

喬達摩

喬
達
摩

GAUTAMA
The Monthly Magazine

2019/6 JUN
佛陀紀念館館刊 歡迎助印 119

佛光山雲水書車 創造奇航

佛光山雲水書車，如行雲流水，如飛鳥展翅

載著滿滿希望，造福偏鄉學子，傳播書香

53台遍及台灣、大陸、香港、日本

菲律賓、馬來西亞等世界各地



主編的話

佛光山的特產「歡喜」永遠伴隨著雲水書車不斷傳播，尤其面對著各個偏鄉的兒童，除了憐憫之心，更有伴他們成長，為他們建構健全的人生為要。因此，家師星雲大師那份悲天憫人及大慈大悲的力量，源於幼小知其讀書的不易及生活困苦，但受到佛法滋潤長養，發願要照顧培養百位、千位好苗子。今年第一屆國三好苗子要畢業了。

這一切一切，起緣於有雲水書車及國際書展而成其大，雲水書車是大師的願力，也是佛光山各地道場和信徒的願力，也是雲水書車義工的願力，因有這些集體創作的力量而成其大。

一年一度高屏區及台中、台南、嘉義偏鄉聯合畢業祝福禮又到了，今年有42所學校、808個畢業生，共有1820人參加。佛光山種種的文教事業，也都從永遠關懷的角度出發，各項以文化弘揚佛法的活動，希望讓更多人認識大師的「給」及推動雲水書車培養好苗子從國中到大學的教育理念。行善要廣為傳遞，行三好要帶動人心，這份力量，靠你我傳遞出去。

如序

目錄

2019/6 JUN 119

星雲大師開示

- 1 童男童女
- 2 人間佛國
- 3 佛光山雲水書車 創造奇航
- 4 雲水書車成就多少好事
- 5 佛館AR時代來臨 — 駐館藝術家台灣首席3D導演曲全立 全力以赴
- 6 彩繪大悲出相圖藻井 佛館重現莊嚴風華

禪悅藝聞

- 7 相・無相—張桂維天目茶碗創作展
- 8 佛光緣美術館展覽訊息

國際接軌

- 9 走入國際博物館 — 佛館國際義工招募

漫畫禪話

- 10 非自家珍

素味食堂

- 11 什錦腐衣捲

| | |
|------|---|
| 創辦人 | 星雲大師 |
| 發行人 | 心保和尚 |
| 主編 | 如常法師 |
| 編輯委員 | 妙廣法師、如超法師 |
| 執行編輯 | 妙功法師 |
| 出版單位 | 財團法人人間文教基金會 |
| 發行單位 | 佛光山佛陀紀念館 佛光山各別分院 |
| 地址 | 佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車 840 高雄市大樹區佛光山寺 |
| 電話 | (07) 656-3033分機4045 |
| 傳真 | (07) 656-5165 |
| 電子郵件 | bmcmail@ecp.fgs.org.tw |
| 網站 | http://www.fgsbmc.org.tw |
| 劃撥帳號 | 19254842 |
| 戶名 | 財團法人人間文教基金會 (備註欄請註明「贊助喬達摩」) |
| 創刊日期 | 2013年7月1日 |
| ISSN | 2304-3490 |
| 發行量 | 12萬份 |
| 封面題字 | 星雲大師 |
| 封面照片 | 佛光山佛陀紀念館 |

交通指南

自行開車／

國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸／

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站 (06:00-17:15)；8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山 (06:25-16:45)；8010鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北 (06:05-21:25)

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:15-18:20，假日08:15-20:30)

大樹祈福線（東南客運）

鳳山火車站←→大樹（九曲堂火車站）←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日10:00-17:00，假日09:00-17:30)
◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:45-17:40，假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘
歡迎搭乘


星雲大師開示

童男童女

◎文／《佛法真義》星雲大師 ◎圖／佛陀紀念館、陳碧雲

童，表示幼小的意思；幼小可不簡單。佛教裡，看越小的東西，越是不簡單。一顆鑽石很小，你認為鑽石沒有價值嗎？它可能比一塊石頭、一座山更有價值。一顆種子種下去後，就能長成一棵樹，結成纍纍果實；一滴水澆到花草上，就能生氣盎然；星星之火，可以燎原。甚至小孩四、五歲登基，就能做皇帝；今日小沙彌，他日大法王，所以小不可輕。

佛經裡常提到童男（子）、童女一詞，如善財童子、妙慧童女等。所謂童男、童女就是他沒有自私自利，一切都是為公益，願意付出、奉獻，無私的為大眾服務，就像佛菩薩的慈悲心、智慧心、菩提心。

而童男、童女就是我們現代所說的「童子軍」，他們每天奉行三好運動，身做好事、口說好話、心存好念，身、口、意三業都在行善。

「童子」著重在一顆天真爛漫的赤子之心，是對他人、對地球的一種慈悲、智慧，也是青年或童子應有的熱情、風采、風度。

而佛教的教主釋迦牟尼佛可以說是童子軍的祖師，怎麼說呢？佛陀過去生行菩薩道時，有一個名稱叫作「儒行童子」，以此而證，可說佛陀是一位童子軍。再有，佛陀優秀的弟子中，如文殊菩薩，又稱文殊童子，他過去生早已成佛，並協助諸佛教化，是佛陀弟子中的上首，在眾菩薩中堪稱第一，大家尊稱他為文殊師利法王子。那為什麼稱他為童子？表示他純潔、真實。另外還



佛館觀音殿的善財童子像



佛館觀音殿的龍女像

有均頭沙彌、羅睺羅沙彌、善財、耶舍等人，年紀雖輕，也都協助佛陀四處弘化，他們都被稱為「童子」。

而我也可以說是一個童子軍，十歲時，因為家鄉抗戰，所以我也與其他的兒童在一起，用我們能做的方式表達愛國的心思，像是參與唱歌、協助活動、排隊站崗維持秩序等等；出家後有了信仰而愛佛教，長大後化小愛為大愛，愛眾生、愛社會，就像童軍的日行一善的愛心。

