

# 《百業經》中的因果故事 ——殺生之報、短命多病

◆ 晉美彭措法王 講述 ◆ 索達吉堪布 譯導

《百業經》是釋迦牟尼佛宣說因果不虛的一部甚深經典。共有一百多個公案，涉及比丘、比丘尼、沙彌、沙彌尼、優婆塞、優婆夷、仙人、國王、大臣、婆羅門、施主，居民、妓女、獵人等人物，闡明善惡之因必感善惡之果的真諦。龍猛菩薩（舊譯龍樹）在《中觀寶鬘論》中曾有「無見墮惡趣，有見生善道」的教言，即沒有因果正見的人難免墮落惡趣，而有因果正見的人自然能往生善道。法王如意寶晉美彭措也強調：「凡聽聞、讀誦、受持此《百業經》的人，若能對因果不虛生起堅定的信心，謹慎遵循因果，並且精進修持、懺悔罪障，一定不會墮落。」由此可見這部經典的重要。真誠希望大家通過拜讀此《百業經》能產生增上對因果的信心。以此功德，願我們及一切有情堅信因果，同生極樂！願增吉祥！（節錄自譯者序）

一時，佛在舍衛城。有一施主，財富圓滿，猶如多聞天子。其有一子娶妻之後，一同愉快地生活著。但美中不足的是膝下無子，因此他們常常祈禱諸天尊，如帝釋天<sup>（註一）</sup>、大梵天<sup>（註二）</sup>、土地神、森林神等。後來，因祈禱和其他因緣的和合，其妻子終於懷孕了。她非常高興地告訴丈夫：「我身已有孕且右側偏重，可能會生個男孩。」同時，她發願：「願我的孩子將來孝順父母，行持善法，對整個家族及自己的種姓有大利益。」聽到這些，大施主的兒子非常高興。為了保

養妻子的身體使其身心舒暢，他特地在自己的房子旁為她蓋了一座宮殿，宮內冷暖適宜，設備齊全，還有五味飲食、動聽的音樂等，非常舒適。

我等大師釋迦世尊及十方三世一切諸佛，時時刻刻觀照著一切眾生的苦樂。即便是波浪離開大海，佛陀對眾生的大悲心剎那也不會離開。聖者羅漢亦於晝夜六時中觀照著世間眾生。這時，阿那律<sup>（註三）</sup>尊者用聲聞眼觀知一位最後有<sup>（註四）</sup>者，已投胎到施主家中，並且施主家人被調化的因緣已經成熟。尊者同時又觀知應該是聲

聞調化，而且是由他親自去。這樣，尊者阿那律去了施主家，為他們傳了相應的佛法。施主一家對尊者生起很大的信心，並皈依了三寶，守持居士五戒<sup>(註五)</sup>。施主從此做廣大的布施，求施者絡繹不絕，其財富也是取之不盡。

一天，阿那律尊者獨自一人去施主家。施主驚訝地問：「尊者，您這樣的大羅漢怎麼會沒有侍者呢？」尊者說：「我找不到侍者，你能否替我找一個？」施主馬上說：「我家兒媳已懷孕，若生下來是男孩，一定送給尊者作侍者。」尊者說：「長者，既如此發心，那就一言為定。」說畢，尊者便走了。九個月後，施主的兒媳生下一個很端莊的男孩，具足身色金黃等種種相好，家人為他舉行了隆重的賀生儀式。因為家人祈禱了很久才得以滿願，故為孩子取名「能願」。家人請了八個姨母以豐富的營養食品來餵養他，孩子如海中

之蓮很快地成長。長大後，他開始學習各種文學、武術、天文、曆算等世間學術，並且無不通達。此時，尊者觀察到他出家因緣已成熟，便著衣持鉢去施主家化緣。尊者見到這個孩子就問施主：「這就是那個還未生下來就已答應給我做侍者的孩子吧！」施主說：「確實是。」並把他叫到身邊，對他說：「孩子，在你還未生下來的時候，我已答應把你交給尊者作侍者了。」這個孩子聽了，非常高興地說：「這是長輩對我最大的恩賜，我會好好地侍奉尊者的。」言畢，阿那律尊者就把「能願」帶回經堂給他剃度、皈依、授戒、傳法。能願比丘非常精進，前夜後夜都不睡眠而勤於修持。有一次，他得了重病，父母聽說後，馬上帶著藥品等來寺中探望他。幾天過後，能願比丘仍舊病情嚴重，可父母因家務繁忙，不能長時間在寺院裡照顧他。為此，他們去請示阿那律

