

# 慧炬

Torch of Wisdom Monthly

民國50年11月15日創刊 · 民國100年11月15日出版

# 慧炬傳燈半世紀

《慧炬雜誌》五十週年紀念專刊

569期

# 周老師與大專青年佛學運動



民國四十九年應邀在全國第一個成立的大專佛學社團——臺灣大學晨曦學社演講。右立者為首任社長郭森滿。



應邀在師範大學中道學社講演。右起第二位為該社指導教授王熙元博士。



應邀於政治大學東方文化社講演。



民國六十五年，佛誕節慶祝大會中，贈旗嘉勉中興大學法商學院正覺學社合唱團的佛曲演唱。



參加清華大學慧鐘學社成立大會後，與該社發起同學及教授合影。



應邀於輔仁大學大千學社專題演講。



北部大專佛學社團演講比賽，自民國五十三年起於淨廬舉行。



為增進佛學社團間彼此的瞭解和觀摩，周老師每學期均主持「社團負責人座談會」，圖中周邦道居士（右一）與詹純鑑居士（右二）列席指導。

# 教界祝福

慧炬雜誌創刊五十週年誌慶

慧炬光照五十年  
佛法廣弘遍十方

淨心 賀



慧炬光久炬

慧炬五十年慶

2012.12.15





欣逢慧炬雜誌社五十周年之慶，謹以  
吾師 上曉下雲法師於民國五十七年亦以  
「慧炬」為題之畫作敬表慶賀之意。並  
冀望慧炬高舉，世人法眼睜開，以為世  
間狂瀾之中流砥柱。

釋仁朗 合十

# 十方同賀

慧炬雜誌五十週年慶

慧日騰歡圓覺海  
炬光遍照彌陀天  
雜然明細理情同  
誌此艾年賀社慶

辛卯桂秋黃書瑋敬賀



智慧如炬，周遍法界宣流未已。  
如來家業，偉抱弘誓德跨半紀。

熊琬合十

賀慧炬五十周年慶

慧炬引領智慧的方向  
慧炬顯明智慧的抉擇  
慧炬延續智慧的燈光  
慧炬圓成智慧的光照

奕皖

# 慧炬

## 傳燈半世紀

《慧炬雜誌》五十歲了！遙想當年，創辦人周宣德居士為導正當時一般大眾對佛教消極迷信、神佛不分的狀況，決定接引知識青年學佛，培養青年正知見及通達教理。在加拿大僑領詹勵吾居士的資助下，聘請當時台灣大學教授李添春為發行人，師大國文研究所賴炎元任社長，台大中文研究所周春塘為副社長，師大王熙元、台大莊因為正、副總編輯，於民國五十年十一月十五日發行了《慧炬》創刊號！雜誌內容以介紹佛學義理、修行法門為要旨，並提供學佛青年一個發表心得論文，互相切磋的園地；藉由《慧炬》燃起的佛法之光，點亮了一個個陸續成立的大專院校佛學社團。五十年來，《慧炬》見證並記錄了台灣佛教的發展與蛻變；雜誌大小也由創刊時的八開報紙，歷經三十二開袖珍本，而改版為目前的十六開本，內容也隨之愈發充實豐富。《慧炬》之光輝映在台灣近百所大專院校佛學社團及超過十餘萬人的社員上；而五十年來接受慧炬獎學金的青年學子、僧俗四眾更超過萬餘人，頒發金額高達數千萬元。

印順導師曾說：「從獎學基金而引起成立大專院校的佛學社團，使台灣佛教年輕化，宣老的功德是不可沒的。」聖嚴法師亦云：「周居士已經往生了二十年，大家還是凝聚在慧炬雜誌社，讓慧炬雜誌社繼續地發光發熱，繼續地淨化我們這個世間。」周

1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984

### 1958

·「慧炬」創辦人周宣德居士印贈《佛說八大人覺經》分贈大專院校青年，並印行《大專學生研讀佛學心得報告》四輯，開啟大專青年學佛之風氣。

### 1959

·創設「國際文教獎學金」，鼓勵大專青年深入經藏，提倡佛學論文寫作。

### 1960

·在周宣德居士輔導下，國內第一所大專佛學社團——台灣大學晨曦學社成立，同年師大中道社及台北工專慧光學社相繼成立。

### 1961

·《慧炬雜誌》創刊，同年「詹煜齋居士佛教文化獎學基金會」成立。

### 1962

·舉辦「大專學生講演佛學徵文廣播比賽」及「第一屆大專佛學社團元旦壁報比賽」。

### 1963

·《慧炬雜誌》從八開報紙型，革新為三十二開袖珍本。

### 1971

·在沈家楨居士資助下，成立「慧炬出版社」，發行佛學及儒學等相關書籍。

### 1975

·創辦「慧炬粥會」，成立「靜坐會」、設置「慧炬圖書室」。

### 1976

·成立「淨廬念佛會」。

### 1978

·周宣德居士捐贈私宅「淨廬」予慧炬出版社，作為辦公、藏書及大專青年聞法共修場所。

### 1979

·周宣德居士因病赴美國洛杉磯養病。

### 1980

·周邦道老居士接任雜誌發行人。

### 1981

·成立「紀念余家菊先生文教獎學基金會」，同年籌畫改建慧炬辦公房舍。

### 1983

·雜誌從三十二開袖珍本，擴版為十六開本；同年慧炬新廈落成。

### 1984

·在美國創辦「南加州慧炬社」。

### 1988

·周宣德居士夫人周胡安素居士往生，享年九十二歲。

### 1989

·周宣德居士在美國洛杉磯寓所捨報安詳往生，享年九十一歲。

### 1992

·成立「中華慧炬佛學會」。

### 1993

·舉辦「《菩提道次第廣論》中小學教職員研習營」。

### 1994

·編印《大學佛學社團活動手冊》及《通訊錄》，提供各院校佛學社團參考運用。

### 1995

·成立「慧炬佛學會中區分會」。  
·設計慧炬 Logo 刊登於雜誌上。  
·佛學會榮獲內政部頒發「八十三年度全國性績優社會團體獎」。  
·邀請內觀葛印卡大師至台北監獄弘法。

### 1996

·主辦第七屆佛學論文聯合發表會。  
·邀請《西藏生死書》作者索甲仁波切開示生死學，並主持禪修研習營。

### 1997

·負責十四世達賴喇嘛首次來台弘法大會財務組工作。

居士擎起的智慧之火，不僅開啟了佛教接引大專知識青年的首頁，同時也為居士弘法樹立了典範，周居士對台灣佛教界所貢獻的心力及所建樹的功德，無疑是影響深遠的。

半世紀來，《慧炬》得蒙諸方大德的鼓勵與支持，使得內容在質量上年年都有長足的進步。每月有數千份《慧炬雜誌》紙本與電子報，分送到國內外縑素大德手中，而輾轉傳閱受益者，更不計其數，這是慧炬全體同仁引為欣幸且淬勵來茲的。如今適逢民國百年、《慧炬》創刊五十週年，慧炬身為人間淨土的墾丁，除了繼續堅守在菩提道上辛勤耕耘外，尚望各方縑素大德也能一如往昔的護持與贊助，讓慧炬之光如同無盡燈一般，燈燈相傳、光明無盡，燃亮千千萬萬的佛法燈火，光明照亮人間。

本期雜誌除獲教界長老寵錫題詞，或惠賜詩文，以增光篇幅，亦有見證《慧炬》成長歷史的居士大德特別撰文祝賀。彩頁更回顧了當年周宣德居士帶領大專青年學佛的珍貴鏡頭，及近年慧炬機構所舉辦的各項佛法活動、課程與獎助學金頒發會的活動記錄照片，歡迎您戴上3D眼鏡，與我們一同從佛曆時間軸上的點、線、面，回顧慧炬走過的歷史足跡。

※因本期雜誌為五十週年紀念專刊，故「佛理抉微」中的「菩提道上」、「金剛般若波羅蜜經箋註」及「《金剛經講義》精要擇錄」等文稿停刊乙次，敬請見諒。

1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011

## 1998

- 舉辦「周宣德居士百歲誕辰紀念會」。

## 1999

- 邀請傳布老和尚開講《金剛經心印疏》。
- 邀請教育部次長吳清基先生演講「教育改革與孩子的生涯規畫」。

## 2000

- 舉辦佛法講座，慶祝大專學佛運動四十週年。
- 負責十四世達賴喇嘛第二次來台弘法大會財務組工作。

## 2001

- 舉辦周宣德居士往生十二週年紀念法會。
- 邀請賴東仁波切講授「中觀入門」。
- 協辦「世界宗教合作會議」，計有來自二十九個國家，二十種不同宗教領袖、學者、專家出席。
- 《慧炬》創刊四十週年，施並錫教授捐畫四十件義賣捐助慧炬。

## 2002

- 邀請《雪洞出紅蓮》作者丹津·跋摩法師演講「重獲法喜」。
- 主辦「第十三屆佛學論文聯合發表會」。
- 邀請日宗仁波切講授《修次中篇講釋》及《入中論講釋》。
- 舉辦「弘一大師圓寂六十週年書畫展」。

## 2003

- 舉辦「功德之本禪修營」，邀請倫敦梭巴格西開示。
- 邀請日宗仁波切續講授《入中論善顯密意疏》。
- 與達香寺合辦「朝山禮拜、扛經繞塔」活動。

## 2005

- 邀請日宗仁波切續講《入中論善顯密意疏》。
- 邀請普獻法師，講授「《金剛經》大義」。

## 2006

- 主辦于凌波教授唯識思想講座及生西週年追思學術研討會。
- 雜誌改版，文字由右翻直寫革新為左翻橫書。
- 雜誌社 E-mail 更改為：tow.wisdom@msa.hinet.net，延用至今。
- 慧炬雜誌社與紀念余家菊先生文教獎學基金會開始舉辦「身心靈整體健康系列講座」。
- 邀請淨心長老主講「心在哪裡」。

## 2007

- 與台北市艋舺龍山寺開始合辦「身心靈整體健康系列講座」。

## 2007

- 慧炬名譽董事長沈家楨居士於美國紐約往生，享年九十有四。

## 2008

- 舉辦紀念創辦人周宣德居士一百一十歲誕辰暨慶祝大專青年學佛運動五十週年活動。
- 舉辦「童心童願·童畫童話——我最喜歡的動物」指印撕畫比賽。

## 2009

- 舉辦「人間有愛·關懷無限——全人教育關懷學程」及「文字的魔法世界——輕鬆玩寫作」兒童作文寫作課程。

## 2010

- 邀請第 102 任甘丹赤巴——日宗仁波切，講授《菩提道次第略論》。

## 2011

- 舉辦「九蓮粥會」，邀請夜間佛法課程講師，慧炬董監理事及上課學員共襄盛舉。
- 邀請第 102 任甘丹赤巴——日宗仁波切，續講《菩提道次第略論》。

## 2011

- 11 月 15 日，《慧炬雜誌》創刊滿 50 週年。

中華民國100年11月15日出版  
Nov. 2555 B.E./2011 C.E.

創辦人 周宣德  
名譽董事長 沈家楨  
董事長 莊南田  
發行人 陳榮基  
社長 吳永猛  
藝苑主筆 陳清香  
地址 10656台北市建國南路一段270巷10號  
電話 02-27075802  
傳真 02-27085054  
郵政書撥 0003484-5慧炬雜誌社  
網址 www.towisdom.org.tw  
電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

#### 中區分社

社長 黃崇仁  
總幹事 朱家豐  
地址 台中市南區學府路199號2樓  
電話 04-22217339  
傳真 04-22229520

#### 南區分社

社長 郭森滿  
總幹事 龔顯榮  
地址 台南市東區崇明路187巷11號5樓之1  
電話 06-2881677  
傳真 06-2881678

#### 免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年十二期(十冊)  
台灣地區 新台幣捌佰元(NT\$800)  
港澳地區 航空/US\$40 水運/US\$33  
亞洲地區 航空/US\$42 水運/US\$36  
其他地區 航空/US\$45 水運/US\$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative

印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

#### 編輯室筭記

1

#### 本期專題

- |                                 |      |    |
|---------------------------------|------|----|
| 《慧炬雜誌》創刊五十週年獻辭                  | 莊南田  | 3  |
| 居士護法弘法的典範                       | 果東法師 | 8  |
| 扮演先驅者的「慧炬」                      | 惠敏法師 | 10 |
| 慧炬獎學護僧與僧青年未來教育發展                | 明靄法師 | 20 |
| 慧炬·印象                           | 海門法師 | 22 |
| 台灣佛教專題研究<br>——周宣德與「慧炬」所推動的志業(一) | 正持法師 | 23 |
| 慧炬五十·傳燈無盡                       | 陳榮基  | 30 |
| 五十年師恩懷愼公(一)                     | 張泰隆  | 31 |
| 周宣德居士對國家之貢獻與對大專青年學佛之影響          | 郭森滿  | 40 |
| 慧命長明·炬光永曜                       | 劉勝欽  | 43 |
| 慧炬助我成長                          | 簡茂發  | 45 |
| 慧炬創辦人周老居士的悲願                    | 吳永猛  | 46 |
| 「慧炬」滋潤之恩點滴在心頭                   | 紀潔芳  | 48 |
| 周老師子愼的人世典範                      | 林政華  | 50 |
| 周宣德居士與大專佛學社團的發展                 | 陳肇璧  | 53 |
| 懷念在淨廬靜坐與慧炬粥會的日子                 | 李叔玲  | 56 |
| 慧炬與我                            | 郭哲彰  | 57 |
| 敬賀慧炬五十週年·感念愼公周老師                | 洪石師  | 59 |
| 薪傳長憶老恩師                         | 黃宏介  | 61 |

#### 藝苑精華

- |             |     |    |
|-------------|-----|----|
| 走過三十年來的藝苑精華 | 陳清香 | 65 |
|-------------|-----|----|

#### 飛瀑流泉

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 慧炬近事 |  | 72 |
| 慧炬申謝 |  | 76 |

行政院新聞局局版台誌字第1121號  
中華郵政台字6372號執照登記為第一類新聞紙  
版權所有·轉載請註明出處

# 《慧炬雜誌》創刊 五十週年獻辭



◎ 莊南田

民國四十七年，慧炬創辦人周宣德老師為接引知識青年學佛，首先發起鼓勵大專青年研究佛學的活動，大量贈送《佛說八大人覺經》等佛書給大專學生。四十九年，台灣大學的學生在周老師的鼓勵輔導下，成立了國內第一個以研究佛學為宗旨的社團——晨曦學社，首開大專學生結社研究佛學之先例。之後，在周老師鼓勵推動下，師大、政大、中興大學陸續成立佛學社團，大專學生研究佛學逐漸蔚成風氣，掀起熱潮，佛學社團年年增加，遍及台灣南北。據統計，截至七十六年，全國大專佛學社團達九十七社，受到佛學薰陶的大專青年超過十萬人，蔚成國人所豔稱之「大專青年佛學運動」。從此使青年有機會親炙佛法、瞭解

佛法，成為佛法的傳薪人，促成以後佛教之復興。今年七月以高壽一〇二歲圓寂的悟明長老，曾公開讚揚周老師之功德，認為：「今日台灣佛教之興盛，實奠基於大專青年佛學運動。」法鼓山創辦人聖嚴法師也稱讚此為「中國佛教近代史上，應予大書一筆之盛事」。台大哲學系教授楊惠南更推崇周老師是台灣佛教現代化的推手。《慧炬雜誌》正是當年周老師賴以推動大專青年佛學運動的中心機構，將於今年十一月十五日屆滿五十週年，不僅可欣可賀，而且意義重大，在此回顧，不僅肯定其留下的歷史貢獻，而且策勵來茲。

台大晨曦社成立後不及一年，先後有師大、台北工專（現台北科技大學）、中興大學的學生成立佛學社團。鑑於大專青年研究佛學的風氣蔚然形成，而且方興未艾，周宣德老師在詹勵吾居士的資助下，於五十年十一月十五日創立「財團法人台北市慧炬雜誌社」，按月發行《慧炬雜誌》，



介紹佛學義理，指導佛學之研究，並提供同學發表心得論文，互相切磋之園地，用以免費贈送大專學生，甚受學生之喜愛，在各校園之傳布推廣愈益擴大。佛學藉著《慧炬雜誌》進入各大專院校，菩提種子深植青年學生心田，加以周老師在赴美養病前，將近二十年席不暇暖，經常親自到全台灣各大專院校輔導佛學社團，演講佛學，鼓勵同學，周老師深入淺出、循循善誘，大專同學頗受感動；為接引同學學佛，周老師深耕校園，不遺餘力。當這麼多受佛學薰陶的知識青年，學成後逐年進入社會，成為社會中堅，影響所及，自然逐漸扭轉以往對佛教漠視、輕蔑的成見，導致台灣社會重新認識佛教、肯定佛教、尊崇佛教。台大哲學系教授楊惠南於九十七年在周老師一百一十歲冥誕紀念文中提到：「一些研究台灣宗教的學者，常常問我一個問題：台灣的道教和佛學皆屬傳統教派，為什麼只有佛教有『復振』（renaissance）

現象？我的回答很篤定：那是因為周宣德老師把台灣佛教，從過去的悲觀、落伍、迷信和無知當中拯救出來！大量的大專知識分子，在周老師的領導之下，參與這個復振運動，連帶使得出家的佛教僧團，也勇敢的走上提升素質的現代化改革道路，台灣佛教從此不再被視為無知。今天，只要一提到台灣佛教，就讓人肅然起敬，敬畏之心油然而生。」楊教授推崇周老師為台灣佛教現代化的推手。還有如已圓寂的高僧悟明長老、法鼓山創辦人聖嚴法師均推崇、讚揚周老師推動大專青年佛學運動，振興佛教的功德，不為無因。《慧炬雜誌》在周老師推動的佛教復振運動，發揮了重要的功能，具有歷史性的重要貢獻，顯而易見。

做為周老師推動大專知識青年佛學運動之中心機構，慧炬雜誌社不僅介紹佛學、傳播佛學，並且五十年來代辦各種慧炬獎學金，以資助青年、栽培青年，替國家栽培棟梁之材，也為佛

# 慧炬

## 傳燈半世紀



到土城承天寺拜見廣欽老和尚（站立者由右至左依序為莊南田居士、周居士夫人胡安素女士、周宣德居士、李榮輝居士）

教栽培甚多優秀僧尼人才。周老師為佛學獎學金籌募善款，不僅用以鼓勵研究佛學，也用以幫助青年完成學業。《慧炬雜誌》每學期發表獎學金申請辦法，代辦獎學金之頒發，發表得獎學生名單，表揚捐款功德主，刊登受獎大學生的佛學論文，長期辦理，深得社會人士的信賴好評，引來很多的響應。有很多佛教徒為報親恩、報師恩，捐出獎學金；也有為宣揚儒佛，每年捐鉅款獎學金；甚至有海外華僑也捐贈獎學金。也曾有不相識之小市民以遺囑指定，將遺產的一部分捐給慧炬做獎學金。近年也有捐款指定

給清寒高中職校學生。慧炬獎學金聲名遠播，名額又多，大專學生紛紛申請慧炬獎學金，尤其是早年台灣工商業尚未發達，一般家庭收入偏低，對青年學子之幫助非常顯著，也加強了學子學佛的動力。早在民國四十八年，周老師就結合印順導師、

