

喬達摩

釋迦牟尼佛

GAUTAMA
The Monthly Magazine

2020/1 JAN
佛陀紀念館館刊 歡迎助印 126

光耀天下
2020
佛光山

祈福活動暨提燈大會
Lights Of Wisdom Prayer Ceremony
And Lantern Parade

2020.01.25 — 2020.02.09

每晚7點 — 佛光山佛陀紀念館



主編的話

2019世界神明聯誼會圓滿了，今年特別著重陣頭文化傳承表演，香港薺色園黃大仙祠演出道教科儀「禮十方」、新化鎮狩宮什家將，還有輦轎、獅陣、鼓陣，以及茄萣賜福宮和音社太平歌等，陣頭數共有108陣，突破以往；今年平安齋發放了十萬份、平安符四萬份，表示愈來愈多的宮廟及信眾，和佛祖接心的頻率愈發增高了。

尤其是經由文化部文資局登錄或是文化局登錄的無形文化財列入文化保存項目的文陣、武陣，從本土化更深化提升文化藝術的面向，帶動更多宮廟重視信仰傳承的重要。來年，希望有更多宮廟加入中華傳統宗教總會，也促使世界神明聯誼會成為文化部登錄的重要文化保存。

緊接著，今年的春節也即將來臨，這期封面「光照大千—祈福活動暨提燈大會」，哇，出現一隻大米吉祥物…，2020鼠年，將會帶給大眾什麼驚喜呢？敬請大家期待！

如序

目錄

2020 / 1 JAN 126

星雲大師開示

- 1 三好
- 人間佛國
- 2 2020年致護法朋友們的一封信
- 國際接軌
- 9 大英圖書館 展星雲大師文房四寶
- 10 2019世界神明聯誼會 特殊陣頭集錦
- 珍寶入地宮徵集
- 12 日本明治時期大雙魚耳銅爐
- 日本明治時期銅錯暖爐
- 禪悅藝聞
- 13 臺灣五月畫會64週年紀念會員聯展
- 14 佛光緣美術館展覽訊息

創辦人	星雲大師
發行人	心保和尚
主編	如常法師
編輯委員	妙廣法師、如超法師
執行編輯	妙功法師
出版單位	財團法人 人間文教基金會
發行單位	佛光山佛陀紀念館 佛光山各別分院
地址	佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
電話	840 高雄市大樹區佛光山寺 (07) 656-3033分機4045
傳真	(07) 656-5165
電子信箱	bmcmail@ecp.fgs.org.tw
網站	http://www.fgsbmc.org.tw
劃撥帳號	19254842
戶名	財團法人 人間文教基金會
	(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
創刊日期	2013年7月1日
ISSN	2304-3490
發行量	12萬份
封面題字	星雲大師
封面照片	佛光山佛陀紀念館

交通指南

自行開車／ 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸／

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站（06:00-17:15）；8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山（06:25-16:45）；8010鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北（06:05-21:25）

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山（平日08:15-18:20，假日08:15-20:30）

大樹祈福線（東南客運）

鳳山火車站←→大樹（九曲堂火車站）←→佛陀紀念館←→佛光山（平日10:00-17:00，假日09:00-17:30）
◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山（平日08:45-17:40，假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘）



直達車30分鐘
歡迎搭乘



星雲大師開示

三好

◎文／《佛法真義》星雲大師

佛教講：「萬般帶不去，唯有業隨身。」「業」就是透過「身口意」三者所造作的行為，所以造業的主人翁就是身、口、意「三業」。

修行用功，必須從身、口、意三業修起；三業要淨化，就是要身行善事，口出善言，心存善念。為此，一九九八年四月，我在中正紀念堂恭迎佛牙舍利來台的祈福法會上，邀請當時的副總統連戰先生，共同提倡宣誓「三好運動」——做好事、說好話、存好心。經過多年的推行，目前「三好活動」已經從佛教徒擴及到校園、社會上，大家也都在說三好、行三好。

所謂做好事，就是修身，淨化身業。把侵犯、傷害人的惡行，換成利益大眾的佛行，例如：不殺生、不偷盜、不邪淫、不為非作歹，而能做一些利益人的善行、懿行、利行，這就是做好事，也就是身行善事。

所謂說好話，就是修口，淨化口業。把瞋恨、嫉妒人的惡口，換成柔軟讚歎的佛口，不說妄語、不可兩舌、不講綺語、不能惡口。與人往來，要說慈悲的話、智慧的話、真誠的話，多說誠信、正直的話，可以為我們帶來好的人緣。

所謂存好心，就是修心，淨化我們的意念。把愚痴的邪心，換成慈悲智慧的佛心，例如：不要有疑心、嫉心、貪心、瞋心、惡心，而要懷著慈心、悲心、願心、善心、發心等，「照顧念頭」，念念是慈心，自然所遇的都是善緣。

其實人的身、口、意行為，無論善惡，都會產生一股力量，驅使我們去造作新的行為，新的行為又會產生新的力量，形成不斷的循環、流轉。我們所造下的善業、惡業，待因緣成熟，一切果報，還得

自受。因此，一般人都知道，生存在世間要多行善，不可造惡業，佛教徒也都了知因果輪迴的道理。而二十一世紀的今天，科學家也證明了佛教所說的業力，就是他們研究出來的基因，也就是生命的密碼。

以佛教的立場而言，生命的密碼所展現的相是因果輪迴，簡單的說就是「種什麼因，得什麼果」。因果，是宇宙萬有、生滅變化的普遍法則，是宇宙人生的實相。有些人以為算命可以改運，實在說，人若心念不正，看什麼都是邪的；如果不想被命運束縛，就要改變自己的心念。把汙穢的心，改為清淨的心；把邪惡的念頭，改為純正的念頭。改掉情緒化的脾氣、改掉逞強好鬥的個性，運氣也會跟著好轉起來。

所以說，你造了惡業，不但親人救不了你，甚至佛菩薩也幫不了忙；同樣的，你造了善業，不需要另外的外力幫助，自己必然會享受善緣善果。如果說不幸造了惡業，還有補救的方法，如：

第一是懺悔。正如衣服上的塵埃、身體上的垢穢，你可以用清潔劑、肥皂來清洗；造了惡業，要懂得真心的懺悔認錯，才能減輕、消除惡業。

第二是發願。你要懂得發願，願做好事、願說好話、願存好心等，要能發善美廣大的願。當然，不能只有願力，還要付諸實踐，自然有願必成。

歷史上的聖賢君子，因為他們做好事、說好話、存好心而美名流傳。佛教也早就昭示人要行善，要能「諸惡莫作，眾善奉行」。所以行「三好」看似簡單，實是蘊含甚深佛法的真義，更是合乎佛陀的本懷；人人行三好，社會和諧，世界必定更美好。

