《**人向佈祉**》學報·藝文|第十三期

佛教的中國化與人間佛教的思想特質

賴永海南京大學中華文化研究院院長

今天我們在這裡紀念趙樸老誕辰 110 週年,緬懷這位德高望重的愛國宗教領袖生前為現當代中國佛教的發展所做出的重大貢獻,深入研討趙樸老所提出的包括「佛教是文化」在內的一系列重要的佛教理念與思想,這對於我們繼承樸老的遺志,把現當代興起的人間佛教進一步沿著健康的道路向前推進,無疑具有十分重要的意義。

趙樸老在上世紀八十年代提出的「佛教是文化」,首先具有十分重要的現實意義,他使中國佛教在特定的歷史條件下得延續與發展。同時具有深刻的思想蘊涵:它既揭示、彰顯了佛教自身的文化



趙樸初長者

屬性,尤其對於人們認識和研究佛教與 中國傳統文化的相互關係具有重要的指 導意義。實際上,一部中國佛教史,從 某種意義上說,就是佛教與中國傳統文 化相互碰撞、交融與互動的歷史。

歷史上東方兩大文明,即釋迦牟尼 佛所創立的佛教與孔子所創立的儒學, 借助於「一帶一路」,終於在東土發生 了對接,作為結果,正如習近平主席在 聯合國教科文組織總部的講演中所指出

佛教的中國化與人間佛教的思想特質

的:「佛教產生於古代印度,但傳入中國後,經過長期演化,佛教 同中國儒家文化和道家文化融合發展,最終形成了具有中國特色的 佛教文化。給中國人的宗教信仰、哲學觀念、文學藝術、禮儀習俗 等留下了深刻影響。」

那麼,印度佛教為什麼能夠在中土生根、開花?它又結出了什麼樣果實?佛教傳入中國後,對佛教自身的發展、對中國古代的思想文化究竟產生了什麼樣的影響?這些都是非常值得我們進行深入的研究的重要問題。

佛教之所以能夠在中土立足,最根本的原因之一,就是它所走的是一條中國化的道路。如果就學理層面說,佛教的中國化,其最大的特點,就是在堅持佛教基本精神的前提下,大量地吸收儒家的思想內容,特別是儒家的「人本」思想、心性理論和「入世」精神,把外來的佛教變成了一種與中國特定的社會歷史條件和思想文化背景相因應的中國化的佛教,其典型代表就是禪宗。

從某種意義上說,禪宗(特別是惠能南宗)已經實現了佛教的

中國化向中國化佛教的華麗轉身,此中最關鍵的節點,是「六祖革命」。

「六祖革命」的核心內容有三: 一是「心即佛」的佛性理論;二是「道 由心悟」的修養論;三是「即世間 求解脫」的解脫論。三者背後都有 儒學的身影——概而言之,惠能南 宗思想的最大特點,就是在堅持作 為佛陀本懷的「自家寶藏」思想基 礎上,吸收融匯了大量儒家的思想



六祖惠能大師

《人角佈祉》學報·藝文 | 第十三期

內容,而且這種吸收融匯幾乎達到了水乳交融的程度——以致人們 現在已經很難分清哪些思想是源於印度,哪些思想是出自中土。實 際上,這種融合是一種契理契機的創造性發展,它不但使中國佛教 成為了中國傳統文化不可或缺的一個重要組成部分,並且可以為我 們今天所面臨的如何融匯吸收包括西方文化在內的外來文化提供十 分有益的借鑑。

當然,可能有人會擔心佛儒交融(或者說佛教的儒學化)會使佛教顯得不再那麼「純粹」,並且會質疑這種多少「變了味」的佛教, 為什麼會比那種「純粹」的佛教更具生命力?

實際上,這個質疑牽涉到一個非常重大的理論問題,即人類宗教、文化傳播發展中一個帶規律性的問題。對此,德國著名哲學家 黑格爾曾經有一個十分形象的比喻。黑格爾認為,人類文化的流傳 有如一條大河,大河的末端之所以會出現滾滾洪流,是因為中途不 斷有許多支流的加入。如果一條河流中途拒絕任何支流的加入,它 流不了多遠就枯竭了。

中國古人有句話說得也十分富有哲理,曰:「水至清,則無魚; 人至察,則無徒。」文化和宗教亦然,有時愈是純粹,愈是沒有生 命力。

隋唐時期有八大宗派,哪幾個宗派流傳時間最短?——是「三論宗」和「唯識宗」。為什麼?因為這兩宗的理論最「純粹」:一個是比較正統的印度中觀學,一個是更為道地的印度「唯識學」,由於它純粹,懂的人太少,又不能發現其中有他們所需要的東西,它的市場就小了,沒有了市場,也就沒有進一步流行的社會基礎了。

