

〈大勢至菩薩念佛圓通章〉略說

/ 明霽法師

在生活中念佛

/ 奕皖居士

淨土特別法門——苦海渡寶筏的門餘大道

/ 洪石師

如何修持念佛法門——李炳南老居士答眾問

/ 本刊編輯室

蓮因·蓮音·音聲佛事

/ 菩 圓

美濃佛寺道場巡禮記

/ 陳清香

從觀賞鐵達尼號影片談生命教育

/ 紀潔芳

2012 9/22

高雄元亨寺

高雄市鼓山區元亨街7號

第23屆
全國

佛學論文

聯合發表會

徵稿主題

佛教經論與文獻研究，或任何與佛教相關之議題。

重要時程

一、有意投稿者，請於**2012年5月10日前**，繳交報名表暨論文摘要。

※論文摘要：800-1,000字；請清楚說明問題意識、研究背景與必須性、計畫內容、可能的結構安排、預期成果、文獻目錄與其他參考資料。

二、審查入選者，將於**2012年5月24日前通知**。入選者論文請於**2012年7月30日前送審**。

以上兩者皆依下列方式繳交

- 1 紙 本：A4紙本4份，寄至「10656台北市大安區建國南路一段270巷10號」
※請於信封外註明「投稿第二十三屆全國佛學論文聯合發表會」
- 2 電子檔：DOC檔及PDF檔各一份直接傳送
2012buddhism.conference@gmail.com

主辦單位

 元亨佛學院  中華慧炬佛學會

協辦單位

(按輪流主辦次序排序)

玄奘大學宗教學研究所、華梵大學東方人文思想研究所、佛光大學樂活生命文化學系、福嚴佛學院、法光佛教文化研究所、華嚴專宗研究所、圓光佛學研究所、法鼓佛教學院、佛光大學佛教研修學院佛教學系、香光尼眾佛學院、南華大學宗教學研究所、台灣大學佛學研究中心

海報贊助

風雲廣告股份有限公司

聯絡人 | 第二十三屆全國佛學論文聯合發表會籌備處秘書組

地 址 | 10656台北市大安區建國南路一段270巷10號

電 話 | (02)2707-5802分機202活動組 傳 真 | (02)2708-5054

E-mail | 2012buddhism.conference@gmail.com



2012conference.blogspot.com

慧炬 2012 佛法課程



週一
晚上
7:00
~
9:00

釋量論

論曰具百德 惡慧捨畏離
雖爾慧目淨 能敷智者蓮

在眾生的相續中，有很多顛倒錯亂的心識，因而產生許多幻覺，然而，眾生根本不知道要如何處理內心的問題，只有透過《釋量論》，才能找到正確的方法來對治。

本課程教授小理路、中理路與心類學。小理路的內容為學習色、聲、香、味、觸、法六個對境，中理路是學習六因、四緣為主，心類學則是學習量的部分。希望透過有次第的經典講授，帶領學員由基礎佛法入門，進而往更高深的佛法之道邁進。

日期 | 2012年3月5日~6月25日

主講 | 格西滇津明就 ※格西將以中文授課

格西滇津明就生於西藏，18歲至南印度「色拉寺」出家，經過20多年的學習，於2003年得到「拉然巴格西」（即第一等佛學博士）的學位後，應台北利生中心邀請來台弘法，之後開始學習中文，並於2006年底，開始用中文在利生中心教授經論，多年來格西按照次第講授一系列的佛法課程，學員受益良多。

週二
晚上
6:45
~
9:00

念佛共修會

念佛掃塵埃
蓮花朵朵開

印光大師云：「息災，根本方法在於念佛。」人人如能精進念佛，心地保持清淨，國土自然成為安詳樂利的人間淨土，一切天災人禍的威脅恐懼自可遠離。

日期 | 2012年3月6日~6月26日

主持 | 蓮友輪流主持

週三
晚上
7:00
~
9:00

在經典中修行——

普賢行願品

一切如來有長子
波名號曰普賢尊
我今迴向諸善根
願諸智行悉同波

《普賢行願品》是善財童子的最後一參，也是三世諸佛共同之因，本經以十大行願為所詮，以證入華嚴法界為旨趣，以利益有情、廣大意樂為入門，以往生淨土為方便。廣義來說，其內容就是《華嚴經》的內容，歡迎大眾共同來分享佛教正法的華麗與莊嚴。

本課程除經典講授之外，每堂課皆安排30分鐘的禪修，協助學員從心學起、實修解行，找到生命中的自在解脫。

日期 | 2012年3月7日~6月27日

主講 | 張元隆(果靖)居士

現任：中國嵩山少林寺文化學院院長、佛圖網Summit Group執行長、慧炬佛法課程講師（2009年~2011年）、台北市佛教觀音緣協會理事

週四
晚上
7:20
~
9:00

維摩詰經

佛法在世間
不離世間覺

《維摩詰經》是大乘佛教中重要的經典之一。本經以維摩詰居士示現病苦為大眾說法為緣起，故事極富趣味，其中尤以維摩詰居士與文殊師利菩薩的對話，字字珠璣，處處機鋒，生動絕妙。本經強調發菩提心的重要性，以及菩薩自利利他的精神，是初學佛者不可不讀的一部經典。本課程自2011年3月開始講授，預計將於2012年6月圓滿。

日期 | 2012年3月1日~6月28日

主講 | 明霽法師

現任：桃園佛教蓮社住持、圓光佛學院學務長暨講師、慧炬佛法課程講師（2006年~2011年）
專長：佛法概論、沙彌戒學、法華經、六祖壇經、維摩詰經

週五
晚上
7:00
~
9:00

小止觀

止是禪定之勝因
觀是智慧之由藉

《小止觀》是天台宗隋代智顛大師（538~597）所著，旨在教導修習坐禪的入門與進階法要，內容由生活的簡約調配，與個人習性的觀察，開始說明禪修的重要，並指引坐中禪與動中禪的實踐，更將禪行修學的發展與障礙解析清楚，讓禪行者循序進展。最後的〈證果章〉更將止觀禪修的理想境界，透過空觀與假觀的進階，而進入中觀的實相境界。本書全名為《修習止觀坐禪法要》，因相較於智者大師其他三部止觀作品：《摩訶止觀》、《釋禪波羅蜜》及《六妙門》，此部屬於初級入門之作，所以又稱為《童蒙止觀》或《小止觀》。本書禪修內容兼備理與行，又能由淺入深，讓初機行者有所依循，故廣為留傳，成為禪修之寶典。

日期 | 2012年3月16日~6月29日

主講 | 仁朗法師

現任：華梵大學東方人文思想研究所助理教授、華梵佛學研究所所長、曉雲法師研究學會理事、華梵大學董事、原泉雜誌社發行人

仁朗法師致力於弘揚佛法，不僅在華梵大學教授佛法課程，推動「覺之教育」，也經常受邀到各道場演講，發表佛教學術論文。



慧炬印光祖師紀念堂

台北市大安區建國南路一段
270巷10號B1

洽詢 | (02)2707-5802 分機202活動組

費用 | 免費

※課程進行中，歡迎隨時報名參加※



佛三

淨土宗的「念佛法門」，是以專心持誦「阿彌陀佛」聖號為主，簡單說「佛三」就是「專心一意念佛三天」，也有人會說「打佛三」，「念佛法門」是宋、明之後，中國佛教最普遍的修行方式。

日期 | 2012年3月30日(週五)~4月1日(週日)

主法 | 明靄法師

現任：桃園佛教蓮社住持、圓光佛學院學務長暨講師
專長：佛法概論、沙彌戒學、法華經、六祖壇經、維摩詰經

地點 | 桃園佛教蓮社 (桃園市朝陽街12號)

名額 | 男眾50名、女眾50名。(即日起開放報名，額滿為止。)

主辦 | 慧炬雜誌社、桃園佛教蓮社



內觀 十日禪修

內觀 (VIPASSANA毗婆奢那) 法門，是原始佛教的修行方法。讀念長老指導的內觀法門要求在行住坐臥中，使識智安住於眉輪。「能觀」的是眉輪的識智；「所觀」的是五蘊皆空、諸法無我。不論行住坐臥，時時觀照，這便是禪修。禪修時，依次生起正念、大正念、般若、般若智、解脫智。從聞、思、修的過程來看，依次是知、見、修、捨離、解脫。是否證果，要由生活中嚴格自我檢驗。生活要與佛法結合，行住坐臥中不離三學、七覺支和八聖道，時時應用慈、悲、喜、捨四無量心，以及欲、勤、心、觀四神足，即學即用，達到知行合一，這樣便是走在中道上，這樣便是「生活即禪修」。

【日期】
2012年5月19日(週六)~5月21日(週一)

【帶領】
讚念長老

讚念長老 (舊譯阿姜朱連) 現年75歲，是享名國際的泰國禪修導師，亦為今日泰國南部最有名望的高僧，是難得一見的菩薩行者。長老禪修經驗豐富，自2009年起多次來台，受邀於法光佛研所、大溪內觀禪林、中央大學三慧社及高雄古嚴寺等道場教授內觀法門，此外，並前往世界各地弘法及教授內觀禪。

【地點】
大溪內觀禪林
(桃園縣大溪鎮頭寮福安里10鄰12之3號)

【名額】
男女眾共40名
(即日起開放報名，額滿為止。)

【主辦】
慧炬雜誌社
財團法人內觀教育基金會

一日禪

禪宗的祖師禪，特指禪宗初祖菩提達摩傳至六祖慧能以下五家七宗之禪。係主張教外別傳，不立文字，不依言語，直接由師父傳給弟子，以心印心，見性成佛，故稱祖師禪。

【日期】
2012年4月7日(週六)

【地點】
慧炬印光祖師紀念堂
(台北市大安區建國南路一段270巷10號B1)

【名額】
男女眾共40名
(即日起開放報名，額滿為止。)

【帶領】
惠忠禪師
惠忠禪師本姓傅，乃梁朝傅大士之宗裔。1951年生於桃園，28歲赴美留學，幸逢韓國妙峰禪師傳授祖師禪，當下決意終生跟隨，在參究金剛經中「四句偈」公案後發明心地，2000年起在洛杉磯設立尋牛禪院禪修班，教導公案之修行法門。

【主辦】
慧炬雜誌社
財團法人內觀教育基金會

內觀 十日課程

近20年來由印度的葛印卡 (S.N.GOENKA) 老師推廣的「內觀十日課程」，接引不少國內外人士的學習。「內觀」意為觀察事物的本來面目，是一種如實覺察自己身心的實相，而達到淨化心靈的過程。從觀察自己的呼吸開始，使心專注，而後用這種敏銳的覺知，去觀察身上的感受，體驗無常、苦、無我的真諦。這種修練可以直接對治煩惱的習氣，不管任何種族、社會、信仰、時間、地點都可以練習、體驗，不會有所衝突。

【日期】
2012年6月9日(週六)~6月20日(週三)
(6月9日報到；6月10日~6月19日禪修；6月20日賦歸。)

【帶領】
「財團法人台灣內觀禪修基金會」資深老師

【地點】
佛陀教育基金會華藏教學園區
(新北市深坑區阿柔村5鄰大崙尾9號)

【名額】
限女眾50名
(即日起開放報名，至3月20日截止。)

【主辦】
慧炬雜誌社
財團法人台灣內觀禪修基金會

【備註】
招募女眾法工 (大眾組、護法組、交通組)

自從二千五百多年前，釋迦牟尼佛成就無上正等正覺，為眾生廣說佛法以來，佛教在世界各地已有漢傳、藏傳、南傳及其下各宗各派的多方面發展。但，一談到佛法，在普羅大眾的心目中，最常聯想到的就是念佛法門、淨土思想；唐朝的韓愈曾說：「家家阿彌陀，戶戶觀世音」起，即顯示出念佛法門已深入民間，留傳廣泛的情景。

然而念佛有哪些法門？修學淨土的關鍵又是甚麼？常有精舍、道場舉辦嚴謹而又精實的佛三、佛七，為什麼許多法友參加完這些看似不輕鬆的共修活動後，都希望多留幾天，並且互許「下次還要再來參加」？要了解諸多問題，且看本期專題「專心一意·持名念佛」中，諸位法師大德的精闢分析了。

「藝苑精華」專欄中，陳清香教授親赴高雄美濃，拜訪版畫家邱忠均居士，同時巡禮美濃當地的佛寺名剎，包括：朝元寺與清水宮。朝元寺，在開山住持半個世紀的經營下，由榛莽未啟的荒涼地，建造成弘偉的大伽藍，集紅磚葺瓦、木造門窗、樑枋垂木彩繪之美於一爐，呈現出閩南式的建築美。而清水宮，前身為日據時代清水寺；佛龕前供桌的修飾紋樣，仍保留清代木造家具的造型，鑲嵌彩色磁磚，顏色鮮豔，十分醒目。朝元寺新、舊殿宇表現其時代特色；清水宮卻呈現出他地所無的美濃風格，均值得細加品味。

「無盡寶藏」專欄刊登〈華嚴淨土思想暨念佛法門（一）〉一文，為諸位介紹《華嚴經》的蓮華藏世界、淨土思想與念佛法門，以及唐朝華嚴宗諸師的淨土思想。

而「智海珠璣」專欄，談及《百業經》中「無意害兄，受駝背報」的故事：故事中的主角，因過去生戲弄胞兄成了駝背，來世因業受報，導致身形傴僂。後幸得佛陀加持，斷盡煩惱，獲證羅漢果位。另一篇「從觀賞鐵達尼號影片談生命教育」佳文，則從佛法的角度探討電影劇情，剖析沉船的原因、真愛的定義、生命的價值等議題；除了愛情的浪漫，相信讀者必能從文中領略到更多的生命真諦。🕒

創辦人 周宣德
名譽董事長 沈家楨
董事長 莊南田
發行人 陳榮基
社長 吳永猛
藝苑主筆 陳清香
地址 10656台北市建國南路一段270巷10號
電話 02-27075802
傳真 02-27085054
郵政畫撥 0003484-5慧炬雜誌社
網址 www.towisdom.org.tw
電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

中區分社

社長 黃崇仁
總幹事 朱家豐
地址 台中市南區學府路199號2樓
電話 04-22217339
傳真 04-22229520

南區分社

社長 郭森滿
總幹事 龔顯榮
地址 台南市東區崇明路187巷11號5樓之1
電話 06-2881677
傳真 06-2881678

免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年十二期(十冊)
台灣地區 新台幣捌佰元(NT\$800)
港澳地區 航空/US\$40 水運/US\$33
亞洲地區 航空/US\$42 水運/US\$36
其他地區 航空/US\$45 水運/US\$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative
印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

編輯室筭記 1

本期專題

《大勢至菩薩念佛圓通章》略說 明霽法師 3
在生活中念佛 奕皖居士 8
淨土特別法門——苦海渡寶筏的門餘大道 洪石師 10
如何修持念佛法門
——李炳南老居士答眾問 本刊編輯室 15
蓮因·蓮音·音聲佛事 菩圓 21

藝苑精華

美濃佛寺道場巡禮記 陳清香 27

佛理抉微

菩提道上(二八八) 仁俊長老 34
金剛般若波羅蜜經箋註(八) 日慧長老 36
《金剛經講義》精要擇錄(五)下 張泰隆 41

無盡寶藏

華嚴淨土思想暨念佛法門(一) 李貴蘭 48

智海珠璣

《百業經》中的因果故事
——無意害兄，受駝背報 晉美彭措法王 54
從觀賞鐵達尼號影片談生命教育 紀潔芳 58

飛瀑流泉

活動訊息 63
慧炬申謝 64

〈大勢至菩薩念佛圓通章〉略說

● 明霽法師

經文：大勢至法王子，與其同倫五十二菩薩，即從座起頂禮佛足，而白佛言：

《楞嚴經》二十五圓通中，第二十四即大勢至菩薩根大圓通。所謂二十五者，即：眼、鼻、舌、身、意等五根。色、聲、香、味、觸、法等六塵。眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識等六識，地、水、火、風、空、根、識等七大，及最後耳根共二十五法，即是二十五圓通。

此二十五大士之圓通法門，若對世人說法，則大勢至菩薩念佛圓通，最為契機。因末法眾生，根性鈍劣，不能圓悟自性，斷惑證真，了生脫死，超凡入聖。世尊曾於《大集經》云：「末法億億人修行，罕見一人得道；惟依念佛法門，得度生死。」然大勢至念佛法門純是以念佛為主要修行方法，正合我們時機。念佛圓通三根普攝，利鈍全收。

大勢至法王子：大者非小可比。勢至：勢力至極。此菩薩勢力最大至極，護持佛法，度化眾生。亦即是以大精進之力修持佛法。

經文：我憶往昔恒河沙劫，有佛出世，名無量光，十二如來相繼一劫。其最後佛，名超日月光，彼佛教我念佛三昧。

我者即是大勢至菩薩，恒河沙劫，譬喻很久很久以前，有佛出世，名無量光，度化世人，由是次第十二位如來，於一劫中，相繼成佛，其最後佛，名超日月光佛。我們世間以日月為最光明廣大，能照四大部洲，阿彌陀佛光