(佛光山法堂書記室供稿)



2020年致護法朋友們的一封信

◎文／佛光山宗委會 ◎圖／人間社、佛陀紀念館

各位護法、朋友們，大家吉祥！

心保與佛光山全體宗委暨全球佛光道場別分院住持、當家、僧眾們，在庚子鼠年，祝願大家做好事、說好話、存好心，以三好行道天下，福滿人間。

去年年初本山傳授國際萬佛三壇大戒，有來自全世界近二十個國家、地區的戒子受戒。得戒和尚星雲大師以「我一輩子只做一件事，就是把出家人做好」勉勵大家。

去年三月七日，農曆二月初一，是大師出家紀念日，佛光山舉辦「信徒香會」，大師的新作《我不是『呷教』的和尚》也在這天出版。這是大師腦部手術、休養，停筆兩年後的首部著作，內容闡述他出家八十年來，不靠佛教吃飯，始終堅持「佛教靠我」的信念，並立志做一個報恩的人。

本書榮登台灣誠品、博客來、香港《亞洲週刊》等一連數月的暢銷書排行榜外，更受到海內外人士、信徒的重視，紛紛召開讀書會，發表感言，短短五個月，逾七十一場，計有二萬九百餘人參與。八月，倫敦佛光山在英國國會大廈最古老的西敏廳禧年室舉辦此書的發表會，當地的青年學者也在發布會現場用英文分享書中主旨，以文化、教育說明大師一生無我的奉獻。

心保去年至海峽兩岸三地、澳洲、歐洲、美洲、馬來西亞、菲律賓、印度等國家地區的佛光山各別分院巡視，看到佛光山僧眾們，在各項弘法事務上，未有疏忽懈怠。全球佛光人在修持道上也是精進不已，如：國際佛光會辦理各項講習、義診、捐血、淨灘淨山、植樹等活動，會員們積極參與，一起為淨化社會盡心力。這一年，受持三皈五戒、菩薩戒者有一萬八千四百餘人，四千三百位佛光寶寶接受觀世音菩薩的祝福，成



印度大吉嶺200人皈依佛教

《星雲大師全集》贈書儀式暨學術座談會

學佛教研究中心 星雲文化教育公益基金會 佛光山西來寺人間佛教研究院

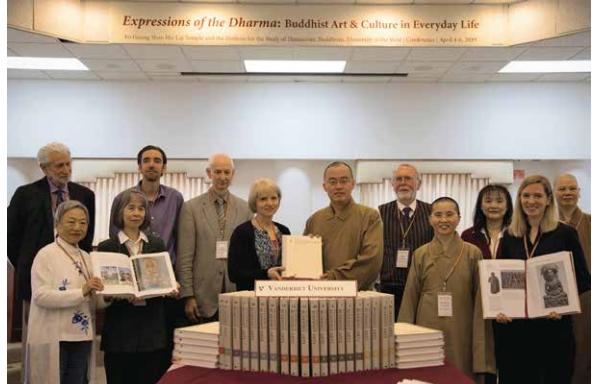


《星雲大師全集》贈書北京大學

為「觀世音菩薩契子女」，可見佛光人開始注重下一代信仰的傳承。

感謝義工們的護持，去年光是在本山投入的人力有十萬多人次。義工會已積極朝國際化與年輕、創新化發展，如與南華、佛光、高雄科技大學、義守、實踐、高雄中山、成功大學等大學進行實習合作外，更號召國際青年背包客至常住擔任國際義工，截至目前已達二十六個國家，逾百人響應。另培訓探索教育種子講師，支援本山、學校、軍方及海內外各道場活動，總受益人數近五千人次。

《星雲大師全集》簡體中文版，六月由中國國際出版集團新星出版社出版，並於南京圖書館舉行發布會，計有七個國家地區、四十三個媒體報導。中國外文出版發行事業局副局長陸彩榮表示：「《全集》堪稱一套認識佛教的智慧寶典，是中華民族優秀傳統文化重要的一部分，能為海峽兩岸甚至國際社會帶來正能量！」大師同時致贈《全集》給國家圖書館、國家博物館和北京大學、北京師範、清華；上海的交通、復旦等十二所學校，以及中國佛學院、中國佛教協會。全球



佛光山西來寺住持慧東法師代表贈送英文版《世界佛教美術圖說大辭典》予美國萊斯大學

各別分院也陸續贈送給當地大學、圖書館、政府機關、宮廟團體等。

四月，美國洛杉磯西來寺、西來大學召開「全英文人間佛教學術會議」，其中《世界佛教美術圖說大辭典》專題論壇最受矚目。不少學者的論文都引用《圖典》內容，肯定其研究價值。由當地道場代表贈送的單位有：日本龍谷大學、美國休士頓大學及萊斯大學、德國哥廷根大學、英國劍橋大學、加拿大麥吉爾大學、奧地利維也那大學、瑞士蘇黎世萊特博格博物館、奧地利的私人圖書館Stift-Klosterneuburg新堡修道院等。

佛光大學佛教研究中心成立以來，大師就期許以建構「世界佛學研究重鎮」為目標，為佛教研究提供一個多元性的學術平台。八月，本山與佛光大學、佛光山文教基金會、人間佛教研究院共同舉辦「穿越時空・法寶再現」佛教大藏經系列活動，以「佛經寫本與刻本特展」、「大藏經通俗講座」、「佛教藏經國際學術研討會」詮釋佛教的法寶—大藏經，冀望藉此活動，讓佛教的大藏經走入社會，大眾能感受法寶的殊勝，並對佛教文化有進一步認識。



此外，人間佛教研究院、佛光大學、南華大學、西來大學、南天大學、佛陀紀念館、上海星雲文教館、揚州鑑真圖書館、北京光中文教館、雲湖書院、西來寺、倫敦佛光山、新加坡佛光山等道場，也積極與當地大學合辦人間佛教學術研討會，希望更多頂尖學府能設立人間佛教研究院，使人間佛教在世界各地開花結果。

百萬人興學委員會於南華校內設置「百萬人興學紀念館－南華大學館」，五月落成啟用，內設會堂、禪堂、滴水坊、會議室等多元化用途空間及客房，供興學委員回校使用。百萬人興學讓各界看見一百元的力量：從最初的一所大學，到現在共籌建了五所優質大學。

