

「星雲模式」還是「星雲現象」？ ——星雲大師人間佛教片論

李廣良

雲南師範大學法學與社會學學院教授

摘要

星雲大師的人間佛教思想和實踐，常被稱為「星雲模式的人間佛教」，但是，把星雲大師的人間佛教歸納為某種「模式」的做法中潛藏著「模式化」的危險。事實上，星雲大師的人間佛教並不是某種現成的「模式」，而是一種現象學意義上的「現象」，是星雲大師以自身特有的方式現身世間，展開活動，與世間萬法發生現實關係，並造成世間之持續變化的相續顯現。本文進而從星雲大師的人間佛教定義和他「對人間佛教的體認」兩個方面，對「星雲現象」進行深入的分析，認為「人間佛教」就是「人間」與「佛教」之間的充滿創生活力的本源性聯合。

關鍵字：「星雲模式」 「星雲現象」 人間佛教

「星雲模式」還是「星雲現象」？——星雲大師人間佛教片論

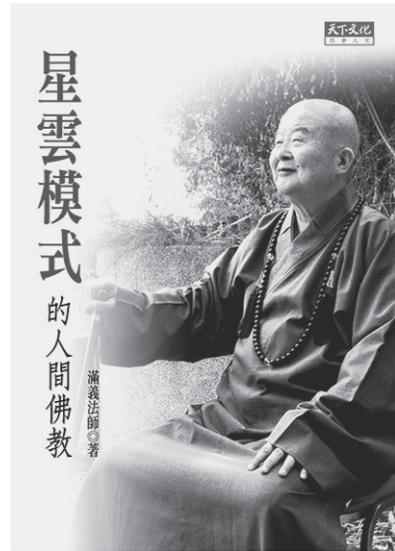
一、星雲模式的人間佛教

星雲大師的人間佛教思想和實踐，常被稱為「星雲模式的人間佛教」。據我所知，此說最早緣自滿義法師所著《星雲模式的人間佛教》。滿義法師之所以把此書訂名為「星雲模式的人間佛教」，據他說「主要是因為星雲大師對人間佛教的弘揚、實踐，有他不同於一般人的語言、方法、理念、思想和目標，甚至他的願力、心量、慈悲、智慧、勇敢、堅毅、精進、忍耐、愛才、無私等等人格特質，都是他成功的重要因素，這些都值得

我們探討」。¹滿義法師非常用心地根據星雲大師多年的言行及著述，總結了星雲大師人間佛教思想與實踐的四個特徵：「說法的語言不同」、「弘化的方式不同」、「為教的願心不同」、「證悟的目標不同」，並對之一一作了詳細的闡述。

滿義法師的著作當然是一傑作，在星雲大師人間佛教的研究與推廣方面做出了重要的貢獻。但是，對於「星雲模式的人間佛教」這一概念似還有加以探討的必要。「星雲模式」的提法意味著必然還有其他模式，如「慈濟模式」、「法鼓模式」、「中台山模式」等等。

有人曾對「慈濟模式」與「星雲模式」進行比較研究，認為兩



滿義法師著作
《星雲模式的人間佛教》

1. 滿義法師：〈前言〉，《星雲模式的人間佛教》，台北：天下遠見出版，2005年，頁20-21。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十八期

者既有相同點，又有明顯的差異。相同點為：其一，兩者的領袖都屬於個人魅力型，證嚴法師與星雲大師都具有極高的人格魅力與道德操守，擁有廣大的信眾，都具有振臂一呼、應者雲集的超凡能力；其二，兩者都堅持弘法利生，責無旁貸，是「菩薩人間化」和「佛法生活化」的推動者和實踐者；其三，兩者都扎根台灣，放眼全球，十分重視推進佛法的「本土化」、「國際化」與「現代化」。不同之處則在於：兩者的側重點不同，「慈濟模式」首重濟貧，「星雲模式」側重文教；兩者所持政治立場不同，慈濟人關心政治，但不參與政治，佛光人不僅關心政治，也參與政治；兩者對「人間佛教」事業貢獻不同，「慈濟模式」重行佛法兼說佛法，「星雲模式」重說佛法兼行佛法。²

