

喬達摩

釋迦牟尼
釋尊

GAUTAMA

The Monthly Magazine

2020/12 DEC
佛陀紀念館館刊 歡迎助印

137

專刊



世界 2020 神明聯誼會

When Buddha Meets The Gods Event

防疫新生活祈求國泰民安大家保平安

12.25(五) 佛光山佛陀紀念館



佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

主編的話

「秋冬防疫專案－社區防疫」由中央流行疫情指揮中心發出公告，自2020年12月1日起，出入八大類場所——醫療照護、大眾運輸、生活消費、教育學習、觀展觀賽、休閒娛樂、宗教祭祀、洽公機構等場所應佩戴口罩，未佩戴且勸導不聽者，由地方政府裁罰新臺幣3千元以上1萬5千元以下罰鍰。

為了大眾參與年度活動能正常運行及安全管理，時值秋冬季節，我們配合政府規定，加強進出遊客之防疫宣導，仍在出入口維持量額溫、噴酒精、消毒，宣導戴口罩、勤洗手、蓋手印篩選進出人員。當然也請所有進館民眾，都能為自己及他人著想，主動做好防疫措施。

2020世界神明聯誼會「防疫新生活祈求國泰民安大家保平安」希望藉由祈福法會，神佛共同祈福回向全球疫情盡早消除，世界人民都保平安。12月25日也是佛陀紀念館十周年慶的開始，我們祈願迎接新的一年，新氣象心光明，人人都保有一顆澄亮的心，為世界和平、為全人類祈福。

如序

目錄

2020/12 DEC 137

星雲大師開示

1 宗教祈禱的意義

人間佛國

2 從神明聯誼會活動中進步，看到平等

3 2020世界神明聯誼會－

防疫新生活祈求國泰民安大家保平安

4 青年 vs 宮廟 vs 神明聯誼新面向

6 佛教與青年

8 遇藝神明・傳統藝陣

9 神明聯誼和布袋戲的時光之旅

10 世界和平－世界神明聯誼會

12 宗教融和－世界神明聯誼會論文集緣起

禪悅藝聞

13 佛光緣美術館展覽訊息

漫畫禪話

14 到地獄去

創辦人 星雲大師
發行人 心保和尚
主編 如常法師
編輯委員 妙廣法師、如超法師
執行編輯 妙功法師
出版單位 財團法人人間文教基金會
發行單位 佛光山佛陀紀念館
佛光山各別分院
佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
地址 840 高雄市大樹區佛光山寺
電話 (07) 656-3033分機4044
傳真 (07) 656-5165
電子信箱 bmcmail@ecp.fgs.org.tw
網站 http://www.fgsbmc.org.tw
劃撥帳號 19254842
戶名 財團法人人間文教基金會
(備註欄請註明「贊助喬達摩」)
創刊日期 2013年7月1日
ISSN 2304-3490
發行量 12萬份
封面題字 星雲大師
封面照片 佛光山佛陀紀念館

交通指南

自行開車／ 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸／

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站 (06:00-17:15) ; 8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山 (06:25-16:45) ; 8010鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北 (06:05-21:25)

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:15-18:20, 假日08:15-20:30)

大樹祈福線 (東南客運)

鳳山火車站←→大樹 (九曲堂火車站)←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日10:00-17:00, 假日09:00-17:30)
◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山 (平日08:45-17:40, 假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘)



直達車30分鐘
歡迎搭乘



星雲大師開示

宗教祈禱的意義

◎文／節錄自星雲大師《佛光教科書》

◎圖／趙守彥

世界上的各個宗教皆有其專屬的宗教儀禮，唯「祈禱」為一切宗教所遵行。

祈禱雖為各宗教所倡行，然而不同的宗教對於祈禱的形式與訴求，都有不同層次的內涵。於祈禱的形式上，祈禱的地點，可以在公開的集會，也可以在家居的聯誼中進行；祈禱的時間，可以是日常固定的，也可以是方便隨興；祈禱的程序可以是團體共修的，也可以是私人密行；祈禱的次數可以一日一次，也可以一日數次；祈禱的儀式可以在內心默禱，也可以大聲的朗誦。

祈禱的意義很多，包括祈求、感恩、懺悔和祈願。一般人以祈求為多，例如求健康、求財富、求平安，或是祈求寬恕等，含有懺悔的意義。佛教以三稱念、五觀想，普同供養一切法界眾生，並且普皆回向，利樂一切有情。因此，對佛教徒而言，祈禱含有慚愧懺悔、發心立願、感恩回向等積極意義。

一般的祈禱，多以求福祛禍為目的，將信仰的對象視為「有求必應」萬能的神，人們相信用膜拜、獻祭、讚頌等，能夠得到神的恩惠和賜與。佛教的祈禱之道，是建立在「人有誠心，佛有感應」的基礎上，更藉由祈禱的橋梁，與佛、菩薩的親近往來，令人知過遷善，學習聖賢的願行。佛教以緣起做為印證人生的真理，主張自業自受，不應把祈禱視為奇特的工具，滿足我們現實所求。祈禱是神聖純潔的宗教禮儀，如清水能洗滌污垢，如日照能成



熟萬物。祈禱可以挖掘我們內心的能源，增加善業的力量，讓我們心中有佛，轉凡為聖。

有鑑於祈禱對心靈淨化的功能，一九九八年八月，星雲開始撰述《佛光祈願文》，從時間上，晨起到夜眠，對象則涵蓋各個階層，有為孕婦、新生兒、老人、生病者、父母師長、受虐兒童、受難婦女、殘障者、受刑人、警察、消防人員、駕駛員、清道夫、臨終者、往生者、社會大眾、自然生態、世界和平及參加朝山、水懺、梁皇、佛七法會者等。我也祈願《佛光祈願文》能走進每一個家庭，成為現代的課誦範本和法會的文疏，藉由《佛光祈願文》建立僧信四眾與佛陀接心的橋梁，在日常生活中，信受奉行正道，減少煩惱，增長我們的慈悲和智慧。

（佛光山法堂書記室供稿）

從神明聯誼會活動中進步，看到平等

◎文／中華傳統宗教總會副總會長心保和尚 2020.11.1 世界神明聯誼會籌備會議開示

◎圖／梁清秩、佛陀紀念館



我們每年舉辦世界神明聯誼會不容易，看到大家的辛勞付出。但是活動結束之後，這幾年的經驗下來，相信各位在修行的體驗值，一定有進步。

一、從活動中得以進步

我們每年舉辦神明聯誼會，活動過程當下很不容易，然而幾次聯誼會辦下來，成就我們進步的因緣：第一年很辛苦，第二年還是很辛苦，到了第三年發現還可以，這便是進步，大家有沒有看到自己的成長？修行就在生活裡，就在當下。

