

大悲懺發展之初探--以千佛山菩提寺為例

卓芸心

南華大學宗教學研究所

一、前言

《大悲懺》是現代台灣諸多道場經常性舉辦禮懺法會，¹ 也是筆者長期固定會參加懺儀之一，在宋代這樣得時空背景製做出來的儀軌蘊隨著時空的轉換又會有什麼樣的轉變，爲了更了解其的精神與內涵，興起研究的念頭。再者，因筆者住在台南地區除了地利之便外，近幾十年來千佛山寺院積極從事弘法事業發展，開山白雲老和尚更利用當代傳播媒體從事電視弘法，提倡信佛、學佛、可以成佛，指導信眾將佛法運用在現實生活上，讓筆者受益非淺，故選擇以台南市關廟區千佛山菩提寺爲研究場域，研究期間使用參與觀察法實地觀察並與菩提寺的法師、信眾做非正式會話訪談，以了解大悲懺共修在信眾心中的感受；在理論分析方面使用伊利亞德神聖空間與時間宗教象徵的建構方式解讀儀式精神，從中了解大悲懺流傳千年仍然屹立不搖的價值所在，廣受台灣信眾喜愛的原因。

二、千佛山菩提寺歷史沿革

千佛山菩提寺位於台南市關廟區的東南方，菩提寺前方的大潭埤，是關廟地區明鄭時代的灌溉系統之一，亦是堪輿學上的龜蛇戲水寶穴，富貴人士長眠之地。臺灣光復後，政府將此地規劃爲軍人公墓，聚墓成塚，陰盛陽衰，加上自殺事件頻傳，居民人心惶惶視爲禁地，一日鄉民清晨入山打竹筍，看見瑞火從天而降，競相走告，鄉紳們占卜後便決定以瑞火降臨之處興建寺廟，庇護鄉里，安定人心。²

鄉民紛紛解囊籌款，購買兩分地搭建一間瓦房供佛，取名「大潭山菩提寺」，以擲筊決定管理人選。³興建之初，菩提寺招募四十位委員，但因居民多已栽種鳳梨、木瓜、芭樂等農作爲生，生活拮据，委員沒有多餘的財力興建寺院，於是委員開會建議，每人出資六萬元，分三期付款，也有人提議請德泉老和尚來建寺，委員發心幫忙。最後決議請德泉老和尚來建寺。⁴

¹ 佛光山、法鼓山、千佛山道場每個月都有舉辦。

² 千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，1998年，第76頁。釋浮澄，《臺灣佛教僧團之轉型與發展~以臺南千佛山菩提寺為例》，嘉義縣，南華大學第33-34，36頁。

³ 鄉民所推舉人選都沒擲到應杯，一日他鄉的婦人前來虔誠瞻禮，在眾人的慫恿下擲出七個應杯，婦人從此長伴佛前，後來剃度於開山德泉老和尚座下，即爲普聖尼師。

⁴ 德泉法師，關廟人士，俗名陳元。民國42年在大仙寺受三壇大戒，民國46年（1957）住持菩提寺，民國61年（1973）在菩提寺圓寂。千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，

民國 46 年德泉老和尚住持菩提寺後，爲了寺院的永續發展，邀請謝桂枝居士共同管理寺務。大殿最初請蘇俊龍建設，卻將大殿興建成六角型，不像寺院，拆掉後，再請李馬龍建築師重建，使得原本經費不是很充裕的寺方，經濟更加拮据，除了德泉老和尚年邁外，都輪流外出化緣，爲節省經費甚至夜宿車站。終於在民國 61 年大雄寶殿落成，遺憾的是德泉老和尚來不及看到大雄寶殿落成。民國 62 年(1973)聘請古嚴寺白雲老和尚，⁵接管菩提寺並更名為「千佛山菩提寺」。⁶

白雲老和尚主張伽藍學校化，重視僧眾品格修養，建立清淨、莊嚴、淡泊的院訓。民國 68 年(1979)成立千佛山佛陀學術研究院，設立研究院、專修班，招收出家、在家四眾，規定具專科以上的學歷且有志出家者才能報考。民國 72 年成立千佛山女子佛學院，設立五年制研究部，二年制有專修班、高級班、中級班、預科班以及沙彌園。課程含括華嚴、法華、唯識、禪宗四大法門，研究所必須提十二萬字論文，經審查、口試及格後發給畢業證書。民國 77 年(1988)將佛陀學術研究院與千佛山女子佛學院合併隸屬千佛山佛學教育機構，爲順應時代趨勢白雲老和尚首度對外開放周日佛學課程，⁷民國 84 年(1995)成立千佛山文教基金會。以推廣佛教義理之研究，培養佛弟子正信修養爲要旨；並舉辦各類文教活動，傳播佛教文化與媒體事業，出版或翻譯佛教經論等著作。⁸

