以人為宗——《人間佛教佛陀本懷》論要

林素玟
華梵大學佛教藝術學系教授

《人間佛教佛陀本懷》一書，是近年來星雲大師口述「人間佛教」的專門論著。筆者就一位感念皈依師的在家弟子身分，反復拜讀此書之後，深感法喜禪悅，大師智慧慈悲的身影，躍然眼前！

本書雖由大師口述、弟子記錄，但仍自成系統，理路清晰。尤其口語化的智慧法語，令閱者彷彿親臨現場，恭聆大師口傳，別有一番親切之感。以下就閱後所得，將大師提倡人間佛教，回歸佛陀本懷之思想體系，簡要分述如下，尚祈大師及方家不吝指正。

一、人間佛教的時代論

佛教東傳中國後，在隋唐時期，有所謂「八宗並弘」，誠為中國佛教之盛世。宋代以下，並無新興宗派創立，而以禪宗一支獨盛。由於禪宗的叢林性格，再加上國家政策的因素導致元明清的佛教避處山林，與世人隔絕，離佛陀在人間說法度眾的本懷漸遠。二十世紀初，太虛大師提倡「人生佛教」，回歸人間佛教的呼聲四起，主張佛教應回歸佛陀在人間弘化之本懷。

星雲大師年輕時頗受太虛大師之影響，面對二十世紀初期佛教內外環境出現許多弊端，亟待有志之士改革振興。星雲大師適逢佛教革新的大時代，一生矢志提倡並落實「人間佛教」。綜論大師早年所處環境，佛教界有二種現象：

首先，星雲大師年輕時所處的時代，佛教外部現象極為混亂。星雲大師指出：二千多年來，佛教法久則生弊，摻雜許多附佛外道，披上神仙鬼怪外衣，甚至迷信的言論，像看時辰、看風水、看地理、抽籤、卜卦等等，幾乎成為迷信的佛教、以神鬼為主的佛教，摻雜了許多背離佛陀本懷的內容，失去了佛陀本有的人間性格。[1]

披上抽籤、卜卦與神仙鬼怪外衣的迷信佛教，背離了佛陀本懷。

在內部弘法方面，星雲大師認為：佛教東傳二千年，一則由於人為因素，弟子對「佛陀教法」及「佛所制戒」產生許多歧見與異說，形成很多不同的教派與思想主張，使得佛教因為教徒的種種分歧而不容易團結、合作，造成佛教發展的困難。二則由於政治及社會因素，佛教慢慢走入山林，形成「清修自了」的遁世佛教。以往有一些法師過分強調「出世思想」，經常否定現實人生所需要的財富、感情、家庭生活等。傳統佛教不重視人間生活，失去了人間性、生活性，因而為世人所詬病。[2]

由於附佛外道的混淆、佛教界教理教產教制出現弊端、內部弘法太深奧難解，於是太虛大師起而革新，在各地講說「人生佛教」，

1. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016 年，頁 6-7。
2. 同註 1，頁 26。

1932 年又提出〈怎樣來建設人間佛教〉；同一時期，慈航法師在南洋新馬創辦《人間佛教》雜誌，傳播人間佛教的信仰。中國佛教協會會長趙樸初也提倡「人間佛教」，中國佛教協會將弘揚「人間佛教」寫入組織章程。大家都覺得應該要用「人間佛教」來回歸佛陀的時代，一時風起雲湧，「人間佛教」成為世界宗教的主流。[3]

可惜的是，太虛大師所倡導的佛教革新運動最後未能成功，星雲大師歸納其失敗的原因：一來是不到六十歲就往生了；二來佛教舊僧的保守勢力太大；三者是太虛大師沒有一個根據地。[4] 年輕有為的星雲大師當此政局板盪、教界弊端蠭起之際，毅然荷擔起發展「人間佛教」的如來家業。

二、人間佛教的目的論

星雲大師特別指出：

> 我之所以強調「人間」二個字，是希望所有佛教徒，都應該重視佛法弘傳在人間。人間需要佛教，才能實踐佛陀示教利喜的本懷。捨離人間、生活，佛教就會被邊緣化、被捨棄。人間佛教是在五欲六塵中，以佛法淨化、昇華大家的生活和人格。[5]