再說女童軍，佛教有一部《妙慧童女經》，裡面的主人翁叫妙慧童女，年僅八歲，常到耆闍崛山聽佛陀講經，還曾向佛陀提出十大問題，震驚全座，其大無畏的勇氣和長者般的耆德，連文殊菩薩都向他讚禮。



佛光童軍歌頌偉大的佛陀，唱出人間音緣的畫面

《法華經》提到的龍女，八歲就成為智慧第一的文殊菩薩之師。有一次佛陀說法時，舍利弗於會上懷疑女身垢穢，不成法器；龍女瞬間就在南方無垢世界轉女身成佛，以說明眾生本具清淨智慧德相，人人皆得成佛，不可以用男女相來分別道德高低，也不可用年齡大小來衡量智慧的有無。其他如月上童女、慈行童女、有德童女等，他們具有慈悲、智慧，喜歡聽聞佛法，能發菩提心，也能廣度眾生。

再者，佛教裡的四大菩薩：大智文殊菩薩智慧第一；觀世音菩薩慈悲為懷；地藏王菩薩到地獄、到苦難的地方去度眾生；普賢菩薩發十大願，去幫助社會的發展。四大菩薩的智、仁、勇，也如同童子軍的性格。

其實佛教在許多觀念上與童軍理念不謀而合；儒家的智、仁、勇三達德，是童軍信奉的信條，就是一種般若。佛教強調眾生平等，童軍的兄弟情誼，亦不分種族、階級、國家與信仰，並且注重對大自然的愛護與尊重。

一個國家要靠青年；一個團體更要青年。因為青年的美德，樂觀進取，犧牲奮鬥，為人間增添了光和熱。而佛教是一個非常重視青年的宗教，佛菩薩的聖像中，大都沒有鬍鬚、皺紋。青年在佛教裡有一定的地位，他們智慧具足，充滿熱誠，勇猛精進；與童子軍們散發的「正面力量」，都讓這個世間改變得更和諧、美好。

（佛光山法堂書記室供稿）

佛光山雲水書車 創造奇航

◎文／人間社、編輯部 ◎圖／佛光山文教基金會

佛光山「雲水書坊－行動圖書館」創造了多少的奇航？

佛光山開山星雲大師喜歡「雲水」二字，他在《貧僧有話要說》〈雲水僧與雲水書車〉說：「所謂『雲水』，讓貧僧像白雲飄浮自由，像流水婉轉自在，所以一生也居無定所，真正是個『貧僧』和『雲水僧』了。」

所以，佛光山有很多建築、弘法單位，大都定名為「雲水」。諸如：雲水醫院、雲水護智車、雲水書車、雲水寮、包含出版《雲水三千》、天下出版《雲水日月：星雲大師傳》等。

「雲水書坊－行動圖書館」，簡稱雲水書車，由佛光山開山星雲大師發起，大師希望載滿故事書的行動圖書館，如雲流水般開往校園或偏遠社區，方便學生、民眾就近閱讀或借書，同時推廣全民閱讀，提升生活、改變生命、改變世界。

佛光山自2007年誕生第一部雲水書車，至今已遍及台灣、大陸、香港、日本、菲律賓、馬來西亞



雲水書車贈予小琉球

等共有53部，每一次嶄新的雲水書車，展翅飛翔至不同國度或不同場域時，眼前彷彿奇蹟般書寶乍現，頓時讓偏鄉的學童目不暇及，捧如寶藏。且回顧近幾年才有雲水書車首航的地區及不同的感動。

雲水書車航入小琉球

從首輛雲水書車搭上開往小琉球的貨船那一刻起，偏鄉孩子的閱讀夢想也啟動、開航了。



贈書小琉球



服務離島小琉球教學服務41年之久的許春發督導表示，以前總是遺憾小琉球學童文化刺激太少，與台灣本島無法競爭。但當星雲大師慈心悲願允諾捐贈小琉球一部雲水書車那刻起，他看到孩子們的希望，也清楚明白翻轉改變應從文化、教育著手。

「永遠從關懷出發」是佛光山長期耕耘教育文化的宗旨。感謝大師的睿智，造福屏東離島，也希望透過雲水書車的資源，讓書香、智慧、文化瀰漫整個琉球鄉。

金門有雲水書車了

金門人引頸企盼的佛光山「雲水書坊－行動圖書館」，今年1月佛光山金蓮淨苑前廣場舉行啟程典禮。這輛載著滿滿書香和無限希望的雲水書車，開遍金門縣各鄉鎮社區和駐點學校。

滿載書香的雲水書車展開雙翅，吸引孩童的目光，爭相進入書車閱讀。金蓮淨苑住持永勤法師感謝佛光山文教基金會不僅捐贈離島金門的第一輛雲水書車也載著募集各地類繪本書籍2209冊，將書香傳送到每個需要的地方，推廣閱讀風氣。海鷗阿姨駕著雲水書車首站駛進料羅社區，由退休校長陳為學投入雲水書車義工行列，發願來做這深具教育意義的工作。

雲水書車在日本

日本佛光山、NPO法人國際ブリーア首部乘載希望與歡樂的「雲水書坊－行動圖書館」，2014年8月正式啟程，前往「豐岡公民館」、「原公民館」、「西嶋和紙會館」等身延町地區。當地的孩童們好奇觀望；展翅的剎那，「車子好帥！」一群愛書孩童蜂擁而至。

首次見到行動圖書館的鄉村地區小朋友，不約而同露出驚喜表情。在身延町役場協助安排下，各個活動中心皆聚集小學生展開課外學習與遊戲。日本佛光山雲水書車籌備歷時一年半餘，山梨各區集眾緣之力募得豐富書籍，讓書香傳播各處。

菲律賓雲水書車動起來

「哇！這裡有好多書。」「這台車有翅膀耶！」一群膚色黝黑，光著腳丫子，帶著好奇心的孩子，對映入眼簾的「雲水書坊－行動圖書館」興奮地討論著。

菲律賓貧富懸殊，許多貧困社區孩童缺乏閱讀資源，菲律賓佛光山因而秉持大師的理念，深耕地方教育。2019年3月首部雲水書車啟動，承載一千本圖書、會跑的行動圖書館，超越空間的限制，期望透過雲水書車，讓更多孩童因閱讀而開闊視野，增廣見聞，縮短菲國的貧富差距。

