得佛陀紀念館最新活動訊息。洽詢電話：(07)656-3033轉4044

國定佛誕節系列活動

Buddha's Birthday Celebrations

跨越時空 讓你我和悉達多太子共度佛誕節

2019/5/11(六)~5/16(四)

日期	慶祝活動	地點
5/11(六)~5/16(四)	瞻仰禮拜佛陀真身舍利	玉佛殿
	浴佛體驗	禮敬大廳 金佛殿 本館 佛教節慶館
	佛誕餐	館內各滴水坊
5/11(六)~6/2(日)	佛誕藝想－發現人間的佛陀 (2019佛誕特展)	本館佛光藝廊
5/11(六)	台灣重要古物－大悲出相圖彩繪藻井上架法會 9830	本館
	舍利瞻仰祈福法會 10830	玉佛殿
	慶祝佛誕小小茶師成果展演 13800	雙閣樓二樓
5/12(日)	佛光大佛分香我家迎請典禮	大覺堂
	慶祝佛誕音樂饗宴 13800	雙閣樓二樓
5/16(四)	全球同步抄寫百萬心經	海內海外各別分院 佛陀紀念館抄經堂

活動地點：佛光山佛陀紀念館

佛誕節活動內容若有異動，以佛館官網公告為準

佛館官網：<http://www.fgsbmc.org.tw/index.aspx>

洽詢電話：07-656-3033轉4002、4003

Travel through Time
Celebrate Buddha's Birthday
with Prince Siddhartha



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum