

喬達摩

GAUTAMA
The Monthly Magazine

2021/4 APR 141
佛陀紀念館館刊 歡迎助印

童蒙教育VS.現代兒少教育

四月Fun 親子閱玩閱有趣

愛當小小導覽員

小小茶師你真行

小沙彌故事趣說



無盡藏親子園區
任你遊

主編的話

四月春分，最適合旅遊之季，雖清明連假，也是親子出遊的好時機，礙於疫情不能出國，反而可以更接地氣，走遍台灣，或定點旅遊，不會走馬看花，能夠深度遊。佛館親子遊是一個非常適合的場域，具有休閒性、知識性、遊樂性及心靈性、體驗性，值得來走一走探尋一番。

大家都希望心靈安定，佛館展出「寧靜的世界－陳景容88回顧展」，特別挑選陳教授歷年所繪的佛教作品，讓來館民眾及遊客能欣賞其畫作，印度人與佛陀之間的心靈交流，觀賞作品之餘，或能讓您想起曾經佇足印度和佛陀交流、或擦身而過？

心靈之旅是人所渴望的，四月份起又是佛館「心的旅程」年度活動的開始，事實上，從去年網路班（基礎班）、進階班、專案班，逐漸攀升的梯次與人數，每個月都好幾梯次甚至同時期不同班在進行。今年暑期還有英文班「心的旅程」，如果您有興趣想體驗心靈安定之法，請詳見封底裡，預約報名。

如序

目錄

2021/4 APR 141

星雲大師開示

1 「小」的意義

人間佛國

2 童蒙教育VS.現代兒少教育

3 四月Fun 親子閱玩閱有趣

4 觀音契子就是我

6 愛當小小導覽員

7 小小茶師你真行

8 小沙彌故事趣說

10 花開四季・賞花秘境 之二 九重葛VS.玫瑰、櫻花之春會

禪悅藝聞

12 寧靜的世界－陳景容88回顧展

13 佛光緣美術館展覽訊息

國際接軌

14 認識佛教－從神聖文本一窺佛教傳承

創辦人	星雲大師
發行人	心保和尚
主編	如常法師
編輯委員	妙廣法師、如超法師
執行編輯	妙功法師
出版單位	財團法人 人間文教基金會
發行單位	佛光山佛陀紀念館 佛光山各別分院
地址	佛光山雲水書坊行動圖書館五十部雲水書車
電話	840 高雄市大樹區佛光山寺 (07) 656-3033分機4044
傳真	(07) 656-5165
電子郵件	bmcmail@ecp.fgs.org.tw
網站	http://www.fgsbmc.org.tw
劃撥帳號	19254842
戶名	財團法人 人間文教基金會 (備註欄請註明「贊助喬達摩」)
創刊日期	2013年7月1日
ISSN	2304-3490
發行量	12萬份
封面題字	星雲大師
封面照片	佛陀紀念館

交通指南

自行開車／ 國道十號→往旗山、大樹交流道下→省道29號右轉→佛陀紀念館→佛光山

大眾運輸／

高雄客運

8009旗北←→佛陀紀念館←→佛光山←→高雄站（06:00-17:15）；8050台南火車站←→佛陀紀念館←→佛光山（06:25-16:45）；8010鳳山←→佛光山←→佛陀紀念館←→旗北（06:05-21:25）

義大客運

8501高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山（平日08:15-18:20，假日08:15-20:30）

大樹祈福線（東南客運）

鳳山火車站←→大樹（九曲堂火車站）←→佛陀紀念館←→佛光山（平日10:00-17:00，假日09:00-17:30）
◎佛陀紀念館 佛光山於佛館南側第一候車亭、滿香園、不二門搭乘佛光接駁車

哈佛快線

高鐵左營站←→佛陀紀念館←→佛光山（平日08:45-17:40，假日08:10-18:50 直達車行車30分鐘）



直達車30分鐘
歡迎搭乘



星雲大師開示

「小」的意義

◎文／《人間萬事》星雲大師 ◎圖／蔡忠宏

各位讀者，大家吉祥！

人喜歡大，不喜歡小。大人物、小人物，就有不同；大樓、小屋，就有分別。但是「小」也不盡然不如「大」，一顆小小的鑽石，抵得過幾噸的石頭；一滴小小的水滴，匯聚成洪流，可以沖毀高山，造成土石流。

在佛經裡有所謂「四小不可輕」，小兒童不可輕，將來可以成為國家棟梁；小女孩不可輕，將來可以當大人物的女主人；小沙彌不可輕，將來可以成為大法王；小乞丐不可輕，將來可能成聖成賢。茲將「小」的意義說明如下：

一、一扇小小的窗戶，可以射進陽光：人的生存，最需要的就是陽光、空氣。我們的居家，必需要有窗戶，只要有一扇小小的窗，就可以流通空氣，射進陽光；有了陽光、空氣，生活就會舒暢，心情就會愉快。小小的窗戶，是我們人生生存的通道。

二、一顆小小的星星，可以照亮夜空：黑夜是很可怕的，很多的罪惡都在黑夜中發生。但是黑夜裡，只要有一顆小小的星星，他就能照亮夜空，讓夜空增加嫋媚，為暗夜平添光彩與祥和。

三、一朵小小的花朵，可以滿室芬芳：一朵小花，在大自然裡能夠讓人賞心悅目；如果把一朵小花放在屋子裡，則花香四溢，滿室生春。一朵小花都能美化世界，我們一個人為什麼不能增加人間的真善美呢？

四、一件小小的善行，可以扭轉命運：「莫以善小而不為，莫以惡小而為之」，滴水雖小，卻可以穿石，小善小惡對人都有很大的影響。一粒種子可以長成大樹，小小的一件善行，可以扭



轉別人不幸的命運，也可以增加自己的福德因緣。「沙彌救蟻」，讓早夭的生命轉換成為百歲的人生，這就是最好的明證。

五、一點小小的微笑，可以傳達情意：世間上最美的色彩就是微笑，微笑是世界共通的語言，一臉微笑，無須多言多語，就可以傳達彼此的心意，增進彼此的友誼。所謂「一笑泯恩仇」，微笑的人間，就是可愛的世界。

六、一句小小的慰言，可以安慰苦難：世間上的人，一生難免沒有苦難的時刻。當苦難臨身，有時罹患絕症，金錢也換不回生命，有時身心殘障，物質也換不回健康，只有一句慰言，可能在生命裡發揮很大的力量。