民國 78 年(1989)3 月千佛山雜誌創刊。早期雜誌以連載白雲老和尚的著作及法師的修行經驗爲主，近期爲因應學術潮流更加入學術性專刊，英譯白雲老和尚的法語，健康養生專欄等文章。擴大發揮創刊精神，突破過去只針法上的修行，以激勵廣大普羅大眾解讀，薰習佛法的道理與方法。

白雲老和尚接管菩提寺後，在建設方面民國 66 年(1977)地藏殿落成，民國 67 年(1978)祖堂(文殊殿)落成，民國 78 年(1989)如來殿落成，民國 82 年(1993)至 86 年(1997)間五觀堂、華藏殿、天王殿、知客堂、準提殿、經塔、彌陀殿、禪堂、講堂、法堂、千佛殿陸續完成，目前菩提寺共有 15 座殿堂，

千佛山雜誌社，民國 87 年(1998)，第 76 頁。釋浮證，《臺灣佛教僧團之轉型與發展~以臺南千佛山菩提寺爲例》，嘉義縣，南華大學，第 33-34，36 頁。

⁵ 白雲老和尚，字夢殊。生於民國 4 年農曆 4 月 4 日，中國北京，剛出生即被虛因法師收爲弟子，7 歲剃度，繼承天岳山門下，小廟雷音寺，祖堂平陽堂，民國 50 年體悟到覺悟的 3 個層次，即明了、明白了、明明白白了。民國 62 年接管菩提寺的同時也身兼彰化古嚴寺的住持。民國 100 年 5 月圓寂。千佛山全球資訊網，www.chiefsun.org.tw，檢所日期 2013 年 9 月 7 日。千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，1998 年，第 17，46 頁。

⁶ 千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，1998 年，第 76 頁。釋浮證，《臺灣佛教僧團之轉型與發展~以臺南千佛山菩提寺爲例》，嘉義縣，南華大學，第 38 頁。釋如雲，《白雲法師般若學及現代意義之研究》，花蓮，慈濟大學，2012 年，第 29 頁。

⁷ 民國 84 年正當積極籌備白雲廣播公司，菩提寺對外講經活動暫時中止，民國 86 年後半，由第二代法師接續弘法事業。千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，1998 年，第 190 頁。

⁸ 千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，1998 年，第 76 頁。釋浮證，《臺灣佛教僧團之轉型與發展~以臺南千佛山菩提寺爲例》，嘉義縣，南華大學第 33-34，36 頁。

⁹已有大陸叢林的樣貌。

三、大悲懺的歷史

西元 907 年以後，中國北方兵荒馬亂戰火連連，佛教也因後周世宗得滅佛政策急速蕭條，南方社會安定，加上君王提倡佛教使得佛教中心由洛陽、長安轉向杭州、福州...等地。到了宋太祖趙匡胤(960-976)覺得毀滅佛法非社稷之福，於是積極推動佛教，復修寺院、重塑佛像、編修大藏經，天寶二年詔沙門，殿試經律論十條全中者賜給紫衣。太宗(976-997)造譯經院，延請西域高僧過來共同翻譯經典，爲了讓佛法能夠廣爲流傳，這個時期譯出的經典較爲口語化。佛教的發展在真宗達到巔峰期，到了仁宗則開始限制佛教發展。

由於經歷五代的戰亂，宋代的佛教由佛學轉爲學佛，呈現世間化的趨勢，翻譯經典卻少有哲理作品產出，只就前朝得遺作實踐。由貴族佛教轉爲庶民佛教，法會多是祈求國泰民安、風調雨順，或爲親人超度、延壽等等重現世利益的需求。在民眾心靈匱乏加上佛教的因果觀，懺悔儀式於是流行。