去年大學指考放榜，佛光大學與南華大學全數滿招。南華大學七月也收到教育部核准公文，正式通過成立生死學系博士班。還有，創辦人星雲大師指導的「佛光山大學校長論壇」至去年十一

月舉辦，已邁入第四年，有十六個國家地區、三十二所大學參與，一百二十三位校長、教育學者齊聚一堂，為佛學研究與佛教復興提供建言。佛光山系統大學五校與各國大學首創簽約平台，共有二十九組中外大學相互簽訂合作意向書，共同繼續為全球培養人才而努力，期待佛教教育成為世界學術重心。

另外，由公益信託星雲大師教育基金、佛光山文教基金會支持的「好苗子計畫」，開辦至今三年，在普門中學的國中畢業生，參加高雄區高級中等學校免試入學，有五人以優異成績錄取雄中、雄女。七月，南投埔里均頭國際學校正式得到劍橋大學國際考試的授權，讓學生可以學習世界同步的國際課程，跟世界接軌。

去年星雲文化教育公益基金會在大陸從事文化教育類大型公益活動、國際及海峽兩岸交流、積極回應國家脫貧攻堅計畫等備獲肯定，在眾多基





均頭國中好苗子學生，在卡片上寫出對星雲大師的感恩之情

金會中脫穎而出，榮獲第九屆中國公益節「2019年度責任品牌獎」及「2019年度綠色典範獎」兩項大獎。

十月，「全球佛教代表世界和平交流會暨國際佛光會第七屆第一次理事會議」，時隔二十三年，再次回到法國巴黎，首度於「聯合國教科文組織總部」舉行，為國際佛光會推動人間佛教的努力寫下新的里程碑。多年來，國際佛光會積極參與隸屬聯合國的各委員會主辦的活動，並在會上發言，如在紐約聯合國總部舉行的婦女平權委員會會議、民間社會會議、多元宗教和諧論壇等。此次的國際交流，肯定了國際佛光會是一個扎根本土、面向全球的組織，也為世界和平作出貢獻。這次大會主題是「信仰與傳承」，大師透過視訊，期勉全球佛光人共同努力，在佛教的發展裡傳承信仰、道德、仁道、人格，使之成為佛教未來的主流思想。

十一月，「第十一屆星雲真善美傳播獎」首度於新加坡頒獎。政大新聞系教授蘇蘅、新加坡報業控股華文媒體集團社長李慧玲獲頒「傑出貢獻獎」。有新馬及兩岸等知名傳播文化人近三百人

雲集，達成「堅守專業，散播正確知識，是使命也是責任」的共識。

與各宗教的交流往來，佛光山五十餘年來不曾間斷。四月，巴黎聖母院遭遇嚴重火災，心保致函梵蒂岡教宗方濟各，表達全體僧信二眾的慰問之意，並願意為重建工作盡一份心力。巴黎聖母院院長、大教堂總司鐸帕特里克·施沃維（Patrick Chauvet）主教也回函表示感謝。我想各宗教的發源雖然不同，但對社會安定、和平的使命是一樣的。

另，中國原創史詩歌劇《鑑真東渡》在美國西來寺邀請下，六月分別在洛杉磯帕薩迪納劇院、紐約林肯中心大衛寇克劇場演出三場，近四千五百人共襄盛舉。這是第一部登上國際舞台的佛教歌劇，是歷史新頁，也有助於中西文化的交流。

菲律賓佛光山六月在馬尼拉國家文化中心國家劇院聯合舉行「FLIP 2019 The Light of Education」音樂會，以藝術表演，向關心教育的大眾展現學習成果。其中，光明大學表演戲劇系學士畢業的Ralph Jade Tampal，獲選為菲律賓第五十八屆馬尼拉區域十大傑出青年(TOSP)。



佛光山贊助巴黎聖母院重建，由歐洲總住持滿謙法師代表慰問



九月，澳洲南天大學也傳來好消息，前年成立的人間佛教中心，獲澳洲教育部核准開立人間佛教研究生課程，「人間佛教」已正式納入澳洲教育體系，為佛教再添光彩。

由馬來西亞佛光山發起的「攜手同圓」中學佛學會三好領袖培訓營，邁入第十年，不但獲得全馬十三個州的教育局支持，也間接帶動馬來西亞校園的學佛風氣，十年來已有近十萬師生參與培訓。

佛光山五十餘輛雲水書車每月服務一千三百個偏鄉學校，延此善緣，佛光山文教基金會也陸續展開提升偏鄉教育、文化力量的計劃，如好苗子獎助學金、英語及音樂輔助計劃等，希望藉此翻轉弱勢孩童的人生。

開春之季，隸屬佛光山三好體育協會的幾支學校運動代表隊，紛紛寫下優秀成績，如：連續七年晉級 UBA 大專籃球公開一級的佛光大學女籃，終於奪得隊史上第一座后冠，七月在高雄小巨蛋的佛光盃也獲亞軍；普中女籃在 HBL 獲得季軍；成軍三年的巴西如來之子－南華大學足球隊，在大專足球聯賽公開男一級獲得季軍。另外，成軍不到三年的南華棒球隊，也為隊史首度寫下四強的紀錄。所謂「佛以一音演說法，眾生隨類各得解」，大師曾說：佛教能有一支出色的球隊，藉著「以球會友」與各國的球隊聯誼，不也可以藉著體育，間接把佛法傳遍世界。

去年佛誕浴佛，佛光山全球別分院仍然走進每一個城市的市府、學校、監獄、商場、市場、港



口、醫院、宮廟等各個角落，甚至與各地佛教聯合慶佛誕，舉辦了近一千三百場佛誕浴佛活動，共計五十萬八千人躬逢盛會，可謂帶動了教內展現團結、動員、融和的精神。

去年各別分院、事業單位在全世界各地，也頻傳各項喜訊：佛光山新馬寺大雄寶殿的巨型玉雕壁畫，創下「全國最大玉雕藝術」紀錄，與馬來西亞東禪寺新年主題花燈同列入馬來西亞紀錄大全。馬來西亞佛光山「大馬好－為國家祈願祝禱及音樂會」於沙亞南MALAWATI室內體育館舉行，有八千名青年參加，這項活動獲得大馬教育部肯定，發文給各級學校，鼓勵學生參加。

佛光山、佛陀紀念館、巴西如來寺再次獲得國際最大旅遊網站貓途鷹（TripAdvisor）頒發優等證



國際佛光會第七屆第一次理事會議



妙慧樓榮獲建築園冶獎

書，入選「名人堂」殊榮。身為國際博物館會員的佛館，除了與各大博物館簽訂友好協議進行館際交流外，最大特色是跨界的公共服務，橫跨文化、教育、藝術、醫學界等，一年超過三百場的團體使用公益場地，一一〇個國家地區的人士到訪，每年近四十艘郵輪旅客來參觀，並舉辦各類國際大展、世界神明聯誼會等。