小，不一定無用，小的威力其大無比。《呂氏春秋》的「一字千金」，這不是小的力量嗎？「完璧歸趙」裡一塊玉能換取十五座城池，這不是以小可以贏大嗎？所以小人物不要自怨自艾，不要感嘆自己渺小；小小的星火可以燎原，人都有一顆小小的心靈，只要發心立願，成佛都可以，人間事還有什麼是不可為的呢？

（佛光山法堂書記室供稿）



童蒙教育VS.現代兒少教育

◎文／編輯部 ◎圖／如輝

小時候你可曾背過「人之初，性本善，性相近，習相遠……」、「養不教，父之過；教不嚴，師之惰；子不學，非所宜，幼不學，老何為……」這些朗朗上口的《三字經》？

自古以來，童蒙教育的啟發，大家耳熟能詳的詩句，都是中華文化歷代不可抹煞的儒學、社學或私塾，幼童從小耳濡目染《三字經》、《千字文》等，長大方能成器，成為國之棟樑。現代為人父母者，也常常為「不能輸在起跑點」而讓孩子多方學習才藝，不論古今，都是在培養孩子善根人格、奠定人生知見，不管期望有多大，孩子是否能為大器者，天下父母的慈心仍昭然可見。

在佛教裡，佛陀怎樣愛護兒童、教育兒童呢？從迦旃延尊者的小徒弟代替師父回去探望佛陀，佛陀添加床位睡在同一住處，可知佛陀愛護小沙彌的慈心。佛陀甚至在舍衛城遊化時，也教化了一個愛玩青蛙將之倒吊的孩童（講現代語言就是虐待），佛陀當時反問他，假如我也把你的腿倒吊起來，你會覺得很快樂、好玩嗎？佛陀教育兒童從小要有慈心，養成愛護動物的習慣。

星雲大師的童蒙時期，因戰爭戡亂時期，沒錢進私塾讀書，啟蒙老師竟是不識字的母親，當時為了替病榻上的母親解悶，經常在床前讀誦揚州民間流傳的「七字段」（題材以神話、俠義、歷史為主，每七字成一句）。讀音錯了，母親便糾正他，日積月累，培養出他的忠孝節義的人生觀。12歲出家進入棲霞山，面對的只有叢林教育的嚴苛，有一次因緣去看守棲霞山圖書館，發現《精忠岳傳》讓他如獲至寶，成為他第一本啟蒙書，從此自學能力愈發堅強，可以說他的童蒙教育都是自我養成的。

星雲大師1953年到台灣宜蘭弘法，對兒童教育相當重視，為當地兒童開啟了佛教幼苗的成長歷程，從兒童念佛會、講故事乃至1956年在宜蘭開創了第一所慈愛幼稚園，陸續興學，培育兒童和青



少年，創辦三所幼稚園、一所托兒所及四所國中小學等。至今，慧慈幼兒園及小天星幼兒園、慈航幼兒園，常是舞台上亮眼的舞蹈小明星。

星雲大師對教育兒童的方法很早就提出12點：

1. 練護兒童人格的尊嚴。
2. 養成兒童感恩的美德。
3. 培養兒童認錯的習慣。
4. 化育兒童接受的性格。
5. 重視兒童待人的禮貌。
6. 教導兒童正常的生活。
7. 堅定兒童心中的信仰。
8. 增長兒童處世的善緣。
9. 培養兒童的慈悲胸懷。
10. 培養兒童的忍耐力量。
11. 培養兒童的服務精神。
12. 培養兒童行善的美德。

（見《佛教叢書·儀制·佛化家庭篇》）

現代科技教育時代，小孩幾乎處處電腦處處手機，對於文字及文化已漸行漸遠，取而代之的是影音圖像，甚至是動畫的世界。星雲大師對兒童教育與時俱進，在佛館各項軟硬體設施中，以寓教於樂希望孩童們在心智上有更健全的人格發展，以「三好歌」、「十修歌」帶動說故事或說說唱唱，循循善誘；更從好苗子的培養、三好校園實踐學校為品德教育注入活水。

四月Fun 親子閱玩閱有趣



◎文／編輯部 ◎圖／佛陀紀念館、江金德

小朋友來到佛館想怎麼玩？

佛館裡的兒童設施，讓很多父母最大的印象是二眾塔的「三好兒童館」，其次是榕樹林犀牛區，但現在又有新的設施，儼然形成了一大片無盡藏親子區，玄奘大師西天取經代表靜態閱讀，會動的動物代表動的閱讀，雙閣樓生態池及周遭，都是生態閱讀、周六日又有雲水書車、大樹下聆聽故事，希望更多爸媽帶著小朋友來這裡「閱玩閱有趣」，這裡更是校外教學可以衍生出各種遊樂閱讀法。

親子閱玩閱有趣

第一站：在三好兒童館觀賞互動劇場，學會身、口、意三好轉盤之後，父母可問小孩：身、口、意到底是什麼？

第二站：走到無盡藏親子區，親子可以對話，問：玄奘大師為什麼要去西天取經？他為何那麼愛讀書，他讀了那麼多經書，有沒有近視眼啊？親子腦力激盪一番，想不出，沒關係，先去溜滑梯那兒溜一溜、滑一滑，說不定靈光乍現哦！

第三站：進入本館「佛陀的一生」觀賞4D動畫電影後，在常設館中看過佛陀從降誕至成佛、涅槃一生的故事。爸媽可問：孩子，你想學佛陀嗎？想……不想……，嗯，沒關係，先去佛陀涅槃圖像處玩玩堆積木吧！小朋友問問自己，能堆起什麼形



狀呢？能堆出佛陀嗎？或許仍沒答案，就再往下一站吧～

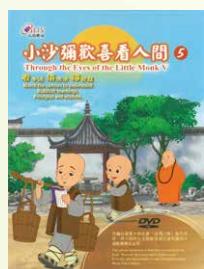
第四站：走進「佛教節慶館」，繞過一圈玩過一趟，親子間再來腦筋急轉彎一下，還記得每個月有什麼節慶嗎？佛誕節是何日？佛陀成道紀念日是哪一天？什麼時候可吃臘八粥？如果玩過四站仍疑問重重時，到最後一站尋寶吧～

第五站：最後一站其實也是第一站，可以請購《人間佛陀漫畫系列》，或《小沙彌歡喜看人間》DVD、《小沙彌歡喜看人間》注音版漫畫，或可尋到智慧寶，答案就在你腦筋轉動之間產生出來了。

