

喬達摩



GAUTAMA

The Monthly Magazine

2020/4 APR

佛陀紀念館館刊 歡迎助印

129

佛誕來去浴佛

2020慶祝國定佛誕節暨母親節系列活動

4/29 ➡ 5/18

佛誕
專刊



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

主編的話

自佛光山開山50週年、2017年起，佛光山佛陀紀念館為慶祝國定佛誕節，除了維持傳統的浴佛儀式而不忘本，每年在活動上也在激盪腦力創新突破。今年有佛誕、美食、文創、童樂，還有518國際博物館日，從四月底歡慶至五月，同時再走出一條新線，在佛誕節時分，邀請神明來做客、神明慶佛誕，這和世界神明聯誼會，神明來拜佛有什麼不同？

農曆4月8日，神明想回來慶佛誕，必定平常與佛陀常有交心，好比過去有神明曾表示要回來拜老大，其背後意義，在於神明尊崇佛德，佛陀則廣為庇蔭神尊、信眾，只為大家都享有幸福家庭、社會和諧，乃至神佛同心，信眾同心。

在每年這國定佛誕節暨母親節的日子裡，希望宮廟神明更有充裕的停駐時刻，在浴佛儀式中，體會佛陀留給大眾的佛法，是如此平安幸福，是法樂共享，能帶給每個家庭平靜清淨的心靈之旅，祝福每家的母親。這和世界神明聯誼會的高昂熱鬧氛圍是有些分野的，歡迎各地乃至高雄在地的宮廟神明多多回來慶佛誕。

如席

目錄

2020/4 APR 129

星雲大師開示

1 佛誕的祈願

人間佛國

2 佛誕來去浴佛

5 為母親祈願文

6 神明慶佛誕

7 518國際博物館日

8 歌詠隊以音聲弘法

禪悅藝聞

10 佛光緣美術館各分館佛誕展

12 荊山經典—佛畫藝術大師夏荊山名作特展

國際接軌

13 佛館躋身國際人權博物館聯盟亞太分會

14 佛陀紀念館：成長的大舞台

• 佛誕餐 4/29-5/18

創辦人 星雲大師
發行人 心保和尚
主編 如常法師
編輯委員 妙廣法師、如超法師
執行編輯 妙功法師
出版單位 財團法人人間文教基金會
發行單位 佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
地址 840 高雄市大樹區佛光山寺
電話 (07) 656-3033分機4045
傳真 (07) 656-5165
電子信箱 bmcmail@ecp.fgs.org.tw
網站 http://www.fgsbmc.org.tw
劃撥帳號 19254842
戶名 財團法人人間文教基金會
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
創刊日期 2013年7月1日
ISSN 2304-3490
發行人 12萬份
封面題字 星雲大師
封面照片 佛光山佛陀紀念館

交通指南

自行開車／ 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸／

高雄客運

8009旗北→佛陀紀念館→佛光山→高雄站 (06:00-17:15)；8050台南火車站→佛陀紀念館→佛光山 (06:25-16:45)；8010鳳山→佛光山→佛陀紀念館→旗北 (06:05-21:25)

義大客運

8501高鐵左營站→佛陀紀念館→佛光山 (平日08:15-18:20，假日08:15-20:30)

大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站→大樹 (九曲堂火車站)→佛陀紀念館→佛光山 (平日10:00-17:00，假日09:00-17:30)

◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站→佛陀紀念館→佛光山 (平日08:45-17:40，假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘
歡迎搭乘



星雲大師開示

佛誕的祈願

◎文／《星雲大師全集127・隨堂開示錄13》星雲大師

◎圖／佛光山

國定佛誕節暨母親節大會

時間：二〇〇九年五月十日

地點：總統府前凱達格蘭大道

佛教創始於二千六百多年前，自從佛陀降生來到世間之後，舉世因此有了光明、有了安住。

二千多年來，全世界的許多國家，如印度、尼泊爾、韓國、日本、斯里蘭卡、泰國、馬來西亞等，到了佛誕這一天都是舉國放假，或以「潑水節」，或用「提燈節」，或者「衛塞節」等各種不同的名稱，來舉辦屬於他們的國家慶典。

在台灣，自一九九九年經立法院通過，當時的總統李登輝先生正式宣布，將佛誕節訂為國定假日，並與母親節同時慶祝。

今天國際佛光會在總統府前的凱達格蘭大道上，舉辦此一有歷史意義的「國定佛誕節暨母親節」共同慶祝儀式，這不是一場政治活動，也不是無休無止的對立抗爭，這是一個和平且為全民祝福平安吉祥的盛典，承總統馬英九先生以及各位長官、嘉賓們光臨參加，共享佛陀的庇佑，真是猗歟盛哉！

佛誕節又名「浴佛節」，所謂「浴佛」，佛陀哪裡要我們來沐浴？佛陀是個慈悲、智慧的覺者，就像眾生的慈母一樣，無我無私地為眾生服務，加持一切含識群靈吉祥安樂，因此真正的浴佛，主要是藉著佛陀的聖德來清淨我們的身心，讓我們沐浴在佛陀的慈光裡，讓我們的人生能不斷地更新。所以，今天我們在凱達格蘭大道，舉辦國定佛誕節與母親節共同慶祝活動的此刻，首先要祝福全天下的母親身心健康，吉祥安樂，同時另有幾點心意表達如下：



第一點，我們祈願佛陀加持國家繁榮，經濟成長，種族融和，世界和平。

第二點，我們祈願佛陀加持文武官員，清廉自守，為民服務，諸事如意。

第三點，我們祈願佛陀加持全國民眾，生活美滿，品質提升，一切吉祥。

第四點，我們祈願佛陀加持鰥寡孤獨、無依無助的弱勢人民，給他們信心、力量，讓他們都能自助得救。

最後希望佛陀在以後每年的「國定佛誕節」這一天，都能來到凱達格蘭大道，加庇全民大眾安樂富有，吉祥如意。謝謝大家！

（佛光山法堂書記室供稿）

佛誕來去浴佛

◎文／妙印、編輯部 ◎圖／佛陀紀念館、人間社

我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德海，五濁眾生離塵垢，同證如來淨法身 ——浴佛偈



每年的農曆四月初八浴佛節，是全球共同慶佛誕的日子，世界各地的信眾都很期待，今年正逢國曆4月30日，佛光大雄寶殿外、佛光山海內外道場都有戶外雲水浴佛。在國定佛誕節4月29日至5月18日期間，佛陀紀念館在本館外設有浴佛區，讓來山遊客及信眾隨喜浴佛，也能以小向大，祈福消災，回向給COVID-19病毒全球疫情早日蠲除。

