

修行

/ 廣欽老和尚

念佛法樂知多少

/ 妙蓮法師

略說對上師的虔敬心與佛法修持要點

/ 江秋喇嘛

第三屆華嚴國際學術研討會側記

/ 陳清香

泉聲——曉雲法師詩作三首欣賞

/ 曉雲法師

學佛因緣與研讀《佛學問答》經驗分享

/ 紀潔芳

2012 9/22

高雄元亨寺

高雄市鼓山區元亨街7號

第23屆
全國

佛學論文

聯合發表會

論文|主|題

佛教經論與文獻研究，或任何與佛教相關之議題。

主辦|單位

 元亨佛學院  中華慧炬佛學會

協辦|單位

(按輪流主辦次序排序)

玄奘大學宗教學研究所

華梵大學東方人文思想研究所

福嚴佛學院

法光佛教文化研究所

華嚴專宗研究所

圓光佛學研究所

法鼓佛教學院

佛光大學佛教研修學院佛教學系

香光尼眾佛學院

南華大學宗教學研究所

台灣大學佛學研究中心



臺灣佛法鼎盛，每年都有大大小小，三乘佛法所舉辦的各種法會及佛法課程。佛弟子經常穿梭在不同的法會、課程中，接受開示與加持。然而，在參加這麼多次的法會，學習了這麼多的經典論述之後，當我們靜心觀察自己在日常生活中的狀態，這些學習是否真的能在自己身上產生作用？是一種智識上的理解與認知，還是真正內化於我們的心性之中？

本期專題『聞思修是佛子行』，以堅持苦修，奉行「老實念佛」的廣欽老和尚與妙蓮法師的開示語錄，做為佛弟子們修行時的依止。二位高僧苦口婆心、不厭其煩的強調實修念佛的重要，時時警惕，諄諄教誨，佛弟子銘感五內。而江秋喇嘛的共修開示，則提示了聞、思、修學行次第的要點，他特別強調弟子對上師的信心，乃是成佛道上不可缺少的條件。

『藝苑精華』記錄了由陳清香教授籌劃參與，於二〇一二年五月二十六日，假臺大集思會議中心舉行的「第三屆華嚴國際學術研討會」之過程及成果。研討會邀集三十九位來自各國的華嚴學者，發表數十篇論文及演說。論文與專題內容，涵蓋了華嚴的義學與行法、《華嚴經》的漢譯、歷史與當代的華嚴思想，更及亞洲華嚴在文學與藝術上的展現；尤其對華嚴藝術發展的研究，是歷來罕有的成就。

此外，華梵大學創辦人曉雲法師，一生致力於佛學文化的培育與傳遞；法師的詩作與嶺南畫派之繪畫作品，盡現其對眾生的悲憫，以及對世間萬物的虛懷包容，實為教界所推崇。

感念學佛恩師的德行與教導，紀潔芳教授將過去在佛法的學思歷程，娓娓道來；字裡行間，處處顯露對恩師的虔敬，對求法的熱忱。以上兩篇優美而沁人心脾的作品，皆在『智海珠璣』專欄中呈現。

張泰隆居士著作之『《金剛經講義》精要擇錄』，共有十篇註疏，本期連載至第八篇，暫停刊載。本刊將重新校勘全書，交由慧炬出版社付梓出版。敬請期待。🕉

創辦人 周宣德
名譽董事長 沈家楨
董事長 莊南田
發行人 陳榮基
社長 吳永猛
藝苑主筆 陳清香
地址 10656台北市建國南路一段270巷10號
電話 02-27075802
傳真 02-27085054
郵政劃撥 0003484-5慧炬雜誌社
網址 www.towisdom.org.tw
電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

中區分社

社長 黃崇仁
總幹事 朱家豐
地址 台中市南區學府路199號2樓
電話 04-22217339
傳真 04-22229520

南區分社

社長 郭森滿
總幹事 龔顯榮
地址 台南市東區崇明路187巷11號5樓之1
電話 06-2881677
傳真 06-2881678

免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年十二期(十冊)
台灣地區 新台幣捌佰元(NT\$800)
港澳地區 航空/US\$40 水運/US\$33
亞洲地區 航空/US\$42 水運/US\$36
其他地區 航空/US\$45 水運/US\$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative

印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

編輯室割記 1

本期專題——聞思修是佛子行

修行 廣欽老和尚 3
念佛法樂知多少 妙蓮法師 14
略說對上師的虔敬心與佛法修持要點 江秋喇嘛 22

藝苑精華

第三屆華嚴國際學術研討會側記 陳清香 26

佛理抉微

菩提道上(二九一) 仁俊長老 32
《金剛經講義》精要擇錄(八) 張泰隆 34

無盡寶藏

華嚴淨土思想暨念佛法門(四) 李貴蘭 41

智海珠磯

泉聲——曉雲法師詩作三首欣賞 曉雲法師 49
學佛因緣與研讀《佛學問答》經驗分享 紀潔芳 52

飛瀑流泉

慧炬近事 61
活動訊息 63
慧炬申謝 64

修行

編者按：廣欽老和尚（1892～1986），祖籍福建省惠安縣，自幼家境清寒，宿具慧根。稍長，投泉州承天寺出家。三十六歲時，於瑞芳法師座下剃度，法名照敬，字廣欽。民國三十六年渡海來臺；四十四年，板橋信眾在臺北縣土城購地供養，後興建大雄寶殿，命名「承天禪寺」。

廣欽老和尚自五十六歲到八十四歲，只吃水果，人稱「水果法師」；平日常坐不臥，持不倒單，至年近百歲，仍身輕體健，行不拄杖；一生踐履頭陀苦行，實修念佛，堅毅篤樸，昭示修行典範，度眾無量，乃佛教界之國寶。其臨終偈言「無來無去無代誌」，更為佛弟子們傳頌不絕的智慧之語。

廣欽老和尚法相

修行——找回本來面目

- 我們學的是無形的心地法門，是「無上法」。
- 出家修行是要找我們「本來的面目」——父母未生以前的。這個你們還不知道，智慧不開。就像月亮被烏雲遮住了，光明顯不出來。
- 修道是為了得到解脫，不受輪迴，看能



否修到五蘊皆空。

- 修道是要棄貪、瞋、癡，達到身、口、意清淨。
- 我們從無始以來，所造業障如山那麼高，而今出家修行就是要消我們的業障。若不好好修行，反而造業，這座山就越堆越高，永遠無法跳出生死圈。

修行的絆腳石

一、貪、瞋、癡

- 起心動念都是自己不對——這是因為還有個「我」在。此是細念，一念始起，變相起。
- 總說別人不好，自己好；說好就高興，說不好就難過，就是你我相。修行如有你我相，則修行不安。若存我相，每樣事都有我，把我看得很重，分得很清楚，這樣對我們不利，而且天天都有煩惱。
- 若著於色、聲、香、味、觸、法，則智慧不能開。
- 我們的耳朵總是喜歡聽，聽看看有沒有人在說我們壞話，眼睛也喜歡看好的，這點對修行不利。
- 不棄貪、瞋、癡，無法開智慧。
- 只要貪一樣則多一樣，少一個念頭少一個業，多一個解脫。
- 不能存絲毫的瞋心，否則不能入道。
- 急性就會無明，丹田也會無力。
- 若還有我的父母、朋友、同事、親戚……愛情、愛別，千萬劫也在輪迴這些。如有佛的種子，修行就比較快些。
- 不要拿那些壞東西放在腦子裡，很痛苦。不要愛漂亮，穿我們這件衣服（指出家人三衣）直接到西方。如愛漂亮，以後

有自然的衣服穿，不用做的。有的還沒去的，就已經在裝那個形了。

二、我慢

- 不要學固執。不要有我執，如有我執，智慧不開。
- 不能有貢高我慢之心，會障道。
- 不除你我相，則無法解脫。師父是教我們解脫法門，不是說要收人才的。
- 較能幹的人，不好好修，就會想怎樣怎樣。修行是修香、味、觸、法；粗衣淡飯，看能不能修得腦子清淨解脫。

三、善少惡多

- 心裡壞的力量比較強，好的比較弱；好的說：「我是善的。」壞的說：「我是大善。」壞的每樣都要佔第一，這樣強欺弱，善的終被惡的捉走（壓倒），這是最不好。
- 從無始以來帶的善念少，惡念多，所以我們的自性被蓋住了發不出來，故有妄念、愛睡……無法與它抵抗，這就是業障，故要做些事來調配；否則是到處聽，聽得亂糟糟，煩惱多，沒觸通（覺性不顯）。
- 業障到則無明煩惱起，若無正念則邪念起。處處看人不順眼，處處不順心，就是想離開道場，或覺得沒意思，還俗去。其實一起煩惱，就是你不對，不管你有理無理。
- 怕不怕就是安定不安定；不怕就是安定，怕就是不安定。怕是自己在怕，別人也沒在怕，是自己不利。自己無主就害怕，怕多了就生煩惱，心不安定就會沒道心。



修行正路

一、去相

問：師父！那做起來很不簡單。

答：不要說不簡單，要去行也很簡單。

問：我是凡夫，所以……

答：說自己是凡夫，也是執著。

問：我就是沒有修……

答：不要說沒有修。要有信心：我也可以成佛、我也可以做到，這樣才會更精進。不要常說我，就是這個我在作怪。

- 要沒有分別才能去我相。如執我相，則修不到行，去我相智慧才會開。
- 修行不能執著，執著即生煩惱。修道是要去除貪、瞋、癡，達到身、口、意清淨。
- 棄我執，從粗衣、淡飯做起。
- 都是你、我在競爭，看能不能修到沒有你、我這個地步。要修忍，修忍是我們以後修行的根本，如果不修忍，則徒具出家人的外表。不要常以為自己做的都是對的，這樣不能修心。
- 修行要沒有我相，不要說自己以前是什麼身分，否則就不能下心修道。出了家就沒有身分、學歷高低之分，大家都一樣。
- 好也笑笑，壞也笑笑；好壞是分別出來的，不要分別。如遇高興歡喜，則問是什麼人在歡喜？如遇煩惱，則問是什麼人在煩惱？

- 遇有煩惱或有什麼不好的念頭，就向阿彌陀佛說：又來了，又碰到了；要念阿彌陀佛，說：煩惱快走，沒這回事。以心治心。

二、捨分別心

- 修行的路程要越苦，才會開智慧。不是希望人家對我好，否則就和世俗沒兩樣了。
- 修行就是要吃虧，才会有進步。
- 修行是做別人不做的，勇猛精進，不是和別人計較：這不是我做的，和社會人一樣。做別人不做的，這才是「修福慧」。修行不是算項，不是用算的、計較的。
- 好的撿起來學，壞的擱一邊，自己心裡明白就好，順此修忍辱波羅蜜。修行不問是與非、有理與無理。
- 修行不說對不對，即使自己對，人家偏說你不對，你也要接受。凡事承認自己不是，就不會起煩惱，否則，心不安，煩惱即來。
- 修行道路上，是有很多和世俗不一樣的。不是爭「對與不對」。以前有兩個徒弟打坐，一個坐得很莊嚴，一個坐得東倒西歪，可是，師父拿起鞭子打那個坐得莊嚴的徒弟。若是現在的人，馬上起瞋恨心煩惱，但那個徒弟很慚愧地請師父開示指導。修行不是爭「對與不對」，而是要有這種功夫。做對了人家說你不對，你也要能接受。
- 如果真心想修行，是各自的福氣，故應「福慧雙修」。每個人如果把以前所帶的業障消除（方法是：拜佛、念佛，常住工作發心做，不計較，如計較則生煩惱，即造新業），然後不再造新業，則我們的福慧就會增加出來了。



三、堅固心

- 憨憨做、憨憨吃，多念佛。今天是今天，明天是明天，什麼事都不管他，這就有堅固心，這就是修行。若做是做，還打妄想，要讀佛學院、要……，這還不是修行。
- 以後師父不在，不用煩惱，只要聽師父的話，念佛修苦行；於六塵好與壞不用執著，要隨緣。
- 修行就是要低身。衣、食、住皆簡單，要粗衣淡飯；若過於考究衣、食、住，則和在家人無兩樣。對這些衣、食、住看淡，才能棄貪、瞋、癡。若凡事太充足，則慾望大，貪念則越高。若要低身，當從衣、食、住著手。
- 凡是好壞皆不形於外。例如生病了，也不要讓人覺得你生病了。像師父雖有病，但誰看到師父，都說師父很硬朗，也沒有人知道師父有病。

四、照顧六根門頭

1.眼門

- 看到別人的缺點，不能起分別心，應先觀察自己。人皆有佛性。
- 不要光看別人過錯，要常常看自己無過失，才不會與道相違。
- 凡事不要太著相。相貌好，起歡喜心；相貌不好，也莫起煩惱。

2.耳門

- 修行要自在，不要在乎別人對你的評語。說你好，說你壞，這不是別人不對，而是你自己不能安定。人家在講我們，修就是修這些。
- 修行是要有境界才有得修，自參自悟，煩惱即菩提，修行是在修這些。當有人在刺激我們時，心中自然平靜不起煩惱，這就是了。不是說，修我每天拜幾拜、念多少佛號而已，但這也是需要的助緣。

- 若你已將地掃乾淨，師長硬說你沒掃乾淨，這時你若和他辯，這就是在家惰性；若你能接受說「好！我把它掃乾淨」，這就是修行。
- 修到有正念、清楚時，耳朵聽好音、壞音就會感覺到。不順好音（不貪好音），把壞音拿來修。

3.口業

- 說話要精簡，不必要的話，莫多言。修行不講是非，不講沒影（臺語：不真實）的事。
- 佛教中最怕是非，說是非的人就是是非人，造口業。修行就是這樣修出來的，否則，也是三餐。
- 不說是非，說是非就失敗，說是非給人不安定。
- 要講別人之前，先和這個（指心）商量一下。
- 不要說別人不對，一說出來就是自己不對了。這個「口」很重要。
- 每天訓練沒貪念，不亂說話。講話講佛法，求生西方。世俗的種子已夠多，不要再講這些俗話、是非。
- 有的人說話令人起煩惱，不能安頓人的心，令人不知怎麼好，又要別人聽他的。其實，他聽不聽別人的？結果這個人就在那裡心煩悶，起煩惱，解不開。
- 不得二、三人交耳私語、結黨、背後論人是非等，否則易讓大家不安，犯戒鬧眾。
- 修行要表裡一致，不要口是心非。
- 修行要注意口業，口好心就好；不要說「我口雖不好，心是好的」。出家了，佛寺中也會有是非，但不要與人在那邊論是非，不要一張嘴巴嘮叨。論人是非者，就是是非人。有時間就拜佛、念佛。