「閱玩閱有趣」，也是有趣的回轉，人生有時錯過，還要再回轉一次，小孩在成長過程中，不見得是一帆風順、順緣，人生也常在峰迴路轉之際，智慧因而增生。



《人間佛陀漫畫系列》套書



《小沙彌歡喜看人間》DVD

請購：佛館二眾塔07-6563033轉4120

觀音契子就是我

◎文／王安兒、編輯部 ◎圖／佛陀紀念館、蔡清華、吳秀麗、王安兒



牛年行大運！家有嬰幼兒的父母們，想給孩子什麼禮物呢？

繼去年佛館舉辦過觀音菩薩契子典禮，很多家長未趕上班車頗感可惜，開春後，一如普賢十大願「恆順眾生」為滿家庭所願，佛館於農曆2月19日觀世音菩薩聖誕，3月31日辦了今年首場「觀音菩薩契子典禮」，緊接著7月28日（農曆6月19日觀世音菩薩成道紀念日）、10月24日（農曆9月19日觀世音菩薩出家紀念日）這二場上午11：00~11：30，做父母的可以送給娃娃今年最溫暖最慈悲的禮物！

傳統社會流行一句「家家彌陀佛，戶戶觀世音」，象徵觀世音菩薩走入家庭，守護家家戶戶的寶寶。佛館舉辦每場觀音菩薩契子典禮，總會吸引上百名嬰幼兒和家長、爺爺奶奶、外公外婆一起參與，法喜充滿。活動當天，長輩和家長看著兒孫在隆重莊嚴氣氛下，由主法和尚祝願小小菩薩在慈悲的觀音媽媽護念下，平安健康成長而歡喜感動。期待孩子長大後也能學觀音、拜觀音、做自己的觀世

音，更要效法觀音菩薩，在日常生活中協助需要救助的人，人人都是觀世音，看世間、看眾生、看一切事物都能自在，發揮大慈悲、大智慧、令周遭的人身心自在安穩。

地點：佛陀紀念館 本館觀音殿

參加資格：0歲至10歲

報名方式：佛陀紀念館 各殿堂

線上報名：<http://lnago.com/AD08H>

洽詢電話：07-6563033 轉4209、4210



瞧瞧成為觀音契子 親子同樂的畫面



愛當小小導覽員

◎文／編輯部 ◎資料來源／人間社 ◎圖／佛陀紀念館

佛陀紀念館除了重視推動文化藝術之外，更秉持創辦人星雲大師社會教育理念要從小扎根，重視孩子們的栽培，故歷年來從小小茶師到小小導覽員的培訓都不遺餘力。至去年已舉辦了兩屆小小導覽員培訓，以國小二至六年級學生為主，培訓後並有小小導覽員返館日，大家也不吝給予這群熱愛為遊客及信眾服務的小小導覽員，歡喜的鼓舞及肯定的掌聲。

「吉祥！是佛館的通關密語喔！」館長如常法師曾親自帶著小小導覽員學習佛館基本招呼語。

「導覽有什麼好處呢？」如常法師也告訴家長，可以培養孩子的專注力、記憶力及口語表達，利用講話時的專注力提升記憶，藉著講給別人聽時，透過肢體語言的互動，就能表達了更好。

現代的宅男宅女很多，佛法在建立人們的信心及信仰，來到佛館多元學習、打開國際視野，小朋友不做井底之蛙，從「做中學，學中做」及法師們的教導，透過小小導覽員培訓，增長智力與品德，參



與的小朋友都會很勇敢的建立自己的膽識及講說表達方式。

再次參加培訓的方彥杰小朋友說，未來他要到佛館當導覽員，因為佛館很大，他很喜歡。媽媽則表示，第一次參加時年紀還小，能學到的技巧較少，

第二次加深印象，尤其學習導覽時，可以領悟經典的連結，在口條訓練上，也改變緊張的個性，受益匪淺。劉書丞也因為兩次的參與，敢表達發言，在團體活動中能彼此分享。陳允甄的媽媽對佛館所辦的活動非常支持，因為孩子能學習到「三好」，得到歡喜，讓她非常放心。

2021年第三屆小小導覽員培訓
最新訊息，請關注佛館FB、Line@、佛館IG、佛館Blog

小小茶師你真行



◎文／編輯部 ◎圖／蔡忠宏

小朋友，你喝茶嗎？你會泡茶嗎？

喝茶，不僅走向年輕化，甚至已成為兒童學習靜定及禮儀的另類學習。

小小茶師端身正坐，神情淡定，從容泡茶、奉茶等畫面，打破了過去傳統印象老年人翹腳喝茶、嗑瓜子、剝花生的畫面，或文人飲茶對詩，商人在喝茶間談生意事。不同行業在喝茶之間傳遞交換著不同的訊息，其中或多或少的企圖心也不同。唯有兒童的泡茶可謂最單純，最契合本心。

小朋友從中學會禪坐、泡茶禮儀、基礎茶藝、認識茶具與茶類等，在泡茶、等茶之間，調整自己的



思緒及情緒，所謂提起正念，也在提升孩子的專注力及感受力，在奉茶過程中，學習對事物抱持恭敬的心，把三好的處事態度帶回家，擴及日常待人接物上。這些都是佛館的「小小茶師培訓」學習的過程及成果。

茶可靜心，亦能養德，「茶禪一味」是佛門中喝茶的最高境界，品茶如參禪，而小朋友從小學會泡茶、品茶，參加小小茶師培訓後，變得更能靜下心，做事也較細心，做父母的看到孩子的成長，常高興增進親子間關係，叔叔阿姨也會伸出大拇指「你真行，讚」。

小小茶師培訓

課程內容：禪坐、認識茶具、泡茶禮儀、基礎茶藝等

全程12堂課，4/3~6/19 (六) 14:00-16:00

培訓地點：佛陀紀念館雙閣樓人文空間(二樓)

活詢電話：07-6563033轉4336

報名人數：20人 額滿為止

歡迎10歲至12歲對泡茶有興趣之小朋友報名

最新訊息：佛館FB、Line@、佛館IG、佛館Blog

2021小小茶師招生影片

<http://lnago.com/ADOSI>

小沙彌故事趣說

◎文／星雲大師 ◎圖／道璞、妙麟、佛陀紀念館

【1】不可告訴別人

◎節錄出處／《星雲說喻》

從前，印度有一個信佛非常虔誠的國王，叫做「阿育王」。有一年，阿育王舉辦供僧法會，禮請全國的高僧前來接受他的供養。按照佛教的規矩，在供僧的時候，齋主不但要備辦許多佳餚美食，還必須向在座的高僧一一頂禮，以表示內心的恭敬。

當阿育王依序向高僧們頂禮時，忽然間，座上竟出現了一位小沙彌。阿育王先是一愣，心想：我是個國王，難道還要向一個小孩子頂禮嗎？可是不頂禮，又怕違反佛教的規矩，最後阿育王勉為其難地就把小沙彌請到沒有人的地方，向他頂禮。頂禮以後，阿育王悄悄地對他說：「我是個國王，你是個小孩子，我今天向你頂禮的事情，你可不能告訴別人哦！」