南亭長老、丘漢平居士，成立大專學生佛學獎學基金，每名獎學金五百元，而當時國民所得每人為美金一百三十三元（依當時匯率相當於新台幣四千八百四十六元）。五十年前後，當時台大註冊學雜費每學期約四百元，一個月學生伙食費一百五十元，佛學獎學金不僅以佛學智慧充實青年人的心靈，也增長眾生的法身慧命。其後獎學金金額亦逐年提高，有的學生連年申請，藉以助其完成學業學位。後來也開放讓佛學院學生申請，栽培甚多僧尼人才。根據民國一百年統計，慧炬獎學金持續近五十年，代辦獎



學金先後累計達九十五種，受惠的青年學子九千九百零四人次，頒發獎學金達三千零七十六萬元，受惠的僧俗學生有案可稽者四千二百七十三人，確實為國家社會，為佛教栽培眾多學有專長的人才。當年受到慧炬獎學金獎助的人，不乏目前活躍於學界、政界、法界、工商界的頂尖傑出人物，乃至成為今日佛教之法門龍象。五年前鑑於台灣貧富懸殊日益嚴重，形成M形社會，低收入戶之子女無力完成高中職校教育，慧炬雜誌社開始辦理高中職校清寒學生獎助金，在台北地區及雲嘉南地區頒發，每年每名一萬元，呼籲善心人士共襄盛舉，獲得響應。五年來頒發六百三十七萬元，幫助六百三十七位清寒學生，並贈以佛書，鼓勵其向善上進。所有慧炬獎學金及清寒獎助金之功德，歸於捐款功德主，其功德確實無可限量，值得讚歎！慧炬雜誌社願盡力幫助功德主成就功德，利益眾生。

如上所述，慧炬雜誌社五十

年來實實在在做事，在校園散播菩提種子，獎學栽培青年，發揮很大作用，凡有益於弘揚佛法，利益眾生的事，無不盡力以赴，歷年從事各種活動，不計其數。五十年來《慧炬雜誌》詳細記載，具體呈現，不再一一贅述。南田所要說明的是，五十年來慧炬雜誌社是受到佛門大德不分縑素的支持愛護，早期如印順導師、加拿大詹勵吾、美國沈家楨、香港方肇周，及國內丘漢平、楊管北、吳修齊等大居士均曾大力支持，以後也廣受社會善信大德之支持，周老師則是傾盡財力、竭盡心力，願力宏深的為《慧炬雜誌》立下堅實的基礎，才能使《慧炬雜誌》至今始終屹立，繼續奉獻，無違宗旨，不負各界大德之所託。民國七十七年，周老師囑咐南田接續其職務，帶領《慧炬雜誌》在弘法利生道上繼續走下去。南田當時以能力恐不足擔大任，本不敢應命，但周老師當時年已九十，殷殷期勉，終使南田師命難違，勉力承接，但時懷惶

# 慧炬

## 傳燈半世紀



上：周宣德居士（左）與南亭長老（右）  
中：周宣德居士（右）在印順導師座下受菩薩戒後留影  
下：初期的慧炬雜誌社位於詹勵吾居士發心捐贈房舍

恐，惟恐有負周老師之付託。所幸縑素大德、社會各界善信，本社董事、同仁、志工大力支持，使《慧炬雜誌》仍能遵循原有之宗旨，貫徹周老師生前之志業，這是南田要深深感謝的。

《慧炬雜誌》發行滿五十年，而且具有光榮的歷史與重大之貢獻。語云：「創業惟艱，守成不易。」當年周老師克服各種困難，不辭辛苦，竭盡全力創辦《慧炬雜誌》，以推動接引青年、弘法利生，五十年來的表現，證明其存在之重要意義與功能，值得大家繼續支持下去。《慧炬雜誌》是財團法人，是公益團體，是要永續經營的；慧炬之志業，可比是一大福田，要靠大家繼續來耕耘，在未來累積更多更大的功德。當年受周老師接引學佛的青年，如今無不事業有成、學有專長，而且發心廣大。希望大家回來，繼續支持慧炬，慧炬需要新的血輪、新生力軍加入繼起，使周老師弘法利生的悲願志業繼續發揚光大，這是責無旁貸的。也期待社會人士、十方大德繼續支持慧炬，這是一大功德，在大家發心支持下，《慧炬雜誌》的志業必將發揮，向前繼續邁進，迎向另一個新的五十年，弘法利生永無止境。🌀

作者為本社董事長

# 居士護法弘法的典範



◎ 果東法師

過去半世紀以來，只要一談到《慧炬》，一般的印象多與接引青年學佛密不可分。這是因為早在半世紀之前，《慧炬》的創辦人周宣德老居士，即思考到以興辦佛學社的方式將佛法帶入校園，他率先輔導台灣大學興設「晨曦社」，並且從此帶動了全台大專院校如雨後春筍般，紛紛成立佛學社團，對佛教往下扎根貢獻甚鉅。

在今天，台灣青壯代的法師之中，有不少人即是因當年參與佛學社，而開啟出家奉獻的因緣，包括法鼓山也有好幾位法師因佛學社接引，才輾轉親近法鼓山創辦人聖嚴師父，進而披剃出家。《慧炬》長年關注青年學佛，而將成果貢獻給整體佛教界，這是非常大的功德，實在教人讚歎！

至於《慧炬》與法鼓山的互動，在恩師聖嚴師父的著作「法鼓全集」是時常可見的。比如一九六一年夏天，才從軍中退役不久的師父，為來訪中華佛教文化館的周宣德老居士及同行的青年三十餘人，做了一次簡短的結緣開示。這場開示，僅只五分鐘，但在師父筆下，周居士與學佛青年的熱忱，卻是非常鮮活。

我們也從師父的文章裡看到，一九七五年，當師父獲得日本立正大學文學博士學位，返台出席海外學人國家建設會議期間，《慧炬》特地舉辦一場歡迎會，並頒贈給師父一筆獎學金。這筆獎學金的影響很大，它助成了師父的博士論文得以在日本出版，可說是真正的及時雨、寒冬的一股溫暖，不僅師父撰文感念，我等身為弟子，對《慧炬》也要表達至忱感恩。

《慧炬》也讓我們讀到恩師在海外弘法的第一手報導。一九七七年三月，恩師在《慧炬》發表一文，文中除了記述加

# 慧炬

## 傳燈半世紀

拿大的講學之行，更追溯最初赴美的弘化因緣，真是非常的珍貴。由此可見，《慧炬》與恩師是非常親近的，恩師對《慧炬》是非常重視的。這篇當年發表於《慧炬》的文章，如今已成為法鼓山發展歷程一頁珍貴的記錄。

恩師住世時多次讚歎「慧炬」：雖然團體不大，但方向清楚，所以影響深遠；雖然人力有限，但焦點集中，始終能接引知識分子投入，是當代居士護法、弘法的最好典範，值得各佛教團體學習。對此我們由衷隨喜，謹記在心。慧炬與法鼓山，至今仍保持密切的互動，尤其慧炬機構董事長莊南田居士，熱忱護教不遺餘力，對法鼓山也很關心，經常從各方面給我們支持，這份深厚的法緣，我們非常感恩與珍惜。



上：周老居士（右）代表恭贈密勒博士獎學金予聖嚴法師（左）  
下：聖嚴法師（站立者）出席慧炬第六屆佛學論文聯合發表會開幕典禮

《慧炬》奉獻至今已滿五十年，這不僅是慧炬機構重要的里程碑，也是台灣佛教界應該共同申賀的一件盛事。對法鼓山來講，我們除了要表達讚歎及感恩之外，也期許《慧炬》秉持初發心，繼續為佛法慧命的薪傳，發揮居士護法弘法的一份最堅實的力量。◎

作者為法鼓山方丈

# 扮演先驅者的 「慧炬」



◎ 惠敏法師

## 在佛學社團中播下學佛的種子

一九七二年（民國六十一年），大一結束快放暑假，我一位好朋友當佛學社社長，那時佛學社在大學可說是很小的社團，台北醫學院學校不算大，佛學社叫「慧海社」，社員也不多。後來我的好朋友當了慧海社社長，因為他在班上人緣很好，我們班很多人都加入當社員，不然會倒社，我也加入了。在放暑假之前，於課餘之時，班上許多人熱烈討論暑期所要參加的佛學活動，新社長告訴我：暑假有兩個佛學講座，一個比較苦，一個比較快樂，問我要去比較苦的，還是去比較快樂的？我想像中苦的應該就是跟少林寺一樣，去那邊劈柴、挑水、練武功，我說那就

去苦的地方好了，比較快樂的就是類似像夏令營那種形式，後來去參加了才發覺不是在深山練功，而是在臺中市明倫社舉辦三個星期的密集式佛學講座。

我參加明倫社的佛學講座的課程的感受，覺得似乎與我平日在大學的上課心態不同。因為佛學講座所談的問題，讓我發現過去似乎想要追求的生命議題，例如：人生中之生老病死、愛別離、怨憎會、求不得等，總說為五受蘊等之生死苦，與不生不死的苦滅問題。所以，臺中明倫社暑期佛學講座結束，回學校後，積極的參加北醫慧海社的社務推展。慧海社於每年新生入學時，會分發《慧炬雜誌》刊物結緣，讓同學們有機會了解佛教，此外，也會鼓勵社員或非社員參加「大學院校佛學論文徵文獎學金」的論文撰寫，提供佛學社很好的學佛資源，隨緣散播佛法種子，對大專生學習佛教風氣的開展，很有幫助。

此外，台北醫學院後面有松



李雪盧老居士（前排右六）所舉辦的慈光佛學講座（即後來的明倫講座），周宣德居士（前排右五）每期都蒞會參加

山寺，道安長老為松山寺住持，主辦「北區大專佛學講座」。第一、二屆由淨空法師辦理，剛開始有二十人。第三屆由智諭法師接任，已約有一百人學員，漸漸增加，至五、六屆時約三百人。第三屆開始有學員長制度，有學員長領導幹部（由各佛學社團推派），協助主辦法師，聯繫各校佛學社團，講座的課務、庶務（課桌椅、中餐等）。由政治大學佛學社團東方文化社的蕭武桐同學擔任，台北醫學院慧海社的賴鵬舉同學任第四屆學員長，台北醫學院郭敏芳同學（之後，惠敏法師）任第五屆到第七屆學員長，第七屆時地點由松山寺移至比較靠近

市區中心的善導寺（因為道安長老也擔任善導寺住持）。

每屆為期一學期，在當時佛教活動不多，這是很難得的週日學佛機會。約於第五屆開始，因為學員人數眾多，松山寺沒有人力供應學員們午齋，所以必須由學員長負責在自己住宿的地方煮飯菜，再搬運到松山寺提供午齋。每週日講座完畢，智諭法師在晚課後為留下來的學員講經、教打坐念佛，並且讓學員試講。

一九七二年（民國六十一年）智諭法師在台北縣（現在的新北市）三峽鎮（現在的三峽區），開創「西蓮淨苑」，所以我們有些學生也跟著去那邊學佛。西蓮淨苑始創之時，是很小的一個地方，簡陋的房子。我們想去學佛，沒有地方可以住宿。沒有經費，也沒有大力的信徒，沒辦法建什麼房舍來給我們。所以就決定建個草寮，我們也幫忙建。在裡面辦活動、學佛，在這個草寮裡聽經、打坐、上課、吃飯，那時學習的物質條件不是很好，可



是學習的熱忱是相當精進。

一九七三年（民國六十三年）暑假，智諭法師舉辦「圓覺經修學會」，接引大專青年學子（主要是北醫慧海社、師大中道社、國防醫學院佛學社、銘傳覺音社等）前來修學。之後成立「大專青年念佛會」（之後，有輔大、海洋大學、德育護專佛學社團加入），以培養青年成為佛教人才。並且以西蓮淨苑有限的軟硬體資源，提供一些佛學社團學佛的機緣，及幫助學社突破許多困難。此學習方式使在家眾對三寶有親切的認識，使僧俗二眾呈現和合的狀況。又當時為了克服學習與教學上的障礙，發展出小組的教學，漸漸形成學長制度。

### 由於弘一大師的影響開啟出家的因緣

記得我高中的音樂課的考試，按照學號是分配到考唱第二首「悲秋」，我讀到它的簡介：「悲秋，作者李叔同，精通繪畫、

音樂、戲劇、書法、篆刻和詩詞，為現代中國著名藝術家、藝術教育家……。後來出家為僧，號弘一，中興佛教南山律宗，被尊為弘一大師……」如此的生平引起我的好奇心，想進一步詳細了解，所以我到書局買他的傳記，買到了名為《弘一大師傳》的書籍，回家才發現：這本書有分上、中、下集三冊。我沒有注意，只買到中集，覺得沒頭沒尾的，不容易閱讀，就擺著沒有看。讀大學後，我因為參加臺中明倫社暑期佛學講座，讓我有機會從慈明寺圖書室借到《弘一大師傳》全三集，可以一口氣讀完，這也開啟我後來出家的因緣。

臺中明倫社暑期佛學講座結束，回學校之後，大二開始，以前上課都會去搶最後一排，現在上課都會去搶坐第一排，覺得生命有它很深的意義要去追究，不能浪費時間，更要把握知識生命的傳承。所以那時上課的目標是如何把老師所教的百分之百吸收下來，這次我上這門課，下次我

要講這門課，到現在還是維持這樣子的心情。所以要預習老師要講什麼，上課聽老師這麼講，為什麼可以這樣講？為什麼我想不到？老師有哪些東西我可以再補充的？對我來講在當時真的是一個很大的轉變。

在參加大學佛學社團（北醫慧海社）期間，因學長們的介紹而加入松山寺「北區大專佛學講座」的幹部，亦數次擔任學員長之職。以此因緣親近了我的師公道安長老、以及剃度恩師智諭法師。記得有一年中秋節前夕，因為大專講座的事，前往方丈室請示道安長老，於正事交代後，他老人家便激勵我們青年人應該發大心振興佛教。那萬丈的豪情感動在座的每一位。

在這良師益友的環境中，加上長期實際參與佛教活動的經驗，從此激發起對於佛教一股難以名狀的感情，心中默默地希望能為多難的佛教奉獻菲薄的心力，但是如何對無緣接觸佛法的慈親啟齒呢？

### 唯有出家是真報親恩

在學期間即經常參加智諭法師所主持西蓮淨苑的修學活動，這段期間培養我在解行的基礎。等到大學畢業後，亦順利地通過國家藥師考試與二年的預官役，正是面臨抉擇的時刻。但是過去那一份心願仍然呼喚著，於是以準備參加中醫師考試的名義，又回到道場中安住。此時正值西蓮淨苑建大殿，繁忙工程與緊湊修學活動交織成的經驗，使我對佛教更加深一層使命感。

雖然，幸運地通過中醫師檢定考試，但是幾番教運衰微的切膚之痛，激起我做最後的衝刺——突破父母最後那一關。但是，如何建立信心與勇氣？機會來了，西蓮淨苑每年寒假佛七前，特別為護七人員所辦的「精兵」佛七（只有五位）開始了。承蒙師友的護持，得以參加此「念佛三昧」道場。在第三天時，對於上至諸佛下及眾生的同體性，有些滋味嚐到了，頓然覺得一切障礙



消釋無餘，於此境界中肯定了唯有出家是真報親恩的信心與勇氣。

出家之後，最初的三年間，主要學習戒律、禪定以及勞務。那時就在想以後自己要走哪一條路？因為出家人的生涯規劃有很多選擇，一種是走修行或弘法，一種是走社會福利或救濟方面的，或者要走學問進修或學術研究的。我自己想：若要把佛法了解透徹，除了實修或實踐之外，學問或學術研究還是很重要。所以我在寺廟裡三年的基礎訓練，除了僧眾教育之外，在學術研究則需靠自學，但是我自學上遇到了佛典語言瓶頸，例如：梵文、巴利文、藏文等經典語言，在當時的環境，不像現代網路資訊時代，是不容易自學的。

當時（一九八一年）我得知文化學院（後來的文化大學）中華學術院之佛學研究所（聖嚴法師擔任所長）開始招研究生，知道課程中有教梵文、藏文等經典語言，感覺全身毛細孔都好像

張開了一樣的高興，能多學一種經典語言可以解決很多學問上面的疑惑。隔年（一九八二年），有緣參加入學考試，很幸運地也考上了佛學研究所。一九八五年（民國七十四年），我完成了佛學研究所的三年學業課程。接著，通過教育部日本留學考試，並且取得東京大學研究生入學許可，以及考取日本交流協會的獎學金。

一九八六年（民國七十五年）到日本東京大學留學，於一九八九年取得日本國立東京大學文學碩士，一九九二年（民國八十一年）取得東京大學文學博士學位論文之後，回來臺灣，我師父就說讓我當西蓮淨苑副住持，同時國立藝術學院（二〇〇一年改名為：國立台北藝術大學）也以延攬海外歸國學人的員額，聘用我為客座副教授兩年（一九九二～一九九四年）。之後，國立藝術學院留我下來當專任副教授。一九九四年（民國八十三年）開學前，國立藝術學

# 慧炬

## 傳燈半世紀



上：慧炬舉辦大專佛學社團幹部研習營  
下：長期舉辦各項大專青年佛學研習營

到二〇〇六年（民國九十五年）一月二十五日邱校長被請去當文建會主委，我則以教務長身份再兼代理校長半年。職務期滿之後，我正好可以教授七年休假一年，這段時間，我協助中華佛學研究所（創辦人：聖嚴法師，也是我的母校）以二十五年辦學經驗為基礎，結盟國外十五所知名院校之國際化績效，培養十多位畢業生在國際名校取得博士學位的成果，創立全國第一所向教育部申請成立獨立的單一宗教研修學院，也即「法鼓佛教學院」，我受聘擔任首任校長，在二〇〇七年四月八日（佛誕節），舉行學校成立揭牌暨校長就職典禮。

院劉思量校長請我當學生事務長三年（一九九四～一九九七年），開始我很長的大學行政工作，一直到今天。

於一九九九年，我完成教授升等，二〇〇〇年被推選為國立藝術學院共同學科主任。不久，邱校長再邀約我擔任教務長（二〇〇〇年～二〇〇六年），一直

### 學佛三要：思言寫行清淨、透明化、發願實踐

對於鼓勵年輕人學佛，我可以提供三個學佛目標，作為參考：

- （一）培養正確的思考與表達的能力：八正道（正見、正思維、正語、正業、正命、正精進、正



念、正定)。因為八正道可濃縮為「正確的思考與表達」，如此可以培養「發現」問題與「處理」問題的人才，以自利利人，由此養成如理「思惟」與適當「表達」的能力。如同「身、口、意」三業清淨的佛教學習的目標。如理「思惟」是「意業」（思考）清淨，也是「正見、正思維、正精進、正念、正定」；適當「表達」是「口業」（言語）、「身業」（行為）清淨，也是「正語、正業、正命」。如此可以讓「思」想、「言」語、「寫」作、「行」為與清淨相應。

（二）以「眾目睽睽、世界舞台」的覺照與視野，培養「正念力」、「正知力」。運用「眾目睽睽」與「世界舞台」情境，開展普世「覺照」與國際「視野」的眼光。一般人喜歡「避人耳目」，希望隱藏自己的缺點與過錯，隱瞞不願意面對的真相，卻常導致自誤誤人。其實，我們個人的「正念力」、「正知力」有限，迷惑的業力無窮，容易腐化墮落，此種案例，古今中外，

不勝枚舉。

反之，我們若能將「眾目睽睽」與「世界舞台」情境，導入每天二十四小時中，讓自己「透明化」，善用眾人的「覺察」力，隨時隨地以「世界」為「舞台」，準備接受所有世人的檢驗與評鑑，如此「借力使力」，容易保持「身、口、意」三業清淨。並且，也隨時隨地以「世界」為「舞台」，準備服務所有世人，容易保持創造價值力，讓創意無限，功德無量。