知禮生於西元 960 年吳越國，七歲母親過世後即入太平興國寺出家，二十歲跟隨義通修習天台教觀，二十八歲開始講經、修懺，直至六十八歲往生。西元 1017 年知禮邀請十位僧人共修法華三年，懺期圓滿後願集體焚身供養此經，爲眾人所阻無法如願，故又邀請僧人修《大悲懺》三年，以酬宿願。知禮發現《千手經》具足觀慧、事儀，採用不空版大悲咒制定《千手眼大悲心咒行法》，即《大悲懺》，並歸類於非行非坐三昧，《摩訶止觀》中說明非行非坐三昧是以「意起即修三昧」爲方法，亦即任何時候不須依特定儀軌皆可修行三昧。

(一)宋代儀軌

1. 嚴道場：嚴淨道場，安觀音像，以香花飲食精誠供養，以三七日爲一期，以修懺前七日先行方便法，使事儀理觀皆熟悉。¹⁰
2. 淨三業：身心清淨之事儀，同法華三昧，身開遮、口說默、意止觀，終竟一期皆須依經運想，不得間雜事緣、剎那念及世務。¹¹
3. 結界：於建懺首日持誦大悲咒二十一遍結界。¹²
4. 修供養：燒香散花，如法供養，運想：我此香花遍十方，普薰法界諸眾生，蒙薰皆發菩提心，同入無生證佛智。¹³
5. 請三寶諸天：奉請本師釋迦牟尼世尊、阿彌陀佛等世尊，大悲心陀羅尼章句、十方三世一切等法，無量無數大聲聞僧，及一切護法諸天降臨道場，證我行

⁹ 千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社，1998 年，第 88-107 頁。

¹⁰ 釋濬慧，《天台智顗《法華三昧懺儀》的特殊義涵與實踐法門之研究》，嘉義縣，南華大學，2009 年，第 105 頁。

¹¹ 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000 年，第 292 頁。

¹² 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000 年，第 292 頁。

¹³ 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000 年，第 292 頁。

法，擁護持咒。¹⁴

6. 讚歎伸誠：讚歎觀音威神，並誠懇申述，隨其智力如實說，所求之事不可增長生死。¹⁵
7. 作禮：禮上所請三寶，運想：能禮所禮性空寂，感應道交難思議...禮觀音云：「...為求滅障皆足禮」，以觀音菩薩為懺悔主。¹⁶
8. 發願持咒：欲誦持咒者，於諸眾生起慈悲，先當從我發十願，此願橫深，該收權實。¹⁷

十願	十乘
願我速知一切法願	觀不思義境
願我速得智慧眼願	發菩提心
願我速度一切眾願	巧安止觀
願我速得善方便願	破法遍
願我速乘般若船願	釋通塞
願我速得越苦海願	調適道品
願我速得戒定道願	對治助開
願我速登涅槃山願	知次位
願我速會無為舍願	能安忍
願我速同法性身願	離順道法愛

9. 懺悔：普為一切眾生發心懺悔累劫罪業，應以逆順十心運心懺悔。次當如法旋繞三或七次，口唱南無十方佛法僧，本師釋迦牟尼佛等，運想：「十方三寶心性寂滅，影現十方，心想如夢」，勿令心散。¹⁸
10. 觀行：禮懺畢則依經典禪作修觀，當知大悲心、平等心、無為心、空觀心、卑下心、無雜亂心、無上菩提心、當知如是等心。即是陀羅尼相貌。...若行者未能修觀，但當深信斷諸疑心，依文誦持，現生當生離苦得樂。¹⁹

(二)明清至民國儀軌上的變遷²⁰

	明清	民國初年
一、修供養	觀世音菩薩聖號 頂禮十方常住三寶	觀世音菩薩聖號 出觀 頂禮十方常住三寶

¹⁴ 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000年，第292頁。

¹⁵ 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000年，第292頁。

¹⁶ 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000年，第292頁。

¹⁷ 釋大睿，《天台懺法之研究》，〈宋代天台懺法〉，台北市，法鼓文化事業，2000年，第292頁。

¹⁸ 釋濬慧，《天台智顗《法華三昧懺儀》的特殊義涵與實踐法門之研究》，嘉義縣，南華大學，2009年，第107頁。

¹⁹ 釋濬慧，《天台智顗《法華三昧懺儀》的特殊義涵與實踐法門之研究》，嘉義縣，南華大學2009年，第107頁。

²⁰ 張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院，2001年，第125-126頁。

	香花供養 觀想文	香花供養 觀想文
二、讚歎伸誠	讚嘆觀音	讚嘆觀音
三、作禮	禮拜諸佛 禮拜諸菩薩 觀想文	禮拜諸佛 禮拜諸菩薩 禮拜聲聞菩薩 禮拜四明尊者法智大師 代為諸天、鬼神禮拜三寶 觀想文
四、發願持咒	發十六願 大悲咒	發十六願 大悲咒
五、懺悔	觀想文 哀求三寶滅罪 觀想文 發露懺悔 禮拜十方佛 三皈依	觀想文 哀求三寶滅罪 觀想文 發露懺悔 禮拜十方佛 三皈依 觀世音菩薩聖號 入觀