小沙彌聽了阿育王的話後，就把吃飯的鉢拿了出来，擺在一處。就在阿育王還沒有會意過來的時候，小沙彌已經騰空一躍，進到了鉢裡；不一會兒，他又跑到了鉢的外

面；過一陣子，再跑到了鉢的邊緣。看著小沙彌在鉢裡鉢外遊走，阿育王簡直目瞪口呆。

等到小沙彌恢復身形後，小小聲地就在



阿育王的耳邊說：「大王，我只是個小孩子，剛剛的演出不過是一場遊戲，你可不能告訴別人哦！」

兩人「不能告訴別人」的對話，甚為幽默，卻又寓含深意。佛陀曾經說過，長老有二種，一種是年齡大的，一種是智慧高的，小沙彌的變現神異，不外是要教育阿育王，不應只有尊敬年長者，「小」也不可以輕視，星星之火可以燎原，小王子將來可以成為國王，小沙彌也可以成為法王啊！

【2】小沙彌禪機對話

◎節錄出處／《僧事百講1》叢林制度－第六講叢林趣聞

禪門趣談，提到叢林裡的沙彌，「沙彌」，就是一般人講的年輕小和尚。其實叢林裡沒有小和尚，都是成人，沙彌要在各方面都成熟了，才能到叢林





參學。不過在這裡不去追究，沙彌的故事很多，其中有一則是這麼說的：

過去有兩間寺廟，一個位於東邊，名為東寺，一個位於西邊，稱西寺，兩個寺廟每天都要有人出來採購油、鹽、柴、米等，供應大家生活。東、西寺各派一位沙彌出來採購。

東寺沙彌較有智慧、有禪，禪就是智慧、幽默、藝術；西寺沙彌較老實，沒有像東寺沙彌有智慧、有幽默感，兩位沙彌常在路上相遇。

有一天，西寺沙彌見到東寺沙彌，就問：「喂，你今天到哪裡去？」本來是買菜寒暄，但東寺沙彌不直接回答，他有禪機，想把話說得藝術一點，就說：「風把我吹到哪裡，我就到哪裡去。」西寺沙彌一聽，不知道接下來要怎麼回答，怎麼個問法？於是回去告訴師父。

師父一聽，說：「唉呀，你真笨！當他回答『風吹到哪裡，就到哪裡』，你可以再問他『假如沒有風，你要到哪裡去呢？』」沙彌一聽，心想：「好，就這樣回應。」



第二天，兩人又在路上相遇。西寺沙彌再問：「喂，你今天到哪裡去啊？」東寺沙彌回答說：「今天我的腳走到哪裡，我就到哪裡去。」

西寺沙彌一想：「唉唷，回答變了，這下子又不曉得怎麼再問下去。」回到西寺後，一五一十告訴師父。

師父一聽，說：「啊，你好笨！你可以繼續問他：『假如腳不走，你要到哪裡去？』」

沙彌一想，「對了，就這樣問。」

到了第三天，兩位沙彌又在路上相遇，西寺沙彌再問：「喂，你今天要到哪裡去？」東寺沙彌說：「我今天到市場買菜。」西寺沙彌一聽，「唉唷……」東寺沙彌最後才直接了當把主題點出來。

禪門裡，不但禪師們幽默風趣，連沙彌們都要學習幽默風趣。

經典裡還有一些小沙彌的故事，如《雜寶藏經》有一則「沙彌救蟻」的故事，則在教導小朋友：一念善心，能消除罪業；一念慈悲，能增加功德，只要積極行善就能改變我們的命運、前途。





人間佛國

花開四季・賞花秘境 之二 九重葛VS.玫瑰、櫻花之春會

◎文／編輯部 ◎圖／覺印、李矜慧、佛陀紀念館、鑑真圖書館



無始以來，花在宇宙間自然生滅，有情無情，與人世間牽連循環從不間斷，唐龍牙禪師的「朝看花開滿樹紅，暮看花落樹還空；若將花比人間事，花與人間事一同。」禪詩不僅一語點破也更為貼切。

花即「華」，花華不二，花清淨、美麗、柔軟，花在佛教是十供養之一，代表虔誠恭敬的心。從釋迦牟尼佛過去世的善慧童子「借花獻佛」因緣，花就牽起無限的故事。佛陀在靈山勝會「拈花微笑」那一頃，掀起禪宗美麗的印心表徵，一花一世界，一葉一如來；以及後來達摩祖師留下付法偈，其中「一花開五葉，結果自然成」更成了中國禪宗代代傳承的綿延詩篇。

九重葛猶似佛館的館花

從佛光山山門兩側花牆到如來殿丹墀乃至佛館，讓人深刻印象的莫過於「九重葛」，如果大家仍有記憶，最早期曼陀羅園，目光所及都是九重葛，在南部炙熱的艷陽下，四季都





能開花，花團錦簇，絢爛多彩，發光發熱，熱情洋溢、堅韌不拔，可說是最具有人間佛教性格的花。

走進佛館大門，眼前從紅磚道、禮敬大廳左右兩排奩紫嫣紅的九重葛如迎賓花，出了禮敬大廳，成佛大道兩側熱情綻放的九重葛又如引路菩薩般，開出一條通暢無阻的修行路。走在成佛大道，「花開四季 耕耘心田」的秘訣就在其中，去探究八座塔名，如何耕耘心田的修行路就呼之欲出，然後將你導往本館，直抵大佛平台，和佛光大佛印心。

賞花秘境一般人或不以為然，整個環館路的巴士淨房邊、恆河邊，遮蔽管線房邊，突然眼前一亮，哇，花簇層層疊疊，紫紅、粉紅、大紅、粉白、粉紫、橙黃等色，兀自奔放，延伸至靈山邊坡；以及祇園，偶而一探，便見無限綻放的姿影，有如佛光人「來時歡迎去時相送的熱情」。

嬌艷芬馥的玫瑰

有刺的花都很美，在佛館園區內還有一種美麗帶刺的玫瑰，嬌艷芬馥，其賞花秘境在哪兒，你可知？細心瞧瞧，會發現佛館四給塔至六度塔間有一塊玫瑰園，一年四季綻放美麗的身影。還有佛光樓一滴外的花圃，玫瑰花色與花形變化豐富令人激賞。唐白居易詩云「菡萏泥連萼，玫瑰刺繞枝。等量無勝者，唯眼與心知。」美麗的花唯有用眼及禪心去體會。