猶如《藥師琉璃光如來本願功德經》的「第二大願：願我來世得菩提時，身如琉璃，內外明徹，淨無瑕穢，光明廣大，功德巍巍，身善安住，焰網莊嚴，過於日月；幽冥眾生，悉蒙開曉，隨意所趣，作諸事業」，不只讓自己可以顯現如琉璃青空之清淨本性，光明正大，日月朗秋空，也可以發揮智慧（日光）與慈悲（月光）之菩薩功德，開導眾生淨化身心，隨願學習知能，作諸自利利他的事業，成就淨土。

### (三)「樂發好願、莊嚴淨土」

**願景與實踐：**根據大乘經典，例如《法華經》或《維摩詰經》，我們知道「菩薩淨土之行」是出自於「發阿耨多羅三藐三菩提心」菩薩所問的問題，「發菩提心」的菩薩是為「成就眾生」故，必須「願取佛國」，修行「淨佛國土」。所謂「淨土」，相對於將「器世間」（環境）莊嚴成「寶方」（七寶所成地方），將「有情世間」（眾生）淨化成「菩薩」，才是根本。如是同行眾生（眾生淨）來生菩薩成佛之國土，故說「眾生淨則佛土淨」。

我會介紹學生看《1~100歲的夢》這本書，它收集了從一到一百歲，囊括各年齡層、各行各業、全台灣各地，從原住民到新移民的夢想藍圖；從平凡的上班族，到事業有成的成功人士；甚至在病痛、單親家庭中奮力生活的人們，侃侃而談他們的夢想，以及準備如何實踐。

### 因應新時代，善用資訊環境與社群

因此，我常希望學生們能善用Web2.0之「眾目睽睽」與「世界舞台」的資訊環境，例如：e-Portfolio網路電子化教與學歷程檔案的服務；或配合教育理念規劃的網誌（Blog，部落格），隨時「思考」與「表達」了解自己知道什麼？眾生的疾苦何在？環境的問題何在？自己能做什麼？如何與世人形成良性互動？如何結合同行菩薩成就「願景」？

並且，我也鼓勵學生將大學社團作為「實踐」未來「願景」或夢想的實驗室。因為學校社團是屬於校內活動，其成敗的影響層面，不會像社會職場之成敗一樣嚴重。所以，對於社團的經營，可以想作「實驗室」，大膽的發揮創意，以研究、發展、實踐自己與社友們的各種好點子。學生們藉由成立或參與各種（學術性、康樂性、服務性、學藝性、聯誼性……）社團的過程，



了解自己的興趣究竟在哪裡？只想將興趣成為業餘活動即可？還是希望將興趣發展成自己的特長乃至成為自己的人生「願景」或夢想？

### 對慧炬雜誌社未來發展方向的期待

目前慧炬雜誌社已經發展成包含出版社、佛學會、基金會的部門，經常舉辦各種定期課程與活動，成果豐碩，值得肯定，實在沒有太多敝人建言的餘地。若要大膽提議的話，建議慧炬繼續扮演先驅者的角色，因為這是當初慧炬機構的創辦精神。

慧炬當時在校園內協助成立佛學社團，提供大學生接觸佛法的機會，這是先驅者做的事，因為這是別人沒有想到的，或是有想到不知道要怎麼做，或是曉得怎麼做但沒有因緣做。然而先驅者的角色可能會很辛苦、不容易做，不過卻有它的價值，假如慧炬能夠維持這樣的精神，去做別人還沒有因緣做的事，也是一個

值得期待的發展方向。例如目前台灣偏遠地區的弱勢團體，如原住民地區、新住民團體，都是比較少人去注意的。另外一個目標是國際化，去參與一些國際的開展活動，這都是佛教未來需要去突破和挑戰的。

在摸索目標後，就要很長期經營，因為要達到目標也不是一天兩天的事，就像當時慧炬協助大學校園成立佛學社團的突破，也不是簡單的事，而是十年、二十年累積下來的。所以要有長期規劃和執行的準備，不斷的嚐試和修正方向，發展出新的因應之道，才會比較看得出效果。

例如：從國際化來看，全世界各地還有很多發展的可能性，因為沒有佛法的國家有很多，有些是先進的西方國家，也有不少貧窮落後的國家，包括非洲或者南美洲。我有朋友應邀到南美洲厄瓜多爾去做文化交流時，發現竟然有一貫道團體在當地發展，宣教的是一對夫婦，先生幾乎是

# 慧炬

## 傳燈半世紀



內觀葛印卡老師（左二）訪問聖嚴法師（左一）

專職義工，深入到窮鄉僻壤宣導，太太則是想辦法做點小生意維持生活，讓人覺得他們真的很發心去傳道。

其實，佛法要傳播的話，是有很多做法，目標選在台灣本土或者其他國家都有可能。但是，最近的其實是自己，假如連自己都不能將佛法「學以致用」，那就很難踏出第一步。然後是，隨時隨地擴及周遭的人，或是家庭、職場或是社區，然後有因緣擴展，有進可攻、退可守的彈性在，從每天的接觸人事物開始，會比較踏實一點。我常常在想，假如連周遭的人，我們都沒辦法讓他們感受到佛法的好處，那

就很難讓其他的人也感受到。周遭的人包括自己，若是自己都不覺得佛法能夠幫助什麼，那就更難去影響別人，個人的言行則會形成團體的言行，團體的言行則會影響發展的軌跡。

曾有人問，現在的佛教雜誌假如要吸引不同宗教的人來閱讀，是不是宗教色彩不要那麼濃厚？其實這是方向的抉擇，有利有弊，自己如果能先想好方向，有共識會比較適合一點，因為每一個團體的發展，都有自己條件和因緣。慧炬雜誌社可以去發想這個議題，因為如果是寺廟辦的雜誌，再怎麼包裝，很明顯就是佛教的立場。但像慧炬這樣一個非寺廟的團體，就可以好好去思考，哪一個方向適合發展中長程願景，如何避免做資源重複的工作，如何產生開創性的先機。以上是野人獻曝之言，僅供參考。◎

作者為法鼓佛教學院院長

# 慧炬獎學護僧 與僧青年未來教育 發展



◎ 明靄法師

今年十一月十五日適逢《慧炬雜誌》創刊五十週年紀念，慧炬創辦人周宣德老居士於台灣佛教早期發展中，致力甚多。他本身對於經教的研究、體會深刻，與同時期的法師、居士互動猶佳。晚年時聚集許多佛教耆舊、精英，利用廣播媒介方式宣弘佛法，推動大專青年佛學運動，感召、利益許多人得聞佛法。

周老居士盡心於佛教的教育工作，創立基金會、設立獎學金，從創辦至今不曾停輟，輔助了許多就學的僧青年，減低了些許的經濟壓力，這點，是曾經受過幫助的每一位僧青年，都銘記在心的廣大恩澤。培育僧青年，是佛教每一個世代

重視的課題，佛法的修學需融合身、心、靈，欲培育出健全身心的僧青年紹繼佛種並不容易，需要佛教僧眾一起共同努力和養成。佛教傳入台灣後，經過二、三十年間的努力，透由前輩長老們的苦心經營，佛學院才得以在台灣各大地區四處林立，讓慧燈普照於世間。現今許多弘化一方的法師，即是出於前輩長者的不吝提攜、培育而得來的豐碩成果。

然而僧青年的教育責任不只有在依止的師長身上，每個出家求道的僧青年也具有教育、警策自己的責任。佛教本身是自覺覺他的宗教立意精神，如



明靄法師（左側站立者）參加九蓮粥會

# 慧炬

## 傳燈半世紀

果僧青年在自己的修行生涯定位不清，認為教育的師長必須為弟子的法身慧命負全責，這是很大的誤解。能夠先了解自己所為何來，謹記當初的初發心，向佛道前進，真正體解習學佛法真實義，最後達到人成佛成的終極目標，有這樣的省思能力，精進於發心的願行中，自依止、法依止，才能責成自我成為人天師範，不愧對四重恩澤。

從周宣德老居士的許多弘法利生事蹟觀察，可知周老居士除了在弘化方面卓然有功之外，對於僧教育的護持與肯定，也是不遺餘力的努力推動，所以在五十年後，我們仍可藉由他當初所創建的慧炬機構當中，得以親近佛法，同聞法要。再次讚佩周



頒贈大學院校佛學論文徵文獎學金予獲獎學僧

宣德老居士所致力推動的獎學護僧工作，感恩每個護持僧伽教育的護法大德！願以此文和有心於僧伽教育的同道共勉，一同體會僧教育的重要性，共同增上佛道。☉

作者為桃園佛教蓮社住持

# 慧炬·印象



◎海門法師

第一次聽到「慧炬」，是民國八十三年。鄭振煌老師蒞臨我就讀的佛學院演講，才知道他就是慧炬雜誌社社長。那一年，我初出家；「慧炬」留給我的印象特別深刻。

我入選慧炬佛學會獎學金總共三次，最早是八十五年。對於求學中的我，是莫大的鼓勵。記得入選的論文題目是〈自性三身佛初探〉，不但獲得「徐信獎學金」，而且還化成鉛字刊登；至今，那期雜誌還收藏在我的百寶箱中。那時，「慧炬」於我，真猶如巨大的火把，帶給我無比的信心；在其光明之下，我得以繼續深入經藏，勇往直前。

前年，第三次投稿。直至出國前，都沒收到錄取通知，

心想大概落選了。從印度朝聖回來，也過了新年了。打開信箱，才收到信……原來，我入選了！但是，獎已經頒過了。後來，接到來電，承辦人問明原委，佛學會破例同意補發。其實，我深深以錯失出席盛會為憾！感謝大會的「法外之情」，也由此可見「慧炬」，濃濃的人情味。

記得，去年親至慧炬佛學會領獎時；工作人員正忙著油漆書櫃，那書櫃看來也蠻有歷史了。一路來到辦公室，樸拙一如十多年前，設備無所更新。我心想：是為了節儉吧！

領過獎學金，我請求向周宣德老居士的銅像行問訊禮。舉手齊眉時，竟覺得雙手沉甸甸地……除了感恩，更多的是慚愧；這支票不是稿費；這重量來自數十年前，飄洋過海，一位慈祥長者護法衛教的熱忱。◎

作者為慧炬大學院校佛學  
論文徵文獎學金獲獎者

# 台灣佛教專題研究

## ——周宣德與「慧炬」所推動的志業（一）

九十九年度大學院校佛學論文徵文  
——鄭西漳居士獎學金

◎ 正持法師

彰化師範大學國文學系 博士班二年級

編按：民國四十七年，慧炬創辦人周宣德老師發心刊印《佛說八大人覺經》，普贈大專青年，徵求心得報告，其後並集結付梓、資印千冊，彙編為《大專學生佛學論文集》。在大環境更迭的五十年後，慧炬仍持續沿溯大學院校佛學論文徵文的歷史淵源，只為鼓勵青年學子勇於伸展初萌的學佛枝芽，涵泳佛法的深妙大海，提昇生命意義，讓佛法得以成為年輕生命的指引磁針，在每一次困挫磨練的纏縛中破繭重生。初啼之聲或許生澀，但學佛的青年總是別具慧眼，且讓我們獻上最誠摯的祝福與欣慰，並說聲「加油！佛陀的孩子們！」

### 提 要

周宣德居士是慧炬機構的創辦人，也是大專青年佛學運動的倡導者，持續三十年以上，推動弘法與播種之生涯，對佛教有五大貢獻：首倡空中弘法、設置各項獎學金、創辦《慧炬雜誌》、輔導佛學社團、舉辦慧炬粥會。首先，「首倡空中弘法」、「設置各項獎學金」中，刊印《大專學生佛學論文集》前後共四輯，屬於「慧炬之前身」。其次，周宣德為了鼓勵大專學生撰寫佛學論文，而頒發獎學金予以鼓勵，更引發他們對學佛的興趣，開始在大專院校中成立佛學社團。從民國四十九年，台灣第一所大專院校佛學社團——台大晨曦學社，在周宣德的鼓勵之下逐漸蘊

釀而形成，繼之又有師大中道學社等發起響應，數年之間，全國各大專院校的佛學社團，如雨後春筍般相繼成立，形成知識青年學佛熱潮。最後，慧炬機構所推動的志業，包括慧炬雜誌社、慧炬出版社、慧炬佛學會、余氏基金會、詹氏基金會等五個公益慈善團體。其主要志業，除了發行《慧炬雜誌》，出版佛教書籍，經常舉辦各項身心靈等公益講座外，並設立「大學院校佛學論文徵文獎學金」及「高中職校清寒學生獎助金」，以鼓勵青年學子敦品勵學，努力上進。

### 壹、前 言

台灣光復初期，佛教界正從事於人才培育的工作，大致可從



兩個面向來說明：一為僧侶的教育；另一則為引導大專青年對佛法的薰習。首先，關於僧侶的教育，民國三十七年，中壢圓光寺住持妙果法師邀請大陸來台的慈航法師，創辦光復後第一所佛學院——「台灣佛學院」，當時栽培了不少大陸撤退來台的青年法師，開始有零星的弘法活動。三十八年斌宗法師創立「南天台佛學研究院」、三十九年大醒法師創辦「靈隱佛學院」、四十六年白聖法師創辦「中國佛教三藏學院」、五十一年聖印法師創辦「慈明佛學院」等，從諸多佛學院的創立，可看出當時佛教界已意識到僧侶教育的重要性。其次，引導大專青年對佛法的薰習，是在好多位高僧及居士的策劃下，接引無數的大專青年學佛，成為爾後護持佛教的群眾基礎，更有人因而出家或成為佛學學者，影響極為深遠，這其間，台北地區是以周宣德及其所創辦的慧炬出版事業為代表，中南部則有李炳南雪廬老人敷坐說教，聚眾弘傳。

周宣德為何推動大專青年佛學運動呢？其原因大致有以下六點：一、大專青年是國家未來的棟樑，為建立青年正確的人生觀，除了學校課程之外，更應注重人格的陶冶、德慧的修養，而佛法恰能達成此項要求。二、佛法是探究宇宙人生的真象，確認人生的意義與價值，充實人類的精神與生活。反觀一般學佛的道場，女多於男，老多於少，具有正知見、通達教理者極微。尤其日據時代神佛不分的狀況，使佛教變成了迷信與消極，故必須從知識青年入手，才能將佛教帶入智信的、學術的階段。三、政府遷台後，一般社會腐化惡習未除；故知識青年必須以先知先覺的立場來提倡正信的佛教，欲達到此目的，必須倡導大專學生學習佛法。四、與其教育背景有關，周宣德在大陸時，長期服務於教育界，皆與學生接觸，故從大專青年著手。五、本著接引青年、佛化大眾兩大目標，而發願努力推動。六、周宣德曾親近太虛大師，故受其影響，亦提倡「人成即佛

# 慧炬

## 傳燈半世紀

成」的思想，即人成佛，從淨化人心，接引大專青年入手。

### 貳、慧炬機構之創辦人簡介

慧炬機構之創辦人為周宣德居士，關於其生平事蹟，約略可分二個部分來介紹：一為教育經歷，是指二十四歲至四十七歲居住在大陸時期，當時服務於教育界之經歷介紹。二為學佛因緣以及光復後來台，主要介紹四十六歲時其兄周海德的啟蒙，使他進入了佛門；四十八歲光復後來台，一方面在台糖上班，一方面親近善知識，之後持續三十年以上，推動大專青年佛學運動。

#### 一、教育經歷——居住大陸期

周宣德（1899～1989年），字子慎，於清光緒二十五年九月十八日生於江西省南昌縣。子慎的父親兩潤公，在清末同、光年間，是南昌的秀才，曾獲「孝廉方正」之頭銜，博覽儒、佛經典，但不願當官；精通醫術，專作救人濟

世之事。兩潤公育有子女十人，八男二女，子慎排行第九，幼入私塾，繼入南昌高小、江西省立第一中學，民國十一年（二十四歲），畢業於北京工業大學化工系。

畢業後，即獻身於教育文化事業，曾任教於北京燕京大學講師、廣東英華書院副教授等職。民國十七年（三十歲），國民政府統一全國後，奉派為中央大學區督學，以及創辦江蘇省立鹽城中學、宿遷中學，並擔任首任校長，其間歷經種種艱難，例如：土匪攔劫，以及小刀會滋事，以刀矛砍刺，幾乎以身殉職。民國二十六年（三十九歲），七七抗戰爆發後，子慎深感「國家興亡，匹夫有責」，遂投筆從戎，擔任油彈庫庫長，隨軍入川。在軍中服務六年，民國三十三年（四十六歲）辭職，又受聘為四川成都省立會計專校教授。綜觀周宣德之經歷，其在教育界服務長達將近二十年，長期以來皆與學生接觸，故其日後所推動的大專青年佛學運動，從大專青年著手，應



與其教育經歷有極大的關係。

## 二、學佛因緣以及光復後來台

周宣德與佛教的因緣很深，家中設有佛龕，供奉西方三聖像。父親樂善好施，對於佛學、易理、醫理，都高深莫測，但從不對外顯露。周宣德曾在〈佛緣故事索憶〉中，將其生平與佛有緣的事蹟，與青年學子共同分享。其中以「父失財不生心」、「庭訓勸修福慧」來詮釋先父之修行境界及教導子女福慧雙修。也以「出生時有瑞兆」、「命乳名受寵愛」、「身溺波臣搭救」、「圓坵上人指點」、「成都欣聞佛法」、「長親念佛生西」、「車禍重傷脫險」、「親近慈航獲益」、「影印寶典藏美」、「樂助芳鄰生西」等十事，說明學佛因緣及多年來的學佛感應經驗。

民國二十一年（三十四歲），太虛大師於廬山居士林講解《金剛經》時，子慎曾參與盛會聽聞佛法。但真正欣聞佛法則是在四川成都時，民國三十三年

（四十六歲），於四川成都的會計專校任教，與其五兄周海德在成都久別重逢而常相往來。周海德是保定軍官學校首屆畢業生，歷任軍職。他以戰爭頻仍，厭造殺業，毅然及早提前退役，專心學佛。周海德曾就佛教大乘八宗的要旨，向子慎多次講解。也以子慎是學化工的背景，只知事物的變化具有循環性的軌則，如世間的動、植、礦物是互相轉變而依存的，沒有獨立而永久不壞的東西，就以宇宙的成住壞空，以及人生的生老病死等道理向子慎解說。且多次強調世間是染污濁重而苦惱的，只有依照出世間的正道修行，才能免除煩惱的根源，達到真正的解脫。同時送子慎《阿彌陀經要解》及《心經講記》二書，要他仔細研讀，做為進一步修行的課題，故其兄周海德也可說是他的啟蒙老師，在他學佛前，奠定了良好的佛學基礎，而使子慎正式踏入了佛門。

民國三十五年（四十八歲）台灣光復後，周宣德以化工技術

# 慧炬

## 傳燈半世紀

人員的身分，受政府派遣來台，擔任台中縣后里鄉月眉糖廠廠長，之後又擔任計劃督導、研究發展部門主管、正工程師、人事處副處長、處長、顧問等職，當時初到台灣，尚未親近善知識。民國三十八年（五十一歲）秋天，大陸許多佛教人士隨著國民政府來台避難，當時著名的佛教居士雪廬老人李炳南居士初抵台中，並於台中法華寺講解《般若心經》，他以聽經因緣，而信仰更加堅定。又「以此機緣，與臺中佛教人士周邦道、朱斐、董正之等人相往返，也成為周宣德後來推廣大專青年佛學運動的助緣。」