三月底，佛光山淨土文教基金會為山上員工新建的宿舍－妙慧樓榮獲素有「南台灣建築景觀奧斯卡獎」美名的建築園冶獎。七月，本山淨土洞窟整修重建，取得登記(108)高市工建築使字第01459號，由高雄市政府工務局核發使用執照。該建築體地下層保留淨土洞窟原有的經變說法度眾功能，地上二層，大師命名為「雲來集」，作為文教空間使用，有教室、講堂、寮房等，可供上課、開會使用。再者，大雄寶殿連接大悲殿的新寶橋，及同登法界的電梯完成。大師說，讓行動不便者順利登入殿堂與佛菩薩接心，這是無障礙的空間、無障礙的心意交流。六月，正值佛光山在菲律賓弘法三十周年，第一所專業藝術學院－「佛光山光明大學宿霧藝術學院」落成，讓當地



擁有藝術天賦的青年和藝術家們，有一個可以發揮的舞台。

二月，澳大利亞東北部發生百年最嚴重水災，昆士蘭省成水鄉澤國；三月開始，巴拉圭受到連日暴雨影響，首都亞松森以南的幾個省縣市大量洪水；十月，日本遭受六十一年來最強颱風「哈吉貝」侵襲，逾萬棟民宅淹水。國際佛光會會員秉持「人飢己飢，人溺己溺」的同理心，賑濟救人，布施供養；相信眾等發心，必會蒙佛光加被，福慧增長。

大師說：「我們很重視下一代，注重佛教要傳承。每一個中國人，雖然有人說他信仰天主教、基督教，但終究還是流有佛教的血液，佛教幾乎是父母之教，希望大家把這種寶貴的血統再傳

承給下一代。佛教的希望就在未來、就在下一代！」大師所言，需要大家的努力，自利利他、自覺覺他，如此佛法才能延續綿長。

邁入新的一年，新的三百六十五天，期願大家不要把過去的習氣、煩惱帶入新的一頁，要把過去的貪瞋痴煩惱變成禪定、智慧，過好每一天，如此就能自在、平安吉祥。

敬祝大家

同結善緣

一切吉祥

佛光山宗務委員會宗長 心保

暨全體一同 合十
二〇二〇年元旦



國際佛光會新分會授證

大英圖書館 展星雲大師文房四寶

Venerable Master Hsing Yun's One-Stroke Calligraphy on Display at the British Library

◎文／佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team

◎圖／佛陀紀念館 Buddha Museum

英國大英圖書館舉辦有史以來最大型佛教藝術文物展——「佛教」（Buddhism）特展，於二〇一九年十月二十五日開展；佛光山佛陀紀念館作為策展團之一，於展覽呈現佛光山開山星雲大師一筆字文房四寶。

星雲大師罹患糖尿病四十餘載，致近年視力模糊，但憑藉「心眼」和非凡的毅力，每日揮毫不歇，成就獨門「一筆字」書法絕學，可謂當代佛教僧人書法藝術的最佳代表。

二〇一八年佛陀紀念館館長如常法師與大英圖書館收藏部總監 Kristian Jensen於大英圖書館簽署三年合作備忘錄，其中的一項合作項目為《佛教》特展項目，如常法師受聘為此特展之指導委員。

《佛教》特展於二〇一九年十月二十四日舉辦開幕儀式，特別邀請倫敦佛光山出席。儀式上，監寺如海法師等一行法師與信眾，為與會貴賓持誦《心經》，並獻唱星雲大師所作的〈十修歌〉，深受貴賓喜愛。大英圖書館配合特展，與倫敦佛光山合作推廣展覽教育，內容包括佛光大佛拓印與茶禪一味體驗，讓民眾親身體驗佛教文化的精髓。

The British Library is holding the largest exhibition since 25th Oct, 2019. Fo Guang Shan Buddha Museum participated in the exhibition through loan of items including Venerable Master Hsing Yun's four treasures of penmanship.

Venerable Master Hsing Yun suffered from diabetes for more than 40 years, causing blurred vision in recent years. However, using his "mind's eye" and with extraordinary perseverance, he persisted in writing every day, and created a unique "one-stroke calligraphy," which best represents calligraphy art by Buddhist monastics today.



Venerable Master Hsing Yun's four treasures of penmanship

In 2018, Venerable Ru Chang, Director of the Buddha Museum, and Kristian Jensen, Head of Collections and Curation at the British Library, signed a three-year Memorandum of Understanding (MoU). Venerable Ru Chang, Director of the Buddha Museum, is also invited as Advisory Panel member of the "Buddhism" exhibition.

During the opening ceremony of Buddhism exhibition on 24th Oct, 2019, delegation from Fo Guang Shan London was invited to attend. Venerable Ru Hai led the delegation in reciting the Heart Sutra and the singing of the "Song of the Ten Practices" composed by Venerable Master Hsing Yun. The British Library has plans to collaborate with Fo Guang Shan London in activities such as rubbing making, and Tea Chan. Participants will get to experience the essence of Buddhist culture in these activities.

《佛教》特展展期至二〇二〇年二月二十三日

展覽網址：<https://www.bl.uk/events/buddhism>

Buddhism Exhibition Dates: Now until 23 Feb 2020

Website: <https://www.bl.uk/events/buddhism>

Buddha Museum International Affairs Team

Tel: +886-7-656-3033 ext.4137

Email: fgsbmc-intl@ecp.fgs.org.tw

URL: www.fgsbmc.org.tw/en

Newsletter: foguangpedia.org/?p=85

Facebook: fb.me/fgsbuddhamuseum

Twitter: twitter.com/fgsbuddhamuseum



國際接軌

2019世界神明聯誼會 特殊陣頭集錦

◎文／人間社 ◎圖／人間社、佛陀紀念館

佛光山佛陀紀念館敲鑼打鼓為啥事？只因各路神明與諸佛菩薩齊聚，祈願信仰傳承，世界和平，社會和諧，人心安定，五穀豐收。12月25日「2019世界神明聯誼會」，以「百人陣頭，湊陣來祝福」，從108家參與陣頭中，精選19家特色傳統文化知名陣頭，在大覺堂、萬人照相台、菩提廣場分別表演，文武陣頭於佛教聖地演出，展現國家社會多元文化、宗教融和的寶貴資產。