鑒真最美櫻花季

台灣的熱，江蘇的冷，雖隔兩岸卻不減禪心春會。2021年，鑒真最美櫻花季，華枝春滿，讓人歡心。櫻花，冬天還是光禿禿的樹枝，春天降臨，櫻你而來。





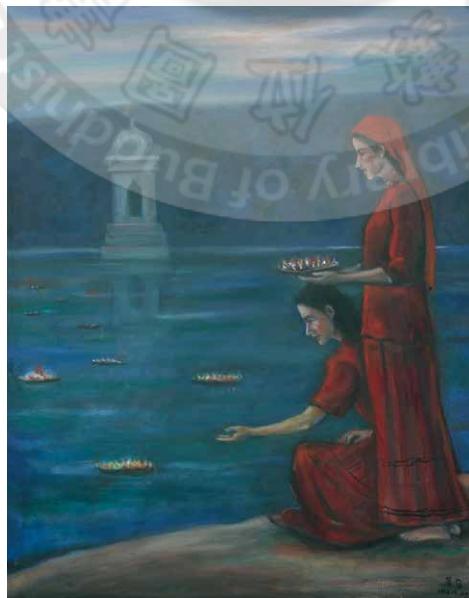
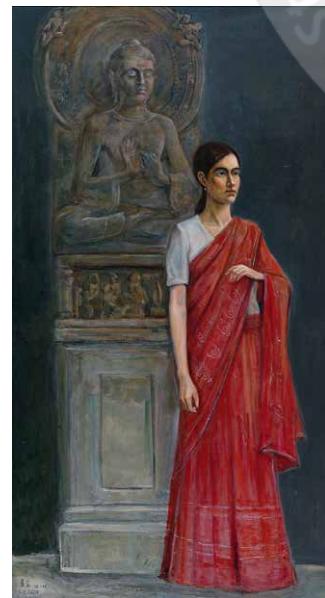
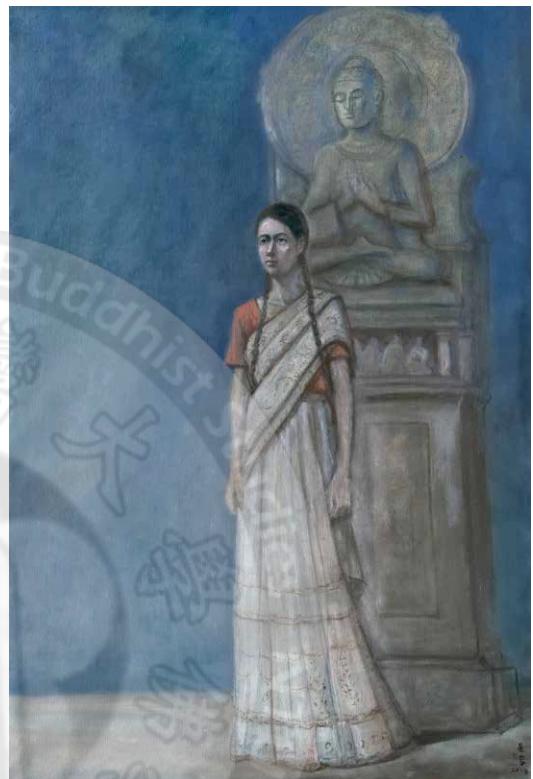
寧靜的世界－陳景容88回顧展

◎資料來源／佛館展覽處 ◎圖／陳景容

陳景容，1934年生於彰化。國立台灣師範大學美術系、日本武藏野美術大學、東京藝術大學壁畫研究所畢業。歷任師大美術系及研究所專任教授，現為其名譽教授。榮獲法國藝術家沙龍油畫銀牌、銅牌和榮譽獎，以及金爵獎、吳三連文藝獎、文馨獎銀獎等。擅長油畫、素描、版畫，另也製作不少大型濕壁畫、馬賽克鑲嵌畫等，作品種類十分多元，畫面多呈現低彩度的濃郁色調，風格細膩、寧靜，卻又能展現超現實的意境，是台灣超現實主義的先驅。

陳教授將畢生投注奉獻於藝術創作與美術教育，對於藝術堅持理想並追求完美，其在創作態度抱持著極大的熱情，這種勤奮不懈的精神令人可敬可佩，並能從他的繪畫世界裡一同享受到藝術家的心靈旅程。

此次展覽特別挑選陳教授歷年累積所繪的佛教相關作品，一窺畫作中如何顯現佛祖慈祥的光輝；另外也將展出靜物畫、街景、人像等，題材豐富多元：從美人至乞丐；人聲鼎沸的咖啡館或優雅莊重的音樂會皆為描繪的對象，可說相當趣味。



寧靜的世界－陳景容88回顧展

魚我們在一起－蔡昱安多元創作巡迴展

由於昱安對魚類的深度喜愛，使魚類成為他的主要創作題材，除了繪畫更涉獵相關廣博知識，堪稱魚達人！在昱安長成為高中大男孩的階段，透過「魚我們在一起」，以不同媒材分別以「魚」為創作主軸，展現昱安的成長故事與人生好緣的美善結合。

展期：即日起至4/25

時間：10:00-18:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山彰化福山寺/佛光緣美術館彰化館

地址：彰化市福山里福山街348號

電話：+886-4-7322-571

網址：<http://fgsarts.fgs.org.tw/taiwan/changhua>



心畫－葉曼碧創作展

葉曼碧生於純樸靈秀之氣的茶鄉-鹿谷，孩提時期，常與父母到山林裡工作，對大自然的一草一木都會細心觀察，深深烙印在腦海中，透過畫筆將稀有珍禽植物描繪紀錄下來。這次展出以水墨、膠彩、瓷畫為主，描寫台灣生態與鄉村景物，秉持著細膩富有生命力的畫作為詮釋，着色於一番純粹無雜的自然空間。

展期：即日起至4/25

時間：10:00-19:00 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山惠中寺/佛光緣美術館台中館

地址：台中市南屯區惠中路三段65號

電話：+886-4-2252-0375

網址：<http://fgsarts.fgs.org.tw/taiwan/taichung>



似錦繁花－包容七十六回顧展

包容，字雍之。一位致力推廣花鳥、山水、書法的藝術家，個人畫歷近60年，桃李天下，個展155次，師生聯展百次，足跡遍布美、日、新、菲、澳，中國大陸等地展出。此次展覽，是包容老師對過去的辭別與對未來新的展望，疫情中閉關，完成14條屏《道德經》書法作品，更是精選牡丹畫集與各時期畫技近百件作品之彙整。