佛光山開山星雲大師在〈三寶節的意義〉文中說：「佛陀的聖德、自性、法身早就清淨無染，毋須灌沐，眾生不過是藉此洗滌自我罪業，期與佛心相應。」所以，藉由洗滌外在佛像的動作，其實是自我洗淨內心污垢，安定身心，共沐佛恩。

浴佛的起源

「浴佛」乃因悉達多太子在古印度藍毗尼園（今在尼泊爾）的無憂樹下（亦稱阿輪迦樹、阿叔迦樹）降生時，九龍吐水洗浴聖身的傳說而來。這一歷史故事在古印度時即已流行，在印度鹿野苑和阿摩羅伐底出土的佛傳雕刻，也有這種構圖訴說佛陀誕生的故事。

據《過去現在因果經》記載，古印度迦毗羅衛國王后摩耶夫人，懷胎回娘家臨產，行至藍毗尼園，在無憂樹下誕生了悉達多太子。萬古長夜聖人出世，天雨香花，九龍吐水，普天同慶。難陀和伏波難陀龍王吐清淨水，灌太子身。因此，後世佛教徒紀念佛陀誕生的儀式，都在寺院、佛堂中或露天淨地設浴佛亭，在灌佛盤中的蓮台上安置著一手指天、一手指地的太子金像，然後灌以香水，表示慶祝，叫做「浴佛」或「灌佛」，這種慶典，即為浴佛會，又稱浴佛節、灌佛會等。

據《佛說太子瑞應本起經》卷上載，印度迦毗羅衛國的王后摩耶夫人於四月八日生下了悉達多太子，四天王以香湯浴太子身。經典記載，太子出生時，天上有九條龍吐出香水，為太子洗浴，由於這樣的典故，以香湯沐浴太子像，成為為慶祝佛誕的重要活動之一。《普曜經》亦載，悉達多太子降誕人間，九龍以香水浴聖尊。

《大寶積經》卷一百，有記述這樣一個故事：舍衛城波斯匿王的女兒無垢施，於二月八日和五百婆羅門一起，持滿瓶水，出至城外，欲洗浴天像。這時許多婆羅門見諸比丘在門外立，認為



不吉祥，其中一個長者要求無垢施回到城內，但被她婉拒，於是展開辯論，最後無垢施終於感化了五百婆羅門皈依了佛陀。故，溯其浴像風俗最早源於古印度。

浴像功德

在大唐天竺三藏寶思惟譯《佛說浴像功德經》載：「佛告清淨慧菩薩言，諸佛如來為求菩提，於往昔時所修三昧，戒、定、忍辱、智慧、慈悲喜捨、解脫、解脫知見，力、無所畏，一切佛法，一切種智，悉皆清淨，是故如來得清淨身。又以華香幡蓋而以供養，復以香水浴如來身。復以寶蓋彌覆其上，以諸飲食、鼓樂、弦歌，讚詠如來。以此功德迴向一切種智，所得功德無量無邊，乃至得成無上菩提。」又，「我今為汝說浴像法，諸供養中最為殊勝。善男子，若欲沐像，應以牛頭栴檀、紫檀、多摩羅香、甘松、芎藭、白檀、鬱金、龍腦、沉香、麝香、丁香，以如是等種種妙香，隨所得者，以為湯水置淨器中。先



作方壇敷妙床座，於上置佛，以諸香水次第浴之……」。

中國佛教史上，在五胡十六國時期，西域高僧佛圖澄感化了後趙嗜殺的石勒、石虎，後來在每年四月八日佛誕節，石勒等人還親臨寺院浴佛，為諸子發願祈福；全民得以信奉佛教。

五濁眾生離塵垢，
同證如來淨法身。

Gaining merits of pure wisdom and majesty,
May beings be free from defilements in all,
Thereby attain Tathagata's pure Dharma body.



唐朝義淨法師《南海寄歸內法傳》卷四《灌沐尊儀章》說：「大師雖滅，形像尚存，翹心如在，理應尊敬。或可香花每設，能生清淨之心；或可灌沐恆為，足盪昏沉之業。…」，義淨法師所譯的《浴佛功德經》也說日日灌沐尊儀，可以獲大利益。後來浴佛儀式也逐漸流行於朝廷和仕宦之間，魏晉南北朝時代，各地普遍流行。雖然在開寶藏、崇寧藏、趙城金藏、磧砂藏、永樂藏等都有《灌洗佛形像經》或《佛說灌佛經》不同的名稱，但總的說都指出，浴佛形像如佛在時，得福無量，浴佛功德不可稱數。

各國浴佛慶典

自古以來，佛教寺院在佛誕節這天，舉行浴佛儀式及慶祝活動，藉此緬懷與學習佛陀慈悲的人格。許多國家到了這一天，都是舉國放假，或以「潑水節」、「衛塞節」等不同名稱，來舉辦屬於他們的國家慶典。

南傳佛教的佛誕，除了衛塞節的象群馱負佛像遊行之外，還有「潑水節」慶，潑水節已和泰國、緬甸等地新年結合。泰國已連續幾年承辦聯合國衛塞節慶典，這可能是最具衛塞節氣氛的國度了。衛塞節期間，斯里蘭卡街頭巷尾到晚上都點亮了燈籠，代表了佛陀的智慧之光。



印尼爪哇省馬格朗縣著名的歷史古蹟，已有1000多年歷史的婆羅浮屠佛塔，每年五月月圓前後，都會慶祝VESAK DAY。僧人和信眾們手持蠟燭，繞行於當地的三個寺院，最後在婆羅浮屠結束；還會在古蹟前舉行放天燈的祈福活動。

藏傳佛教在藏曆的四月十五日慶祝佛陀誕生、成道及涅槃日，即「薩噶達瓦節」，會持續整整一個月，整個藏曆四月都是佛誕節，在此期間，藏族、蒙古族都要以轉經、朝拜、燒香、吃齋、布施、放生等形式紀念他們心目中的佛陀。

韓國、日本等國家也在佛誕日舉行慶祝活動，儀式多樣，其中莊嚴隆重而具特色者，首推「浴佛」。在一些國家和地區，還有「行像」儀式，是用寶車載著佛像巡行城市街衢的一種宗教儀式，又稱「行城」、「巡城」。