明，比日月光明，過於百千萬倍，故名超日月光。

超日月光佛即以念佛法門開示，所示之法，圓頓真捷，其深切要。菩薩聞法後，嚴謹受教，精進不懈，即由念佛法門而得證三昧。

大勢至菩薩以大慈悲心，向佛陳述，自己過去發心所修之因緣，得證念佛三昧之來源。菩薩如是慈悲，慇懃開導，普令深入。我們今得遇念佛法門，可算夙種善淨之因。大眾應當敬受菩薩慈悲訓示，精進勤策修習。

二十五菩薩所修法門，皆名三昧。三昧亦名為正定，正受。唯有佛法所修方名正受。又一定一切定，故名正定。又一受一切受，故名正受。此處正顯念佛圓通，由淺入深，到了熏修至極，能使因果相契，故名念佛三昧。

念佛三昧能統攝一切三昧。念佛念到一心不亂，即能成就念佛三昧。念佛成就一心不亂即是正定、正受。

眾生念佛不能得證一心不亂，若能依照大勢至菩薩開導之念佛法門，即能得入念佛圓通，定心修持，最易成就一心不亂之念佛三昧。

故念佛法門，方便雖多，而推此法門，為最圓頓直捷，簡便易修，所修之法，陳述如下：

經文：譬如有人，一專為憶，一人專忘。如是二人，若逢不逢，或見非見，二人相憶，二憶念深。如是乃至從生至生，同於形影不相乖異。

大勢至菩薩念佛法門，首先以譬喻說明，假淺入深，易於領會。譬如甲乙二人，甲專想念乙，乙若出門，甲想念之念更為懇重，但乙不想念甲，如同忘記甲一般。如是二人，若見非見，若逢非逢，甲雖與乙離，因專憶念故，隨時隨念，猶如見乙於左右，如在目前，乃至夢中，亦復如是。

乙因專忘，雖與甲遇，對面碰著，亦如未逢，未見一般。如是情形，因乙專忘，其甲一人再如何憶念，終難會晤見面，豈不惜哉。

若二人相憶，二憶念深，則相見不難。假如乙憶念甲，如同甲憶念乙一樣，如是二人，必定如影隨形。不相乖異，乃至生生世世，亦不乖異。

因為彼此念念相憶，心心相合，自然生生世世不相分離。此喻人人可知。所謂一專為憶者，即喻佛憶念眾生，一人專忘者，即喻一切迷倒的眾生，心不向佛。

佛言：「一切眾生，皆有佛性。」若眾生肯一心向佛，真實念佛求生西方，未來皆可成佛。但因眾生迷倒，捨本逃走，流入娑婆苦海，生生世世，受諸苦惱，直至於今，無有休息。

佛慈悲一切眾生，又極樂世界阿彌陀佛，與娑婆眾生特別有緣，憐念更甚，念念欲度我們，接引我們，出離苦海，往生樂邦，盡未來際，同享妙樂。可惜娑婆眾生迷茫，無心向佛，孤負佛恩，豈不愧哉！

未聞與不信佛者，固不必說，然已聞法者與信佛者，亦有許多尚未真信。雖然念佛而非真念，於此專忘之人，無有差別。所以，佛雖念念不忘我們，奈何眾生無心向佛，雖與佛逢亦如未見。

譬如有人來到佛寺，不禮拜佛，不恭敬佛，心不向佛，如同不見。亦復有人參加念佛者，口雖念佛，心不至誠，人在佛寺，心向外緣。所以念佛人多，生西者少。如同浪子，在外習慣飄流，不想回家，自然終不能回歸本家。當知始終不能回的原因，全在專忘，錯失大利。

猶如前面一尊阿彌陀佛，一手持蓮華，一手向下垂，儼然想要接引我們得到西方淨土。誰知眾生不肯伸手與之，空勞佛慈，孤負佛恩。我們好好想想，豈不慚愧嗎？！。

如果我們能一心向佛，如同久客思鄉，一心想要回家去，決定生西不難。此乃二人相憶，二憶念深，不但今生與佛相近，生生世世不相乖異。當知，不相乖異之力，全在專心憶念的功夫。

經文：十方如來，憐念眾生如母憶子，若子逃逝，雖憶何為，子若



憶母如母憶時，母子歷生不相違遠。

淨土法門，唯佛與佛方能圓知圓見。諸佛如來無不慈愍眾生，同教眾生稱念阿彌陀佛，發願往生西方，悉皆永離眾苦，永享妙樂。

古德云：「我心感我佛，我佛即應我，應感非先後，生佛同一體。」因此，阿彌陀佛與娑婆眾生特別有緣。我們應了解順修佛願，必定蒙佛接引。隨時熏修念佛之力，即是順修佛願。

因為娑婆眾生，一向貪愛此身，希望久住，念念不捨，心心不忘，因此願力與佛相背相隔，不能念念向佛，心心合佛，是名逆修。反之，阿彌陀佛四十八大願，願願希望接引眾生，同歸淨土。若我們能當下一念至心回向，便得受佛力攝受，念念如是一心向佛，於一切時中真實發願，願離娑婆苦，願得淨土樂，此乃以自己之願，投入佛之願海，必能感應道交，得生樂邦。

文中喻我們念佛如同母子，不比平常，因為母子骨肉相連，關係甚密。慈母愛子出於天性，時時非念子之處。若子能如母一般，憶念慈母，如母憶子之慇懃，心心不忘，亦必不久與母相見。世間子女者，應該深體慈母愛子之心，世間做眾生者，亦應深體十方如來憫念我們之心；更應深體阿彌陀佛立願修行，莊嚴淨土，接引我們之心。彌陀接引我們，如同慈母垂手提攜子女。但以慈母愛子，止能一世，佛慈愍眾生，無有窮盡，生生世世無有捨棄。我們應當生大慚愧心，以大勢力精進，渴仰慈尊，如子憶母，念念求見，心心不忘。從今以後，當憶念阿彌陀佛，作無上慈父想。

經文：若眾生心憶佛念佛，現前當來必定見佛，去佛不遠，不假方便自得心開。如染香人身有香氣，此則名為香光莊嚴。

此文正法，由譬喻而會解正法，進而深達正義。眾生若能各自發心憶

佛念佛，念到一心不亂，或於現在，或於將來，必定見佛，乃至去佛不遠。眾生憶佛念佛，則念念投入彌陀願海，如水投水，感應道交，天然契合。

念佛必須專注現前一念，即是正念，句句佛號，皆從正念心中流出。心能專注，妄想自息。念佛於久念必熟，念念不忘。今生以念佛了生脫死，實為出苦之慈航。眾生若能專念彌陀，終必見佛，故云去佛不遠。

念佛熏修，攝心念佛，直至終身。入佛果覺，久久熏染，如入香室，漸覺清淨，功德智慧，漸漸圓滿，故香光莊嚴。

經文：我本因地，以念佛心入無生忍，今於此界，攝念佛人，歸於淨土。佛問圓通，我無選擇，都攝六根，淨念相繼，得三摩地，斯為第一。

這是菩薩自述，過去因地修行之時，值遇佛教化念佛法門，漸漸深入如來圓滿果覺，安住實相精勤修習。

我們須知，菩薩雖然如是慈悲教化，亦只能化度有緣，而不能化度無緣。如果不信念佛，不願往生，菩薩雖然具足大勢力，也無法度化逆修之人。自心作佛，是心是佛。唯有信願念佛的人，感應道交，方能接引，一心向佛，順修之士，隨願得生淨土。

結語

念佛，就是起心動念都是阿彌陀佛，這當然都是淨念。另有方法，就是憶佛，也就是心裏想佛，忘不了佛。念佛是念茲在茲，憶佛是明記不忘、默而識之。舉例：人人都忘不了錢，也忘不了吃飯，如此將想錢與想吃飯的心，變成想佛，什麼也是阿彌陀佛之所變化。這樣默而識之，不說而心裏有印象，就是憶佛。大家必須將憶佛念佛這二句弄明白，就能得到莫大的利益。🕉

在生活中念佛

● 奕皖居士

念佛就是念中有佛、心起佛念，乃學佛的最初要素，也是最終目標。若心中無佛，則與佛無緣，與佛不相應，更不用說成佛！

學佛是學習佛陀的一切，包括身語意的所有行為。而意是身語的發起處，故學佛最重要的是心與佛相應，即要有佛的知見，起心動念明覺善知，務令遠離顛倒妄想，時時保持正念——清明的覺知。

清明的覺知是我們與生俱來的，而那份覺知所引發的反應則多來自業力與習氣。可以說，我們每個人都有佛的本質，但表現出來的，卻是習慣的我，是十足的煩惱眾生相。問題就出在起心動念的時候，少了覺照、少了佛念，因而隨業力習氣轉了。若能隨時念佛，念念是佛，隨時保持清明的覺知，則業力習氣雖現前，卻起不了作用，久而久之，就能轉凡成聖。由此可知，念佛的重要性。

念佛包括憶念佛的相好（化身）、憶念佛的功德（報身）、憶念佛的體性（法身）。所以就有觀想念佛、持名念佛、實相念佛之分。而佛的三身實不可分，是三而一的，之所以分三，是方便說（對機說法）。所以各種念佛法門，都是方便法門（對機法門），我們千萬不要執一而以為足。

念佛法門是透過憶念佛的體相用，來轉化我們的身語意，以期能達到轉業成道、轉凡成聖、究竟成佛。若知其所以然，則時時覺現自己的身心是否符合以上宗旨，有否乖違、背離。若有，則放下、遠離，令回歸原來的清靜、原有的明覺，久之功夫嫻熟，則隨時可享現前法樂。

至於往生一事，有曰：頂聖眼生天，人心惡鬼腹，

畜生由膝離，地獄腳板出。

指的是藉由最後心氣出離人體的狀況，以判亡者之去處。大凡善念令人神清氣爽，愉悅飛揚；惡念令人心煩意亂，熱惱不安。為此藏密有「頗瓦」法門，且作為超度往生者的重要修法內容。平時所觀修之生圓次第，亦多與此相結合。譬如觀想上師住頂、觀想自成本尊、觀修脈氣明點、拙火、寶瓶氣等等，乃多為養成對自己身心的轉化與掌握。在此末學想提供一可以結合往生淨土法門，而於平常日用間隨時隨處可修的念佛法門，方法如下：

隨時想阿彌陀佛就在你頭頂上坐，每當我們五根（眼耳鼻舌身）受用五塵（色生香味觸）時，都先供養頂上的阿彌陀佛。只要養成習慣，則隨時都在為往生淨土籌措資糧。此法做起來不難、不費力，也不妨礙你的日常生活，卻無形中培養你心氣由頂出之慣性。修行無非是不斷地做好的熏習而已。☉

〔智慧人生講座〕

發揮圓滿生命的光與熱

藉由說明十波羅蜜修持的內涵：布施、持戒、出離、智慧、精進、忍辱、真實、決意、慈悲、等捨，闡明現代人如何面對煩惱，破除迷執，進而達到發揮圓滿生命的光與熱；也就是如何圓滿具備學佛的總綱領、三原則：（一）二諦融通：真誠珍惜生命，從心出發，會歸自心，走出迷執。（二）解行相應：具備清晰全面深入的了解，同時配合程序方法實修。（三）止觀雙運：五根平衡，培育七覺支。

101年4月21日(星期六)下午2時30分

主講人：智懿法師(現任台灣漢譯西藏大藏經協會理事長)

地點：台南市立文化中心國際廳地下一樓會議廳
(台南市中華東路三段332號)

主辦單位：台南市立文化中心·中華慧炬佛學會南區分會
聯絡電話：06-2881677

預告 101年5月27日將邀請許永河教授
主講「愛、唉、哀、礙——談情說愛」

淨土特別法門

苦海渡寶筏的門餘大道

● 洪石師

前 言

在學佛了生死的門路上，淨土法門歸屬於「先修隨分解，萬修萬人去」的特別門路，應當著重於「當生成就」的終身修持目標，亦即「帶業往生」至西方淨土，為其權巧簡便的不死成就；到了極樂世界，隨即覲見彌陀，疾速開悟證得究竟佛果，方達真實圓滿終極目的。然此念佛法門又以「持名妙行」為修持下手捷徑，持名何以稱妙行？略有三意：一者但持一句佛號，便可橫超三界，此簡捷妙；二者但臨終十念，亦得帶業往生，此殊特妙；三者但能往生淨土，得證三種（位、行、念）不退，此圓頓妙。

簡釋門餘大道

近代佛門龍象，淨土宗大德——李雪廬炳南老居士（弘法利生，講經說法至九十七歲，無疾善終於自宅寄漚室。）所編「梵音集」裡面，有一段暮誦的誦詞如是寫著：「數杆磬，萬緣齊放下，六字（南無阿彌陀佛）梵音和雅，靜極時（止靜）虛空粉碎，出定後，香滿袈裟，門餘大道，苦海渡寶筏。」其間門餘大道四個字，似曾相識，然如何道來？不用說一般辭典查不到，甚至佛學常見詞彙一書，也找不著它的字句，唯於傳統佛學辭典記載：（術語）在八萬四千法門外，他力念佛（成就）之大道也。又念佛為因果超絕之教、道理以外之法，不可思議之道也。據此得知，門餘大道「不即念佛成佛」之淨土法門的別稱了。為此尚有學佛多年之近代大德，猶未能真正了

解其意涵，故而，不妨沿此方向，申述個人學佛數十寒暑，就淨土行門的些微體驗與淺見，就教諸君先進大德，是所至盼。

淨土法門的微妙所在

淨土宗特別標榜「得生淨土」為破迷啟悟，和離眾苦得真樂，而成佛為最終成就，試問何謂淨土？又在何處？此問，看似簡單，其實不然。《維摩詰經》云「心淨國土淨」，《華嚴經》云「一切唯心造」，以故眾多佛學大師，普遍導向「唯心淨土，自性彌陀」的淨土修學。不錯，此種概念正是佛陀說法的真實第一義，然而值此濁亂世，徹悟又通達此等「明心見性」高士者，又有幾何？答案可能純屬理論，或學術研究罷了。

真實而言，修學淨土妙門，必須由淺入深。淺者，事也、相也、方便也，且以佛門列為日課之《佛說阿彌陀經》為例，是經古今高僧大德，一致推崇為學佛寶典，昔百丈禪師所建立，《佛門清規》之二云：修行以念佛為穩當；又如天台智者大師以降，諦閑、倓虛諸大師皆崇尚「教研天台，行在彌陀」為其修學旨趣，此亦遵循彌陀經宗要（修持方法），以「持名念佛」為通往極樂勝境、一真法界為下手方便。固然，究其前提，必須「真信」聖言量，懇切「發願」求生西方，即如蕩益大師千古嘉言：往生與否全由信願之有無。足見信願真切，方稱淨土行者。何故？君若憶《彌陀經》：從是（吾人所住娑婆世界）西方，過十萬億佛土，有世界名曰極樂，其土有佛，號阿彌陀，今現在說法。此言即謂，於二十重華藏世界之內，極樂與娑婆同位於第十三重之世界，此乃佛金口宣說，實語者、不妄語者，吾人當深信不疑有貳，又據淨土五經（彌陀、十六觀、無量壽佛、楞嚴念佛圓通章、華嚴普賢行願品）及世親菩薩《淨土往生論》，深切參究與實修歷煉，奉行正（一心念佛）



助（止惡行善）雙修，則決定「眼前滅罪除煩惱，他年功滿到蓮池」，往生西方，永不退轉，一生成佛，此曰事修，而理寓其中也。

其次、從理上深究，「淨土」不離眾生心識，彌陀本具於眾生心性，故爾「自性彌陀，唯心淨土」之知見，普見於般若諸經心法，若大乘經論謂「唯心所現，唯識所變」實為至理名言。又如淨土觀經云「是心作佛（事修），是心是佛（理具）」，乃致住持三寶（佛法僧）無不回溯於自性三寶，又於《楞嚴經·觀音菩薩耳根圓通》有「反聞聞自性」等等法要，無一非自性真心所現，或妄識所變化也哉。

扼要而言，事出有因，事成於理，全事即理，全理成事，合之曰理事不二，方是淨土法門圓妙之處，即謂「三根普攝，利鈍全收」，統攝一切法門而無遺。故念佛必成於持名，持名之法，首先心想、口念、耳聽，進而心念心聽，終達神念神聽之實相念佛。絕不可執理廢事，認為心即是佛，何必念佛，則偏於理論不期事修，終究不切實際而落空，無法圓滿。明際蓮池大師謂：著事，而念能相繼，不虛入品之功；執理，而心實未明，反受落空之禍。千古名訓，能不心悅服膺乎。