這種把當代人間佛教歸納為若干「模式」的做法自有其學術上與實踐上的正當性，在「方便隨緣」的意義上當然可以接受。但這種做法亦潛藏著一種「模式化」的危險，似乎人間佛教的發展就是各種不同「模式」之間的競爭，其背後邏輯就是市場經濟的邏輯。高希均教授指出：

在知識經濟時代的企業運作中，模式（model）的對錯，決定公司盈虧。我們常聽到高科技企業界的主持人興奮的說：「本公司找到可以盈利的新商業模式（new business model）。」或者聽到另一種藉口：「公司之所以虧本，就是選錯了商業模式。」因此，「模式」就是指決定運作

2. 郭建芳：《“人間佛教”思想在當代臺灣實踐與發展之研究——以佛教慈濟功德會為例》，廈門大學，2006年。

「星雲模式」還是「星雲現象」？——星雲大師人間佛教片論

成敗的一套方法、一個過程、一種組織、一種判斷。³

「模式」本質上還是現代市場經濟運作的邏輯，是一種現代企業的體制化建構及運作。從表面上看，佛光山和佛教慈濟功德會等採用的就是一套「知識經濟時代的企業運作模式」，但這是似是而非的。按照這種邏輯，一切成功的宗教領袖都是市場上的行銷大師，而一切失敗的宗教人士都是因為違背了市場規律用錯了「商業模式」，這顯然是背離事實的。

「模式論」還隱含著一種意義，那就是凡成功的「模式」都是可以複製推廣的，任何人按照這種「模式」運作似乎都可以獲得成功，有人經常沾沾自喜地宣揚並推廣「中國模式」，就是因為這種「模式」給他們帶來了一種虛幻的成功感。然而事實上，星雲大師及佛光山是不可複製的，證嚴法師及慈濟功德會也是不可複製的，人間佛教的事業可以不斷創新，但這與某種「模式」的複製完全是兩回事。

二、星雲現象

我更喜歡「星雲現象」這一概念。這裡的「現象」不是世俗所謂「現象級」意義上的，因為所謂「現象級」不過是指超凡能力、神奇表現、盛極一時等等意思。我對這種「現象」從來就保持著足夠的警惕，所有西方的「愛智慧者」和東方的聖哲也不會陷身其中。我說的「現象」是「現象學」意義上的，在現象學意義上，「現象」就是「進入光線之中而顯示著自身的東西，就其自身顯示自身者，

3. 高希均：〈台灣的「星雲奇蹟」——人間佛寧靜中全球興起〉，收入滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，頁四。

顯現者，公開者」，⁴據此，「星雲現象」就是「星雲大師的自身顯示、自身顯現、自身公開」，即星雲大師以自身特有的方式現身世間，展開活動，與世間萬法發生現實關係，並造成世間之持續變化的相續顯現。只有透過種種蔽障，直接契入「星雲現象」之中，方能開顯星雲大師人間佛教思想的「至極動人之處」，亦方能糾正那種把人間佛教「現成化」的傾向。

首先，讓我們從星雲大師的「星雲」二字入手。大師俗名李國深，初出家時，師父志開上人請來融齋法師，依《臨濟宗法脈偈語》之「湛然法界，方廣嚴弘，彌滿本覺，了悟心宗，惟靈廓徹，體用周隆，聞思修學，止觀常融，傳持妙理，繼古賢公，信解行證，月朗天中」，為大師取名「今覺悟徹」，意為「到今天覺悟了，而且要悟徹人間」。後進入佛學院學習，於《王雲五大辭典》上查到「星雲團」之解釋：「宇宙未形成之前，無數雲霧狀的星體結合，又大，又古老，又無際。」大師非常欣賞這種寬廣、浩大又無邊的境界，於抗戰勝利後取法號「星雲」。此外，大師又有許多筆名，如「摩迦」、「腳夫」、「初參」、「雲水樓主」等。