世界神明聯誼會表現了文化、美學、宗教等內涵，在國寶級娘傘武術宗師呂柏達，所率領的中華傳統宗教總會娘傘團，為眾神明開路展開序幕。

今年神明聯誼會，出現了一座紙神轎。因為興南壇太子爺共修會供奉的金吒大太子特別指示，今年要以紙神轎參加神明聯誼會。紙藝老師林淑敏及信眾以「蓮花化生」為主軸，在1個月內完成，整座紙神轎是以一朵朵蓮花所組成。興南壇太子爺共修會會長洪金輝說，3年前第一次參加神明聯誼會後，就和佛光山結下不解之緣，成為佛館364天不缺席的義工；唯獨農曆9月9日太子爺聖誕這一天，要為他們所信仰的神尊服務。如此服



整座紙神轎以一朵朵蓮花所組成

務大眾不分彼此，徹底展現宗教融和，正是世界神明聯誼會所推廣的精神。

高雄茄萣賜福宮列為文化資產，也是全台唯一擁有四館：南館（振樂社）、北館（福樂軒）、品館（和音社）和國樂（福興社）。12月25日特別表演「太平歌」樂曲〈聽說當初〉、〈賞春天〉，由和音社社長郭憲隆帶領社員共24位，以月琴、二弦、三弦和笛子的演奏方式參加

神明聯誼會，社員們内心充滿感動，郭社長深刻感受到平等與愛，看到大家不計較，也不比大、小。每個人都很和善，讓人心情愉悅，像個大家庭，有回家的感覺。

以傳統小轎文化為宗旨的苗栗縣地方文化傳統協會輦轎聯誼會，首度帶來具有特色的陣頭表演，15頂輦轎，包括老中青三代，最年長的抬轎人70多歲，服務了50年，最小的則是10幾歲的年輕人，雖然是傳統文化，但他們一直在研擬創新腳步，用活動表演來吸引年輕人的加入，希望將此特殊的傳統宗教文化傳承下去。



苗栗縣地方文化傳統協會輦轎聯誼會



嘉義朴子配天宮嗚角團

有趣的是，建寺322年的嘉義朴子配天宮，托夢和大樹巷子媽說要來參加神明聯誼會，今年首次參加，董事長黃田率幹部、鑼鼓隊、嘯角團、陣頭及隨香信徒共600人，行進中鑼鼓聲、嘯角聲響徹天際，隨香信徒人人臉上笑容滿面，充滿歡喜。

香港嗇色園黃大仙祠「禮十方」敬諸佛神明

香港嗇色園黃大仙祠監院李耀輝(義覺)道長親率100位弟子參加神明聯誼會，並參與陣頭表演，在開路鑼、太極旗前導下，李耀輝道長帶領70位道長，在萬人照相台演禮道教最高禮儀「禮十方」，祈願五穀豐收、風調雨順，國泰民安、社會和諧、世界和平。



李耀輝(義覺)道長

這是黃大仙祠第一次跨境展演「禮十方」科儀，在現場演奏的悠揚絲竹雅樂聲中，李道長先禮敬佛光大佛，隨後36名經師手持朝笏，緩步踏上36罝單，28位手持廿八星宿旗的道長，分著代表青龍、白虎、朱雀、玄武的四色服飾，分立兩側，隨著主法道長的唱誦，逐一朝四方、四角及天和地等十個方向，禮敬各方神明。以展演之名，行祈福之實，悠緩的節奏，專注的神情，讓簇擁圍觀的人感

受到一股安定人心的力量。

受嗇色園委託陪同出席的政治大學華人研究中心執行長林振源說明，早期道教宇宙觀只有「五方」，後來佛教東傳，道教吸收了佛教「十方」的概念，才慢慢發展出現今的「禮十方」科儀；李道長認為「世界神明聯誼」的目的是宗教交流，用融合佛道的「禮十方」來禮敬諸佛神明，祈求國泰民安，最適合不過。禮十方是道教最高禮儀，只出現在禮敬最尊崇的靈寶天尊的場合；尤其這次展演規格是歷年之最，可見李道長對神明聯誼會的重視，對星雲大師的欽佩。

12月25日神明聯誼會當天才能領得到的平安符，今年創新上有「吉祥」二字和大佛圖樣，內有「六字大明咒」，經過佛菩薩的加持和眾神庇佑，隨身攜帶保平安。平安符受到廣大宮廟信徒喜愛，觀音殿、玉佛殿、金佛殿、大佛平台等處，都可見到信眾大排長龍領取平安符。宮廟信眾進到殿堂禮佛，順道領取平安符，也「入境隨俗」跟著雙手合十道聲「吉祥」、「阿彌陀佛」。在大佛平台，更不時看到信眾拿著平安符、大悲咒水「過爐」。「拿了平安符當然要過爐，要給佛陀加持保佑。」今年世界神明聯誼會參與總人數七萬人、千家宮廟、三千尊神尊、陣頭108陣、平安齋發放了十萬份、平安符發出四萬份，宮廟信眾吃得歡喜帶得快樂，在回饋時，滿面笑容與歡送的佛光人互通「明年再見」。



香港嗇色園黃大仙祠演出「禮十方」

【珍寶入地宮徵集】

日本明治時期大雙魚耳銅爐

◎文／圖 佛光緣美術館總部



距今一百多年，明治時代的日本接受了西方文明而發生了巨變，奠定現代整個日本政治經濟及社會文化的雛形。此時的日本雖崇尚西方文明現代化，卻也保留日本和風，此時期盛行銅器鑄造的精美藝術品廣見於花道、茶道、香道等用品之中。此件香爐整體包漿自然圓潤，外型曲線高雅呈栗殼色，兩側制大雙魚耳，雙魚之造型生動細膩，爐身寶光四現，頗為雅緻，可謂日本明治時期之代表佳作。

捐贈者：夏翡翠藝術有限公司林于人
明治時代 銅 20.5×33×27cm

日本明治時期銅錯暖爐

◎文／圖 佛光緣美術館總部

此年暖爐素雅簡潔，呈栗殼色，利金技術裝飾樹葉紋飾葉紋飾於表面。暖爐乃日本常見之生活用品，足見當時生活用品亦講究藝術品味，反映本明治時期的生活美學。

捐贈者：夏翡翠藝術有限公司林于人
明治時代 銅 22.5×23.5×23.5cm



地宮文物徵集辦法

徵集的文物以不會腐化的材質為主。捐贈者先填寫「地宮文物徵集」物件送件表，附上電子照片，郵寄「840高雄市大樹區佛光山寺佛光緣美術館總部收」或傳真886-7-656-5196，或寄電子郵件bmc@ecp.fgs.org.tw。