再者、一向專念彌陀名號，有不可思議功德與利益，蕩公略釋五意：一者橫超三界（六道），不俟（待）斷惑（證果）。二者即（往生）西方（便已）橫具四土（同居一處），非由漸證（乃頓超生死）。三者但持（彌陀）名號，不假借參禪修觀種種方便（指普通法門）。四者（念）一（佛）七（日）為（剋）期（取證），不藉多生多年月（或三大祇劫長時）。五者持一（阿彌陀佛）佛名（號），即為諸佛（所）護念（修持無障礙），不異（等於）持一切名號。學人深感，蒙佛接引往生西方淨土者，雖尚在凡聖同居土，然者已位、行及念不退之故，必然從容優入明心見性，速證佛菩薩真實果位，更非普通法門，於此末法，邪師說法如恆河沙之多，所可一驟即成，何能比擬。真佛子能不於此，深思明辨，就淨土奉行而得大福報乎！

晝夜念佛為修學淨土關鍵

古德修學淨土三大原則，不懷疑、不夾雜、不間斷，茲略舉古人數則典範，及學人淺見以做參考。

一者宋永明延壽大師：日課一百八事（善行佛事），夜（獨自）往別峰行道（繞山）念佛，其曰：行道常如此，西方佛自成。凡其修行功德，皆迴向淨土，師一日晨起，焚香告眾，趺坐而化，真自在往生之明證。

二者明末滿益大師淨土詩：「晝夜念佛誓弗忘，專待慈尊光裡召；懸知蓮萼已標名，請君同上慈悲艇。」又「西方即是唯心土，無上深禪不用參；佛向念中全體露，更生疑慮大癡憨。」

三者民國印光大師憶佛念佛盈聯：「隨閒隨忙不離彌陀名號，順境逆境不忘求生西方。」又「萬德洪名常憶念，百般幻病自消除。」

四者民國弘一大師：蒙印公開示，專修持名念佛，求生西方。其知交好友，名作家夏丏尊居士曾深刻敘述：「日本飛機正狂炸浦東和南京市一帶……，我有些擋不住，他卻鎮靜如常，只動著嘴唇，這一定又在念佛了。」可見大師平日行持，時刻不離彌陀名號，此不間斷也。

五者當代高僧廣欽老和尚：當年慎公周老師曾在回憶廣老的文章，就有一個標題「晝夜念佛，一心不亂」，其中廣公開示他：「你只要淨念佛號，久後達到一心不亂，自然會有感應。」又開示：「念佛重在『心念』、『專精』，且晝夜不間斷，不雜亂，但是你們口念、耳聽、心想就是下手工夫，慢慢就會做到不分晝夜，一心念佛不亂，由於念佛得定而發慧，必有成就。」

六者慎公周宣德老居士：自幼深受外婆嚴持齋戒、虔誠念佛拜佛之教化；舅母專念彌陀聖號，一心不亂，臨終示現瑞相，往生西方之影響；五哥海德居士，在四川臨別時交付《阿彌陀經要解》和《心經講記》各一本。慎公往後來台，隨即屢次參加佛七精修，蒙雪廬老人印證



已達「輕安」境界，而其平日每到大專佛學社開示法要，千言萬語，處處指歸求生淨土；且於自宅「淨廬」成立淨廬念佛會，長時熏修，並書寫行住坐臥六時念佛偈，誓志晝夜念佛，求生西方，依止極樂蓮邦。

七者學人自己近期念佛體證：去歲搭機赴美西，機上無事，正好念佛，於往程歷十三小時，專念七萬六千聲佛號，迴向小兒結婚快樂紀念；回程加強數目，終於十四小時，完成十二萬聲聖號，晨間六時下飛機，七時照常上班，是日不覺疲困。真實感受，一心念佛，精神專注，實有不可思議之妙用。

最後敬勉

為佛弟子，必依佛法實修，信受奉行，以白衣（在家眾）學佛不離世（間）法，必須敦倫盡分（安分守己、修養人格）；處世（日常生活）不忘菩提（上求佛道、下化眾生），要（緊關鍵）在行解相應（知行合一，如念念相應念念佛）。必於此末世劫濁之際，決定「持名念佛」，於二六時中「憶佛（明記不忘）念佛（念茲在茲）」，則「現前（平日）當來（臨終）」，「必定見（阿彌陀佛，活著往生），去佛（成佛）不遠（不會久遠），不假（借其他禪密種種）方便（法門），自（然）得（成就）心開（明心見性，見性成佛）」。故今生今世唯依念佛，得度生死，切盼諸君大德，煩惱轉輕，智慧增長，死心塌地，一句彌陀天天老實念下去，則當生定免六道輪迴眾苦，心存極樂，不為濁世五欲（財色名食睡）六塵（色聲香味觸法）所困，真正是一位多善根，多福德因緣之佛門弟子，何樂不為也哉。◎



民國六十五年九月，作者（左一）與慧炬機構創辦人周宣德居士（前排中）於淨廬共修

如何修持念佛法門

李炳南老居士答眾問

本刊編輯室

編者按：本文摘錄自《佛學問答類編》中的〈淨土法門第十二〉，係李炳南老居士所解答。李老居士（1890～1986）字炳南，號雪廬，弟子尊稱為「雪公導師」。

李老居士以儒入佛，皈依淨土宗第十三代祖師——印光大師。一生以弘揚佛法及振興中華文化為職志。精通釋、儒大典，修持六度四攝，專弘淨宗白業，舉辦「明倫講座」接引青年通儒、學佛，並教導弟子要「敦倫盡分，行解相應」。臨終，更以「一心不亂」為其最後教語，留給弟子們最佳學習典範，永為世人所景仰。

問：西方極樂國是從何去處？（陳榮進）

答：從心上去，此須聽經或看經註，方能了解（P1）

問：「南無阿彌陀佛」為何意？（丘高秀）

答：「南無」係皈依敬禮之義，「阿彌陀佛」乃為一尊佛名，其義為「無量光壽」等（等指智慧慈悲神通願力種種），此須看阿彌陀佛經方知究竟。如無此學力讀經，則「初機淨業指南」、「岐路指歸」、「學佛淺說」等小冊子，是要多看兩遍。是為迷信，也易退轉。（P1）

問：修淨土的人，對何等方法修起，方是捷徑？（魏柏勳）

答：四法之中以持名為捷，所謂徑中徑又徑也。（P1）

問：彌陀經有「若有信者，應當發願，生彼國土。」發願須具如何方式？（智海）

答：二課畢時，誦回向文，即是發願。惟此尚屬於口。若念佛時，放下萬緣、一意求生，此亦是願，乃屬於心。此外尚有具疏發願、口誓發願，均屬於特舉儀式者。（P1）



問：上課念佛時常雜想，尚不得清念，請教好的念法。（魏柏勳）

答：念從心起，聲從口出、音從耳入，如是心念口誦耳聽，俱要字字清楚，久而久之，自能一心。（P2）

問：每天念佛，依然妄想不淨，如何除法？（陳簡招福）

答：此是功夫日淺之故，時久漸能攝心，現在不可勉強。恐不得其法，愈除反覺愈多。但於念佛之時，此六字起於心要清楚，出來口要清楚，再入於耳更要清楚，依此而行，妄念自日減矣。（P2）

問：在家外護，配偶傳嗣為正姪，夫妻間若行周公禮，在做不淨垢處時，竟然聖號浮現於心頭如輪轉動，此景係不念而自念，三業不淨，聖號呈現，作何安觀，似此，本不敢問大德，恐猥污尊嚴問答版面，奈後學如是，蓋淨友近事男女亦有如是，故以一人坦率，冒昧求問，以解群疑。（顏佛兆）

答：此時此境，尚能不忘所習，突起現行，想見平素功深。為避不敬計，宜急轉念。若寶樹蓮花、樓閣金池，皆可改觀，則處穢而不變淨念，且亦無不敬矣，善體會之可耳。（P10）

問：晚時常於夢中念佛，而被驚醒，何故？（馬謙）

答：夢中能念佛，是念漸熟之好象也。（P11）

問：念佛時，可否目視佛像或西方，抑或只能閉目和半開閉？（胡正臨）

答：此不拘泥，只須隨人根性，以何者能得定心，即取何種為便耳。（P13）

問：常常聽到念佛人著魔，頗覺生疑，佛何以不加庇他？（陳淑媛）

答：魔由自心生，此定是念不如法，或是心不能淨所致。有此兩因，自於佛隔，何能加庇。然能見怪不怪，不去理他，提起正念，一直不退，魔自消滅，不能為害。此後功夫，因是反更進一層，所謂不受魔難，不成佛也。（P15）

問：念佛已念到「心念心聽」的程度，可否在念佛時，增加觀想西方三聖像？（蔣俊義）

答：果能心念心，聽矣，是漸專一，又何必再疊床架屋耶。（P15）

問：念佛聲音，是高聲或低聲為宜。為何多念愈好？（莊慶賢）

答：高聲治昏沉、低聲治散亂，各有妙用。課時或低或高，臨時採用，不必拘泥一法。（P15）

問：「不假方便，自得心開」句，請問一、念佛是否方便？二、心開是否見性？（鍾觀靖）

答：念佛之法，曰真實也可，曰方便亦可，經云「無有定法」。又曰「此法非實非虛」。專心念佛，是如來勝方便，大乘起信論說也。以念佛為實，故云不假方便，此章之說也。（P16）

問：念佛之時，常起悲感，是何境界？（慧祝）

答：此是至誠所感，悲心流露，雖是好象，但宜用定力抑制，使歸輕安為佳。（P17）

問：放下萬緣，即是喜怒哀樂之未發，不知在發的時候，應當怎樣？（賴棟樑）

答：放下萬緣，是心不緣境，喜怒哀樂發時，是心緣境後，種種分別所起之情，由放下、起緣、發情，粗說已經三轉境界。明乎此，當情發時，速斷攀緣，則歸寂靜矣。（P17）

問：念佛究竟以高聲念，抑默念或金剛念好？（許巍文）

答：此不必拘泥，昏沉時則取高聲以振之，散亂則取金剛持以收之、止靜、或臥眠、及大小抽解、環境不宜出聲時，均可默轉以續之。（P17）



問：念佛止靜坐，應做何工？（續念則法縛，斷念則空死）（李杰超）

答：淨學止靜，有取觀想者。古德亦有主張淨念只管相繼者。即此時，雖止於口，未可止於心，不取一念不起之法，蓋淨念相繼，原是有念，若強使無念，只此一用力，便是妄念矣。至云斷念，恐念不即死。續念，不妨任他法縛。（P20）

問：無念與失念，如何分別？（許鑫）

答：本性如如不動，本無有念，因無明故，而多妄念。修到妄念斷去，顯出本來，仍屬如如真相，是本與究竟，皆可曰無念。修斷妄念之時，所持之正念，或曰淨念，而是斷妄利器，倘此正念忘忽，名曰失念。簡言之，無念者，無任何念也，失念者，失正念也。（P20）

問：失念是在用功將打成一片時，放下造成失念？（許鑫）

答：無念與失念之不同，已於前條分析，無念是三昧境界，失念仍昏散等事，兩者天淵之別。本條所言用功，未審所用何功。如謂念佛，則「打成一片」，是淨念相繼而不斷。純熟時，念即是佛，佛即是念，無有夾雜，是名「打成一片」，正是寂照雙融。寂者萬緣俱息，照者佛號分明，放下者，是放下塵緣，非放下佛號也，用功者，是提起正念，非教失念也。（P21）

問：自性彌陀，唯心淨土，其義云何？（寬萍）

答：盡虛空皆我心量，極樂彌陀，咸在我心。心念彌陀，則彌陀顯應，然此自是性分中事，故云「自性彌陀」。依報正報不離，故云唯心淨土。此解平易無弊，故為居士說之。（P21）

問：念佛必須都攝六根，淨念相繼，什麼意義？（余萍）

答：心有迷惑，妄念飛騰，以故現在造孽，將來墮落，生死輪迴，無有了

期。念佛一求去妄念，再求感應生西。經中明訓，教求「一心不亂」。六根不攝，心何能一。淨念不能繼續，則為其他雜念攪亂矣。如此則妄念不滅，依然造孽，不得感應，何能生西乎。（P21）

問：有人念佛能見種種瑞相，何以金剛經說「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來」呢？（洪榮保）

答：如來言真空之體，瑞相言妙有之相，相依體有，體因相顯，此是中道。凡夫往往迷相遺體，偏執一端，不得真實，故金經徹底破之，不變是體、隨緣是相，果能識其體矣，再與言相，始能體會空色相即，空有不離之旨，便知寂光是真空，瑞相是妙有，一而二、二而一，非矛盾也。（P22）

問：平素修持到什麼程度的功夫，往生纔有把握？（賴棟樑）

答：一心不亂，經語至明，縱不到此，只能心口熟練，動念就是這箇，亦有把握。（P23）

問：明年五十九歲，運氣不好，請問老師，念佛能消災過運否，須用何方法？請示？（和居士）

答：除非短命，誰不經過五十九歲，意謂運氣不好，實是世俗之迷信，學佛者要求正知正見，豈可信此荒唐之說。經云「至心念佛一句，能消八十億劫生死重罪。」若果誠心念佛，未有不消之災。倘信世俗不經之談，便知念佛而無誠心。（P24）

問：眾生若蒙難時，學人代為念往生咒被之，能確定生西方否？（龔文泰）

答：見其蒙難，能救則救之，如或不能，與以法施，自是慈悲菩提。得生西方，必具種種因緣，非可少分善根福德能致，但佛法如日，照處自有光明，縱不生西，亦能消罪。（P46）



問：楞嚴大勢至菩薩圓通章，「憶佛念佛，現前當來，必定見佛。」①請問憶與念是兩法還是一法。②此念是用口念抑心念。③所見佛是化佛抑自性佛。④如果是心憶心念，與禪家看話頭和參話頭，有無不同？（鍾觀靖）

答：①此是文法關係，中文有一類專用雙字，圓通章文，即是此類。如是者甚多，例「言語」、「思想」、「行動」、「歡喜」等，本可皆作一義講，若必單字分講，亦未嘗不可。憶念二字，與上正同，憶若明記不忘，念若念茲在茲。②是用心念。③此當是自性佛，更應知吾輩念佛，縱現報化，亦不出自性也。④如言經則不能拘泥，因經文圓通一切，不必以宗派畫範圍。若言執持法門，自有區別，禪參話頭，旨在開悟，淨起佛念，旨求往生。（P53）

問：念佛完畢迴向，不知是一日迴向一次，或是一個月迴向一次呢？我以前所念的佛忘記迴向，現在迴向有功效嗎？（陳聯生）

答：念一次迴向一次為佳，後宜仿之。以前念者，現在迴向，亦有功效。一句佛號、一顆金剛種子，千劫萬生，力量尚不消滅，提出迴向，胡疑無效耶。（P56）

問：軍人若於戰場死，祇一剎那間，更無暇念佛，此人之神識亦有往西的希望嗎？（李仕仁）

答：保民作戰之時，正宜心中念佛，以增無畏布施之信念，且希佛力之加被。果屆壽數以盡，憑此信念，決定往生。（P68）

問：先父母等生前持長素念佛，敬奉觀音，享壽七十四而終，是否能往生西方，如欲超度，當以何法為佳？（譚成章）

答：必解淨土法門，修其因，而後得其果。倘能持素念佛，而專求福報者，僅能得人天之果，所謂如是因，如是果也。居士如欲超薦先人，只宜專修淨法，如已生極樂，亦能賴之蓮品增高。（P82）

蓮因·蓮音·音聲佛事

● 菩
圓

半百之年教職退休後，末學才專心學佛。雖然起步較晚，幸而一開始就參加上懺下雲法師的大專女學生齋戒學會，在埔里的蓮音學苑熏修數年。日子在寒齋、暑齋、佛七，甚至內部佛七的音聲佛事中飛逝，一個煩惱纏縛、終日悠悠忽忽的家庭主婦，卻能循著師父們、師長們的腳步，踏實地、歡喜地步步邁向「歸鄉之路」，心中的感懷與悸動，讓末學忍不住提筆與大家分享。

大專學生齋戒學會，主要接引的對象是大專學子。男齋在水里的蓮因寺，女齋在埔里的蓮音學苑。為期十二、三天的「出家生活」體驗，從清晨三點半的打板聲中開始。四點鐘，大眾齊聚念佛堂作早課，師父帶我們觀想佛菩薩和歷代祖師的清淨莊嚴；對照塵世的種種紛擾苦厄，令我們生起慶幸心、歡喜心、至誠恭敬心。禮佛數十拜後，恭誦楞嚴咒、十小咒，再坐下來念佛。止靜時，周遭一片靜寂，只有「萬德洪名」綿綿密密地在心中迴響著，妄念與睡意不知不覺地退縮遠離。

早課作罷，曙光初現，大家手托空鉢口念聖號，莊嚴地走到齋堂，典座、行堂學長已擺好熱騰騰的粥菜，大眾隨著維那唱「二時臨齋儀」裡的供養偈，雖然飢腸轆轆，亦不可忘了「食存五觀」：（一）計功多少，量彼來處。（二）忖己德行，全缺應供。（三）防心離過，貪等為宗。（四）正事良藥，為療形枯。（五）為成道業，方受此食。