民國四十年（五十三歲）元旦，在北投居士林，正式皈依於智光老和尚之座下，成為一名在家清信士。皈依之後，即嚴持五戒，兼修梵行，更由此而全心投入於弘揚佛法的行列，終於成為一位接引知識青年學佛的播種者。

周宣德曾親近過無數的高僧大德，例如：章嘉、甘珠二位活佛，太虛、慈航、證蓮、太滄、

南亭、東初、妙果、道安、斌宗、玄妙、廣欽等法師，以及李炳南居士。並曾在印順導師、敏智長老二位得戒和尚座下，各受了一次菩薩戒。也曾修學過教、禪、淨、密、律等法門，但自忖不是利根上智，只有在「佛七」或平時，在靜坐中專念佛號時，感到了多次「輕安」，那時自覺心性開朗，享受了難以言語道出的法樂。所以周宣德一生中，個人自修是以專修淨土法門為主，他說：「淨土念佛法門是這個時代最可靠的修行途徑。永明大師所謂『萬修萬人去』，只要我們能夠一心一意地勤謹修持，我們最後的歸宿——往生極樂，是可以由自己來作主的。」

民國六十八年（八十一歲），因患高血壓，乃應子女之請，到美國加州療養。在美國期間，仍全力兼顧慧炬機構的業務，並在民國七十三年十一月，號召旅美謝文龍、趙立本、李坤育、葉永昌等大德，設立「美國南加州慧炬社」，成為慧炬社在海外弘法的據



點，可見其為弘揚正法而努力。民國七十八年（九十一歲）八月二日凌晨，周宣德於洛杉磯寓所，在睡眠中安詳往生。

### 參、慧炬之前身

周宣德持續三十年以上，推動弘法與播種之生涯，對佛教有諸多的貢獻與建樹，王熙元將其歸納為五個面向來探討：一、首倡空中弘法；二、設置各項獎學金；三、創辦慧炬雜誌；四、輔導佛學社團；五、舉辦慧炬粥會。其中第一項「首倡空中弘法」，是屬於「慧炬之前身」；第二項「設置各項獎學金」中，刊印《大專學生佛學論文集》前後共四輯，亦屬於「慧炬之前身」。茲分述如下：

**一、首倡空中弘法。**民國四十一年春，周宣德曾環島參訪各佛教團體，深感社會大眾對佛教具有正知見者所佔的比例極微，必須從「接引青年」及「佛化大眾」著手，才能使固有文化

振興，乃決定運用廣播電台為媒介，來傳播佛法要義。周宣德弘揚佛法，曾致力二件事且獲致重大成果，即是透過廣播電台於空中弘法與推動大專青年佛學運動，顯然是本著「接引青年」、「佛化大眾」兩大目標，而發願努力推動。同年，中國佛教會在台復會，章嘉大師當選為理事長；南亭法師當選為常務理事，兼國際、文教兩委員會主任委員；而子慎當選為理事，兼兩委員會副主委。南亭法師與周宣德二人，發起「佛學廣播」之構想，經由南亭法師之授權，由子慎策劃一切宣傳的活動，首先在台北民本電台播出「佛教之聲」的節目，因而揭開了空中弘法的序幕。

其後，又邀請中廣公司的鄭崇武等人，成立「中佛會廣播組」，函請當代緇素大德撰寫講稿，針對大、中學生程度，由周宣德主編講稿，以通俗白話的語句播出，使聽眾易於了解。後來更獲得民本電台台長胡炯心的支

# 慧炬

## 傳燈半世紀

助，將播音網擴及中、南部，參加廣播佛學的電台多達五所，聽眾大量的增加，反應良好，於是種下了菩提種子，成為今日大專院校青年傾心學佛的初基。此項廣播內容，除了演講佛法之外，同時也播放梵音，唱念「華嚴字母」等，以及「三寶歌」與新譜的「四弘誓願」等。一直到民國四十五年冬，周宣德服務的台糖公司奉令播遷彰化縣的溪州，廣播弘法之事才交由華嚴蓮社的南亭法師、成一法師接續。空中弘法的這一段期間，是周宣德為了實現弘揚佛法的願力，而踏出了第一步。此時期，是大專佛教青年活動的濫觴，也是大專青年學佛的緣起。

民國六十五年五月，慧炬出版社將最初三年，在空中弘法播出的講稿八十五篇，共二十二萬餘言，彙集成冊，刊印成《佛學廣播詞專輯》一冊，由醒世之音而轉為文字般若，分贈各方，廣為流傳。

**二、設置各項獎學金。**為了接引大專青年學佛，必須透過各

種的宣傳活動，不能只是單一的方式。周宣德創立了空中弘法來接引青年，廣播雖具有相當的影響力，然而聽眾分散，其力量仍是有限的，應朝向多元化的活動，才能吸引更多的青年學子。民國四十七年七月，適逢周宣德六十歲生日，他將各方親友致贈的祝壽禮金，恭印廖德珍與孫木訥合註的《佛說八大人覺經》，同時選錄了梁啟超的〈佛教之特色與價值〉之論文一篇，合印一千冊，送請《人生》、《菩提樹》等雜誌代為廣告，分贈大專青年閱讀，並徵求心得報告，當時有數十位同學撰文予以回應，選擇作品優異者頒發獎金予以鼓勵。這可說是周宣德將佛學引入高等學府，直接推廣給大專學生，亦正是他推動大專青年佛學運動之起點。這些作品，經智光法師核閱，而出資印行，有優秀作品十二篇集結成冊，命名為《大專學生研讀佛學心得報告》（即《大專學生佛學論文集》第一輯），於四十八年春印行第一輯。◎（待續）

# 慧炬五十·傳燈無盡



◎ 陳榮基

本人有幸承周宣德老師的接引，於一九六〇年參加台大晨曦學社，一九六一年周老師創辦「慧炬雜誌社」，捲起大專生學佛的洪流。在周老師伉儷的諄諄教誨下，佛學與學佛成了台灣青年學子的風尚。本人在台大醫院服務三十二年的初期，即奉召進入慧炬兩社的董事會服務。在晨曦社友的支持下，於台大醫院創辦慈光佛學社，並聯合各醫院佛學社的社員，成立「佛教醫事人員聯合會」。由於聯合會護持法師健康及協助病人安詳往生的願力，成立了「佛教蓮花臨終關懷基金會」，投入安寧緩和醫療的工作。在台大醫院開辦佛堂、臨終助念室及緩和醫療病房。於二〇〇〇年參與促成「安寧緩和醫療條例」的立法，賦予我國國民可以選擇臨終拒絕心肺復甦術急救（DNR）的權利。為了充實安寧病房靈性關懷的

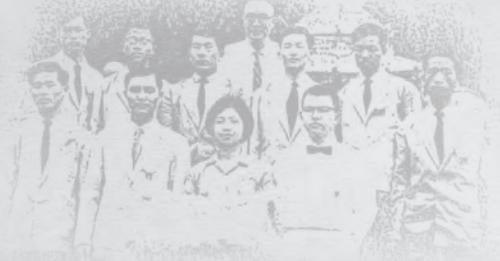
工作，蓮花基金會開創了佛教臨床宗教師的培訓工作。期待佛教徒人人臨終時，都可獲得法師念佛接引，往生西方淨土。在病人罹患不治的末期疾病時，尊重病人的意願，不再以心肺復甦術（CPR）的急救動作，增加病人的痛苦，協助病人安詳往生。大孝與大愛應是陪伴臨終的親屬病人，協助其坦然接受疾病，安度餘生，安詳捨報往生。病人的死亡並非醫療的失敗，未能協助病人安詳往生，才是醫療的失敗。

慧炬以向大專學子傳播佛法為初衷，已經使佛法與佛學深入各個大專院校。雖然近年由慧炬所扶植成立的大專佛學社團的活動式微，但是佛教整體的活動，仍很熱烈。慧炬也許可以增加向社會大眾及中小學的宣導。

乞願在慧炬機構莊南田董事長、各位董理監事、同仁及志工菩薩的帶領護持下，慧炬雜誌社、慧炬出版社及慧炬佛學會，三位一體，邁向下一個更光輝的五十年度，發揚光大周老師傳承的使命，傳燈無盡。阿彌陀佛！◎

作者為本社董事、發行人

# 五十年師恩 懷慎公(一)



◎ 張泰隆

民國四十四（一九五五）年，我就讀省立台南一中高中部，在一次暑假的偶然機會裡，表哥葉慶春給我一本演培法師譯述的《心經十二講》（高神覺昇原著），我就拿到自己出生的草房邊大榕樹下研讀。看後頓覺如獲至寶，發現佛法有無窮盡的寶藏，真是追求宇宙人生真諦者的樂園。從那時起，我就很願意付出較多的努力，進一步接受佛法的甘霖。雖然面臨大學聯考的壓力，但總喜歡在功課繁忙之餘，多看些佛學論著。諸如《人生的解脫與佛教思想》（木村泰賢著，巴壺天、李世傑合譯）、《原始佛教思想論》（木村泰賢著，歐陽瀚存譯）、《中觀論講記》（印順法師講）、《藥師經講記》（印順法師講）等，我都從表哥處拿來

看。自己雖慧根不具，似懂非懂，但總算初入佛學堂奧。

## 一、初識《佛說八大人覺經》

當我就讀台大藥學系時，無意中在台北東和禪寺得到一本《佛說八大人覺經》，一等到考試過後，就急忙研讀。當時也不曉得這本書是誰贈送的。民國四十七（一九五八）年夏秋間，在台大圖書館閱覽室書架上，忽然看到《菩提樹雜誌》登載徵求《佛說八大人覺經》讀後心得報告的消息。我心想自己並不善於寫作，也從未投過稿，實在沒有把握企求入選、不過我又想，要是不藉此機會衷心響應大德輔導大專學生進入真理之門的善舉，將於心不安，錯失因緣。於是，我就鼓起勇氣，在圖書館裡大膽寫了一篇《佛說八大人覺經》讀後感，投向台中《菩提樹雜誌》想籍此機會同佛教大德結緣，請求他們指教，使



更多大專學生走入佛學的園地，獲得真理的啟示。

## 二、周老師首次召見

投稿之後，心裏竊喜這次可把兩三年來的學佛心得表達一番了。後來，拙文真的被刊登在《菩提樹雜誌》第七十六期（民國四十八年三月八日出版）上。接著，周老師派工友拿請帖到宿舍給我，約我到他家吃飯。初到周老師府上，又驚又喜，心裡反而焦慮不安起來。我成長在鄉下，生性膽怯！很怕大場面，看見周老師西裝筆挺，客廳窗明几淨，字畫羅列其間，高雅無比，我幼稚的心靈頓感高攀而榮耀。及至席間聽周老師講說佛法，口若懸河，舌燦蓮花，身態平易可親，才使我的膽怯緊張消失於無形。五十年前的青年學生，能親近周老師這樣的大善知識，自覺福分匪淺，何況又享用了豐盛美好的素食。席散之前周老師送給我

《佛說八大人覺經》附錄〈佛教之入世應用〉及〈佛教之特色及價值〉等書（初次分開印，後來才合印一冊）。當時就讀台大醫學系的范進福兄，似乎是看了這三本小冊子和《菩提樹雜誌》，才認識佛教，並一起向《菩提樹雜誌》投稿的，如今想來真是冥冥中自有安排，使後來的晨曦學社得以因他而發揚光大哩。

在往後拜訪周老師的日子裡，周老師又送我《佛說阿彌陀經》與《觀世音菩薩普門品》雙面印刷的小冊子，可隨身放在口袋裡，小巧可愛，小冊子外加一只封套，正面寫一個「壽」字，背面印著「子慎大居士六秩榮慶」，許祖成、潘崇錫、李炳南、陳進德、史宏熹、許炎敏、朱斐、周邦道敬祝」。這時我才知道，舉辦徵文引導大專學生學佛的創舉，是周老師以親友祝賀他六十大壽的壽儀全數捐出舉辦的。為了紀念這本來之不易的小冊子佛經，我一直珍如拱璧，時時拜讀到現在已經有五十年了。



周老居士（右一）主持會議，討論推廣佛法

### 三、在台大法學院餐廳會見劉勝欽兄

自從拜見周老師以後，只要有空我就常去他家，那是一幢日式木造的台糖宿舍。周老師每回過新年，客廳都要重新布置，字畫也從新擺設過，我想周老師是因為常常高朋滿座才不得不爾吧？台糖公司配給周老師一輛三輪車，車上鋪著潔白如雪的暖墊，我也受寵若驚地陪周老師坐過好幾次，在那個腳踏車通行台北市的時代，坐三輪車是很威風過癮的，就這樣子，我親近周老師由台糖正工程師到人事處副處長、處長而至台糖顧問退休，期間不知經過多少因緣際會。

民國四十八年夏，台大醫學院宿舍不夠，我們藥學系三年級同學沒有機會入住，但大部分課程都是在醫學院上，為免除校總區到醫學院這段長路的奔跑，我便偷偷住進法學院宿舍，很多住法學院學生也保留有宿舍床位，但大多只供中午休息用，我就這樣因地制宜，隨遇而安起來，有一天在法學院餐廳吃飯時，高中同學許崇明兄（台大經濟系畢，赴美留學，曾任教授，已往生），知道我信佛，就介紹法律系的台南一中校友，劉勝欽兄與我認識，我們一見如故，相談甚歡，發覺彼此均虔誠信佛，疑是宿世因緣。從此，我們經常結伴去拜見周老師，大家都很投緣，就這樣在老師佛法的灌注下，慢慢培育出菩提心的願力來。

### 四、大專青年佛學運動之始

#### ——空中弘法

民國四十九年周老師鑒於



大專青年響應熱烈，學佛心得率多佳作，就在四月八日的佛誕節慶典上登高一呼，舉辦大專青年「空中弘法」。周老師特別成立中佛會廣播組主持其事，挑選八篇由大專青年撰寫的論文為廣播詞，從四月八日起到十四日止，每天早晨在台北民本、彰化國聲、雲林正聲、嘉義公益及宜蘭民本等電台佛教之聲節目播出，入選的八篇的廣播詞是：「佛教對於人生修養之關係與評價」（巫文芳）、「佛教之特色及其價值」（王尚義）、「提倡佛教與發揚民族文化的關係」（吳怡）、「佛教與社會風氣」（蔡秀霞）、「大專同學學佛的意義」（林東山）、「從解脫生死說到戒定慧」（張泰隆）、「人生之苦惱起於貪瞋痴」（蔡文森）、「改良社會風氣必須振興佛教」劉勝欽。我們八位來自台大、政大、師大、中興法商學院的學生，齊集台北的中央廣播電台錄音室，親自錄音，既興奮又好玩，錄後給自己聽聽看，覺得自己的聲音很低

沈，好像七、八十歲的老人，不禁莞爾！廣播詞論文蒐集在（大專學生佛學論文集）第二集，民國四十九年七月初版。大家並和周老師在新公園講台前合影。

## 五、創立台大晨曦學社

劉勝欽兄和我認識之後，沒多久就介紹法律系的台南同鄉郭森滿兄與我相識，大家信佛志同道合，常常一起相伴拜見周老師。台大設立佛學社團之事，就在周老師鼓勵下逐漸蘊釀，當時我讀大三，功課忙，大都是藥學專業課程，壓力重，創社事宜大都由勝欽、森滿兩人負責，並隨時請教周老師。等學社宗旨「研究佛學學說，闡揚東方文化，砥礪品格修養，敦正社會風氣」確定後，才由勝欽兄轉知我。依校方規定，成立社團必須有二十人以上發起，由於我們三人分頭找熱心同學共襄盛舉。此外醫學系的陳榮基、范進福兩位學長也盡了不少力。學社本來命名為「台



周宣德居士代表國際文教獎學基金會頒發獎學金及書籍，並與受獎同學合影於新公園音樂臺前（第二排右二為本文作者）

大慈光學社」，獲得訓導長默許，但校長錢思亮先生卻認為宗教色彩太濃厚，要求我們改名，因為校園內不准傳教。有一天清晨，勝欽兄睜開眼睛時，一道曙光破窗而入，他靈機一動，就將「慈光」改名為「晨曦」。學社就這樣報准成立了；時為民國四十九年四月八日佛誕節。

在晨曦學社還未完成登記之前，我們就暫用慈光學社的名義辦起活動。首先請周老師演講「佛學簡介」，接著舉辦郊遊，曾假中和圓通寺請巴壺天教授講「禪趣詩」，假北投文化館請李添春教授講「宗教本質與佛

教」，並請教音樂家吳居徹教授教唱佛曲，在北投新公園舉行佛教大合唱。

晨曦學社成立後，最令人難忘的的講演會共有兩次。一次請台大哲學系主任洪耀勳教授講「我對佛學的看法」（My View of Buddhism）。洪教授為台灣佛教界耆宿，受的是日本教育，國語不怎麼靈光，雖然內容很完美，但辭不達意。我只好拿他發的英文講義，翻遍辭典，對照講話內容，辛辛苦苦整理一篇補記來。我按照講義分成五段序述：一、佛教是不講神的宗教（Buddhism is a Religion without God），二、如何研究佛學或佛教哲學呢？（How to Study Buddhism or Buddhist-Philosophy），三、大乘的世界（The World of Mahāyāna），四、業的思想（The thought of Karma），五、一切空的教義（The Doctrine of Sūnyatā）。這篇附有英文佛學名相的演講紀



錄，後來登載在《菩提樹雜誌》第九十八期上（民國五十年一月八日出版）。

另一次是請台大哲學系名教授方東美博士演講「差別境界與不可思議」，我們為了鼓動風潮和打響晨曦學社的名氣，每次都請頂尖人物講佛法，可是這次卻請得很辛苦，周老師和勝欽兄為了請動方教授，似乎跑了方府三次，第一、二次都被門房擋駕，第三次才假借名望大非接見不可的人進見，不等裡面報可即衝入內院，見面三分情，周老師發揮舌燦蓮花的說服力，終獲方教授首肯。這次講演得來不易，事後又很遺憾。因為洪教授有講義可幫助瞭解，方教授卻沒有，講演時台大普三教室擠得滿滿的，連走廊都站著聽眾，方教授講得真精彩，不愧為一代宗師，雖然我坐在第一排邊，卻連一個字也沒寫下來，繳了白卷。事後向方教授請求講義，他不給，又不同意我們發表他高徒所做的記錄，這是一次沒有留下紀錄的演講，陰

錯陽差不知何故？

為彌補這次沒有留下紀錄的遺憾，乃於二〇一〇年慧炬第五五七期上，發表一篇：佛法之差別境界與不可思議。此題目與五十年前方東美教授所講的同一題目。我講的略說，每一佛所教化的為一佛土，即所謂三千大千世界。釋迦牟尼佛所教化的稱娑婆世界，娑婆世界分界外四聖和界內六凡，是名十法界，此差別境界為業果因緣，依各自修為而現不同，其境界為不可思議。界外四聖（一）佛、（二）菩薩、三（緣覺）、四（聲聞）。界內六凡：（一）天分無色界四天，色界十八天，欲界六天，共三界二十八天。（二）人有劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁等五濁惡世之苦。（三）阿修羅、（四）畜生、（五）餓鬼、（六）地獄。十法界之差別境界是眾生心不覺念起，而有無明所引起。這篇文章以佛法為主所描述之內容比當年方東美教授所講的更廣更深入，如此以破當年之迷惑。



慧炬機構秉承創辦人周宣德居士精神，長期頒發各項獎學、獎助金，受獎人次迄今已逾萬人

晨曦社成立之初只有我們幾個人唱獨腳戲，周老師則是最高顧問，在幕後提供最大的協助，每次活動無不蒞臨指導，記得有一次寫講演海報，法學院宿舍關燈了，我們就跑到餐廳，由我負責以毛筆寫，劉、郭二兄當參謀，大家忙到很晚，眼看我明天就要考生化還沒有準備好，不得不咬緊牙關開夜車到凌晨兩點，算是生平第一遭，沒想到第二天考試得九十二分，前夜所讀的都出來了，真是佛菩薩保佑呀！