(三)大悲懺共修在千佛山菩提寺的歷史

據筆者目前蒐集到資料大悲懺在菩提寺原是每年農曆 2 月觀音法會的儀式，²¹以每月共修的方式舉辦最早起於民國 85 年千佛山高雄講堂，深受信眾喜愛²²，民國 87 年後因菩提寺興建逐漸完善遂改為每月一次的大悲懺共修。²³

目前安排在每月第一個星期日早上 9 點，假千佛山法堂²⁴舉行，²⁵法堂座落三寶殿後方，面向準提殿。法堂走廊左右兩邊各放置一張大桌子，可以讓信眾放置隨身物品，信眾們也會在此處換著海清後在進入法堂。²⁶法堂有 8 片玻璃門，堂上供奉觀世音菩薩，觀世音菩薩右手持竹葉代替柳枝，左手持淨瓶端坐蓮台，前方放置香爐，左右兩邊各放蓮花燈及兩盆香花，香爐前面供養水果跟糖果。

觀世音菩薩後方恭奉三寶佛，三寶佛兩旁為小尊的釋迦摩尼佛及長生祿位。

²¹ 千佛山雜誌編輯群，《千佛山雜誌》，第 60 期，台南，千佛山雜誌社，1994 年 2 月，第 64 頁。

²² 2013 年 9 月 7 日訪問不具名法師。

²³ 千佛山雜誌編輯群，《千佛山雜誌》，第 106 期，台南，千佛山雜誌社，1998 年 12 月，第 50 頁。

²⁴ 法堂，寺中講說佛法的講堂。漢語大辭典繁體 2.0 版。

²⁵ 民國 100 年之前，千佛山菩提寺大悲懺共修是安排在每月的第三周早上 9 點舉行。千佛山雜誌編輯群，《千佛山雜誌》，第 237 期，台南，千佛山雜誌社，1999 年 6 月。

²⁶ 法會開始前據筆者觀察；男信眾們如遇到熟識通常簡單打聲招呼後就進入法堂，女信眾則會利用簡短的時間問候，聊天的內容除問候近況安好，也交換生活上經驗，撫慰開導對方的心情。

佛像前有一排約 40-50 公分寬的平台，信眾可以自備礦泉水放在此處，其作用有居士就告訴筆者：「是希望佛菩薩加持後的大悲水。雖然師父沒有規定一個人可以放多少瓶，但是也不要放太多，因為法會很殊勝，大家都想要，所以要留一些空間給別人放，一般來說都放 6 瓶」。²⁷

法堂的左右兩邊各放置 20 張矮桌，每張桌面各人放置 4 份共修所需的懺本、大悲水、紅色的碟子，碟中放了鮮花一朵，一元硬幣一枚，平安米一小包。碟中的鮮花多數放著紫色小菊花。²⁸法堂最少可以容納 160 位信眾。

八點五十分常住法師開始發香，會有居士發心進來打開空調跟電燈，信眾也陸陸續續由左右兩邊的門進來²⁹。據筆者了解大家已有默契自己站立習慣的位子；如有著海清者站在前方，沒有海清會自動站在後面幾排，唯前面最接近佛桌位由於信眾不習慣站在最前方，前 2 排比較沒有人會自動入位，女眾這邊都要相識的居士互相慫恿或引領的法師安排才會站立，共修信眾在性別上參加的男眾一般顯得比較少，所以，男眾前兩排會空者，擔任班首的站在第三排第一位，有時會由遲到著海青的男居士補上，接近 9 點時主法師率 4 位法師在準提殿前集合。9 點整，法師們登上台階緩緩步入法堂，一位法師則有節奏的敲打柳音。柳音的聲音可以整理法師們的步伐，也提醒這殿堂外信眾們法會已經即將開始，讓還在走廊的信眾趕快進入及殿堂內的信眾法師到了請開大門。