尊者：「尊者，我們身為俗家，家事繁忙，寺中久住多有不便，能否開許能願比丘回家養病呢？」尊者觀知能願比丘回到家中也能證得羅漢果位，於是就開許了。能願比丘被父母接回家中，遵醫囑多方治療。漸漸地，能願比丘對病苦生起了無比的厭煩心，於輪迴生起了出離心。他勵力精勤，最後，斷除了一切煩惱，在家中證得阿羅漢的果位。

**譯者：**也許出家人在家裡也可以證悟大圓滿，但我本人沒神通，不敢開許你們回家，對在家中得證悟有些懷疑。所以，你們請假回去看病，尤其是平時很精進、持戒又清淨的出家人向我請假時，我心裡很痛，經常不准假，這樣許多人沒有斷傳承。雖然當時你們可能對我有點不高興，可我總覺得出家人回家沒多大意義，因為很多僧人容易受環境的影響。如今社會也比較亂，若清淨僧人即便是死在靜處，也是很圓滿的。

能願比丘得果後，觀察父母及家人的根基，給他們傳了相應的法，他們用智慧金剛摧毀了薩迦耶見（身見），得證預流果位。能願比丘再觀察自己的前世時，知道自己前世是人，前世的前世也是人，但每次得人身都是短命多病。

**譯者：**這個公案主要說明殺生的果報是短命多病，相信會對大家有益。若對因果有更進一步的認識，相信大家今後在如理取捨因果方面會有很大的進步。

由於能願比丘在生生世世感受這樣的報應，故他對自己的肉身生起厭煩心，就顯示身體放光、出水、出火及閃電等各種神變，最後即趣入無餘涅槃（註六）。涅槃後，他的父母用白、黃、紅、藍四色布包裹其遺體，準備抬到屍陀林去，但眾人無論如何都抬不動遺體，便到阿那律尊者前請示。尊者覺得也許是能願比丘前世的願力

所致，便往世尊前白言：「世尊，能願比丘在家中圓寂了，但大家都抬不動他的遺體。」世尊告諸比丘言：「羅漢比丘已在家中圓寂了，所有比丘應該去供養他的遺體，我也同去。」世尊便率眾比丘一同前往。眾生主母聽到此事後，也帶著五百比丘尼一同前往。同時，給孤獨長者（註七）也帶許多優婆塞和優婆夷前去。

這樣，佛與四眾弟子都集聚在能願比丘家。優婆塞們請求世尊由他們將能願比丘的遺體抬到屍陀林去，世尊答應了。他們就將遺體抬到屍陀林後，四眾弟子在遺體前發願，並以各種花香等作供養。最後，將遺體火化，並為能願比丘造了遺塔。（法王言：現在修塔很多都不如法，按規矩：佛有佛的遺塔，菩薩有菩薩的遺塔，羅漢有羅漢的遺塔。現在很多人不管是什麼上師、師父，一旦圓寂了就造塔子。有些寺院有很多塔，「這個是某某方丈

的塔」，「那個是某某當家師的塔。」在《大圓滿前行》中講過，如上師是佛的化身，應按佛的遺塔來造；如是凡夫則不能造佛塔。你們最好翻查歷史。）

**譯者：**你們以後作金剛上師、方丈、大和尚、阿闍黎時，應告訴弟子，最好不要為自己修遺塔，即使修了也沒多大用處。若是一位聖者，不修塔也可以；若是個凡夫，修了遺塔或許對其轉生有很大的危害。

當下，世尊為四眾弟子傳無上甚深妙法。

待傳法圓滿後，諸比丘請問：「世尊，能願比丘往昔造了什麼業，今生在富貴之家卻受短命多病的業報？」世尊言：「諸比丘，能願比丘前世所造的業，無論是善是惡，其業果都不會成熟於外境的地、水、火、風上面；一定成熟在自己的界、蘊上。如偈云：『縱經

