

閃亮的日子

2009.09.21 釋見鑊

我來唱一首歌，古老的那首歌；我輕輕地唱，你慢慢地和；
是否你還記得，過去的梦想；那充滿希望，燦爛的歲月。
你我爲了理想，歷盡了艱苦；我們曾經哭泣，也曾共同歡笑；
但願你會記得，永遠地記得；我們曾經擁有，閃亮的日子。
(閃亮的日子/羅大佑)

有一天，母親提及往生的父親，突然瞪大眼睛看我：「你不是拿了一堆你阿爸的照片要掃描嗎？掃得怎樣？好久沒看那些照片，你阿爸年輕的模樣，我都記不清楚了。」
父母年輕的照片一梳著高高赫本頭，一身連身迷你裙洋裝的母親，挽著手插在喇叭褲口袋的父親，兩人還故作望向遠方樣。望向遠方的當下，他們心裡正想著什麼？
兩人就這麼牽手，一起踏過歲月的金沙，腳跡，從兩對到一雙，再回首，或許還能見到，在生命之流的浪頭上，熠熠發亮的點點片段。

老照片說故事，這一回要說的，是香光尼僧團方丈，是這本雜誌的發行人，也是我的恩師一悟因法師。您對悟因法師的認識多少？以戒律重於教界的長老尼、一位制度完整的尼僧團創辦人、關懷社會人間的宗教師，還是如本期專輯的主要撰稿人——于君方教授所描述，擁有獨立思考的女性、勇於追求夢想的青年、不遺餘力推廣佛陀教育的教育者……，這些不同的詮釋印象，都是悟師父，如同人在每張照片所留下的模樣都是唯一，那是一段屬於悟師父的，閃亮的日子。

一回，我問悟師父：「當年不能完成美國留學的理想，會不會遺憾？」悟師父看我一眼，說：「沒有什麼遺憾不遺憾，就是這樣。」

這次專輯的編輯過程裡，我反反覆覆看著這些文字與照片，一次次走過悟師父的生命旅程。師父學而無厭、誨人不倦的精神，始終映照著我修學的前路。「就是這樣」一句，時常盤旋在我心中，成爲不斷提起的一個問號，而師父泰然卻肯定的身影，依然沒有停歇地走著，一步，又一步……。