法堂內班長聽到柳音說：請合掌，恭迎法師。此時，東西兩序信眾各向左右轉面對面站好，還在交談的信眾也會自動安靜下來。

擔任知賓的居士打開法堂大門，五位法師緩緩的進來走到佛桌前，站在中間的是主法師，多數由特定師父擔任，主法師右邊第一個法師持鈴子，第二個是維那持柳音跟大磬，左邊第一個持小木魚，第二個持給子。從維那的位子延伸出去最右邊靠牆壁的地方還有負責寶鍾鼓的法師。

當五位法師就定位後，主法師隨著柳音的提示帶領信眾禮敬三寶，三跪拜後問訊。

1. 楊枝淨水讚：在楊枝淨水讚中為法會揭開序幕，
2. 結界：唱誦完楊枝淨水讚，接著三遍大悲咒，主法師手持淨瓶與柳枝沿著法堂四周灑淨。
3. 宣讀消災吉祥文疏。
4. 修供養：主法師曰：當念一切三寶及法界眾生與我身心無二無別諸佛已悟眾生尚迷我為眾生翻迷障故禮事三寶。後唱誦「一切恭謹，心頂禮十方常住三寶(三稱拜) 願此香(信眾同時將奉盤齊眉)華雲遍滿十方界一一諸佛土無量香莊嚴具足菩薩道成就如來香」。觀想香華徧十方的妙境。
5. 讚歎伸誠：讚嘆觀音

²⁷ 不具名居士 101 年 5 月訪談紀錄。

²⁸ 據筆者參與了解也曾放玫瑰花，但是次數不多。

²⁹ 男居士由東邊的門進入，女眾由西邊的門進入。

6. 作禮：禮拜諸佛菩薩一稱一拜，但禮拜大悲心陀羅尼章句跟觀世音菩薩時三稱三拜。
7. 發願持咒：發十六願，誦持大悲咒三遍。
8. 懺悔：誠心發露懺悔自己累世所造主罪業，並請求觀世音菩薩護持照見，令我罪業消除。後繞佛一次。禮拜十方佛、三皈依、誦持七佛滅罪真言三遍。唱大悲懺的讚。迴向。

四、分析與結論

伊利亞德認為空間具有神聖與凡俗兩種存在模式，非宗教人認為空間是同質性的，只能接受凡俗存在方式的空間經驗，在宗教徒的心中空間並非均質性，體驗到空間的某部分與其他部分不同，透過一斷裂點或突破點在混沌中找到定向，讓宗教人經歷由凡俗轉入神聖空間的過程，對自己生命態度與社會空間產生不同的反應。

法師領眾信眾唱誦三遍大悲咒時，主法師左手持錫鉢，右手持柳枝，延著法堂四周進行灑進儀式，建立結界，轉凡俗空間入神聖空間，這神聖空間對內建立誦經禮懺的殿堂，保護法會進行中不受邪靈干擾。殿堂內眾生藉由唱誦懺文的內容觀想觀世音菩薩慈悲願力反思自身日常生活種種行為是否具有觀音慈悲精神。千佛山家訓：「不管人家對不對，自己一定要對；做對了是應該的，做錯了趕緊懺悔。」，如果有錯的事情趕緊在此時誠心懺悔，藉由觀世音菩薩慈悲願力，消除業障添福壽。

禮拜大悲懺的時候，並不是把一生的罪業全部交給觀世音菩薩，從此清淨，一生無業。我們禮拜大悲懺，是請觀世音菩薩做證而行懺悔，除了向這位可以讓我們學習、尊敬的對象表白，自己所做不好身語意行為之外，更希望自己能夠學習觀世音菩薩的大慈大悲，學習他的悲力、願力。³⁰

空間的非均質性，是宗教的原初經驗，是建立「我們的世界」基礎，即「世界中心」的基礎。同時神聖空間最深層的含意將宇宙分為天上、塵世跟地下三個層次。空間的斷裂點是一宇宙區域通往另一個宇宙區域的通道。天上→塵世，塵世→天上，塵世→地上。