佛光山萬年寺行動圖書館前往各處社區服務，在海鷗哥哥、姐姐的佛光青年帶領下，聽故事、故事接力、唱遊三好歌曲，歡笑聲迴盪，充分展現活



雲水書車在日本

力。705社區長Lara Teves表示，現今孩子沉溺於電視或手機，這次感受到孩子從書中得到快樂，期望書車能持續造訪社區，讓孩子保有看書的熱情與樂趣。

新馬首部雲水書車啟航

馬來西亞佛光山「雲水書坊－行動圖書館」從新馬寺啟航了！首部雲水書車於3月中旬前進－笨珍培群二校小學，成為歷史性的一刻，參與的義工老師，在校園引頸期待的校長及老師、學生都相當興奮。最開心的莫過於孩子們，大家都特別喜歡這台流動的書車，雖然沒有冷氣設備，但他們形容：「當它雙翼展翅高飛時，展示的是車內書架上琳琅滿目的故事書，這時最漂亮、最偉大、最吸引人，我們的夢想也因為書車而飛躍校園了！」

繼培群二小後，新馬寺雲水書車繼續啟航，通往偏遠的四灣島邊大新華文小學。當雲水書車順利抵達時，膚色黝黑，神情靦腆的學生愉快迎接。校方為了提高閱讀風氣，在校園多處地方設立閱讀角落，炎熱的午後，阻擋不了孩子的閱讀興趣。新馬寺的雲水書車，讓大新華小的孩子們歡快地陶醉在知識海洋裡。

還有香港佛光道場、揚州鑑真圖書館的「雲水書坊－行動圖書館」，也分別於2014年、2015年展翅飛翔，讓當地學子藉由雲水書車探索知識泉源，暢遊書海。江都文廣新局肯定書車對推動書香至江都有很大的幫助；服務的義工史明認為，行動圖書館來到江都，可說是星雲大師「四給」理念的具體實踐，讓人人都能感受到信心、歡喜、希望與方便，更是大師愛家鄉、愛文化、愛孩子的展現。



菲律賓雲水書車



馬來西亞首部雲水書車於新馬寺啟動



香港雲水書車灑淨



佛光山文教基金會
網頁



佛光山文教基金會
FB

護持雲水書車、好苗子、護持偏鄉活動

佛光山文教基金會 <http://fbce.fgs.org.tw>

護持專線：07-6561921轉1120-1123



雲水書車成就多少好事

◎文／人間社、編輯部

◎圖／佛光山文教基金會

佛光山「雲水書坊—行動圖書館」不僅僅駛入各地偏鄉推動閱讀，更重要的是，藉由讀好書，行三好，推廣品德教育，佛光山文教基金會延伸推廣落實三好運動，從雲水書車、國際書展、偏鄉學校聯合畢業祝福禮，到星雲大師好苗子計畫啟動，甚至書香伴隨粥香，每年將臘八粥隨書車服務贈送學校。讓人深刻體會星雲大師說的：「一個人寧可以什麼都沒有，但是不能沒有慈悲。」

偏鄉學校聯合畢業祝福禮

由於佛光山開山星雲大師創立「雲水書坊—行動圖書館」的因緣，開啟了偏鄉的學校與社會接軌的契機，連續數年於佛陀紀念館舉辦聯合畢業典禮，意義殊勝。

「永遠從關懷出發—107學年度高屏區偏鄉學校聯合畢業祝福禮」將於今年6月3日在佛館大覺堂舉行，從104學年度5所至105學年度27所，106學年

度增至35所，107學年度將有42所學校參與，808位畢業生，共創薪火相傳、彩繪夢想的豐富人生。

義工進階培訓 心懷慈悲與熱忱

每年為因應雲水書車義工於服務時會遇到的問題和需求，都有課程安排義工進階培訓講習，全台含小琉球、金門等地都有義工回山參與，培訓中也有普門中學好苗子學生擔任義工。課程符合佛法的「信、解、行、證」，禮請法師主講外，更邀請知名的及校長作專題講演、專業分享經驗談，並教大家如何說故事，以及圖書編目、行政系統等。

南屏別院負責雲水書車的行政及編目工作的黃雅琪，已有7年資歷，每年的培訓課程都不會缺席。在接觸書車的過程中，他覺得海鷗叔叔們是真正帶著無私奉獻的心和教育熱忱，用心陪伴孩子閱讀。也希望透過講師的帶領，加強自己說故事的技巧，讓雲水書車愈來愈好。

指導單位 | 佛光山、高雄市政府教育局、屏東縣政府教育處
 主辦單位 | 財團法人佛光山文教基金會
 協辦單位 | 佛光山佛陀紀念館
 佛光山叢林學院、佛光山岡山講堂、佛光山屏東講堂
 佛光山潮州講堂、佛光山旗山禪淨中心



佛光山「雲水書坊－行動圖書館」義工進階培訓



信誼基金會捐贈6698冊，由董事長張杏如代表

優良出版社捐贈好書

每年年底於佛館舉辦南台灣規模最大的國際書展，為推動偏鄉學童閱讀盡一分心力，許多優良出版社因此深受星雲大師對文化與教育的熱忱感召，紛紛以實際行動響應。去年，優良出版社信誼基金會捐贈6698冊、閣林出版社捐贈3172冊，在這參與貢獻當中他們也獲得滿滿的能量，將有力量出版更好的書，也是做好事拋磚引玉的善舉。

《三好生命教育教材》教學

為提昇學生的品德素養，為未來人生奠定良好的基礎；讓學生認識生命的美好，進而擁有慈悲、樂觀、進取的健全人生觀；培養尊重自己與他人，乃至尊重宇宙萬物的胸懷，佛光山文教基金會於2016年開始編輯出版《三好生命教育教材》，提供全國各校老師作為生命教育的補充教材，將做好事、說好話、存好心之「三好」理念帶入校園。

《三好生命教育教材》取材自星雲大師的著作，以及慈惠法師所著的《古今譚》，由具有豐富的兒童刊物編輯經驗的滿觀法師指導，高雄、嘉義地區一群資深校長、教師組成「編寫小組」，精心設計撰寫，適用國中小學學生。教材教案不僅符合「教