- 起煩惱時，不要和這個說、那個說。說來說去惹是非，最好多禮佛解煩惱。

問：聽師父開示，有時不敢吃太多、太飽，但體力又差，該如何？

答：要吃飽！只要不貪、不著就好。不要說，好吃就多吃一點、不好吃就少吃一點。不求香、味、觸、法。

- 少吃少睡，把精力用在修行上。

4.意業

- 起諸惡念時，莫執著，拍拍自己說：「你不要這樣子！」不可用處罰的方式，如此無用，並會傷害自己。
- 有相看得到，無相要我們有堅固心。「是非」裝不會，不要被度去（跟著走）。

問：帶業來怎麼開智慧？

答：多念南無阿彌陀佛。

- 心若在此學了師父的德行，則到別處亦可安定。
- 我們這個假體，難免有病苦，但這屬小病；有妄想——貪、瞋、癡，才真是大病。有妄想，我們還要繼續輪迴，生死就不能了。為了保持臨終的正念，我們平常就多服「阿彌陀佛」的藥，否則死將何處去？
- 行住坐臥去悟，去體會這些佛道，才不會空過光陰。光陰很快過，去體會，壞念頭才不會跑進來，否則無正念。口不說，心在想，不要想那些有色相，要想這些無色相的。

五、長遠心

- 修行談何容易？要想當一個修行人，不是那麼簡單。現在我們只能說做苦工、苦修而已。我們貪、瞋、癡、慢、疑未斷，現在只是磨我們心志，等斷了這些，絲毫都沒有，才入道。
- 修行非如豆腐干，拿來就可以吃。十年、二十年，一句佛號保持下去，加上信、願、行，如此下去。
- 如有道心，慢慢修到了四、五十歲，無所罣礙，這才有點自在，還不是很自在。若不悟道，雖然到四、五十歲，煩惱仍在，且易成顛倒。
- 修行要保持中道，不急不緩，細水長流。修行要保持中道，「放下」跟「看對功夫」。修行要粗衣淡飯，不著香、味、觸、法，但要自然，不是刻意不吃飯、不穿衣服挨凍、不睡覺，想當一個老修行，而是修到一個境界，自然不餓、不想睡。
- 勇猛精進地修行，到了衣、食、住都不需要了，再去住山閉關，這才有保障、有成就，否則到後來都出問題了。
- 修行過程中，生了煩惱就不好，要沒有煩惱才好。
- 能在一天當中平平靜靜，念佛、拜佛、做事，沒有什麼事發生地過就好，不要想要做什麼。
- 今天是今天，明天是明天。今天能夠沒出毛病、念佛而過，就要很滿足；明天來時，明天再說，不要去罣礙。

修行的好風光

- 除你、我相，修行就是要做到這個，這才是真功夫，否則，到哪裡修也徒然。如修到這點，那你的功夫也就到家了。
- 都是有個你、我在爭，看能不能修到沒有你、我這種境界。



- 任運而行，隨緣度日，任何事皆不擾我心。所有食衣住行、是非榮辱皆冷冰冰放下，如此外緣清淨，心中智慧自開。
- 平常心是道，每天保持不起煩惱，不起歡喜心。對人，不好也不壞，隨緣和人結善緣，不攀緣。時時刻刻注意起心動念，有壞念頭要馬上提醒自己。
- 修行要修無礙的。像鳥在做巢（還有罣礙）。「野鶴無糧天地寬」，牠飛到哪裡即停到哪裡，隨處也可飛行，是最自在的一種鳥。修行就要處處無罣礙，心才靜，如如不動。
- 修行要修到動靜無罣礙。什麼叫做動靜無罣礙？就是在動時心不動，不被轉動，而靜時也沒有靜之念。又，念佛掃塵埃，蓮花朵朵開，就是得起正念。念佛要轉念，把惡念轉為正念。
- 對任何事都能放下，即放下功夫。平常即對任何事無罣礙，免得臨命終時，妄念一到，就要繼續輪迴了。
- 修到要去的時候，不罣礙任何一樣，每一樣都無罣礙，只帶我們的靈光，靈靈覺覺去。
- 修行，要到哪裡都一樣，都能自在，修就是要修這些。
- 要修到沒有刺激（不被外境所轉）。要注意自己的心，要的是內心裡面起歡喜，不要外面環境好而歡喜。要照顧自己的心，不注意外面境界，要修到「我沒有怎麼樣」。
- 修行要福慧雙修，修到老時福慧具足，則人人自然恭敬你。人若修好的話，即使到哪裡，人家亦要找你，別人也喜歡和你講話。
- 要到正念自己跑出來那才好——有正念出來，才會去分別怎麼是正確的，知道怎麼去行。
- 修行要自己修，修到有體悟，悟到娑婆世界的苦，輪迴的苦；悟到一條，就是一條的智慧出來。
- 修行要修到有智慧，什麼事碰到都會，講話也要知道怎麼說才圓

融；自己站穩了，別人也歡喜接受，也不造業。故我們要養慈悲心，行菩薩行。要修到慈悲相，眼神讓人看起來很和藹慈悲。

- 如果有一人修得好，則其他人也會沾福，則人人也會起勇猛的心向他學習；每個人都想修行，一起共修，大家互相勉勵。否則，是非、嫉妒、愚癡心起，就不安定。
- 修行修得好，自然有人擁護，不是刻意強求來的。不要祈望施主送東西來，不要依靠施主，只要努力修行，有了成就，天龍八部皆會護持我們。
- 靜坐時若有好壞境皆不著，也不用說。佛法不著於境界——樂、明、空。輕安則樂，妄念則少明，不生念則空。如著於樂則欲界天，著明則色界天，著空則無色界天。☉

本文節錄自慕欽講堂出版《廣欽老和尚方便開示錄》

| 生命講座 |

生死兩無憾

——認識安寧照顧與臨終關懷

在親友面對末期重病乃至面臨生死的關鍵時刻，我們應如何判斷、處置？專長佛教哲學與宗教生死觀的慧開法師，將帶領大家從「生命的永續經營」觀點，來看生死的安頓，使社會大眾更瞭解「安寧照顧」與「臨終關懷」的精神、內涵與實務，讓臨終病人與在生親人，能夠生死兩無憾、生死兩相安。

101年7月21日(星期六)下午2時30分

主講人：**慧開法師**

佛光大學佛教學院院長

地點：**台南市立文化中心國際廳地下一樓會議廳**
(台南市中華東路三段332號)

主辦單位：台南市立文化中心·中華慧炬佛學會南區分會

聯絡電話：06-2881677

念佛法樂知多少

● 妙蓮法師

編者按：妙蓮法師（1922～2008），祖籍安徽省巢縣，九歲出家，二十歲受具足戒；受戒後於印光祖師蘇州靈巖山寺道場參學。一九四九年，妙蓮法師避難香港，至大嶼山及青山閉關二十年，解行並重，全心投入念佛實修，無有間斷。

一九七九年，妙蓮法師自港抵臺，感受到臺灣學佛風氣興盛，發願在臺興建道場。一九八一年於臺灣各地弘揚淨土法門，教化信眾；在廣大弟子的護持下，一九八四年於南投縣埔里鎮創建台灣靈巖山寺，以淨土為解門，念佛持戒為行門，帶領緇素二眾精進修行，傳續印光祖師之宗風。

有人問我：「老和尚！我念佛念了十幾年了，心怎麼還是靜不下來，散亂得很？」也常有人提：「每一念佛時就妄想紛飛，坐得腿疼，跪得腰痠，拜得頭昏，感覺時間長得很，很是辛苦！」噫！凡夫初心用功真是可憐。其實萬事起頭難，若念佛功夫稍得相應，就會感覺身心清涼、安詳自在，愈用功愈快樂，否則自然苦得心煩。現在僅就個人所瞭解之處，與諸位談談有關念佛應有的正知見，並提供念佛的方法作為參考。

一、修行唯樂何有苦

真正修行不要怕苦，怕苦就更苦。發心念佛只有快樂，哪裡有苦？一點也不苦。用功時感到苦，並非用功之苦，是以前的壞習氣難除，業障在反抗，不願改良才覺得苦。種種難受、不對勁都是業障在作祟。這是自己業障重，應生大慚愧！不論感覺怎

麼苦都要忍耐，待壞習氣改良後，自然不苦，還覺得快樂呢！

因此，凡夫知見千萬要不得，要用佛知佛見來思惟。凡是增進道業的助緣，怎能怕苦？怎能諱疾忌醫？修行就是要和業障交戰，和魔鬼抗戰，切莫將敵人當朋友，切莫用妄想做智慧。所謂：「慎勿信汝意，汝意不可信；得阿羅漢已，乃可信汝意。」用功時只有一個正見——接受訓練，服從磨練，禁得起考驗。否則，生死不了，無量諸苦難以斷除。欲除業障苦，唯有咬定牙根，忍受磨練，方有解脫，得大自在之期。

若以修行為苦，難道懈怠不修就快樂？難道追求世俗名利，在情欲塵勞中打滾就不苦？其實都是醉生夢死，那才真苦！貪愛污濁五欲以為樂，清淨修行反覺苦，這不是顛倒愚癡嗎？不願老實修持，不等於戒毒者不受教導，逃出戒毒所？跑出去又怎樣呢？毒癮不是染得更深？能先明白此理，念佛時才不以為苦。

二、精進至誠除昏散

大家畢竟是具縛凡夫，雖發心修行，仍不易降伏身心。念佛時非昏沉即散亂，此是用功之魔敵。散亂不除，昏沉亦解不了。人雖靜坐，若妄想紛飛，不僅無法養神，且想得精神疲累，昏沉也跟著來了。昏沉一過，心又浮動，散亂即來。要想降伏，就得有如臨強敵之勇，要用全副精神去作戰，不能散散漫漫、懈懈怠怠地空過命光。不過，凡夫都有昏散之障，只是輕重有別，切勿因此而起大煩惱。功夫愈是用不上，就愈要精進，莫生退心；唯有精進再精進，才能道業相應。猶如茶可止渴，飯能止饑，可是半口茶、一口飯，何能止渴止饑？飯量大者，吃兩、三碗不能飽，令其吃個五、六碗總有飽的時候吧！念佛的功夫也是，要多念常



念，才能消妄想入正定啊！

若功夫一直用不上，就應念念生大慚愧心；自覺因業深障重，方致多生障礙。慚愧心一生，就能發出至誠心來念佛。古德云：「一分誠敬一分感應，十分誠敬十分感應。」只要至誠念佛，雖妄想仍多，可先不必理會，否則亂上加亂。此之謂：「欲免煩惱徒增妄，趨向真如亦是邪。」當知前人曾言：「一句彌陀法中王，雜亂紛飛也無妨；萬里浮雲遮天日，人間處處有餘光。」只要能抱定至誠心，驀直念去，保住身口不造惡，雖散心持名，亦能得生。此即是淨土法門「帶業往生」之廣大殊勝處。

念佛念了十幾年還是沒功夫，究竟有否用至誠心在念？果真至誠念佛，怎不得感應？所謂：「誠則靈，不誠無物」。而且「誠於中，形於外」，內心有誠，外形自然恭敬。端身合掌，威儀嚴整，眼不張望，心也靜下來，不胡思亂想，久之功夫就能用上路。心毫無至誠，隨情亂想，當然一切都定不住了；站也辛苦、坐也難受，又是昏沉，又是散亂！

三、作觀無常道可成

有人想發至誠心來念佛，偏又發不起來，或乍發即失，念念又散亂了。那該如何呢？經云：「不可以少善根福德因緣得生彼國」，不能安心念佛，還是欠缺福德因緣，那就要多在善事功德上修福。不要能力可及之善事功德，卻不發一點心去做，對五欲卻是凡情貪戀不捨。為何不捨？因為還不想捨，還想著要如何追求。果真求到了，究竟有何寶貴之處？念念不捨，還防著他人來奪取；難道就像蒼蠅般，捨不得離開那些臭爛之物？在人間的沙灘是永遠尋不到出世的金剛寶啊！

萬法無常，此散亂心亦是無常，要多修善積福、多念佛，日久

散亂自除。再者應觀生命亦無常，別自以為能活一百歲，所以拚命追求五欲。閻王要是哪天請你去，這一去又如何了？功夫未成，生死不了，輪迴之苦也無盡期。能如此作觀，即可修福無障礙；修福無礙，善根成就快，心就易靜了。

說到無常，古人有言：「今晚脫了鞋上床，不知明早穿不穿？」佛陀更告訴我們「人命無常呼吸間」，這一口氣呼出去，能否再吸回來呢？「閻王要你三更死，誰能留你到五更？」不要老是打著財色名食睡的妄想了！沒有無常觀的人，怎能發至誠心來念佛？真是苦惱的眾生！

念了十幾年的佛，仍是妄想紛飛，有否將「死」字掛眉梢？若還是徹頭徹尾的凡夫心，只是掛名學佛，念佛時有口無心，當然靜不下來了。印光祖師就是以「死」字為座右銘，他警策我們：「修道之人念念不忘此，則道業自成。」古來高僧大德都是將了生脫死視為大事——大事未明，如喪考妣——故修起行來皆能至誠、精進勇猛，功夫很快得相應。

念佛之人若能發慚愧心、至誠心，常觀人生無常，又怎念不好佛？有什麼放不下？哪還有什麼想當達官貴人，種種好高騖遠的妄想？能依此作觀，功夫必可進步。若無常觀還覺得不切實，那請到醫院急診室或加護病房看看，再不然到太平間、殯儀館參觀，想想：為何活生生的人一定要死呢？見此情景還會打什麼妄想嗎？不論多懈怠懶惰之人，這時總能發點道心吧！只要放下凡夫心，沒什麼佛念不好的；看破放下就自在，不放下，一事無成。為何放不下？功夫不夠啊！請老老實實的多念聖號吧！