中國的佛誕節在盆中浴佛，也載行像遊行，自南北朝至於唐、宋，行像的風氣漸次推廣，用華美彩車載著佛像於城市街坊遊行慶祝，供民眾禮佛植福。後期為紀念佛誕，方式很多，浴佛儀式，除了祝香、供養及香湯沐浴悉達多太子像之外，許多寺院以鮮花、水果等莊嚴道場，並有佛誕花車、表演、誦經、講經說法及回向發願等佛事，現代化和傳統儀式均有。當今，在佛光山佛陀紀念館的佛教節慶館，一般民眾都可以隨緣浴佛，讓自己種福田修福德。





為母親祈願文

◎文／星雲大師 ◎圖／佛陀紀念館

慈悲偉大的佛陀！今日欣逢母親節，

請您接受弟子為母親祈願。

慈悲偉大的佛陀！

我的母親年長了，為了家庭，為了子女，

數十年來的付出，卻從未要求回報。

今日我要把孝心，奉獻給我的母親。

請求佛陀您的證盟加持，

我願以我的生命，我願以我所有的一切，獻給我的母親，

讓母親健康長壽，讓母親歡喜自在。

慈悲偉大的佛陀！我要在您的座前，

向我的母親告白我的心情：

我最敬愛的母親啊！

是您的血乳，賜給我色身；是您的愛心，孕育我成長；

是您的辛勞，換來我所有；是您的鼓勵，陪伴我一生。

我最敬愛的母親啊！

請原諒我當初的無知任性，帶給您傷心痛苦；

請原諒我當初的蠻橫叛逆，帶給您牽掛失望。

我最敬愛的母親啊！

感謝您的愛心與忍耐，讓我今日才懂得感恩回饋；

感謝您的呵護與寬諒，讓我今日才懂得慈悲柔和；

感謝您的包容與教導，讓我今日才懂得明理守份；

感謝您的尊重與體貼，讓我今日才懂得圓融平等。

慈悲偉大的佛陀！

父母之恩，天高地厚。我要祈求您，佛陀！

加持我的母親，

遠離老病的恐懼，遠離災難的遭遇，

遠離人事的煩惱，遠離怨家的陷害。

我更祈求偉大的佛陀，請您慈悲加被，

讓我有力量為人間奉獻，讓我有真誠為大眾服務，

我只想以此愚忱，回向給我母親

能夠護持三寶，親近善友；

能夠深入佛法，受人愛戴；

能夠業障消除，身心和樂；

能夠福慧增上，吉祥安康。

佛陀！

容我再一次地祝福我的母親，

願在您的佛光加被之下，

無量壽，無量福。

慈悲偉大的佛陀！請您接受我虔誠的祈願，

慈悲偉大的佛陀！請您接受我虔誠的祈願。

《父母恩重難報經》母親十種恩德

1. 懷胎守護恩
2. 臨產受苦恩
3. 生子忘憂恩
4. 咽苦吐甘恩
5. 迴乾就濕恩
6. 哺乳養育恩
7. 洗濯不淨恩
8. 遠行憶念恩
9. 深加體恤恩
10. 究竟憐愍恩



神明慶佛誕

◎文／編輯部 ◎圖／莊美昭、蔡忠宏、江金德

社會大眾對「神明來做客」，最深的印象是每年的12月25日在佛光山佛陀紀念館舉辦的世界神明聯誼會。從2020年起，「神明來做客」將在佛誕節又進一步提升神明與佛祖交流的密度與暖度，以「神明慶佛誕」，讓眾神與佛法結緣，接引更多的眾生入門。

緣起

各宗教之間互相交流、宗教聯誼一直是佛光山開山星雲大師最大的心願，佛光山海內外各地道場、佛光山佛陀紀念館，以及中華傳統宗教總會，均秉持星雲大師提倡宗教融和、尊重包容的理念，推動佛誕節及世界神明聯誼會，希望與眾神一同慶祝佛誕節，歡迎信眾來寺浴佛，領受香湯及佛誕餅保平安，成為每年的佛誕文化節。進而銜接地氣，連結每年的世界神明聯誼會，帶動更多宮廟文化的融和及宗教交流的廣度及深度。

眾神慶佛誕

首先發起眾神慶佛誕的是佛光山圓福寺，在去年首次邀請嘉義縣市38間宮廟，共47尊神尊駐駕圓福寺，共同慶祝佛誕節。圓福寺住持覺禹法師率僧信二眾歡迎，中華傳統宗教總會秘書長陳嘉隆偕幹部亦前往參與。藉此活動與嘉義當地宮廟



神尊保生大帝、玄天上帝、媽祖、城隍爺、太子爺、土地公等，神與神、人與人、神與佛、人與佛，在神靈及心靈上彼此都有互相交流、聯誼的相契共識；連嘉義市朝天宮董事長李朝科都很歡喜感動。

在佛光山開山50週年圓滿的2017年時，佛誕節從台北凱達格蘭大道移師回至佛陀紀念館，因有佛寶－佛陀真身舍利及佛光大佛，在逐年持續舉行之下，亦將漸次昇華舉辦活動的精神意義，讓更多人懂得珍惜佛寶，及佛陀法身常存十方、無所不在的信仰價值。

為感念佛恩與母恩的偉大，也歡迎各宮廟主委廣邀信眾的母親及家人來佛館，齊祝佛誕功德的同時，也回向全天下媽媽，母親節快樂。





ICOM

INTERNATIONAL MUSEUM DAY
國際博物館日



Museums for Equality:
Diversity and Inclusion

平等的博物館：多元與包容

歡迎來佛館 5/15-5/18
集印趣－慶518國際博物館日

18
may 2020



@ICOMofficial



#IMD2020



icom.museum

歌詠隊以音聲弘法

◎文／編輯部

◎圖／編輯部、佛光山

一九五三年，星雲大師來到台灣宜蘭弘法，當時社會風氣保守、刻板，為了接引青年學佛、信佛、學佛、行佛，大師以現代歌曲為橋梁，親自寫詞，創作佛教歌曲。

星雲大師於一九五四年成立佛教界第一支佛教青年歌詠隊，以一首首歌頌佛德、宣揚教義、淨化人心的佛教聖歌，到各地高展歌喉，弘法布教，並在每次佛學講座之中安排佛教梵唄、佛教歌曲的獻唱，透過輕快悠揚的樂聲，詮釋佛教的法義，足跡遍布台灣各地。當時參加這支歌詠隊