### 六、試作（法相唯識學的真實觀）單行本問世

民國五十年初，我大四，將返家過年，特地前往周老師家辭行，周老師除隨性暢談佛法外，還蒐集多冊唯識學書籍，叫我利用寒假時間閱讀，為了不辜負周老師的期望，我便帶著這些書籍返回高雄阿蓮

老家，潛心研讀，這些書大部分錄自太虛大師全集，用白話文寫的比較容易看，在此之前我還未看過唯識學專著，心想無論如何一定要擠出讀書報告才行。於是，我就把自己界訂在二樓小佛堂內，在觀世音菩薩注視下，勉力完成一篇報告。（這幀水墨畫觀音菩薩像很靈，已隨我南來北往六十年了）左思右想之後，把題目訂為「法相唯識學的真實觀」，內容大都取自太虛大師全集，全文分四段：一、法相唯識之由起與傳弘，二、法相之意義及內容，三、識之種類及其功能，四、法相唯認識學之成立。開學前，我將它呈報給周老師，



並歸還書籍。沒想到他老人家看了很歡喜，竟然興匆匆送請印順導師審核，令我受寵若驚。承蒙印老不棄，仔細眉批。周老師就放心地拿到《海潮音》雜誌第四十二卷八月號發表（民國五十年八月三十日出版）。當時的「海潮音」由善導寺發行，慧日講堂編輯，社長就是印順導師。周老師在文末作了這樣的附誌：

本文作者係台灣高雄縣人，今夏畢業於台大醫學院藥學系，平時不但對所攻學科異常努力，且每於課餘最喜研讀內典。今年春假前，來社暢論佛學，曾為搜集有關唯識學書籍數冊交其於假中瀏覽。嗣於假滿之日果見持來本文，謂係假中潛心研讀所撰，其內容條分理晰，覺尚可取，乃轉請印順法師審核，蒙讚其用功之勤，特予佳評，爰即送海刊發表，藉供大專有志研習唯識之同學參考，尚祈讀者細心精讀，

自當獲益匪淺！因奉本刊主編囑，勉作數語簡介如上。

淨勤附誌八月二十一日

除此之外，周老師還印發單行本，分發各社團同學參閱，實在愧不敢當。周老師平時均以平等心對待我們，其宏法護教之篤誠、提攜後進之殷切，異乎常人。為法輪財在所不惜，更令人敬佩。為了鼓勵大家努力學佛，又在善導寺設宴招待這些論文入選的大專同學，並贈送很多佛書，還特別送給我一尊印度小佛像。我如獲至寶，早晚禮拜。等我就業後，就把這尊佛像周邊鑲金，加上一條項鍊。直到民國七十七年十月長女赴英留學時才小心地把這尊佛像，連同《佛說阿彌陀經》與《觀世音菩薩普門品》，一併送給她，保佑她一路平安，希望她也能傳承我的這段殊勝因緣。

## 七、皈依上智下光大師

# 慧炬

## 傳燈半世紀



本文作者（右二）與沈家禎居士（左一）、呂佛庭居士（左二）、莊南田居士（左三）及作者夫人高素勤居士（右一）

晨曦學社一切活動，就隨著我們於五十年畢業而告一段落。周老師引導我們創辦佛學社，協助我們舉辦學術講演及各項活動，他老人家又覺得我們仍未皈依三寶，是有漏法！民國五十年觀世音菩薩聖誕日，他老人家吩咐我和勝欽、森滿二兄穿好整齊的制服，配戴黑色領帶，一起隨他到台北濟南路華嚴蓮社，皈依上智下光大師。當天我們三人是空手去的，也不知道皈依要供養師父，周老師卻老早就代我們準備好供養的紅包。我們三個人跪在佛菩薩前行禮如儀，正式皈依為佛弟子。四月四日獲得

皈依證書，師父賜我法名「淨興」。而今而後，誓遵三寶教誡，信受奉行。

焦山上智下光大師乃當代高僧，曾於民國廿三年創辦焦山佛學院，造就無數青年宏法人材，留台者有多位，均為大師級的佼佼者。

智老法相莊嚴，儀態慈祥，如入不動之地。有一次，他胸痛異常亦不形於色，只告訴我說：「張老弟呀！你若有藥能治我的胸痛，就功德無量哦！」只可惜我當時才畢業，所知有限，根本沒辦法孝敬師父，頗引為憾！也因此令我下定決心一生要製造新藥，以便療疾除苦濟眾生。後來，周老師告訴我，智老預知時至，在觀世音菩薩誕辰日坐化，足證其生有自來也。周老師說他也皈依智老，還與我們稱兄道弟呢！又說他與我們同輩分，法名「淨勤」。其謙虛之極，期望之深，活視我們當三寶，真令我們折福了。◎（待續）

編按：作者曾任本社董事，為台大最先由周宣德老師接引學佛的傳薪人。其近作「《金剛經講義》精要擇錄」正由本刊連載中。

# 周宣德居士對國家之 貢獻與對大專青年學 佛之影響

——為慧炬雜誌創立  
五十週年慶而作



◎ 郭森滿

一九六〇年代，台灣正處於威權統治的白色恐怖戒嚴時期。此時，整個社會瀰漫著肅殺詭異氛圍，可謂人人自危、冷漠而缺乏互信。學術思想界被禁錮在「反共抗俄」一言堂內，呈現一片沉寂、噤若寒蟬，毫無生機與新思維可言。宗教界除西洋教派藉洋人傳教士及美援而大行其道，不受任何干擾外，其他宗教之活動則多囿於戒嚴法令而受重重限制。佛教在當時萎靡不振，寺院活動參與者絕大多數是老伯伯、老太婆，被嘲喻為趕經懺的宗教，與一般神佛不分的民間信仰無甚差異，難怪社會知識分子及大專學生皆敬而遠之。

正值此時，一位悲智雙運的仁者——周宣德居士洞悉大時

代情勢，深知社會知識分子及眾多大專青年心神苦悶、徬徨無措，尋覓不着何方才是心靈寄託的真歸處。因而激起了周老師悲天憫人的菩薩行願，一方面將其夫婦畢生積蓄（包括退休金、住宅等家當）全數捐出奉獻做為發展大專青年佛學運動基金；另一方面則審視當時之時空背景，默默進行推動鼓勵大專青年學佛工作。初則大量印製《佛說八大覺經》，並在民本電台等積極宣揚佛法，鼓勵大專青年索閱《佛說八大人覺經》等佛書，撰寫讀書心得，參與徵文比賽。從多次徵文中，選拔許多熱心優秀參與同學聯繫。周老師為人謙沖有禮，慈祥親和，對待學生更是懷柔善勸，諄諄教誨，因此頗得受獎或曾親近之學生歡迎，莫不服服貼貼傾聽受教。也因此周老師住家不分晝夜造訪討教之學生絡繹不絕，門庭若市，周老師也總以誨人不倦之笑容迎客接待。因其能言善導，親近者莫不如沐春風，受益多多。

# 慧炬 傳燈半世紀



周老居士代表詹煜齋獎學基金會獻旗予香港僧伽聯合會優曇法師，後立者右起為：范進福、林敏雄、郭森滿、辛晚教



周老居士與晨曦學社成員（坐立者由右至左依序為劉勝欽居士、周宣德居士、郭森滿居士）

拜識周老師是我畢生的一大榮幸，大學二年級的某日，藥學系張泰隆因徵文比賽得獎而獲周老師約見，劉勝欽與我一起陪同張泰隆晉見而拜識周老師，此後我們三人變成周老師的常客，甚至食客。師母

與周老師同樣好客，擅長素食烹飪，經常利用週末假日做幾樣素菜佳餚約我們三人至他家共享；隔幾週不見就央人約我們，視我們親如家人，與我們總有講不完的話題，惟離不開佛學與為人處事的道理，讓我們受益甚多，深覺他是影響我一生最大的恩師。

進入大學後創立佛學社團是我高中時期所立定的願望，但台大晨曦學社得以在當時如此險峻時空背景下順利創立，卻是我始料未及，全賴佛菩薩庇佑降福，始得認識劉勝欽、張泰隆二位同學，進而拜識仁者周宣德老師。因有周老師的積極鼓勵與熱心周詳指導，以及劉勝欽、張泰隆二位師兄不分晝夜協力策劃推動克服萬難，始得有台大晨曦社之誕生。

台大晨曦學社成立後，周老師以其遍受尊崇的人格特質，並運用其廣結善緣的人脈，感召數年來遍佈各地之受獎學生在各大專院校相繼發起大專青年佛學運



動，不數年竟然有百個佛學社團在全國各大專院校先後成立，在周老師所創辦的慧炬機構之資源（包括活動經費、贈送佛書、演講師資、活動規劃等）協助下爭相舉辦推動各項學佛活動。頓時在全國學術界及各大專院校校園內掀起一股學佛熱潮，一時蔚為風尚。

談到周老師對國家社會之重大貢獻及影響，舉其要者約有三項：其一、自從周老師倡導推動大專青年佛學運動後，多年來無論在大學校園或社會上學佛活動已形成風潮，因而引起政府及學校當局重視肯定而在政策上做重大改革。異於往昔，目前在全國各大專院校已設有宗教學院者不在少數，而設有宗教系所、佛學系所或佛學通識課程者更為普遍。因此一般大專青年學子接觸佛學機會更多且更容易。其二、五十年來先後參加過大專佛學社團或受獎學生為數眾多，這一批批畢業學子有許多出家繼續學佛者，有許多繼續在國內或赴國外攻讀佛學碩士或博士學位而後出家者。由



郭森滿董事（前排中間著淺色西裝者）主辦慧炬南區分社禪坐活動，邀請淨耀法師蒞臨指導

於這一股新血輪生力軍的加入，大幅提昇台灣佛教界的質，使我們相信台灣佛教的現代化、生活化、國際化以及建立人間淨土之目標指日可待。其三、五十年來先後參加大專佛學社團，或受獎學生學成畢業，或從事教育工作，或投入各工作領域者，因曾受過佛法薰陶，相信他們在社會上各領域皆會為社會的進步和諧而貢獻其力量發揮其影響力。

飲水思源，慧炬機構創辦人周宣德居士「燃燒自己，照亮別人」之菩薩風範，相信仍烙印在許多當年親近他，受他教示的學生以及許多認識周老師受其感召學生之內心中發光發熱，隨時為社會做出貢獻。☉

作者為本社董事、南區分社社長

# 慧命長明·炬光永曜



◎ 劉勝欽

《慧炬雜誌》發行至今年十一月十五日，將屆滿五十週年，一份雜誌能持續發行歷五十年而不間斷，絕非容易之事，況且是居士團體免費贈送青年學生之佛學雜誌，其中必定是匯聚創辦人之願力，加上眾緣和合、人力、物力的支持。《慧炬雜誌》創辦人周宣德居士，發心推動大專知識青年研究佛學的運動，自四十九年首先輔導台灣大學學佛青年成立晨曦學社開始，繼續輔導師大、政大、中興大等校陸續成立學生佛學社團，不出三年，已有十餘所大專院校成立佛學社團，研究佛學從此蔚成風氣。在周居士往生前，七十六年台灣已有九十七所大專學校有學生佛學社團，接受佛法薰陶的學生超過十萬人，形成波瀾壯闊、影響深

遠的知識青年佛學運動。

周宣德老師為接引日益增多的青年學佛，在詹勵吾居士資助下，於五十年十一月十五日成立「財團法人慧炬雜誌社」，按月發行《慧炬雜誌》贈送學生，提供佛學指導、學生發表心得論文之園地，當年大專學佛青年人人爭閱，並為社會人士所喜愛。周老師以佛學接引青年學生，在各大專院校播下菩提種子，深耕校園廣植福田，日積月累，終能發榮滋長，綠蔭成林，大批學佛青年逐年進入社會成為中堅、菁英分子，逐漸影響整個社會信仰的生態。佛教從此不再是鄉愚老嫗的信仰，而成為社會精英知識分子的主流信仰，深明佛理、踐行佛道者日眾，奠定今日佛教振興之基礎，高僧大德悟明長老、法鼓山聖嚴法師均曾推崇此一重要的貢獻而公開讚揚周老師的功德，聖嚴法師且認為這在中國佛教近代史上，是應予大書一筆的盛事。《慧炬雜誌》正是周老師推動接引青年學佛，從事獎學弘



法的中心機構，其重要性與貢獻不言可喻，淨化人心、裨益世道，貢獻卓著，影響深遠，為社會各界所推重讚譽。在周老師往生後，莊南田居士發心接棒，繼續帶領慧炬機構，在慧炬社董事同仁及社會人士協力下，維持周老師之志業於不墮，而且發揚光大，真是功德無量，令人敬佩。

六十八年周老師移居北美靜養，仍然心繫慧炬，除捐獻在台灣唯一房產給慧炬機構外，仍持續在海外為慧炬募捐，以充實慧炬基金，希冀《慧炬雜誌》能永續發行，永續從事弘法利生。周老師往生前二年之七十六年十月十七日，周老師在寫給張泰隆居士的信中提到：「宣專為接引大專青年而創刊慧炬，下月十五日將達廿六週年，個人財力、心力皆已不劑，曾三次請辭董事長之名，均未通過，自來美後幸得眾緣和合，建成慧炬新址，洽取得美金十萬成立余氏獎學基金，又捐出退休金，去年經手募得僅數千美元，今年已募得六千二百



本文作者（右）與周宣德居士（中）、吳修齊居士（左）之合照  
（六十一年於台南紡織公司董事長辦公室）

美元，因旅美同學、道侶中未發現企業家，但當隨時留意捐募，以助本社慧命之長明。」時已八十九高齡之周老師，唯一懸念的仍是慧炬，還隨時在留意捐募以助慧炬社之慧命長明，讀之令人感動不已。

《慧炬雜誌》在各方大德支持下，持續五十年，具有光榮的歷史與重大的貢獻，讓《慧炬雜誌》之慧命長明，是周老師一生念茲在茲之宏願，相信也是所有愛護《慧炬雜誌》者共同之願望。希望所有感念敬仰周老師，愛護慧炬的各方大德，繼續支持慧炬，以光大周老師接引青年學佛、獎學弘法，淨化人心利益眾生的宏願志業，讓慧命長明，炬光永曜。◎

作者為本社董事、慧炬出版社發行人

# 慧炬助我成長



◎ 簡茂發

五十年前，茂發就讀台灣師大教育系大學部時，即承蒙周宣德教授的啟示、教導和指引，進入大專學生學佛的行列，追隨周老師三十年，孺慕之情歷久彌深。猶憶民國四十九年師大中道學社繼台大晨曦學社之後成立，周老師親臨樂群堂會場致詞勉勵，也請當代教育哲學大師教育學院院長兼教育研究所主任田培林博士，就佛學的教育理念及精神有所詮釋，對一群志同道合的青年學子啟發良多，有助於專業成長與菩提道上之精進。

茂發在師大求學時期曾獲兩屆佛學獎學金，撰寫佛法與教育相關的研究論文，由周老師推薦在《菩提樹》、《獅子吼》、《海潮音》等佛教期刊發表。當初論文原稿須由作者書寫在制式的稿

紙上，由於我寫字很工整，周老師稱讚說字如其人，特地邀請我一起參加《慧炬月刊》的校對工作。《慧炬》創刊時為八開報紙型通訊，周老師曾經帶領茂發到印刷廠仔細校對付印前的排版定稿，雖然辛苦，但覺得很有意義。後來《慧炬雜誌》革新為三十二開袖珍本，增加篇幅，推廣發行至海內外，長年持續出刊，維持至今已達五六九期，的確難能可貴。記得某年有一期是暑假過後新學年開學的特刊，周老師要茂發以教育專業立場寫一篇社論，再經周老師訂正後刊出，雖然微不足道，但周老師的器重並賜給我歷練的機會，一直感念在心。茂發長期為《慧炬雜誌》的忠實讀者，個人深切體驗《慧炬》助我成長，師友分享喜悅，乃是人生最欣慰且可寄託真情的美事。

欣逢《慧炬》五十週年喜慶，但願大家秉承師訓，延續弘法的志業，同心同德，群策群力，一起把大專知識青年學佛的慧命發揚光大！◎

作者為本社董事、慧炬佛學會理事長

# 慧炬創辦人 周老居士的悲願



◎吳永猛

《慧炬雜誌》創刊至今(二〇一一年)過五十週年慶。在整個台灣佛教發展史上有他的貢獻所在，很值得做一回顧與省思。

六十年前隨國民政府撥遷來台的僧侶，開始在台灣要建立中華文化的正統道場，即想到如何促使知識分子皈依佛法僧三寶。大專院校是學者社會(scholar society)，成為組織佛學社的目標。

周子慎先生剛好從台糖退休，把他個人所有的資源投入大專佛學社的創立與輔導。在當時正逢台灣戒嚴時期，如沒有人脈與毅力，要播下這一棵菩提種子是很不容易的。但由於周老居士的悲心與願力，一一實踐了他的千秋大業。

周老居士提供出他的住家

當會所，匯集志同道合之士創辦《慧炬雜誌》做為聯繫大專青年學佛的橋樑，亦步亦趨走出一片天空。

這一甲子以來由於大專知識分子的學佛蔚為成風，帶動了整個台灣佛教蓬勃的發展。從零開始，到當今佛教大學已有六所，中小學乃至沒立案的佛學院不計其數。不可諱言地整個社會資源佛教佔了大部分。

緬懷慧炬創辦人周老居士的悲願已達成了，他在中華文化儒佛並弘的目的也達到了。但時代的巨輪周轉不停，時空的轉變瞬息萬變，周老居士也往生了，後慧炬時代要怎樣走，更值得省思，當下：

叢林佛教各大山頭已樹立。  
出家僧侶是佛教的代表者。  
在家居士只能當配角。  
大專院校佛教社團已沒落。  
慧炬已無法如往昔作為社團的輔導者。

人力財力以寺院為中心。慧

# 慧炬

## 傳燈半世紀

炬有限的資源  
已發揮不了大  
功能。

後現代思潮，  
什麼是主流？什麼  
是正統？什麼是正  
信？台灣已是民主  
自由與法治的國  
家，多族群多元的  
社會之下，如何包  
容？而非單一的種  
族主義，也是後  
慧炬時代，經營方  
式必將隨時空改  
變而再造，才能走  
出第二春，再努力  
發揮其功能吧！

居士共修，猶如蓮社性質，  
結合學佛之士；  
濟善事業的推廣，諸如籌募  
獎學金，關懷弱勢；  
媒體運用，諸如雜誌出版，  
資訊傳播；  
教育事業，諸如辦學校、社  
區學院，開學術會議等。

為了弘揚佛法，為了發揚



「慧炬粥會」上，周老居士（右二）介紹李雪廬老師（右一）講演。  
後立左起：周邦道教授、吳永猛博士。

周老居士的悲願，慧炬在歡度  
五十週年慶之餘，當借用企業  
經營分析工具SWOT加以精算，  
或許有助於今後再永續發展。S  
代表優勢(Strengths)，W代表  
劣勢(Weaknesses)，O代表機會  
(Opportunities)，T代表威脅  
(Threats)。