開幕座談會暨現場揮毫：2021/4/17（六）14:00

展期：即日起至5/2

時間：10:00-20:30 免費參觀 (週一休館)

地點：佛光山台北道場/佛光緣美術館台北館

地址：台北市信義區松隆路327號10樓之1

電話：+886-2-2760-0222

網址：<http://fgsarts.fgs.org.tw/taiwan/taipei>



國際拼布藝術世界巡迴展

Saqa藝術團體在紐西蘭擁有許多藝術愛好支持者，包括遠至最南端的 Invercargill 城市。此次展出90幅國際拼布作品，Saqa藝術家希望把來自各地的藝術愛好者聚集在二館，達到中西方文化藝術交流。

展期：2021/4/3至5/2

時間：09:00-15:00 免費參觀 (週一休館)

地點：紐西蘭南島佛光山/佛光緣美術館紐西蘭二館

地址：2 Harakeke Street, Riccarton, Christchurch, New Zealand

電話：+64-3-3416-276

網址：<http://fgs.org.nz>



佛光緣美術館各館展訊，請上網查詢<http://fgsarts.fgs.org.tw/>



國際接軌

認識佛教－從神聖文本一窺佛教傳承

Discovering Buddhism—A Look at Different Traditions from Sacred Texts

◎文／圖 大英圖書館「發現神聖文本」網站 British Library “Discovering Sacred Texts” Website、佛館國際組 Buddha Museum International Affairs Department

2018年1月，佛陀紀念館與大英圖書館簽署三年合作備忘錄，期盼透過跨界國際交流與合作，致力於弘揚與保存佛教文獻的檔案與典藏。「發現神聖文本」學習網站，將是接下來雙方即將進行合作的重點項目之一。

大英圖書館為「發現神聖文本」學習網站製作了一部影片，介紹不同的佛教傳承如何建立對佛、法、僧三寶的信仰，其中，佛光山代表了漢系大乘佛教的傳承。影片中，如海法師表示：「戒律是我們的根本，也是我們做人的基礎。就像一個國家沒有法律，家庭沒有規矩，是沒有辦法成方圓的。戒律就是我們一個學佛修行人的準則。做為一個佛教的女性，在出家之後，其實我們現的是大丈夫相。這是超越性別，所以在僧團裡頭，不管是男性或女性，其實我們承擔的是一樣的，都是如來的家業。」

在為期三年的合作中，大英圖書館與佛陀紀念館在數位化、佛教策展、文本研究、以及社區參與活動等項目交換意見。雖然此次合作來到了尾聲，雙方仍希望在疫情結束後再度合作。

In January 2018, Fo Guang Shan Buddha Museum and the British Library signed a three-year Memorandum of Understanding (MoU) in the hope that this partnership would bring long-term benefits and contribute to the preservation and promotion of Buddhist archives and collections. Discovering Sacred Texts is one of the upcoming important projects in the collaboration.

On the website, British Library has made a video introducing how different Buddhist traditions practices their faith through the concept of the Three Jewels: the Buddha; Buddhist teachings (Dharma); and Sangha, the religious



Venerable Ru Chang, Director of Buddha Museum, exchanging ideas with Kristian Jensen, former Head of Collections and Curation in 2017

communities that practice Dharma. The Mahayana tradition was represented by Fo Guang Shan. In the video, Venerable Ru Hai commented on the importance of precepts, “the precepts are our foundation and the basis of being a human. Similarly, a country cannot be without laws. A household cannot be without rules. Precepts are standard for Buddhist practitioners. As a female Buddhist, after we renounce to become a monastic, we transcend gender forms. So both males and females have to undertake the same responsibilities; there is no difference.”

During the three-year partnership, both the British Library and the Buddha Museum had exchanged ideas on digitisation, Buddhist exhibition curation, Buddhist scriptural research, and community engagement programmes. Although the MoU has come to an end, both hope to continue their partnership after the Covid-19 pandemic.

觀看影片

Watch full video on <https://www.bl.uk/sacred-texts/videos/buddhism#>

掃QR code觀看影片

Scan the QR Code to watch video



Buddha Museum International Affairs Team

Tel: +886-7-656-3033 ext.4137

Email: fgsbmc-intl@ecp.fgs.org.tw

URL: www.fgsbmc.org.tw/en

Newsletter: foguangpedia.org/?p=85

Facebook: fb.me/fgsbuddhamuseum

Twitter: twitter.com/fgsbuddhamuseum

功德芳名錄

佛光山佛陀紀念館以文化教育，淨化人心，免費開放參觀，是一處屬於大家的美好園地。為維護館內各種常設之管理、服務以及人事之相關支用，歡迎十方大眾贊助結緣。因為有您的護持，讓佛光永普照、法水永流長。

為了感謝護持委員，將於每月第一個週六13:30，於佛光山佛陀紀念館金佛殿舉行「為佛館護持委員消災祈福法會」，歡迎參加。

護持委員芳名：

榮譽委員/台北：陳鄭秀子、薛政芳、吳碧桃、賴國津、游倫輔、游倫豪、游雅婷、陳阿見、鈍象電子股份有限公司、李訓欽、林春美、吳桃、黃彩鳳、林世堂、黃書璋、王素蓉、趙元修、趙幸懷箴、趙宗弘、趙宗儀、趙宗慧、辜嚴倬雲、趙仲雅、趙中仁、趙元德、趙元熹、沈允、朱世祺、辜懷群、辜懷如、張倚蘭、張倚竹、胡晉華、胡晉恆、辜公怡、辜公愷、辜承慧、辜萱慧、高美娥、戴宇男、戴宇君、賴維正、李美秀、陳冠霖、蕭玉枝、林謝罕見、王慶芷、郭美珠、嘉利實業股份有限公司、施崇棠、張基再、蔣時敏、陳善果、陳勝昌、陳蔡璧玉、陳昱君、朱柔澍、陳逸珊、朱少勻、苗栗：白惠明、彰化：周學文、薛淑貞、員林：賴義明、台中：張清森、許克強、陳明源、台南：謝榮坤、大成不銹鋼工業股份有限公司、大成國際鋼鐵股份有限公司、劉招明、陳秋琴、劉珀秀、蘇國課、蘇政允、蘇政甫、劉美杏、好帝一食品有限公司、周懷恩、周為霖、黃淑美、鄭柏活、黃瓊儀、高雄：江忠鴻、蘇成達、洪江烏為、王士潔、蕭碧霞、蕭德成、張淑娟、陳和順、戚品淑、戚品明、張信嫵、陳曾四欣、張德盛、張歐淑滿、郭力瑜、財團法人高雄市私立祥和社會福利慈善事業基金會、林昇璋、林峻宇、林峻毅、黃惠卿、宜蘭：釋達觀、釋禪明、釋O顥、弘慈學苑、羅東菩提寺、大陸：王渤、孫凱梅、王涵靜、王涵悅、比亞迪股份有限公司採購處、墨爾本：余文傑、張麗施、鄺淑玲、香港：蔡蝴蝶、陳捷中、詹馥名、張秀嬌、楊明達、胡楊新慧、胡和建、陳漢斌、韓玉儀、紐西蘭：蔡素芬、澳門：何福明