育部生命教育推動方案」之精神與原則，且寓「三好」於輕鬆活潑的教學中，內容精彩多元，教學方式新穎多樣，適合現代學童之需求。隨書附贈ppt光碟，方便教師課堂上之教學與互動。

三好兒童說故事比賽、三好兒童歌曲徵曲活動

為增進閱讀風氣並訓練兒童語言表達能力，更以推廣品德教育與三好精神為本，培養兒童做好事、說好話、存好心之習慣，藉以淨化人心、端正風氣，促進社會祥和。佛光山文教基金會每年都舉辦三好兒童說故事比賽，遍及台灣各地區學校，今年將於6月30日舉行比賽活動。

為讓現代兒童有嶄新的歌曲可朗誦、歡唱，佛光山文教基金會主辦「三好兒童歌曲徵曲活動」，希望藉由兒童歌曲傳遞三好精神，充實孩童品格教育。5月舉辦決審發表會，低幼兒組和中高年級組二組人馬共24隊，不論是服裝打扮、歌藝表演，都卯足全力，呈現一場音樂饗宴。

永遠從關懷出發，本著不忘初心，各地道場廣泛運用三好教材，創意發揮，種種的活動都扣接著三好理念付諸實踐，賦予義工發展舞台，成為行佛的人間菩薩，也期許兒童提升善美的心靈。



佛光山文教基金會
網頁



佛光山文教基金會
FB

佛光山文教基金會 <http://fbce.fgs.org.tw>

電話：07-6561921轉1120-1123

請關注2019年11月8日-17日國際書展暨蔬食博覽會

佛館官網 <http://www.fgsbmc.org.tw>



佛館AR時代來臨

駐館藝術家台灣首席3D導演曲全立 全力以赴

◎文／編輯部 ◎圖／佛陀紀念館

美力台灣3D行動電影院創辦人，素有「台灣首席3D導演」稱號的曲全立導演，6月1日起首次進駐佛光山佛陀紀念館，不僅為博物館界創舉，也將開創出佛教藝術AR新局面。

放眼高雄，為響應「高雄觀光，經濟起飛、智慧高雄，潛力無窮」的概念，為令佛館飛躍，佛光山佛陀紀念館館長如常法師特聘台灣首席3D導演曲全立為佛館駐館藝術家，自2019年6月1日起至2020年6月30日止，在雙閣樓三樓藝術家工作室，現場有AR實境體驗區，可供來館校外教學師生共學。

駐館創作的重要項目有：將為佛館拍攝AR影片，包含了佛館重要建築及大佛平台、八塔等16個重點項目；以及為佛館培訓製作3D影片的人才，建立影像資料庫。還要拍攝陣頭表演影片、2019世界神明聯誼會影片，建構佛館成為兩岸非遺文化平台等等。

佛陀紀念館為國際博物館，不僅重視科技人文的結合，長期推廣文化教育、文化藝術之多元面向的大型活動，2019年國際書展11月「名家講座」，將禮邀曲全立導演專題演講，美力台灣3D行動電影車亦將駐點。2019世界神明聯誼會12月25日，在曲全立導演駐館期間，結合3D將展現佛陀紀念館「文藝化、電影化、人間化、國際化」立體影像，發揮AR（Augmented Reality）擴增實境的臨場感。



佛陀紀念館重視校外教學，以生命教育愛台灣，以心保與環保提倡行三好。在生態園區飛舞的紫斑蝶、各種美麗生物自在棲息，亦將透過曲全立導演的愛心及願心，在佛館拍出極致之美。

曲導早就和佛光山、佛館合作多次，其深厚因緣從2000年起協助拍攝多支影片，如人間衛視早期的《觀世音》，以及佛館4D動畫《佛陀的一生》、《貧女一燈》、3D影片《星雲大師一筆字》及《病後字》等。他的病痛及人生的曲折，讓他感悟人生的可貴，做事一定要全力以赴，即便成為駐館藝術家，仍抱持著這樣的理念。

曲全立導演獨立研發摸索3D拍攝技術，2013年作品《3D Taiwan》紀錄片獲得世界3D大獎（Creative Arts Award），將台灣之美推向世界舞台，他也成了國際級知名3D導演。對台灣有一份深厚的情感，他拍出台灣的微笑、最美的人文，也拍過高雄之美、美麗的海洋，期待再為高雄營造出觀光AR亮點。



AR實境體驗預約導覽

洽詢電話：07-656-3033轉4002、4003

彩繪大悲出相圖藻井 佛館重現莊嚴風華

◎文／人間社、編輯部

◎圖／佛陀紀念館



當您走入佛館本館大堂時，第一眼看到的是五百羅漢靈山勝會，但再仔足，抬首往上一瞧，即能觀賞三座「彩繪大悲出相圖藻井」，此三座藻井為佛館首件指定古物，有60年之久，係高雄大崙山龍湖庵捐贈佛館典藏，首創以不解體方式進行古物移地保存，在文化部文資局文化資產保存研究中心團隊協助下，在佛館進行一年的修復，5月11日於本館大堂舉行上架法會，使其彩繪風華再現。

佛光山住持心保和尚致詞表示，此為千載一時的盛會，見證彩繪大悲出相圖藻井上架法會，印證「眾緣和合」，包括藻井修復團隊、龍湖庵的捐贈，過程中都可看到大家付出的用心。星雲大師以文化弘揚佛法，而有歷史意義的古物更是難能可貴，如同佛教有久遠的歷史、淵源，源遠流長的文化讓每個人的身心、生活更加豐富。

文化部文化資產局局長施國隆表示，文化工作有項很重要的就是「保存意識」。這三座藻井上面有教化人心的圖相，感謝高雄市政府文化局指定為古物，得以進行系統性的保存工作。

龍湖庵住持印悟法師很欣慰，說：「捐贈藻井後非常歡喜，佛光山用心修復，本來已經模糊的彩繪又重新展現莊嚴的風貌，我覺得這樣是對的！不會感到捨不得。大悲出相圖可以保存、供人瞻仰，龍湖庵更因而沾光，相信菩薩也會很感動。」上架法會莊嚴的氛圍，令現場貴賓以及龍湖庵的女眾法師大都感動涕淚，覺得彩繪大悲出相圖藻井懸掛在佛館本館普陀洛伽山觀音殿前，相得益彰且至極殊勝。