所有這些「名」中，為世人所熟知者就是「星雲」。「星雲」既指一種壯麗的天文現象，又是「星」、「雲」二者的複合，具有「天垂象，見吉凶，聖人則之」的中國古典現象學意義，以此為法名，顯示一種質樸自然、與天地一氣相通的天然氣象，如星光之璀璨，如雲雨之滋潤，如星雲之宏闊，故「星雲」二字所象徵的其實是那種「有無相生、主客相融、虛實不二而成就於人生體驗的動人境界」。《星雲大師年譜》之〈星雲大師其人——寫於譜前〉，說大師把自己的法號取為星雲，「一者期許自己能像星星在黑暗中給

4. 海德格爾：《存在與時間》之〈導論〉第二章第七節「現象的概念」。

「星雲模式」還是「星雲現象」？——星雲大師人間佛教片論

人光明，同時又有學習雲在天空飄然不受拘束之意」，這種說法當然是對的，但還不夠通透，我們要從至極究竟處體會「星雲」二字的「天然生存」或意義「天勢周流」意義。有意思的是，現代人間佛教的開創者太虛大師的法名「太虛」，其中仍然蘊蓄著此種廣大氤氳、太和化醇的天機意趣。

其次，「星雲現象」就是星雲大師的「佛教人生」，或曰「百年佛緣」。《星雲大師年譜》把大師的一生劃分為「成長的人生」（1927-1936）、「學習的人生」（1937-1946）、「參學的人生」（1947-1956）、「文學的人生」（1957-1956）、「哲學的人生」（1967-1976）、「歷史的人生」（1977-1986）、「倫理的人生」（1987-1996）、「佛學的人生」（1997-2006）和「圓滿的人生」（2007-2017）共9個階段，此種劃分殊可爭議，因為大師生命的幾乎所有階段都含攝了「成長」、「學習」、「參學」、「文學」、「哲學」、「歷史」、「倫理」、「佛學」和「圓滿」，豈可將這些特質支離割裂於每一個不同的人生階段？如「一九四二年十六歲」：

十五六歲時，在棲霞山律學院當圖書管理員，養成讀書的習慣。從古典書籍到現代文學，從中國文學看到西洋文學。尤其古今中外小說，無有不看。

我記得自己所看的第一本小說，就是《精忠岳傳》。對於岳飛的「精忠報國」，以及他的兄弟們英勇果敢的表現，都讓我產生非常強烈的尊敬與嚮往。後來又接觸《七俠五義》《小五義》《封神榜》《儒林外史》《水滸傳》《三國演義》等，經常看得入迷，甚至真是看到廢寢忘食。之後又閱讀不少西洋文學，先後看過英國《莎士比亞全集》、

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十八期

印度泰戈爾的《詩集》、俄國托爾斯泰的小說《戰爭與和平》，以及法國大仲馬的《基督山恩仇記》、小仲馬的《茶花女》，美國海明威的《老人與海》⁵，還有德國歌德的《少年維特的煩惱》《浮士德》等。⁶

按《年譜》，大師 16 歲時應屬於「學習的人生」階段，而顯然此時大師沉迷於文學之中。實際上，大師之一生就是「佛教人生」。大師 12 歲出家後，一直從事著佛教的事業，而他的佛教事業也就是中華民族的解放事業、人類的自由事業、眾生的救度事業，大師於世出世法幾無所不知，無所不論，故能圓融真俗，彌綸天地，成就世界性的弘法大業，明體達用，內在超越，佛光朗照，法水長流。此「佛教人生」亦即星雲大師的「生命現象」、「佛教現象」，而由於大師之佛教即「人間佛教」，故亦可稱之為「人間佛教現象」。

三、人間佛教—佛說的、人要的、淨化的、善美的

自古以來，佛教就是佛教，從無有人在「佛教」二字之前冠以種種限制詞或修飾語。近代以來，方始有「原始佛教」、「古代佛教」、「近代佛教」、「現代佛教」，「印度佛教」、「中國佛教」、「日本佛教」、「泰國佛教」、「歐美佛教」等種種分別，這一方面固然是出於學術的日益精細化和專業化，另一方面也是由於國家意識和民族觀念日益強化的結果。而「人間佛教」思想的提出及「人間佛教」運動的發展，則有著更為深刻的緣由。太虛大師說：「中