年輕的學長們來山，過午不食已是一大挑戰，看到幾位師父和老參學長每天「日中一食」一早齋也不用，



直呼不可思議！

師父們對課程、講座的安排籌畫，更是殫精竭慮。請大學裡知名的教授講中庸、孟子、論語或楞嚴經、六祖壇經；請臺中蓮社學有專精的老師（他們年輕時都參加過齋戒學會，親受懺公師父調教）講百法明門論、天臺教觀、大乘起信論、彌陀要解導讀……。而當今佛教界宿負盛名的果清律師、威因法師、法藏法師、淨界法師、良因法師……等的親臨授教，更使講堂內外擠滿了求知若渴、慕道心切的莘莘學子或銀髮居士。

維那師父清亮的嗓音高唱「迎請法師」，大眾合掌屏息肅穆以待。引磬此起彼落聲中，懺公法師焚香、禮佛、上座；儀式在法師的威儀與大眾虔誠恭敬的氛圍中進行。讓我們憶及李雪公說過：「佛法要在恭敬中求。我是跪著求佛法，也跪著把佛法送出去。」如今，我們不費心力、坐享其成的「迎請」，不費力氣的得到法師講法的光碟、影帶，卻因俗務纏身而束諸高閣，無暇聆聽。我們任著六根在萬丈紅塵的慾海中浮浮沉沉，不肯放下萬緣到山上洗心滌慮，聽聞佛法……唉！這一串串的音聲佛事，也畢竟成空啊！

齋戒學會是懺公師父為接引大專學生而設，居士們是為護持水月道場、與大眾結善緣而來，所以舉凡香積、茶水、行堂、洗碗、清掃、火頭、衣頭、醫務……等，大大小小的工作，都要發心從事。師父常開示：愈苦的事愈要搶著做，在叢林修行還要「搶牌子」，多做事、做好事、事做好，才修得到福；有了福報才有修慧的資糧。

君不見開賓士來的學長，捲起褲管，賣力地洗刷馬桶、清水溝、擦樓梯；秀秀氣氣的國中老師，拿起斧頭劈木材，燒洗澡水；步履蹣跚的老菩薩，也默默地掃地、倒垃圾或收摺大眾的羅漢褂……。末學每次參加齋戒都累得筋疲力竭，有時還被趾高氣昂的組員，氣得珠淚暗彈，但是寫心得時卻信誓旦旦地說：「我下次還要來！」

何以故？來這裡消業障，增福報，開智慧，來日才能拉著師父的衣角往生西方啊！

在蓮音，課程及各項執事，環環相扣，步調緊湊，每天忙著咀嚼消化法師講授的內容，忙著拜佛求懺、淨心念佛、作好五堂功課。即使用齋時也要用心聽懺公師父的開示（錄音），以及師父們的複講，或解說扣鐘、放生、燃香、放蒙山、升旗……等活動的意義。

在蓮音，行住坐臥被戒律規範著，舉手投足被師父的威儀折攝著，躁動不已的一顆心，也在拜佛念佛聽課中，不由自主地被調柔，被安住，被馴服。難怪淨界法師說：「你們在齋戒學會十天，勝過在家修行半年。」

的確！「佛法無人說，雖智不能解。」在家居士如果不懂得擇法，或盲修瞎練，或隨順惡緣胡作非為，果報現前時，即使父子至親也莫能相助。有位教職退休的學長，雖然常跟著大夥兒到蓮因寺進香禮拜，卻不肯在解門上用功。有天她在夢境中駕駛一輛全新的豪華轎車，晚上一片漆黑中車燈卻壞了，她用盡方法也是寸步難行。夢醒後百思莫名所以，隨手拿起一本「蓮音」，居然一翻就是懺公師父開示的：

「學佛要解行並進，解，就像車子的大燈……」

「所謂『慧風掃蕩障雲盡，心月孤圓朗中天。』慧風，就是戒定慧的風。障礙月亮光明的烏雲，就是惑業苦……」

她豁然領悟之後，每次都參加齋戒，用心聽聞佛法，念佛功夫果然一日千里。

末學第一次參加齋戒學會時，多年未犯的咳嗽悄然入侵，而且藥石罔效；不分晝夜的巨咳，吵得大家不得安寧，自己也痛苦萬分。不但佛號念不出聲，法師講的法義，甚至懺公師父說的笑話，都聽而不聞。如今想來，這就是宿世結集的惑業苦形成的「障雲」；若我因此而退轉、因此而遠離善知識，此生就永無「心月孤圓」之日了。師父



們慈悲，一面求佛加被消我業障，一面請懂中醫的學長幫我扎針、施藥，自己也誠懇的念佛拜佛，搶著做好洗鉢、曬碗、收碟等執事，才得以緩和病情，好好聽課。也從中體悟到：不斷惡、不修善、不誠心懺悔、不時時觀照，定慧無由生起；不照顧好這個臭皮囊、不善用其心依教奉行，又怎能在學佛的路上解行並進呢？

持戒精嚴的果清律師每會必到，講課聲音宏亮，句句鏗鏘有力。即使是大家耳熟能詳的公案，也必定引經據典，交代得清清楚楚；更不會任意添枝加葉，妄自揣測，曲解佛意。他時時處處以身教言教，讓我們瞻仰佛門大德的風範。尤以這次講《夢東禪師遺集》，更令人印象深刻。從他清晰分明的消文釋義中，我們知道淨土宗十二祖徹悟大師，研經精求要義，策勵後學，不厭不倦；聲馳南北宗風大振之後，棲心淨土，主張蓮宗，日限尺香晤客，過此惟禮拜持念而已。祖師又說：

「『真為生死，發菩提心。以深信願，持佛名號』十六字，為念佛法門一大綱宗。因為『一切行門之中，求其最易下手，最易成就，至極穩當，至極圓頓者，則無如以深信願，持佛名號矣！』」

許多在家佛弟子，或以「念佛多年，毫無感應」而改弦易轍，或以「六字洪名，老太婆也會念，有何稀奇？」而輕法慢教，聰明自誤。其實，佛法博大精深，浩瀚無涯，若沒有法師深入經藏，宏揚教化，何以普度群萌，續佛慧命？無常迅至，輪迴路險，若沒有善知識提攜接引、若無視於彌陀慈父的悲心召喚，生死大事，何日能了？雪廬老人也感嘆道：「莫道平天下，匹夫誰可調？心同江海水，無日不生潮！」

末法時代的我們，面對邪說橫行、世風日下的種種惡因緣，要想從人我是非，黑白難分的惡質環境裡跳脫，已屬不易，何能單槍匹馬直奔敵陣以護家護國？難怪印光祖師開示：「只管自家，不管人家，

只看好樣子，不看壞樣子。」

甚麼是好樣子呢？以徹悟祖師的睿智、精修；尚且「每憶永明延壽禪師，乃禪門宗匠，尚歸心淨土，日課十萬彌陀，期生安養。況今末代，尤宜繼承！」

連日課幾千佛號，都妄念紛飛的我們，怎能怪佛法不靈，彌陀不應呢？讀了幾本佛書，記了許多名相，便到處講經說法；背了一身因果而不自知的人，又怎知自己比不上有行無解的老太婆呢？

懺公師父慈悲，每在暑假齋戒學會之後，舉辦一期或二期的佛七。

《佛說阿彌陀經》上說：「若有善男子善女人，聞說阿彌陀佛，執持名號，若一日、若二日……若七日，一心不亂；其人臨命終時，阿彌陀佛與諸聖眾現在其前，是人終時，心不顛倒，即得往生阿彌陀佛極樂國土。」

執持名號是無上因，往生極樂是無上果。要怎樣把佛號念得一心不亂？是淨土行人最重要的課題。徹悟祖師、印光祖師的說法如出一轍：念從心起，聲從口出，音從耳入，字字句句都要記得清清楚楚、念得清清楚楚、聽得清清楚楚。

打佛七是剋期求證，也就是七日內念佛拜佛憶佛，行起解絕，不雜餘事，誓求一心。一炷香九十分鐘，拜佛約三、四十分，繞佛十幾分鐘後，坐念三、四十分。連香時又從拜佛開始，再繞佛、念佛。一天大約七炷香，大眾除了用齋、沐浴、如廁、出普、養息，身口意分分秒秒都沉浸在萬德洪名的禮拜、持念中。

身，是最易收攝的，然而，一天至少二、三百拜，再加上盤腿坐念二、三百分鐘，老人家或曾受傷或平日很少禮佛打坐的蓮友，很難不理會一連串的痠痛與折磨。口，要嚴守「止語」的規定：在佛堂固然要配合大眾的腔調音聲持念佛號，咳嗽、打噴嚏、下氣、打嗝也應盡量避免。下殿後，遇到熟人，更不可交談或比手畫腳、擠眉弄眼，



因為「寧動千江水，勿擾道人心」啊！

大家都知道「萬法唯心造」，也懂得「是心作佛，是心是佛」的義理；但是，打佛七時這顆受無始劫來妄念熏習的心，卻忽東忽西、生動精彩地演練一齣齣你最熟悉也最著意的戲碼，能察覺它的生起已是不易，要對治它，驅趕它，斥責它，更是難上加難。難怪祖師大德殷殷告誡：平日要藏六根如龜，收攝好眼耳鼻舌身意；要晝夜惺惺，慎防妄念之賊從四面八方入侵。要痛念生死，要深信彌陀的接引大願，因為我們是彌陀的唯一愛子啊！

印光祖師說：竭誠盡敬，妙！妙！妙！妙！

懺公師父也適時提撕：漸漸調，漸漸調，這時候心不放逸，不放棄這一心不亂的權利；心要做得主。不放棄一心不亂的可能，就有可能得著一心不亂。又說：一支香有一分鐘一心不亂，下支香再延長一點、再延長一點……。

雖然末學在蓮音學苑，一場場佛七裡鍛羽而歸；雖然下山後繼續過著庸庸碌碌，忙、盲、茫然的生活；雖然所念佛號，仍如風吹即飛的稻殼；雖然心裡仍是滿滿的煩惱、垃圾……。但是，午夜夢迴，耳邊不時想起的，卻是講座法師們的金玉良言，懺公師父慈祥嚴謹的垂訓，以及領眾師父的梵唄聲、法器聲，乃至大眾齊心稱念的佛號聲。

因為有這些音聲佛事的滋潤調養，薰陶灌溉，一顆顆微不足道的成佛種子，才得以發芽成長。也因為隨順參與這些音聲佛事，我們知道：在佛法大海中「廣學三藏教，不改彌陀行」，是我們歸鄉唯一的路。但願將來，大家能蒙佛接引，順利生西，成佛後迴入娑婆，接續一場場的音聲佛事，廣度眾生，滿菩提願！🙏

美濃佛寺道場巡禮記

上個月中旬，台北連日來處於陰濕寒冷的氣溫，筆者偕同返台省親的玉霞博士，仁棣鈺軒隨從，一早搭高鐵南下高雄，車抵左營，早有好友圳益及仁棣台麗伉儷駕車來接，當拜訪過張啟華文教基金會，又接受淨廬念佛會南部分會蓮友的盛大素食大餐招待後，便逕往高雄美濃，既是拜訪二十年老友版畫家邱忠均伉儷，又可藉機巡禮美濃佛寺名剎。

邱忠均老居士是虔誠的淨土修行者，政大法律系畢業後，早年執勤於台北地方法院，個人卻熱中於版畫的創作，曾提供版畫作品參加筆者籌備的第一屆與第二屆的「當代佛教藝術創作展」，以及二〇〇四年、二〇〇八年兩屆的「台灣淨土藝術創作展」，所創作的主題均鎖定淨土教主阿彌陀佛像、西方三聖像為刻畫對象，二〇〇八年為紀念周子慎老居士誕辰一百一十週年的這一屆，改以「菡萏華開」為題，全幅版面刻滿了蓮池中的蓮花、蓮葉、蓮苞、蓮蕊，而在空隙間，更加上了刻字，曰：「佛教是佛陀對九法界眾生至善圓滿的教育。」在樸實版面中，加印了紅綠相間的色彩，很是醒目。

邱居士的老家在龍肚街，車子駛進宅第後下車，在背倚群山，面對一望無盡的平野中，這時陽光普照，氣候溫暖，走入邱宅別墅，庭院廣闊，花木扶疏，進入大廳後，除了茶几沙發外，眼前一片莊嚴，牆壁上供桌上供奉著西方阿彌陀

● 陳清香

菡萏華開



圖一：邱忠均居士的版畫作品

佛三聖像，供桌前擺滿一方方的拜墊，是修持淨土法門的共修佛堂。二樓是邱居士的創作空間，粵式家具與廚櫃中滿是邱居士的版畫作品，（見插圖一）整個室內窗明几淨，住在此間，真是遠離塵囂，猶如世外桃源、人間仙境。

邱居士摒棄外來的應酬，每日以讀經、打坐、念佛、觀想等為修行淨土的法門，也將修行的心得作為創作版畫的主題。邱居士並發心以自己的淨土版畫作品「阿彌陀聖像」印刷千幅，贈與千位淨土行者結緣，因此當日拜會邱府的一行同道，便均獲得了邱居士設色版畫裝裱加框，並註上千分之第幾的版印次序「阿彌陀聖像」作品，與會一行人均深覺法緣殊勝，也感受到了邱居士的虔誠行願。

在邱居士的引領下，一行人到了美濃聖地朝元寺。

朝元寺創建緣起，是由當地人士張再興（或作張再興）、張再二（或作張再二）兄弟的發心。張再二，明治四十年（西元一九〇七年）發願出家修行，法號能淨。隨後與兄長張再興協力集資募款，於尖山溪邊的山腹，即美濃田尾坑造立茅屋，安置佛像，雖僅是草堂五間，仍然題其匾額曰「觀音廟」。

其後能淨法師以觀音廟所在地勢狹隘，水土不佳，遂另覓他處，而於明治四十三年（西元一九一〇年）選定現址，先結茅棚四間於山下，以作臨時避風雨處。而經再度深入堪察，深覺此地羣山擁抱，雙溪朝宗，左右鐘山、鼓山對望，實為鍾靈毓秀的建寺佳地，遂以朝元為名，為伽藍立基。

歷經數年的辛勤墾拓，努力經營，原屬公地，亦蒙准許開發，先後獲得六甲餘地。大正元年（西元一九一二年）終得於山坡地建殿宇三間，兩端各建客房一間。大正三年，能淨法師再發大願，募款擴大興建大伽藍於尖山山腹，至大正七年竣工。

能淨法師，高雄旗山美濃人，生於清光緒十四年（西元一八八八年），幼學漢學，明治四十二年拜投台南開元寺智圓比丘座下披剃，所建朝元禪寺，屬於臨濟宗妙心寺派，法師後自大本山妙心寺管長補大本山前堂職，大正十一年（西元一九二二年），受命為同宗佈教師，由於熱心教育事業，廣受好評。

朝元寺於大正十三年因遭受風雨，堂宇腐朽，計畫改築，乃禮聘地方士紳擔任信徒總代、外護。並於昭和二年（西元一九二七年）由曾獻南、林富家、劉金安、曾蘭六等信徒發起擴建改築寺宇，並進行工事，至次年三月改築落成。

新的殿宇正面九開間，屋頂為兩坡懸山式屋脊，共有四條垂脊，正脊加高形成西施脊，脊正中立寶塔，兩端向外作弧形起翹，並安置騰龍為飾。殿宇正中央三開間，左右兩側亦三開間，前廊兩根圓柱，簷下兩朵垂花吊筒，秀面木門木窗木柱，柱上題對聯。殿內供奉本尊為釋迦佛、消災藥師佛、西方阿彌陀佛三尊像（見插圖二）。而釋迦世尊前又供觀世音菩薩，三尊像左右兩側，更有兩護法。

整個殿宇外觀美輪美奐，當年遂與內惟的龍泉寺並稱高雄州內二大寺。



圖二：朝元寺三寶佛

其後殿宇不斷擴增，由正殿兩側增建單層廂房，再加蓋為二層樓房，至日據時代的最後一年，又購置耕地，大伽藍的規模，至此乃告確立。

但今日所見北方宮殿式的堂宇，均為戰後所建，一改能淨法師所營建的伽藍外貌。

進入朝元寺首先映入眼簾者為高廣壯闊的牌樓山門，四根立柱擎起上下廡殿重簷，垂脊出簷廣闊，三座高低不等的屋簷罩著大小三個拱形門，氣勢弘偉。走入山門後，可見觀音許願池，再上坡可見覆蓋歇山頂的具上下樓層的前殿，上樓為天王殿，供奉四大天王像，即東方持國天，西方廣目天，南方增長天，北方多聞天。下樓為觀音殿，供奉觀世音菩薩。前殿後為廣場，進入廣場，便見到金碧輝煌的大雄寶殿，重簷歇山頂，上下簷簷下均以三層十字斗拱撐住，上層樓層外圍建白色平座欄杆，十分出色。一樓正面七開間，四階周匝立紅色大柱，柱上橫樑



