

《人間佛教》學報・藝文 | 第二十二期

人間佛教理論的精要讀本 ——星雲大師《佛法真義》讀後

段玉明

四川大學佛教與社會研究所教授

在為吳華博士《民國成都佛教研究（1921-1949）》¹所寫序中，我曾強調：「中華民國的建立，不只是結束了延續兩千多年的封建體制，同時還把封建體制下凝固的文化傳統擺在了新時代的激變與轉折之中。新型的民主共和體制，要求國家政權與文化與此相應，舊有的一切適應封建體制的政治結構與文化傳統通通需要轉變自身。」佛教作為中國文化傳統中最有影響力的宗教，顯然也須要轉變自身，以順應此一時代巨變的社會訴求。

具體言之，佛教的當代轉身，一要順應封建專制政體向民主共和政體的轉變，二要順應平民社會向公民社會的轉變，三要順應農業社會向工業社會的轉變，四要順應菁英文化向大眾文化的轉變。為此，以太虛大師為主的一批高僧大德，提出了佛教人間化的轉身方向，以求更深地順應當代社會、服務當代社會、提升當代社會。不如此，佛教便有可能在時代的巨變之後被邊緣化，失去影響。

質言之，人間佛教的倡行是歷史的選擇、是社會情勢的必然，沒有太虛大師，也會有別的高僧大德提出與倡行。這是觀察當代佛教發展演變首先應有的清醒認識。以時代巨變之前的立場指斥批評當代佛教，一是不諳佛陀因機設教的真髓，二是不諳社會情勢轉變

1. 吳華：《民國成都佛教研究（1921-1949）》，北京：宗教文化出版社，2016年。

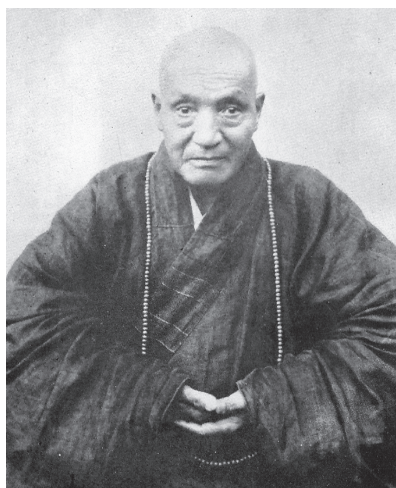
人間佛教理論的精要讀本——星雲大師《佛法真義》讀後

的無明，其對佛教本身的傷害甚至大過時代的巨變。

經過將近百年的努力與實踐，人間佛教已經成為漢傳佛教共同的發展方向，於海峽兩岸呈現出了十分可喜的勢頭。儘管如此，人間佛教的理論卻遠遠沒有跟上實踐的步伐，指導人間佛教健康有序地發展，致使人間佛教的發展異象紛呈、莫衷一是。鑑此，2017年5月佛光文化出版的《星雲大師全集》，不能不說是人間佛教理論建設里程碑式的巨著。

該書彙集了星雲大師關於人間佛教的實踐總結與理論闡釋，為人間佛教健康有序的發展，提供了迄今為止最豐富的實踐引導與最完整的理論支撐。但是，由於該書體量過於龐大（共365冊，3000餘萬字），一般人難以在極短的時間內消化吸收，一個較此簡明精要的理論讀本成為急需，星雲大師《佛法真義》²（全3冊）的出版，應該說是恰逢其時、恰逢其需，必將成為踐行人間佛教的四眾弟子必備之書。

伴隨中華民國的建立，傳統佛教需要有一個大的改變，這是當代高僧大德的共識。在《佛法真義》中，星雲大師舉出了印光大師要求革除「三濫」（濫收徒弟、濫掛海單、濫傳戒法）的例子，證實傳統佛教流傳近兩千年已經陋習叢生，到了非改不可的地步；接著舉出太虛大師倡行的「三革」（教制革命、教理革命、教產革命），認為其「能讓佛教再重新給予人間光明與力量」，比印光大師局限於教內的



印光大師著有《宗教不宜混濫論》

2. 星雲大師：《佛法真義》，高雄：佛光文化，2018年。

《人間佛教》學報・藝文 | 第二十二期

改革更為積極。傳統佛教的改革千頭萬緒，星雲大師認為，「最終還是要倡導人間佛教」，這是傳統佛教當代轉身的必由之路，「因為佛教是為人而有的，當然所有的佛教都要合乎人性、合乎人心、合乎人道」，這是佛陀的本懷。

星雲大師進一步闡釋：「人間的佛教對於個人的道德教育，對於家庭的倫理教育，對於社會的群我教育等等；有了這些佛教在人間的教育，把人間的『人』都健全了，其他的是非煩惱，就不用一一去麻煩了。」³ 藉由個人道德教育、家庭倫理教育、社會群我教育健全人格，唯此可以徹底去除無明煩惱，這是當代菩薩道的用力方向。

這樣，人間佛教主張的「人成即佛成」便可化為具體的踐行，在時代的巨變之後，重新發揮佛教的社會影響，引領當代社會步入太平、祥和、安樂、幸福的理想境界。肯定人間佛教的轉身，指出人間佛教的用力方向，這是我們在《佛法真義》中，首先應該了然於心的人間佛教「真義」。