請掃我可觀看

佛館首件指定古物－彩繪大悲出相圖藻井修復展示紀錄片及上架法會





相・無相—張桂維天目茶碗創作展

◎文／圖 佛館展覽處、張桂維

藝術家張桂維自幼就對文史哲學領域極感興趣，尤其在大專期間閱讀了許多中外哲學論說，這對他的個人心性琢磨極有助益，近十年他研讀中國易經與老莊學說也對他在陶藝燒製境界產生了深遠影響。

張桂維對於宋代著名書畫家黃庭堅寫的一首詩中讚道：「兔毫金絲寶碗，松風蟹眼新湯」的意境中想像到底是什麼樣的金絲兔毫？陶瓷文獻或者是世界各大博物館都從未見過真正的金絲兔毫傳世，他以「捨去法」實驗，歷經五年終於2015年5月間成功燒製出金絲兔毫寶碗，並且在同年6月與11月陸續榮獲大英博物館與英國V&A 國家博物館正式典藏金絲兔毫與金曜油滴茶碗作品。

張桂維領會到天目茶碗呈現的深邃星空現象，光影流轉幻映，直如宋代理學闡明的「明心見性」、「法天自然」等境界，透過茶碗展示圓潤斑爛、條理分明的絲滑、晶瑩剔透的光紋，感悟出定靜安慮的內省思維，而這種知覺會將人引領至一種平靜、純淨與祥和。



相・無相—張桂維天目茶碗創作展

展期：2019/6/22-2019/7/28

地點：佛陀紀念館本館二樓第二展廳

電話：07-656-3033轉4002、4003



「啟・歡喜心」－邱忠均・宋宜真雙個展

「啟・歡喜心」展出藝術家邱忠均及宋宜真老師，近五十件法喜藝術創作，以「澹然處世，閒看庭前花開花落；隨筆留心，漫隨窗外一草一木」的態度觀察生活，粗獷的筆觸加上濃郁的畫墨，每件創作都充滿歡喜心的線條與色彩，內心感到十分充實快樂。

展期：2019/6/1-2019/7/7

時間：10:00-19:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山惠中寺/佛光緣美術館台中館

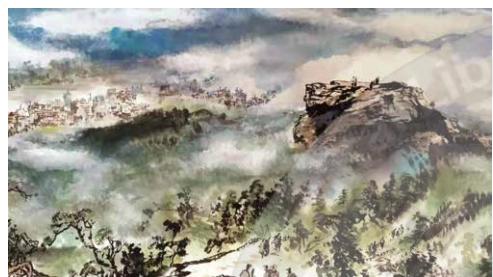
地址：台中市南屯區惠中路三段65號

電話：+886-4-2252-0375

網址：<http://fgsarts.fgs.org.tw/taiwan/taichung>



沃源千里－李沃源彩墨・彩瓷個展



李沃源擅長的作品山巒起伏、氣勢磅礴、煙雲流動、幽遠逸趣，下筆落墨處可看出畫家搜盡奇峰、壯碩江山了然胸襟的篤定自信，構圖取景能以傳統國畫透視現代建築，或三五房舍或鄉村街道或漁港市鎮，此次將展出多幅具有獨特性的高2公尺、長5公尺的長幅作品，無不走入生活、走出傳統。一幅由李奇茂大師特別指導的「家住北台灣」長卷，更長達13.5公尺，歷時兩個多月完成之大作，呈現畫家對藝術及寫生技術之掌握。

展期：2019/6/1-7/14

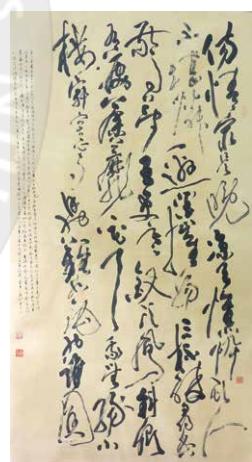
時間：10:00-20:30 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山台北道場/佛光緣美術館台北館

地址：台北市信義區松隆路327號10樓之1

電話：+886-2-2760-0222

網址：<https://www.facebook.com/TaipeiFgy/>



日常清課－黃程璋書畫印創作展

此次展出作品，尺幅多為六尺以上，亦有六尺聯屏，作品內容包含篆、隸、行、草，多為小楷抄經作品，泥金普門品、心經等，抄經為「十法行」之首，發心抄經逾今亦十餘年。篆刻為近年所集日常覽閱有感之句，常引金文、甲骨入印。風格近似寬邊細朱的璽印之屬、白文則多取法自封泥的爛銅氣味。水墨則以寫意花鳥為主，引台灣四時節氣風俗入畫，聊寫地方風情為記。書畫印創作展，饗饗同好。

展期：2019/6/7-7/21

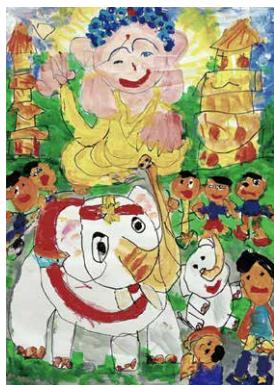
時間：10:00-20:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山南台別院/佛光緣美術館台南館

地址：臺南市永華路二段161號5樓

電話：+886-6-293-2777分機1108

網址：<http://nantai.fgs.org.tw/Front/Default.aspx>



第十二屆國際佛光緣小藝術家獎「幸福樂」兒童巡迴美展

第12屆國際佛光緣小藝術家獎徵畫活動，以「幸福樂」為主題，希望藉由兒童日常之孝順、助人、讚美、關懷、合作、微笑等過程，由兒童將生活中的體會，透過畫筆，傳達簡單的幸福，讓生活有感動，世界更美好！得獎作品巡迴於國內外八站展出，透過作品，請您細細品味孩子心中的幸福，期待第13屆有您的參與。