圖三：大雄寶殿

彩繪和壘圖飾，樑柱交插處飾以雀替，正殿外牆鑲著浮雕四大天王像，十分醒目。（見插圖三）殿內供奉新鑄的高大三方佛，兩旁為韋陀伽藍護法尊者，而正中金色的釋迦牟尼佛的蓮花寶座前，則立了一尊黑色的日式觀音立像，上身裸露，天衣飄帶環身，充滿唐風。

一行人進殿禮佛後，住持融誠法師引領上階梯至護龍二樓，室內供奉著原日據時代的三寶佛尊像，觀世音菩薩像，以及一對銅鐘、木鼓等。走出室外，有高出屋頂的鐘樓亭和舊法器。因護龍是三層樓建築，具知客室、寮房、齋堂、功德堂、講堂等。大殿後方尚有四層樓的淨慧樓，具現代化的視聽會議室與圖書藏經室。而開山塔與淨思亭更是間隔其間。沿著環山道路，更往寺後方，便見高高聳立七層的華藏塔。（見插圖四）

朝元寺在開山住持能淨法師半個世紀的經營下，由榛莽未啟的荒涼地，移一草一木，砌一磚一瓦的建立起來，終於成為弘偉的大伽



圖四：華藏塔

藍。就寺宇風格而言，單層殿宇，斜坡屋脊，開間主次分明，外觀是集紅磚葺瓦、木造門窗、樑枋垂木彩繪之美於一爐，呈現出偏向閩南式的建築美。

民國四十一年能淨以高齡六十六歲退居，由徒孫慧定繼任為第二任住持，慧定於四十七年籌建七級華藏塔，次年落成，又於寺後建淨思亭，創慈能幼稚園，立淨能別院。民國五十七年老住持能淨圓寂，成立朝元寺淨土共修會。

慧定法師，美濃人，生於昭和四年（西元一九二九年），十五歲出家於朝元寺，二十四歲時於台南火山大仙寺受具足戒，先後就讀於臺中寶覺寺佛教專修道場、新竹靈隱寺佛教講習會、汐止靜修院佛學研究班，後畢業於日本東京立正大學文學研究所，獲碩士學位。任住持期間，聖嚴法師兩度在寺中閉關，一次在民國五十年十一月十三日禁足至五十五年八月七日因眼疾出關，第二次於民國五十六年六月十日二度掩關至五十七年二月二十日出關。閉關的關房取名瓔珞，由當年陸軍總司令劉安瀾將軍親題「瓔珞關房」匾額懸掛在外。但關房設備簡陋，常

有蟲蟲、小蛇出入房中，法師在小眾生的陪伴下，數年中，先後完成了《聖嚴文集》、《正信的佛教》、《戒律學綱要》等巨著。

今日所見朝元寺大多數的殿宇，幾乎均完成於慧定法師手中，在材質上均已換成了鋼筋水泥建材，就外觀風格而言，幾已全易成仿北方宮殿式樣，原有木造建築的刻畫雕鑿之美，已無從追尋。

一行人離開朝元寺，轉而瀏覽清水宮。

清水宮其前身為日據時代清水寺，創立於明治四十四年（西元一九一一年），而更前身推測是清代清水宮，有可能是供奉清水祖師。據傳早在清代有來自廣東的劉蕃蕃者，渡臺之際，為了健康，背覆著尊像而到此地建小茅庵，立主尊加以祀奉。

明治四十四年十月五日以「清水宮」之名登記錄於臺灣寺廟，昭和十一年村民信眾熱心共同參予修建施工，昭和十三年主殿落成。當時在曹洞宗臺灣別院長的鼓勵勸說下，將道場隸屬於曹洞宗，並改稱為清水寺。

今日的清水宮二層樓式，二樓正殿主尊釋迦佛祖，左右側次間，供地藏王菩薩及往生者牌位。

而佛龕前的供桌材質，雖已改用磨石子石板，但其修飾紋樣，仍保留清代木造家具的造型，尤其是書捲翹翹的上供桌，與正方形的八仙桌，其正面鑲嵌彩色磁磚，顏色鮮艷，十分醒目。（見插圖五）

朝元寺新舊殿宇及供桌家具，各表現其時代特色，然而清水宮卻呈現出他地所無的美濃風格，值得細加品味。⑤



圖五：清水宮的供桌供具

菩提道上

(二八八)

●仁俊長老

仁俊長老(1919~2011)，六歲半出家，曾任教於多所佛學院，一九七二年應聘赴美弘法，擔任美國佛教會會長，與美國佛教會紐約大覺寺住持。仁老深入經藏，戒行嚴謹，親近印順導師多年，深得導師器重，讚曰：「志性堅強，在這末法時代是很難得的。」並言：「與我同住中以仁俊最為尊嚴。」仁老學養俱佳，時以文章、詩詞、偈語示人「慈悲、智慧」，激發菩提心。

🌸 四〇八二

最有力的心：平得下來，挺得上去，情吸不著，願發得開，願勝於情度有情。最有義的德：正得不苟，淨得必淳，樂捨得了，苦受得耐，視（有義）苦為樂不避苦。

🌸 四〇八三

智力改造了自家心術，厭絕一般世俗機心，忍德涵廓著菩薩器量，發揮一切出世功德。隨時隨處都以此自勉自覺，自荷自致，這麼慣習得安心發心，內觀與外行相應無間。學空直了無自性，學有常能為眾生，說的兌現，做的泯寂，佛法則能從三業六根上觸會得明明的，啟迪得了了直直，解除掉尋常的慮疑與情怖。我們亟應著力、致力做成這樣的人啊！

🌸 四〇八四

業緣不與情見相應，的了了、直離離的起心動念，沒掛絡而有展施的猛利根性，莫不如此。身心常與佛法相見，淨振振、廓通通的觸事合理，能荷受而不怯退的厚牢質品，大抵如此。修學，行住坐臥中所驗、所持與所印的，顛沛流離與安適遂順之際，沒一念介乎此，離乎此，意底裡體現的與人形上流露的，才會徹底翻身，通體著力，澹真摯切中無得無捨地忘掉我（不忘眾生）、做到頭（直趣菩提）。

🌸 四〇八五

眉稜舒豁得直與菩提心相應，世俗慮顧拋得開、襲不

入，安閒中作息素。心念警注著說的、學的，沒花巧，不錯亂，能精緻，必明達；明達得不觸「故我」，不住（煩惱）中流，直駛「彼岸」而往來濟渡無盡。緊抱著如此的濟渡胸懷，體悟「非常非斷」的緣起人生，植奠、貫續而開擴自覺覺他。無盡的淨嚴福智，生命的光熱與德義，則能從眉稜間燦豁而廓涵不已。活得寧貼而做得奮發，不向諸佛乞憐求倖，不對眾生敬善厭惡。一切都從平靜中安心（振心不昧定），平衡中發心（察心不偏錯），平等中用心（治心不離異）。就這樣，始能於長時大空中以諸佛為師而不捨（不叛），與眾生作友而不離（不著），稱得上是個有體有用的人。

四〇八六

注意呀！不肯讓人看到我們的黑心，我們說的才會變為人們心頭的光明。警心啊！不忍讓眾生掙扎在血淚中流離（呼喊、號泣、倒仆），我們做的才不敢為自己賺取或藏護一切。

四〇八七

菩提心成為習慣之心，存持的說出的，才不會讓人家意味著為自己釣誘、套取什麼。就這樣，人際中才有光潔者出現。菩提願成為決然之願，施捨的迴向的，就都能從空（性）假（名）中倡踐得揮揮灑灑、宴宴寂寂。就這樣，佛法中才有真健者可效。菩提行成為莫奪之行，學悟的修應的，則不為極有極無困惑得顛倒乖錯，時時活脫脫地醒豁、透徹徹地攝取（福慧）。就這樣，人前人後及人中，才做得個手不粘、腳不滑的平穩人。

四〇八八

一等的血性透頂者，絕不肯讓「軟暖」腐蝕、埋沒自己，奮迅的健性總是一躍即起。道念警策鍛毅力，銳邁精勤無底極。一流的人身作業者，決定能以寬和慰撫、循誘眾生，懇切切的慈性總是關注備至。德行振發必致身，忍涵攝化無種界。🌀

（本文由果慶法師整理提供）

金剛般若波羅蜜經箋註（八）

◆日慧長老

日慧長老，一九二六年五月九日出生，於二〇〇八年七月六日圓寂。私立武昌中華大學肄業。剃染後於法義與實修上深耕潛修，深解經論，學德兼備。歷任台、港諸佛學院教師。晚年，他將半生遨遊法海，已臻圓熟的佛學思想化為著作，先後著有《佛法的基本知識》、《禪七講話》、《佛教四大部派宗義講釋》、《華嚴法海微波》、《伏心察聞思集》等書，交由慧炬出版社出版。其中，《般若心經略說》與《金剛般若箋註》是他生命最後深得般若法味、中觀正見後的力作。長老在弟子們的心目中，彷彿文殊菩薩，用生命與智慧照亮大家，分分秒秒都活在為求佛法與利益眾生當中。



佛眼則是一切種智，於五眼中悉攝餘眼功能。按：五眼中的佛眼，唯佛獨有，餘四，得忍菩薩都有，但清淨不能比佛，佛眼則正在修習之中。不過，這也是順世俗名言說道果，若約第一義，應如佛卻後所說：「我於三藐三菩提乃至無有少法可得。」何況有五眼可得？——實不可得！

若福德有實，如來不說得福德多，以福德無故，如來說得福德多者：這意思是說，若人執福德有實，必有我執；有我執，福德便成有限的世間自我果報。便談不上福德多了。

「福德無故」：應知「無」下省一「實」字，無實即性空。性空則福德入於平等法性，得法性尊貴大身，普蔭一切眾生，這纔可談福德多。

所言具足色身、具足諸相身、說法身等，都是依世俗名言說，不是依第一義。如：具足色身即是六根圓滿強健的身體，具足諸相即相好圓滿莊嚴身，說法身謂佛正現在說法之身。這裏，對佛身雖作三種分別，而分別不離一佛身——即本師釋迦牟尼佛

住世之身。

不過，此中「說法身」還當分別，因為佛鄭重地告訴須菩提，不可生起如來「有所說法」的念頭，此下所說已不難理解。這裏，仍擬引《思益經·論寂品》的幾句教示明之。經說【註四】：「佛法是寂滅相第一之義，此中無有文字，不可得說，諸所言說皆無義利，是故汝等當隨此義，勿隨文字。」故本經凡屬是顯示第一義的要處，都以佛說什麼，即非什麼，是名什麼，這一類的語句宣說，用「即非」來示知語言不及，用「是名」來示知語言的指標。掌握此一原則，翫讀本經應有一些助益。

綜觀本經以布施度總攝菩薩所作一切福業；以金剛慧降伏眾生的狂亂心，使心清淨得第一義不可說法。以因果論示修道因果，布施是所作，慧即名作者，合此二者，亦得名智業——智慧所作業。《中論·觀業品》偈說【註五】：「業是說身因緣。」今套用此語，似可轉說為「諸福德善根，乃得大身因緣」——無生法忍菩薩及佛所得身，皆得名為大身。大身者，如前說乃莊嚴、高貴、魁偉、威重等義，隨處隨宜而示現。這就是大乘道的自在無礙道。

爾時，慧命須菩提白佛言：「世尊！頗有眾生於未來世聞說是法生信心不？」

【箋註】

這是須菩提尊者最關心的事。慧命、具壽、長老、尊者四名，是同一梵文的異譯。按：此中「慧命」，前譯長老，譯師必不出此，此乃舞文者之所竄，應可斷言，惟讀誦已久，不必訂正了。頗字在此作疑詞用，略謂「頗生信不」？或作「會生信





嗎」？總之，必是用在疑問句上。惟此用法不多見；有之，亦不甚注意。

聞說是法：是法指般若波羅蜜法。

佛言：「須菩提！彼非眾生，非不眾生。何以故？須菩提！眾生，眾生者，如來說非眾生，是名眾生。」

【箋註】

經云：「眾生，眾生者」，這要分兩方面來解說：

前一「眾生」是用須菩提所說的眾生。佛意指未來世還是有信此深法的，不過，能信這深法的眾生，便非等閒之輩，他們可能還是已趣入乃至成就無生法忍的菩薩。所以，說他們「非眾生，非不眾生」。「非眾生」者，意指他們捨壽後即不受世間身，不可說是眾生；「非不眾生」者，意指他們又遍現世間身，行於世間，在眾生世間中，不可說不是眾生。

後一「眾生者」，指的是所有一切眾生之類，也和前說一樣，既不是，又非不是；如是，則無定相，無定相，則無所得。故佛還是說他們不即是眾生，惟依實執世間名為眾生。「者」字，祇是語尾助詞而已。

須菩提白佛言：「世尊！佛得阿耨多羅三藐三菩提為無所得耶？」

【箋註】

上來是說「無法可說」，這裏是說「無所得」，亦即「無法可得」。長老須菩提意謂：「無可說」與「無所得」，二者不盡

相同，應分別澄清，故提此問。

「如是，如是，須菩提！我於阿耨多羅三藐三菩提乃至無有少法可得，是名阿耨多羅三藐三菩提。復次，須菩提！是法平等，無有高下，是名阿耨多羅三藐三菩提。以無我、無人、無眾生、無壽者，修一切善法則得阿耨多羅三藐三菩提。須菩提！所言善法者，如來說即非善法，是名善法。」

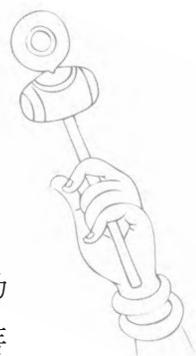
【箋註】

這段經的內容，我把它分為三點：（一）菩提的定義；（二）菩提相；（三）修習方便。下面，略作解說。

第一點，經說：「我（佛自稱）於阿耨多羅三藐三菩提乃至無有少法可得。」此中，「乃至無有少法可得」，便是正等菩提的定義。照理，既出示無可得法，就應出示無能得者及無能得法，這裏都用超越詞「乃至」把它省略了。正等菩提的定義，這裏就用一句話交代。

第二點，菩提相是平等相。正等菩提亦因此而施設名、定義名。什麼是平等？離眼耳鼻舌身意諸緣相，出過一切所行，但不出過平等。所謂「不出過」，就是出不了過不去之意，也是觀察一切法，通達一切法，知見一切法的極限。《摩訶般若經·平等品》說【註六】：「是（平等）法中無有法可得是人得是法。」從正等菩提的定義看，一切法到平等這裏，都不知不覺不見了，誰高誰下，用什麼比較，無有也。如是，這一正等正覺，真的無上！

第三點修習方便：這裡只說以無我方便修一切善法則得阿耨多羅三藐三菩提，並沒有說要斷除惡法。因為若修善法純熟，自





然不染惡法，還有什麼可以斷除的呢？如偈說【註七】：

行於世間法，處中如蓮華，遵修最上道，是名行菩提。世間所行處，悉於是中行，世間所貪著，於中得解脫……斯人能善知，法性真實相，是故不分別，是法是非法。

為世間人說斷惡，是教化某些根機的方便，《般若經》為的是上根者，不須要吧。下文所謂善法非善法等，乃與上說無我相等相連，叮嚀即將得忍的菩薩不可起善法愛，應時時反省是否在平等無我、無分別、無相中行。

「須菩提！若三千大千世界中所有諸須彌山王如是等七寶聚，有人持用布施；若人以此《般若波羅蜜經》，乃至四句偈等，受持讀誦為他人說，於前福德百分不及一，百千萬億分乃至算數譬喻所不能及。」

【箋註】

這仍是以財施與法施比較所得福德——法施當然是指本經。比較的結論，是財施福德再大，也不及受持本經和為人演說乃至四句偈所得福德的少分，少到沒有譬喻可喻。若問：「為什麼？」答：上來佛說，是經「為發大乘者說」，則是經就是大乘。大乘廣大不可窮盡，無所不容；這個無所不容，就是問題的答案。④（待續）

附註：

四、同前書五一下。

五、見《大正》三〇·二三上。又，《七十空性論》三十七偈亦有「身以業為因」之文。

六、見《大正》八·四一四中。

七、偈見《思益經》·《大正》一五·五二下。



《金剛經講義》精要擇錄(五)下

空觀、假(有)觀、中觀三諦之理

◆張泰隆

張泰隆居士於一九六一年自台灣大學藥學系畢業返鄉前，登門拜訪慧炬創辦人周宣德居士，臨行前曾蒙周居士贈予《金剛經講義》一本。時隔五十年，張居士於二〇〇五年，年近七旬，忽然大夢初醒，瞬覺人生短促，常於工作之餘，研讀《金剛經講義》，並將其所領會之《金剛經講義》精要擇錄整理，歸結成十篇心得，每篇均先擬定題目，而後再將所擇錄精要相關者歸在主題之下，如此相信將有助於研讀《金剛經》者之瞭解。《金剛經講義》是江味農居士傳世之作，內容發揮般若要旨，既詳且盡，又復旁通諸大乘經，闡發勝義，自一九四二年流通以來，被譽為歷年來《金剛經》註釋中最完善之註釋本。