四、阿彌陀佛最第一

佛法是百千萬劫難遭遇，淨土持名念佛法門，更是徑中之徑，



不需經三大阿僧祇劫，就能一生成辦。得聞如此殊勝、方便、直捷的特別法門，若不一心奉持，失之交臂，太可惜了。聰明人！好好想一想！要放下五欲，不要自找苦受！其實諸凡果報，皆是唯人自招，請不要再自找苦吃了！

佛陀無上大醫王，能治眾生一切生死大病，他有的是甘露不死之藥。什麼甘露不死之藥？諸佛之聖號。諸佛之聖號中，「阿彌陀佛」聖號最尊第一。所謂「十方三世佛，阿彌陀第一」。淨土持名念佛，即是念法界藏身阿彌陀佛，非一般所說的十方佛。何以故？念一佛心易專，且一句「阿彌陀佛」具足無量光、無量壽，圓具萬德莊嚴；稱念聖號，能令我們亦得無量光壽，聲聲業障消，福慧長。縱然不知佛功德之不可思議，只要稱名，彌陀智慧之光，功德之水，自然加臨身上，洗盡無始一切塵染。

或有人以為「心即佛，佛即心」，自己既是佛，何必念他佛？當知，我們雖是佛，只是理即佛，不是事相上功德圓滿之佛；在事相上，佛陀是萬德莊嚴，我們卻是萬毒充滿，實罪障深重，故要念佛，念佛才能轉凡夫心為佛心。什麼是佛心？清淨心即是。眾生心與佛心原本無二，凡性即是佛性，現在念佛仗彌陀萬德洪名之力，即能淨除業障、六根圓明，乃至成就佛道。此時方真是：佛與眾生無二無別，平等平等！

再說，為何要念佛？就是為了成佛。成佛做什麼？為廣度眾生。為什麼要度眾生？為令眾生離苦得樂。得什麼樂？得佛法清淨無為之樂、涅槃寂靜之樂。因此，我們要發大菩提心來念佛—為菩提道求生淨土，這才是念佛的正確目標。捨此而別求是外道邪眾，非真佛子也。

五、今心念佛樂無窮



要想轉凡成聖，滿菩提願，還得大家老實念佛。如何念法？有四種方法，所謂：實相、觀想、觀像、持名。「實相」無相，末世凡夫根機陋劣，尚無般若慧念實相佛。至於「觀想」、「觀像」，眾生心粗境細，也不易如法觀之，故重在「持名念佛」。

念佛的「念」字是「今、心」所合成，一般人以為念佛是口念，故在「念」字旁加個「口」，成了「唵」，其實持名念佛固然要口念，但更重在用心念啊！用什麼心？「今心」。今者，現在、此時此刻；當下這一秒是現在，到第二秒時，第一秒已經過去了。時鐘一秒、一秒很有規律的運轉著，我們的心也如鐘一般，滴答滴答，不斷地念：阿彌陀佛、阿彌陀佛……一句接一句，念念無間斷。當下這句一念過就不再理會，心念緊隨下一句佛號；句句保住「今心」，念茲在茲，不思前、不想後。

經云：「過去心不可得，未來心不可得。」最重要的還有「現在心不可得」。心既不可得，萬法亦了不可得，煩惱虛妄也無自性；故念佛時先保持現在心，則一切煩惱、妄想之心就沒有了呀！為什麼？實相無相，三心不可得。能如是正念作觀，即持名而入實相，則可直生上品蓮臺！

保持「今心」念佛時，仍不可忘加上自己虔誠之心、恭敬之力，使所持的每句佛號皆發自內心。如何知有用心念？即念每句佛號時，耳都聽得清清楚楚、心記得明明白白。能聽清楚，表示心在，否則一念忘了現在心，雖口念佛，耳未聽明，表示心跑走了，雜亂心攻入也。此即「心不在焉，聽而不聞」。憨山大師也說：「口念彌陀心散亂，喉嚨喊破也徒然。」口不能離心，一離心即無功夫，此乃用功之命脈處。多散亂之眾生能由此加功用行，散亂自然減少。如果你睡著了，仍能聽到念佛聲，這就對了；若一躺下就呼呼大睡，什麼也不知，就是還未達聖境界。念



佛功夫好的人，雖睡眠中作夢，仍於夢中念佛。用功應至此境，時到功成，終能得一心不亂，入實相定。

要知，佛者，「覺」也，念佛當下就應時時覺悟，不可隨其昏散。若能以「今心」念佛，將心安住於當下所念的佛號，那只有愈念愈快樂、愈念愈清淨自在。只要能得一念相應，這種法樂，絕非世間任何五欲之樂所能相比。五欲是包裹甜蜜的毒藥，甜是甜，卻毒死人的法身慧命。凡夫以之為樂，愚癡至此亦太可憐了！

若念念保住此時此刻，誠敬心一發，心歸於正念，即能「忘我」，入於「無我」之境。到時，念佛、拜佛哪有辛苦、昏散？功夫一相應，念佛時心境寂然，常寂自在，佛號猶如天樂，盈滿兩耳，念念不絕。拜佛時身輕柔軟如童子，如彈簧般自然，上上下下，欲罷不能；經年累月的禮拜，日夜精進自如。拜佛至此，只有禮敬之樂，何來勞苦啊？

六、道交感應難思議

言及拜佛相應，在此順便提及我所見之情形。旨在勉勵大家思惟：他人能做到，為何我做不到？這並非要標榜何人如何高超。其實，人人都高超，最怕自己不立志向上，不勉為其難，自甘墮落等死。

我有一位好同參，他曾拜佛三十六個鐘頭未離開蒲團，也就是連續兩天一夜都在拜佛、念佛。或有人懷疑，三十六小時不離開蒲團，那不要吃飯、喝茶、大小便嗎？告訴諸位，真的不喝茶，口念佛號，自然有甘露津液湧出，也無須大小便；功夫相應，這些都沒了。況且也沒吃飯，因為當時他在靜室中，用功起來，覺得吃飯實

在太干擾，於是打「餓七」，一星期沒吃東西。（這只是一種方便，佛陀並未叫人不吃飯喔！）

「這不辛苦嗎？」辛苦怎能拜三十六小時？用功相應，拜佛、念佛毫無辛苦，若繼續拜還是可以，不過他心動了一念：「已經二天一夜了，停一下吧！」於是停下來，洗把臉、漱個口，又繼續拜。像這樣精進再精進，才可快步到西方呀！

其實幾日不食又算什麼？虛雲老和尚不也經常在終南山入定，且一入定就是一、兩個月？禪定中自能禪悅為食嘛！念佛亦如此。當我們將全部精神安住在一句佛號時，「阿彌陀佛」四個字聽得清清楚楚，而到達身心靜極時，連四字佛號也無；亦不分何者是我、何者是佛，至佛我一如、物我不分之境，入於無爭的佛國。唯念佛人才有如此最淨之樂。

一法之成就，除因緣和合，尚需時間。念佛人欲求功夫相應，切莫心急，縱然個人善根福德因緣深厚，還得花時間，方有所成。許多修行者常有急功近利的通病。遊子背佛離家已甚久遠，怎能在短期內返家？所謂欲速則不達，諸位只要精進用功，管他散心、一心，還是得安守本分，老實念佛。朝朝暮暮，不論行住坐臥、穿衣吃飯，一切順逆境界，還是一聲「阿彌陀佛」。執持久了，功夫上了路，就能任運而行。時候一到，淨業自成，即可得到寂靜輕安的法樂，證得念佛三昧。到那時，妄想已成正智，光明普照了。

以上所述甚為粗淺，亦頗繁複。因為讀者根性不同，對治非一，故一再囉嗦。倘有錯誤，敢請上根大士慈悲指教。敬祝大家：以今心誠敬念佛，將來同生西方，圓滿佛果，同度眾生！🙏

本文節錄自《念佛法樂知多少》，由靈巖山寺出版之妙蓮老和尚開示錄

略說對上師的虔敬心與佛法修持要點

● 江秋喇嘛

編者按：本文為臺北佛教利生中心常住·江秋喇嘛，於二〇一二年六月三日，在利生中心共修後，所作的簡短開示。



佛教利生中心常住·江秋喇嘛

身為佛弟子，平常就要修習佛法。我們多多少少都理解佛法，也願意認真學習，希望有所進步。這些都很值得隨喜、歡喜，不過也還有需要加強的地方，而加強的方法，仍是學習。所以，我們非常強調聞、思、修的過程。

要聽聞佛法，首先，我們必須找到一位自己非常相信的上師。大家常有機會接觸很多上師，有些是自己很熟悉的，有些很陌生；有些接觸過許多次，有些則是剛開始接觸。總而言之，我們一直在尋找一個內心的，從上師所傳授的佛法裡得到的一種訊息，希望以此來解除自己的煩惱，讓自己得到解脫。

然而，要產生對上師的信心，是一件非常困難的事。每當我們見到某些上師，也許當下會生起歡喜心，可是，什麼叫「信心」？我們通常不太會去注意這一點。

平常一些能夠接觸、聽聞佛法的場合，有些人是特意去的，有些人是被逼著去，有些人是不經意去的。總之，若知道有個法會，就會有人去參加。當然，大家的目的也許是種一點福田，累積福報，消除一些業障，這樣想也是好事，不是壞事；但在這當中最不可缺少的，就是對

上師的信任。上師等於是所有十方諸佛菩薩的總集、加持的根本。

對於這點，我們該如何去認知？一直以來大多數人都是很模糊的。所謂的模糊，就是許多人不太理解上師與弟子之間的關係，該怎樣才算數？比如有人說：「我是某某上師的弟子。」這樣說，那就必須清楚自己跟從上師學習，是怎麼樣的一個過程。若說：「喔！我曾經去見他，我跟他說想要成為他的弟子；他說好，所以我們就成了師徒。」像這樣，就真的是不理解所謂上師與弟子的關係了。上師與弟子之間不是買賣，也不是嘴巴說說就算。我們要跟從某位上師，聽聞佛法，他傳給我們佛法，我們就認真去接受他的法要，然後不斷的去練習，無論何時何地，內心都將這位上師視為佛一般。如此，才可以算是自己的上師。

上師給予我們灌頂、口傳、教授、口訣等等，對我們來說，是修習佛法的過程中恩惠最大、幫助最大的。甚至，能讓我們解脫輪迴，認出自己的真面目，讓我們了知佛性。以佛法讓我們開悟的上師，才是真正的根本上師。當然，讓我們開悟，見到自性，這是我們現在無法理解的，因為我們還沒見到。怎麼樣才能見到？怎麼樣才會開悟？那就要依循上師所傳下來的法，認真不斷的去修持，清除我們所有的業障；當福報增長，智慧開了，就會認出自己，認出自性。

而這樣的上師，就好像雪山一樣。雪山是由水結冰而成的，冰塊則需要太陽才會融化成水。弟子的信心就好像太陽一樣，照耀如雪山一般的上師，上師感動，便會融化，流出甘露之水，而滿足弟子的需求。不論你相不相信，有沒有去接觸，上師的加持是沒有差別的，它就像雪山化為水一樣，覺得需要喝水的人才會去掬水，覺得口渴的人去喝了它，便滿足了他的渴望。相信而跟隨上師的人，內心感覺上師就像佛一樣的人，才能喝到這甘露之水。所以，弟子的信心是最重要的。《大手印祈請文》裡頭就說到：「虔敬即為修行首」。

對上師的信心固然很重要，但是對出離輪迴，對輪迴的苦非常怖



畏，覺得無論如何都要把它剷除，脫離這個圈圈——這樣的心也同等重要。如果沒有對上師的虔敬心和出離輪迴的心，那麼對修行的幫助就不大了。對輪迴沒有出離心，好像就沒有理由、沒有必要學佛了；若有出離心，但沒有方法與技巧，我們也沒有能力脫離輪迴。所以，沒有虔敬心，不信任上師，那是絕對沒辦法開悟、解脫的。

我們平常要依照上師所教授的各種方法來修習佛法，就是前面講的「聞、思、修」。第三世噶瑪巴曾說過：「以聞所生慧來認知煩惱，以思所生慧來降伏煩惱，以修所生慧徹底清除煩惱。」

我們從上師跟前所得到的教授，依此來認知煩惱，一旦煩惱生起，對煩惱便能清楚認知，那就表示我們的「聞」做得不錯。當煩惱生起時，我們了知煩惱的生起，思惟煩惱所生起的對境，而思惟的結果，可以知道煩惱本身是沒有意義的，因此便能夠消除煩惱，這就做到了「思」。所謂「修」，就是去禪修「無常」及「因果」，禪修「無我」與「空性」；如此禪修，煩惱就自然消失而不存在了。舉例來說，如果「無我」觀修得好，那煩惱生起的對境也沒有，煩惱所受苦者也沒有，生起痛苦的對境、生起痛苦的主人，還有痛苦的作用也都不存在了。所以，修無我觀，煩惱自然就會消失。

還有一個很重要的觀念。我們在社會上要隨順世俗過生活，除了靠自己努力認真之外，也可以祈求佛菩薩保佑，希望我們長壽、健康、平安等



江秋喇嘛為弟子授課

等，這些都可以求佛菩薩加持。但是，像我們平常修法，或在佛法上花費時間與心血的任何功德，絕對不要想由自己享受，絕對不應有所求。我們只能想：這是我服務眾生的機會，若有任何一點功德，我完全百分之百迴向眾生。我們必須要有這樣的想法，這是很重要的。平常去廟裡燒香、拜祖先，祈求保佑自己發財，這是無妨的，但是我們於佛法上所做的任何一點功德，千萬不要留給自己，必須完完全全為了眾生，希望每個角落的眾生，都因我所做的功德而受到幫助，這才是最正確的，而且絕對不會吃虧。我們原本就是沒有「我」的，所以這些功德也沒有必要留給自己；因為當下我們還不清楚、不知道「無我」，所以會想要自己受用，但這是不行的。

以上就講到這裡。如果上面所說的，大家覺得有點道理，那就記住它；覺得沒什麼道理，那就把它忘了。謝謝大家！🙏

{生命教育講座}

長者的四個大夢

何謂長者？就是在晚間正常睡眠的情況下，一個人在中午12:30-14:00之間工作時，會不知不覺睡着，代表健康正走下坡。四個大夢即：健康、耳順、布施、善終。恢復健康容易嗎？健康不佳的人脾氣也難好，要他耳順有可能嗎？布施為六波羅蜜之首，您做到天天布施了嗎？當面臨生死關頭時，您是否會自問：我要往生到哪裡呢？聆聽長者的四個大夢，讓您更有信心面對人生的下半場！