並追隨大師出家的優秀青年，如：佛光山長老慈莊法師、慈惠法師、慈容法師等。

想了解佛教青年歌詠隊的歷史淵源，可上佛館官網閱讀《喬達摩》2015年4月刊，也能再度認識〈從青年歌詠隊到人間音緣的傳唱〉之走過的足跡。

而今，佛陀紀念館館長如常法師傳承創辦人星雲大師以音聲弘揚佛法的理念，2020年3月成立「佛館歌詠隊」，並舉辦開學典禮，禮聘曾任高

■一九五三年，星雲大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。當時並無佛教歌曲，於是他親手寫詞，請楊詠譜先生譜曲。他成立了全台灣第一支「佛教青年歌詠隊」。一九五七年更突破窠臼，將佛教聖歌、讚偈等灌製成六張唱片，全台首見。



■曾到「佛教青年歌詠隊」，於宜蘭弘法。星雲大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。當時並無佛教歌曲，於是他親手寫詞，請楊詠譜先生譜曲。他成立了全台灣第一支「佛教青年歌詠隊」。一九五七年更突破窠臼，將佛教聖歌、讚偈等灌製成六張唱片，全台首見。



■「佛教青年歌詠隊」，大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。一九五三年，星雲大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。一九五三年，星雲大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。



■「佛教青年歌詠隊」，大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。一九五三年，星雲大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。一九五三年，星雲大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。



■「佛教青年歌詠隊」，大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。一九五三年，星雲大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。一九五三年，星雲大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。



■「佛教青年歌詠隊」，大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。一九五三年，星雲大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。一九五三年，星雲大師想到過去佛陀時代的音聲傳教，覺得正可用於現代弘法。



雄市文化中心等多個合唱團指揮的陳昱秀老師授課，學員以館內法師及佛光老師培訓為主。

館長如常法師於開學致詞表示，星雲大師非常注重以音聲弘揚佛法，在佛光山人間佛教思想裡，要普同唱出和諧的聲音。更進一步表示，陳昱秀老師是很優秀的合唱團老師，無論什麼樣的學生，都能將大家帶出信心、歡喜心。因此，除了「佛館歌詠隊」開課，之後還將針對佛館義工成立「佛館三好歌詠隊」，以音聲弘法是永遠不褪流行的。



1953佛光歌詠隊在佛館風華再現（2013年）



■我們了解全島「三好輪車」。
Let's go and propagate the Dharma through the countryside in a three wheeled cart



■星雲大師曾的多半學徒隨師父到山和溪邊弘法。一九五三年（民國四十二年）
Young adults of the Yilan Buddhist Chanting Association followed Venerable Master to the countryside to promote Buddhism. 1953



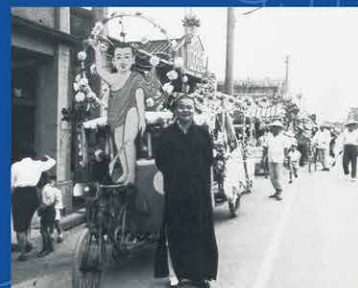
■大師曾帶半島的僧尼，到山和溪邊弘法。一九五三年（民國四十二年）
Venerable Master would take the Buddhist youths to the countryside by truck to propagate Buddhism. These young folk expressed the determination, "I am here for the propagation of Dharma." 1957



■星雲大師的演說，曾到山和溪邊。一九五八年（民國四十七年）
Buddhist youths gathered at Lei Yin temple before taking Buddhism to the countryside 1958



■星雲大師曾到山和溪邊弘法。一九五八年（民國四十七年）
The Yilan Buddhist Chanting Association Chorus sang a Buddhist song to help propagate the Dharma.



■佛光山舉行慶祝開山十週年，一九五八年（民國四十七年）
The Buddha's Birthday Celebration parade was 10 km long. 1968/4/8

台北館

來吧！迦毗羅衛城—2020佛誕特展



來啊！迦毗羅衛城，53位法師如善財童子53參，以畫參就對佛陀的景仰與教悔，藝術家邱筱惠33件作品展現佛陀一生，來吧！迦毗羅衛城。

展期：2020/4/18-5/31

時間：10:00-20:00 免費參觀(週一休館)

地點：佛光山台北道場/佛光緣美術館台北館

地址：台北市信義區松隆路327號10樓之1

電話：+886-2-2760-0222

網址：<https://www.fgs.org.tw/tpevihara/>

巴黎館

認識佛陀—佛誕節特展



此次展出分二個展區:美術館與文化長廊，共分七大主題，如：佛陀的一生、介紹世界各地著名的佛像、手印的秘密、佛陀證道攝影區等。藉由此次佛誕特展一系列的策畫，希望參訪的人不論大人、小孩，都能對佛陀、佛教有更深入的認識與了解。讓佛弟子與非佛教徒都能認識佛陀，了解三好、四給的人間佛教理念。

展期：2020/4/26-5/31

時間：10:00-17:00 免費參觀(週一休館)

地點：佛光山法華禪寺/佛光緣美術館巴黎館

地址：3 allée Madame de Montespan 77600 Bussy Saint Georges

電話：+33(0)1-60-21-36-36

網址：<https://www.foguangshan.fr/>

宜蘭館

佛道禪心—2020佛誕特展



佛陀示現八相成道是為了告訴我們什麼？

陳毓嫻老師以押花「一花一世界，一葉一如來」，呈現八相成道「入胎、出胎、出家、苦行、降魔成道、初轉法輪、入世說法、涅槃」佛陀的八種示相，讓後世人喜逐顏開佛陀修行故事。

展期：2020/4/25-5/17

時間：10:00-21:00 免費參觀

地點：佛光山蘭陽別院/佛光緣美術館宜蘭館

地址：宜蘭縣宜蘭市中山路三段257號

電話：+886-3-9330-333

網址：<https://www.fgs.org.tw/branch/?BrID=D40400>

東禪館

佛影梵音—董克文敦煌藝術畫展



藝術家董克文在1991年從寫意人物、山水畫轉向以傳統工筆重彩壁畫人物主。1993年赴山西芮城永樂宮考察臨摹作品。千年的敦煌壁畫是佛教藝術遺址，董克文透過菩薩、飛天的創作，以重彩壁畫愈加顯示了文化上的價值，真實地再現敦煌藝術的神韻。讓人們在欣賞藝術的同時也得到心靈的淨化，特別在佛誕期間展示，增加了殊勝性。

開幕儀式：2020/5/7 10:00

展期：2020/5/1-6/28

時間：10:00-18:00 免費參觀(週一休館)

地點：佛光山東禪寺/佛光緣美術館東禪館

地址：PT 2297, Jalan Sungai Buaya, 42600 Jenjarom, Selangor, Malaysia

電話：+886-3-3191-1533

網址：www.fgs.org.my



彰化館

法華經圖—2020佛誕特展



法華經圖展是以法華經為主軸，還有其他佛所說經為搭配；以經文內容構思圖案，再以經文勻布法身的概念展現，只要恭讀過法華經的，可以從構圖中了解這一品是在說些什麼。佛像不但能安定人心，經文還可以達到教育意義，並且能在作品中體會禪定專注力。