展期：即日起至2019/7/7

時間：10:00-18:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山東禪寺/佛光緣美術館東禪館

地址：PT 2297, Jalan Sungai Buaya,42600 Jenjarom, Selangor,Malaysia

電話：+886-3-3191-1533

網址：<https://www.fgs.org.my>



佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢<http://fgsarts.fgs.org.tw/>



走入國際博物館 — 佛館國際義工招募

Make Your First Step — Buddha Museum International Docent Training Course

◎文／佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team

◎圖／佛館新聞室 Buddha Museum Editorial Team

佛光山佛陀紀念館每年超過一千萬人次入館，為培養佛館的外語人才，將招募對佛館外語導覽活動有興趣的義工透過完整英語培訓計畫，提供義工更多元的志願服務及國際交流機會，並期透過本計畫提供日益增加之國際觀眾更完善的語言服務與友善環境。

Fo Guang Shan Buddha Museum receives over 10 million visitors a year. In order to train English-speaking volunteers, the Buddha Museum is organizing the International Docent Training Course for people who are interested in English tour guiding. This course will provide them with an opportunity for cross-cultural interactions, and for the Museum to provide better language services and a more friendly environment to visitors from around the world.



Volunteer introduces the Jade Buddha Shrine to cruise visitors from around the world

佛館國際義工招募培訓 (2019秋季梯次)

日期：2019/9/21-2019/9/23

報名資格

1. 年齡：18 ~ 65歲。
2. 英語流利，非母語人士請提供英文檢定成績（托福95、雅思6.5或以上…），無口試成績者須先接受電話口試。
3. 對博物館與佛教感興趣。
4. 樂於分享知識。

服務規定

1. 每周服務時數：四小時以上。
2. 參加每月開辦之培訓課程至少三個月。

報名截止日：2019/9/1(日)

請將報名表寄至 fgsbmc-intl@ecp.fgs.org.tw

報名表http://www.fgsbmc.org.tw/en/BMI-101-01B_Volunteer.doc

International Docent Training Course - 2019 Fall

Dates: Sep 21st-23rd, 2019



Scan me

Qualifications:

1. Age between 18 to 65 years old
2. Fluent in English (non-native speakers are welcomed)
3. Enjoy museums and Buddhism
4. Enthusiastic in sharing knowledge

Service Requirements:

1. Able to serve for at least 4 hours a week
2. Able to attend subsequent monthly training for three months

Please send in the application form by 1st Sep, 2019 to fgsbmc-intl@ecp.fgs.org.tw
http://www.fgsbmc.org.tw/en/BMI-101-01B_Volunteer.doc

Buddha Museum International Affairs Team

Tel: +886-7-656-3033 ext.4137

Email: fgsbmc-intl@ecp.fgs.org.tw

URL: www.fgsbmc.org.tw/en

Newsletter: foguangpedia.org/?p=85

Facebook: fb.me/fgsbuddhamuseum

Twitter: twitter.com/fgsbuddhamuseum

非自家珍

◎文／《星雲禪話》星雲大師 ◎圖／滿吉



曹山光慧禪師（又稱荷玉光慧禪師），是唐朝時候的僧人，為曹山本寂禪師的法嗣。曹山光慧禪師最初駐錫於龍泉，後來在撫州荷玉山（曹山）弘揚大法。

某天，有一位學僧來到曹山光慧禪師處參學，學僧一看到曹山光慧禪師就說：「我帶著一塊自家本具的寶貴璞玉，特地來親近禪師。」

曹山光慧禪師聞言，仔細地看了看學僧，然後不以為然地嘆了一口氣，說：「如果說是能夠讓你帶來帶去的東西，就不是你本具的，那談得上什麼珍貴呀！」

學僧聽了羞愧不已，當下恭敬地頂禮，然後說：「那麼，請禪師慈悲開示，什麼才是自家珍寶呢？」

曹山光慧禪師語重心長地說：「玉不琢，不成器呀！」

這裡所指的「璞玉」，就是我們人人本具的佛性。佛性的顯露，就如同璞玉必須經過一番雕琢，才能將粗糙的雜質、凹凸不平的外表去除，成為一塊真正的美玉。而吾人也必須要經過修行，將煩惱執著去除之後，才能顯現我們清淨的自家本性。

學僧自認為已帶著本自具足的佛性（璞玉）來參學，但是沒有經過修行與參究，佛性如何顯露？所以曹山光慧禪師才以「非自家珍」來駁斥學僧。

發心學道，不必求沒有障礙，如果沒有一點障礙、干擾及困難，就像璞玉沒有經過雕琢。唯有歷經生活上的磨練、心地上的耕耘，我們的真心本性，才能顯發光芒。



素味食堂

什錦腐衣捲

◎文／圖 佛光山滴水坊總部

材料

餡料：乾豆腐皮5張、竹筍200g、乾香菇20g、金針菇200g、紅蘿蔔30g、沙拉油2大匙、醬油膏2大匙、香油1大匙、白胡椒粉1小匙

腐皮滷汁：市售滷味包1包、水1000ml、醬油100ml、冰糖適量

做法

1. 餡料：乾香菇泡水漲發後擠乾切絲；金針菇切去根部，拆成細絲備用；紅蘿蔔和竹筍分別切絲備用。熱鍋放入沙拉油，小火將乾香菇絲煸香，接著放入紅蘿蔔炒軟，再將竹筍絲放入炒香，最後加入金針菇炒至有黏性後加入醬油膏炒香，以少許白胡椒粉、香油提香調味即成餡料備用。
2. 腐皮滷汁：將市售滷味包、水、醬油同煮，待味道足夠之後依各人口味加少許冰糖調味即可。
3. 取3-5張乾豆腐皮浸泡腐皮滷汁，待其柔軟後平鋪在桌上，放上餡料捲起，並將兩側多餘腐皮收起向前捲緊，入鍋蒸製10-15分鐘即可。