其實,不管宗教還是文化,從某種意義上說,都是一種產品。 這種產品與物質性的產品一樣,最終決定其流傳時間和程度的是市

佛先山 人向桥衣 研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism

佛教的中國化與人間佛教的思想特質

場,即社會的需求,這一點經典作家有一句話說得十分到位——理 論在一個國家的實現程度,取決於理論滿足這個國家的需要程度。 (馬克思:《〈黑格爾法哲學批判〉導言》)

那麼,為什麼儒學化了的禪宗會成為中國佛教的代表?說到底, 是因為儒學化的禪宗既遙契「自性風光,本來具足」的佛陀本懷, 又吸收融匯了儒家「以人為本」和「利生濟世」的精神。而儒家思 想之於中國,不但源遠流長,而且深入人心,因此對於儒學化了的 禪宗,社會大眾能夠理解它,覺得他受用,樂於接受它。接受的人 多了,市場就大了,最後自然就成為「代表」了!

實際上,禪宗之成為中國佛教的代表,還應該給人一個重要的啟示,即任何一種文化或宗教,其強大的生命力往往利益於其巨大的包容性。中國佛教與儒家思想正是在長期的相互碰撞、交匯、融合的過程中,既發展了自身,又成就了對方。文化上的「成人達己」,此之謂也!

以上我們主要是從「宗門」的角度去探討歷史上的佛教是如何 中國化的;除此之外,我們還可以從另外一個維度,即從「教門」, 進一步去探討一下佛教中國化問題。

就「教門」立論,進入隋唐之後,中國佛教所走的,是一條大 乘菩薩道。

首先,佛教自兩漢之際傳入中國。先是大小二宗並傳,空有二宗兼弘。但在儒家「人本」、「入世」思想為主流意識形態的文化 背景的國度裡,進入隋唐之後的中國佛教,不約而同都選擇了大乘 佛教。

其次,在大乘佛教中,漢傳佛教又都殊途同歸地走上了大乘菩 薩道。這種大乘菩薩道自隋唐起的一千多年來,伴隨著時代條件的



趙樸初長者與星雲大師力促人間佛教發展。

變化,而時隱時顯。有時蓬勃發展,有時出現低潮。到了晚清時甚至可以說跌到谷底。但到了上世紀二、三十年代,由太虛大師和包括趙樸老在內的一大批佛門龍象和高僧大德所宣導和推動而興起的人間佛教,則使當時已經極度衰敗的中國佛教起死回生,出現了復興的景象。

那麼,現當代崛起的人間佛教何以能挽狂瀾於既倒,使得當時已處於極度衰敗的中國佛教起死回生?此中原因是多方面的,但人間佛教的思想特點應該是其中一非常重要的原因。

現當代的人間佛教有一個重要特點,就是把做菩薩、做佛作為 最終目標。

現當代人間佛教的第二個重要特點,是不強調外在的偶像崇拜, 而更注重即人成佛,從做人開始,做一個好人,做一個人格完善的 人。在此基礎上進一步進化成佛。這也就是太虛大師所說的,「仰 止唯佛陀,完成在人格;人圓佛即成,是名真現實」。

現當代人間佛教還有一個更為重要特點,就是側重點不在於所 成就的佛果本身,而更注重能成就佛果之因。所以有一句話非常能 體現一當代人間佛教的思想真諦,即「菩薩畏因,眾生畏果」。

佛教的中國化與人間佛教的思想特質

所謂「菩薩畏因,眾生畏果」,亦即菩薩具大智慧,知道有因必有果,果是因之果。善因必有善果,善業自有善報。眾生反是,只想求果,而忽略或不願意在因上用力,只是一味地想求佛菩薩保佑,求善報,求福報。這顯然違背了佛教的「鐵律」——因果律。

所以,如何把傳統佛教的注重求果報、求福報,變成合乎佛教 因果律的注重種善因,做善業,這應該是今後中國佛教發展的一個 方向。

至於什麼是善因,什麼是善業?有一點可以肯定,一味地求,不管是求於人,還是求於佛,可能都算不上善因。反之,學會給、能夠給、懂得給,如星雲大師所倡導的「做好事,說好話,存好心」,這於身口意三業,都有可能是善因、善業。因此,概而言之,中國佛教的往後發展,有一點是可以肯定的,如何把注重求果、求福報

的佛教,逐漸變成注重種善因,做善業,懂得給,善於給的佛教,應該是 今後中國佛教健康發展的方向。

最後,衷心祝願研討會獲得圓滿 成功!祝各位身心康泰、六時吉祥! 謝謝大家!

註:此文為作者2017年11月 15日中國佛教協會在無錫靈山所主 辦的「紀念趙樸初居士誕辰110週年 暨中國佛教文化研究所成立30週年 學術研討會」開幕式上的主題發言。



因緣果