就像佛陀一樣，我們都想要成佛，成佛需要時間，三大阿僧祇、四大阿僧祇，甚至累生累劫。經典裡面記載，佛陀修行多生累劫，什麼都做過，並非一生就達到涅槃的境界。佛陀過去修行也跟我們一樣，他也曾經歷六道輪迴，我常鼓勵大家要讀《本生經》，看了就知道佛陀過去生所做的種種。以神明來講，他是佛教的護法、佛教的天龍八部，這些說法都沒有錯，但是不要忘了，佛陀過去世什麼都做過。比方說「拜天公」，在佛教中指的是釋提桓因、忉利天的天主，佛陀做過忉利天的天主多次，也做過轉輪聖王、梵天王多次，甚至是夜神、樹神、山神，佛陀都經歷過。如果有這一層體驗就會了解，不管現在我們做什麼，都是成佛的資糧。

因此透過神明聯誼會，這個階段把「人」做好，就能累積智慧、福德因緣，然後福報大了、智慧多了，慢慢的我們就接近成佛了。

二、從活動中看到平等

我們辦神明聯誼會，神明、天人也是眾生之一，我們要用恭敬心來辦活動，從中確實培養尊重心、包容心，這便是培養福德因緣的方式，這也是星雲大師的希望，希望帶動宗教融合。如果大師沒有辦神明聯誼會，我們遇到宮廟，可能不會認同，實際上我們跟宮廟只是因緣不同，接觸久了、慢慢熟悉，會發現宮廟只是跟我們的信仰因緣不同。站在人的立場，我們都是一樣，其實並無二致，「是法平等，無有高下」，所以要從世間萬象看到平等心，這也是重要的修行，沒有觀察到平等性，就容易落入分別，一計較之後就不勝煩惱。佛法一直強調平等、不要分別，甚至講要去我執，所以在種種宗教接觸的時候，正是我們要學習的地方。

再次感謝中華傳統宗教總會的大家，這幾年來的努力，確實現在社會大眾都知道世界神明聯誼會，都很想參與，這也是大家的功德，再次感謝！

2020世界神明聯誼會－ 防疫新生活祈求國泰民安大家保平安

◎文／編輯部 ◎圖／佛陀紀念館

2020適值全球疫情，高雄市政府和中華傳統宗教總會共同主辦「2020世界神明聯誼會－防疫新生活祈求國泰民安大家保平安」，舉世各地都需要諸佛菩薩的福佑加持，民間神明也不遑多讓需要庇佑信眾。在12月25日，全台灣各地的宮廟神尊將齊聚佛光山佛陀紀念館，在戶外的菩提廣場共同舉行「宗教聯誼會」，大眾一起禮拜神佛祈福，並有國泰民安祈福法會，為全球受疫情所苦的眾生祈願平安吉祥。

因此，除了依照衛福部所公布的防疫新生活，加強勤洗手、戴口罩、量體溫外，當日，佛館巡禮可至各殿堂參拜領平安符，以及各展廳觀展，希望每個人的心靈能更安定，身心自在。

今年世界神明聯誼會的活動，還包含萬人照相台上精湛特選的陣頭表演，在傳統藝陣欣賞外，更有台灣知名的傳統布袋戲團－黃俊雄布袋戲團及小西



園布袋戲團，於菩提廣場兩側搭設舞台，為神明及信眾演出精彩的戲碼。

文化部文資局「遇・藝文資研創中心期末成果展」亦將於12月24日至27日，舉辦文創工藝揪揪市集，攤位設置在佛陀紀念館南北風雨走廊，讓參與的信眾可隨喜採購。中華傳統宗教總會08:30至13:30在南北風雨走廊也免費供應餐食，隨到隨吃，接待團體盡量分散用餐時間，可疏導人群。

中華傳統宗教總會為世界神明聯誼會長期發展，展現新風貌，在未來十年能邁向創新、年輕化，在佛陀紀念館與佛光大學、南華大學合作簽署產學合作計畫外，拓展年輕族群的認同，建立信眾更多連結，多多運用社群傳播新科技，大力推廣世界神明聯誼會，促使更多青年朋友加入這信仰傳承，又能達到加強社會和諧，淨化人心為目標。



青年 vs 宮廟 vs 神明聯誼新面向

◎文／編輯部整理 ◎資料來源／人間社 ◎圖／佛陀紀念館

世界神明聯誼會青年學子不能缺席，因為正信的宗教能安定社會人心、促進世界和平。

世界神明聯誼會，如何聯結校園青年學子？這是中華傳統宗教總會今年正式啟動接引青年的計畫，期望世代交替、世代傳承，透過科技網路社群媒體等多元聯網，抓住年輕人的心及共鳴，了解星雲大師為何一定要辦世界神明聯誼會的慈悲願力與智慧傳承。大師亦關心2020世界神明聯誼會共識營的進展，給予陳嘉隆秘書長等幹部們指導。

神明聯誼會共識營 引新血求創新

為面對少子化的挑戰及順應網路社群傳播的浪潮，今年即將邁入第十年的「世界神明聯誼會」，8月1日起在佛陀紀念館舉辦為期二天的共識營，除了中華傳統宗教總會各區幹部與會外，首次邀請佛光大學及南華大學相關系所師生共襄盛舉，產學合作，共同提出「青年培育與發展計畫」，籌畫建立科技與創意平台，培育佛教青年軍，讓年輕人展現所長、發揮功能，成為接引青年的橋梁及傳承人間佛教的弘揚。

「世界神明聯誼會青年學子不能缺席，因為正信的宗教能安定社會人心、促進世界和平。」首次帶領師生參與神明聯誼活動的佛光大學副校長何卓飛表示，很感謝星雲大師創辦神明聯誼會，同學們會發揮創意，討論如何規畫，以彰顯活動意義，發揮最大效益。佛光大學創意與科技學院院長謝元富則



指出，本次佛光大學結合四個系所，希望在神明聯誼會十年努力的基礎上，透過產學合作，以更多元的方式將年輕人引進來，期望達成「創意、創新、創業與創生」的目標。

中華傳統宗教總會秘書長陳嘉隆說明「青年培育與發展計畫」的緣起及目標：少子化讓人口將呈現負成長，佛教人口老化，信仰傳承恐臨斷層，而傳承的載體是年輕世代，弘法必須因地制宜、與時俱進。因此與南華大學、佛光大學合作，籌組校內社團，由校方設計課程，除了學習採訪、影音創作、網路行銷等技能外，也將協助神明聯誼會各項實際運作，學習接待技巧，了解各宗教特色與神明聯誼會的內涵及使命。

