



歡喜、希望和信心—— 讀《人間佛教回歸佛陀本懷》的一點清思

李海波

西北大學絲綢之路研究院教授

佛教在今天的中國發展迅猛，佛教文化在社會生活的各個層面都有體現，不再是「封建迷信」的標籤。但是，佛教還是面臨很多困境，僅以一個簡單的案例來說明。

福建莆田是改革開放後，佛教重新得到春風化雨的新生之際最主要的結緣印經之所，到現在還記得西元 2000 年前後，但凡有免費結緣的佛教典籍、普通讀本，多印有「莆田○○寺印」，功德主名單都是長長一串。而今莆田以一個另類巨人的角色，成為中國大陸的毒瘤之地。2016 年的「魏則西」事件，揭開了全中國 80% 的醫院被莆田系所控制，本該以救死扶傷為宗旨的醫院變得利益至上。在這麼一個佛教看似興盛的地區，何以如此？

我的班上有來自莆田的學生，他對當地的佛教敬而遠之，「那些人就知道印書、放生，做些神神鬼鬼的事」。也就是說，在莆田可能存在的信仰狀況是：做佛教的事情可以積累功德，獲得現實利益。這種心理在普通大眾中都可以看到或多或少的影響。然而，佛教的作用就是如此嗎？佛教在生活中以燒香、磕頭、印經、放生等等功德事宜為主要的踐行嗎？佛教活潑潑的教化方式在哪裡？中國佛教斬釘截鐵地要「了生脫死」的氣魄在哪裡？佛教在今天僅以文化興盛為主流是否可行？近代以來佛教界大力呼籲的「人間佛教」

歡喜、希望和信心——讀《人間佛教回歸佛陀本懷》的一點清思

的本意又是什麼？佛教，在高度現代化的今天該何去何從？

星雲大師《人間佛教回歸佛陀本懷》一書提出了當代佛教發展的一個藍圖，緊扣佛陀本懷回答了「人間佛教」的本意，對佛教在今天的建構和修整有著積極的借鑑意義和指導作用，對上述佛教面臨的問題都有不同程度的回答和指向。如星雲大師在書中說：「今日佛教我們要從積極面去闡釋，不是神鬼的、不是迷信的、不是靈異的佛教，讓它成為人間生活的佛教，成為正信正見的佛教，成為公平正義的佛教，是能讓人民安身立命的佛教。」¹

釋迦牟尼佛正是在追尋生老病死的原因和如何擺脫其對人生的束縛而發現真理，佛教由此誕生。釋迦牟尼佛教授弟子們的第一堂課由「四聖諦」開始，三轉法輪而開創了佛教理論體系的建構。「四諦」正是從人生的現實出發，從生活的當下出發，引導大家觀察和探索：生命的本質是什麼？人真實的存在狀態怎麼樣？追求永生是否可能？如何獲得人類有限性的超越？

其中，「苦諦」居於首位，宏觀上就是對人生進行觀察和總結，屬發現問題的步驟，以人生是煩惱重重「按了葫蘆起了瓢」為結論。「集諦」便是分析問題，探討人生多苦的原因。苦、集二諦為「道諦」（解決問題）和「滅諦」（理想結果：超越人生所有的局限和痛苦）二諦的基礎，在大小乘基本一致。所以，對人生多苦的觀察和分析是佛教的根本，也是佛教人論的主要內容。

「苦」，不是指通常意義上精神或情感的痛苦，泛指精神上的逼迫性，即煩惱，存在於整個生命活動過程中。佛教言「苦」具有存在論的意義，其意不在強調人生充滿痛苦，而在於讓人認識到生

1. 星雲大師：〈序一·人間佛教回歸佛陀本懷〉，《人間佛教回歸佛教本懷》，北京：宗教文化出版社、人民出版社，2016年，頁4。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十期

命中充滿矛盾。佛教對苦的論述非常多，有多種分類，三苦、四苦、八苦等不一而足，都是引導人們看清楚生存的實質，為指向超越而作準備。所以，佛陀的本懷，就是基於人生的衣食住行等生活的方方面面入手，就在百態萬千的人間，就是六祖惠能大師所言：「佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，恰如求兔角。」

然而，佛教在中國的發展歷程中，經歷了晦澀的初傳期（漢）、蓬勃的傳播期（魏晉南北朝）、興盛的發展期（唐）、綿長的穩定期（宋元明清），融為中國傳統文化的一部分。在此過程中佛教自身的特色也逐漸被掩蓋，直至明清之際，佛教求「了生脫死、超越輪迴」最為積極向上的一面，在民間反由於過度發展而產生異化，超亡度魂的法會成為佛教社會表現的主要形象，掩蓋佛教本有的超越性和積極性，佛教最終淪為世人眼中「死人的宗教」，佛門僧侶也被社會邊緣化。直至民國太虛大師等有識之士振臂高呼「人生佛教」，開始了佛教自身醒覺的掃塵除垢之旅，開啟了佛教復甦的新篇章。