今逢「慧炬雜誌五十週年  
慶」，能五十年如一日確實得來  
不易，在此預祝這智慧火炬永遠  
長明，如佛海的一盞明燈在那裡  
照耀著。④

作者為本社董事、社長

# 「慧炬」滋潤之恩 點滴在心頭



◎ 紀潔芳

今年是民國百年，恰逢《慧炬》創刊五十週年，亦是中興大學智海學社創社五十年社慶。猶記在興大唸書時，最快樂的是每逢週末，智海社員成群結隊由指導教授許寬成老師領著，乘校車參加慈光講座，聆聽李雪公恩師講解《佛學概要十四講表》、《佛說八大人覺經》、《阿彌陀經》等課程，由淺入深四年不輟，這是在大學四年中最有意義、最值得回味的事。在此期間《慧炬》月刊是配合佛學課程最好之參考資料。每期《慧炬》都有高僧大德之佛學論述，我們初生之犢閱讀起來，似懂非懂，但

還是興趣昂然！《慧炬》月刊亦刊載榮獲獎學金學長之大作，較淺顯易懂，亦受益良多！連每期刊登各大學佛學社之活動亦津津有味；在此專欄，各學社可互相觀摩學習彼此之推廣活動，如有某社團邀請某大德講演，消息一經披露，亦成為各學社爭相邀請之對象，甚至有些佛學社編社史時，《慧炬》月刊及《菩提樹》雜誌都是最好之查尋資源。



李雪廬居士（左）與周宣德居士

筆者於大三時有幸擔任智海社社長，當時社員約兩百人，每期發送《慧炬》是大事。當天晚上智海女生幹部聚集在女生宿舍寢室，在每本《慧炬》封底上寫上某系某年級社員名字，分疊放好，當時幾個全校各系每一年級都有女同學住宿舍，所以每一個晚上即可將各班社員之《慧炬》請同學代轉，第二天早上全校各

# 慧炬

## 傳燈半世紀



作者於慧炬主辦「校園佛法學術研討會」上發表專文，左為研討會主持人恆清法師

系各班智海的社員都可同時收到《慧炬》，當時佛學雜誌不多，且免費贈送更是少之又少，《慧炬》不但印刷精美、內容豐富且免費贈送，智海社員人手一冊先睹為快，羨煞了同班同學爭相借閱，又招收了不少新社員，傳為美談！



紀潔芳居士多次應邀擔任慧炬身心靈講座主講人

筆者大一月讀《慧炬》至今，已從職場退休，從未間斷，可說《慧炬》伴我成長滋潤之恩常在心頭。隨著歲月增長，從佛學社社員榮升為指導教授，在《慧炬》月刊中亦從讀者榮任為作者。僅止是懷著報恩之心將雪公恩師、慎公恩師、寬成老師、益承老師、朱裴老師、自民老師、聖遊老師等啟蒙之深恩傳承下去。在此更深深的敬佩慧炬諸學長五十年不改初衷，秉承師志忍苦負重傳承慧炬，廣利大學學佛芊芊學子，功德無量。☉



與現場聽眾互動分享

作者為吳鳳技術學院教授

# 周老師子慎的 人世典範

國際佛教亞洲來馬遊覽



◎ 林政華

周老居士宣德教授（字子慎）的名諱，在臺灣佛教界，尤其是佛學教育界，是無人不豎起大拇指的。創辦已四、五十年的慧炬雜誌出版兩社、詹氏基金會、……弘法利眾，固然是原因之一。而自一九六〇年代，他高瞻遠矚，首創大專青年學佛，使臺灣佛教發展的這棵「神木」，往下扎了深而穩的基礎，一個個佛學社團成立了，展開了，學佛青年徧佈海內、外；人人不稱他「周教授」，而是「周老師」長、「周老師」短的，要是最大的緣故。周師人格崇高、完美，成就人世間非凡的聖業，可以作為他人仿效的典範的地方不少；因篇幅所限，謹提供下述二、三點：

## 一、真誠的笑靨

由與周老師平常的接觸中，看到的表情、聽到的聲音，是那樣的慈藹、溫和、親切。誠於中者形於外，周老師笑口常開，當咧著嘴的時候，現出後齒少了一、兩顆，整個真誠的內在和盤托出，最為動人。這是他修持的境界表現。親炙他，你完全沒有壓力，在溫良的對語中，好像古中國宋人所說的：在春風輕拂裡坐了一回，所謂「如坐春風」。

## 二、長久的關懷

承周老師的厚愛，在忝獲國家文學博士的第二天，他見報，立即拍電報到新店寒舍說：「欣聞榮獲博士特電敬賀。」時間是一九七七年十月十三日十時四十一分。這是平生收到的第一份電報，彌足珍貴；也是我和慧炬結緣的開始。

果然，次日，他就賜下一函，要我「將來可在社會上弘揚聖教，能助我一臂之力，……。」又說：「並祈對本社應興應革事項多

多提供寶貴意見，以資改進。為此特聘吾兄為本社名譽顧問，檢附聘書一件，送請台收為盼。」不僅此也，老師又約第三天到周府——淨廬晤敘，並贈送「儒佛精進」座匾鼓勵。

凡以上這些，他老人家的客氣、疼愛與照顧，我只能有愧的接受，卻之一一定是大大的不恭！他老人家就是這麼樣愛護晚輩。

次年，慧炬代辦的獎學金更多了，他定的辦法泰半要申請者撰寫佛儒論文，每學期總要看二、三百篇，他那有辦法消受？所以從一九七八年七月起，找了臺大楊政河老師和筆者組成編委會代看。佛學中深的、篇幅大的由楊老師看；其餘，由我包辦。每篇要寫一、

二十字以上的評語和分數，以便排等第，再相互研究、商量、重看、調整，再決定給獎金額和名額。未獲獎者，周老師均致送佛儒善書，價值與獎學金常相當。

就這樣，過了八年又四個半月，於一九八六年十一月十五日離開慧炬；這時，周老師早已赴美國女兒家接受奉養了。

周老師赴美後，擴大了他弘法的範圍，依然時時心在臺灣，了解慧炬。因為我二個小孩還小，他常郵寄東西甚至美金來；毛背心、女兒退休金下的奉養金都有。我總在回信中請他下不為例，但是他依然如此；總計與周老師二十四封通信的期間，就寄有九百美元。啊！叫我如何不好好的為慧炬出點力、做點事呢？雖然我也每月回饋若干，合計新臺幣四萬八千元，但真情無價，無以為報。

### 三、永遠的聖業

周老師的般若睿智，遠在一九六二年春，與南亭法師繼慈



林政華居士擔任演講比賽講評



航法師之後，發起「佛學廣播」，函請緇素大德撰寫針對大、中學生程度的講稿，揭開臺灣空中弘法的序幕。一九五八年七月，周老師以各方好友致贈的六十歲壽儀，恭印《佛說八大人覺經》及《佛教之特色與價值》合集一冊，分送大專青年，並徵求心得報告；從此，扎根耕耘青年學佛的慧炬大業。

兩年後，他排除萬難，臺灣第一個大專院校佛學社團在臺灣大學誕生了！周老師取名「晨曦佛學研究社」。果然如旭日之東昇，師大、中興大學、臺北工專……的佛社團，一個個成立；今天，幾乎每所大專校院均成立了類似社團。

為了加速輔導青年學佛，應有雜誌來作後盾與橋樑，於是在一九六一年二月二十六日，周老師籌募設立「慧炬雜誌社」，於同年十一月創刊雜誌；迄今二〇一一年，已有五十年的歷史，出刊五百多期，免費寄送各校及社會學佛青年。它除了發表學術性論文、報導臺、外佛教界大事及大專佛青活動之外，對國

內、外所有與學佛有關的知識與資訊，大抵均能掌握；也擔負了臺、外文化交流的責任與義務。

而一九七一年後，為了出版更多佛書、弘宣佛法的大量需要，由美國佛教會沈家楨居士資助成立「慧炬出版社」。出版佛教典籍、佛法概論、佛學名相、宗派實踐、高僧傳記、藏傳佛教以及儒家人文教育、身心修養等類書籍，已達百餘種，其中多為漢、英對照，流通海內、外，廣受讀者喜愛。

類此，在一九八九年成立「慧炬通訊社」、一九九二年成立「中華慧炬佛學會」；並一九六一年成立的「詹煜齋居士佛教文化獎學基金會」、一九八一年的「紀念余家菊先生文教獎學基金會」，成為大「慧炬連體機構」，倡行諸多的弘法利生工作與活動。

「典型在夙昔」，上文所述，萬不及一的是周老師以居士身而弘傳大佛法、行菩薩道，誨人不倦，益人無數。他老人家為了佛法「耗盡最後一滴血」的精神，豈不值得世人崇敬，引為典範？

作者為開南大學教授

# 周宣德居士與大專佛學社團的發展

會大表代團社學佛專大



◎ 陳肇璧

## 壹、創刊

周居士一生以推動大專學生學佛為最著名，成效卓著，影響深遠。因為學佛青年日益增加，發表的論文數量增多，極需要一份定期刊物，做為大專青年發表研究心得的園地，也兼作學佛青年精神維繫的中心。於是創辦雜誌成為事實所必需。

### 一、創刊的緣起

旅居加拿大的僑領詹勵吾居士，為紀念其伯父煜齋公生前德行，將其在民國三十七年來台時，用其幼子詹志一名義所購私產——台北市重慶南路一段三層店面樓房一幢，及倉庫一大間，時值七、八十萬元，全部捐作獎學基金。

周宣德居士於是奔走聘請教授何敬群、周邦道、李添春、巴

壺天、伍天緯、顧世淦、任祖宏及周宣德等九人為董事，張齡、江理如及詹純鑑三人為監事，並推定周宣德居士為董事長，組成「詹煜齋居士佛教文化獎學基金會」。《慧炬》創刊以後數年，所需經費都來自基金會。

### 二、「慧炬」刊名的由來

詹勵吾居士為本刊創刊週年作詩一首，並柬付周宣德先生，登在《慧炬》月刊第十二、十三期合刊。詩的註解談到：「虛雲大師丁酉年（即民國四十六年）復於書中云：『但願長為世間慧炬，林下水邊且不是居士住處。』」又說：「今為本刊取名慧炬，實出虛師當年為我之啟示。」

### 三、慧炬的宗旨

「宣揚大乘佛學，淨化社會人心，實踐道德生活，根絕腐惡風氣。」

### 四、創刊日期

《慧炬》於民國五十年十一月十五日星期三創刊發行。這是一份四開大小，上下長度十六點五英吋，橫寬二十三英吋，對折兩



面印刷的報紙型刊物。內容分四版。刊頭「慧炬」兩字為書法大師于右任墨寶。發刊詞一篇，說明：「近年來，國內的大專生紛紛掀起了研究佛學的熱潮，這一可喜的現象告訴我們一個事實，那就是青年需要佛學；同樣的，佛學也需要青年。因為佛學的真理需要青年人來護持、闡揚和光大。」

### 五、初期組織

本刊初創，積極善用年輕人是最大特色。當時發行人為李添春教授，日本駒澤大學畢業，時任台大教授。社長賴炎元，師大國文研究所博士候選人，時任政大講師，第二年榮獲博士學位。副社長周春塘，台大研究生。總編輯王熙元，師大研究生。副總編輯莊因，台大研究生。周宣德老師起用仍具有學生身分的同學分攤繁重的弘法事務，這是往後《慧炬》代代皆有人才接手的重要關鍵。

## 貳、社團發展的過程研究

### 一、周宣德居士的弘法策略



《慧炬》創刊號

周老師人脈深廣，非常人可企及，七秩、八秩華誕之時，聯名慶賀者千餘人，論從事公職有司法院長，部長級有歷任教育部長，大學校長多位，教授系主任等等數十上百，門生故舊，數不勝數。推動青年人學佛，始自民國四十七年，及至民國五十一年這個事業就蒙蔣公讚許，給予詹勵吾居士「惠及英才」之橫幅，教育部給予社教有功的獎勵，前

後也僅四年，這在完全敏感的政治環境下，校園居然可以特許集會結社，可說是一項奇跡。人脈，是可觀而無形的資產。

從社會的中堅、知識分子入手是弘法的捷徑，把佛教向知識分子推廣，其中有方便善巧，尤其是從年輕人開始培養，是將來可以指望的對象。周老師始終非常注意人才的培養，也樂意將年輕才俊納入《慧炬》，廣納各方英才，是他成功的要素。使《慧炬》後繼有人，無虞匱乏，為佛法耗盡最後一滴血，就是最適當的寫照。

### 二、各學生社團發展的軌跡

佛學社團創社初期，屬於知識的佛法，社團如何經營都在摸索。之後有慈光講座（後來改名稱明倫社）為大專生開了一扇窗，讓青年學佛有更良好的典範。李炳南居士對大專同學有指引之功。而台大晨曦更創下先例，首創同學自講「十四講表」。這種小組討論的活動，對於往後大專生學佛有鼓勵發問，

勇於思辨的好處。此外，佛學社團也自辦大型的活動，如壁報比賽、演講比賽、合唱團……等等，都是可貴的創意，能磨練同學們辦事的能力，對於年輕人是必要的學習課程，激起良性競爭的心理。

綜觀幾十年來的《慧炬》歷史，由慧炬所提供的獎學金，一直是最實際有效的支援，能提供家境清寒者的後盾。而佛青在看到自己的作品被刊登在《慧炬雜誌》上，亦是一項尊榮。

### 參、結論

台灣佛法之所以興盛，是因為不斷有人在弘法，佛法的弘揚，一定是集合許多可見的因素，當然還有更多不可思議的因素被忽略，但是大菩薩的風範一定是讓大眾感念不已的，我們不容易遺忘菩薩留給我們的精神資產，因為他們總是留下太多值得我們學習的地方。◎

作者為本社董事

# 懷念在淨廬靜坐 與慧炬粥會的日子



◎ 李叔玲

慧炬是大學時代常報到的校外道場之一，大二起參加晨曦社靜坐組，每週有一晚在淨廬地下室上課。上課當天傍晚，總是搭乘0南公車於大安分局站下車，在新生南路普一食品買了麵包，再走去位於建國南路巷內的淨廬，此時早到的學長已經煮好一大壺茶水備用，我也偶爾做些拖地板、排坐墊的課前準備工作。上課時除了提問時間外，只有指導老師楊政河才可以說話，久之養成大家一到淨廬就安靜的規矩。由於在淨廬學習靜坐的因緣，大三寒假才得以參加農禪寺的禪七活動。

慧炬粥會是另一個使人懷念的活動。自民國四十九年台大成立晨曦社之後，到了民國七十年前後，各大專院校佛學社團已逾百數，為促進各校佛學社團間的

相互觀摩與交流，慧炬都會定期舉辦大專院校佛學社負責人及幹部座談會。當時因任社團幹部，曾數次參與慧炬粥會，會中先由一位佛教大德進行專題演講，接著是各校佛學社團負責同學報告社務推展情形，最後則為餐敘時間。與會者在享用九蓮粥、各種美味素菜及飯後甜點之餘，也藉著用餐時間互動交流，是學生時代難忘的身心靈饗宴。

回顧慧炬創辦人周宣德老師成立慧炬機構，推動大專青年學佛不遺餘力，以舉辦大學院校佛學論文徵文獎學金活動方式，鼓勵青年學佛；協助各大專院校成立佛學社團，及促進社團間的觀摩學習，影響至為深遠。昔日的學佛青年，數十年後成為社會中堅分子，不論出家或在家，在個人的崗位上發揮其影響力以護持佛法，形成今日佛教各大道場林立的局面。反觀如今各大學院校佛學社團式微，吾等後學應效法周老師的開創精神，順應時代潮流，規劃適合時下青年的學佛活動，以傳承其志業。◎

作者為慧炬佛學會理事

# 慧炬與我



◎ 郭哲彰

## 緣起

民國八十一年八月參加「慧炬」與「十普寺」舉辦日常老法師的「菩提道次第廣論」夏令營，因而認識了「慧炬」。迄今已有十八個春秋，身分也陸續轉為學員、會員、志工、理事、董事等。其間參加過「承天寺」的大專佛學夏令營、「大仙寺」的大專佛學夏令營、「元亨寺」的大專佛學冬令營、「光德寺」的大專佛學夏令營，以及「五十三參」寺院知性之旅，更有學者、法師、仁波切等上課或專題演講。

## 如是

周老師往生（七十八年）三

週年之後，末學才加入參與「慧炬」的行列，至今只有十八年的光陰，要說「五十週年」可說是乳臭未乾的小子，更是在關公面前耍大刀（在前輩之前班門弄斧），所以筆者想就十八年來與「慧炬」一同成長的過程，略述一二，聊表心意。

這些時間，歷經了莊南田、劉勝欽、陳榮基、簡茂發居士等四位理事長，這些長輩們幾乎是大學時代就親近周宣德老居士，以台大「晨曦社」為主，師大「中道社」、文化「慧智社」、中興「智燈學社」（其他如政大、淡大、中原、大同、世新）等等，其在社會的成就是企業家、教育家、法學家、醫學家。前輩立大心、發大願，縮小自己慈悲喜捨，可說為佛教、為眾生的菩薩，一股熱誠、堅信。雖然大小寺院三腳步一間、五腳步一厝，叢林更遍步全台甚至於五大洲，但是「慧炬」一向自我期許，可說小本生意，獎學金照樣堅持五十個年頭，月刊從不間



斷，五十個寒暑，佛學講座更是場場爆滿。這幾年更從研究所、大學，轉行往下扎根，高中獎助金、國小繪畫、作文等課程。

「慧炬機構」包含出版、雜誌、佛學會等，除了例行的獎學、獎助金的發放以外，還要辦理佛法課程、佛學講座，這些需要前輩董事與理監事的導航、監督，以免方向錯誤、失之毫釐差之千里。光是領航者的智慧是不足的，背後必須有職工、志工，發心護持的居士大德，其中「慧炬」元老周寶珠、高玲玲、孫治明、林怡均居士，以及這幾年剛進入的年輕新血輪麗敏、惠萃、佳陵、楚文等，因為有他們的努力與堅持，才能延續佛之慧命。

## 感言

剛進入「慧炬」時，當時才五十四歲的吳永猛教授如是說：「傳承是歷史的責任。」但是一路走來，老前輩漸漸地凋零，年輕人無法跟進，這樣的百年老



慧炬機構長期舉辦講座、課程

店，如何承先啟後、繼往開來，是每一位關心「慧炬」的居士、大德、蓮友、志工菩薩應深思熟慮的一件大事，因為「慧炬」是一大事因緣而出現於世。而「如來」家業是永續經營，是順應十法界眾生隨機逗教、契理契機、理事不二、事事無盡的不二法門，期待能手擎「慧炬」的能量發光發熱，於千秋萬世而屹立不搖。◎

作者為本社董事

# 敬賀慧炬五十週年 · 感念慎公周老師



◎ 洪石師

## 若沒有周老師，哪會有淨廬！

慎公周老師創辦慧炬學佛機構於五十年前，又在其自宅——淨廬，協同時任台中蓮社導師之雪廬老人，合創台北淨廬念佛會，於三十五年之前。以故念佛會雖隸屬台中蓮社之聯體機構，同時亦屬慧炬社之淨土法門實修單位。

## 淨廬念佛會共修內涵：

三十五年前，念佛會共修時間，訂於每週六晚間六點四十五分進行，地點即於慎公淨廬地下室故名。當時一群日間上班的佛法愛好青年，聚集一堂，先念佛體驗一小時，接著研習《印光大師文鈔》一小

時，以為遵循淨土宗信願行三者合一，行解並進之實修佛法。之後，慧炬新建修學辦公大樓，念佛會亦隨之轉移至慧炬社地下室——印光祖師紀念堂繼續共修，於此場所，真實吻合專修淨土之義涵與默契。