展期：2020/4/25-16/14

時間：10:00-18:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山彰化福山寺/佛光緣美術館彰化館

地址：彰化市福山里福山街348號

電話：+886-4-7322-571

網址：<http://web.fgs.org.tw/introduction.php?ihome=D50801>

屏東館

花之禮讚—2020佛誕特展



藝術家汪源隆在創作的過程中，透過鏡頭帶給觀賞者充滿能量的感受，佛誕特展以「花」為主題來歌頌佛誕慶典，如芳華遍地，沐浴在佛恩。藉此以花供佛表達對佛陀無上的禮讚，期盼眾生皆能「花開見佛」。

展期：即日起至2020/5/10

時間：10:00-18:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山屏東講堂/佛光緣美術館屏東館 (第二展覽室)

地址：屏東市建華三街46號3樓

電話：+866-(8)-7558-003 分機300

網址：<https://www.fgs.org.tw/branch/?BrID=D51401&>

紐西蘭一館

悉達多太子在人間—2020佛誕特展

今年佛誕展將26,000張許願卡由外展場延伸至展廳內的許願牆，來自世界各國的大眾表達美好的願望。命名為「說好話、做好事、存好心」的三好樹屹立于藍毗尼園中。展場內，寓意銀河的藍色星空燈遍佈展廳頂部；佛陀聖像端坐於開悟樹下，燈光與明月當空的實景搭配，猶如還原佛陀夜睹明星悟道的畫面！代表「信心、歡喜、希望、方便」的四給樹，點綴著不同色彩的LED燈，欣賞「人間佛陀」影片讓自己充滿了正能量。



展期：即日起至2020/7/26

時間：10:00-14:00 免費參觀 (週一休館)

地點：紐西蘭北島佛光山/佛光緣美術館紐西蘭一館

地址：16 Stancombe Rd, Flat Bush, Auckland

電話：+64-9-2744-880

網址：<http://fgs.org.nz>



佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢<http://fgsarts.fgs.org.tw/>

荊山經典：佛畫藝術大師夏荊山名作特展

◎文／圖 佛館展覽處



〈藥師琉璃光如來〉，夏荊山
2012，水墨設色紙本，249×119cm

書畫藝術名家夏荊山被海內外知名學者譽為「跨世紀佛畫藝術第一人」，畫藝直追唐宋，是為打造當代佛畫藝術及創建文化長遠空間的傳奇巨擘。

夏荊山（1923-2019）位居當代書畫藝術界承先啟後之地位，畫風具宋元道釋人物繪畫的工整細緻，富含書畫藝術中特有的文人畫精神，結合西方透視技法，並賦予自身感悟和創新，自成筆墨語言。在其筆下，佛畫超越了宗教信仰的圖像規範，開創清麗脫俗的跨時代美學新境界。其代表作已受舊金山亞洲藝術博物館、北京故宮博物院及中國國家博物館等殿堂級博物館所典藏。

此次特展精選夏荊山各系列名作，以代表世間繁華的高仕人物圖開場；隨後以鍾馗、達摩、羅漢等道釋人物演繹超凡入聖意境；接著踏入慈悲吉祥聖域，觀音聞聲救苦，法相巧變化；並以藥師佛無畏無礙，渡世醫心為

旨，祈願世界災病平息。同時搭配多媒體科技，展現夏荊山跨世紀美學動靜皆宜的風貌。本展乃夏荊山大師辭世後在台首次紀念個展，於佛光山佛陀紀念館陳展別具意義，是以夏荊山一生志業向佛陀致上最高禮敬。



〈達摩祖師〉，夏荊山
2011，水墨設色紙本，142×74.5cm

荊山經典：佛畫藝術大師 夏荊山名作特展

展期：2020/4/18-2020/6/21

地點：佛陀紀念館本館二樓第三展廳

電話：07-656-3033轉4002、4003

網址：www.fgsbmc.org.tw

佛館躋身國際人權博物館聯盟亞太分會

◎文／佛館國際組 ◎圖／佛陀紀念館

佛館加入國際人權博物館聯盟亞太分會(FIHRM-AP) 審核通過，再度落實尊重與包容的人間佛教理念。

佛陀紀念館於2014年已成為國際博物館協會(ICOM)正式會員之一，開館近十年，長期關注生態環境、生命教育的落實推廣。佛館在佛光山開山星雲大師創立下長期提倡「做好事、說好話、存好心」，從心靈環保著手，達成淨化人心、友善環境的目標。

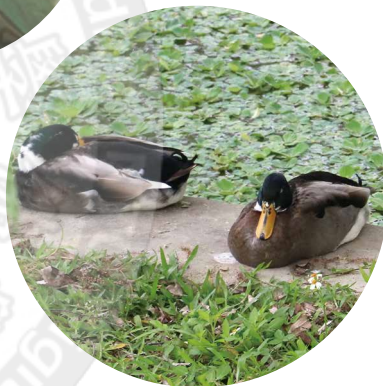
國際博物館協會(ICOM)旗下的國際人權博物館聯盟(FIHRM，以下簡稱聯盟)於2019京都博物館協會大會，宣布聯盟亞太分會(FIHRM-AP)成立，這是聯盟繼2017年成立拉丁美洲分會後，在全世界成立的第2個分會。

佛館館長如常法師表示，在人權上男女平等、眾生平等，在環境上對植物及動物都是尊重包容、平等和諧的。佛館長期提供友善動物的生存空間，成為禽鳥和諧共生的動物園；所有建築設施都以「不殺生」為前提，鼓樓上大鼓的鼓皮就是全球第一面採用植物纖維製作，體現護生理念。每年的世界神明聯誼會，數萬參與者用「合十」取代上香，用電子鞭炮營造氣氛，透過宗教交流和觀摩，推動友善環境祭祀的共識，帶動善的循環。

佛館多年來致力於推動人間佛陀的思想，倡導男女平等、眾生平等，以同樣的理念獲得審核通過，加入國際人權博物館聯盟亞太分會(FIHRM-AP)，佛館頁面：https://fihrmap.nhrm.gov.tw/web/?g=mb_content&sid=37