佛委員/宜蘭：鄭深池、台北：游象卿、趙大深、戴玉琴、王研清、許朝忠、林端如、林沛霏、范秋雲、陳美月、台中：洪碧寰、張哲榮、張譯卉、張何瑞女、洪讚、洪茶、陳明源、吳建賜、台南：鄭光吉、高雄：李清河、陳和順、夏美琪、蔣文治、朱繼聖、潘兆滄、潘朱金盆、陳明志、許淑蘭、陳沐謙、馮福文

法委員/台北：陳永德、陳永興、陳永利、陳鈺鈴、薛惠如、張孟君、楊蜜茜、李艾倫、李威倫、李政倫、賴世彬、吳雨珉、賴彥安、台南：陳秋琴、大陸：邱敏、范愛萍、蔡恩來、左广連

僧委員/台北：王振源、陳彥勳、陳柏勳、陳宥霖、陳靖鵬、陳靖霖、陳侑謙、陳又慈、陳亭安、陳炳安、陳盈璇、新竹：郭信郎、范文玲、桃園：李瑋恒、翟玉茹、陳善仕、臺南：釋會晰、淨修禪院、黃明修、高雄：潘秋梅、釋菩妙、黃春成、黃陳進寡、黃萬泉、李盡英

信委員/釋慧寬、釋知任、釋知年、釋滿弘、釋滿順、釋滿榮、釋覺良、士凱藥局、尤信成、方文君、王秀明、王欣屏、王美華、王碧瑛、王麗娟、北投一會、北投三會、台南東二、田世銘、田宏源、朱林桃、朱美雲、何奕霖、余玉英、余宗霖、吳玉梅、吳志聰、吳孟昇、吳幸雪、吳寶同、呂香凝、李沇恆、李征琦、李宥萱、李彥瑤、李政平、李珏萱、李美煥、李雲英、李讓、周雪鴻、季志文、林正洪、林復興、林瑞貞、侯妃娟、姚方玉葉、施清滿、施湘瀛、柯博升、柯瓊桃、洪秀寶、洪源芳、洪鈺欣、洪鈺嘉、洪鈺禎、洪麗卿、范馨亞、孫玉霞、孫國安、展勤起重工程公司、徐璟容、翁雅華、高進耀、高雄銀行風險管理處、高儒、張正杰、張志豐、張李秀鳳、張秀真、張宜瑾、張邱久見、張柏毅、張素蘭、張國諭、張瑞玉、張瑞芳、張蔡阿春、張寶金、

(芳名錄接續16頁→)

郵 政 劃 撥 儲 金 存 款 單									
收 款 報 號	1	9	2	5	4	8	4	2	金額 (阿拉伯 數字)
收 款 戶 名	財團法人 人間文教基金會								
寄 款 人					<input type="checkbox"/> 他人存款	<input type="checkbox"/> 本戶存款			
姓 名					經辦局收款戳				
地 址	□□□-□□□								
電 話					主管：				
虛線內備供機器印錄用請勿填寫									
◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫									
郵政劃撥儲金存款收據									
收款帳號戶名									
存款金額									
電腦紀錄									
經辦局收款戳									

曹鳳麟、梁家銓、許良禎、許家瑄、許家瑜、許寶貴、郭淑英、郭貴英、陳品蓁、陳姿妤、陳屏灝、陳政廷、陳柏存、陳洪美惠、陳眉好、陳美伶、陳美靜、陳致翰、陳衍至、陳素勤、陳張白玉、陳彩萍、陳雪嬌、陳勝雄、陳瑾怡、陳靜慧、陳麗燕、曾亮智、曾慶華、曾嬿、游杜賞、游禮炫、華鴻隆、馮瑞龍、黃水盛、黃呂來好、黃東波、黃林美麗、黃雨湄、黃美玲、黃寂熒、黃淑貞、黃湘翎、黃嫵婷、黃詩聿、黃銘道、黃隨玉、黃瓊慧、楊兆應、楊淳發、楊智凱、楊閔傑、楊黃源、楊鈺虹、楊蔡柳英、葉又嘉、葉宏仁、葉威成、詹淑華、達成鑫鋼鐵公司、趙水泉、趙家緯、劉芳宗、劉佳羚、劉佳榕、劉政宗、劉家棻、劉雪珠、劉期山、劉黃麗蓉、劉瑞明、慧慈寺、潘立鈞、蔡明芳、鄭淑娟、蕭文和、蕭婉如、蕭櫻淑、賴再來、賴昱誠、賴昱璇、賴珍妮、錢文、薛雲英、謝智正、謝智明、鍵業鋼鐵公司、韓淑貞、簡英霞、顏世良、譚春娜、蘇玉楓