到了當代，源於「人生佛教」的「人間佛教」，經過諸多大德眾志成城的努力和推動，佛教逐漸展示出其本來的面目。正如星雲大師在書中所說的：

佛陀成道後，他告訴世間大眾，唯有過著離於苦樂、有無二邊的「中道」生活，才能解決有關「人生、人心、人事」等諸多的人間問題。所以佛陀說法 49 年，談經 300 餘會，都是為了給予當時的社會大眾「示教利喜」；也正因為佛陀的慈悲教化，人間就這樣有了「佛教」。

由此可見，「佛教」本來就是佛陀對「人間」的教化，佛

歡喜、希望和信心——讀《人間佛教回歸佛陀本懷》的一點清思

陀為了解決人間的問題，所以發願出家，佛陀所開示的一切教法，都是為了增加人間的幸福與安樂，所以「佛教」其實就是「人間」的佛教，人間佛教就是佛陀「降誕世間、示教利喜」的本懷。²

繼之，星雲大師指出了本書的寫作宗旨——提出「人間佛教回歸佛陀本懷」，就是：

希望重整如來一代時教，重新審視佛陀最初說法的本懷，希望透過「人間佛教」的倡導，能夠真正把握佛陀的根本教法與化世精神，借此把各種的異說、分歧與不同，通通統合起來，讓佛教重新走入人間。因為唯有如此，才能把佛陀當初的開示、教化，徹底落實在生活裡，讓普羅大眾都能藉由對佛法的理解與實踐，得以增加人間的幸福與美滿，這才是佛陀「降世說法」的本懷。³

那麼，「人間佛教」是否有別於「傳統佛教」呢？雖然從佛教在中國的發展史來看，二者一脈相承，萬變不離其宗，佛教的本質內核從未變過，但是，名詞上的差異還是很容易引發誤解。對此星雲大師特地指出：

佛陀廣大無邊的證境泯言絕慮，非心思意想所能到達……各種有形的語言學說，又哪裡能說盡佛陀無相、無住、無念、無邊的境界呢？唯有你心中能有這種境界，佛陀才確實會在你心中。今日講人間佛教，我們應該從人到佛，應

2. 星雲大師：《人間佛教回歸佛教本懷》，頁3-4。

3. 同註2，頁5。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十期

該依著佛陀的這種次第，慢慢地擴大自己。⁴

經過層層分析，星雲大師得出的結論是：

人間佛教和傳統佛教不是有分別的，只是個人依照自己的分別境界，硬是用自己的程度把佛教給分裂了……我們透過信仰，不管人間佛教也好、傳統佛教也好，南北東西的佛教都好，其實，我們應體認到，一切在真理上都是沒有分別的，只是大家在那裡自我執著，自我饒舌而已。佛陀的教義，重視簡單、重視和平、重視天下人我一體，給人間帶來歡樂幸福、自在解脫。只要有益淨化人心，和諧社會，都是佛法。⁵

基於這一角度，「人間佛教」也好、「傳統佛教」也罷，又能有什麼不同呢？正如《大智度論》所言：「世間真實善語、微妙好語，皆出我法中。」

佛教是因緣法，在傳播過程中，隨著不同地域、不同的文化環境、各異的社會狀況，而在外在表現上因地制宜地發生改變，在同一地域的不同時期，也會隨著政治、經濟、文化、社會的變革而改變，因此不同時代、不同地域的佛教呈現出各自繽紛的色彩。佛教發展到當代，又該如何發揚光大呢？星雲大師指出：

倡導人間佛教，這才是佛教未來的前途，這才是人間世界的一道光明。不要沉湎於過去傳統的、消極的、偏差的、曲解的佛教，今天我們倡導人間佛教，就是要把佛教還給

4. 星雲大師：《人間佛教回歸佛教本懷》，頁 97。

5. 同註 4，頁 97-98。

歡喜、希望和信心——讀《人間佛教回歸佛陀本懷》的一點清思

它原來真實的面目：一個積極的佛教、超越的佛教、自我圓滿的佛教。⁶

既然「人間佛教」適合這個時代的發展，那麼，人間佛教的精神何在？書中提出：「人間佛教的精神，是要我們把別人融入自我之中，彼此不對立，人與人不是兩個，所有的眾生都有一體的關係，覺得這個世界一切都與我有關聯。我們認為佛陀證悟的緣起中道，就是人間佛教的真理，我們把它傳承下來，就是人間佛教的信仰。」⁷

作為個體生命，我更喜歡如下這樣的觀點：

人類可以更高、更好、更大，是可以超越一般現實的，那個名稱叫羅漢、叫菩薩、叫佛祖，都是不一定的，這都是假名。但人性是廣博的，生命是無限的，信仰是有層次的，人間佛教認為，信仰可以決定人生未來的一切去向，可以到達不生不死的永恆境界。⁸

人間佛教的人生、生命都是在歡喜裡，都在無限的時空裡，都在無限的關係成就裡。⁹

讀到這樣的句子，歡喜、希望、信心如一瓣心香在心田油然生起，期待在自我及他人的生命中實現這樣的願景，實現自我及他人生命的超越！

6. 同註4，頁98。

7. 星雲大師：《人間佛教回歸佛教本懷》，頁9。

8. 星雲大師：〈序二·我對人間佛教的體認〉，《人間佛教回歸佛教本懷》，頁10。

9. 同註8，頁11。