陳嘉隆期許未來受過產學合作專業訓練的佛教青年軍，能與不同宗教的年輕人互相交流聯誼，擴展視野及宗教觀。能在網路時代運用所學，以創新、創意抓住年輕人眼球及心，引領話題風潮及共鳴。讓人間佛教的良善與美好，更貼進現代人日常生活，由年輕一代來傳承愛與慈悲，增加佛教信仰人口。

神明聯誼會共識營 世代傳承神聖任務

2020世界神明聯誼會共識營8月2日進行第二天課程主題「世代傳承：從宮廟青年軍一看佛教永續世代傳承」，中華傳統宗教總會各區幹部與佛光大學、南華大學師生展開分組討論與綜合座談；佛光大學與中華傳統宗教總會在結營典禮上簽署產學合作協議，為世代交替的盛會開啟新的一頁。



佛陀紀念館館長如常法師於綜合座談上指出，神明聯誼會自舉辦以來，歷經三個階段，第一階段為發展期，希望大家了解星雲大師的宗教融和理念；第二階段為組織期，成立中華傳統宗教總會；到第三階段如共識營的舉辦，就是從組織再變革，在永續發展的前提下，立足於產學基礎上。感謝佛光大學、南華大學的參與，讚歎中華傳統宗教總會各位幹部善於闡述大師的理念，而今這精神將要交棒給年輕人。

青年代表的佛大學生萬立照和南華大學林采緣、盧明宏、鄭琪耀等提出佛教如何吸引年輕人的看法，也有學子直到參加共識營，才知道神明聯誼會，建議透過社群媒體成立專屬網站。社會上年輕人認為「佛教不夠先進」、「參加陣頭就是不良少年」等，都是因缺乏了解所導致，建議重新建立正面形象，舉辦活動吸引年輕人，進而引導認識宗教信仰的精髓；開發文創產品，將其帶入年輕人的生活中，達到潛移默化作用。

南華大學宗教學研究所所長覺明法師、佛光大學佛教學系主任闕正宗分別從不同角度和從年輕人的視野，提出建議和看法，觀察到現在進到宮廟者有許多是大學生、研究生，他們都是受到老師的鼓勵從事研究，或是要求參加遶境活動，以作為一生中

重要的文化修行學分，這些都是引導年輕人進入宮廟的機緣。

佛光大學校長楊朝祥表示，要使宗教信仰真正成為生活的重心，還有很長一段路要走，如何幫助年輕人願意走進佛教領域，更需要大家共同努力；辦活動除了有自己的目標，也要考量到參加者可以從中獲得什麼感動？神明聯誼會需要具備學術的基礎，而學術必須實用才能真正有用，設計活動最好的方式就是由年輕人當家作主，神明聯誼會就是年輕人最好的後援。

神明聯誼會學習單

世界神明聯誼會如何讓青年快速的理解，去年普門中學來佛館跨領域學習，校方設計了一張學習單，有關神明聯誼會的考題，如：「請用一個帶有『神』字的成語造句，描述今日神明聯誼活動的盛況」、「請問各神明於各種顏色的霓虹燈照射下，所呈現的臉的顏色為何」、「神明聯誼從早上6點開始，小智和小慧10分鐘可調製900人的飲料，如果提供給1萬人飲用，從早上6點開始工作，他們幾點可以下班？」非常有趣的腦筋急轉彎考題，也很有教育性，將國文、數學、歷史、自然、英文等多個科目，結合神明聯誼會，希望讓學生從不同面向認識世界神明聯誼會。



佛教與青年

◎文／節錄自星雲大師《人間佛教系列4・佛教與青年》

◎圖／佛陀紀念館、佛光山義工會

「青年」和「菩薩」雖是兩個不同的名詞，但實際上意義是一樣的。因為所有的菩薩，都是青年；所有的青年都可以成為菩薩。譬如佛教的四大菩薩，觀音、地藏、普賢、文殊，每一位菩薩都是沒有鬚鬚的青年；釋迦牟尼佛經過出家、六年苦行，三十一歲證悟，成就正等正覺；唐朝玄奘大師，二十六歲時孤身跋涉，越過沙漠，到達印度求取佛教經典，沿途還記錄整理著作《大唐西域記》萬餘言，至今仍是研究絲路、西域及當時歷史、地理的重要參考文獻，那也是正值青年的黃金時代。

既是青年，我認為青年人應該要具備四種力量和四種心：

一、青年應該具備的四種力量

（一）青年要有承擔的力量

禪宗常說「丈夫自有沖天志，不向如來行處行。」

凡事要有「捨我其誰」的擔當。譬如做一個家庭的媳婦，要有「這個家庭有成就，非靠我不可」的擔當；做一個兒子，要有「這個家庭的光宗耀祖，非靠我不可」的擔當；每一個地方的建設，要有「非有我一份力量不可」的想法。社會上的人能有這樣的承擔力，社會必定能祥和。

（二）青年要有辨別的力量

有人說：「心好就好了，何必再去信什麼宗教呢？」這樣的話，聽起來像是正確，但若仔細辨別，就會發覺這是不對的。信仰如交朋友、選擇終身伴侶，俗話常說「交友不慎」、「遇人不淑」，一個人交錯朋友，會毀了一生的前途；一個女人嫁錯丈夫，會失去終身的幸福。我們對於對象的選擇，怎麼能不小心謹慎？更何況信仰的對象、宗教，更應該仔細抉擇，確認正信的宗教！

一個人光是心好是不夠的，人生的煩惱從哪裡來？苦悶從哪裡來？憂愁從哪裡來？不如意從哪裡





來？一切皆因不明理、沒有明辨是非的力量。信仰更要有辨別力，要知道哪個宗教比較好。如何辨別、選擇正確的宗教信仰呢？

- 第一、要看宗教的教主，在歷史上是不是真實有的？
- 第二、要看宗教的教主，是不是真有力量，可以解除我的苦難？
- 第三、要看宗教的教主，它的教義是不是圓滿，是不是究竟清淨？

有了辨別力，選擇信仰就不至於有錯。

（三）青年要有自制的力量

如果我們自己沒有約束自己的力量，那麼處在這個五欲六塵、名利紛雜的世間裡，實在很苦惱。尤其苦難來時不能忍耐；情愛之前無法節制；金錢名利誘惑之下，出賣自己；在權力威武的迫害下，甘受軀役。這些都是須要自制的力量，才能排除的。

信仰最能考驗一個人的宗教情操與自我的自制力。比方說信仰佛教，異教徒來跟你說：「你不要信佛教，你來信我的宗教，我每個月給你二十萬。」這個時候，你是否會為他的金錢所收買？