101年8月19日(星期日)下午2時30分

主講人：黃德舜教授

國立中正大學企業管理學系教授

地點：台南市立文化中心國際廳地下一樓會議廳
(台南市中華東路三段332號)

主辦單位：台南市立文化中心·中華慧炬佛學會南區分會
聯絡電話：06-2881677

第三屆華嚴國際學術研討會側記

● 陳清香

今年春夏之交，臺北佛教學術界的天空特別燦爛。如最近的六月一日起，名曰「聖嚴法師與當代漢傳佛教的回顧和前瞻」的學術研討會，於臺大集思會議中心舉行。而稍早的五月二十六日、二十七日，則有紀念印順導師學術研討會，於玄奘大學揭幕。此兩場活動均是為紀念具深厚學養及修行有成的高僧，所舉辦的研討會。

至於以華嚴一宗的思想為探討主軸的研討會，則在四、五月間，各由不同單位先後舉辦。首先，四月十五、十六兩日，華嚴蓮社為紀念成一老和尚圓寂周年，舉辦了「華嚴一甲子回顧學術研討會」，共邀請二十九位臺灣及中國大陸的學者專家與會，並發表了二十三篇有關華嚴思想的論文。筆者也應邀與會，躬逢其盛，在第二天於二樓最吉祥殿上，面對數百位參與紀念的信眾面前，以「從泰縣光孝寺到臺北華嚴蓮社的華嚴法脈傳承」為題，作專題演講。本人所講述的內容，是回顧民初的佛教史事，追溯在民國三十八年以前，即智光、南亭、成一三位蓮社長老尚未來臺之前，在江浙一帶——特別是江蘇泰縣的光孝寺——處在新舊朝代交替之際，如何秉持佛法，開拓新局；而三位長老又是如何承接大任，孕育來日光大華嚴種子的大要。

當華嚴蓮社的華嚴會圓滿落幕之際，六個星期後，由大華嚴寺華嚴學會主辦，臺大佛學研究中心與中國文化大學文學院協辦，為期三天的

「第三屆華嚴國際學術研討會」，終於也在五月二十六日上午九時，假臺大集思會議中心隆重揭幕。

這是由筆者經手籌畫，第二度以華嚴為主題的學術研討會。第一度會議於二〇一〇年三月，以現代佛教學會名義舉辦。當年網羅了國內的華嚴學精英相與論學，揭示浩瀚而圓融的華嚴法界觀，奠定學界對華嚴學研究的基礎。



波羅浮屠〈入法界品〉浮雕「觀自在菩薩」

此次則在既有的基礎上，更上層樓，邀請三十九位華嚴學者，共同發表包括一篇主題演說，與三十八篇專論論文。三十九位學者當中，除了十七位是本國籍，其餘國籍分屬中國十四人、韓國三人、日本一人、法國一人、匈牙利一人、德國一人，以及俄羅斯一人。針對所發表的三十八篇專論，筆者更邀請研究領域相當的國內學者計三十五人，及國外學者三人，擔任與會者或兼主持人，諸位國內學者服務的單位，包括臺灣大學、佛光大學、新竹教育大學、法鼓佛學所、南華大學、中正大學、故宮博物院、政治大學、華梵大學、景文科大、北商技院、文化大學、中央研究院、世界宗教博物館、臺北藝大及國立空大等。實際參與此次研討會的學者，總計將近七十人。這些學者，除了三位就讀博士班的研究生與兩位講師，其他均為擔任助理教授以上的華嚴專精學者。

開幕典禮一開始，筆者以主持人身分先行致詞，說明舉辦此一盛會的動機、因緣及來龍去脈，並對遠道而來的嘉賓表示歡



迎。接著，邀請三位貴賓上臺致意——一為協辦單位臺大佛學研究中心主任杜保瑞教授，二為陝西師範大學宗教研究中心呂建福教授，三為華嚴學會護法會長林志嘉先生。三位先後上臺致詞。緊接著，再恭請大華嚴寺的導師海雲繼夢和尚，以「《華嚴經》的結論在哪裡——〈普賢行願品〉的思想脈絡與普賢乘行法的探討」為題，作專題演講。

拍攝開幕團體照後，便開始進行分組討論。三天的大會中，三十八篇論文，共分十一個場次發表。每個場次各有子題，其子題分別為：

- 第一場次：華嚴的義學、禪觀與行法
- 第二場次：唐代的華嚴學
- 第三場次：華嚴學的現代教育
- 第四場次：華嚴經的漢譯
- 第五場次：當代華嚴學
- 第六場次：新羅、大遼、西夏、大理的華嚴學
- 第七場次：華嚴行法
- 第八場次：華嚴與易學、道學、美學
- 第九場次：華嚴的哲學與文學
- 第十場次：中國華嚴圖像藝術
- 第十一場次：亞洲華嚴圖像藝術

以上所安排的發表場次中，部分因遷就與談人的時間而更換場次，因此場次內的發表人議題，或與子題稍有出入。

大會所討論的整體議題內容，就時間的區分，可分為古典與現代兩大區塊。屬於古典的部分，尚可區分為中國初期華嚴、唐宋之際華嚴；也就是相當於自西元二世紀大乘佛法形成，華嚴思想肇端，歷經《華嚴經》完整本的結集期、華嚴宗的成立與祖師傳承期，以及華嚴

思想流佈亞洲全盛期等，時間涵蓋到十二至十五世紀。若包含圖像議題，則又及於十七世紀的朝鮮、二十世紀的日本，已可和現代議題串聯起來。是故，研討議題綿延了兩千年。

就地域而言，議題西起中亞（即今新疆），中經河西走廊（包括敦煌），以及西夏宋遼金元時期的華北地區。向東及於韓國、日本，向南及於十二世紀稱為大理的雲南地方，還有九世紀夏蘭陀羅王朝統治的南亞印尼波羅浮屠。總而言之，包括了中亞、東亞以至南亞的全亞洲。

在十一場議題中，屬於初期華嚴思想者，如第一場次，共發表四篇論文，討論《華嚴經》中的〈十定品〉、〈十地品〉、〈入法界品〉及兜率法門，由高齡八十四的李志夫教授主持，並擔任蔡耀明教授的與談人。而第七場的議題是第一場的延續，共發表四篇專論，且偏向於修行法門的實踐。第三場次探討《華嚴經》的漢譯，討論〈淨行品〉、〈十地經論〉、〈梵本第五品海雲比丘品〉等漢譯，此亦屬於原始華嚴經義的闡述。



波羅浮屠〈入法界品〉浮雕「摩耶夫人（一）」



波羅浮屠〈入法界品〉浮雕「摩耶夫人（二）」

其次，屬於唐宋之際的華嚴思想者，如第二場次所討論唐代的華嚴，分析祖師智儼、法藏、澄觀、宗密等人的思想。而第六場的主題，由八世紀的大唐延伸至新羅的義湘，遼代的鮮演、覺苑，西夏的一行慧覺等高僧的思想行誼。是連貫至十二、三世紀的華嚴思想。

以上討論屬於古典的華嚴。至於現代的華嚴，則如第三及第六場次，聚焦於當代的華嚴思想家，分析牟宗三、方東美、金忠烈、海雲和尚等人的理論，並包括現代思潮、現代教育觀、生命教育意涵等。

會議進行到第三天，上午的第九、第十場次，分別由吳永猛、杜保瑞主持，論文內容是從浩瀚的《華嚴經》中，搜尋有關易經、丹道、美學、文學的內涵；下午則為兩場圖像藝術，共發表了六篇論文。第十場次首位發表者為受聘敦煌研究院的研究員，並擔任蘭州大學教授的殷光明教授，其發表「試論敦煌盧舍那法界像配置反映的佛教思想」。這是殷教授多年研究發表有關敦煌盧舍那佛圖像之後，又一篇巨著。其次，圓光佛學院圖像文獻研究室副研究員郭祐孟，發表了「中國三大士圖像的發展」，文中討論由華嚴三聖，即盧舍那文殊普賢，演變到觀音文殊普賢三大士的過程，資料文獻廣博。甘肅蘭州大學敦煌學研究所博士生賴文英，發表了「從含容法界到破除地獄——以唐代華嚴盧舍那造像的探討為中心」，內容圍繞著自中亞石窟至敦煌石窟中的盧舍那佛，舉證豐富，論題細膩，為文可觀。以上三篇論文，雖三大士議題及於當代，但整體而言，較聚焦於六至八世紀的盧舍那佛。

跨過中國的華嚴圖像議題，到了第十一場次，由林保堯教授主持。首先，由韓國弘益大學校教養學部·教養中國語課程主任的陳明華教授，發表了「朝鮮時代新元寺寶冠菩薩形盧舍那掛佛之探討」。文中剖析了朝鮮時代的盧舍那佛的特殊裝飾，即頭戴寶冠，結說法印，身上裝飾若菩薩形。此種盧舍那佛的配置，共分三身佛會、五佛

會、八相圖鹿苑轉法相、靈山會盧舍那佛等，而由地域文化的特殊信仰，歸納於新元寺盧舍那掛佛的五項特徵。於一向對韓國歷史文物比較陌生的國人來說，韓國十七世紀華嚴教主盧舍那佛的華麗裝扮，自是令人耳目一新。

美國麻省威頓學院藝術史助理教授吳景欣，發表「日本近代華嚴圖像的傳承與創新」一文，此文是繼二〇一〇年所發表的「堂本印象的帝展作品『華嚴』」，再做深入的圖像藝術剖析。



波羅浮屠〈入法界品〉浮雕「婆施羅船師」

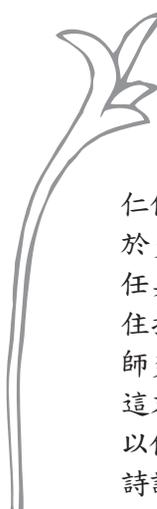
筆者發表「《華嚴經入法界品》在印尼日惹婆羅浮屠的浮雕表現」，文中論及《華嚴經》及〈入法界品〉的內容，表現在圖像題材上的演變。由〈入法界品〉圖像在唐代的登場，再引入印尼日惹波羅浮屠的建造，外形寓義，裝飾題材大要，以及有關善財童子參訪五十三位善知識等內容；在百餘幅石板浮雕的造型風格，以人物姿勢裝飾造型、圖像佈局、宮殿樹木雲影等背景，主題延伸的畫面等，來分析波羅浮屠〈入法界品〉浮雕圖像的風格特徵，最後並歸結整個波羅浮屠所彰顯的華嚴境界。（文中圖片，即為筆者所述之波羅浮屠浮雕圖像）

總之，此次華嚴學術研討會，有來自亞洲、歐洲、美洲等八個國家的資深學者嘉賓，雲集臺北，共同與會，議題徧及西元二世紀以降兩千年來，包括中亞、東亞、南亞等全亞洲的華嚴學，可謂空闊十方，豎窮三際，彰顯了深邃而圓融無礙的華嚴法界觀，為未來的華嚴學開拓了更寬闊的研究坦途。☉

菩提道上

(二九一)

●仁俊長老



仁俊長老(1919~2011)，六歲半出家，曾任教於多所佛學院，一九七二年應聘赴美弘法，擔任美國佛教會會長，與美國佛教會紐約大覺寺住持。仁老深入經藏，戒行嚴謹，親近印順導師多年，深得導師器重，讚曰：「志性堅強，在這末法時代是很難得的。」並言：「與我同住中以仁俊最為尊嚴。」仁老學養俱佳，時以文章、詩詞、偈語示人「慈悲、智慧」，激發菩提心。

🌸四一〇五

最猛利的善根性，直直絕絕地撇脫自我，說出來做開去的，盡讓人看不見玩我演我，以我為中心的花樣、氣習，人們接觸的、體會的、察覺的，從久久的察覺中看出不落俗常，平實、平淡、平易、平靜、平正得了無造作，就這樣虛虛默默地把人點活、點豁得三業澄廓，六根光靈。我們必須「都攝六根」，總持六度，發心、練心、振心、捨(自我)心，做這麼種最猛利的根性才好哩！

🌸四一〇六

發菩提心的表徵，直從大處——無盡佛法、無數眾生——開敞胸門，拓開心地、心境、心量，以佛法作為最新、最光明的心，觸得、現得、用得活鮮活靈，化解悶閉躁勃。日常生活中活得正正大大，不許、不屑一念詭異，一芥巧偽；非常(慘酷怖絕)中鎮(定)得明明安安，不說一個苦字，不吐一聲怨氣的，憑仗的就是這樣的菩提心：練磨、練就了這，我們的心才會如大地一樣，載負而成熟一切眾生哩！

🌸四一〇七

情見上直呵、猛斷得快快利利，行願中銳持、決踐得牢牢紮紮，這等人品概與膽量、識見與智慮，總是從虛廓廓、淨健健中體悟而奉獻得空空足足。接人待物與觸事會理的，必正必明，能捨能致，端憑

如此的空空足足；就這樣，一發心，才不誑己，不誑諸佛，不誑眾生；不昧因緣，不犯因果；於因緣因果中做個不甘埋沒，不肯了脫的人。

 四一〇八

最堅決的發心者，菩提心不為世俗情感劫奪、縛鎖、毀害，直直展的遮不著、拉不回、吸不去，心目銳豁沒底極。強勢的生命、淨清的生活與壯志的生死，配合、貫聯而交相呼應，一味協濟，六度無極的智導，悲攝的長程之劫的氣勢與志神，就真的堅決得沒底止了。

 四一〇九

「法」與「律」成為生活的呼聲、攝能、提力、導標，行住坐臥中的警勉、點悟與覺持性，則貫續、增上得不離念頭。生命承當得扎實凌虛，生死出入得果敢牢強的法門根器，念頭顯現的昭昭彰彰，意底襯護的健健廓廓，端憑「法」與「律」作師作證，為依為準啊！

 四一一〇

菩提心豁開了心門，佛法出入得暢暢通通，身心則安詳調柔，法水潤涵嘴臉；菩提願擴增了願勢，苦難對應得勤勤懇懇，悲願則充分牢固，（慘）難（印）象振昂志神；菩提行施展了行誼，（與）眾生往來得明明切切，智行則端卓光潔，人際鍊鍛因緣。

