

封面故事

2006.12.20 釋見錄

封面上，斑駁的鐵鏽上擺著清淨解脫四字時，乍看，您有什麼想法？

本期閱讀經典系列，介紹的是《沙門果經》：佛陀為一位弑父篡位的國王說法，說明達至清淨、解脫沙門果的修道次第。對於此經，我常想：為什麼《沙門果經》不是對著持戒精嚴或慧根深厚的比丘說，而是造了天下人都難以原諒的弑親之罪，日日為罪惡感所折磨的國王？佛陀說法畢，不是誰入流、得法眼淨……，而是主角阿闍世王雖然虔誠懺悔，皈依三寶，但因弑父之業，他當生無法證果，等待著他的未來，是親子殺父的悲劇，以及沸湯難忍的地獄苦報。遺憾存在著，生死疲勞仍繼續著，哪裡是標明著「清淨、解脫」的沙門果呢？但反覆讀誦後，才明白到，如果阿闍世王沒有弑父，他就沒有「什麼是當下可見的沙門果」的疑情；若阿闍世王沒得懺悔受報，殊勝與崇高的沙門果，也不會因人人皆能得而益顯珍貴。

不是嗎？一個悲憫的宗教關懷，不應遮蓋人類的醜陋與邪惡；而真正的清淨與解脫，也不能迴避罪惡與骯髒，不迴避也不遮蓋，但當正視、袒露自我之醜，甚至人性無法克服的弱點時，我問我自己：「你會看到什麼？」呵，大概就是一塊生了鏽的鐵上，擺著清淨解脫四個字吧。

生鏽的鐵還是一塊鐵，未來不知是鏽化或重新熔鑄，命運未卜、因緣難測，除了再繼續加油外，唯一要覺醒的是：回到當下，每一念永遠是開始。生命不需堆積期待或懊惱，一如阿闍世王，雖然要承受弑父的後果，他還是勇敢地活下去，在他還有機會時，行正法，創好緣。終究修行是生生世世的事，終究地獄、甚至天上、人間皆非永恆的歸宿。修學佛法，看清真相，清淨與解脫就在反掌、覆掌之間。