

泉聲——曉雲法師詩作三首欣賞

◆ 曉雲法師

編者按：曉雲法師（1912～2004）為當代中國佛教傑出比丘尼，學養融攝文學、藝術、禪行與佛法。早歲在港創辦慧仁、慧泉中小學、蓮華夜校等諸多文教事業；來台先後創辦蓮華學佛園、華梵佛學研究所與華梵大學。

曉雲法師終生筆耕不輟，其著作與畫作，盡是對眾生之慈悲關懷，以及對天地萬物之睿智感格，散發出生命的熱忱、智慧的光輝與定靜之內斂，啟發許多青年學子及信眾。

清晨的雨後天

一

淡淡浮雲猶未醒，
和平之群鴿閒散在園林草地，
老人細心地用手指弄碎餅食，
鴿群共享其早餐。
我站著定定在看，
這是他留給朋友的食物，
東坡也有留飯詩。

二

自然就是自然，
無須增減，
得之于獨默，
享之于沖和。
奈世人以華捐素，
以動泯寂，
太素是自然之本，
寂靜乃宇宙之真常。

三

當我悲傷哭泣之時，
沒有相干，
因為我自己看到了我自己悲傷的眼淚，
饒恕它一回罷！
讓它流過了淚之後，
仍然是月朗風清的境界。

乙未冬于大嶼山丘（一九五五季）

莫 于

一

莫于心中惱亂時處理一事，
因為那是如雲遮霧閉，
現不出那光芒。

多麼可怕的霾雲霧漫！

我明白了，

須等待一回；

等待那霾漫之雲霧消散了，
大地河山一切朗然。

二

莫于心中惱亂時處理一事，
那不正常的心底之暗潮，
險些錯認許多前程。

等待吧！

等待到心澄如無波之淨水，

且可見鳶飛魚躍，

沒有可怖、可驚疑之不測的侵擾！

三

莫于心中惱亂時處理一事，
要碧雲天上似錦帳高懸，
思想出現于惱亂之風雲，
正如暴雨狂風之樹林，
我須等待風過了一回，
似驕傲之綠葉枝頭迎人作禮！

當 你

一

當你失意時，
要記得自然地，
對著環境一切給你的待遇；
當你滿意有所成就時，
最好沉默地靜看所有的活躍，
但，
于一切要待它們回到那本質之時，
才見得清楚的。

二

冷落中往還，
是靜裡見太虛之時候，
華堂裡賓客如雲；
春風吹過花開落，
長夏秋月意味敦，
欲知真味請喝清流一掬。

三

不拒絕失敗在前頭，
永遠蒙上那失望的悲哀。
不如意事中請細看來，
認識了自己也認識了他人，
讓那春雲湧湧，
天心無恙年年。㊟

本文轉載自曉雲法師詩集《泉聲——第五輯》，由原泉出版社授權刊登
曉雲法師畫作由【華梵佛學研究所雲門畫庫】授權刊載