5. 《年譜》此處明顯有誤，《老人與海》寫作於 1951 年，出版於 1952 年，豈可於 1942 年閱讀？

6. 《星雲大師年譜》第 101 冊，北京：新星出版社，2019 年版，頁 5-6。

「星雲模式」還是「星雲現象」？——星雲大師人間佛教片論

國向來代表佛教的僧寺，應革除以前在帝制環境中所養成流傳下來的染習，建設原本釋迦佛遺教，且適合現時中國環境的新佛教。」⁷

所謂「新佛教」之「新」有二義：一是「根據佛法的常住真理，去適應時代性的思想文化，洗除不合時代性的色彩，隨時代以發揚佛法之教化功用，這在四悉檀中叫做世界悉檀，即是佛法活躍在人類社會或眾生世界裡，人人都歡喜奉行」；二是「以佛教為中心而適應現代思想文化所成的新的佛教」，即「抱定以佛教為中心的觀念，去觀察現代的一切新的經濟、政治、教育、文藝及科學、哲學諸文化，無一不可為佛法所批評的對象或發揚的工具，這就是應用佛法的新」，⁸如此既可避免佛教成為沒有作用的「死的佛教」，又可避免趨奔時代浪潮而「流於返俗叛教」之困境。此「新佛教」一開始命名為「人生佛教」，後命名為「人間佛教」，其宗旨皆不外乎反對脫離人之現世生存的「死後佛教」及脫離人間社會的「山林佛教」，而建設適應現代社會發展、現代國家建設及現世人生需要的「現代中國佛教」和「現代世界佛教」。此「人間佛教」思想無疑是「革命性的」、「現代性的」，從太虛大師到星雲大師的人間佛教思想與實踐，無疑開創了中國佛教歷史的新紀元。

何謂「人間佛教」？星雲大師對人間佛教下過一個著名的定義：

佛說的、人要的、淨化的、善美的；凡是契理契機的佛法，只要是對人類的利益、福祉有所增進、只要是能饒益眾生、對社會國家有所貢獻，都是人間佛教。⁹

7. 太虛：《我的佛教改進運動略史》，《太虛集》，北京：中國社會科學出版社，2005年版，頁496。

8. 太虛：《新與融貫》，《太虛集》，頁74。

9. 星雲大師：《星雲大師全集》第9冊，北京：新星出版社，2019年版，頁380。



人間佛教就是把佛陀對人間的教化，落實在生活裡。圖為佛光山「雲水書坊」前往小學傳書香。

大師還說：

人間佛教就是以佛法來美化人間，也就是把佛陀對人間的教化、開示，落實在生活裡，透過對佛法的理解與實踐，增加人間的幸福、快樂及美滿。舉凡佛說的三皈五戒、四攝六度、四無量心、緣起中道、無常苦空、五停心觀、三十七道品等，皆有助於提升人性之淨化及善美的本質，就是我們人生所需要的教理，也是人間佛教所要弘揚的佛法。¹⁰

我五十年來的弘法，無一不是以「人間佛教」為弘揚的主題。因為「五乘共法」是人間佛教，「五戒十善」是人間

10. 星雲大師：《星雲大師全集》第9冊，頁379-380。

「星雲模式」還是「星雲現象」？——星雲大師人間佛教片論

佛教，「四無量心」是人間佛教，「六度四攝、四弘誓願、八正聖道、禪淨中道、因緣果報」，乃至「四種聖諦、十二因緣、無常無我、世出世法」等大小乘的教理，都是人間佛教。甚至，整個契理契機的佛教，都可以說是人間佛教，因此，人間佛教就是佛教的全部。¹¹

所謂「佛說的」，就是說「人間佛教」的理念來自佛陀，「人間佛教」就是佛陀之教。星雲大師說：

所謂「人間佛教」，不是哪個地區、哪個個人的佛教；追本溯源，人間佛教就是佛陀之教，是佛陀專為人而說法的宗教。

.....