## 是雪公心願亦慎公隨喜：

當年週六之念佛共修，慈悲健朗的周老師賢伉儷，經常蒞臨指導，並於《印祖文鈔》研討之際，時作簡要補充與開示。（前幾年慎公一百一十歲誕辰紀念，曾有專輯介紹周老師與淨土妙門，書中不難發現，周老師平日即專修、專弘淨土，即以求生極樂為正行依歸，同時兼行菩薩六度為其增上之助功。）

## 淨廬共修歷經三十五載而不輟：

時至民國八十六年春，以念佛蓮友快速增加（超過百人），時有場地壅塞，無法拜佛之不便，故不得不再度遷移至木柵



木新路六德淨苑一樓。其共修模式亦然，而所秉持之宗旨更為明確，即一、老實念佛，決志往生。二、不貪名利，不受利用。三、規過勸善，互切互磋。四、持之有恆，始終不變。

又古德蕩益大師曾著淨土集一書，詳載淨土與六度齊修之深切開示：真能念佛，放下身心世界，即大布施；真能念佛，不復起貪瞋癡，即大持戒；真能念佛，不計是非人我，即大忍辱；真能念佛，不稍間斷夾雜，即大精進；真能念佛，不為他歧所惑，即大智慧。足見淨土法門，誠三根普被，利鈍全收之一斑。

上來贅言數語，以明周老師之專修專弘淨土之菩薩行願，供養慧炬社成立五十週年，暨中華民國一百年之大慶云耳。

淨業學人 洪石師合十  
百年十月十一日 ㊦  
作者為本社董事



淨廬念佛會早期共修周慎公講話



作者早期於淨廬庭院前簡易放生



淨廬蓮友與自公徐老師（作者為前排左一）

# 薪傳長憶老恩師



◎黃宏介

## 〈周宣德老恩師頌〉

慈心悲願孰能伴，  
學府高航般若舟。  
一脈薪傳燃慧炬，  
德功赫赫耀千秋。

人生世事，真個似箭如梭，物換星移，轉眼半個世紀，輕輕溜過。民國四十六年，我進入台中師範就讀，遇到呂佛庭老師（半僧）為班導師。那時的我處處充滿年輕人的不得意，煩惱迷惘，常問呂老師：「人生是什麼？」由是因緣，得呂老師引介我到台中蓮社聽經。第一次接觸到佛法，瞻仰恩師李炳南老師（雪廬老人）的光華風範，因此開始與李老師有往來請益。

仍因家境貧困，民國五十二年，我又回鍋到剛改制後的台中師專就讀，滿腔苦悶，因緣時至，加上我當時好動的個性，於是在民國五十二年年底於學校中和幾位好同學，共同組織成立了台中師專的第一個佛學社團，定名為「潮音學社」。

這個原因，最主要的是受到當時民國四十九年國立台灣大學「晨曦社」創立，在台灣掀起一陣各大專佛學社相繼成立的風潮。而這其中，最大貢獻及產生影響力量的，便是周宣德老師的提攜及鼓勵，引得一片大專學生佛學運動風起雲湧的波瀾捲起。我台中師專，受李炳南老師及周宣德老師的愛護，於此順理成章的播下了這顆法緣種子，從此展開了半個世紀以來的緜緜薪傳，有緣借筆，回憶一下當時所知、所見、所聞。

那時李老師擔任「至聖先師奉祀官府主任秘書」，周老師擔任「中佛會國際文教獎學



金基金會董事長」。由於李老師及周老師的慈悲垂護，因緣支持，及各方面人事的指導，周老師時時南北奔波，為我們多所開示、協助，才能水到渠成，在民國五十二年十一月十六日（星期六）下午三時，正式於台中師專大禮堂舉行了佛學社成立典禮。到場觀禮指導的，除了二位老師外，尚有十餘位教授，有教務主任張崇賜、訓導主任楊志今、總教官王化通、呂佛庭師、傅世銘師、陳榮銓師、戴鎬東師、晏鳳麟師等列席輔導，於是台中師專「潮音學社」正式成立，造就了一大因緣。從台中師專，到改制為台中師院，再改制為今日的台中教育大學，一脈薪傳，培育了許多國家棟梁與佛教界人才。五十年來，法緣不輟，旗鼓長存，驀然回首，最要感恩感謝的就是李炳南老恩師，及周宣德老恩師的創建和引掖。

創社伊始，我擔任副社長，

民國五十三年我轉任正式社長，在學校與台中蓮社、慈光圖書館及台北周宣德老師皆有密切的聯繫來往，聯絡一切活動訊息，走入全台灣大學生佛學運動的團隊中。與台北各社更是透過周宣德老師的關係，日益切磋砥礪交誼，無論在各種佛學社舉辦的演講比賽、聽經學習、測驗皆有良好的成績表現。尤其是在周宣德老師所主持的國際文教獎學金基金會，鼓勵同學們撰寫論文，頒發獎學金。同學們個個努力，筆者也曾獲得周老師親頒撰寫研究閱讀「金剛經心得論文」的獎學金，至今一生難忘。

當時李炳南恩師在每週六晚上於台中慈光圖書館開講「金剛經」，法堂聽眾擠爆到走廊、庭園中，筆者當時擔任佛學社社長，正是意氣風發，一夜率領了兩百餘位同學，也到慈光圖書館擠熱鬧聽老師講經。這個場景筆者感到很高興，周老師也高興，就鼓勵筆者將這個經過寫下來，於是

# 慧炬

## 傳燈半世紀



慧炬同仁參訪台中佛教蓮社

很重要的，於是我跟一樣窮的同學們，展開「募捐」活動，五塊、十塊不計的募到一些小錢，在民國五十四年六月廿日，發行了「潮音學刊」創刊號，為最簡單的八開雙面報紙型刊物，裡面包含了各位老師的題辭賜文，版面雖然簡陋但五臟俱全，傳承了後面學弟妹們連續出版較大型佛學刊物的基礎。

我寫了一篇〈台中金剛經講座側記〉，已經刊登在《慧炬雜誌》上，這個因緣，也激勵了後來不少同學開始撰寫有關佛學活動的文章。在民國五十四年六月底，我要畢業離開台中師專前，為了想延續法緣命脈，創辦佛學刊物，但當時師範生實在太窮，沒錢可做事。只是我想，跨出第一步是

當時我主持佛學社，值草創之期，萬事艱難，但以兩位恩師之期許嘉勉，一切勇往直前，因個人所學興趣廣泛，加上當時我擔任校刊總編輯，在學校行政業務上有許多方便之處可運用。在學校，經我個人創辦號召發起的，尚有「古典詩社」、「國樂社」、「太極拳社」、「書法社」



在同時進行，也可說是將這幾個社的活動，常揉合在一起舉辦。因此將這些社員，綜合在「潮音佛學社」裡，重複學習及組織，所以大凡這幾個社的重要社員，幾乎全清一色是佛學社的成員。要出門，要活動，常是瘋在一起，玩在一起的團隊，這段往事歷歷，所以後來的五十年，各社出了許多傑出的人才，如國樂社的魏德樑團長（現國際聞名的正心箏樂社團長）；佛學上，有吳希仁社長（聰敏，曾任台中蓮社社長）；文學上的張清泉博士（現任彰化師大教授）；書法界的杜忠誥博士（台灣師大教授退休）；教育界的楊思偉博士（現任母校台中教育大學校長）；張瑞和老師（曾連獲兩屆全台文史論文競賽冠軍）。這個人才輩出的佛學社，一脈相傳，綿延不絕至今。

在慈光圖書館，那時正值淨空法師向雪廬恩師努力用功學習，因此，筆者與淨空法師常在板凳上切磋開講談心，獲益良多。筆

者當時與「慈光半月刊」主編游俊傑、劉覺之居士很熟，就每期在慈光半月刊撰寫專欄短文。

民國五十七年夏天，奉師命由我當班長，率領台中蓮社各位師兄弟，到南投縣水里「蓮因寺」晉謁懺雲法師，參加第一屆大專學生「齋戒學會」為台灣有短期出家的開始。俗話說「成功不必在我」，前人種樹，後人乘涼。感謝感恩，有本師釋迦牟尼佛的出世，才有我輩今天接觸法乳的機會；也感謝李炳南老恩師，承繼「印光祖師法脈」來台中，與周宣德老恩師相輔相成的教誨，才有台中教育大學今日的薪火傳承不滅。佛恩深重，師恩難報，燈燈無盡，以至未來，同登極樂佛國，蓮池海會重新見面之時，皆是指日可待。思之快然，願後來之學弟學妹們再加油啊！

二〇一一年九月二十八日教師節  
於草屯雙花艷草堂迎香書室

作者為台灣佛教史撰寫者

# 走過三十年來的藝苑精華

# 藝苑精華

● 陳清香

《慧炬雜誌》創刊於民國五十年十一月十五日，至本期恭逢創刊五十週年紀念。最初只是單張報刊型，後增為三十二開的迷你型雜誌，內中文章精簡，字體小，間隔窄，頁數不多，沒有彩色頁，所刊活動照片，全屬黑白，而內容全是佛學。雜誌在創辦人周子慎居士的策劃下，網羅當時佛學菁英，版面與篇數逐漸擴增。封面由無彩至精彩畫面，因增添了版面，而有了專欄說明文字。

筆者自民國五十七年六月起，便陸續為雜誌撰寫文章，到了民國七十二年九月，更因應周居士之寵邀，開闢以佛藝為主題的專欄，為《慧炬》封面撰稿，既忝為封面圖片提供者及藝苑專欄的主筆人，也趁此期回顧過去近三十年的撰稿歲月，因撰此文以紀念之。

自首刊以來至今年十月止，共歷二十八年又三個月，出刊三百三十九期，發表文章二百八十三篇，若再加計自民國五十七年六月六二期起所發表的論文數，則所歷四十三寒暑中，接近三百篇左右。

回顧藝苑欄近三十年的歲月中，所撰述的內容，是以佛教藝術為主軸，從早期介紹中國古代的古蹟佛藝為主，直到當代本土的佛藝，總結三百多期的藝苑專欄的題材，約可粗分為七大項及其他。其主題曰：

- 一、中國古代的佛藝
- 二、臺灣畫家筆下的佛教繪畫作品



期一第號前車  
圖刊照相  
52. 10. 15.  
第十八期起，改版為三十二開

- 三、臺灣雕塑家所創作的立體佛藝作品
- 四、以佛藝為主題的國際或國內學術研討會
- 五、佛藝相關的美術展覽
- 六、佛教聖地古蹟的考察
- 七、紀念高僧大德的行誼
- 八、其他



二三〇、二三一期刊

以下逐項敘述之。

自民國七十二年九月二三〇期起，至民國七十六年七月二七七期止，共計四十七期計四十三篇（內含若干非封面介紹的論文），是為第一階段的藝苑文稿，當時稱為封面介紹。其內容主軸為中國古代佛教美術，共有五大類別，分別為（一）唐代的敦煌等壁畫佛經變相，計八篇。（二）宋代重慶大足石窟的摩崖佛像，計四篇。（三）宋元之際的禪意水墨畫，計十五篇。（四）唐宋遼金元時代的木造佛寺佛塔建築，計十篇。（五）明代的變形主義畫家的佛畫，計五篇。此五大主題，每一主題，總是連續刊出數篇至十數篇小論，具系統化，仔細讀之，可緬懷千年以來中土的佛藝成就。

而自民國七十六年七月二七八期起，一直到民國百年十月的五六九期，總計二百九十二期，其內容轉向涵蓋了上述的第二到第七項等六大題材。

第二項臺灣畫家筆下的佛教繪畫作品，藝苑欄自二七八期起所刊載的佛畫作品，計介紹了七十二位畫家，就所創作的佛畫素材而言，可分為傳統水墨畫、工筆線條畫、創新彩墨畫、西洋油畫、西洋水彩畫、炭筆或鉛筆素描畫、鋼筆線條畫、數位畫等，可謂結合古今東西繪畫工具的表現方式。就題材而言，除了



二七八、二七九期刊

具體的佛菩薩像、佛傳故事之外，亦及於較抽象寫意的禪意水墨畫，或以環保護生議題的自然景觀繪畫等。

就所刊載的畫人藝術家而言，其身分可分出家的僧侶與在家的居士，出家的僧侶，除了十位為顯教的比丘、比丘尼以外，另有兩位密教的上師。前者分別為：妙禪、曉雲、完僧（呂佛庭）、能學、廣元、殊眼、果梵、宗道、空慧、行禪等顯教法師，除了殊眼禪師為韓籍人士外，餘均為本國人。後者分別為袞桑多傑及薩摩拉多·耕等密教上師。此十二位出家僧侶，不但戒行謹嚴，且深具悲心，發願以圖像度人，故所創作的佛畫，迥具禪意，發人深省。

除了出家僧侶的作品風格介紹之外，為數最多的為在家居士的佛畫作品。這些居士藝術家，包括任教於公私立大學美術系或藝術研究所的教授、任職於國立博物館的研究員，以及從事繪畫的專業畫家。在藝苑專欄中，介紹過的畫家如張大千、溥心畬、黃君璧、姜一涵、劉平衡、姚夢谷、林玉山、羅宗濤、黃永川、王友俊、沈以正、吳永猛、鄭善禧等，均屬當代成名的畫家。雖生平所畫不以佛畫為主要題材，卻都曾經畫過佛畫，所創作的佛藝作品，往往線條流暢，布局壯闊，用色淡雅，由於下筆非凡，充滿了文人的韻味，故雖曰佛畫，卻更接近文人畫，每位畫家其畫風均自成一格。

至於如江逸子、董夢梅、王焜如、蔡華源、江曉航、程雪亞、楊英鏢、涂炳榔、翁文煒、陳士侯、紀子亮、黃才松、陳永模等畫家，或畫水墨，或施以彩墨，由於奉佛虔誠，多以佛菩薩像為創作題材，用筆線條細緻，法相莊嚴，因此其繪畫所創出的法相，獲得大多數的認同，同時也屬於傳統道釋人物畫的延續。

至於如潘春源、潘麗水、陳玉峰、陳壽彝、蔡草如、丁清石、李漢卿、蔡龍進等畫家，原屬於台灣寺廟彩繪匠師的系譜，所畫人物畫生動活潑，無論是坐立姿態，身上衣著，均反映出傳統臺灣本土的特色，此



二八一期



三一二期



三五五期



三八九期

種鄉土氣息，自是有別於渡海畫家的韻致。

而另一類佛畫名家，如三一二期以下所介紹的陳進、蔡雲巖、劉耕谷、黃重元等人，則是承襲了日治時代的新風格新技巧，以膠彩畫佛菩薩像，線條細膩，敷色典雅，法相莊嚴整飭，風格獨具。而至三八九期介紹空慧法師以油畫創作佛畫起，逐漸有所跟進，後期如張振宇、施並錫、行禪法師、奚淞等畫師，均是將西洋的油彩光影，帶入佛藝的新領域，一改傳統佛畫的水墨韻致風格。油畫家李梅樹則很特殊的展示了鉛筆素描佛畫的作品。而自五〇九期以下，在高玲玲、陳肇璧的主導下，每二期推出一部經典為當期主題，藝苑專欄為配合主題經義，而予以圖像表現，遂找了吳仁華依經義創作數位畫，總計畫了八期，也是新風格的呈現。

第三項臺灣雕塑家所創作的立體佛藝作品，自二八一期以下共介紹了二十八位佛像雕塑家的作品。佛藝表現可分石雕、木刻、泥塑、銅鑄、夾苧、交趾、剪黏、FRP等。在藝苑欄所介紹的佛藝匠師如最早在日治時代曾獲帝展的雕刻家黃土水，以及善於以泥塑手法造莊嚴佛像的高僧妙禪法師。其次如詹文魁、鄧仁貴、王秀杞、林聰惠等，均為石雕佛像家。又如陳正雄、李松林、楊朝舜、吳榮賜、李秉圭、黃龜里、張清臣、黃文煥、陳漢清、葉佳讓等匠師，則表現了木刻技巧，而楊英風、黃映蒲、何恆雄、謝毓文、吳進生等則更善於將雕塑品翻成銅鑄或FRP表現之。

而邵來成、康永哲的手藝在於脫胎雕漆、夾苧漆等。而謝以裕、連寶猜、林光沂等的陶塑、交趾陶等，均是在陶藝上有一片天，而題材創作上，更是離不開佛教相關議題。倪朝龍、邱忠均的佛教版畫與嚴明惠的瓷刻，均既表現了平面繪畫的佈局韻味，又運用了刀筆的鑿痕功力，而在畫面上加上題字的刻銘，有書法的美感，又有砥礪修行的法味，真是藝境深遠。就芒雕、篆刻、肖形印而言，藝苑三四四期起介紹了樓斐心、黃書墩、吳大田、駱阜雲等的作品。而名書法家杜忠誥、林榮達等，也分別在藝苑欄，表達了不同字體的法語字句。

第四項議題「以佛藝為主題的國際或國內學術研討會」，自三五五期刊登筆者參加「紀念龍門石窟一千五百年國際學術研討會」所發表的論文以來，筆者每次出國或在國內參與國際學術研討會後，總是將會議過程，簡要披露於藝苑欄內。如四五九期的「麥積山石窟國際學術研討會」、五二〇期的「雲崗石窟、大足石窟國際學術研討會」，五三二期的「紀念周宣德居士一百一十歲誕辰校園佛法學術研討會」，五四四期的「觀音學術研討會」，五五〇期的「首屆密教國際學術研討會」，五五五期的「二〇一〇敦煌國際學術研討會」，五五七期的「天台與禪學術研討會」等。

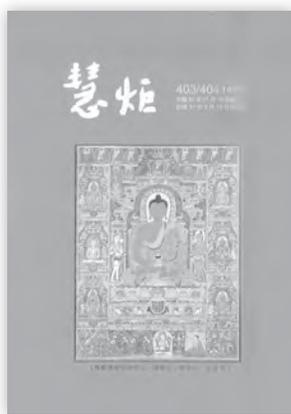
第五項議題「佛藝相關的美術展覽」，如三九七期報導了歷史博物館的「佛雕之美展」，四〇三期的「慈悲與智慧藏傳佛教藝術展」，四四三期的「何創時基金會高僧書法展」，四八四期的「二〇〇四台灣淨土藝術

創作展」，五三二期的「二〇〇八台灣淨土藝術創作展」等。

第六議題「佛教聖地古蹟的考察」，自四四七期載「巡禮劍潭古寺」後，四六二期刊出山東濟南神通寺四門塔阿闍佛頭渡台又返鄉的過程，五三七期載



三九七、三九八期合刊



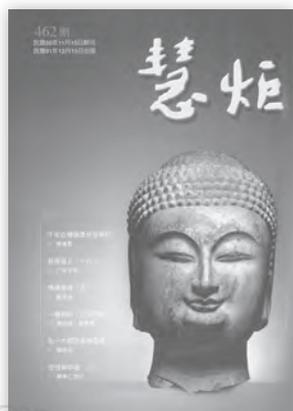
四〇三、四〇四期合刊



四四三期



四四七期



四六二期



四八四期

「回歸東和禪寺的三尊金銅觀音像」，均屬佛教界的大事。而其他所巡禮的聖地，包括紐約莊嚴寺、京都黃檗山萬福寺、夏威夷的佛寺、樹林海明寺、桃園新竹佛寺等。

第七議題「紀念高僧大德的行誼」，或賀嵩壽，或紀念圓寂往生，自印順老和尚起，在藝苑所刊紀念文的大德，如悟明長老、仁俊長老、聖嚴法師、李雪廬居士、周邦道居士、周宣德居士、沈家楨居士、席淑媛居士、林聰惠居士、賴鵬舉居士等，均以緬懷其悲心弘願。