國家圖書館曾淑賢館長祝賀：

恭喜貴館加入國際博物館聯盟亞太分會，與國際有更多的連結，有助於貴館在國際上的宣傳與推廣，亦得以讓更多國際同道了解貴館的成就。



佛陀紀念館：成長的大舞台

Buddha Museum: A Stage for Developing Talents

◎文／圖 佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Team

實習生吳怡蓁 Intern-Wu Yi Jane

在這六個多月以來，我在佛陀紀念館收穫很多。我會選擇來佛光山佛陀紀念館實習，起初只是覺得這地方很特別，我還常常跟身旁的同學說我要「去深山拜師學藝」了！

果真，只要是心中有念頭，事情就一定會發生。我覺得佛陀似乎知道我的心裡在想些什麼，實習從一開始就有很多讓我嘗試新事物的機會，每一分、每一刻都存在著我要學習的「老師」。

出來實習除了要適應不同的環境之外，更要學著角色轉換。有時候，我是在紀念館裡工作的職員；有時候，我是在課堂裡學習佛法的學生；還有時候，我去國小教小朋友學習英文。因為工作的領域非常廣泛，幾乎商務、教學、觀光、翻譯……都有涵蓋，所以佛陀紀念館可以比喻為「成長的大舞台」。

而且在這裡，一切都還很單純，只要一句吉祥和一絲微笑，就能夠和不認識的人結份善因緣。我很高興我當初選擇來佛陀紀念館，從實習中獲得了自信與提升。說了這麼多還是因為有星雲大師的慈悲悲願，我才能有機會在這裡發光發熱。大師果然是令人敬佩的大人物，並總是把最好的分享給大家。

最後，感謝佛陀紀念館，感謝學校，感謝每一位成就我的眾生，給了我一份改變自己的因緣。

I have learned a lot from FoGuang Shan Buddha Museum since I started my internship in July. It was exactly FoGuang Shan Buddha Museum that had inspired me to apply my skills in a brand-new field; another reason might be that I had a good connection to the Buddha. I joked to my classmates that I was going to be apprenticed to a master.

It seems that the Buddha had arranged everything for me, during my six-month internship at the Buddha



Jane tour guiding

Museum, I built up my courage and confidence. I realized that everything happened so that I would see my imperfections.

Being an intern in workplace differs from being a student at school. All the staff who worked at the Buddha Museum had to face different challenges. Frankly speaking, I took on new tasks in different fields every week. This place is indeed a stage for developing talents.

What's more, with a greeting and a smile, I could establish good connections between different people. I come to appreciate the work of the founder, Venerable Master Hsing Yun. Venerable Master Hsing Yun is truly an influential person who has inspired me greatly. If he did not build FoGuang Shan, I would not have the chance to improve and see different aspects of the world. I am glad that I have chosen Fo Guang Shan Buddha Museum for my internship.

佛陀紀念館為大專院校提供實習機會。歡迎各校來館實習、進行相關產學合作，詳情請洽詢佛館人力資源室07-656-3033轉4115。

The Buddha Museum welcomes all educational institutes to the intern exchange program. For further information, please contact the Department of Human Resources. (+886-7-656-3033 ext.4115)

Buddha Museum International Affairs Team

Tel: +886-7-656-3033 ext.4137

Email: fgsbmc-intl@ecp.fgs.org.tw

URL: www.fgsbmc.org.tw/en

Newsletter: foguanguangpedia.org/?p=85

Facebook: fb.me/fgsbuddhamuseum

Twitter: twitter.com/fgsbuddhamuseum

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支出，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六下午13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/美國：趙元修、趙辜懷箴、趙宗弘、趙宗儀、趙宗慧、辜嚴倬雲，**香港：**胡楊新慧、胡和建、蔡蝴蝶、陳捷中、陳漢斌、韓玉儀、麥伯良、張麗英、張秀嬌、楊明達，**紐西蘭：**蔡素芬，**墨爾本：**余文傑、張麗施、鄭淑玲，**澳門：**何福明，**越南：**裴猛張、黎鴻泰，**台北：**賴國津、張基再、蔣時敏、羅李阿昭、賴維正、李美秀、陳謝玲娟、陳冠霖、鄭銓泰、國際佛光會中華總會、李訓欽、林世堂、黃彩鳳、李振暉、何慧君、李柏逸、李柏勳、王素蓉、吳桃、陳冠霖、蔡文隆、陳鄭秀子、黃書璋、吳凌閣家、栞素梅、嘉利實業股份有限公司、張愛麗，**苗栗：**白惠明，**宜蘭：**釋禪明、釋O顥、弘慈學苑、釋達觀、釋理元、釋慧旭，**彰化：**周學文、薛淑貞，**新竹：**鄭克勝，**台中：**張清森，**員林：**賴義明，**台南：**黃淑美、鄭柏活、劉珀秀、劉美杏、好帝一食品有限公司、劉招明、陳秋琴、黃春木、黃謝素愛、黃獻旭、黃怡貞、黃益信、周懷恩、周為霖，**高雄：**洪江烏為、江忠鴻、蕭德成、張淑娟、陳和順、戚品淑、張信熾、陳富澤、張歐淑滿、張德盛、郭力瑜、陳敏斷、財團法人高雄市私立祥和社會福利慈善事業基金會、林昇璋、林峻宇、林峻毅、黃惠卿、王士潔，**屏東：**蔡玉霞

佛委員/台北：陳美月、林端如、劉文瑞、薛政芳、洪美惠，**宜蘭：**林宏展、鄭深池，**台中：**洪碧雲、張何瑞女、張哲榮、張譯卉、洪讚、洪茶、林張蔭、林張蔭、陳守馳、陳明源，**高雄：**李許秀理、朱繼聖、夏美琪、蔣文治

法委員/台北：陳永德、陳永興、陳永利、陳鈺鈴、薛惠如、張孟君、楊蜜茜，**高雄：**林曾片、林家福、黃姜阿銀

僧委員/台北：陳靖鵬、陳靖霖、陳佑謙、陳又慈、陳亭安、陳娟安、陳盈璇、**宜蘭：**林清志、林秀美，**彰化：**黃明修，**台南：**釋會晰、釋會祥、鄭意純、鄭凱文、鄭凱中、慧慈寺，**高雄：**釋永懺、張廣億、許婉柔、釋菩妙、黃春成、黃陳迫芬、劉期山、劉雪珠、黃栢璇