星雲大師身處佛教革新的大時代浪潮中，其思想傳承：一則要本諸佛陀出生、成道、說法、弘化，甚至涅槃在人間的史實，所以要回歸佛陀本懷，要信仰人間佛教。二則依著歷代祖師們的教法，

3. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》，頁 32。
4. 同註 3，頁 342。
5. 同註 3，頁 322。

如六祖惠能大師的「佛法在世間，不離世間覺」，又如太虛大師的「仰止唯佛陀，完成在人格；人成即佛成，是名真現實」，回歸到佛陀的本懷。[6] 星雲大師明白地指出：「重新尋回佛陀的本懷，讓佛陀的慈悲、智慧之光，再度普照寰宇，真正為人間帶來光明與希望，這就是倡導『人間佛教回歸佛陀本懷』的主要意義與目的。」[7]

三、人間佛教的歷史論

星雲大師為了讓信眾清楚掌握教義核心並加以實踐，為「人間佛教」作了簡單明了的定義：「人間佛教就是佛說的、人要的、淨化的、善美的教法。」[8] 由此定義展開，星雲大師區分了二千多年來的歷史發展，為人間佛教建構歷史定位。

星雲大師在第二章介紹佛陀一生的行誼時，以佛陀的人間生活為主要內容，詳細介紹佛陀的一日生活、對弟子信眾及人間教化的事蹟。星雲大師強調：「佛陀是人，不是神。」[9] 可惜後來人們出於信仰的虔誠，把當初人間的佛陀神化，以顯示他的特殊之

佛陀是人，不是神。我們要還原人間佛陀的本來面目，了解他真實的人間生活。圖為佛陀行化像。

6. 同註 3，頁 7-8。
7. 同註 3，頁 51。
8. 同註 3，頁 36。
9. 同註 3，頁 93。

處。現在我們要還原人間佛陀的本來面目，才能把人間佛教應用十方，傳揚國際。從佛陀出家求法、成立教團，以及日常生活、教化弟子、利生服務等各方面來認識佛陀，了解他真實的人間生活。[10]

星雲大師回歸佛陀的人間聖者之本來面目後，繼而對東傳後的中國佛教發展，建構出六大階段：1. 秦漢魏晉：東傳譯經時期；2. 陳隋李唐：八宗成立時期；3. 五代趙宋：禪淨爭主時期；4. 元明皇朝：宮廷密教時期；5. 滿清民國：經懺香火時期；6. 二十世紀以後：人間佛教時期。[11] 星雲大師於第四章敘述佛教在中國的流傳，包括在食、衣、住、行、語言文字、文化藝術等方面之深刻影響，指出佛教東傳二千年來，深入人心，已成為中華文化不可或缺的重要部分。第五章講述近百年來人間佛教推動的情況。第六章則總結說明佛教二千年來盛衰消長的情況。[12]

星雲大師指出：中國佛教衰微的十大原因：1. 本土宗教排擠，專制帝王毀佛；2. 佛教蓬勃發展，引來皇朝不安；3. 佛教走入山林，消極脫離社會；4. 弘講談玄說妙，不重人文關懷；5. 經懺密教鼎盛，道德信仰墮落；6. 提倡鬼神信仰，殃及人間佛教；7. 外道邪教猖獗，混淆佛教真相；8. 宋明理學興起，代替佛教信仰；9. 西方文化影響，佛教無力抗拒；10. 藏經繁多深奧，讀者望之卻步。[13]

1949 年，星雲大師 23 歲，帶領僧侶救護隊渡海來台，1953 年落腳宜蘭。有鑑於培養弘法人才為落實「人間佛教」最重要的當務之急，於是如火如荼的接引青年學佛，相繼成立弘法隊、歌詠隊、

10. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》，頁 93。
11. 同註 10，頁 242。
12. 同註 10，頁 12。
13. 同註 10，頁 221-236。

青年團、兒童班、幼兒園、小學、中學、大學等。星雲大師因應台灣社會大眾對佛法的需求，以文化、教育、弘法、慈善等各種善巧方式，將「人間佛教」普及於各行各業，使「人間佛教」在世界各地逐漸開花結果。[14]