（四）青年要有鼓勵的力量

做人要有鼓勵、帶動的力量。好比一個家庭裡，如果有人鼓勵、帶動，就能增加許多歡樂融洽的氣氛。

佛教青年要學習諸佛菩薩稱讚的力量，像稱念觀音菩薩，菩薩就會尋聲救苦；稱念普賢菩薩的十大願，菩薩就會給你滿足；稱念文殊師利菩薩，菩薩就會賜給你智慧；地藏菩薩說「地獄不空，誓不成佛」，帶給地獄眾生多少的希望與鼓勵。可見得，要成為一個菩薩，要具備多少承擔、辨別、自制、鼓舞的力量，甚至還要有發心的力量、忍耐的力量……。

精神道德力的基礎，在於因地的發心。有了青年的力，接下來就要有深遠的菩薩心，才能使力量穩固，永不退墮。怎樣發菩薩的心呢？

二、青年要如何發菩薩心

- （一）要有大願心
- （二）要有清淨心
- （三）要有慈悲心
- （四）要有般若心

談到「青年的力，菩薩的心」，青年的力，主要是希望青年們有承擔的力量；有辨別的力量；有鼓勵的力量；有忍耐的力量。菩薩的心，則是要我們擁有菩薩情懷，發揮大願心、清淨心、慈悲心、般若心。擁有青年的力及菩薩的心，未來才能在社會上立足。



遇藝神明・傳統藝陣

◎文／編輯部整理 ◎資料來源／人間社 ◎圖／梁清秩、林登隆

世界神明聯誼會要青年化，宮廟文化早已青年化，您看那陣頭表演幾近是青年接棒了，這兩年來在佛館參與演出的八家將、十家將即是；去年文化部文資局推選來表演的白鶴陣、宋江陣也都是；連盛行的三太子傳統文化藝術亦然。

陣頭是台灣民俗技藝，也是民間廟會不可或缺的曲藝之一，像去年的輦轎聯誼會，雖然老中青三代，但最小是10幾歲的年輕人。這也是苗栗縣地方文化傳承協會為傳統宗教文化，用活動表演吸引年輕人加入。

在中華傳統宗教總會扶植的鑼鼓隊及喜慶樂團，目前雖有老中青，但也在逐漸青年化，2020年6月開營時，年紀最小為國小學生。這都在培養宮廟神尊來拜佛祖時，以訓練有素的團隊歡喜迎賓，另如普中樂隊、大慈育幼院鼓隊均秉著給人歡喜的精神，友善交流。

2020年6月，彰化寶斗銀樓媽祖南下遊香過爐，銀樓媽祖同樂會社長陳立偉表示，此行奉媽祖指示，至佛陀紀念館參拜佛祖。陳立偉非常年輕，帶了近250人南下，在行程的最後一天特安排此殊勝



活動。館長如常法師表示，看到執事牌上有「笑口常開」、「理直氣和」，和星雲大師倡導的人間佛教精神相契合，在大家身上也看到「三好」的實踐。陳立偉表示，相信大家早在幾輩子之前，就跟佛陀相約要在這裡相聚。媽祖說「管好嘴巴就會大富大貴」，不該吃的不要吃，最大的放生就是在餐桌上，所以倡導茹素，不跟眾生結怨。還有不該說的話不要說，說出去的話如潑出去的水，是無法洗淨的。大家都由媽祖領進門，更要好好修持。這群「致力弘揚媽祖文化與藝術」的青年們，正是為大家做了試煉的點金石，一個好的典範。



佛教青年化是勢在必行，透過「四攝法－布施、愛語、利行、同事」的攝受力，宮廟信眾經由多次參加神明聯誼會活動，與佛教彼此多互動、了解、歡喜、尊重，宮廟開始邀佛光山法師去誦經結緣，各別分院更參與宮廟慶典活動，彼此誠意善舉，促而加入佛光會、贊助《人間福報》、主動回本山、回佛館當義工，皆有之，也成為三好運動的良善循環。

神明聯誼和布袋戲的時光之旅

◎文／編輯部 ◎圖／佛陀紀念館

布袋戲彷彿踏著時光之旅列車，再次穿越而來，2020年12月25日世界神明聯誼會，要讓台灣布袋戲迷驚喜不容錯過的「黃俊雄布袋戲團」、「小西園布袋戲團」，將到佛陀紀念館演出，精彩呈現台灣布袋戲文化。黃俊雄布袋戲團最為知名的《雲州大儒俠》獨樹一格歷久不衰。小西園掌中劇團至今逾九十年歷史，為台灣少數歷史悠久、最具號召力且活躍於國內外表演舞台之古典精緻布袋戲團，2008年已榮獲登錄文化資產。

如果大家記憶仍深刻的話，佛陀紀念館曾在2014年國際書展有揚州木偶戲演出；2015年有「指掌春秋—閩台木偶藝術展」，來自大陸泉州提線木偶、閩南掌中木偶、台灣布袋木偶等400件木偶作品，從清朝到現代完整呈現布袋戲的發展，首次在台亮相。開幕時還結合了泉州木偶劇團和台灣嘉義諸羅山木偶劇團的布袋戲表演，頓時勾起大眾兒時在戲棚下看戲的回憶。甚至在展覽之前，全球首部3D動畫電影「奇人密碼：古羅布之謎」在佛館公益首映，邀請偏鄉孩童及各級學校校長、老師等人一同來觀賞。所以，佛館和布袋戲早就

廣結善緣了。

布袋戲和神明有什麼關係？布袋戲在華人地區以台灣的發展最為蓬勃，與宗教信仰、天地神人、酬神文化相當緊密。12月25日神明聯誼會藉由布袋戲文化達到宗教、聯誼、娛樂、教育等功能，將帶著觀眾重踏時光之旅。

布袋戲

又稱布袋木偶戲、籠底戲、掌中戲，主要在福建泉州、漳州、廣東潮州與臺灣等地流傳，一種用布偶來表演的地方戲劇。布偶的頭是用木頭或木材雕刻成中空的人頭，偶頭、戲偶手掌與人偶足部外，布袋戲偶身之軀幹與四肢都是用布料做出服裝；演出時，將手套入戲偶的服裝中進行操偶表演。早期「布袋」是因單人演出時，肩擔收放道具的大型布袋，此布袋又可當作遮蔽主演身軀的布帷，遂稱為「布袋戲」。現今布袋戲團普遍共識稱為「掌中戲」，主演的雙掌能夠「十指弄成百萬兵、十指搖動古今事」，將布袋戲的表演提升到藝術的層次，唯民間仍俗稱「布袋戲」。