 四一一一

不回憶三毒的人，三寶就在他面前了；能奉獻六根的人，六度就在他心頭了。學佛學得不說空話，不盤妄識的人，三寶與六度就自然必然的體現在他的面前心頭了。

 四一一二

清醒清淳得不起強烈的（因學）淨（而起）厭（惡）之念，坦坦曠曠地見一切人，說一切法——世出世法；健卓健明得必絕卑劣的詭濫之行，端端挺挺地學無我智，修無際慈——不局不偏；現生功底深厚與宿世德本牢固者，交往應對（語默動靜）中體肯的、操存的、鼓振與兌現的，大都這麼「念茲在茲」，觸茲用茲。🌀

（本文由果慶法師整理提供）

《金剛經講義》精要擇錄(八)

——云何為人演說，不取於相，如如不動，何以故？

一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀

◆張泰隆

張泰隆居士於一九六一年自台灣大學藥學系畢業，返鄉前，登門拜訪慧炬創辦人周宣德居士，曾蒙周居士贈予《金剛經講義》一本。時隔五十年，張居士於二〇〇五年，年近七旬，忽然大夢初醒，瞬覺人生短促，常於工作之餘，研讀《金剛經講義》，並將其所領會之精要，擇錄整理，歸結成十篇心得，每篇均先擬定題目，而後再將所擇錄精要相關者歸在主題之下，如此相信將有助於研讀《金剛經》者之瞭解。《金剛經講義》是江味農居士傳世之作，內容發揮般若要旨，既詳且盡，又復旁通諸大乘經，闡發勝義，自一九四二年流通以來，被譽為歷年來《金剛經》註釋中最完善之註釋本。

精要擇錄

1. 說者應於能說、所說及聽者之相，皆不取著，所謂以不生不滅心，說實相法是也。此經是實相法，不生不滅心即是本性，所謂如如不動是也。意謂演說甚深般若者，應當三輪體空，且稱性而說，直指心源，乃能使聽者，由文字般若，起觀照般若，悟實相般若。經中所言皆為成佛之法，諸佛阿耨多羅三藐三菩提法，皆從此經出，是則經中所說一切佛法，皆莫能外也。
2. 不取於相，如如不動。此二句為全經之歸結語，亦全經之發明語。發明語之曰，全經要點，不外不取於相，如如不動八字。使學者能從此入，而後聞者皆能扼要以知，不致泛濫無歸。又此部經自首至尾，所說無非不取之義，如諸法如義，無實無虛，一切法皆為佛法，是法平等句，皆如如之義，無所從來，亦無所去，則不動



義。今不過以此兩句，結束全經之義耳，故調歸結語。

3. 心不取方能不動，必能觀不動乃能不取，互為因果。一切法便有其相，今概括之曰：凡有所相，一切不取。相者法與非法皆攝在內，不取相言即貫通乎不斷滅相，即空相也。亦所不取，取者心動，取則著相故，取捨即分別執著之生滅心，若能不取，當下便見不生不滅之性矣！

如如不動者，不生不滅之性；不取者，無住之真詮也；無住者，不動之真詮也。如如即真如之異名，皆謂本性，真如是指本具者言，如如是指證得者言。蓋證性之時，智外無理，理外無智，智理冥合，謂之智如理如，故曰如如。如如之義，明其能所雙亡，因其無能證、所證，寂照同時。因其寂時照，照時寂，是以無相無不相，因其相與不相均無，是以不生不滅，是以如如不動，今不取生滅之相，是以不生不滅如如之性現前也，故曰不取於相，如如不動。

4. 眾生與佛本同具之性曰如來藏。唯以眾生無始以來，以不覺故，依本來空寂之性，而幻成無明之相，應知無明不過本性中緣生之幻相，猶如空中之花耳！空中本無花，則性中本無無明，空花若覆滅，虛空本不動，喻無明若滅，性本不動，此言當其現無明之時，此性原未嘗動，心動乃無明動耳，取捨由無明，無明是幻相，但能不取於相，如如不動之本性，當下便現矣！
5. 當知不取即是離相，知幻即離，不作方便，知幻即是離無明之最妙方便。然云何知其幻，先以直心正念真如，始能遠離諸幻。正念而覺照，直覺照真如本性，方能知其幻。故須先悟如如不動之本性，乃能不取於相，如何覺照，謂斷無明我見。
6. 總而言之，如如不動即不生之義，不取於相，即無住之義，先須覺照本不生，乃能無住，至於一無所住，便證無生，故曰離一切諸相，則名諸佛，一切諸佛從此經出。





7. 全經皆是詮顯欲破無明，當不取相之義，後半部說諸法一如，說一切皆是等，即是詮顯如如不動之義。迨令通達無我法，首令開佛知見，往後便暢發緣生性空之義。

全經要旨在後半部，演說須達後半部之義，前半部才能得要領，受持者若不知後半部所說者入觀，亦後不得要領也，觀諸法緣生即觀諸法空相，相若空時，豈復有取，則如如不動矣！

8. 不取於相，有二義：

（一）因何而不取？因一切有為事相，皆緣聚則生，緣散則滅，變化無常，執捉不住，如夢、幻、泡、影、露、電然，似有實無故也。

（二）何以能不取：應於一切有為法，作如夢、幻、泡、影、露、電觀，知其當體即空，不生貪著，乃能不取也。

9. 六喻中：夢喻為總，幻、泡、影、露、電為別，所以明其如夢也。

泡喻世界，影喻色身，泡者是水為風鼓，激盪而成，而世界則由一切眾生於性海中起無明風，造此共業之所造成，故以泡喻之。影者由日月燈光照而現者也，而色身則由性光之變現，故以影喻之。此世此身，既與泡影同一緣生，可見身世與泡影同一虛幻矣！不可迷為實也。既知水中泡，最易破滅，世界之山，丘、陵、谷、桑田、滄海，時起變化，時時在成壞中，而影者望之似有，實者無有，此身亦虛妄現有，因心造業，從業而現，因果難逃，如明鏡之照性中，本無此像，不過照性發現之影耳！約幻身當體言，五蘊中之色即四大如泡，其餘受想行識四蘊，又莫非虛妄，五蘊身了不可得，其幻身亦不可得也。露者日出而晞，留不多時，電則旋生旋滅，剎那而過，生命在呼吸間也，當加緊用功如救頭然。合此五喻即觀於萬事如夢，有即非有，如幻等五現是別，如夢觀是總。

故觀緣生即可契入如如不動，無為法亦從有為法相如夢幻入手，兩邊不著合乎中道。觀諸法空相，而如如之性，以性相本來相融通故。

10. 當知如如不動是真實性，亦不生不滅之無為法。前云一切聖賢皆以無為法而有差別。不令觀無為法如如不動之真性，而令觀有為法緣生無實之幻相，何也？

(一) 凡夫背覺合塵，向外馳求，分別幻相，貪著幻相，誤認一切有為法為真實，故愈迷愈深，不肯回頭，永被輪迴，故今令入門初步，先觀其一切有為法如夢、幻、泡、影、露、電，莫非虛假，一切皆空，到底一無所有，故謂萬般帶不去，唯有業隨身是也。果能如是觀，洞明無所有，諸法皆空之理，庶能死心塌地，迴光返照，故欲觀無為之真性，應先觀有為之幻相也。

(二) 一切凡夫，性光早被無明所覆，光明全暗，妄念紛動，未嘗暫停，今欲觀之而能觀所觀，莫非無明妄識，何能觀見本性。欲以生滅心，生滅見，觀不生不滅之圓覺性海，終不能至矣！

但當向有造作有對待之一切有為法上，觀察變化無常，如同夢、幻、泡、影、露、電一樣，使心知一切諸法，不過緣會時現有生起之幻相耳！實者生即無生，從此可知，表面森羅萬象，其底全然烏有！如是觀察覺照便有不可思、不可議功德，觀諸法緣生之理，領會得一切法，當體即空，便能契入諸法空相，相空則自性自顯，諸法一如故，亦性光顯現故，則無明已明矣！而智理冥合，妄念不起，遇境緣不易為其所轉也。觀諸法空相，無異觀如如不動也。於行、住、坐、臥等時，皆以如夢幻等觀印之，即修佛法亦如夢幻等道理印之，久久觀時，心漸覺空，於一切境相，漸能無動於中，念佛便覺踏實些。





相者無論空、有、雙亦、雙非皆攝在內，其總相則是我法二執，於此諸相一切不著，乃為不取，且不取復不取，則離而又離，得無所離，即除諸幻矣！於是乎如如不動之性體全彰也。於未動念處覺照，即觀如如不動之本性也，即以不生不滅為本修因之義，亦從本寂之性以修止，而後得定，依本照之性修觀而後得慧之義也。

11. 應作如是觀：應觀一切如夢幻而空之，便契入如如不動也。一切有為法含攝世間法、佛法在內。

圓覺經曰：生死涅槃猶如昨日夢，無起無滅，無來無去，其所證者，無得無失，無取無捨，其能證者，無作無止，無住無滅，於此證中，無能無所，畢竟無之，正所謂諸法空相，即不取於相也。平等是如如，不壞即是不動，此即金剛經之不取於相，如如不動之註腳。

無論染法、淨法，便有對待，便是有為，便有生滅，故皆以如夢如幻，欲證絕對待之無為法，非從對待之有為法起修不可！緣生、覺照，本性皆是有為法，何以故？

覺照即觀，既能觀所觀，便成對待，有對待便有相，即落入有為也。

當知無為者無所作為之謂，若無所作為則妄何能除？真何能證？凡何能轉？聖何能得成？故無為法，須從有為法做出，故曰應作。若執其中之一，即執性廢修者也，應知修有為法而不著，便是無為，除此別無所謂無為法也。

故實無眾生得滅度，當自度盡眾生出，眾生行布施有為法也，無滅度不住法無為法也。如是不住，終日行六度萬行，終日講經說法，而實終日涅槃。故不取法當從不取非法做出。「即非」當從「是名」做出，不執著，當從不斷滅做出，無實當從無虛做出，

乃至無聖無凡，即從有聖有凡中見，不一不異，即從一異中見，不來不去，即從來去中見，此之謂法一如，是法平等乃至不生不滅，即從生滅上見，此之謂不住生死，不住涅槃，無住之旨，究竟圓滿也。應作如是觀，道不遠離，即在尋常日用中，看得遠、把得定，成佛成聖成菩薩便在理許！

一切有為法皆是依心為因，托事為緣，因緣會合，所生之果耳。除因果外，一無所有，而名之為果，卻又成因，說之為因，旋復為果，是即因果本身而言，亦復毫無定形，故曰當體即空，因緣生法，即假即空，故說夢喻已徹，一切足夠了，一切眾生不過為業力所牽，於世間戲場中呈各種角色，須了斷了知一段緣法而已，豈可當真，應認知自家之自性三寶，了了覺悟，昧失自性，應作如幻觀。

12. 佛說三性三無性：

三性：

- (一) 徧計執性：徧計執著之分別執著攀緣，無明妄心妄想等，此妄想稱之為性，乃其是真心所變現，非離真實性而別有也。
- (二) 依他起性：即緣起、緣生、性起，正是本性隨緣現起之相用，相用原不離乎性體，若無性體即無相用，故曰依他起性，依者隨也，他者緣也。
- (三) 圓成實性：圓者圓滿，成謂本具。明其本來圓滿具足，非造作法，亦謂相用為體所本具，淨德圓滿也，實即真實，此即性宗言，法界、真如、如如、真心，實相、圓覺、自性清淨等。

三無性：

- (一) 相無性：眾生於一切事相上，徧計執所執之我相、法相，完全由於誤認，完全非實，故曰相無性謂虛妄相，非真實性，





性中本無有相，應不著相而無之，乃是性也。

（二）生無性：一切法依他起，但依因緣際會，假現生起之相耳。既為緣生，可見一切法，本無實體，體惟淨性，故曰無性，緣雖以性為體，而性體中無此緣生，應不著緣生而無之，乃是性也。

（三）勝義無性：真如之性為一切法之本體，名第一義亦名勝義，此性真實，眾生本具，本來圓滿，所謂圓成實也。然勝義亦是名字，如麻亦是假名，故曰勝義無性，謂勝義亦為是名而非性也，當體真實性中本無勝義名字，應并勝義亦不著而無之，乃真實性也。

佛說三性三無性，以顯性相之圓融，明此方能徹底了然一切，所有法之如夢，要緊功夫，在於不起徧計執，則依他起，便成圓成實。何以故，因於性相皆不計執，雖熾然現相，而心圓無相也，雖示入生死，而性本無生也，以破我執。

總之，一部金剛經般若，無住妙旨，全在不取於相，如如不動上。而欲達到，全在一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。依此隨順契入，金剛慧劍，無堅不摧，無明煩惱，即可破也，應如是演說，如是受持，永永流通此經，以紹隆佛種之無上大法也。☉（完）

575期雜誌
更正啟事

575期「佛理抉微」第53頁

《金剛經講義》精要擇錄（七）——無住、無相、無念

原標題應為：

《金剛經講義》精要擇錄（七）——無實無虛

以上勘誤謹此致歉！您的指正，是我們進步的動力。

華嚴淨土思想暨念佛法門（四）

李貴蘭（法鼓佛教學院佛教學系碩士班）

本文榮獲九十七年度大學院校佛學論文徵文——高登海居士獎學金

五、五祖宗密三種淨土說

宗密，何氏果州人（四川西充），生長於富裕家庭，少年即通儒學。唐憲宗元和二年（西元807年）依止道圓禪師出家。聽從師道圓之勸，參謁淨眾寺神會之弟子益州南印禪師，再謁洛陽報國寺之神照。元和五年，在澄觀座下學習《華嚴經》、受持華嚴教學。元和十一年正月止於終南山智炬寺，遍覽藏經三年，撰有《圓覺經科文》二卷。後入終南山草堂寺潛心修學，著《圓覺經大疏》三卷。再遷寺南之圭峰蘭若，專事誦經、修禪。太和二年（西元828年）徵入宮中講經，帝賜紫衣，相國裴休與朝野人士受教者多，未久請歸。會昌元年正月六日坐化於興福塔院，荼毘後得舍利數十粒。世壽六十二歲，僧臘三十四。宣宗追諡「定