信委員/Robert Nicholson、元亨寺慈善會、王志誠、王李蘭、王昭美、王意婷、王碧瑛、王學臣、北投一會、北投二會、朱介文、朱那美、何梁麗慶、何惠珍、吳志揚、吳炳淵、吳祖輝、吳純媛、吳義田、呂智凝、宋張玉女、李沅恆、李昇彥、李有萱、李彥瑤、李政平、李珏萱、李美惠、李素函、李素桂、李瑩、李麗香、杜梅花、林世秋、林正洪、林其泉、林秋燕、林淑珍、林森泉、姚方玉葉、施中和、施清滿、施湘瀛、查名邦、洪婉菁、洪毓菁、洪鈺禎、韋佳欣、韋榮烈、唐淑嫻、翁雅華、袁常、常文明、張志豐、張宜瑾、張柏毅、張玲玲、張國和、張莉莉、張晶晶、張蔡阿春、梁君安、陳加崗、陳佳琳、陳居財、陳芳卉、陳秋月、陳素勤、陳鈞洪、陳瑋志、喻美玲、彭春妹、曾瑞菊、游英齡、超盛膠業有限公司、黃淑貞、楊秀梅、楊淳發、楊淵源、楊閔傑、楊黃源、楊蔡柳英、楊禮淡、楊寶茗、趙水泉、劉惠芬、歐欣怡、潘兆滄、潘朱金盆、潘春梅、潘維華、蔡佳雯、蔡陳春梅、蕭玉守、蕭富文、賴昱誠、賴昱璇、賴珍妮、薛雲英、鍾亮開、鍾俊賢、鍾盛開、鍾富開、鍾貴開、鍾雲開、鍾慧玉、鍾慧珍、顏世良、釋妙景、釋會淳、釋會雲、釋覺涵

隨喜/孔憲文、方林金盼、王三兒、王天壽、王月芬、王世志、王忠正、王冠霖、王姿涵、王桂芳、王粉白、王張玉、王淑瓊、王博民、王琳鳳、王華堂、王靖璋、王榮安、史竹發、史黃金治、白美麗、石江秀美、朱仁杰、朱仁鳳、朱悅平、朱悅如、朱凱蓉、江明和、江陳爵、何宜芸、何建志、何宸熙、余碧華、余蔣錦霞、吳允中、吳允仁、吳允升、吳玉珠、吳沛芪、吳昀庭、吳金治、吳俊慧、吳俞曼、吳建興、吳恆吉、吳秋霖、吳美珍、吳美珠、吳榮朱、吳啟璋、吳通敏、吳榮榮、吳歷哲、吳簡瑞香、

(芳名錄接續16頁→)

98-04-43-04		郵政劃撥		儲金存款單	
收款帳號	19254842	金額	億	仟萬	佰萬
通訊欄(限與本次存款有關事項)		財團法人人間文教基金會			
<input type="checkbox"/> 護持佛光山佛陀紀念館 <input type="checkbox"/> 贊助《喬達摩》助印工本費每本20元 <input type="checkbox"/> 贊助佛教美術小叢書助印工本費每本30元		收款人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款 姓名 <input type="text"/> 地址 <input type="text"/> 電話 <input type="text"/>			
		經辦局收款戳			
		存款金額			
		電腦紀錄			
		經辦局收款戳			

吳蘇清琴、呂淑琴、呂曉鳳、扶心會、扶芳會、李光川、李妍靜、李宏生、李卓美枝、李宜蔡、李怡慧、李東明、李彥翰、李苡、李振榮、李桂姍、李婉貞、李婉綾、李張美玉、李對妹、李惠善、李靜洪、李鎮宇、李麗貞、李麗瑩、沈玉華、周俊炫、周俊哲、李安芸、李俊逸、杭蔡秀雲、林玉慈、林秀蘭、林定宏、林怡君、林昀蔡、林明潔、林東揚、林信延、林信興、林勇信、林威呈、林彥璋、林益淨、林國隆、林培章、林愛庭、林詩耘、林蕭鶴、林錦和、林靜君、林駿岑、林麗琴、邱政揚、邱美齡、邱蕭錦花、施月仙、施宇謙、施品君、施皇吉、施美好、施美滿、施楊靜枝、洪月琴、洪振方、洪益茗、洪益豪、洪偉翔、洪喬茵、洪瑞宏、洪贊助、胡皓清、孫于婷、孫守信、孫培基、孫逸群、徐和妹、徐怡玲、徐茵、徐慕尹、桃園能仁寺、祝惠蘭、祝裕隆、高文昭、高雄佛教堂、張世韻、張帆芳、張玗允、張淑娟、張肇家、張鄭玉、張蕙蘭、梁吳四妹、梁瑞珠、梁筱琴、莊文宗、莊柏霖、莊惟翔、莊瑾曜、許珂華、許容睿、許容禎、許素蘭、許堅倚、許瑞蓮、許維倫、許騰峯、郭玉玲、郭秀禎、郭來銀、郭亮邑、郭峻任、郭淑美、郭淑敏、郭榮春、郭劉貞香、郭麗麗、郭鴻智、陳士賢、陳世明、陳正宗、陳玉梅、陳吉祥、陳佑嘉、陳沅池、陳秀盆、陳怡伶、陳俞文、陳建勳、陳春桃、陳秋汝、陳秋米、陳科男、陳美惠、陳益豪、陳國城、陳國益、陳國禎、陳康順、陳張玉進、陳清藏、陳莊合、陳許牡丹、陳鈞婷、陳鈞翰、陳道、陳鈺棠、陳碧玉、陳綢、陳靜怡、陳簡素英、陳鏡雀、喬雙梅、彭素枝、曾于倫、曾石教額、曾振樓、曾義青、湯林新妹、湯金盛、辜白華、辜淑容、馮末富、馮昭閔、馮昭瑜、馮昭穎、馮軍榮、黃文淑、黃玉枝、黃玉香、黃秀婷、黃佩微、黃宗平、黃宗昇、黃建鈞、黃國鈴、黃培清、黃景清、黃鄉村、黃鈞、黃意淑、黃慶豐、黃麗娜、黃麗隆、黃耀德、楊生、楊育昌、楊陳笑、詹董益、鄒漢貴、廖秀香、廖德清、熊陳秋月、趙梅芝、鄧士閔、鄧文奕、鄧秋金、鄧慧琪、齊美芝、劉玉美、劉宗銘、劉芳芬、劉金娥、劉玲君、劉珠、劉智盛、劉愛珠、歐林美麗、歐陽鵠、歐鄭清蘭、潘美玲、蔡介民、蔡季蔡、蔡家宏、蔡淑珠、蔡惠菁、蔡進和、蔡楊貴美、蔡璧玉、蔡瀚文、鄭淑玲、鄭淑真、盧力誠、盧星潔、蕭敏華、蕭德成、蕭麗雪、賴怡杏、賴怡晴、賴怡瑩、賴柔均、賴美智、賴國明、賴張玉英、戴建林、戴綉鳳、薛惠月、謝青蓉、謝政宏、謝政霖、謝美香、鍾淑美、韓國瑜、簡素瓊、簡素蘭、藍文婷、藍仙臺、藍永青、羅惠雯、譚如意、譚叔涵、譚陳金雪、譚智文、譚慈慈、蘇文炳、蘇米甘、蘇志賢、蘇若愚、蘇素香、蘇貴玉、蘇路遙、蘇漢威、蘇漢益、釋如岳、釋妙暢、釋知敏、釋知瑞、釋覺參、饒新根