Tips

腐衣捲較費工，可以一次多做一些冷凍保存。腐衣捲蒸熟即可食用，清淡可口；也可以炸過，外酥內嫩口感豐富。

國際青年生命 禪學營

International Youth Seminar on
Life & Ch'an
2019.7.31~8.7

活動地點 | 台灣佛光山寺
參加對象 | 18 - 35 歲青年
主 題 週 | 7月31日~8月07日

Seminar | July 31th ~ August 7th
Venue | Fo Guang Shan Monastery, Kaohsiung, Taiwan
Target Audience | Worldwide Youths between ages 18 to 35

信箱 E-mail | fgs.lifeandchan@gmail.com
電話 Tel | 886-7-6561921#5365 傳真Fax | 886-7-6565420
線上報名 Online Registration | www.fgs.org.tw/events/lifeandchan



功德芳名錄

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/台北：林謝罕見、廖阮美年、吳桃、王素蓉、陳永泰、袁蕙華、震旦集團、陳鄭秀子、薛政芳、戴亦辰、黃彩鳳、林世堂、李訓欽、張洪本、馮美珍、張能耀、賴維正、李美秀、陳冠霖、謝炎盛、廖阮美年、好帝一食品有限公司、葉嵒好、蕭玉枝、白克儀，宜蘭：釋○顥、弘慈學苑、釋理元、劉美杏、釋禪明、釋達觀、釋慧旭，桃園：陳善仕，苗栗：周陰、白惠明、林依潔，台中：張清森，彰化：薛淑貞、賴義明、賴國津、薛雲英、周學文，南投：劉陳溢，台南：劉招明、陳秋琴、黃淑美、蘇國課、蘇妙景、鍾承築、鍾沛錡、鍾進生、冠美科技有限公司、陳立人，高雄：蘇成達、陳曾四欣、王士潔、陳和順、戚品淑、江陳喜美、洪江烏為、吳陳玉梯、張信嬿、黃清山、吳宗國、黃美玉、張歐淑滿、張德盛、顏壽山、白美香、張淑娟、周顯榮、李采蘋、彭程、彭道明，屏東：李炳烈，香港：胡和建、陳漢斌、韓玉儀、蔡蝴蝶、陳捷中、麥伯良、張麗英、香港佛香講堂、李卓儒、張秀嬌，大陸：當代控股集團、杜明峰、杜春江，墨爾本：余文傑、張麗施、鄭淑玲，印尼：印尼佛山寺，美國：國際佛光會舊金山協會

佛委員/台北：陳美月，新竹：鄭克勝，高雄：謝美瑞，香港：侯淑惠，上海：鄭善金、章亞華

法委員/台北：紀甘鳳、曹家馨、王彩樺、鄭銓泰，桃園：紀樹木、紀許柔順

僧委員/台北：周殿修，桃園：陳為榮，台南：鄭美玉，高雄：何倩馨，上海：陳淑貞，馬來西亞：黃俊明闡家

信委員/台北：吳雅斌、劉玲岑、陳崇璋、朱雲暉、陳張碧霞、常秀珍、王振裕、聶連忠子、郭素月、郭紹堉、郭妍均、李張敏、李薪傳、李建華、李建良、黃秀玲、士林三會、黃郭彩雲、士林一會、北五督導、嚴偉誠、林接貴、張召宜、戴文浩、張雅蕙、謝燕珠、蔡琇琪、黃靖樺，桃園：盧鵬超、何蓮英、盧陳美明、林慶年，台東：翁月鳳，台中：孫國安，台南：劉昀昀、臺南市私立小孔明創客幼兒園、陳永崑、王雪欽、蘇許格釵、李佳芬、李瑜婷，高雄：吳芝穎、蘇智信、蕭張秀、吳猛、吳陳夜好、林秋燕、李宜臻、陳隆清、林美津、佛光緣第二分會，香港：何惠珍、陳鈞洪、鍾慧珍、陳加崗、鍾盛開、鍾亮開、鍾富開、鍾貴開、鍾慧玉、鍾雲開、袁常，泰國：嘉措活佛，馬來西亞：陳義祥闡家、Hee Peih Ying Jeanneetee 闡家、SSY OUTDOOR SDN BHD、許貴源

(芳名錄接續16頁→)

| 98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------|------------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 收 款 帳 號 | 1 | 9 | 2 | 5 | 4 | 8 | 4 | 2 | 金 額 (阿拉伯 數字) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 億 | 仟 | 萬 | 佰 | 萬 | 拾 | 萬 | 仟 | 佰 | 拾 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通訊欄(限與本次存款有關事項) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"><tr><td>收 款 戶 名</td><td colspan="9">財團法人間文教基金會</td></tr><tr><td colspan="10">寄 款 人</td></tr><tr><td colspan="10"><input type="checkbox"/>他人存款 <input type="checkbox"/>本戶存款</td></tr><tr><td>姓 名</td><td colspan="9">經辦局收款戳</td></tr><tr><td>地 址</td><td colspan="9">□□□-□□</td></tr><tr><td>電 話</td><td colspan="9">主管：</td></tr></table> | | | | | | | | | | 收 款 戶 名 | 財團法人間文教基金會 | | | | | | | | | 寄 款 人 | | | | | | | | | | <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款 | | | | | | | | | | 姓 名 | 經辦局收款戳 | | | | | | | | | 地 址 | □□□-□□ | | | | | | | | | 電 話 | 主管： | | | | | | | | |
| 收 款 戶 名 | 財團法人間文教基金會 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 寄 款 人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 姓 名 | 經辦局收款戳 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 地 址 | □□□-□□ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 電 話 | 主管： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫</p> <p>郵政劃撥儲金存款收據</p> <p>收款帳號戶名</p> <p>存款金額</p> <p>電腦紀錄</p> <p>經辦局收款戳</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 虛線內備供機器印錄用請勿填寫 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