慧禪師」。宗密，禪遇南宗，教逢《圓覺》，復弘《華嚴》。

宗密嘗見禪門互毀之現況，著作《禪源諸詮集》一百卷（現僅存序），集錄諸宗禪語，提倡「教禪一致」，此教說影響了唐末、宋間之佛教。著有《原人論》一卷，以華嚴宗圓教觀融攝儒、道二教，頗為廣行。其《孟蘭盆經疏》二卷則調和佛教與中國傳統孝道、崇拜祖先。尚著有：《華嚴經綸貫》十五卷、《圓覺經大疏釋義抄》十三卷、《金剛般若經疏論纂要》二卷、《起信論疏注》四卷、《注華嚴法界觀門》一卷、《中華傳心地禪門師資承襲圖》一卷、《行願品別行疏》二卷、等三十餘部。據清續法法師（西元1641—1728年）之《賢首五教儀》記載，宗密疏註總有九十餘卷。宗密對於上澄觀所述之「四十



《華嚴》實修行之玄樞，乃華嚴之幽鍵，功高德遠，何不修持？」舉《十六觀經》九品往生以為回應。宗密明示「《十六觀經》九品往

生，各各須具多種功德，方得往生」，諸經亦教導勤積往生之因，而今普賢大願唯誦經一行，一剎那頃便得往生蒙佛授記，甚為奇妙。

表（五）宗密《十六觀經》之九品往生論述

《華嚴經行願品疏鈔》卷五： 然此經一卷，文少義豐，實修行之玄樞，乃《華嚴》之幽鍵，功高德遠，何不修持？西域王臣，未有不習。		
上品	上生	發三種心，謂菩提心等。又有三種：一者慈心不殺，具諸戒行。二者讀誦大乘方等經典。三者修行六度，迴向發願。具此一日乃至七日，壽尊與二菩薩無數化佛聲聞大眾，執金剛臺至行者前，授手迎接。纔生彼國，即悟無生，須臾至十方界，名上品上生。
	中生	於第一義心不驚動，深信因果，不謗大乘。壽尊與二菩薩持紫金臺至行者前，與千化佛一時授手，一念生彼大寶華中，經宿即開，七日便得菩提不退，飛行十方，名上品中生。
	下生	亦信不謗，倘發大菩提心。臨終見佛與二菩薩持金蓮華，五百化佛一時授手，一日一夜蓮華乃開，至七日後，即得見佛。三七日後，遊歷十方，蒙佛授記，名上品下生。
中品	上生	不造五逆，持五八戒。臨終見佛，讚歎出家，得離眾苦，便坐華臺。未舉頭頃，即生淨土，蓮華尋開，得阿羅漢果，名中品上生。
	中生	受持八戒，若一晝夜持沙彌戒，若具足戒威儀無缺，臨終見佛。慰喻往生，七日華開，得預流果。
	下生	孝養父母，行世仁慈，遇人為說佛土功德及法藏比丘四十八願。雖不見佛，命終亦生，七日華開，亦得預流果。
下品	上生	雖不謗經，如此愚人，多造惡業，無有慚愧。臨終聞讚大乘十二部經文，復稱佛號。化佛慰喻，即得往生，經七七日，華開見聖，聞甚深法。
	中生	毀犯眾戒，偷僧侶物，不淨說法，無有慚愧，諸惡嚴身。臨命終時，水火俱至，遇善知識為說如來十力威德光明神力及戒、定、慧、解脫、解脫知見，聞已，除滅八十億劫生死重罪，火變涼風。化佛迎接，一念往生，六劫華開，發無上道意。
	下生	五逆十惡，具諸不善，應墮惡道，受苦無窮。臨終苦逼，不違念佛，倘稱名號，令聲不絕，具足十念。命終之後見金蓮華，一念往生，滿十二劫，華開得聞諸法實相，除滅罪行，發無上道意。
是即九品往生，各各須具多種功德方得往生也。 又如大藏中有百餘本，或經，或論，說修彼因，莫非勤積，方得生彼。 今唯誦經一行，一剎那中，便得往生，蒙佛授記，甚為奇妙也。 《疏》言「豐」者多也，「樞」謂樞機，「鍵」即關鍵，餘文可知也。 (X05, p. 307, b13-p. 308, a8)		

《華嚴經行願品疏鈔》依《華嚴經·如來出現品》之「性起」論云：諸佛與眾生交徹，淨土與穢土融通，法法皆彼此互收，塵塵悉包含世界，相即相入、無礙鎔融，具十玄門重重無盡，全由性起（稱性而起）。宗密介紹華嚴實相念佛之前，先敘四種念佛法門。即（一）稱名念：如《文殊般若經》一行三昧，念念相續即是念中能見去來現在諸佛，念一佛功德無量無邊，與一切佛功德無二，如是盡知恒沙諸佛法界無差別相。（二）觀像念：觀如來塑畫等像，如《大寶積經》觀察佛畫像不異如來成就五通，得普光三昧見十方佛。（三）觀想念：《觀佛三昧海經》於三十二相中隨觀一相皆滅重罪、《坐禪三昧經》常念佛身便得十方三世諸佛悉在目前。（四）實相念：亦名法身，謂觀自身及一切法真實自性。最後以《華嚴經》之「一切諸佛

身，唯是一法身，念一佛時，即一切佛。」來闡述華嚴實相念佛觀。

對於「淨土」之果報，宗密引《俱舍論》、《金光明經》、《涅槃經》論述人死之相，引《寶積經》臨終之時悔恨，諸不善業皆會現前。死時痛惱逼切令心散亂，諸苦惱導致憶不起自己是何許人也？從何來，將去何處？行者隨畏、喜心即便往生諸趣。倘若誦持《華嚴經普賢行願品》則不為「如是惡相」所逼迫。普賢最勝願，能令行者常遠離惡知識、永離一切諸惡道，速見如來無量光。行者得勝壽命，生於人間得成就。往昔所造五無間惡罪，承普賢大願，得一念速疾皆消滅。由普賢菩薩所發大願導生極樂，一剎那頃即到。宗密特別闡述極樂世界之妙境，且六方調御，金口稱揚，三世如來至心護念。表列宗密之淨土觀、教判暨念佛法門如下：

表（六）五祖唐·宗密之淨土觀、教判暨念佛法門

	淨土觀	教判	念佛法門
五祖 宗密法師	諸佛與眾生交徹，淨土與穢土融通，法法皆彼此互收，塵塵悉包含世界，相即相入、無礙鎔融，具十玄門重重無盡，良由全是性起。	一、小乘 二、始教 三、終教 四、頓教 五、圓教	「念佛」是攝心修行之要津；念者明記不忘以慧為體。有四種：一、稱名念。二、觀像念。三、觀想念。四、實相念。



至於宗密之佛土觀，依《華嚴經行願品疏鈔》稱具有常寂光土、

常受用土、常變化土三種，如表七所列。

表（七）宗密《華嚴經行願品疏鈔》之佛土觀

淨土：世界皎潔名淨，即淨可居名土。又體離障染名淨，依止義邊名土。淨土有三種：一常寂光土、二常受用土、三常變化土。		
一、常寂光土	亦名法性土，即法身佛所依土。法界真理不生不滅名常，無相無為故名寂，性離垢染，體常明照名光，依止義邊名之為土。	
二、常受用土	(一) 自受用土	大圓鏡智淨識所現，周圓無際眾寶莊嚴，自受用身常依而住。
	(二) 他受用土	平等性智為他所變，或小或大展轉精嚴，他受用身依止而住。
三、常變化土	成事智大悲願力，為未登地菩薩、二乘、異生所變，或淨或穢，大小不同，三類化身依之而住。	
	大化身	成所作智中，所現微細色心相分，以無漏五蘊為體。
	小化身	成所作智中，所現通麤及細色心相分，以無漏五蘊為體。
	隨類化身	成所作智中，所現唯細色心相分，以無漏五蘊為體。

從宗密《圓覺道場修證禮懺》依《普賢行願經》所書之「至心發願」願儀，且自行作偈，筆者以為宗密揭露以普賢大願為己願之期許。今摘宗密所作偈於下：

願我臨欲命終盡，最後剎那捨此身；
一切諸根散壞時，一切親屬相離處。
象馬車乘諸僮僕，珍寶伏藏

及宮城；一切威勢不相隨，一切障礙皆除盡。

此時獨一誰為侶，此生所有已皆無；
唯此普賢行願王，念念不曾相捨離。

於一切時一切處，常為引導在其前；
一剎那中識變時，即得往生安樂剎。

六、小 結

六十《華嚴經》、八十《華

嚴經》除了〈壽量品〉指出「娑婆世界釋迦牟尼佛剎一劫，於極樂世界阿彌陀佛剎為一日一夜」外，惟各自彌陀佛乙次「或見阿彌陀」、「欲見安樂世界阿彌陀如來」，並未提及歸向西方的極樂淨土。待四十《華嚴經》譯出後，善財童子五十三參入不思議解脫境界普賢行願，因普賢菩薩發願「導歸極樂」，能令同願眾生出離煩惱，往生阿彌陀佛極樂世界，始有「極樂淨土與華藏世

界關係」之註疏問世，最早為澄觀之《行願品疏》。宗密之《華嚴經行願品疏鈔》則依《行願品疏》加以詮釋，往後教學者亦本於《行願品疏》再各自表述。對於「極樂不離華藏世界海」之表述，未見於華嚴宗初祖杜順、二祖智儼、三祖法藏著作中，實因六十《華嚴經》尚未有「導歸極樂」之說。筆者比對三種《華嚴經》譯本，摘錄「彌陀」說於表八：

表（八）六十《華嚴經》、八十《華嚴經》、四十《華嚴經》之「彌陀」說

六十《華嚴經》	八十《華嚴經》	四十《華嚴經》
卷六十〈入法界品〉：或見阿彌陀，觀世音菩薩，灌頂授記者，充滿諸法界。 (T09, p. 786, a4-b12)	卷六三〈入法界品〉：見如是等十方各十佛剎微塵數如來，彼諸如來不來至此，我不往彼。我若欲見安樂世界阿彌陀如來，隨意即見。 (T10, p. 339, c19-22)	卷四十〈入不思議解脫境界普賢行願品〉：唯此願王不相捨離，於一切時引導其前。一剎那中即得往生極樂世界，到已即見阿彌陀佛。 (T10, p. 846, c11-13)
卷二九〈壽命品〉：如此娑婆世界釋迦牟尼佛剎一劫，於安樂世界阿彌陀佛剎為一日一夜。 (T09, p. 589, c3-4)	卷四五〈壽量品〉：此娑婆世界釋迦牟尼佛剎一劫，於極樂世界阿彌陀佛剎為一日一夜。 (T10, p. 241, a18-19)	卷四十〈入不思議解脫境界普賢行願品〉：是諸人等於一念中，所有行願皆得成就，所獲福聚無量無邊。能於煩惱大苦海中拔濟眾生，令其出離，皆得往生阿彌陀佛極樂世界 (T10, p. 846, c26-29)
		卷四十〈入不思議解脫境界普賢行願品〉：願我臨欲命終時，盡除一切諸障礙，面見彼佛阿彌陀，即得往生安樂剎。 (T10, p. 848, a9-10)



華嚴宗祖之淨土思想及念佛觀，綜合而論，初祖杜順遊化諸國勸人念阿彌陀佛；二祖智儼，暫往淨方，後遊蓮華藏世界；三祖法藏以一乘圓教如帝網重重無盡、主伴具足之十蓮華藏莊嚴世界海為究竟佛境界觀。四祖澄觀立五種念佛法門，以華藏淨土為依歸。五祖宗密立四種念佛法門，認為《華嚴經》屬於實相念佛，依普賢行願「至心發願」。

結語

本文築基於楊政河所著《華嚴哲學研究》一書，對於文本未深究之唐華嚴宗祖之淨土觀暨念佛法門再逐一爬梳。

筆者先探《華嚴經》之蓮華藏世界，毘盧遮那如來的淨土是華藏莊嚴世界海，是毘盧遮那如來往昔於世界海微塵數劫修菩薩行時所發大願嚴淨而成就。華藏莊嚴世界海由二十重世界重疊布列，娑婆世界居於第十三重，為毘盧遮那佛所居處。二十重世

界種外，十方各有十個，安布一百一十世界種，如天帝羅網。華嚴世界的安立因眾生業報呈現，諸佛能現華藏世界莊嚴境界，眾生業果居娑婆世界。

其次再讀《華嚴經》本身所闡述的淨土及念佛法門。《華嚴經》三譯本中，六十《華嚴經》、八十《華嚴經》未論及「導歸極樂」思想，惟四十《華嚴經》譯出善財童子參訪善知識過程中，最後為普賢菩薩大願「導歸極樂」，可說〈普賢行願品〉為《華嚴經》導歸西方極樂淨土思想的依據。眾生具足了信、行、願，該如何往生極樂淨土呢？德雲比丘、解脫長者、鞞瑟胝羅居士教導了善財童子「念佛法門」。德雲比丘教導善財得普門光明三昧觀察正念諸佛法門，教示了二十一種念佛法門。解脫長者得入、出如來無礙莊嚴解脫門，以無來無去唯心觀，欲見安樂世界阿彌陀如來隨意即見。善度城鞞瑟胝羅居士證得菩薩不般涅槃際解脫門，以佛種無盡三昧得知一切世界諸如來無有般涅槃者，念念得知



一切無量殊勝之事。《華嚴經》釋迦佛即毘盧遮那佛即阿彌陀佛，念自佛即念他佛，念一佛等於念一切佛。澄觀於《行願品疏》欣讚「念佛法門」，認為極樂世界不在華藏世界外，念佛法門不違背華藏世界。阿彌陀佛極樂世界，包含在華藏世界之內。

對於《華嚴經》「導歸極樂」之說詮釋者，最早為華嚴宗四祖澄觀。對於「極樂世界不離華藏世界海」的表述，澄觀以為阿彌陀佛與娑婆眾生依四因緣成就：有緣故、欲使眾生歸憑情一故、不

離華藏故、即本師故。宗密不離此理論架構。初祖杜順、二祖智儼、三祖法藏所參本六十《華嚴經》無此說法。綜合而論華嚴宗祖之淨土思想及念佛觀：初祖杜順遊化諸國勸人念阿彌陀佛；二祖智儼，暫往淨方，後遊蓮華藏世界；三祖法藏以一乘圓教如帝網重重無盡、主伴具足之十蓮華藏莊嚴世界海為究竟佛境界觀。四祖澄觀立五種念佛法門，以華藏淨土為依歸。五祖宗密立四種念佛法門，認為《華嚴經》屬於實相念佛，依普賢行願「至心發願」。◎（全文完）