《喬達摩》助印芳名：

600本/許簡玉美，500本/慧慈寺，250本/李征琦、呂燕幸，180本/陳秋名，150本/徐素貞、黃文順，125本/褚林貴、褚宗堯，100本/賴維正、李美秀、賴世彬、賴彥愷、賴彥安、吳雨珉、賴玉婷、林俊仲、林敬栢、林敬倫、吳善、李學人、游迺文、沈麗容、張昌茂、章瑞芝、釋依果、許莊照、黃國明、鄭榮貴、李金發、陳錦香、張秀女、朱玉琳、洪貴蘭，75本/李素函，62本/黃宇辰、黃淮琳、王惠娥、林愛津、黃秀蘭，58本/陳榮喜，50本/蔡明達、蔡明芳、丁秀美、王乙誠、王天文、王泰豐、吳淑惠、李治國、周慧美、房肇基、洪正美、范有根、郝道琦、鄭鳳珠、郭淑美、陳子坤、陳雅庭、陳麗華、黃水盛、黃素蓉、黃張月娥、黃燕素、楊智翔、楊銀弟、楊燕姬、葉文政、葉宏仁、葉金生、趙怡雅、趙國輝、潘冠汝、蔡秀美，31本/黃宇辰，黃淮琳，30本/菩提素素食、施法杏、沈玉蘭、黃陳彩鳳、江松濱、吳亮緯，25本/王竑喜、朱豐隆、吳梅珍、李坤陸、李憲善、周文婷、周美利、林阿月、姜劍樂、馬昭麗、許信國、彭玉嬌、黃美秀、黃嫻涵、黃麒柏、黃耀南、楊順士、楊錦選、葉孟翰、劉安姮、蔡宗龍、賴子欽、戴居瑞、鍾化婷、釋如志、劉金娥、金屋窗簾、林文仲、林芝好、林郁惠、洪振耀、戴于捷、戴淪泰、徐蔡彩月、馮麗罪、呂文、李坤陸，16本/黃湘雅、藍勝驥，15本/李太平、戴麗珊、鄭如玉、張露、石詠齋、許惠華、劉賢臣、劉原廷、林蔣玉霞，12本/王威翔、王韋涵、梁祐福、梁祐銘，10本/鄧秋鳳、張元鑫、周王幼、林文彪、徐毓聯、徐震龍、張國麗、黃文學、黃柏翰、黃楷芸、蘇沛然、張李秀鳳，6本/游經寶，5本/林于哲、林素珠、施翔睿、洪語嫻、陳怡君，3本/陳昭蓉、吳冠慧，1本/陳福萬、陳王秀琴、黃進發、黃林金滿、黃元宏、黃淑惠、黃元祖、黃淑真、黃文學

美術小叢書贊助芳名：50本/施麗滿，16本/李秀蘭，1本/李信義

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或減失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲區處存查、保管五年。



沖繩料理塔可飯 + 彩果香蘭凍佛誕套餐

2020慶祝國定佛誕節

佛誕餐4/29~5/18

佛陀紀念館禮敬大廳滴水坊、小品滴水食堂，以及位於佛光山的傳燈樓滴水坊，今年度共同推出「沖繩料理塔可飯 + 彩果香蘭凍佛誕套餐」，細細將香菇蒂和數種香料、番茄一起慢火煨煮成墨西哥素肉醬，淋在鋪滿新鮮生菜和起司的香Q米飯上，視覺口感既衝突又完美結合的Soul food讓人一口一口停不下來。而「彩果香蘭凍」，翠綠的清爽顏色在炎炎夏日則令人感到舒心愉快。

在這個不平靜的時局，期望藉由Soul food飽滿身心，感受佛陀誕生人間帶來的清淨光明，也祈求佛力加被世界和平、人民健康安樂。



佛光一滴 番茄鍋燒麵

ISSN 2304-3490



9 772304 349000



佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



129期喬達摩電子書



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

敬告：為響應地球環保，鼓勵讀者取消紙本，本刊自98期起連續四期普查未收到回覆者已延長寄贈。105期起，未收到紙本者請至佛館官網閱讀網頁版或電子書，不勝為感！歡迎掃描QRCode訂閱喬達摩電子報，可獲得佛陀紀念館最新活動訊息。洽詢電話：(07)656-3033轉4044

佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

2020
佛誕節推薦

如何親近人間佛陀



人間佛陀漫畫系列

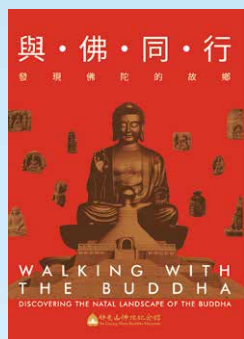
作者：星雲大師 出版：佛光出版社

本套書第1-4冊改編自星雲大師著《佛教叢書·佛陀》，描繪佛陀成道後行化的故事。讓讀者透過漫畫了解佛陀真實的人間生活，相信「佛陀是人，不是神」。第5冊精選世界各國有關佛陀一生的藝術作品，介紹佛陀的一生。

佛光山文化發行部：07-656-1921轉6666-6669
佛光文化悅讀網<http://www.fgs.com.tw>

《與佛同行—發現佛陀的故鄉》

主編：如常法師 出版：財團法人人間文教基金會



佛陀紀念館首度與英國杜倫大學東方文化博物館2018年共同策展「與佛同行—發現佛陀的故鄉」展覽，展出過韃陀羅佛教造像，更有佛陀誕生地藍毗尼的考古成果，共同為遺址歷史開啟新的篇章。

公益免費贈書

《人間佛教 佛陀本懷》

口述：星雲大師
出版：公益信託星雲大師教育基金會
歡迎在佛光山、佛陀紀念館各客堂、服務台免費索取。



佛陀的一生常設展 4D動畫電影

星雲大師提倡佛教要人間化、科技化、電影化，在佛陀紀念館的「佛陀的一生」常設館，結合科技從出生至成道，利用最新科技，及佛陀的一生4D電影，呈現佛陀一生的故事。