世界和平—世界神明聯誼會

World Peace, When Buddha Meets the Gods

◎文／佛州大西洋大學歷史系郝樂為（Kenneth W. Holloway）教授（有律法師中譯）

◎圖／郝樂為教授、佛館國際組

喬納森·福克斯（Jonathan Fox）博士2004年的一項研究表明，宗教是促使世界各地產生衝突的主要原因，特別是在1945年至2001年之間。在二十世紀的最後幾十年，宗教不但是衝突的主要根源，宗教更是加劇衝突惡化的推手。減輕衝突的一種常見作法是安排宗教間的對話，但星雲大師有一個更好的想法：在每年耶誕節，也就是佛陀紀念館開幕的週年紀念日，舉辦一個召集世界各地的宗教人士為世界和平祈禱的活動——世界神明聯誼會。

我在邁阿密佛光山的一次演講中，第一次得知這個活動。那裡的法師分享她如何訪問當地的每一個宗教機構並遞上星雲大師的活動邀請函。直到她分享了參觀當地偏遠山頂寺廟的經歷時，我才意識到這項任務的艱鉅性。聽了她的演講後，我非常期盼參加這次活動。2019年12月，在佛州大西洋大學歷史系進行為期一年的休假研究期間，我終於得到了參與活動的機會。

當我在耶誕節的早上七點前抵達活動現場時，已經有很多人湧入佛陀紀念館。當我走近時，聽到了一支遊行樂隊，我能感覺到內心的力量和激動。當日天氣宜人，天空晴朗，溫度介於70到81華氏度。

我觀察到的第一件事是參加者的多樣性。我看到預期的年長者、十幾歲的青年（包括一些帶有紋身和穿孔的青年），以及攜帶小孩的家庭。看到各行各業的人們聚集在一起祈求和平，這樣的景色真美！國泰民安祈福法會在下午兩點左右開始，那時我意識到這一天會多麼特別——數千座宮廟的神明被排列在大佛的前面。

在我們共同為世界和平祈福時，我們同時對全台灣的神明表示敬意。參拜這許多的宮廟，可能要花上數年，但每年的這個時候，我們可以一次向所有的神明禮拜。到了下午兩點半，活動進入尾聲，有

律法師帶我去觀察宮廟回鑾的盛況。我看著五萬人非常和諧地離開了佛館。

2019年耶誕節將是我一生中最特殊的一日。在一個宗教被視為相互競爭的世界中，這個慶祝宗教信仰多元的活動燃起了我對人類的希望。在許多層面上，它確實是深刻而有意義的。回到美國後，我開始閱讀有關新冠病毒(COVID-19)的新聞報導。當美國人民開始互相指責時，我渴望回到高雄，因為在那裡，人們共同努力維護社會安全。在撰寫本文時，2020年美國退伍軍人節這天，我聯想到美國許多州因新冠病毒喪生的人數，比第二次世界大戰中的士兵還多。第二次世界大戰期間美國傷亡率最高的十個州中，有五個州因新冠病毒喪生的人數增加。我帶著沉重的心情撰寫此文，不知道什麼時候我又有機會參與世界神明聯誼會。但是去年參與活動的經驗讓我的內心仍然充滿希望，我會繼續為世界和平祈福。

Religion has been an increasing source of conflict around the world, particularly between 1945 and 2001, according to a 2004 study by Dr. Jonathan Fox. It is not that religion is the only source of conflict, but in the last decades of the twentieth century, it has become a



Representatives of diverse religions come together in prayer for world peace

significant intensifier of conflict and it is getting worse all the time. A common approach to alleviating this conflict is religious leaders will engage in interfaith dialogues. Venerable Master Hsing Yun has a better idea. Every year on Christmas Day, the anniversary of the opening of the Buddha Museum, he hosts an event that brings together members of the world's religions to pray for world peace. This event is called When Buddha Meets the Gods.

I first heard about the event at a lecture that was organized at the Miami Fo Guang Shan temple. The Venerable there told us how she visited every religious institution on the island to extend a personal invitation from Venerable Master Hsing Yun for them to attend When Buddha Meets the Gods. I had not realized just how epic the task might be until she shared her stories of visiting remote mountain top temples around the island. After hearing her lecture, I had a deep desire to participate in the event. Finally, in December of 2019, while on a year-long research sabbatical from the History Department at Florida Atlantic University, I got my chance.

When I arrived on Christmas Morning, it was just before 7:00 am, but there were already throngs of people streaming into the museum. As I approached, I heard a marching band, and I could feel the energy, the excitement. The weather was beautiful, with a high of 81 and the low 70 degrees Fahrenheit, with clear skies.

The first thing I noticed was the diversity of those who attended. There were elderly members, which I expected, but also teenagers, including some with tattoos and piercings, and families with young children. It was beautiful to see people from different walks of life coming together to pray for peace. The prayer ceremony began around 2:00 pm, and that was when I realized just how special the day would be. Statues representing thousands of temples were all lined up together on altars, under a giant seated Buddha.



Professor Holloway poses with Confucius

As we prayed together for peace in the world, we were simultaneously paying our respects to the deities of temples from all over the island. It would take years to visit all these temples, but once a year it is possible to pray to them together. By 2:30 things were wrapping up and Venerable You Lu brought me to see the procession leave the museum. I watched fifty thousand people leave the museum in perfect harmony, as they began their journeys home.

Just by itself, Christmas Day 2019 would have been one of the most special days in my life. In a world where religions are often seen as competing with each other, this celebration of diverse religious beliefs gave me hope for humanity. It was really deep and meaningful on a number of levels. Upon my return to the United States, I started to read about the COVID-19 pandemic. As people in the US began to point fingers and blame each other, I longed to be back in Kaohsiung where people were working together to stay safe. As I am writing this, on Veterans Day 2020, I am reminded that the many states in the US have lost more people to COVID-19 than soldiers in WWII. Among the ten states in the US with the highest casualty rates during the WWII, five of them have lost more people to COVID-19. I am writing this with a heavy heart, and I do not know when I may have a chance to visit When Buddha Meets the Gods again. However, having attended the event last year, I remain hopeful and continue to pray for world peace.