六十多年來，我所推動的佛教，是佛法與生活融和不二的人間佛教。人間佛教不是佛光山自創，人間佛教的理念來自佛陀，因為佛陀出生在人間，修行在人間，成道在人間，度化眾生在人間，一切以人間為主。因此，教主本身就是人間佛陀，他所傳的就是人間佛教。¹²

從中國佛教歷史來說，「人間佛教」乃是近現代中國歷史文化的產物，是太虛大師到星雲大師的中國現代高僧大德艱苦奮鬥的產物。但從「佛陀本懷」來說，「人間佛教」就是佛所說的大小乘一切諸法，就是中國佛教歷代祖師的「隱祕的渴望」，是存在於魏晉般若學、南北朝諸家師說、隋唐宗派佛學及宋以來之一切中華佛學

11. 星雲大師：《星雲大師全集》第9冊，頁381-382。

12. 星雲大師：《人間佛教何處尋》，天下遠見出版，2012年版，頁15。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十八期

中的「佛法本質」。近現代中國的歷史境域，尤其是中華民國以來的歷史境域，不過是促使此「本質」重新顯現的外緣而已。當然，對此「外緣」我們也不能忽視，因為所有「外緣」說到底也不過是我們的阿賴耶識種子的變現。

所謂「人要的」，就是說「人間佛教」就是現代人生之需要的滿足。星雲大師指出：

人間佛教是人生需要的佛教。過去的佛教由於一些人士的誤導，較注重山林與出世的形式，現在的佛教則要從山林走入社會，從寺廟擴及家庭，把佛教落實人間，使生活美滿，家庭幸福，在精神上、心靈中、人際間都很和諧。佛光會員四句偈「慈悲喜捨遍法界，惜福結緣利人天，禪淨戒行平等忍，慚愧感恩大願心」，即是說明人間佛教的菩薩行誼。可以說以人為本、以家為基點，平等性、普遍性如觀世音菩薩大慈大悲無私的救度眾生，將佛法落實在生活中，就是人間佛教。¹³

傳統佛教注重「山林與出世」，故一直都給人一種神祕的印象，雖然具有激發國人審美想像力的功能，但對於國人生活需要的滿足和中國社會的建設貢獻甚少。隨著近代化的進展和城市化的發展，「山林佛教」的局限性就愈發突顯，只有「都市佛教」和「社會佛教」的發展才能對家庭、社區、公司、社會組織起到積極的作用，佛光山都市道場的成功實踐就是明證。

所謂「淨化的」，就是重視思想道德的淨化和精神心靈的昇華。星雲大師說：

13. 星雲大師：《人間佛教何處尋》，頁 15-16。

「星雲模式」還是「星雲現象」？——星雲大師人間佛教片論

佛教應該要弘揚教義，以佛法來淨化人心，這才是佛教的根本。¹⁴

「人間佛教」重視生活裡的道德思想淨化，以及精神心靈的昇華。如果你相信因果，因果在你的生活中有受用，因果就是人間佛教；你相信慈悲，慈悲在你的生活中有受用，慈悲就是人間佛教；三皈、五戒、六度、十善都是人間佛教。人間佛教就是救度大眾的佛教，舉凡著書立說、設校辦學、興建道場、素齋談禪、講經說法、掃街環保、參與活動、教育文化、施診醫療、養老育幼、共修傳戒、佛學講座、朝山活動、念佛共修、佛學會考、梵唄演唱、軍中弘法、鄉村布教、智慧靈巧、生活持戒，以及緣起的群我關係、因果的循環真理、業力的人為善惡、滅道的現世成就、空性的包容世界、自我的圓滿真如等等，這些都是人間佛教。

人間佛教是現實重於玄談、大眾重於個人、社會重於山林、利他重於自利；凡一切有助於增進幸福人生的教法，都是人間佛教。¹⁵

「人間佛教」是實踐的佛教，通過豐富多樣的實踐形式，深入人群，深入生活，以實現人心的淨化和境界的提升。古代佛教非不重視實踐，但就深入社會生活的深度和廣度、淨化世道人心的效果而言，星雲大師及佛光山的「人間佛教」超越了中國歷史上的任何一個時代和地區，當今大陸亦提倡「人間佛教」，但就總體而言還是停留