在禮懺儀式中每一段懺文的開頭維那在起音帶領信眾唱誦之前總會打一次大磬，藉由法器的音聲一方面讓信眾感受儀式的莊嚴，另一方面也如伊利亞德所認為的它亦含顯現通往上天及地下的通道。之後在法師得加持下，致心懺悔的心念，藉由唱誦的聲音傳達到天上和地下，與菩薩感應道交，經由觀世音菩薩大慈大悲的願力解冤釋結，令業障消除。

在北美印地安語言中「世界」即是「年」的意義。再生就是誕生，宇宙每一

³⁰ 佛弟子會訊編輯群，《佛弟子會訊》，高雄，佛弟子協會，2013年8月，第4頁。

年得以重新再生，透過回歸最初，時間得以再生；再度成為神聖時間，由此觀點神聖時間是永遠不會成為歷史，可以一直被建構重複出現。

如法會進行之初，當擔任的班首說：「請合掌，恭迎法師」，信眾們便自動痊肅靜下來，此時身心就有不同的轉換，經由凡俗空間進入神聖時間。共修時間進行，在法師的引導下經由大悲懺的觀行法句，信眾虔心懺悔過去累世累劫罪業，在心開意解下，省悟過去所做之事是需懺悔改過，而以重生的態度回到世俗世界，過去做錯的事懺悔改過之後回到世俗世界不要再犯，如此，每一次法會的開始都是一次再生的機會，每一次懺悔修正所犯的行爲，逐次累積修正之後，不僅可使罪業消除，也使道業增長顯現個人的修養。就如白雲老和尚所開示，「懺」是檢討，「悔」是改過。做錯了，唯有虛心檢討，懇請改過，才有淨業顯道之時。

31

千佛山菩提寺啓建緣起政府將大埤潭規劃為政府軍公墓，聚墓成塚，陰盛陽衰，加上跳水自殺事件頻傳，居民人心惶惶，菩提寺的興建，由於信仰力量不僅扮演安定人心的作用，民國 62 年白雲老和尚接任住持後積極弘法，宣揚佛教正信、正念的精神。讓居民得以安心在當地安家立業，凝聚人心發展地方。

大悲懺在菩提寺據目前蒐集到資料原為每年農曆 2 月觀音法會的儀式，民國 87 年（1998）後遂改為每月一次的大悲懺共修，據行政院相關資料顯示 83 年（1994）到 87 年（1998）間國民所得增加，青少年的失業率卻相對提升。青少年沒有工作造成社會問題，父母擔心孩子未來的發展，加重家庭親子問題。此時千佛山菩提寺大力推動佛學教育，企藉由諸佛菩薩的悲願開導眾生離苦樂，轉煩惱為菩提。大悲懺系由知禮大師根據《千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼》製做而成，展現觀世音菩薩千處祈求千處應的悲願，因此大悲懺廣受信眾的喜愛有其時代的背景。白雲老和尚開示：「今天好好過，明天自在快樂，與其常住煩惱，何不修行突破」。藉由參加大悲懺共修的機會親近法師與善知識，紓解生活上的煩惱，彼此交流將佛法應用在日常生活，亦是法會的另一項作用。

參考資料

1994 年，釋白雲，《白雲深處》，彰化，佛印月刊。

1998 年，千佛山雜誌社編輯，《千佛山三十周年特刊》，台南市，千佛山雜誌社。

2001 年 Mircea Eliade 著，楊素娥譯：《聖與俗－宗教的本質》。台北：桂冠圖書公司。

2001 年，張家禎，《大悲懺法之研究》，新竹，玄奘人文社會學院。

2009 年，釋濬慧，《天台智顗《法華三昧懺儀》的特殊義涵與實踐法門之研究》，嘉義縣，南華大學。

2100 年，釋浮證，《臺灣佛教僧團之轉型與發展~以臺南千佛山菩提寺為例》，嘉

³¹ 釋白雲，《白雲深處》，彰化，佛印月刊，1994 年，第 88 頁。釋若勅，《學佛如同吃飯》，第 74-79 頁。釋如雲，《白雲法師般若學及其現代意義之研究》，花蓮，慈濟大學，2012，第 31 頁。

義縣，南華大學。

2012 年，釋如雲，《白雲法師般若學及其現代意義之研究》，花蓮，慈濟大學。

釋若勛，《學佛如同吃飯》。

佛弟子會訊編輯群，《佛弟子會訊》，高雄，佛弟子協會。

千佛山雜誌編輯群，《千佛山雜誌》，台南，千佛山雜誌社。

千佛山全球資訊網，www.chiefsun.org.tw