精要擇錄

1. 布施之行是緣生法，即空即假，不應著相，所生法即空即假，雖當體即空，惟緣會而生，故言是名，雖緣生而當體即空，故言即非也。福德是布施因緣所生法，故布施是因，福德是果。經云：以是因緣此人得福德多，是明指行人應領會諸法緣生之理，以通達一切法皆是一如，觀照即空而假，以契入如實空如實不空，而融諸法之相，而會一如之性，融相會性之謂。

福德是緣生法，由緣會方生，豈得有實，有實便非緣生，福德便無得之之路。以一切法從無無端而得者也。故曰若福德有實，如來不說得福德多。因福德是緣生法，即空即假而無實之故。一切眾生但能布施六度，深植因緣，則因緣聚會，福德便生，聚會者成熟也。福德之因緣為布施，而布施之因緣在發心，發大心而不住相，故如來說福德無



故，則得福德多。若福德為實有則住相矣！若為福德而行布施，則布施亦住相矣！

2. 如來說具足色身，即非具足色身，是名具足色身。

如來說諸相具足，即非諸相具足，是名諸相具足。

色身為具足者，是因其諸相具足耳。故色身為所莊嚴，諸相為能莊嚴，顯其有所有能，正是緣生法也。緣生非性，即空即假，當體即空，故曰非具足色身，然既是本性隨緣所現修因剋果之相，雖當體即空，而即空即假，名相儼然，故曰是名具足色身，若能深解緣生道理，而兩邊不著，而後性相圓融而不異，則見相是見性矣！其所見都無相無不相，亦如實空如實不空之全性矣！一切法莫非緣生而不執，離念之因得無念之果，仍不外緣生法，無念者佛智也，真如也。

具足諸相，為性德圓明顯現之相，若執相，何可見性，何能得見，故不曰如來不可以具足諸相見，而曰如來不應以具足相見。

蓋性相雖不一而實不異，雖不異而實不一，能於性相深知義趣，不執一不執異，即可大開圓見。

佛之證果亦由緣起，何況色身？如來性光，照而常寂，那有諸相？故曰即非也，既因圓而果滿，遂有具足色身，雖照而寂，而寂而照不無具足諸相，故皆曰是名，即非者顯其是假之空，是名者顯其是即空之假，豈止二邊不著，而且二邊俱融矣。此之謂圓中，通達於無我法之菩薩，應如是知也。

3. 金剛經為開眾生正智治癡也，布施治貪，瞋恨由四相起，開般若正智破其著相之癡。世間萬事莫非對待，何必計較。佛法教以看破其莫非彼此相形而有，則一切虛幻不實。有即非有，然而不無虛幻顯現，非有而有也。若能不為所拘，隨順其中，而不廢其事超乎其表而不著，則能證絕待之性體為大智也。隨順其中，是為不壞，而能救輪迴眾生此大悲也。善養道心念念如虛空，超然塵表而不住相，行施而忘其為

施，行忍而忘其為忍，乃至行六波羅蜜，忘其為六波羅蜜，不著能行所行之相也，是謂我法雙空並空亦空。

4. 當知一切法有高有下者，由於眾生分別執著之妄見，見其如此耳，若能遣能遣所，即遣分別，即是遣執，分別遣盡則前六識轉，執著遣盡，則七識轉，二識既轉，則我、法雙空，皆一如矣，皆是一如，即平等也。佛之成佛，正因其證平等法性耳，故曰所得阿耨多羅三藐三菩提，於是中無實無虛，諸法如義，一切法皆佛法。
5. 前半部令於一切法無住，遣其分別之我執者，無非為顯平等之性。後半部令於菩提法亦應無住，遣其俱生之我執著，亦無非為顯平等之性，說明諸法如義後，復以不可得義，空其能執之心，且以緣生義，空其所執之法。能所皆空，則平等性體遂顯。無上菩提法者非他，諸法一如之平等性是。
6. 一切善法莫非緣生假有，即有即空，依如義說則一切善法當下即非，但有假名耳，何可執實？故如來說非善法是名善法。上云以無我修一切善法是約能修邊遣，此云非善名善，是約所修邊遣。若有所修之法，即有能修之念，有所有能便成對待，便是分別執著，則我見在，當遣之罄盡。當知以無我等修一切善法，是用無分別執著之心去修，當得無上菩提。無能修之法則無所修之念，無修而修乃無得而得也。
7. 可以三十二相觀如來否？

觀與見不同：約如來現身言曰見，約學人修觀言曰觀。

前半部經文稱佛問可以身相見如來否？可以具足色身見否？等，皆答以不應。

後半部不應以三十二相觀如來？答以如是如是以三十二相觀如來，答如是，正顯諸法一如，一切皆是，意顯惟如則皆是，不如者皆非是，若領會性相一如，既不滅相，亦不執相，則觀三十二相應身即觀如來法身，否則不是執相，就是滅相，則無一而是矣！一如者觀相即觀性





也。心中作三十二相觀時，本是無相之相，亦是相而非相。今了其無相之相而作觀，既非取相，亦非滅相，正與實相無相無不相之義合，亦與諸法如義同，亦即與如來合，故曰如是如是，以三十二相觀如來。意顯既一如矣！觀相即是觀性也。

8. 依究竟義說：法身、報身、應身三身皆是常常非斷。經曰：如是法身三昧智慧，過一切相，不著於相，不可分別，常常非斷，是名中道。定慧具足便是法身。報、應從法身現，報應二身只有相無體，法身唯體。法身常住乃名法身非斷。若住於體而不現相，則不能與眾生接近，何益眾生？現報應二身，而不住法身，而曰法身常常也。法身常在大定中，常住自若故非斷，故曰法身常常，不住涅槃，法身非斷不住生死，兩邊不住是名中道，此正是寂照同時境界。

三身皆常常非斷而非異，故一如也，然常常非斷又各有不同而非一，故雖一如，而不妨有諸法，且一中有異，異中有一，故差別是平等中現差別，平等是差別中現平等，遮照同時，存泯自在矣！扼要之修功，惟在不取相，不斷相，而性為中樞。

9. 佛說微塵眾，即非微塵眾，是名微塵眾，如來說三千大千世界即非世界，是名世界。如來說一合相即非一合相，是名一合相。但凡夫之人，貪著其事。

微塵是緣生法，碎者聚之之謂合，合者散之之謂碎，對待形成幻相，所以當其有時，便是空時，可合可碎，有即是空也。

世界範圍無定，可合可碎，並且合更可合，不可執有一定之合相，故曰非一合相，是名一合相，言其不過假名，本來無實也，所謂一合相者乃是一，不定一；合，不定合，故曰一合相者則不可說。因世界可碎，微塵亦可碎，可見微塵不異世界，若說世界真是一合，豈非微塵亦真是一合，然世界非世界乃微塵也，而微塵非微塵，乃本空也，可知世界之一合相亦復本空，豈非一即非一，合即非合邪？此為約對待

之事相云然耳！

凡夫之人貪著其事，明其向外馳求，背覺合塵也，於事相起貪戀而生執著，若欲不貪須淨凡情，開正知，當知一合相便是不可說，當離名字言說，返照一切法本無生也。

上言無所從來，亦無所去，故名如來，下言我見即非我見是名我見，皆當於不可說處領會，不可貪著其事，如此得解一切法本不生之心源，得以隨順契入。佛不提世界、微塵，但舉一合相，破世人執五蘊體為實我，若知除五蘊外無此色身，則不致於貪著。復有多義：

- (一) 說非一非多，即是說不增不減，約體積言，世界相若增，微塵相若減，約數目言，又界相若減，塵相若增，可見增減並無定相，則亦名假名，亦是虛幻，直是增減皆不可說，故曰不增不減。
- (二) 另塵界既非一非多，可見塵界亦非總非別，乍現之，世界為總和，微塵為別相，以界為總相故，遂誤認為真是一合，以塵為相故，遂不知其亦是假合，其實界可分碎，則總亦非總，塵亦假合，則別亦非別矣。
- (三) 約性空緣起言，塵界非塵界，性空也；是名微塵界，緣起也。約依報明也，大千世界為佛教化之境，亦即一切眾生色身所依托之境，其境非實，由此色身所起之一切事相，皆當如是觀。因正報、依報為眾生所不能須與離者，尚且非實虛幻，則一切盛衰、苦樂、稱譏、毀譽種種對待之事相，其至為虛幻非實可知，何足貪哉！
- (四) 約身相、界相言：身為能依，界為所依。約聖之法身、凡之佛性言：則性為能起，身界為所起。須知此清淨性，本無來去，一多總別增減，但隨緣起來去等相耳。因相是隨緣現起，故是





虛妄，而性乃本具真實之體，故儘管隨緣現起種種對待之事相，而絕待空寂之本性中，仍未嘗有彼種種相也，其他一異聖凡、生滅、垢淨、人、我、彼此等相莫不如是，若能直指向上，則胸襟當開豁，煩惱當下消除，顛倒夢想當下遠離，如此方是直下承當，善用功入，則一日千里也。

10. 若人言，佛說我見、人見、眾生見、壽者見，是不解如來所說義。何以故？世尊說：我見、人見、眾生見、壽者見，即非我見、人見、眾生見、壽者見，是名我見、人見、眾生見、壽者見。
- 經中凡言是名，皆約相說，即約緣起義說，凡言皆非，皆是約性說，亦即約性空義說。佛說四見者意在令人領會我人眾生壽者等見，皆是緣生之幻相耳！若能知幻即離，且領會四見本空寂之覺性耳。然則離幻即覺，猶不知佛說我見之真實義，而不知其他，言下大有耿耿於心之狀，即此便是仍為執實，若仍存一能離所離之念，即此仍是我見，根株何能拔乎？故曰不解如來所說義也。
- 須知我見是無明本，為成凡之由，破我見是智慧光，為成聖之路。佛說一切法不外兩義，明性、明修。且一句法中，說性必兼有修，說修即攝有性。性者理性也，修者修功也，理性當於差別中見平等，修功當於平等中見差別。若只見差別而不見平等，豈能觀其理而會於性乎？性平等故，理必平等。蓋凡言即非，皆是約理體之性以明本空；凡言是名，皆是緣生之相，以明幻有。凡言即非是名並說者，皆所以明性相不一不異也。使人欲證法性者，對法相應明其非一而不執著，明其非異而不斷滅，故此理非差別的乃平等的，法法皆然，兩邊不著，歸平等之性體是也。如莊嚴佛土言，和修六度言視同一類，而三十二相等當歸入六度之類，一面觀其幻有本空之理性，一面更觀六度為自度度他要門。身相、佛門皆接引眾生所必不可無，雖為幻有本空，但不應執著耳。萬不可斷滅其事。又三十二相，具足身和世界微

塵皆境相，但不能視同一類，因三十二相，具足身相等因修福慧而成，而世界微塵則不必修也，但理觀其平等之理性，空有不著可也。我人等見即分別執著，是六、七識，即真性以不覺故，隨緣染起之染相，不生不滅與生滅和合形成，若觀其非與之決裂，乃是不與和合，即可銷化於無形，則六識轉為妙觀察智，執著之七識即平等性智，何可斷滅？凡夫誤以識為真性故，不可因無明我見，走入灰身滅智如外道之無想，二乘之沉空滯寂，則心性偏空，仍是有取，則著我人眾生壽者，我見仍存。

圓覺經曰：「居一切時，不起妄念，於諸妄心亦不息滅，住妄想境不加了知，於無了知，不辨真實。」八句以初兩句為主，即「不起」為主，後六句說明不起之所以然者，心如此方為真不起也。此即應離幻即覺之絕妙註腳。妄心即妄念正指分別執著等無明。當知妄心乃全真隨染而現，何可息滅，不可誤認不起念為如槁木，如死灰也。離幻即覺，則全妄是真，何必息滅。故於諸妄心亦不息滅，且不住妄想境，因唯識無境，離幻即覺，則一切皆空矣！何必再加了知其是否住境耶？若加了知，則念隨起，故曰住妄境，不加了知，無了知，非落於無記，當知既不息滅，念不起時便靈光獨耀，迴脫根塵，即離幻即覺，覺者真也，何必辨認是否真實？若辨之則念又起，故曰於無了知，不辨真實。

我見之義如是，是緣生，自性中本來不生，不過隨緣而起之幻相耳，我見是名，真性是實，知其幻相，而直照本來生幻相之心源，則假名何在，幻相何存？應快刀斬亂麻，一刀兩斷，則妄緣不起，不起便得，亦無所離，亦無能離，亦無所照，亦無能照。因彼離也，照也，亦皆對待緣生假名幻相，清淨自性中本來皆無故。若知其即非而離，又辨其是否已離，又自謂能離，是仍是執為實，此即法執，即我見，非實之義。☉（待續）



華嚴淨土思想暨念佛法門(一)

李貴蘭 (法鼓佛教學院佛教學系碩士班)

本文榮獲九十七年度大學院校佛學論文徵文——高登海居士獎學金

前 言

普賢菩薩的十大願暨善財童子五十三參之各種解脫法門，就是告誡修行佛法的人，若欲成佛，先須發恭敬心、皈依心、不畏懼心、慈悲心、大行願心，始能彰顯普賢願海的功德。

《大方廣佛華嚴經》(以下簡稱華嚴經)〈入不思議解脫境界普賢行願品〉(以下簡稱普賢行願品)云：「一剎那中即得往生極樂世界，到已即見阿彌陀佛、文殊師利菩薩、普賢菩薩、觀自在菩薩、彌勒菩薩等。」此段經文可見普賢十大願與淨土法門殊勝處。不生華藏世界而生極樂世界，導因於彌陀願重，願接

娑婆世界有緣眾生。彌陀淨土法門四十八願攝取有情往生淨土，須備信、願、行三大資糧，彌陀願重是為總願。普賢十大願乃別願，也就是說由總願開出十個別願。凡欲修淨土者，願生極樂者，需時時發十大行願，令這十別願成為一總願，乃能往生西方極樂淨土。〈普賢行願品〉云：「是人臨命終時，最後剎那，一切諸根悉皆散壞，一切親屬悉皆捨離……如是一切無復相隨，唯此願王不相捨離，於一切時引導其前，一剎那中，即得往生極樂世界。」

善財童子參訪善知識中之德雲比丘、解脫長者、鞞瑟胝羅居士都以念佛法門而得解脫。善財



童子從文殊師利菩薩所，聞說諸佛種種勝妙功德：「汝見無邊諸佛土，去來現在一切佛，亦聞所轉妙法輪，念力憶持無忘失。」其「念力、憶持」不離念佛法門。諸佛法界徧攝徧融，彌陀極樂、遮那全體，都不離華藏世界，惟眾生心業不同所見異矣。佛本恪常不動，是〈普賢行願品〉迴向極樂之因。處於此法弱、魔強時代、未證「毘盧性海」、「處處皆華藏」境地者，唯求往生極樂是為最穩當。況極樂世界不在華藏世界之外，念佛法門不違背華藏世界。行者依普賢十大願「上求佛道、下化眾生」慈悲願力，隨心不離，方可導歸極樂。（以上論述整理自楊政河《華嚴哲學研究》結歸淨土之思想。）

筆者基於此華嚴淨土思想之前提，擬先鋪排《華嚴經》的世界觀，及德雲比丘等三位善知識的念佛淨土法門，再探唐朝賢首宗五位宗祖之華嚴淨土觀。全文分三部分著墨：一、《華嚴經》

之蓮華藏世界，二、《華嚴經》之淨土思想與念佛法門，三、唐朝華嚴宗諸師之淨土思想。

壹、《華嚴經》之蓮華藏世界

毘盧遮那如來的淨土是華藏莊嚴世界海，《華嚴經·華藏世界品》普賢菩薩告聽眾言：「華藏莊嚴世界海，是毘盧遮那如來，往昔於世界海微塵數劫，修菩薩行時，一劫中親近世界海微塵數佛，一佛所淨修世界海微塵數大願之所嚴淨。」最下層為須彌山微塵數大願風輪，上持普光摩尼香水海，香水海內有大蓮華，內有世界成立。世界外圍環繞金剛輪山，內有大地，大地上有不可說微塵數香水海，一香水海中各有不可說微塵數世界種，一世界種中有不可說微塵數世界，建構出華嚴之蓮華藏世界。最中心的香水海稱為無邊妙華光明，彰顯中道智悲妙用。從其海中出大蓮華，上有一普照十分熾然寶光明世界種。二十重世界重



疊布列，十重表自利，十重表利他，個個相距有一佛剎微塵數。娑婆世界居第十三重，毘盧遮那佛居此，表利他心切。類此二十重世界種，十方各有十個，加上中央世界種合計分布有一百一十世界種，組成華嚴莊嚴世界海，如天帝羅網。