宗教融和—世界神明聯誼會論文集緣起

◎文／佛光山人間佛教研究院院長 妙凡法師 ◎圖／王智明

有鑑於「國家社會要和諧，世界要和平，宗教必須團結」，在佛光山開山星雲大師的指導下，佛光山佛陀紀念館自2011年12月25日落成起，便舉辦「神明朝山聯誼會」，提供所有的宗教、所有的神明、所有每個人的信仰，能有一個聯誼交流的平台。

這樣的理念迅速得到各正信宗教的認同及支持，規模逐年擴大，從台灣本土的宮廟，延伸到大陸的媽祖、城隍爺、關帝爺、香港的黃大仙；然後星、馬、菲、泰的神明也來了，菲律賓和巴西的聖嬰及聖母也來了，連英國的伊斯蘭教也來了。透過儀式交感與音樂聯誼，如陣頭表演、祈福活動等，歡喜融和地落實宗教對話，見證者謂為「二十一世紀人類偉大的文明」，足見宗教間的友善互動，符合這個時代的普世價值，共同往「做好事、說好話、存好心」的愛的世界前進。

尤其2014年菲律賓聖嬰及表演團的加入，「神明朝山聯誼會」加冠「世界」之名，並呼應星雲大師的倡議，於佛陀紀念館大覺堂成立「中華傳統宗教總會籌備會」，翌年正式向政府登記成立「中華傳統宗教總會」，承擔日後主辦世界神明聯誼會使命，朝著宗教融和帶動世界和平的目標繼續前進。2016、2018年，世界神明聯誼會兩度獲得世界紀錄，推動宗教交流的成果逐年提升，不斷進步。

為了深化理念，在宗教聯誼逐年擴大的同時，佛陀紀念館與財團法人佛光山人間佛教研究院合作，自2017年起舉辦相關的學術研討會，廣邀兩岸三地及各國學者前來現場觀察，進行田調並撰寫論文。三屆學術會議近40位學者參與，經過嚴謹評



核，最終結集20位學者共22篇精采論文，分別從時代意義、宗教交流、社會象徵、文化意涵乃至藝術治療等多元角度，探討「世界神明聯誼會」所帶來的影響。

世界神明聯誼會的舉辦，促進宗教對話乃至宗教融和，以平等互益的交往關係，「同中存異，異中不必求同」，期許在互動、學習之中，發展出「各美其美，美人之美，美美與共，天下大同」，通過相互理解，尊重彼此的信仰，友善互動，形成共識。在信仰上，各宗教的教主、教義可以不同，但信徒間應團結，共同為國家社會及民眾造福。

2020年世界神明聯誼會即將步入第10年，於此論文集結集之時，我們特別收錄星雲大師〈神明朝山聯誼會〉一文，同時邀請佛陀紀念館館長如常法師撰寫特稿〈「世界神明聯誼會」緣起與發展紀實〉，務求令讀者對持續10年、跨越種族及國界的神明聯誼活動，從理念到緣起，從內涵到影響，能有完整的認知，並為日後研究二十一世紀世界宗教交流者提供文獻史料。

佛光緣美術館展覽訊息

遠去的歲月－劉敦義年畫展

張張年畫質地述說著人民對幸福生活的憧憬和嚮往，對生命美好的讚頌和崇敬。雙手捧起木板年畫，那飽滿的畫面，樸素的造型，意味的線形，隨心的色彩，民間的氣息，絲絲融進心靈，啟動了劉敦義老師向民間審美學習的熱情。

展期：即日起至2020/12/6

時間：09:00-17:00 免費參觀 (週一休館)

地點：上海星雲文教館美術館

地址：上海市閔行區中春路9966弄62號

電話：+86-21-3861-8168

網址：<http://fgsarts.fgs.org.tw/asia/china-4>



星雲大師一筆字書法特展 非一般紙筆墨系列－安心之道

星雲大師以書藝弘法，將中國獨特文字美學推廣到全世界，道藝一體，大化於無形。《非一般紙筆墨》展覽，塑造一個與筆墨共感的空間，喚醒人在空間中體驗一種專注的精神，感受流動的清香，讀墨的溫度，體會書寫時筆尖觸碰紙張的律動，生命不只色香味，而是分外的純粹，當下正好，廣袤的天地如是安心。

展期：即日起至2021/1/10

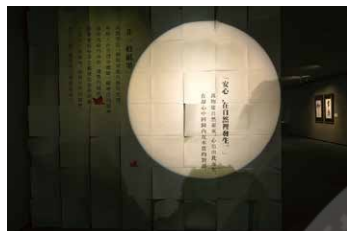
時間：10:00-20:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山南屏別院/佛光緣美術館高雄館

地址：高雄市左營區忠言路28號6樓

電話：+886-7-556-8016

網址：<http://fgsarts.fgs.org.tw/taiwan/kaohsiung>



戀戀柴城－許德耀 蔡文玲油畫聯展

屏東車城，舊名柴城。是高雄知名婦產科許德耀醫師的出生地，是他念念不忘的土地，也是他心裡的原鄉。蔡文玲，一個生長在繁華台北的女孩，與許醫師結婚後，來到一個全然陌生的環境，無論是「車城」或「柴城」對於她而言只是一個鄉下小鎮。同樣的「柴城」，如何成為他們心中戀戀不捨記憶？

開幕茶會：2020/12/27(日) 10:30

展期：2020/12/5-2021/1/17

時間：09:00-17:00 免費參觀 (全年無休)

地點：佛光山寺/佛光緣美術館總館

地址：高雄市大樹區興田里興田路153號

電話：+886-7-6561-921轉1430

網址：<http://fgsarts.fgs.org.tw>



花開四季·耕耘心田－尚子博士幻彩系列陶瓷藝術展

尚子，澳籍華裔陶瓷藝術家。作品色彩絢爛，用釉技術高超，結合西方、日本和中國元素，形式多變，自成一家。每一件花器的造型及用色都應當「適合」將要置於其中的插花作品，使之呈現出一種「反向」的特徵。

展期：2020/12/12-2021/4/25

時間：09:00-17:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山南天寺/佛光緣美術館南天館

地址：Fo Guang Shan Nan Tien Temple, Berkeley Road, Berkeley, NSW, 2506.

電話：+61-2-4272-0600

網址：<https://www.nantien.org.au/cn/>



光彩－梁香油畫個展

從國立台南護專退休的梁香老師，為醫界教育護理人才，下半生，則用畫筆彩繪繽紛人生。兩種截然不同的領域，憑藉著的是對藝術的熱愛、色彩的靈敏度和天賦。畫風在大自然風景的寫生上，其大膽的筆觸，多元創作與抽象藝境，呈現出浪漫自由、多彩的人文樣貌。

展期：2021/1/1-2/28

時間：10:00-20:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山南台別院/佛光緣美術館南台館

地址：台南市永華路二段161號5樓

電話：+886-6-2932-777轉1105

網址：<http://nantai.fgs.org.tw/Front/Default.aspx>



佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢<http://fgsarts.fgs.org.tw/>

到地獄去

◎文／《星雲禪話》星雲大師

◎圖／有義



有一些人想學禪，禪宗總是鼓勵他們要提起話頭，就是種種的參、問，例如：念佛是誰？父母未生我之前的本來面目是什麼？什麼是祖師西來意？總是這樣問，那樣問，以觸發靈性，使其能夠大徹大悟。