詳細辦法可上佛光山全球資訊網<http://www.fgs.org.tw/> 洽詢電話：886-7-656-1921轉1439妙澈法師

台灣五月畫會64週年紀念會員聯展

◎文／圖 台灣五月畫會



1.陳景容-佛陀與印度少女 2.張淑美-秘境 3.郭掌從-紋面一族 4.藍榮賢-華藏境 5.黃照芳-悟

台灣藝壇重要的先驅者台灣五月畫會，創立迄今已經64週年，繼承著悠久而光榮的傳統。自1956年成立以來，造就了大批富有創新精神的本土現代藝術家，例如劉國松，陳庭詩，楊英風，莊喆等前輩畫家，發展出東西互補、多元並存的獨特體系，帶動台灣畫壇的革新，影響了台灣美術從古典的保守風格轉為豐富多變的現代藝術型態，擁有非常鮮明的時代風貌，跨越一甲子活躍迄今，已被美術史定為台灣畫壇不可取代之地位，為最具影響力的畫會之一。

台灣五月畫會計畫各項海內外展覽，期望讓藝術走出台灣、放眼國際。曾於2018年9月遠赴美國拉斯維加斯素負盛名的大都會美術館舉辦為期兩個月的會員聯展，引起當地藝壇的熱烈迴響。

多年來畫會會員們力求與時俱進、創新求變，創作穩定成長。於每年展出會員的精心佳作，成績斐然。今年一年一度會員聯展將移師南台灣，在南台灣藝術文化交流的重要平台佛光山佛陀紀

念館舉辦64周年聯展。2011年落成的佛陀紀念館定位為「博物館」，透過文化、藝術和美術等向全世界傳遞人間佛法。佛陀紀念館每年吸引一百多個國家遊客前往參訪，還以合作交流的模式，將佛教文化藝術傳播遠及歐洲、美國、澳紐和中國等地，是高雄地區知名的藝術殿堂，一向嚴謹審核與維持高水平的展出品質。對中西藝術史有深入研究的館長如常法師，對台灣五月畫會在台灣藝術史上的重要性深表肯定，欣然安排了今年的聯展。台灣五月畫會會員必將以高水準的創作與南台灣的愛藝同好結緣！也期待藝壇先進不吝指教。

台灣五月畫會64週年紀念會員聯展

展期：2020/1/18-2020/2/23

地點：佛陀紀念館本館二樓第三展廳

電話：07-656-3033轉4002、4003

網址：www.fgsbmc.org.tw

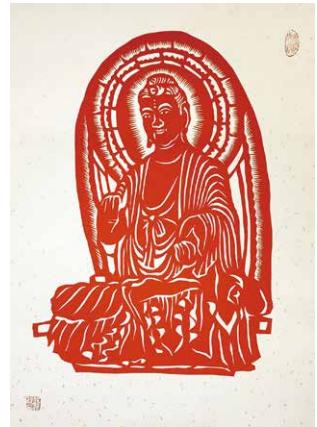


與佛同慶過好年—剪紙藝術作品新年展

本次展覽以「龍門佛韻、禮敬諸佛、花綻吉祥」三個方向創造佛教剪紙藝術及展示傳統剪紙的豐富多彩。使觀者能夠更多瞭解佛教與文化藝術發展，以剪紙藝術傳遞佛心佛語、佛法魅力。在新春2020庚子鼠年春節，佛現祥瑞普度吉祥！

展期：即日-2020/2/9
時間：10:00-17:00 免費參觀 (週一休館)
地點：佛光山萬年寺/佛光緣美術館馬尼拉館

地址：656, Pablo Ocampo Street, Malate, Manila, Philippines.
電話：+63-2-5599-540轉1212
網址：<http://mabuhaytemple.com/>



行道天下・福滿人間—陳三火、謝東哲臺灣傳統工藝展

「行道天下・福滿人間」是星雲大師給所有人的新年祝福。館方特別以此為主題結合藝術家陳三火與謝東哲兩位老師的傳統工藝藝術，希望從展出中重拾傳統文化的善美與價值，祝願大家做好事、說好話、存好心，以「三好」行道天下，福滿人間！

展期：2020/1/1-3/1
時間：9:00-17:00 免費參觀 (全年無休)
春節期間：2020/1/25-2/22開放時間8:00-22:00

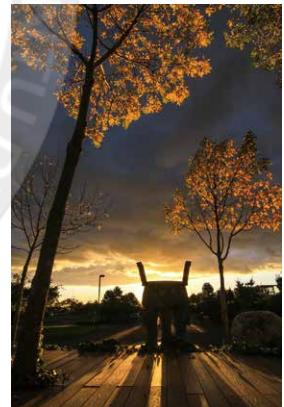
地點：佛光山寺/佛光緣美術館總館
地址：高雄市大樹區興田里興田路153號
電話：+886-7-6561-921轉1430
網址：<https://www.fgs.org.tw/default.aspx>

山河「悟」語—攝影展

來自台灣的蘇少暘熱愛影像記錄。2019年，他離開喧囂的都市生活，來到紐西蘭這片人間土親近大自然。紐西蘭的四季變化令他感到驚嘆，無論是冬天的枯木交，還是春天的綠意盎然，乃至於夏天的海水碧藍，或是秋天的落葉繽紛，每一次的季節變換令他感覺像一幅幅天然的彩繪作品。蘇少暘透過鏡頭，記錄紐西蘭最美麗的畫面。

展期：2020/1/18-4/30
時間：09:00-16:00 免費參觀 (週一休館)
地點：紐西蘭南島佛光山/佛光緣美術館紐西蘭二館

地址：2 Harakeke Street,Riccarton, Christchurch,New Zealand
電話：+64-3-3416-276
網址：<http://fgs.org.nz>



福滿人間—2020新春百藝特展



「行道天下・福滿人間」星雲大師2020年新春祝福，開啟以天、地、人發想，結合傳統技藝展出由天地育出的泥土、漆、竹子、簾之創新生活工藝品。以藝術靈動延伸至浩瀚蒼穹，欣賞土地與人性溫暖的幸福感，以及國際性「Yii」品牌。資深工藝教授陳火慶、黃麗淑、羅森豪、余彥慶、邱錦綬等多位藝術家參展，76件傳家傳世作品，於新春迎來喜慶與和樂之藝術饗宴。

展期：2020/1/11-3/1
時間：10:00-20:30 免費參觀 (週一休館)
地點：佛光山台北道場/佛光緣美術館台北館

地址：台北市信義區松隆路327號10樓之1
電話：+886-2-2760-0222
網址：<https://www.fgs.org.tw/tpevhara/aboutus02>



佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢<http://fgsarts.fgs.org.tw/>

功德芳名錄

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/香港：蔡蝴蝶、陳捷中、胡和建、陳漢斌、韓玉儀、麥伯良、張麗英、香港佛香講堂、李卓儒、張秀嬌、楊明達，紐西蘭：蔡素芬，大陸：當代控股集團、杜明峰、杜春江，墨爾本：余文傑、張麗施、鄭淑玲，印尼：印尼佛光寺，美國：國際佛光會舊金山協會，越南：斐猛張、黎鴻泰，台北：陳謝玲娟、李美秀、賴維正、嘉利實業股份有限公司、吳碧桃、柰素梅、吳凌闔家、陳冠霖、鄭銓泰、張愛麗、黃書璋、林謝罕見、廖阮美年、吳桃、王素蓉、陳鄭秀子、薛政芳、戴亦辰、黃彩鳳、林世堂、李訓欽、張洪本、馮美珍、張能耀、謝炎盛、葉嵒好、蕭玉枝、白克儀，宜蘭：釋禪明、釋顥弘慈學苑、釋理元、劉美杏、釋達觀、釋慧旭，桃園：陳善仕，苗栗：周陰、白惠明、林依潔，台中：張清森，彰化：薛淑貞、賴義明、賴國津、薛雲英、周學文，南投：劉陳溢，台南：蘇國課、劉珀秀、劉美杏、好帝一食品有限公司、周為霖、周懷恩、劉招明、陳秋琴、黃淑美、范思筠、蘇妙景、鍾承策、鍾沛錡、鍾進生、冠美科技有限公司、陳立人，高雄：陳和順、戚品淑、陳富澤、張歐淑滿、張德盛、蘇成達、陳曾四欣、王士潔、江陳喜美、洪溶謙、吳陳玉梯、張信嫵、黃清山、吳宗國、黃美玉、顏壽山、白美香、張淑娟、周顯榮、李采蘋、彭程、彭道明，屏東：蔡玉霞、李炳烈

佛委員/台北：範文德、高雄：陳謝玲娟、苗栗：金雲企業社，香港：鄭玉瓊，印尼：李汶莘

法委員/溫哥華：王金培、李鳳心、王道源、梁麗冰，台東：劉月梅，苗栗：林張金蓮

僧委員/台北：李盛發、黃靖樺，台南：王邱盤、楊金環，高雄：鄭燕青，香港：姜智芬、陳中圓、程珮玲，墨爾本：余緯莊、THOMAS-CHRISTOFFERSEH、余武謙、余武昱、余武善、余緯丰

信委員/台北：張妙英、洪秀寶、周陳阿快，台中：程李抱治、程珮瑄、周欣儀、李易玉彩、王昱翔、宜蘭：楊國鑫、王嬿晶、釋明寶，雲林：吳政儒、琴益辣椒加工廠、王南嶺、蔡寰宣、王雲毓、王茗綺、王城閎、周季璇，新竹：岳郭月英、岳功利、曾國基、曾彥維、曾彥蓉、鍾圓香、戴秀蓮、鄭文達，苗栗：王麗鳳、劉杏竹，台南：張來旺、郭淑美、黃豐榮、龔陳碧如，高雄：依果法師、洪清音、吳楊貞英、賴生惆、王淑英、李華瑜、劉芳榮、郭吳梅臣，連江：陳碧珍、林楷博，溫哥華：王敏儀、王善汶、薛振華、張妙如、香港：黃碧珊、李玉珍、李麗珍、鄺文蕊、鄺大華、陳桂英、陳浩賢、林錦田、李秀英、周德耀、周詠怡、周永年、周柏年、陳志仁，紐澤西：詹淑華、劉政宗、劉芳宗

(芳名錄接續16頁→)

98-04-43-04 郵 政 劇 款 儲 儲 金 存 款 單																		
收 款 帳 號	1	9	2	5	4	8	4	2	金額 (阿拉伯 數字)									
億	仟	萬	佰	萬	拾	萬	仟	佰	拾 元									
郵政劃撥儲金存款收據																		
◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫																		
通訊欄(限與本次存款有關事項)																		
收 款 戶 名 財團法人 人間文教基金會																		
寄 款 人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款																		
姓 名	經辦局收款戳																	
地 址										<input type="text"/> □□□-□□								
電 話																		
收款帳號戶名 <input type="text"/>																		
存款金額 <input type="text"/>																		
主管： <input type="text"/>																		
電腦紀錄 <input type="text"/>																		
經辦局收款戳 <input type="text"/>																		
虛線內備供機器印錄用請勿填寫																		

隨喜/台北：蔡慶華、陳偉、邱和敬、謝宜玲、馬王碧女、胡端圓、趙大深、戴玉琴、姜鈞元、廖涌鈞、廖泓鈞、曾詩穎、曾靖穎、曾靖達、國防醫學院校友會，宜蘭：李芳媛、花蓮：沈經為、陳慧貞、沈吟遙、沈季儒，南投：吳育恩、簡麗惠、吳東霖、吳亮穎、林聖雄，彰化：陳美玲，屏東：黃仁基、蘇哲歲、楊承豫、羅張花、楊俊彥、楊俊逸、吳佳妮，桃園：曾秀玉、張明安、林碧玉、張為任、游于萱、董杰，苗栗：賴月彩、王文欽，台中：陳金生、林麗珠、徐進來、許美綱、徐盛邦、徐子喬、劉淑韻、徐墨懷、何宋阿圓、楊喬茵，台南：林章仁、陳冠月、林瑞峯、林珈伊、黃素月、王健裕、黃美雪、宇宙王、林紋成、林文和、林玟惠、梁銀治、唐恬、林瑞珍、李孟蓉、鄭淑玲、林珮芸、黃美娟、黃健泰、東區扶輪社，馬來西亞：秦家寶、孫有安，高雄：陳翠伶、蔡有誌、謝政良、傅駿達、葉晉嘉、黃文德、葉惠民、黃玉芳、陳彥瑜、吳世偉、吳玉君、吳玲君、羅升輔、羅人尹、羅永翰、陳招治、張恩睿、傅駿達、楊志卿、楊陳梅仁、楊舒晴、黃之亭、陳梅、楊麗芝、傅義順、楊筑雯、邱昱群、詹傑顯、黎文會、仁武增慧讀書會、林博敏，加拿大：謝世進、吳潔貞、鮑家麟、司徒麗燕、陳麗玉、陳和來、勞小芳、何秀媚、李華瑜、馬秀英，香港：馮小燕、蔡小雯、李翠鳳、蔡志成、葉偉麒、蔡小蓮、香港天主教希望之友，日本：日本淑德與野中學校北，美國：美華人會計師台灣旅行團