隨喜/釋永良、釋永參、釋妙景、釋妙寬、釋妙樂、釋妙耀、方林金盼、王月芬、王英洲、王珠、王粉白、王彩音、王曼玲、王黃岡好、王楠茜、王靖珺、王榮安、王榮瑜、冉芸華、古仁楷、古宗耀、台南民生路2段56號全體住戶、石江秀美、江辛香、吳允中、吳允仁、吳允升、吳允添、吳玉珠、吳佳靜、吳東翰、吳金治、吳俞旻、吳品睿、吳恆吉、吳秋月、吳榮堃、吳錫贊、吳蘇清琴、呂甦年、李妍靜、李宏生、李宜芝、李宜珊、李東明、李冠萍、李春霞、李韋翰、李振榮、李海寧、李淑芬、李鎮宇、李麗貞、邢聖得、阮文山、阮氏玄、阮氏芳、阮玉富、阮龍曰、杭蔡秀雲、林子軒、林心渝、林王友、林宏樟、林秀菊、林東偉、林東楊、林美虹、林素慈、邱立翔、邱毓秀、施宇謙、施品君、施皇吉、施楊靜枝、施灑淑、洪文政、洪月琴、洪振方、洪翊翔、紀淑靜、凌香鈴、夏佩蓉、孫于婷、孫文興、孫守信、孫秀芬、孫培基、徐正欣、徐茵、徐祥林、張玉梅、張秀暖、張秀鳳、張淑珠、張禧蓀、莊佳穎、莊雅閔、許女容、許水添、許金龍、許素珍、許素蘭、許維倫、許銘陽、郭來銀、郭美珠、郭翠倫、陳一雄、陳中山、陳世昌、陳世明、陳玉梅、陳秀益、陳育杰、陳定慧、陳明福、陳長清、陳俊男、陳南、陳約皓、陳美惠、陳韋伶、陳益豪、陳純娟、陳國城、陳國益、陳淑鑾、陳許金砂、陳喬琪、陳黃秋琴、陳簡素英、陳藤子、陳麗心、陳懿心、喬雙梅、單啟明、彭解、曾于倫、曾雅鈺、湯文鈴、黃文賢、黃玉枝、黃玉香、黃玉梅、黃名貴、黃李阿信、黃秀珍、黃阿友、黃培瑜、黃鈞、黃隆郁、黃新堯、黃慶豐、黃耀陞、黃耀德、新光三越百貨公司、楊育昌、楊素連、楊陳笑、廖宏財、廖淑蓮、劉才生、劉玉鳳、劉長斌、劉愛珠、蔡進和、蔡麗卿、鄭建初、鄭黃秀鳳、蕭宇軒、蕭秀青、蕭秀雲、蕭秋華、蕭黃秀金、蕭燕卿、儲志榮、謝玉梅、謝易珊、謝易達、謝美香、謝陳秀英、謝福興、簡正佳、簡素瓊、簡素蘭、鄺以文、鄺玉保、鄺榮壽、羅惠雯、蘇千芸、蘇文炳、蘇米甘、蘇素香、蘇燕雀

《喬達摩》助印芳名：

150本/蔡青秀、徐素貞，100本/賴維正、李美秀、賴世彬、吳雨珉、賴彥愷、賴彥安、賴玉婷、林俊仲、林敬栢、林敬倫、杜紫玉、孫國安，60本/王惠娥，50本/陳麗華、黃水盛、楊文貴、張國論、周威森、趙萬福、林良癸、劉玉玲、林蔣玉霞、簡連寶彩、高大吉、三寶弟子，30本/江松濱、王榮安，25本/陳慈敏、方玉鳳、蔡秀錦、李志勇、姜劍樂、葉慈培、釋寬慧、陳詠涵、王鶯鶯、馬昭麗、劉宜承、黃嫌涵、劉英、沈淑萍、戴于捷、戴渝蓁、楊孟軒、楊庭宜、許錦松，20本/陳甲上，17本/邱琮媖、劉韋利，16本/劉韋辰，15本/李太平、張露，13本/吳怡萱、吳旻蓉、張元、邱文慧、張雅茹，12本/賴品好、石珮好、張譯勻、張瓊之、周俐秀，10本/黃柏翰、黃文學、周王幼、胡翔皓、謝武權、湯鼎翊、湯千儀、湯孟築、謝美惠、顏杏芳、洪酈營、許善傑、許珮琪、陳瑋泓、黃信慈、陳月英，5本/余讚穎、林淑惠、余秀玲、林素珠

若不同意佛光山寺派下單位蒐集、處理或利用本人個人資料，寄送活動通啟或相關訊息給您，請以書面告知本單位。

【劃撥帳號】戶名：財團法人圓聞文教基金會

帳號：19254842 請於通訊欄中註明：護持佛陀紀念館或贊助喬達摩、功德芳名、聯絡電話與地址

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匪處存查、保管五年。

心的旅程

Journey of the Heart



禪行生活

茶禪一味

道藝一體

蔬食之美

深入經藏

佛門行儀

生活美學 身心假期

Living a Beautiful Life · Resting the Body & Mind

活動說明：

1. 心的旅程體驗之旅，二天一夜，上午09:30至隔日下午16:00，行程包含食宿（食宿地點由館方規劃安排）、茶禪體驗及殿堂功德依個人隨喜。此活動酌收清潔護持費。
2. 參加資格：心智健全，自律性強，遵守紀律。年齡18~65歲，高中以上學歷之各界人士。心臟病、傳染病、精神病及其他重大疾病患者不受理報名；有血壓、血糖等慢性疾病且在管控中者，須事先於報名表註記。
3. 基礎班：每年4~12月，每月第一週六、日舉辦。
進階班：三天兩夜(每年6月)、兩天一夜(每年9月)
(進階班限已參加基礎班之學員)
4. 行佛班：限皈依三寶者團體預約
5. 每梯次限量人數：20~40人，歡迎企業及各界團體報名，額滿為止。

詳細活動日期請掃描QRCode查詢，
收到報名表後，須由主辦單位面試
後，再寄發報到通知單。



這是一次心的旅行
出發
只要帶著放下

這是一次新的旅行
回程
將是身心安頓

電話:+886-7-656-3033轉4000~4001

E-mail:bmctour@ecp.fgs.org.tw

線上報名<http://signup.fgsbmc.org.tw/JHEART/index.aspx>

中華郵政鳳山郵局雜字
第0039號執照為雜誌交寄

ISSN 2304-3490



9 772304 349000

Scan
me



佛館Line@



佛館FB



佛館微信



141期喬達摩電子書

郵局

國內
郵資已付

鳳山郵局許可證
鳳山字第659號

雜誌

敬告：為響應地球環保及郵資節源，鼓勵讀者取消紙本，自132期起，未收到紙本者請至佛館官網閱讀網頁版或電子書，不勝為感！歡迎掃瞄QRCode閱讀電子書，或點閱每月1日佛館Line@發送的電子報，可獲得佛陀紀念館最新活動訊息。洽詢電話：(07)656-3033轉4044

佛光山佛陀紀念館
Fo Guang Shan Buddha Museum

觀音菩薩 契子典禮 Children of Guanyin Ceremony

為使信仰傳承促進佛化家庭的下一代，能在觀世音菩薩的願心及慈悲護佑下，使小孩平安健康的成長，並希望透過此儀式及大眾祝福中而灑下菩提種子。

去年錯過今年不能虛席・歡迎預約報名

- 2021年7月28日(三)(農曆6/19觀世音菩薩成道日)
- 2021年10月24日(日)(農曆9/19觀世音菩薩出家日)

時間：上午11:00 ~ 11:30 報到：上午09:50 ~ 10:40

地點：佛光山佛陀紀念館 本館觀音殿

參加資格：0歲至10歲

報名人數：100人額滿為止

報名方式：佛陀紀念館 各殿堂

線上報名：<http://lnago.com/ADO8H>

洽詢電話：07-6563033 轉4209、4210