14. 星雲大師：《星雲大師全集》第9冊，頁420。

15. 星雲大師：《人間佛教何處尋》，頁16-17。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十八期

在「山林佛教」階段。

所謂「善美的」，就是要面向人類文明的未來，引領人類的善美生活。星雲大師說：

人間佛教的意義是：幸福、安樂、真誠、善美。凡是具備這種性格的人，就是人間的菩薩。我希望人間佛教所帶來的法喜安樂，不僅是佛教徒受用，更希望佛法人間化的理念，能使全世界的大眾，也能享有同樣的法喜安樂，為世界帶來永久的和平與幸福。¹⁶

這種「善美」的理念，能夠容納一般價值論意義上的「善」、「美」，更有著超出世俗價值的神聖感化意義。星雲大師說：

我們對於世間好的、善美的，都能歡喜接納，可是對於不善美的，我們也要能包容。就如當手上長了個膿瘡，流膿惡臭，我們會因此而把手砍斷嗎？當然不會，因為那是自己的手，所以即使再怎麼惡臭難看，也會把它仔細洗淨、敷藥與包紮。因此，對於不健全、不善的人，只要能以誠心去感化，最後他們還是會有所改變的。以包容心看待一切，一切就在我們心中，那麼，世界就會是我們心裡的世界，眾生就會是我們心裡的眾生；既然是我們心裡的東西，自然就要美化它、淨化它，以包容心使它變得美好。¹⁷

真正的「善」、「美」，其實就是世界和平的價值之源，是「萬世太平」的價值之源。

16. 星雲大師：《星雲大師全集》第9冊，頁546。

17. 同註16，頁545。

「星雲模式」還是「星雲現象」？——星雲大師人間佛教片論

四、人間佛教的體認

關於「人間佛教」，一直都有各種質疑和批評，其中最大的爭議就是「人間佛教」就是「世俗化」的佛教。星雲大師曾詳細列舉對「人間佛教」的各種疑義如下：

1. 人間佛教是庸俗的、世俗的，是人乘的，沒有達到最高成佛的境界。
2. 人間佛教都是重視世俗的活動，而這許多活動與學佛沒有什麼關係。
3. 人間佛教沒有修行，頂多是個人的做人處世，這與學佛的超越、增上、成佛作祖等可能扯不上關係。
4. 人間佛教是在家的，對於出家眾的叢林生活、對於苦修悟道，沒有神聖性。
5. 人間佛教傳承內容是什麼呢？沒有感到哪個人修行上有成就。由於大家不知道，所以不容易推動。
6. 人間佛教的宣傳不夠，還沒有人整理出它的層次，都只是喊口號，只有片段的、片面的，沒有組織，不能讓人全然了解。
7. 人間佛教沒有普遍化，沒有進入到佛教正統的核心，沒有眾擎易舉，如果只講哪一家說法、哪一家倡導，不容易為大眾所接受。
8. 人間佛教沒有解脫道，沒有證悟的境界，傳統的佛教不容易接受。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十八期

以上是關於人間佛教的問題，另外還包括傳統與現代、在家與出家、山林與社會、原始與近代、修持與行事等這許多問題，也沒有普遍讓人了解，因此，對人間佛教的普及就需要再加強。¹⁸

那麼，上述種種對「人間佛教」的批評究竟能否成立呢？如果對「人間佛教」的文獻稍有所知並參觀過任何一處佛光道場，就不致有上述認知。事實上，「人間佛教」從未背離佛教的神聖性傳統，反而是真正地回歸了佛陀的「本懷」，回歸了佛教「自覺覺他」、「自度度人」的偉大精神；「人間佛教」從未失卻超越性的追求，反而是實現了對現實世間的真正超越；「人間佛教」的終極目標也始終是成佛，而不是「人乘」。