隨喜/基隆：洪清信、方嫌，台北：蕭艷雪、賴雲新、楊玫瑰、陳秉謙、林彥廷、林宜靜、張淑芹，宜蘭：黃茂群、苗栗：李秀玉，彰化：陳秀菊、陳沅池、陳莊合，嘉義：廖于賢，台南：林明湖、李彥勳、李泊陞、郭尹苹、嚴周月霞、嚴冠程、嚴淑芬、詹秀霞，高雄：陳柏利、欣雄天然氣股份有限公司、鄭慈音、吳竹澄、吳槐漢、陸綉香、陳耀昌、邱玉枝、林秀華、施德彰、陳戀鷹、蔡唐懷、蔡柯玉綱、蔡黃招、蔡心玖、蔡坤霖、陸予辰、秦志遠、何慶文、陳金彰、陳宏政、蘇蔡春美、邱美玲、王安邦、朱美清、楊惠雅、沈俊林、沈黃玉蘭、沈依靜、沈大義、顏君妃、沈照國、黃建鈞、蕭秀雲、邱蕭錦花、郭蔓麗、林勝宏、蘇斐雯、黃淵源、黃芯珮、黃芯薇、蕭張秀，屏東：賴彥良、林春菊、孫新宜、陳清藏、吳茉朱、王貴芳、彭素英、李仁慈、葉邱永英、李林秀霞、陳文進、袁海鳳、王秋桂、劉益宏、歐清涼、藍鼎勝、吳簡瑞香、陳科男，大陸：黎志榮、王繼旺、畢予，香港：侯淑惠，人間文教：三寶弟子、陳彥伊、陳彥融，馬來西亞：張耀川、黃玉華、雷炳泉合家、江聯德合家、張淑嫻合家、譚業成合家、陳佩雯合家、鄧自強合家、黃俊杰合家、辜克偉合家、張逸豐合家、顏福裕合家、TAN PEI LOO、陸國勇合家、黃江豪合家、賴韋沙、蔡志明、HUNTER ENGINEERING(m)SON BHD、LEONARD BENJAMIN GORDON PARK、LEONG SHIUE FONG、LEONG KOK POH 合家、梁群翠合家、梁群娣合家、葉運祥、顏美霞、葉偉康、葉偉健、葉佳玟、游鳳蘭合家、張運妹合家、江寧聰合家、李少君合家、陳棋、陳偽伊、sky Delicaciss sdn Bhd、Gimizu sdn Bhd、Reunion Bine sdn Bhd、朱偉新、楊鎰菱、楊鎰韻、蔡潤心、黃翠芬闔家、朱珊珊、朱真真、朱而文、蘇錦森、吳秀秀闔家、Goh Siew Siew Consultancy、Team Delta Rovers(M) SB、SAW LEONG LIANG FAMILY、CHOONG SWEE LIN FAMILY、楊梓雄闔家、三寶弟子

《喬達摩》助印芳名：

250本/賴維正、李美秀、賴世彬、吳雨眠、賴彥愷、賴彥安、賴玉婷、林敬栢、林俊仲、林敬倫，100本/孫國安、黃桂玉、施麗滿，58本/陳榮喜，50本/謝瑩瑩、侯言昂、侯是佑、謝廷妮、謝東燕、蕭素婕、王靜慧、廖婉伶、蔡明芳、蔡明達、盧佳慧、涂亦丞，44本/近藤繁光、黃慧玲，30本/江松濱、李子龍，25本/馬昭麗、王乙誠、姜劍樂、黃嬌涵，16本/黃湘雅，15本/黃義雄、張露、李太平、呂信暉、洪鄭雲、洪承澤、朱苓綾、洪妍榛、李秉宸、李好珊，10本/周王幼、黃文雄、邱秀美、溫婷媧、黃文學、陳國治、蔡宏傑，6本/游經寶，5本/林文彪、歐綵竺、傅彥傑、傅亭瑜、林素珠

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人民間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

古物新創

穿過時光隧道，進入佛教聖物的歷史之旅
發揮設計專長，開創千年古物的文創商品

第二屆 佛教地宮

文創商品設計競賽

2019

2nd Buddhist Underground Palace Product Design Competition

徵件
11月8日
截止

競賽內容 以佛陀紀念館常設展「佛教地宮還原」之十件展品為主題和發想

參賽資格 大專院校(含)以上之在校學生個人或團體參與本競賽-不限國籍

報名時間 即日起至2019年11月8日(五)止

洽詢電話 07-6563033 分機4119 李小姐

主辦單位 財團法人人文教基金會、佛光山佛陀紀念館、佛光大學

活動總獎金高達 NT. 280,000

首獎：獎狀乙紙，獎金新台幣100,000元

獎：獎狀乙紙、獎金新台幣100,000元
獎：獎狀乙紙、獎金新台幣30,000元

獎狀乙紙、獎金新台幣 10,000 元
獎狀乙紙、獎金新台幣 40,000 元

參肆獎：獎狀乙紙、獎金新台幣 30,000元

創意優選：獎狀乙紙、獎金新台幣 5,000元(8名)



掃我下載簡章



掃我觀看活動



ISSN 2304-3490



9 772304 349000

Scan
me



佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



訂閱喬達摩電子報

郵局

國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

敬告：為響應地球環保，鼓勵讀者取消紙本，本刊自98期起連續四期普查未收到回覆者已延長寄贈。
105期起，未收到紙本者請至佛館官網閱讀網頁版或電子書，不勝為感！歡迎掃瞄QRCode訂閱喬達摩
電子報，可獲得佛陀紀念館最新活動訊息。洽詢電話：(07)656-3033轉4044

漢學研究中心
Center for Chinese Studies

佛光山
Fo Guang Shan

佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

穿越時空 法寶再現

聯合開幕 2019/8/9 (五) 早上10:00 佛光山佛陀紀念館大覺堂

佛經寫本與刻本特展

2019/8/8 (四)~11/17 (日) 佛光山佛陀紀念館

佛教藏經國際學術研討會

2019/8/9 (五)~8/11 (日) 佛光山雲來集

大藏經通俗講座

2019/8/10 (六) 佛法東來 西行求法 / 大藏經的形成 佛光山藏經樓法寶堂

2019/8/11 (日) 大藏經的故事 / 藏經面面觀 佛光山藏經樓法寶堂

主辦單位：佛光山寺、佛光大學、財團法人人間文教基金會、佛光山人間佛教研究院

承辦單位：漢學研究中心、南京圖書館、揚州博物館、佛光山佛陀紀念館、佛光山藏經樓

佛光大學佛教研究中心、佛光山文教基金會

洽詢電話：07-6561921#1124