人間佛教的理論建設，不能因襲傳統佛教的陳說——因為「佛教兩千多年來，由於個人的私見、個人的謬誤、個人的迷信，統統都借用『佛說』的名義，讓佛陀承擔了這許多的邪見、虛妄」，⁴ 而要回歸佛陀本懷，這在《人間佛教回歸佛陀本懷》⁵ 一書中，已被星雲大師反復強調過了。所謂佛陀本懷，就是「重視家庭倫理，建構社會和諧，乃至安邦定國，以慈悲與智慧教化人間的菩薩情懷」。⁶

3. 星雲大師：《佛法真義 3》，頁 234。

4. 星雲大師：《佛法真義·自序》，頁 21。

5. 星雲大師：《人間佛教回歸佛陀本懷》，北京：人民出版社、宗教文化出版社，2016 年。

6. 同註 5，頁 2。

人間佛教理論的精要讀本——星雲大師《佛法真義》讀後

出於佛陀本懷的教化應該是些什麼？星雲大師在《人間佛教回歸佛陀本懷》概括為中道生活、五戒十善、戒律精神、菩薩精神、三好四給、了然生命、解脫煩惱等等。

在《佛法真義》中，星雲大師揀選了 300 個主題，分為「佛法義理」、「佛學思想」、「佛教常識」、「佛門行事」幾個部分，對佛陀本懷的教法進行了更為詳細的解說。「佛法義理」是對佛教基本觀念的開示，大略近於「三藏」之「經」；「佛學思想」是對佛教某些觀念的認識，大略近於「三藏」之「論」；「佛門行事」是對佛教生活行持的疏解，大略近於「三藏」之「律」；「佛教常識」則是對學佛過程中經常性問題的回答，大略近於古代的釋疑。

這樣，在傳統經、律、論「三藏」體系下，人間佛教理論獲得了整體性的認知。如果傳統「三藏」體系容含了佛陀的一切教法，經此分類，《佛法真義》也應容含了人間佛教的基本教法，雖然不如《星雲大師全集》更為全面翔實。

「佛法義理」部分共 101 條，諸如三皈五戒、六度四攝、苦空無常、三世因果、十二因緣、四聖諦、八正道等等，屬於佛陀本懷的基本教說，但星雲大師全部為其作了人間佛教性的開示。

舉「禪定」為例，傳統佛教視其為收心攝性的一種修行方法，星雲大師在此基礎上進一步開示：「禪是一種應對人間萬事的瀟灑自在，是面對逆境考驗所展現的幽默風趣」、「是我們每一個人自己心內的寶藏」，最後落實到生活實情中，「參禪主要的是把禪心活用起來，生活中如果可以活用禪心，那麼我們處世便有靈巧、智慧」、「你要能找到自己的禪心，你的生活、動作、說話就不一樣了」、「有了禪，你在人間就能安然自在，就能隨緣放曠」。⁷ 經此

7. 星雲大師：《佛法真義 1》，頁 56-58。

《人間佛教》學報・藝文 | 第二十二期

開示，不僅印度禪與中國禪得到了貫通，禪定在人間佛教中的價值也都被彰顯了出來。

再舉「苦」為例，傳統釋「苦」意在否定人生、放棄此生，但星雲大師另有換位開示：「因為快樂沒有不從苦後而得來」、「苦對人生有更為積極的意義」，故苦「是一種教育」、「一種力量」、「一種營養」、「一種磨鍊」，教人「透過苦、降伏苦、衝破苦，進而得到安樂」。⁸ 這樣，歷來負面的、令人煩惱的「苦」便有了正面的、催人向上的人生價值。

舉「空」為例，傳統釋「空」意在破除我執法執，星雲大師卻從本義引申指出：「懂得佛法的人就知道，『空』才能建設『有』，如果沒有空，就什麼也沒有了」、「因為空，世間才有未來，生活才有希望，人體才能正常運作」。把「空」釋成一無所有，哪裡還有希望？還有未來？還用得著學習佛法？所以，「『空』是對人生很重要的真理」。⁹



空才能成就萬有

8. 星雲大師：《佛法真義1》，頁 65-66。

9. 同註 8，頁 69。

人間佛教理論的精要讀本——星雲大師《佛法真義》讀後

又如「無我」，星雲大師開示說：「佛教講的『無我』，不是說現在的這個我是沒有的、空無的；佛教講『無我』的『我』是變化的」、「無我也不是說什麼都沒有，而是指能苦能樂、能多能少、能大能消、能早能晚；無所不能、無所不是的我，這就叫做『無我』」。¹⁰ 類似開示貫串所有條目，遂使佛陀本懷的基本教說，全部有了人間佛教的嶄新面孔。