《慧炬雜誌》編輯部公告

自民國一〇一年七月份起，《慧炬雜誌》將由577期開始改為雙月刊，於偶數月十五日發行，並同步刊載於【慧炬網站】及【慧炬Facebook粉絲頁】。歡迎讀者線上閱覽。如欲閱讀紙本雜誌，請至【慧炬網站·慧炬雜誌】下載「索閱申請表」，傳回或寄回慧炬雜誌社即可。

感謝讀者大眾長期以來對《慧炬雜誌》的愛護，請繼續給予我們支持與指教。感恩！

fb 慧炬機構成立facebook官方弘法首頁

歡迎您到 <http://www.facebook.com/towisdom> 一起來按個讚吧！

唯識第一課

大乘廣五蘊論略解

大乘菩薩，以如實空的立場看五蘊。
小乘阿羅漢，以分析空的立場看五蘊。
多數的凡夫，每日在貪、瞋、癡、慢、疑中生活，
根本不知道五蘊皆空，五蘊組合的自我也是空。



《大乘五蘊論》由世親菩薩所造，
經安慧論師註釋擴充為《大乘廣五蘊論》。
在緣起基礎上，以色、受、想、行、識五蘊為中心，
列出色法、心所法、心不相應行法、心王八識及無為法，
並於論後加入蘊、處、界三科，
建構一部以名相詮釋整體佛法的唯識學辭典。
淨海法師特別引用《成唯識論》豐富解說層次，
同時藉由圖表與分析，為現代讀者貫通佛教基本教義。

◎作者：淨海法師

1931年生，九歲出家，1949年親近慈航法師，於彌勒內院修學十年。
1960年赴泰國學習泰文及巴利文，並入朱拉隆功佛敎大學攻讀。
1969年轉赴東京立正大學研究，獲佛敎學碩士學位。
1972年受邀赴美弘法，創建玉佛寺、美洲菩提中心，現任德州佛敎會會長、德州佛敎書院院長。

◎定價：280元


法鼓文化

7/31前至法鼓體系書店購買本書，即享**8折優惠**！

郵帳帳號50013371 服務專線02-28961600 <http://www.ddc.com.tw> 訂購金額未滿650元，酌收80元運費，限國內運送

泉聲——曉雲法師詩作三首欣賞

◆ 曉雲法師

編者按：曉雲法師（1912～2004）為當代中國佛教傑出比丘尼，學養融攝文學、藝術、禪行與佛法。早歲在港創辦慧仁、慧泉中小學、蓮華夜校等諸多文教事業；來台先後創辦蓮華學佛園、華梵佛學研究所與華梵大學。

曉雲法師終生筆耕不輟，其著作與畫作，盡是對眾生之慈悲關懷，以及對天地萬物之睿智感格，散發出生命的熱忱、智慧的光輝與定靜之內斂，啟發許多青年學子及信眾。

清晨的雨後天

一

淡淡浮雲猶未醒，
和平之群鴿閒散在園林草地，
老人細心地用手指弄碎餅食，
鴿群共享其早餐。
我站著定定在看，
這是他留給朋友的食物，
東坡也有留飯詩。

二

自然就是自然，
無須增減，
得之于獨默，
享之于沖和。
奈世人以華捐素，
以動泯寂，
太素是自然之本，
寂靜乃宇宙之真常。

三

當我悲傷哭泣之時，
沒有相干，
因為我自己看到了我自己悲傷的眼淚，
饒恕它一回罷！
讓它流過了淚之後，
仍然是月朗風清的境界。

乙未冬于大嶼山丘（一九五五季）

莫 于

一

莫于心中惱亂時處理一事，
因為那是如雲遮霧閉，
現不出那光芒。

多麼可怕的霾雲霧漫！

我明白了，

須等待一回；

等待那霾漫之雲霧消散了，
大地河山一切朗然。

二

莫于心中惱亂時處理一事，
那不正常的心底之暗潮，
險些錯認許多前程。

等待吧！

等待到心澄如無波之淨水，

且可見鳶飛魚躍，

沒有可怖、可驚疑之不測的侵擾！

三

莫于心中惱亂時處理一事，
要碧雲天上似錦帳高懸，
思想出現于惱亂之風雲，

正如暴雨狂風之樹林，

我須等待風過了一回，

似驕傲之綠葉枝頭迎人作禮！

當 你

一
當你失意時，
要記得自然地，
對著環境一切給你的待遇；
當你滿意有所成就時，
最好沉默地靜看所有的活躍，
但，
于一切要待它們回到那本質之時，
才見得清楚的。

二
冷落中往還，
是靜裡見太虛之時候，
華堂裡賓客如雲；
春風吹過花開落，
長夏秋月意味敦，
欲知真味請喝清流一掬。

三
不拒絕失敗在前頭，
永遠蒙上那失望的悲哀。
不如意事中請細看來，
認識了自己也認識了他人，
讓那春雲湧湧，
天心無恙年年。◎

本文轉載自曉雲法師詩集《泉聲——第五輯》，由原泉出版社授權刊登
曉雲法師畫作由【華梵佛學研究所雲門畫庫】授權刊載

學佛因緣與研讀《佛學問答》經驗分享

● 紀潔芳

前 言

今年是龍年，佛弟子應做龍天之事。龍天護法，我們宜護持自己修行、護持正法、維護社會善良風俗及護持社會正義。其中，裨益自己敦品勵學，助益世道人心的一本書——雪廬老人李炳南教授所著之《佛學問答》，這是龍年要研讀的一本好書。

臺灣是一塊福地，一九四九年感召著許多高僧大德及大儒學家，人文薈萃聚集寶島。在民國四〇年代，臺灣地區聽經聞法的機緣很少，佛學相關書籍更難獲得，學佛或研究佛學人士如有疑惑，則求問無門。雪公老師慈悲，先後在由朱斐居士主編之佛教期刊《覺群》、《覺生》及《菩提樹》雜誌，開闢「學佛問答」專欄，一一為讀者解答迷津。民國六十五年佛學蓮社做最

後總編，將「學佛問答」納入台中蓮社出版之《李炳南老居士全集》第五、六、七三冊，將近八十五萬言。其中淨土類，特別裨益末法時期學佛人之修持，特摘取以單行本發行。

民國五十一年，陳慧劍居士（曾撰寫弘一大師傳，於《菩提樹》雜誌連載多年）述說在兩年前（民國四十九年）為求證修學上的問題，徧搜《樹刊》（《菩提樹》雜誌）多年的全部問答。陳居士形容，在閱讀中彷彿夜行人走進一片光華世界，每個映入眼簾的字都閃爍著智慧的光芒，這文字般若，令人動心，能轉境界，當下受益。遂發心分類編纂，經與雪公老師討論，將之綜合歸納，分為十二類，即：

- | | |
|------|------|
| 一、通問 | 二、析疑 |
| 三、質難 | 四、因果 |

- 五、持戒 六、名相
 七、修持 八、唯識
 九、禪觀 十、心性
 十一、密宗 十二、淨土

《佛學問答》於民國五十一年第二次彙編。據陳居士統計，共有一千一百三十三人提出兩千六百六十三條問題，包括老師回答，總計有四十四萬八千五百字。而其中淨土類有二百三十五人提問，佔五百二十九條，將近八萬六千字，差不多念佛上的所有問題都包羅了。陳居士還有趣的提及，在淨土類，單單胡正臨居士就提問了七十六條，而且條條都是釋迦路上的事，真令人佩服得五體投地。

陳居士在序言中又提到令他感動的個案——答樓永譽居士三問：

樓：請問李老，過分「著相」念佛有什麼弊病？

答：過分者全分也，過分著相，乃全相即性！

樓：學人對極樂依正莊嚴及彌陀相好光明，日夜念念不忘，是否就是「過分著相」？

答：可謂「全事全相」！

樓：禪從無相入，淨從有相入，只要能入，管他「有相無相」做甚？然末法眾生妄想執著過深，初步均採有相入及禪宗參話頭，方倫居士喻為以毒攻毒，也可說從有相入，如何？

答：所見亦自超超。

這三條問題問得正是「病處」。時人學佛，入手多恍惚不能「入相」，李老師這一「點」，又何其精彩！

研讀因緣

民國五十三年筆者考上中興大學，赴臺中入學時，皈依師天乙。恩師即叮嚀：「孩子！李炳南老居士是佛教大德，專弘

揚淨土，妳到臺中後，第一件事就是要去拜見李老師。」那時真是初生之犢，不知李老師是何許人也？謹遵師訓，騎著腳踏車到臺中家職旁，菩提樹雜誌社隔壁木造二樓簡樸房子拜見老師。憶及當時情景至今還是很感動。七十六歲的老人家緩緩走進客廳，慈祥好奇、滿臉疑惑地看著我這個毛頭小女孩。「老師！我是中興大學大一新生，已皈依三寶，我師父說來臺中第一件事就是要來拜見您！」說完就向老師深深一鞠躬（寫至此，想起當年之溫馨，眼淚緩緩流下）。老師慈悲地說：「孩子！妳可以參加中興大學智海學社，每個星期六晚上到慈光圖書館聽大專佛學講座課程，先從十四講表聽起。」

過了兩天，雪公師特別介紹筆者認識廖玉嬌居士：「孩子！這是妳大姊。出門在外，有什麼事就去找妳大姊。」感謝廖大姊多年來無微不至的照顧，帶我聽經聞法，為我找家教，

和其兩位公子也結為好友。關照之情，銘感五內。（廖居士於臺中家職，即現在的臺中家商護理室任職，跟隨雪公老師學佛多年，是《菩提樹》雜誌資深撰稿者，譯有日本等佛教童話故事，深受歡迎。老年至美國萬佛聖城出家，號恆滋法師，持守過午不食、不倒單，筆者曾多次赴美探訪，法師清朗飄逸。其長公子發達君曾任經濟部次長，現為駐瑞士代表，次公子發仁君在洛杉磯經商，經常探望母親。）

雪公老師誠懇恭敬的善待每一位訪客，縱然是冒冒失失的羞澀小孩也平等待之。後來筆者常到正氣街九號老師家中請益，辭別時，老師還是送到門口。向老師深深一問訊，彷彿蒙受老師無比清涼的加持！老師無形的身教深深烙在心上。天乙恩師在筆者學佛的起步中給予一盞明燈，叮嚀的那深深一鞠躬，成就了我及全家人的學佛因緣，走上人生康莊大道，感恩不盡。

大一時，除週末在慈光圖書館聆聽大專學佛講座，雪公老師

還叮囑每週三要到慈光圖書館聽經。當時，雪公老師正講授《楞嚴經》，筆者剛學佛，《楞嚴經》又從一半聽起，很慚愧每次聽經都打瞌睡。縱然是打瞌睡，也要去，一直持續了四個多月才漸入佳境。此間還蒙淨空法師贈送圓瑛大師所註之《楞嚴經》，如獲至寶。

慈光圖書館之講經盛會，每次約將近千人聽講，講堂內、閱覽室、停車場，甚至附設幼稚園的教室裡都坐滿了聽眾。有公務人員、大學教授、中小學老師、大學生、家庭主婦、販夫走卒、不識字的老人、學佛多年的老蓮友、從未聽聞佛法慕名而來的在家人等等。心中常思索著，雪公老師要怎麼講，才能令大眾受用、滿意，每週帶著歡喜心分別從臺北、高雄等地前來聽經，且十幾年來從不間斷，這真是不簡單的事！

雪公老師深研經藏，博學多聞，有豐富的經驗閱歷，隨梅擷芸大師研究唯識八年，跟隨真

空上人習禪八年，又隨三位藏密活佛修密八年，最後皈依印光大師，死心踏地修習淨土，並以弘揚淨土為心志。每逢週三講經日，雪公老師摒除外緣，終日在慈光圖書館小閣樓書房備課，並以定功與智慧觀機，令聽眾法喜充滿。記得有時聽經至疑惑處，老師主動提出疑問，隨之解惑！真不可思議！眉毛都還來不及皺，已心開意解。才了然老師在備課中已設想聽眾可能有的疑惑，在大堂中又不方便問，老師即以自問自答的方式處理，真是高招！

筆者大一時，每星期中最喜歡的是週五晚上的書香味及週二晚上的念佛法喜。週二及週五是資深學生跟隨師學的小團體進修日。因有廖大姊的引領才能隨之旁聽，還沾大姊的光坐在大姊旁的位置，很靠近老師。週五雪公老師在老蓮社（改建前）的日式榻榻米小教室為大家講一篇古文、一首唐詩，有時也講老師自己作的詩。講課

前，老師先幫逸子學長改詩，幫廖大姊、富枝姊、美枝姊改作文，幫秀英居士、士瑛居士改書法。筆者自不量力也呈上毛筆字，雪公老師要我們每次只寫六個字，每個字要照九宮格規規矩矩練結構——彳部、木部、辶部、宀部等，一分一釐皆照九宮格練，練到維妙維肖，老師說可以換字才換。有時一個字要練一個多月，還真得有能耐。後來才體會這個部首練成，無論和那個偏旁結合，字都可以寫得較俊美，同時也練了耐心、專注及定力。無論學什麼，包括學講演、學講經及學辦事，雪公老師都有一套培育學生的妙法。

每週二晚上才是最享受時刻。在老師日式房子二樓榻榻米上念佛共修。迴向後，十多位老學生（筆者除外），包括淨空法師、聖遊老師、自民老師、蔣俊義居士、逸子學長、勝陽兄、朱斐居士及夫人鄧慧心、廖大姊、富枝姊、美枝姊

及筆者，後來深受老師器重的智海社長謝正雄也加入。大家環繞老師席地而坐，師生相互問答，或研學，或修持，或辦事，或生活，至今憶起還是一片清涼、和樂、溫馨。那時筆者急著要問的是要看哪些入門佛書？每天如何做好功課？身在臺中但掛念家中父母健康，該如何迴向？蒙老師不棄筆者初學，連初機都談不上，實在是初學中的初學，不但為我一開導，並建議可讀《樹刊》出版之《佛學問答類編》。這是筆者初識《佛學問答》的因緣。