有一位信徒就問趙州從諗禪師說：「禪師，你平時參禪學道、修福修慧，人格至為完美，像你這種大徹大悟的禪師，假如百年之後，不知會到那裡去呢？」信者希望大徹大悟的趙州禪師，能夠在活著的時候就告訴大家，將來他會到那一個佛的世界，到那一個天堂去。

沒想到趙州禪師竟然回答說：「到地獄去。」

信徒聽了大為驚訝，就問說：「禪師，以您的修持、您的德行，百年之後怎麼會墮落到地獄裡去呢？」

趙州禪師答：「你要知道，你現在所犯的殺、盜、淫、妄等罪業，還有你所造下的貪、瞋、愚、癡的惡

業，會使你墮落到地獄裡去。假如我不落地獄去，將來誰來度你？誰來救你呢？」

趙州禪師要到地獄裡去，和地藏菩薩的精神是一樣的。地獄，有罪業的人是不得不去，有大修行、大願力的人，則是發願到地獄裡去；同樣地獄，不過是去受罪業，還是願力去度生，這個就不一樣了。所以地藏菩薩也好，趙州禪師也好，他們都是懷著無限的悲心，帶著廣大的行願，到地獄裡救苦救難，這就是所謂的「我不入地獄，誰入地獄？」

說到度眾生，我們並不一定要到有錢的地方、人多的地方，或是容易度化的地方去，真正的禪者行道，菩薩度生，是越苦的地方他越要去，越難的地方他越要去。就如同諸菩薩為什麼要到娑婆世界來成佛呢？

因為娑婆世界是五濁惡世，在這裡修道，容易證果，所以凡是參禪學道者，要如慈航法師所說：「只要一人未度，切莫自己逃了。」

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/台北：趙元修、趙辜懷箴、趙宗弘、趙宗儀、趙宗慧、辜嚴倬雲、趙仲雅、趙中仁、趙元德、趙元熹、沈允、朱世祺、辜懷群、辜懷如、張倚蘭、張倚竹、胡晉華、胡晉恆、辜公怡、辜公愷、辜承慧、辜萱慧、賴維正、李美秀、陳冠霖、林謝罕見、王慶芷、蕭玉枝、郭美珠、嘉利實業股份有限公司、施崇棠、賴國津、張基再、蔣時敏、羅李阿昭、陳謝玲娟、鄭銓泰、國際佛光會中華總會、李訓欽、林世堂、黃彩鳳、李振暉、何慧君、李柏逸、李柏勳、王素蓉、吳桃、蔡文隆、陳鄭秀子、黃書瑋、吳凌、梁素梅、張愛麗、白克儀，**台中：**陳明源，**高雄：**戚品明、蕭德成、張淑娟、陳和順、戚品淑、張信嫻、陳富澤、張德盛、張歐淑滿、財團法人高雄市私立祥和社會福利慈善事業基金會、郭力瑜、陳敏斷、林昇璋、林峻宇、林峻毅、黃惠卿、王士潔、洪江鳥為、江忠鴻，**屏東：**蔡玉霞，**苗栗：**白惠明，**宜蘭：**釋禪明、釋O顥、弘慈學苑、釋達觀、釋理元、釋慧旭、羅東菩提寺，**彰化：**周學文、薛淑貞，**新竹：**鄭克勝，**員林：**賴義明，**香港：**胡楊新慧、胡和建、蔡蝴蝶、陳捷中、陳漢斌、韓玉儀、麥伯良、張麗英、張秀嬌、楊明達，**紐西蘭：**蔡素芬，**墨爾本：**余文傑、張麗施、鄺淑玲，**澳門：**何福明，**越南：**斐猛張、黎鴻泰，**大陸：**王渤、孫凱梅、王涵靜、王涵悅、比亞迪股份有限公司採購處，**台南：**劉招明、陳秋琴、劉珀秀、蘇國課、蘇政允、蘇政甫、劉美杏、好帝一食品有限公司、大成不銹鋼工業股份有限公司、周懷恩、周為霖、黃淑美、鄭柏活、黃春木、黃謝素愛、黃獻旭、黃怡貞、黃益信、黃瓊儀

佛委員/台北：陳謝玲娟、陳瑞康、薛政芳、陳美月、林端如、許朝忠、劉文瑞、洪美惠、陳郁婷、蕭玉枝，**台南：**許正秋，**宜蘭：**鄭深池，**彰化：**羅明和、吳周淑安、吳建賜、陳麗雪、陳佑宗，**新竹：**鄭克勝，**金門：**國際佛光會金門協會，**苗栗：**金雲企業社

法委員/大陸：邱敏、范愛萍、蔡恩东、左广連，**台北：**陳品潔、黃玉萍，**桃園：**廖愛卿、張若蘭，**高雄：**香香麵包有限公司、朱繼聖、陳永嫻、江文瑋

僧委員/香港：曾炳漢、凌麗嫻，**高雄：**吳敏綺

信委員/任錦屏、余玉英、吳小姐、李奇達、李琬婷、沈林成、周文波、周裕元、林張罕仔、金雅士咖啡、苗栗縣政府、郁道琦、唐錦龍、徐陳玉梅、張立宗、張林秋香、莊月梅、莊紹紋、許譯王、郭慧娟、陳曾四欣、陳安在、陳岳隆、陳秋月、陳紀安、陳儷心、華鴻隆、黃仲初、黃建智、黃郁喬、黃盟翔、黃靖樺、黃蔣腰治、楊金鸞、楊禮淡、廖將、廖愛玉、趙韋韋、劉玉蓮、劉紓綺、蔡秀芬、賴秀如、顏聰文、鄭燕青、黃麗玲

(芳名錄接續16頁→)

98-04-43-04		郵政劃撥		儲金存款單	
收款帳號	19254842	金額	拾萬	仟	元
通訊欄(限與本次存款有關事項)					
<input type="checkbox"/> 護持佛光山佛陀紀念館 <input type="checkbox"/> 贊助《喬達摩》 助印工本費每本20元 <input type="checkbox"/> 贊助佛教美術小叢書 助印工本費每本30元		財團法人人間文教基金會 寄款人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款 姓名 <input type="text"/> 地址 <input type="text"/> 電話 <input type="text"/> 主管: <input type="text"/>			
		經辦局收款戳			
		收款帳號戶名			
		存款金額			
		電腦紀錄			
		經辦局收款戳			