果不自生，因業而得，華嚴世界的安立，係屬眾生業報不同。報來自於果，華嚴世界中雜類世界，是說明所攝之眾生處同境卻異。華藏世界從一切法空理隨智所現，隱顯自在，圓攝三世業境，純雜無礙。華藏世界莊嚴境界能現諸佛，眾生業果乃居娑婆界，《華嚴經·世主妙嚴品》云：「佛智入三世悉皆平等，眾福大海悉已清淨，恒示生諸佛國土；身遍十方而無來往，一切佛土莊嚴悉令顯現。」〈菩薩問明品〉云：「佛神力悉明現娑婆世界中，三世一切眾生所有法差別、業差別、世間差別、身差別、根差別、受生差別、持戒果差別、犯戒果差別、國土果差別。」《華嚴經·菩

薩問明品》云：

諸佛智自在，三世無所礙，如是慧境界，平等如虛空。法界眾生界，究竟無差別，一切悉了知，此是如來境。一切世間中，所有諸音聲，佛智皆隨了，亦無有分別。非識所能識，亦非心境界，其性本清淨，開示諸群生。非業非煩惱，無物無住處，無照無所行，平等行世間。一切眾生心，普在三世中，如來於一念，一切悉明達。

二十重華藏世界圖示如下：



貳、《華嚴經》之淨土思想與念佛 法門

漢譯《華嚴經》有三譯本，東晉佛馱跋陀羅（西元359—429年）譯六十《華嚴經》、唐代實叉難陀（西元652—710年）譯八十《華嚴經》，以及般若三藏譯之四十《華嚴經》。賢首法藏法師（西元643—712年，以下簡稱法藏）參與實叉難陀八十《華嚴經》譯場，澄觀法師（西元738—839年，以下「澄觀」）參與般若三藏四十《華嚴經》譯場。四十《華嚴經》記述善財童子參訪五十三位聖者善知識，入不思議解脫境界普賢行願，成就普賢行願之經過。

《華嚴經》非是專談淨土而是兼修淨土的經典。明蓮池大師（雲棲祿宏，西元1532—1612年）於《阿彌陀經疏鈔》指出：「《華嚴經》為帶說勸讚往生，普賢菩薩以十大願「導歸極樂」。」可說〈普賢行願品〉為《華嚴經》導歸西方極樂淨土思

想的依據。《華嚴經·普賢行願品》云：

是人臨命終時，最後剎那一切諸根悉皆散壞，一切親屬悉皆捨離，一切威勢悉皆退失，輔相、大臣、宮城內外，象馬車乘，珍寶伏藏，如是一切無復相隨，唯此願王不相捨離，於一切時引導其前。一剎那中即得往生極樂世界，到已即見阿彌陀佛、文殊師利菩薩、普賢菩薩、觀自在菩薩、彌勒菩薩等，此諸菩薩色相端嚴，功德具足，所共圍遶。其人自見生蓮華中，蒙佛授記。

「欲往生極樂世界，唯發願」，無著（西元四、五世紀，北印度人）於《攝大乘論》如此說。為何眾生發願得生極樂？賢首宗五祖圭峰宗密（西元780—841年）詮釋為普賢大願王不相捨離故，「不離」三義：大願王不離、引導長時、得生極樂。



《華嚴經》阿彌陀佛剎極樂世界的一日一夜等於娑婆世界釋迦牟尼佛剎的一劫，眾生具信、行、願得以往生極樂。蓮池大師叮囑除信、行外，發願十分重要。極樂世界是阿彌陀佛因地發四十八願圓成的，普賢菩薩亦發了十大願導歸極樂。《阿彌陀經疏鈔問辯》云：

問：為惡之人，未嘗願生惡道而自然墮落；則為善亦爾。念佛者信、行足矣，何以願為？

答：為善如登，為惡如崩。登高則難，崩下則易；易故不願而獲，難故非願不成。且本師莊嚴淨邦實惟四十八願，普賢導歸極樂亦以十大願王。

阿彌陀佛剎之所在，《華嚴經·華藏世界品》未見明示。澄觀指出「極樂不離華藏」、「阿彌陀佛國不離華藏界中」，《華嚴經

行願品疏》（以下簡稱《行願品疏》）云：「華藏剎海皆遮那境，無量壽佛去十萬等並未出於剎種之中，一重之內。」

眾生具足了信、行、願，該如何往生極樂呢？除了普賢菩薩發願導歸極樂，《華嚴經·入法界品》德雲比丘、解脫長者、鞞瑟胝羅居士教導參訪之善財童子「念佛法門」。善財首參之德雲比丘，修持憶念一切諸佛境界智慧光明普見法門，教示二十一種念佛法門，即：智光普照念佛門、令一切眾生念佛門、令安住力念佛門、令安住法念佛門、照耀諸方念佛門、入不可見處念佛門、住於諸劫念佛門、住一切時念佛門、住一切剎念佛門、住一切世念佛門、住一切境念佛門、住寂滅念佛門、住遠離念佛門、住廣大念佛門、住微細念佛門、住莊嚴念佛門、住能事念佛門、住自在心念佛門、住自業念佛門、住神變念佛門、住虛空念佛門。德雲比丘令善

財得普門光明三昧觀察正念諸佛法門。《華嚴哲學研究》提出：「欲入佛境須先憶念一切諸佛境界，始顯智慧光明得普見，證得發心住，承佛力依念佛功德寄顯發心住。」

善財第五參訪解脫長者。解脫長者得入、出如來無礙莊嚴解脫門，如來不來、長者不往得見十方諸佛。長者常不捨離憶念見佛，欲見安樂世界阿彌陀如來隨意即見，如是憶念所見諸佛皆由自心。此「心」無漏清淨，隨心念佛，諸佛現前。解脫長者用唯心門，無來去唯心觀，知眾生界無量無邊皆心現。

善財第二十六參善度城鞞瑟胝羅居士。鞞瑟胝羅得菩薩不般涅槃際解脫門，了知十方一切世界諸如來畢竟無有般涅槃者，唯除欲調伏眾生而示現。鞞瑟胝羅以佛種無盡三昧，於「一念智」普知、普見三世一切諸佛。從初發心、種植善根至成佛轉妙法輪等修行次第之種種差別現象，能持、能憶、能觀

察，以一念遍知一切佛平等，如來、我及一切眾生平等無二別。普賢願行之虛空界盡、眾生界盡、眾生業盡、眾生煩惱盡此願乃盡，念念相續，無有間斷、無有疲厭，諦受此願於一念中，所有行願皆得成就，能出離往生阿彌陀佛極樂世界。惟虛空界乃至煩惱無有盡，故佛種無盡。德雲比丘以解、信具足，憶念一切諸佛境界智慧光明之念佛三昧徧攝一切諸三昧，解脫長者以一切佛、我皆如夢、如影，如幻、如響，如是知、如是憶念，見諸佛皆由自心，得入、出如來無礙莊嚴解脫。鞞瑟胝羅以佛種無盡三昧，得知一切世界諸如來無有般涅槃者，念念入此三昧，念念得知一切無量殊勝之事。澄觀《行願品疏》云：「念佛一門，諸教欣讚，理致深遠，世多共行。」極樂世界不在華藏世界之外，念佛法門不違背華藏世界。阿彌陀佛極樂世界，包含在華藏世界內。☉（待續）

《百業經》中的因果故事 ——無意害兄，受駝背報

◆ 晉美彭措法王 講述 ◆ 索達吉堪布 譯導



《百業經》是釋迦牟尼佛宣說因果不虛的一部甚深經典。共有一百多個公案，涉及比丘、比丘尼、沙彌、沙彌尼、優婆塞、優婆夷、仙人、國王、大臣、婆羅門、施主，居民、妓女、獵人等人物，闡明善惡之因必感善惡之果的真諦。龍猛菩薩（舊譯龍樹）在《中觀寶鬘論》中曾有「無見墮惡趣，有見生善道」的教言，即沒有因果正見的人難免墮落惡趣，而有因果正見的人自然能往生善道。法王如意寶晉美彭措也強調：「凡聽聞、讀誦、受持此《百業經》的人，若能對因果不虛生起堅定的信心，謹慎遵循因果，並且精進修持、懺悔罪障，一定不會墮落。」由此可見這部經典的重要。真誠希望大家通過拜讀此《百業經》能產生增上對因果的信心。以此功德，願我們及一切有情堅信因果，同生極樂！願增吉祥！（節錄自譯者序）

一時，佛在舍衛城。有一施主，財富圓滿，猶如多聞天子。

譯者：當時印度很富裕，每位大施主都富如多聞天子，但現在很貧窮。這是不同時期眾生所感的依報不同。

其有一子娶妻後，共度幸福美滿的生活。其兒媳懷胎九月，生下一個莊嚴的男孩。全家為他舉行了隆重的賀生儀式，並給他取了一個適合種姓的名字，以各種飲食精心餵養。這孩子長大後，學習各種文學、天文、地理，觀察象、馬、珍寶等世間學

術，無不精通。

一天，孩子突然生病了，背上長出個大包，腰也佝僂彎曲，成了個駝背人。家人多方求醫，花了許多錢治病也無濟於事。最後，他們決定請當時著名的大德們來為孩子醫治駝背的病。印度當時的外道六大本師如弗蘭利、迦葉子、弗利子等是非常的出名。（師言：釋迦世尊居兜率天時，外道很興盛，故世尊發願降臨南瞻部洲救度被迷惑的眾生。）於是，施主供養外道六大本師財物、飲食等並作禮祈求：「你們是當今出名的大德，於過

去、現在、未來世間的一切無不通達。現在，我的孩子重病在身，求你們醫好他。」當時，六本師們用一些藥物、咒語等用心地醫治，仍不見效。施主一友是佛教徒，提醒他說：「您不要皈依那些外道本師，應該皈依我等大師釋迦牟尼佛。世尊是能仁遍知，無所不能的！」施主聽後，歡喜無比，便前往拜謁世尊，世尊為他傳授了一些法要。爾後，施主又祈求世尊率眷屬於次日到家中應供，世尊默許了。施主非常高興，回到家中作了很好地準備。第二天，他又親自去迎請世尊及眾弟子。世尊披上袈裟，手持鉢盂，率眾弟子前往施主家。駝背孩子看見遠處走來的世尊，尤其見到佛的三十二相好（註一），心中數數歡喜，安樂無比，勝過了十二年的禪悅，竟然激動得在床上跳了起來。這麼一跳，他的背立即直了，恢復如常人一樣。便對世尊生起了無比的信心，馬上到世尊前恭敬、頂禮、供養讚歎。見此，施主是喜於心而樂於形。雖然，他沒明說請佛

陀來給孩子治病，但如今未經治療而痊癒了。他們對世尊恭敬頂禮，敷起高座，請世尊及僧眾分別入座，以最上品的飲食作供養。圓滿後復請世尊傳法。傳相應的法畢，他們都以智慧金剛摧毀了二十種薩迦耶見，得到了預流果位。（師言：世尊在世時人人修法都能立即證果，善惡也是現世受報，而現在呢？我們修法不能很快得果，業報也不會很快成熟。很多人有這樣的邪見。我們應了知：釋迦世尊住世時即是果期，修法者馬上證果，尤其是證小乘果位非常快；現在是教期末後，修法是不會馬上證果，但業力的本性是不變的，所謂「縱經百千劫，所作業不亡。」將來一定會證果的。）當時，痊癒了的駝背人心想：世尊治好了我的病，斷除我的痛苦，使我獲得了安樂，為報佛恩，我應該生生世世出家。他經父母同意後，到世尊前合掌頂禮，隨佛出家受近圓戒（註二）。（師言：佛陀傳戒不同於現在，當時是通過語句傳戒，不需很長時間。）出家後，

佛陀給他傳法。他精勤修持，不久，斷盡了三界煩惱，獲證羅漢果位。在他的境界中，黃金與牛糞等同，虛空與手掌無別，具足無量功德，諸天齊讚他的功德。

時諸比丘請問：「世尊，此人以何善業得生富貴之家？以何惡業彎腰駝背？以何因緣得佛親自加持而恢復如常？為何於您教法下斷盡煩惱，證得羅漢果位，請為吾等演說？」世尊告曰：「諸比丘，早在賢劫人壽二萬歲時，人天導師、如來、正等覺迦葉佛出世，鹿野苑有一施主，他的兒媳生了雙胞胎，家人興慶，作了賀生，給雙胞胎取了適合種姓的名字，並用豐美的食品餵養他們。長大後他倆對迦葉佛深有信心，經父母同意後得以出家受戒。他倆認為迦葉佛教法中聞思修是得道的根本，故請問迦葉佛：『世尊，我們應該先聞思還是先修行呢？』世尊告訴他們：『先聞思然後再修行。』（師言：在迦葉佛出世時也是聞思修很重要。以前，世親菩薩也說過，釋迦牟尼佛的教法最著重

於聞思修，若無聞思修僅形式而已。）」

譯者：前年一位活佛在某學院住了兩年後回本寺院，抵達寺院後便立即召集了所有僧眾說：「咱們寺院內沒有聞思修，只不過是個形式而已。」可那位修建寺院的老喇嘛聽後怒氣衝天，負氣欲走，活佛急忙好言相勸：「修寺院是聞思修的助緣，別無它意。」又經多方勸解才平息下來。從此，活佛在寺院中再也不敢對僧眾提聞思修了。由此可見，現在的人不懂聞思修的重要性，往往僅耽求形式上的造作，卻忽略了聞思修行。

這樣，他倆白天聞思，但每到夜晚休息時，那個頑皮的哥哥就去耍弄他那溫和穩重的弟弟，經常壓在他身上。日久弟弟很生氣，開始起煩惱。一天，他拿了個大磚石裹在他自己的衣服裡，這時哥哥又故計重施耍弄他，結果哥哥的腰擱在磚石上，把腰椎折斷了，從此再也直不起來，成了個駝背子。弟弟心裡很難過：哥哥雖然不應該對我無理，可我

卻使他殘廢了。帶著後悔的心，他請了許多醫生給哥哥治療，渴望哥哥能早日康復。不久，哥哥終於恢復如前。因為生病，哥哥對輪迴生起了無比的厭離之心，更加精進修持，終於證得了羅漢果位。（師言：生病的好處是能對上師三寶生信心，對輪迴生出離心；不病的好處是能積累資糧。無著菩薩也如是說。）

譯者：這裡弟弟無意間傷害了哥哥，當時的哥哥是位凡夫。可見，即使對凡夫作一點損害，其果報也很大。

弟弟非常高興，便經常恭敬承侍羅漢哥哥。弟弟在臨終時發願：我一生中出家持戒，願以此功德，能生生世世轉生富貴家，

並能在釋迦佛出世時出家，證得羅漢果，願我害哥哥的惡業不要成熟，若因果無欺定要成熟，則願釋迦佛親來消除我的痛苦。當時，他害哥哥的業果成熟，而感今生的駝背，因發善願成熟故，我今天親自來消除他的痛苦，使他能立即恢復正常。今生於富貴之家，並在我教法下出家獲證羅漢果位。」

譯者：如此的發願是一個很好的懺悔方法，我們也該如此發願，願我們往昔所造諸惡業，最好不要成熟，但若果報成熟也願在彌勒佛出世時，蒙佛陀慈悲能親自遣除我的一切痛苦，或者願其他任何一尊佛，甚至祈願法王如意寶成等正覺時，由上師老人家慈悲來遣除我的痛苦。

本文轉載自智悲佛網 <http://www.zhibeifw.com/>

註一：三十二種相好——系轉輪聖王及佛之應化身所具足之三十二種殊勝容貌與微妙形相。依《大智度論》卷四所載，即足下安平立相、足下二輪相、長指相、足跟廣平相、手足指縵網相、手足柔軟相、足趺高滿相、如鹿王相、正立手摩膝相、陰藏相、身廣長等相、毛上向相、一一孔一毛生相、金色相、大光相、細薄皮相、七處隆滿相、兩腋下隆滿相、上身如獅子相、身廣洪直相、肩圓好相、四十齒相、齒齊相、牙白相、獅子頰相、味中得上味相、大舌相、梵音相、目紺青相、牛眼睫相、頂髻相、白毫相。

註二：近圓戒——略稱具足戒，指比丘、比丘尼所應受持之戒律。一般而言，比丘戒有二百五十戒，比丘尼有三百四十八戒。

從觀賞鐵達尼號影片談生命教育

◆ 紀潔芳

一、前言

原本筆者不大喜歡看災難片的電影，但「鐵達尼號」卻讓筆者留下深刻印象，影片前半段演鐵達尼號船上的富麗堂皇及男女主角的相識相戀，令人目不暇給，影片後半段船撞到冰山後的緊湊、緊張，救難中的溫馨並詮釋在災難中各個角色的處事風格，均令人激賞。在觀察此影片後，常和學生討論再三，欲罷不能，深覺得這是一部生命教育非常非常好的教學資源，能給年輕人許多生命的啟示。