研讀之欣喜

在大學及研究所當學生時，研讀《佛學問答》只是為解答自己學佛疑惑，但是在大學教書，及在彰化師大擔任進德佛學社指導老師時，學生提出許多疑難雜症的問題，如：

畜牧系學生問：「老師，

我養豬、養肉雞是不是間接殺生？」

醫學系學生問：「我受了不殺生戒，小孩肚子裡有蛔蟲，我要給他打蟲藥嗎？」

學法律學生問：「當法官判犯人死刑，算不算殺人？」

男學生問：「老師，我服兵役，在前線可持槍打死敵人嗎？」

女學生問：「我幫媽媽量血壓，可以以高報低嗎？算不算妄語？如果告訴真相，媽媽的血壓可能會衝得更高！」

這些難題，經查閱《佛學問答》，居然可以得到適當的指引，終於能較圓滿處理學生的問題。

學而困，困而突破，這時才知老師回答佛學問答的功力。記得當學生時，和兩三位同學拜訪雪公老師請益，老師慈悲，一一為我們解惑。離去前老師說：「我喜歡你們三兩

人前來座談，一問一答，較易契機。但每期為《菩提樹》佛學問答專欄讀者解答問題，就要費一番功夫。」文章千古事，文字行之於時空，是要很謹慎的，因為閱讀的人很廣，契了提問人的機，還要讓其他閱讀人受益，更不能引起誤解，要兼顧人情世故，應合時代背景。亦就是回答問題，要契眼前人的機，也要契未來人的機，要契理又要有很大的彈性空間，這是很不容易的。筆者也曾聽雪公老師提及，鼓勵學生用心閱讀紀昀所著《閱微草堂筆記》。此書中每一段故事都很精彩，且起承轉合架構嚴謹，簡要詳明。每一段故事後都有案語，中肯有力，見解超凡，助益人心向上，有畫龍點睛之妙。雪公老師是學法律的，在判案的文字及佛學問答等均受益於此。

筆者和數位學長在研讀《佛學問答》過程中，也有相互切磋的有趣經驗。我們喜歡影印

數頁帶在身邊，在等車或等人的空閒時間，便拿出來細細思索一、兩個問題，一個一個問題獨立研討，不受其他問題干擾；細細品味，又能利用零星時間讀書，經年累月，還研讀不少問題。

又有時我們喜歡自我挑戰，只看讀者所提問的問題，先不看答案，考考自己，應該如何回答。費了九牛二虎之力寫下自以為是的答案，還沾沾自喜，引以為傲。一對應老師答案，有時還真驚喜，肯定自己，但十之八九是慚愧有加，深深佩服老師之周全圓融，事理兼顧。往往我們只從一個角度觀之，但老師是圓觀，面面俱到，甚至每一字句的分寸拿捏都很謹慎。將老師的答案用心抄謄一次，並分段落，才體會到什麼是功力，什麼是慈悲！

筆者和同學也常常討論《佛



李炳南老居士（前排右六）所舉辦的慈光佛學講座（即後來的明倫講座），周宣德老居士（前排右五）每期都蒞會參加

學問答》中十二類別的特色。其中禪觀、心性、修持、密宗、淨土等偏重修行，而通問、名相、唯識類別則助益學問增長，析疑單元亦解惑不少。因果類讀了會冒冷汗，有因同果異或果同因異，其中緣分千差萬別，日常生活中一言一行不可不慎。持戒類在日常生活中最受用，隱顯、權實、善巧方便是要有功力的，對自己內省功夫很有幫助。

最有趣是質難，有部分人士或沒有信仰，或不認同佛教，或是其他宗教信仰者，提出種種難題質疑。老師氣勢磅礴，心存慈

悲，或折或攝，均為對方設想。雪公師曾有比喻，如檀香木，頂在頭上也沾滿香氣，就是用腳踢，腳上也沾上香氣，清者自清，是不可詆毀的。

細細研讀《佛學問答》後，再拜讀周邦道老師、陳慧劍居士、融熙法師及徐自民老師等大德，為本書所撰寫的序，真有深獲我心之撼動。陳慧劍居士說，讀《佛學問答》猶如飲瓊漿，能讀到是有福氣的人，誠不虛也！

行解相應

雪公老師不但強調我們要解佛理，還希望大家好好的修持。除了個人每日自修外，亦應參加共修，以收相互激勵熏習之效。民國五〇、六〇年代在共修方面，曾參加每週一晚蓮社唸佛共修，或蓮社春秋二季祭祖，感應殊勝。另參加每年農曆十一月十一日至十七日（彌陀聖誕）靈山寺佛七，因為興大離靈山寺騎

腳踏車只要五分鐘，而且每次佛七，雪公老師均會前往開示二到三次，這是興大智海學社同學重要的共修機緣。如有課，至少清晨、晚上及週六、週日可參加，大三、大四課較少，再請假幾節課，或可全程參加。參加過精進佛七或方便佛七，自己再做早晚課時，功力好像有提昇。

雪公老師說，要參加佛七，平日就要好好用功，到了佛七道場是要剋期求證。就好像參加科學考試，平日就要好好用功，到了考試才能盡情發揮，不是到了考場再念書，那就來不及了。雪公老師曾借筆者《來果禪師禪七開示語錄》，叮嚀筆者好好閱讀，有助益淨七念佛。

來果禪師主持的禪七是十個七，共七十天，每個七均有修持重點，且循序漸進，從亂中求定到靜中定、動中定、病中定、臨終定……細細品讀，還真受用。再者，是參加蓮因寺懺公法師主持的齋戒學會及佛七。拜山、止語、持八關齋戒，行住坐臥吃喝

拉撒睡，均提起一句佛號，助益也很大。

修持中最受益的是參加臨終助念，即隨蓮社老蓮友，到醫院太平間或蓮友家中為臨終者助念，那才是真槍實彈的對境歷緣修。與其說是助念，還不如說是去上課，學習老蓮友如何幫助臨終者助念，學習老蓮友面對臨終者往生時，惡業現前或逆緣干擾之障礙如何處理，並能轉危為安。如何卯足全力，用平日深厚的念佛工夫，把臨終者推到極樂世界，這才是最紮實人生的一課。

助念中印象最深刻的，是一對醫學院佛學社的菩提道侶——阿樹與小嫻。兩位曾參加過蓮社的大專明倫講座，也是《慧炬》雜誌的忠實讀者。夫妻都是三寶弟子，平日認真做早晚課，在工作中是關心病人的好醫生與好藥劑師。不幸小嫻四十五歲時發現罹患末期腸癌，很難醫治，遂求往生。小嫻更加精進念佛，阿樹亦全力護持。小嫻臨終前要求受

五戒，臨終時阿樹的雙親、兄弟，小嫻的爸媽、兄弟、妹妹、一對可愛的子女及蓮友共三十多人，都圍繞在她床邊助念。在莊嚴的佛號聲中，小嫻露出了燦爛的笑容，一時大家都呆住了。

有經驗的老學長傳來一張字條寫著：小嫻一定是看到佛菩薩來接引而心生歡喜，大家不要分心，加緊工夫念佛。小嫻前後一共笑了五次，正念分明地安詳往生；助念十二小時後，全身柔軟含笑入殮。大家原本都很擔心小嫻臨終時疼痛發作會影響往生，但沒料到是這般莊嚴。小嫻的公婆及爸媽見此瑞象，也由傷慟轉為欣慰。在場助念者更深獲啟示——阿彌陀佛是願不虛發，只要信心堅定，願力具足，用心念佛，阿彌陀佛一定會來接引的。

筆者在閱讀《佛學問答》中投入時間最多且最為受益的是淨土類，對淨土的理解、行持及日常生活中的運用，皆大有助益。謹此與諸位大德分享。🙏

慧炬近事

內觀三日禪修 活動報導

【本刊訊】由慧炬雜誌社與財團法人內觀教育基金會所合辦的「內觀三日禪修」，於二〇一二年五月十九至五月二十一日，假達香寺石碇閉關中心舉行。禪修活動由泰國禪修大師讚念長老（阿姜·讚念）帶領，活動全程由泰國來台灣學習中文多年的大仁法師，及林崇安教授，分別擔任中文翻譯與解說。共有學員六十人全程參與本次活動。

課程第一天，首先由林崇安教授為學員簡介「毗婆奢那（Vipassana）」內觀法門，而後由讚念長老開始進行禪修的教授。長老以PowerPoint彩色圖像，解說如何以體內七輪做內觀禪修，讓學員藉由觀看圖像，快速的掌握學習要點；接著即

引導學員，進入禪修的練習。晚間課程，則由一直在長老座下學習的泰國Woody法師，指導學員做「立禪」的練習，並解答學員在禪修練習過程中所產生的疑惑。



讚念長老開示



讚念長老（佛龕前中坐者）為學員開示，大仁法師（左二持麥克風者）中文翻譯

接下來兩天的課堂上，讚念長老以「四念住」及「八正道」為教授內觀禪修的行持要點，引導學員如何由「身受心法」建立持續而穩固的覺知，培養正見，進而一步步發展出智慧的禪定。此外，每天下午安排學員個別與長老進行簡短的小參，學員提出禪修時所遇到的問題向長老請益，由長老一一為學員解惑。

第三天課程圓滿前，讚念長老以高亢渾厚的嗓音，帶領大家唱誦迴向文，並為學員祝福與加持；最後在一片歡喜氣氛中，結束了這次的內觀三日禪修活動。



Woody法師指導學員立禪（右一），林崇安教授中文翻譯解說（右二）



學員禪修練習



活動圓滿，全體大合照



慧炬申謝

二〇一二年五月一日至五月三十一日止。
除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。

□捐助慧炬雜誌社

4,000元 黃淑蕙
1,000元 杜慧芬、邱慶福
300元 林筌兆

□助印慧炬雜誌

3,000元 洪進正、Katherine K. Lu
1820元 賴吳秋香
1,000元 邱雅婷
800元 性日法師
300元 崔天行、黃偉銘
100元 黃偉坤

□捐助慧炬出版社

200元 張昀庭

□助印經書

10,000元 王文璣
3,000元 洪進正
1,200元 洪丹雲
1,080元 蕭家華
1,000元 黃美芳
500元 王慶輝、鄭福仁
340元 鍾秀櫻
100元 陳美芳

□捐助大學院校佛學論文徵文獎學金

15,000元 蕭瑞雲
10,000元 歐俊男
8,770元 陳律言

□捐助高中職校清寒學生獎助金

20,000元 郭森滿
6,000元 許源浴
3,000元 道慶法師
1,000元 林雅芳
100元 陳美芳

□捐助中華慧炬佛學會

2,100元 李芳依
1,000元 李家龍、張雅傑

□捐助中華慧炬佛學會南區分會

8,000元 鄭育能

□捐助夜間佛法課程

2,000元 杜惠玲、何燕玉
1,000元 曾菊英、黃穎綉桃
500元 林桂金

□捐助佛法修行活動

32,574元 財團法人內觀教育基金會
13,000元 志聖工業股份有限公司
2,000元 邱雅婷
1,300元 性顯法師
500元 劉勝豐

□捐助國小清寒學童作文寫作課程

1,000元 田玟玲



以此功德 消災除厄
增長福壽 心安身健
家庭幸福 社會祥和



郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新台幣，每筆存款至少須在新台幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲區處存查，保管五年。

《慧炬雜誌》贈閱意願問卷回函

- 請繼續寄贈《慧炬雜誌》紙本
- 請改為寄贈《慧炬雜誌》電子報
- 無意願繼續閱讀《慧炬雜誌》，請停寄。

姓名：_____

手機：_____ 電話：_____

地址：_____

E-mail：_____

請沿此虛線裁切剪下後寄回，謝謝！

敬愛的法友：

感謝您長期以來對《慧炬雜誌》的護持，為使十方大德捐助的善款有更妥當的運用，並響應減碳節能愛地球，請您填妥下列的《慧炬雜誌》贈閱意願問卷表，並以E-mail、傳真或郵件等方式寄回本社，謝謝您的體諒與配合。

電話：(02)2707-5802 分機 214 傳真：(02)2708-5054
地址：10656 台北市大安區建國南路一段270巷10號
Email：tow.wisdom@msa.hinet.net

《慧炬雜誌》贈閱意願問卷
愛護地球·珍惜資源



請贊助

慧炬高中職校
清寒學生獎助金



有「世界最偉大的乞丐」之稱的德蕾沙修女曾說：「我們無法做大事，但我們可用大愛做小事。」倡導愛與非暴力的和平使者達賴喇嘛也呼籲：「愛心與慈悲是不會浪費的，它們總會另有一番氣象，讓受者幸福，同時也讓施者幸福。」也許我們不見得有機會到加爾各答或其他國家行善送暖，但絕對可以省下一杯咖啡或一罐飲料的花費，將小錢化做大愛，幫助台灣的清寒高中職校學生有機會完成學業、改善生活。

請大家一起「捐助零錢、劃撥幸福」，幫助這些孩子改寫人生的劇本。

捐款
方式

1. 銀行匯款：土地銀行仁愛分行 帳號：057-001-007-663 戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社
2. ATM轉帳：帳號：057-001-007-663 土地銀行（銀行代碼：005）

※採用上述兩種方式者，敬請將匯款單或ATM收據及姓名、地址、電話傳真至02-2708-5054，並來電02-2707-5802確認。

3. 郵政劃撥：00034845 戶名：財團法人台北市慧炬雜誌社（劃撥單在本雜誌最後一頁，可剪下使用）



封底圖片：江秋剛麻油畫作品


 財團法人台北市
慧炬雜誌社
 WISDOM

10656 台北市建國南路一段270巷10號
 No.10, Lane 270, Sec. 1, Jianguo S. Rd., Taipei City
 10656, Taiwan, R.O.C.
 Tel: (02)27075802 Fax: (02)27085054
 Web: www.towisdom.org.tw
 E-mail: tow.wisdom@msa.hinet.net
 郵政劃撥：0003484-5 慧炬雜誌社

行政院新聞局出版事業登記證·局版台誌字第1121號
 中華郵政北台字第6372號執照登記為雜誌交寄



國內
郵資已付

台北郵局許可證
 台北字第4309號

雜誌

收件人姓名、地址若有異動，請儘速告知本社處理。謝謝您！
 （無法投遞時請退回）