隨喜/方月珠、方月霞、方月麗、方明福、何仲霖、戴麗麗、何怡璇、吳佩軒、吳俊瑩、吳致緯、吳桂香、吳繼平、呂玉珍、妙音蓮花會、李佳倩、汪呂寶蕉、汪輝、汪寶輝、釋依融、周鈴筑房、郭秀龍、釋明植、林秀芳、林瑞敏、法務部調查局、邱阿香、施玉花、施美好、洪金花、洪玉霞、張元章、張李琇瑩、張家源、張維倫、張謝文玲、曹順福、淨蓮分會、莊庭亞、許孟軒、許顯錡、郭幸花、郭芷晏、郭蘇春、陳秀英、陳怡璇、陳韋竹、陳莉敏、陳璟渲、曾櫻雀、程久榕、馮全榮、馮靖荃、馮廣新、黃上蘋、黃上驊、黃清志、黃景煥、楊宗訓、楊秋雯、臺中市直轄市新娘秘書協會、趙大碱、鳳六分會、劉文綾、劉玉滿、劉李明孺、劉亞亞、劉勇成、劉倩沂、劉紘銘、劉棟雄、劉譽義、歐連勇、歐陽光美、歐瓊慧、鄭宇宏、鄭治平、顏銘秀、蘇月霞

《喬達摩》助印芳名：

200本/達成鑫鋼鐵股份有限公司，125本/楊金鸞，100本/賴維正、李美秀、賴世彬、吳雨珉、賴彥愷、賴彥安、賴玉婷、林俊仲、林敬栢、林敬倫、釋惟全、曾惠美、李金發，65本/黃鍾素娥，白秀卿、吳昭慧、宋文、陳美如、黃林美英、楊銀弟、簡亨達，30本/江松濱，25本/尹淑儀、譚悅美、林沛毅、林沛興、姜劍樂、馬昭麗、黃嫻涵、郭秀慧，20本/陳甲上，15本/李太平、張露、李麗鳳，12本/王韋涵、王威翔，10本/黃文學、黃柏翰、蘇沛然、林淑惠，5本/尹淑珍、房郭秀龍、陳德宇、李翊銘、李翊豪、林素珠、陳羿臻

美術小叢書贊助芳名：

133本/達成鑫鋼鐵股份有限公司，10本/劉軒銘

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人人間文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

尊敬的喬達摩讀者：

2020年7月1日喬達摩第132期起，為達地球環保及郵資節源，走向無紙化。本刊鼓勵讀者訂閱電子報，或點閱每月1日佛陀紀念館Line@發送的電子報。亦可從佛陀紀念館官網點閱當期電子書／電子報閱讀。自8月1日喬達摩第133期起，謹此版面一併至誠申謝喬達摩助印者及小叢書贊助者。本刊將逐期減少一般民眾個人寄件，尚祈海涵，以下敬請填寫，俾利本刊作業。

線上問卷

1. ☐ 訂閱喬達摩電子報，

您的Email：

2. ☐ 加入佛陀紀念館Line@，請掃QRCode。

3. 歡迎讀者惠賜回饋意見



請掃我，填完即覆

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

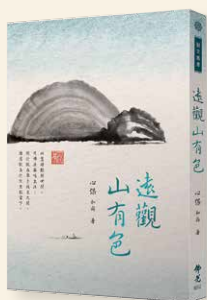
交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

《六祖壇經講話》

星雲大師著（新版） 佛光文化出版

人生最大幸福事，夜半挑燈讀《壇經》。《六祖壇經》為六祖惠能大師的言行錄，是中國佛教第一部白話文學作品，亦是禪學的偉大著作。

星雲大師更將每品的重要思想濃縮為十個問題，以親切樸實的問答方式，闡述人的真心本性，讓我們認識「佛法在世間，不離世間覺」的生活修行，是一部充滿生命智慧的寶典。



《遠觀山有色》

心保和尚著 佛光文化出版

心保和尚以清新雋永的文字，串連起文學的優美、佛法的智慧，看似雲淡風輕的描述，有著寧靜致遠的風采。讓我們透過覺醒，思惟世間、思惟真理，即可在內心中，升起智慧的光明火焰，活在光明的法喜之中，而能如實如理的看待世間。

《追星沐雲：一位弟子的隨侍心聲》

慧屏法師著 佛光文化出版

慧屏法師以淺顯易懂、生動活潑的筆調，書寫他和星雲大師之間的公案，其中：「大學畢業可以做什么？」、「溫暖的手」、「秘訣」、「那晚的霧霾」、「水蜜桃怎麼吃」字字珠璣、饒富趣味生活對話，與您分享大師的慈悲與智慧。



《般若的力量——永文法師的鋼骨人生》

永文法師著 香海文化出版

自覺平凡的僧侶，在如火浪的生死中，用《般若心經》走出一條不平凡的「自覺」之路。這本書，不只講述了一位「患者」的生命歷程，不只是呈現一位「勇者」的精神毅力，不只是表達一位「僧者」的宗教情操，更是你我在經歷環境變化、人生挫折，甚至身心受創時最好的鼓勵與力量！

《生命的永續經營》上、中、下冊

慧開法師著 香海文化出版

慧開法師「生死自在四千萬」的叮嚀：一、千萬不要拖過個人生命的賞味期。二、千萬不要變成個人生命的延畢生。三、千萬要保留自己的精神與體力，做為善終及往生佛國淨土（或上升天界或轉生善道）的能量。四、千萬及早成立個人的「往生後援會」及「往生互助會」，以確保自己的善終與往生權益。



新書推介

為您的生命尋得出路
開啟自己的心光

歡迎洽購：佛光山香花迎、佛陀紀念館四給塔（文化廣場）

佛光山文化發行部 07-6561921 轉6664-6666

佛光山佛陀紀念館 07-6563033 轉4140-4141

佛光文化悅讀網<http://www.fgs.com.tw>

香海文化<http://www.gandha.com.tw>

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

Scan
me



佛館Line@



佛館網頁



佛館微信



137期喬達摩電子書



國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

敬告：為響應地球環保及郵資節源，鼓勵讀者取消紙本，自132期起，未收到紙本者請至佛館官網閱讀網頁版或電子書，不勝為感！歡迎掃描QRCode訂閱電子報，或點選每月1日佛館Line@發送的電子報，可獲得佛陀紀念館最新活動訊息。洽詢電話：(07)656-3033轉4044

佛光山2021年 春節平安燈法會

2021 FO GUANG SHAN NEW YEAR FESTIVAL OF LIGHT AND PEACE

2.12-3.12

農曆正月初一至廿九日-每日上午八點至晚上十點

主題活動

賞平安燈、殿堂巡禮、吉印祈福、上燈法會、叩平安鐘
新春禮千佛法會、朝山禮佛、創意花燈、科技弘法、蔬食美食
三好嘉年華會、十方藝人賀新春、文化交流活動
光照大千祈福活動、吉星高照高空燈光獻禮

花向四季 耕耘心田

Cultivate a Heart that Blooms in All Seasons