「佛法義理」還有部分條目並不直出佛典，而是星雲大師踐行人間佛教時的主張，諸如「三好」、「四給」之類。但很明顯，所謂「三好」（做好事、說好話、存好心），是對身、口、意「三業」的現代詮釋，內裡「蘊含甚深佛法的真義，更是合乎佛陀的本懷」；¹¹ 所謂「四給」（給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便），源於佛陀本懷的以人為本、以眾為我，教人「重視他人的存在、需要、苦樂、安危等」，¹² 都是基於佛陀本懷的人間性開展。不能說人間佛教的全部教說都已容含在「佛法義理」之內，但其精要應該都在其中了。

「佛門行事」部分共 42 條，基本上是關於人間佛教生活行持的條目。傳統佛教須要進行教制改革，以使其順應當代政體、民體、業體、社體的轉變。針對傳統佛教存在的教制問題，星雲大師在《佛法真義》中強調，改革的宗旨應是「把信徒還給佛教，把教產還給教團；多為公眾增置產業，不為個人積聚財寶；多為佛教培養信徒，不為自己增加勢力」。¹³ 而為達此宗旨或目標，所謂「佛已制戒，

10. 同註 8，頁 76-77。

11. 同註 8，頁 237。

12. 同註 8，頁 238。

13. 星雲大師：《佛法真義 3》，頁 234。

《人間佛教》學報・藝文 | 第二十二期

不可更改；佛未制戒，不可增加」固然不謬，但「隨開隨遮」的變通似更合於佛陀本懷，「如佛陀所說，要隨時代精神、社會風俗，進而『隨開隨遮』」。14

舉清規為例，《佛光山清規》既是「以祖師立清規為鏡」而來的模擬，又是其人間佛教健康有序發展的必須，目的是要讓當代僧團走向制度化、合理化。星雲大師強調：「佛教想要保有傳教的能量，對於傳統的戒律，應該重新『檢視』，一些沒違背根本大戒者，應隨著不同的時間、空間，而有所調整。」15 並提出傳統戒律改革的原則，是不能「違背根本大戒」。同樣，「不管是為了度眾、接引眾生，或是對自我的修持，我覺得課誦的改良，確有必要」，16 如佛光人稱念〈佛光四句偈〉（慈悲喜捨遍法界，惜福結緣利人天，禪淨戒行平等忍，慚愧感恩大願心），即是此課誦改革的一種嘗試。

不僅如此，星雲大師還對夏安居、行腳、參訪、朝山、密行、共修、化緣、水陸法會、八關齋戒等等傳統儀軌，進行了人間佛教的開示，而主持佛化婚禮、倡立「三寶節」、推動佛學會考、尊重「白衣上座」、設立佛光親屬會、創辦神明聯誼會等等，則是不違佛陀本懷的人間性創舉，目的都是要「讓佛教普及於社會，深入大眾的家庭，使佛法生活化、生活佛法化」。17 不管我們對類似開示與創舉認同與否，其於人間佛教的推展都有相當重要的借鑑價值，無論是在理論上，還是在實踐上，乃至在勇氣上。

佛教傳統論師重視「玄談」，「好像不講佛教的（甚深）經義，就不是佛教」；傳統講經不計效果，「不管人家聽得懂、聽不懂，

14. 星雲大師：《佛法真義3》，頁235。

15. 同註14，頁236。

16. 同註14，頁247。

17. 同註14，頁250。

人間佛教理論的精要讀本——星雲大師《佛法真義》讀後

有講就好」，¹⁸一言以蔽之即「心中無人」。與此相反，星雲大師闡釋講說佛教經義主張通俗實用，一要心中有人——「站在人間來講，不要談玄說妙，不要太過抽象，把佛法變成哲學」，二要切實有用——「人間佛教就是從人做起，從人到佛，這個信仰的歷程，不是在理論上談『我就是佛』」。¹⁹

在「佛學思想」中，星雲大師本此兩點，對 105 條重要的佛教名相，做了通俗實用的人間性開示，歸根究底就是開篇的一段提要：「你敢承擔『我是佛』，你的人生就不一樣了。既然『我是佛』，就應該要慈悲，……就應該要普利天下。這句『我是佛』，對自我的勉勵，自我的肯定，自我的發心、成長、擴大，是有特別意義的。」²⁰人間佛教的理論詮釋，始終應圍繞在「人」與「佛」的人間關係上，這是貫串「佛學思想」全部的根本。

「佛教常識」部分共 63 條，是對「佛陀會生氣嗎？」、「天堂地獄在哪裡？」等等信眾常提的問題，及合掌、福報、素食利益、隨喜功德等等常有的疑惑所作的回答，可被視為「佛學思想」部分的築基。

如果說，《星雲大師全集》的出版等同於為人間佛教定位，那《佛法真義》的出版同樣也是在為人間佛教定位，所不同者，一繁一簡、一細密一精要而已。道本如一，繁簡唯擇，要在恪守佛法之「真義」。

什麼是佛法的真義？星雲大師的回答：修行也好，安居也罷，「隨著時代的進步，遵行佛陀的方便攝教，回歸佛陀的本心」²¹就是。

18. 星雲大師：《佛法真義 2》，頁 237。

19. 同註 18，頁 164-165。

20. 同註 18，頁 36。

21. 同註 14，頁 278。