百千劫，所作業不亡。」眾比丘，曾在賢劫人壽四萬歲時有位國王，在國王的聚樂王宮前，住了一位大臣，大臣有兩個兒子。大兒子因對輪迴中眾生的生、老、病、死生起厭離心，就去森林裡靜修三十七道品等妙法，爾後證得無上正等覺，於眾生轉十二大法輪，他就是賢劫中的第一尊佛——俱留遜佛（註八）。小兒子從小行為放蕩，喜歡殺生邪淫等惡行，尤其是喜歡打獵，曾傷害了成千上萬條生命。後來，俱留遜佛回宮傳法，他的弟弟也被教化皈依佛門，受了居士戒。之後，他發心修一些經堂、供養僧眾，並發願：願我生生世世財富圓滿，願我生生世世令如來歡喜，並在如來教法下出家，證得羅漢果位！後來，他因殺生的果報成熟，無論投生哪一道都是短命多病。又因他供養僧眾及修建經堂的功德，使他生生世世財富圓滿，得受如來教言，又在我教法下出家

證得羅漢果位。」

眾比丘復次請問：「世尊，以何因緣，能願比丘的遺體眾人抬不動？」世尊復言：「在賢劫人壽兩萬歲時，人天導師、如來、正等覺、應供、迦葉佛出世。印度鹿野苑有一施主生了個孩子。這孩子出家後得羅漢果趣入涅槃。（這孩子的上師就是現在的能願比丘）。涅槃後，羅漢的上師把遺體供養起來，並發願：『願我將來在釋迦佛教法下得羅漢果，入涅槃時，佛與四眾弟子也供養我的遺體。』因此願力成熟，故今日我與四眾弟子去供養那具抬不動的遺體。」世尊如是說。

**譯者：**這個公案主要講殺生的報應。這是從人壽四萬歲一直到人壽八十歲之間，一個漫長的因果報應的過程。正如世尊言：「縱經百千劫，所作業不亡。」大家要牢記在心間。◎

- 註一：音譯釋迦提桓因陀羅，略稱釋提桓因。本為印度教之神，入佛教後稱為帝釋天。為佛教之護法神，乃十二天之一，為忉利天（三十三天）之主。
- 註二：位於色界初禪天之第三天。又稱梵天王、世主天。大梵天以自主獨存，謂己為眾生之父，乃自然而有，無人能造之，後世一切眾生皆其化生，並謂己盡知諸典義理，統領大千世界，以最富貴尊豪自居。
- 註三：乃佛陀十大弟子之一，於佛傳法時酣睡而被佛呵責，便立誓不眠而罹眼疾，至於失明，然以修行益進，心眼漸開，終成佛弟子中天眼第一。
- 註四：謂生死界中最後之身。阿羅漢及緣覺菩薩之身也。
- 註五：指五種制戒。為在家男女所受持之五種制戒。即：不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語及不飲酒。
- 註六：即煩惱斷盡，所餘之五蘊亦滅，眾苦永寂。
- 註七：他是舍衛城之商主，後買下祇陀太子之園林供給僧眾。
- 註八：乃過去七佛中之第四佛。現在賢劫四佛之第一佛。

本文轉載自智慧佛網 <http://www.zhifeifw.com/>

〔生命美學講座〕

# 學會放下

## ——領略生命中的空相之美

學放下，必先學放大：放大是視野轉換的結果：所處的環境相同，但從更高、更大的尺度看事物。空間大了，自然放得下。放大視野即是「空」：貫穿古今的時間縱深，立足無窮的空間維度，擁抱十方法界諸眾生，才能看到宇宙的空性（空相），見到五蘊皆空。視覺之美令人愉悅；心靈之美令人感動；空相之美令人放下。

100年9月25日(星期日)下午2時30分

主講人：楊憲東 教授

(國立成功大學航太研究所專任教授暨特聘教授)

地點：台南市立文化中心國際廳地下一樓會議廳  
(台南市中華東路三段332號)

主辦單位：台南市立文化中心·中華慧炬佛學會南區分會  
聯絡電話：06-2881677

預告 100年10月23日 慧觀法師主講  
「談藝術全才李叔同到弘一大師」