星雲大師曾經提出自己「對人間佛教的體認」20則，系統地回答了對「人間佛教」的各種質疑，並最終歸結到佛教信仰的「神聖性」上：

生命永恆、生命不死，這就是真如佛性，就是神聖性，就是人間佛教。人有志於超越、擴大，信仰的淨化、昇華就是神聖性，有超越的能量，這就是人間佛教。¹⁹

從社會實踐來說，「人間佛教」深入都市、社區開展活動，如組織體育比賽、開展兒童書法教育等活動，這些活動是否是「世俗的」活動，完全不在於這些活動本身，而在於活動組織者之「本心」及其效果，說「這許多活動與學佛沒有什麼關係」恐怕是無的放矢。

從佛法修行來說，「人間佛教」亦有嚴格的修行次第與法門，

18. 星雲大師：《星雲大師全集》第7冊，頁8。

19. 同註18，頁12。

「星雲模式」還是「星雲現象」？——星雲大師人間佛教片論



「人間佛教」真正回歸了佛教「自覺覺他」、「自度度人」的偉大精神。圖為星雲大師於蘭陽別院彌陀佛七法會主法，並為信眾開示。2007.01.02

《佛光教科書》及星雲大師的演講中對此有清楚明確、系統嚴謹的教授及闡釋，太虛大師和星雲大師的「佛法修行體驗」都有真實可靠的文獻記載。²⁰ 滿義法師說：

大師一生，實踐過閉關、禁足、持午、刺血寫經、禁語等密行，乃至傳統的參禪、念佛，以及書寫、披讀、受持、開演、諷誦、思惟、修習等十法行都曾有過。尤其一生參加過上百次佛七，光是在大陸焦山佛學院每年就固定有兩次七七四十九天的佛七，之外也曾到天寧寺禪堂坐禪。來台後，初期在宜蘭、羅東、龍岩、高雄等地帶領念佛會，主持過不下上百次的佛七。從參禪念佛中，曾有「身心俱

20. 參見太虛大師：《我的宗教經驗》、星雲大師：《往事百語》等。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十八期

泯、大地空曠」、「念而無念」、「無人無我」乃至「時間、空間、天地萬物都為之一空」的修行體驗。²¹

從傳承內容來說，人間佛教「八宗並弘」，並以超越前賢的眼光進行新的「判教」活動，建立「系統佛學」，把佛教事業推進到了前所未有的高度，儘管在義理的深度上未必超越前人，但在個體生命的「出生入死」、修行體驗方面並不輸古人，在文獻整理、普及推廣、政治參與、建設社會方面均超邁古人。「人間佛教」沒有獨尊的經典，這是因為「人間佛教」完美地實踐了華夏文化的精神：「活在書寫中的經典，只能是複數的。只有一本經典，等於無經典，因為唯一的經典只是憲章或神諭，其中無語言和書寫的生命。華夏文化世界自古就沒有某一本經典的獨霸。四書五經都是經典，三教九流皆有經典。」

「人間佛教」沒有獨尊的經典，大、小乘佛典皆是「人間佛教」的經典，《壇經》及歷代高僧大德的著作亦是「人間佛教」的經典，「人間佛教」所致力的是重新啟動這些經典的「生命力」，讓我們的思想生命、佛法慧命接回到佛教世界的最高脊嶺，「在又吸飽了陽光的冰川之淚中開始流動，得其雄奇之勢，不迴旋千折、跌宕萬里不足以抒其憤、盡其性，而神其靈」。²²

說到底，「人間佛教」就是「人間」與「佛教」之間的充滿創生活力的本源性聯合，唯有深入「人間」者方能得「佛法」之真意，亦唯有深入「佛法」方能得「人間」之「終極」。

21. 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》，頁 344。

22. 張祥龍教授語，見《“經典與書寫”叢書》總序。

「星雲模式」還是「星雲現象」？——星雲大師人間佛教片論



「人間佛教」就是「人間」與「佛教」之間充滿創生活力的本源性聯合。圖為佛光山「2017年禪淨共修法會」南區場，2萬盞心燈照亮人間淨土。（莊美昭/攝）