《喬達摩》助印芳名：

250本/周鐘麟，200本/李永田，150本/彌陀佛堂、謝宗翰，100本/賴維正、李美秀、賴世彬、吳雨珉、賴彥愷、賴彥安、賴玉婷、林俊仲、林敬栢、林敬倫、王俊賢、王家勤、金峙輔、蔡明芳、蔡明達，60本/王庭苗，50本/王年清、李吓青、林秀卿、陳信宏、陳眉好、余健豪、黃鍾素娥、趙尚公、趙溫有妹、鄭文達、蕭聖學、戴秀蓮、鍾菊蓮、簡亨達、簡亨濬，30本/江松濱、施法杏、劉賢臣，25本/邱鳳春、涂玉珠、姜劍樂、秦瑀、秦弘、秦夢棋、趙淑琴、許莉莉、陳澄美、黃嬌涵、詹彭秀子、賴子歆、王建宗、釋寬慧，16本/唐燕婷、黃湘雅，15本/張露葉、晉嘉，10本/周王幼、林文彪、林甘堂、侯佩嘉、奚美秀、許錦松、黃文學、黃柏翰、蘇沛然，6本/游經寶，5本/林于哲、林素珠

佛教美術小叢書助印芳名：

50本/張瑋文，33本/鄭文達，30本/吳明勳、吳鳳娥，20本/楊喬茵、王年清、詹彭秀子，16本/呂學禮，5本/陳家鋐、陳品綺，3本/石沁瑜

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人民間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。



• 平安寶杖吊飾及磁鐵座 金色及粉色二款



• 花鳥菱鏡吊飾 古銅粉及霧金二款

• 錫杖雙面書籤尺 銅及不鏽鋼二款



• 吉祥銅雕彩繪書籤便條紙／四大菩薩書籤—觀音、地藏、文殊、普賢

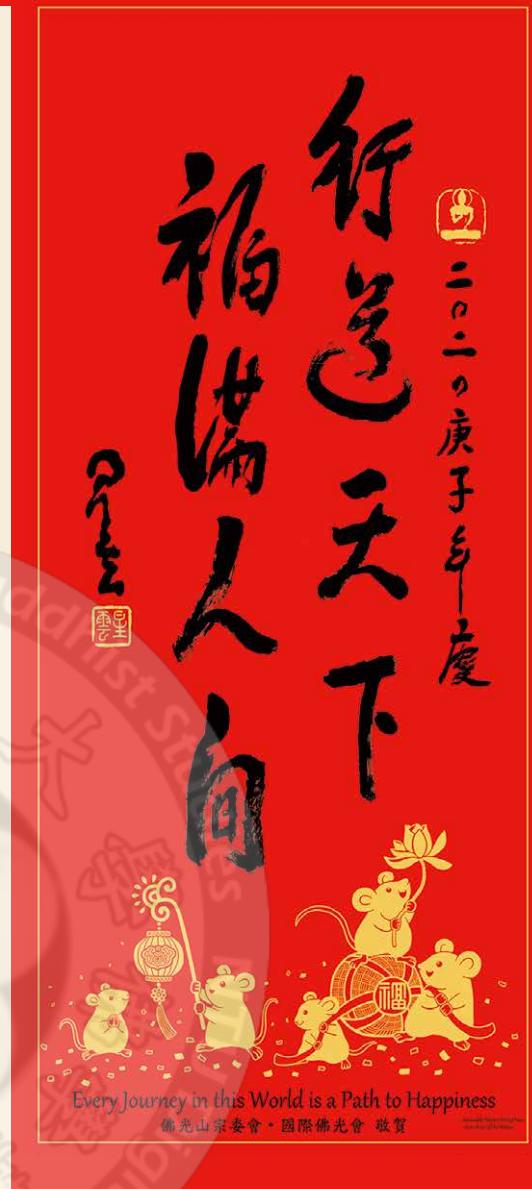
• 行道天下 福滿人間便條紙



• 行道天下 福滿人間迷你筆記本



• 銅雕彩繪書籤系列／佛光大佛、飛天系列



新的一年喜氣洋洋 佛陀紀念館文創紀念商品陪您過春節

* 佛館禮敬大廳、本館紀念品店流通：07-6563033轉4059、4240

* 星雲大師2020年春節墨寶「行道天下・福滿人間」，滿滿祝福送給您，可洽佛館禮敬大廳服務台、本館服務台免費索取。

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

Scan
me



佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



126期喬達摩電子書



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

敬告：為響應地球環保，鼓勵讀者取消紙本，本刊自98期起連續四期普查未收到回覆者已延長寄贈。
105期起，未收到紙本者請至佛館官網閱讀網頁版或電子書，不勝為感！歡迎掃瞄QRCode訂閱喬達摩
電子報，可獲得佛陀紀念館最新活動訊息。洽詢電話：(07)656-3033轉4044



無遠弗屆的傳播，人間佛教的體現 佛館動起來，「佛館AR」APP，看見佛館之美



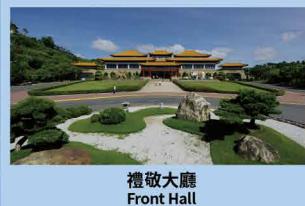
下載「佛館AR」
APP讓圖片動起來
Download AR app



佛館緣起
About the Buddha Museum



公共服務
Public Services



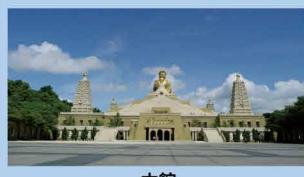
禮敬大廳
Front Hall



千家寺院百萬人士功德芳名碑牆
Wall of ben-eactors



八塔
Eight Pagodas



本館
Main Hall



普陀洛迦山觀音殿
Mount Potalaka Avalokitesvara Shrine



金佛殿
Golden Buddha Shrine



玉佛殿
Jade Buddha Shrine



四聖塔
Four Noble Truths Stupas



佛光大佛
Fo Guang Big Buddha



大覺堂
Great Enlightenment Auditorium



滴水坊
Waterdrop Tea House



護生圖
Life Protection Murals



佛陀行化圖
Stories of the Buddha



禪話禪畫
Chan Art and Stories

佛館動起來 AR 使用說明 Buddha Museum on the MOVE How to use

第一步：獲得「佛館AR」APP

第二步：打開「佛館AR」APP

第三步：將會動的影像轉為全螢幕播映

第四步：讓我們帶您去影像裡的地點