二、最有生命理念的人

由於「鐵達尼號」影片長達三個小時，筆者在上「生死學應用」課程中要求學生利用課餘時間先行觀賞，然後在課堂上討論。事實上幾乎有百分之八十的學生早已觀賞過此影片，甚至有

人觀賞過N遍。學生聽說要討論劇情，大家都很興奮。在課堂中大家討論得非常熱烈又有內涵，驚訝學生們的鑑賞力、想像力、聯想力、分析力及創造力。茲將討論內容分項，分題分享之。

（一）最有生命理念的人其中之一是一群有宗教信仰的人。當鐵達尼號船身傾斜，大家驚慌失措時，一群有宗教信仰的人很平靜地跟著神父祈禱，他們的信念是一信者得救，心中響起的聲音是「時候到了，我們要回到天主的懷抱」，他們對死後世界是有所認知且充滿信念，故能安然接受死亡時刻的來到。

（二）令人更尊敬的是一群管弦樂團的朋友，在死亡災難來臨時，他們仍激發生命的餘光，在一片慌亂中，演奏出優美的旋律，平添一份人性的光輝。

（三）讓人感動的是一位母親，眼看著是已經逃不掉了，哄著一對兒女入睡，讓船沈沒時，

她的子女是在睡夢中走了，只有安然，沒有恐懼。

三、有生命智慧的傑克

雖然常在戲劇中扮演主角的李奧納多私生活不怎樣，但卻演活了在鐵達尼號中的傑克，劇本中的傑克是一位有智慧、熱忱卻冷靜、靈動活潑的性情中人。在鐵達尼號中有多處精彩動人、發人深省的劇情：

（一）勸阻蘿絲自殺

眼看蘿絲已翻過船舷，正欲跳入海中自殺時，傑克不慌不忙地慢慢走過去，一面走一面緩慢脫下衣物（準備入海救人），一面告訴蘿絲「海水好冷好冷，妳會受不了的」，希望透過威脅讓蘿絲不敢跳。傑克又說「你跳，我就跳，我很會游泳，一定會把妳救起來，妳是死不成的。」這些輔導技巧的運用，終於勸阻了蘿絲，這是一個成功的生命教育範例。

（二）危急中的冷靜

當傑克被冤枉偷了「海洋之心」，手被銬在鋼柱上時，眼看水就快淹過來，蘿絲求救無

門，終於找到了一把斧頭，正欲劈開鐵鏈，傑克冷靜地提醒道「妳要不要試試斧頭鋒利否？」「能不能劈得準確？」蘿絲對準桌角劈下，印證了鋒利又準確，傑克說「我信任妳」，蘿絲猶豫了一下勇敢劈下，在千鈞一髮中，砍斷了鐵鏈，兩人順利逃出。

（三）預測力強，能隨機應變

當傑克、蘿絲在船內好不容易找到出口，但門已被封鎖，傑克冷靜地想到還有另一條通路，兩人費盡九牛二虎之力終於逃到甲板上，傑克說：「蘿絲，船已傾斜，我們要往船頭走！」當兩人好不容易走到船頭，傑克又說：「蘿絲我們要爬過船舷，才不會滑下去。」最後傑克說：「蘿絲，船要沉下去了，當船沉下去時，會激起很大的漩渦，妳要深深吸一口氣，讓自己放鬆，一會兒會浮出水面的。」由上可見傑克的冷靜及事先做好身心準備，救了兩個人的命。

四、什麼是真愛

真愛是可以同甘苦、共患難的

真愛是可以經得起考驗的
真愛是只要你得到真正幸福，
我是可以退讓、可以犧牲的

(一) 在劇中當蘿絲正欲跳下救生艇時，痛苦地向傑克說道：「你不是說我跳你就跳嗎？」但在救生艇有限，基於人道立場，只有老弱婦孺能先上小船，傑克當然留在船上，蘿絲在最後一刻跳下小船，重回鐵達尼號，她要與傑克生死相隨，這是真愛。

(二) 鐵達尼號沉了，傑克與蘿絲浮出水面，蘿絲爬上了一塊木板，當傑克爬上去時，木板承受不了兩個人的重量而翻傾，這時的海水是冰冷刺骨，這時傑克已有了最後的準備；他的冷靜及智慧再度顯現，傑克懇求蘿絲「蘿絲，妳一定要答應我，無論碰到什麼困難，妳都要堅強活下去。」犧牲要有代價，這項交代救了蘿絲一命。

(三) 當小船鳴著汽笛開過來救落入海中的旅客時，蘿絲驚喜地搖著浸在海水中的傑克，但連眉毛都結成冰的傑克是永遠不會醒過來了，蘿絲才知道傑克為了救她，犧牲了自己，真是痛不欲

生、萬念俱灰，任由小船開過而不加理睬，但剎那間想起自己對傑克的承諾，自己不求生，那傑克豈不是白白的犧牲！蘿絲立即張口喊「Help」，但聲音已經凍僵了，叫不出來，眼看小艇快走遠，蘿絲想起來了，立刻跳入海中，游向剛才吹哨子的人（亦已凍僵了），拿起哨子猛吹，才叫回了救生小艇，蘿絲後來活到了一〇二歲。

五、鐵達尼號為什麼會沉

在劇情討論中，筆者非常驚訝有一組同學的真知灼見。他們認為鐵達尼號所以會沉船，原因是船長的名利心及輕忽。原本鐵達尼號只啟用兩個鍋爐，但經游說，如果啟用四個鍋爐，船速加快，可以早一天到達紐約，船長會因而出名。又當船員第一次發現前方有冰山時，立即回報船長，但船長未在意，也忽略了鐵達尼號啟用四個鍋爐速度之快因而造成鐵達尼號撞上冰山。在電影中當旅客驚慌失措的問船長「我們該怎麼辦？」船長無以為答，只有痛苦無奈而決心與鐵達尼號同存亡。

在電影中還有兩位最痛苦的人：一是鐵達尼號的設計者，「怎麼會這樣？」真是無語問蒼天！他把時鐘撥到出事的時刻，也決心與鐵達尼號生死相守。另一位最痛苦的人是船上的大副，當大家爭先恐後搶著下救生艇時，大副為維持秩序，連開兩槍，殺了兩個不遵守規則的旅客，秩序才維持住，但大副也很驚愕自己的舉動，自己原本是為救人的，為什麼會演變成這樣，剎那，舉槍對準自己額頭開槍自盡。相信沒有人會恨他的，但良心使然，大副還是自殺了。雖然，他是表現負責任，有道義，但在關愛生命的立場，留住有用之身，在災難中，或許以大副的專業經驗，能幫助更多的人。舉槍自盡，值得商榷和評論！

六、鐵達尼號繁華再現

在鐵達尼號影片中，不斷地出現鐵達尼號昔日繁華及沉沒海底之斑斑鐵鏽，令人不勝唏噓。人算不如天算，「海洋之星」雖然被蘿絲的未婚夫盜取放入口袋裡，但終究還是落入蘿絲手中，

一〇二歲的蘿絲緩緩將「海洋之星」歸還大海時，令人動容。影片最後鏡頭是蘿絲又走入了鐵達尼號，鐵達尼號恢復了往日的繁華，歌聲麗影，船長笑臉迎人，船上侍者殷勤待客，年輕的傑克迎著蘿絲入懷，一切又是這麼美好……。這是蘿絲睡眠中的夢境或是蘿絲已安息的靈魂再現，鐵達尼號雖已沉沒，但船上的游魂還在歡樂中……。劇情未有交代，讓觀眾自己去解讀。總之，劇情最後給觀眾是一個溫馨、華美充滿歡笑聲的鐵達尼號。猜想導演或編劇者一定是關愛生命、溫潤仁厚的人。

七、結語

鐵達尼號的編劇者，在編劇時是否有這麼多的設想和涵意，不得而知，但觀賞者可從不同角度去解析及自我體悟，見山是山，見海是海，能從無字句中悟出真意，也是另一番成長。高興學生們能寓教於樂，從觀賞鐵達尼號影片中，有了這麼多的體悟，因而更關愛生命。🕒

放下自我，與整體經驗如實相遇。
時時歸零，享受專注當下的生命創造力。

Let Go 放下禪

A Buddhist Guide to Breaking Free of Habits

解脫習慣束縛的十一種練習

禪修，讓覺察力全面展開，
引導我們在更寬廣的脈絡中看到自己，
不再局限於「我」的存在與需求中。
以自信與勇氣，安定地直視經驗，
洞見當下的種種可能性，
突破習慣性思考、習慣性情緒、習慣性反應等身心模式，
靈活地與一切人事物自在互動。



◎作者：瑪婷·巴契勒 (Martine Batchelor)

1953年生於法國，曾在韓國佛寺修學十年，
現於世界各地教導佛法、指導禪修。

◎譯者：方怡蓉

◎定價：280元

洪蘭 / 鄭石岩 / 許文耀 / 許禮安 聯合推薦

3/31前至法鼓體系書店購買本書
即享**78折**優惠！

專注力禪修 延伸閱讀組合

《禪門第一課》&《放下禪》◎合購優惠價**315元** (原價440元, 3/31止)

伸出你的食指，然後看著它大約一分鐘，只要放輕鬆地看。你能看著手指，不想事情嗎？如果不行，你的心便是散亂的；帶著散漫的心做事，就沒有辦法完全發揮能力。要如何把心念集中起來，達到統一心，最後達到無心的境界呢？那就要用禪的方法。

——聖嚴法師



法鼓文化

郵撥帳號50013371

服務專線02-28961600

<http://www.ddc.com.tw>

訂購金額未滿650元，酌收80元運費，限國內運送



慧炬申謝

二〇一二年一月一日至二月二十九日止。
除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。

□捐助慧炬雜誌社

- 300,000元 淨成、淨月
- 5,000元 欣銳大理石有限公司
- 3,000元 張瓊珠
- 2,000元 劉麗淑、邱麗福
- 1,000元 陳穗芽
- 800元 高緣
- 300元 林治銘

□助印慧炬雜誌

- 10,000元 杜德成、林月嬌
- 3,000元 陳美霞
- 2,100元 崔天行
- 1,800元 沈英標
- 1,000元 簡素琴、陳碧吟、熊淑珍、李志浦、李芳依、賴森雄、陳慧珠、葉永鳳、彭榮宗、劉白霞

- 900元 邱舜亮
- 600元 黃富美
- 500元 劉嘉蘭、白聖佛敎學院、陳偉郎

□捐助慧炬出版社

- 2,000元 杜顏錦足
- 450元 黃文翔

□助印經書

- 5,000元 劉尹雄
- 4,000元 黃清火
- 3,000元 曾瓊慧
- 2,000元 周仁華、洪麗惠
- 1,000元 王貞琪、陳騰驥、黃偉銘
- 700元 蕭玫芬
- 600元 邱作湖
- 500元 吳佩凌、黃淑貞、沈亦芳、彭榮宗
- 300元 林奕昕、蔣彬如、盧靜儀
- 200元 王萬闊、陳碧吟、吳思吟、吳文傑
- 100元 吳世琪、房青雲閣家
- 40元 陳木子

□捐助大學院校佛學論文徵文獎學金

- 10,000元 章瑞芝

□捐助高中職校清寒學生獎助金

- 10,000元 林永發
- 3,000元 洪麗惠、林雅芳
- 2,000元 蔡明田
- 1,000元 林昱廷、簡素琴、徐榮黛、熊淑珍、黃富美、朱紀忠、(蔡冠群、蔡冠峰、蔡冠英、蔡冠青、蔡冠炎、蔡淑貞、黃秀美、陳美伶、游依婷)
- 750元 張添明
- 500元 盧靜儀
- 300元 沈亦芳

□捐助中華慧炬佛學會

- 1,000元 徐榮黛

□捐助夜間佛法課程

- 60,000元 黃瑞柔
- 2,000元 陳雪梅

□捐助國小清寒學童作文寫作課程

- 1,000元 田玟玲
- 200元 沈亦芳



以此功德 消除災厄
增長福壽 心安身健
家庭幸福 社會祥和



郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新台幣，每筆存款至少須在新台幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查，保管五年。

慧炬文庫：結緣書9008

佛學名詞 中英巴梵彙集

作者：林忠億

【免費結緣·徵求助印】

佛教經典開始以文字記載時，是用巴利文和梵文，書寫在貝多羅葉上，故佛經又名貝葉經。為能提供法友參考對照，以充分了解佛學名相的內涵與意義，本書特別蒐羅最常見的佛學名詞，共五百四十一條，以中文、英文、巴利文與梵文對照解釋，期望讀者能進而發心，深入經藏，體解大道，成就佛果，當是本社之所祈盼共勉也。



快樂學英文，溝通無障礙！



青少年英語 學習課程



主辦▶ 慧炬雜誌社

對象▶ 國小五～六年級學生 名額▶ 15名

費用▶ 2,700元/月（場地贊助及教材費）

時間▶ 2012.3.14~6.27 每週三下午2:00~5:00

地點▶ 慧炬印光祖師紀念堂

台北市大安區建國南路一段270巷10號B1

讓您的孩子充滿信心的
踏出國門、邁向國際！

文字的魔法世界——

兒童作文寫作班（第五期）



輕鬆玩寫作

輕輕鬆鬆玩文字，快快樂樂寫作文，
讓您的孩子作個輕鬆又快樂的寫作高手吧！



主辦▶ 財團法人台北市紀念余家菊先生文教獎學基金會、台北市政府社會局社會救助科福民平宅

對象▶ 國小三～六年級學生（清寒學生優先錄取）

名額▶ 30名 費用▶ 免費

時間▶ 2012.3.14~6.27 每週三下午2:00~5:00

地點▶ 台北市萬華區西園路二段320巷58號1樓（福民平宅活動中心）

〔課程持續受理報名〕 洽詢▶ (02)2707-5802分機202活動組 報名表下載▶ www.towisdom.org.tw

張澄基先生佛學翻譯與論著全集 特惠價優待！

張澄基先生為知名佛學家，不僅學貫中西，同時精通梵文、巴利文、藏文、英文、中文等語言。其譯作流暢優美，具足信、達、雅，將辭意美學推向極致；其論著系統嚴謹，義理精闢允當，使妙法寰宇盡收眼底，誠可名之為佛門寶物，值得藏諸名山。

慧炬特將其著作《密勒日巴尊者傳》、《密勒日巴大師歌集》上下冊、《岡波巴大師傳》、《佛學今詮》上下冊、《甚麼是佛法》等書籍以特惠價優待與讀者結緣，機會難得，欲購從速。



- 《密勒日巴尊者傳》訂價300元／特惠價210元
 - 《密勒日巴大師歌集》（上下冊不分售）訂價800元／特惠價560元
 - 《岡波巴大師傳》訂價400元／特惠價280元
 - 《佛學今詮》（上下冊不分售）訂價800元／特惠價560元
 - 《甚麼是佛法》訂價150元／特惠價105元
- 上列書籍七冊合購特惠價1650元（可單本請購）

國內郵資：訂購1本者，酌收80元。訂購2本(含)以上者，煩請先來電洽詢郵資。

洽詢專線：02-27075802 分機218

地 址：10656台北市大安區建國南路一段270巷10號

畫撥帳號：19182176 慧炬出版社



有「世界最偉大的乞丐」之稱的德蕾沙修女曾說：「我們無法做大事，但我們可用大愛做小事。」倡導愛與非暴力的和平使者達賴喇嘛也呼籲：「愛心與慈悲是不會浪費的，它們總會另有一番氣象，讓受者幸福，同時也讓施者幸福。」也許我們不見得有機會到加爾各答或其他國家行善送暖，但絕對可以省下一杯咖啡或一罐飲料的花費，將小錢化做大愛，幫助台灣的清寒高中職校學生有機會完成學業、改善生活。請大家一起「捐助零錢、劃撥幸福」，幫助這些孩子改寫人生的劇本。

涓滴成河 愛心無界

請贊助

慧炬高中職校
清寒學生獎助金

捐款
方式

1. 銀行匯款：

土地銀行仁愛分行
帳號：057-001-007-663
戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社

2. ATM轉帳：

帳號：057-001-007-663 土地銀行（銀行代碼：005）

※採用上述兩種方式者，敬請將匯款單或ATM收據及姓名、地址、電話傳真至02-2708-5054，並來電02-27075802確認。

3. 郵政畫撥：

畫撥帳號：00034845 戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社
（畫撥單在本雜誌最後一頁，可剪下使用）



 財團法人台北市
慧炬雜誌社

10656 台北市建國南路一段270巷10號
No.10, Lane 270, Sec. 1, Jianguo S. Rd., Taipei City
10656, Taiwan, R.O.C.
Tel: (02)27075802 Fax: (02)27085054
Web: www.towisdom.org.tw
E-mail: tow.wisdom@msa.hinet.net
郵政畫撥: 0003484-5 慧炬雜誌社

行政院新聞局出版事業登記證·局版台誌字第1121號
中華郵政北台字第6372號執照登記為雜誌交寄



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第4309號

雜誌

收件人姓名、地址若有異動，請儘速告知本社處理。謝謝您！
(無法投遞時請退回)