總之，走過三十年來的藝苑專欄，記載了三十年來臺灣佛教藝術議題的創作，推動了傳統與當代不同的創作形式，無論平面的繪畫或立體的雕塑，從具體的佛菩薩造形，到抽象法意的闡述，自百位的藝術家作品中呈現出來。雖然不是臺灣美術的全部，卻是美術史中不可或缺的一環。在依循慧炬以推動佛法為宗旨下，不以文字的敘述，卻以圖像的展現，同樣的彰顯了三藏十二部中戒定慧三無漏學的要旨，符合佛陀的中心思想。

三十年來所介紹的百位佛教藝術家作品中，也有先後風格技巧的演變，早期傳承傳統的筆墨風格，較為具象化、形式化，近十年來圖像轉向活潑生動，脫離傳統的具象筆法，尤其近年更流行數位的畫像處理，同一畫面中出現了不同時空的場景人物，以此闡釋千古傳承的經義內涵，既是獨樹一幟，又是突顯當代最頂尖的佛教圖像文化。◎

作者為本社董事、藝苑主筆

# 預約一張 幸福處方箋

零負擔幸福處方 三千萬終生受用

主講 張有恆教授  
(國立成功大學管理學院院長)

時間：2011年12月3日  
(週六) 下午2:00~3:30

地點：國立成功大學光復校區  
管理學院B1演講廳

台南市大學路一號  
台南火車站後站出口直走5分鐘

主辦：財團法人台北市慧炬雜誌社  
網址：[www.towisdom.org.tw](http://www.towisdom.org.tw)  
洽詢：(02)2707-5802 活動組分機202

## 2011身心靈整體健康系列講座 第六場活動報導

【本刊訊】承繼了十月一日奕皖居士演講的熱烈迴響，慧炬機構第六場身心靈整體健康系列講座，緊接著在二〇一一年十月十五日星期六下午二時至四時，假龍山寺板橋文化廣場，由現任佛光大學佛教學院院長的慧開法師，主講「家家有本難念的經——生命中的緣起緣滅」。

本次演講由龍山寺副董事長，同時也是慧炬佛學會常務理事的黃書瑋居士擔任引言人。黃居士首先介紹慧開法師在就讀台大時曾參加晨曦學社，與慧炬甚有淵緣。從小在台中眷村長大的法師，高三那一年因為父親生病辭世，使得失去至親的他從此特別關注生死學，後來更在因緣際會之下戒葷吃素，乃至於披剃出家。所以由法師分享生死學方面的實戰經驗，必然是非常精采，值得嘉賓期待。引言後，主講人——慧開法師便在聽眾的熱烈掌聲中出場。

演講一開始，法師首先提到自己在《人間福報》刊物有一個談生死的專欄，大多數人都以為這個專欄的重點在「死亡」這一塊，其實這一點必須要澄清，因為真正的重點是在「生命」。當然也會有人質疑既然如此，

又為何要提到「死」的議題？事實上死亡不能不談，所以正是要藉著死亡來談生命。因為我們的身體終究會消失，所以才顯出活著的珍貴，以及如何好好生活的重要性。

法師接下來解釋之所以要談「家家有本難念的經」這個題目，目的就是希望幫助所有走入家庭的男女，能夠解開一些「結」。一般人的生命裡總會累積很多糾纏在一起的不解之「結」。從佛法的觀點來看，這一世的糾葛要是纏在一起解不開，會延續至下輩子，就像連續劇一樣，不斷地重複。婚姻其實是一門很難的功課，很多問題都是當局者迷、旁觀者清。面對夫妻相處的人生課題，《論語》裡有一句話和兩性關係相通，可以做為借鏡，原文是：「子曰：『可與共學，未可與適道；可與適道，未可與立；可與立，未可與權。』」這句文



慧炬佛學會黃書瑋常務理事擔任引言人

言的白話解釋，是指可以一起學習的人，未必可以一起趨向正道；可以一起趨向正道的人，未必可以一同立定在正道上；可以一同立定正道上的人，未必可以共同權衡事理的輕重。以婚姻關係的角度來談，可以同床共枕，方向不見得一樣；即使理念相同、方向一致，立場未必統一，因為有人比較激進、有人保守；就算方向、立場能相互配合，但遇到人生的關鍵時刻，需要抉擇事情的輕重，權衡利弊得失，也未必能有共識。

唐代詩人王昌齡在作品《閨怨》中說到：「忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。」詩中的少婦想到了自己的丈夫一直沒有回來，才後悔為了立功封侯而讓丈夫從軍，扔下孤單的自己。相對於古代，現代的婚姻亦常發生這樣的情況，做太太的當然希望先生能夠飛黃騰達，但一方面希望他們事業有成，另一方面又希望丈夫能兼顧家庭，但這談何容易。加上生兒育女的問題，教養孩子的問題，雙方思想不一樣，很容易造成爭執。所以才說人生最大的困難，就是在權衡輕重；這比數學問題要困難很多，因為算術有



上：慧開法師親和的演說風采  
下：與會嘉賓專注聆聽法師的開示

標準答案，但婚姻生活卻沒有正確解答，夫妻都需要學習更高的智慧、更大的包容。

演講最後，慧開法師以看得破、忍得過、提得起、放得下，勉勵所有在婚姻中學習的善信男女，能夠轉化煩惱為菩提，退一步海闊天空，同時不忘初心，皆成菩提眷屬。本次講座就在嘉賓的熱烈掌聲中圓滿落幕。☉

# 愛的花園

## Love's Garden

A Guide to Mindful Relationships

通往真愛的禪修習題

家庭是幾顆心互相接觸的地方。假如這些心相親相愛，家就會如花園般美好。

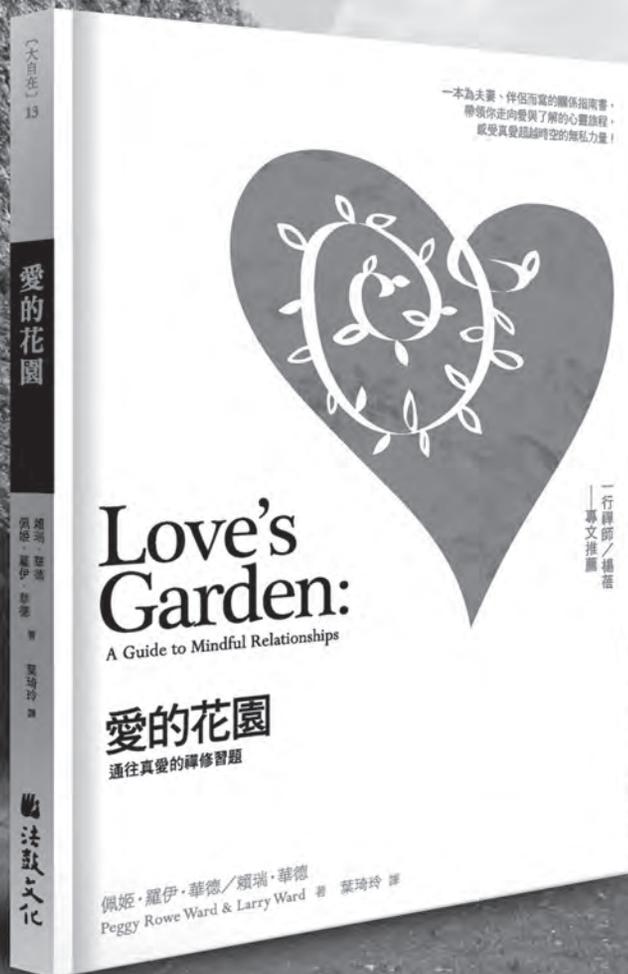
假如這些心水火不容，就好比受到暴風雨摧殘的花園。——佛陀

### 正念，創造愛與被愛的共振頻率。

在日常生活裡不要迷失。當你被憂慮、渴望、哀怨、憤怒……等情緒支配時，

就是遠離自己，遠離親密與信任的人我關係。

修習愛的覺察，時時回歸自己，啟動自我實現的內在生命力。



一行禪師·楊蓓  
聯合推薦

★★★★★  
Amazon.com  
讀者最高  
書評

◎作者：佩姬·羅伊·華德 (Peggy Rowe Ward)  
賴瑞·華德 (Larry Ward)

華德夫婦是一行禪師的資深弟子，主持非營利機構 Lotus Institute，固定舉辦禪修、演講活動，提供學習課程及生活諮商服務。

◎譯者：葉琦玲 ◎定價：250元

11/30前至法鼓體系書店購買本書  
即享**79折**優惠！

#### 精采內容推薦 愛的散步

到風景美麗的地方散步，靜靜地享受每一個步伐，享受雙腳與土地互相連繫的感覺。吸入新鮮的空氣，然後再將氣吐出來。吸入陽光、綠樹及空氣接觸臉龐的感覺……大約五至十分鐘後，停下腳步，環顧四周，看看有什麼東西特別吸引你的注意，也許是一隻蝴蝶、一朵花、一棵樹、一朵雲或一片樹葉，花幾分鐘全心感受生命，用內在的耳朵傾聽「愛」。

想要隨時都處在愛的境界中，不是異想天開。有了慈的專注、悲的專注、喜的專注、捨的專注，你就是活在宇宙中最美麗、最和平、最喜悅的境界。

——一行禪師《你可以，愛》



法鼓文化 郵撥帳號50013371 服務專線02-28961600 <http://www.ddc.com.tw> 訂購金額未滿650元，酌收80元運費，限國內運送

# 第五類接觸 ——從靈媒談起

浩瀚宇宙，除了人類，還有沒有其他的生命型態？常聽說的六道輪迴，到底是怎麼回事？如何輪迴？靈媒到底靈不靈？該不該尋找或相信靈媒的建議？人與鬼神、天道、外星人間，有沒有交會的可能？什麼叫神通？天堂地獄的遊記，是真是假？人人都有接觸宗教的機會，如何判斷正邪？助益生活？歡迎共同來探討佛學觀點，掌握命運，創造美好的人生。

100年11月27日(星期日)  
下午2時30分

主講人：張元隆老師(台北市佛教觀音線協會理事)

地點：台南市立文化中心國際廳  
地下一樓會議廳  
(台南市中華東路三段332號)

主辦單位：台南市立文化中心  
中華慧炬佛學會南區分會  
聯絡電話：06-2881677

預告 100年12月25日 劉嘉誠博士主講  
「即人成佛——佛法不離世間法」

◎寄款人請注意背面說明  
◎本收據由電腦印錄請勿填寫  
郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

單									
儲									
金									
撥									
劃									
政									
郵									
98-04-43-04									
00034845									
收									
款									
帳									
號									
金額 新台幣 (小寫)									
收戶名									
財團法人台北市慧炬雜誌社									
寄款人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款									
姓名									
地址									
電話									
主管：									
經辦局收款戳									
通訊欄(限與本存款有關事項)									
1.捐助獎助學金									
<input type="checkbox"/> 大學院校佛學論文徵文獎學金 _____元									
<input type="checkbox"/> 高中職校清寒學生獎助金 _____元									
2.贊助活動及課程									
<input type="checkbox"/> 夜間佛法課程 _____元									
<input type="checkbox"/> 身心靈整體健康系列講座 _____元									
<input type="checkbox"/> 國小清寒學童作文寫作課程 _____元									
<input type="checkbox"/> 一般經費 _____元									
3.助印出版品									
<input type="checkbox"/> 《慧炬雜誌》 _____元									
<input type="checkbox"/> 結緣書/書名: _____元									
4.請購書籍									
書名: _____ / _____ 本 _____元									
書名: _____ / _____ 本 _____元									
書名: _____ / _____ 本 _____元									
5.其他 _____元									
合計金額: _____元									
<input type="checkbox"/> 免寄收據									
<input type="checkbox"/> 請寄收據(報稅用)/收據姓名: _____									

虛錄內備供機器印錄用請勿填寫

※敬請您沿線剪下使用本存款單

慧炬文庫：結緣書9008

## 佛學名詞 ——中英巴梵彙集

作者：林忠億

〔免費結緣·徵求助印〕

佛教經典開始以文字記載時，是用巴利文和梵文，書寫在貝多羅葉上，故佛經又名貝葉經。為能提供法友參考對照，以充分了解佛學名相的內涵與意義，本書特別蒐羅最常見的佛學名詞，共五百四十一條，以中文、英文、巴利文與梵文對照解釋，期望讀者能進而發心，深入經藏，體解大道，成就佛果，當是本社之所祈盼共勉也。

佛學名詞  
中英巴梵彙集





# 謝|炬|慧

二〇一一年十月一日至十月三十一日止。  
除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。

## □捐助慧炬雜誌社

- 5,000元 社團法人中華民國果庭書院學會
- 1,000元 邱慶福、謝甘
- 500元 李芳依、朱家寬
- 300元 連文華
- 100元 吳文豪

## □助印慧炬雜誌

- 50,000元 淨成
- 1,000元 陳慶昇、陳正雄、鄭文烈
- 500元 白聖佛學院、陳偉郎

## □捐助慧炬出版社

- 5,200元 吳昇昌
- 500元 翁詔琴

## □助印經書

- 200,000元 淨成
- 20,000元 謝仲瑋
- 10,000元 胡秀美
- 5,000元 劉尹雄
- 2,000元 大藏讀書會
- 1,000元 張守貞、楊秀吉、王資生、黃莉紘、何冠德、黃金山
- 500元 陳正雄

## □捐助大學院校佛學論文徵文獎學金

- 100元 吳文豪

## □捐助高中職校清寒學生獎助金

- 100,000元 台灣華協企業有限公司、謝英杰
- 50,000元 黃漢鈞、林秀英、李仲坤、許順雄
- 20,000元 陳秀珍、(劉錦發、李惠英)
- 10,000元 謝仲瑋、簡茂發、陳炎輝、陳金鳳、陳澤許、吳雅婷、陳意婷、陳雪娥
- 5,000元 鄭慶海、吳桂英
- 3,000元 劉國老
- 2,000元 陳玉麟
- 1,000元 王文正、游阿市、何冠德、陳盛雄、林雅芳

## □捐助中華慧炬佛學會

- 6,000元 仁明法師
- 4,000元 黃瓊慧
- 2,000元 陳惠奇、黃淑慧
- 1,000元 智善法師、曾瓊瑩
- 500元 三寶弟子、(詹玉鳳、詹玉琴)
- 300元 莊邱風蘭
- 250元 倪彩雲

## □捐助國小清寒學童作文寫作課程

- 10,000元 張建蘭
- 1,000元 何冠德



以此功德 消災除厄  
增長福壽 心安身健  
家庭幸福 社會祥和



## 郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

## 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新台幣，每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收  
本聯由儲匯處存查，保管五年。

## 親愛的法友：

慧炬創辦至今已經五十年了，為了承繼創辦人周宣德居士弘揚佛法、利益眾生的大乘菩薩道精神，除發行《慧炬雜誌》、出版佛法書籍，舉辦夜間佛法課程及身心靈整體健康系列講座外，同時設立「大學院校佛學論文徵文獎學金」、「高中職校清寒學生獎助金」及「國小清寒學童作文寫作課程」，鼓勵家境清寒、具有上進心的學子努力向上，並提供大眾紓解壓力、安定身心的方法。

然而正法的流傳，需要許多人的護持，慧炬有您的支持與贊助，才能在弘法利生的道業上繼續努力。佛法說，只要把一杯水倒入大海，這杯水就可以跟大海結合在一起，只要大海在，這杯水就會永遠存在。您的涓滴布施、發心付出，都會像這杯水一樣，匯流至成佛的菩提大海之中，永遠不會乾涸。謝謝您！

# 慧炬佛法課程·佛學講座



# 身心靈整體健康系列講座



- 1.法藏法師主講「心靈方程式」
- 2.德嘉法師主講「看見心靈神醫」
- 3.陳榮基醫師主講「活得健康快樂·走得尊嚴安詳」
- 4.洪文亮醫師主講「人有沒有靈魂」
- 5.鄭石岩教授主講「心靈深處的摯愛」
- 6.王育雯教授主講「音樂、修行與身心靈健康」
- 7.林綺雲教授主講「關愛您、疼惜您——談生死教育」
- 8.李玉嬋教授主講「疾病的陰影不必帶走您心中的陽光」
- 9.陳昭義局長主講「公門好修行」
- 10.劉乃誌心理師主講「悲傷的陪伴從有效的溝通開始」



# 詹氏、余氏基金會活動剪影



周宣德居士(前排左五)與李雪廬老居士(前排右五)出席詹氏基金會與台中佛教蓮社合辦的中部大專佛學社團演講比賽



詹氏基金會88、89學年度中部大專佛青演講比賽



陳榮基名譽理事長觀賞小朋友作畫



夢想小丑劇團表演魔術



梁惠敏老師教導繪畫的美學概念



參訪梁惠敏老師的畫展



孩子的創作令人讚嘆



孩子在楊美峰老師讀經課程的專注學習



驗收讀經課程的學習成果



溫馨的師生合影



孩子專注的寫作神情



孩子踴躍發表心得



來到誠品信義店課外教學



留下開心的結業合影



全體師長與手持結業證書的學生大合照



我們都是作文高手

# 高中職校清寒學生獎助金、大學院校佛學論文徵文獎學金頒發會



劉勝欽董事代表授獎



莊南田董事長親切的恭賀



慧炬佛學會簡茂發理事長  
與領獎同學合影



慧炬涂煌鎮董事為受獎同學頒獎



慧炬董理事與台大獲獎學生合影



一起點亮祈福心燈



所有人捧起燭燈在內心許願



所有貴賓與同學大合照



陳榮基名譽理事長的愛心叮囑



蓄勢待飛的夢想



有「世界最偉大的乞丐」之稱的德蕾沙修女曾說：「我們無法做大事，但我們可用大愛做小事。」倡導愛與非暴力的和平使者達賴喇嘛也呼籲：「愛心與慈悲是不會浪費的，它們總會另有一番氣象，讓受者幸福，同時也讓施者幸福。」也許我們不見得有機會到加爾各答或其他國家行善送暖，但絕對可以省下一杯咖啡或一罐飲料的花費，將小錢化做大愛，幫助台灣的清寒高中職校學生有機會完成學業、改善生活。請大家一起「捐助零錢、畫撥幸福」，幫助這些孩子改寫人生的劇本。

# 涓滴成河 愛心無界

請贊助

慧炬高中職校  
清寒學生獎助金

捐款  
方式

### 1. 銀行匯款：

土地銀行仁愛分行  
帳號：057-001-007-663  
戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社

### 2. ATM轉帳：

帳號：057-001-007-663 土地銀行（銀行代碼：005）

※採用上述兩種方式者，敬請將匯款單或ATM收據及姓名、地址、電話傳真至02-2708-5054，並來電02-27075802確認。

### 3. 郵政畫撥：

畫撥帳號：00034845 戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社  
（畫撥單在本雜誌最後一頁，可剪下使用）

# 悲智雙運 人間菩薩



**TORCH OF WISDOM MONTHLY**

No.569 Nov. 2011

收件人姓名、地址若有異動請洽：(02)27075802  
 退件請寄：慧炬雜誌社 10656台北市建國南路一段270巷10號  
 郵政畫撥：0003484-5 慧炬雜誌社  
 Web: [www.towisdom.org.tw](http://www.towisdom.org.tw) E-mail: [tow.wisdom@msa.hinet.net](mailto:tow.wisdom@msa.hinet.net)  
 行政院新聞局出版事業登記證·局版台誌字第1121號  
 中華郵政北台字第6372號執照登記為雜誌交寄