四、人間佛教的本體論

星雲大師在本書第三章講述佛陀說法的根本教義，作為落實「人間佛教」的指導思想。大師提出許多簡明扼要的「人間佛教」思想本體：

1.「菩提心」是信仰與修行的根本。人間佛教就是要發菩提心，行菩薩道才是真正佛陀人間佛教的精神。

2.「四聖諦」的「苦諦」，讓我們學習、奮鬥、增上、成熟，與超越。「老、病、死、生」四苦給予人生力量與希望。

3.「空」是給我們擁有，這就是所謂的「真空生妙有」。「無常」，讓人珍惜擁有、因緣、關係。「無我」，是教我們不要執著一個愚痴的「我」，而應該發揮一個「真我」，追求一個大我。

4.「六度」中的「布施」，在佛法裡面的意義是：接受的人也和布施的人有同等的功德。「持戒」是防非止惡，不但不是束縛，而且還是自由。「忍辱」，是一種力量；因為能忍，我們就有修養、力量、智慧。對於斷惡修善之事，必須要「精進」去做，不能有懈怠放逸之心。「禪定」的打坐只是過程和方法，用來幫助我們生定發慧。有了「般若」，所有的布施、持戒等，就能成為出世間法，是一種人生更高的圓滿解脫。

星雲大師總結說：人間佛教對於佛陀的本懷、真理的解釋，是

14. 同註 10，頁 241。

給予人間希望。苦、空、無常、無我，都是對我們有所增益的。[15] 由於星雲大師從積極樂觀的角度，對佛陀提出的重要思想：「苦」、「空」、「無常」、「無我」、「六度」等教義，加以正向的詮釋，故凡親近大師的信眾，都能歡喜自利、快樂利他，形成佛光山弘法全球五大洲的盛況。

五、人間佛教的方法論

星雲大師非常重視人間佛教在社會的落實，提出幾項具體的原則：1. 指導方針：以「戒定慧」為本體、以「緣起中道」的真理為根本、以現代群眾需要安身立命的方法為依歸。2. 思想原則：三好，身做好事、口說好話、心存好念；四給，給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便。3. 行事標準：五戒十善，從理解「四聖諦」進一步實踐「四弘誓願」，再用「四弘誓願」的力量去救度眾生。[16]

星雲大師一筆字《緣起中道》

15. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》，頁 116。
16. 同註 15，頁 9、34、48。

星雲大師於 1967 年創立佛光山之後，將弘揚「人間佛教」的生命線寄託在四個事業上，成立眾生需要的各項助人的機構：1. 文化事業：出版佛教經典、學報、雜誌、書籍，成立出版社、美術館、佛陀紀念館等。2. 教育事業：興辦各級大、中、小學，成立佛學社團、夏令營，培養弘法人才。3. 慈善事業：建雲水醫院、育幼院、老人院等，並以電台、電視弘法，教育信眾救濟人心才是最大的慈善，包含宣揚戒殺、護生等觀念。4. 佛法事業：學習實踐四攝法、六度萬行、三十七道品等。[17]

六、人間佛教的功能論

星雲大師指出：佛教在中國歷史上產生了非常重大的影響，諸如：在生活中，擴及食衣住行；在公益上，設立義學、植樹造林、設佛圖戶、長生庫等；在藝術上，中國文化在建築、雕刻、繪畫、書法上，無不受到佛教影響；在文字上，因為譯經，豐富中國人平常遣詞用語、文學創作的辭彙。而歷代的文人雅士，如陶淵明、謝靈運、王維等人，莫不與人間佛教有深厚因緣。[18]

佛教東傳二千年，已深植中華文化的各層面，成為與儒家、道家並列的中國三大思想之一，影響人心至為深遠。因此，信仰人間佛教，即能獲得各方面的諸多利益，包括身心淨化，思想昇華，超越人我對待，與人和合無諍，不對立、不執著、不幻想、不煩惱、心無罣礙，享受著禪悅法喜。[19]

17. 同註 15，頁 292、334。
18. 同註 15，頁 141。
19. 同註 15，頁 11。

七、人間佛教的未來論

星雲大師追溯人間佛教的歷史脈絡後，同時指出人間佛教的未來發展：第一以文化弘揚佛法；第二以教育培養人才；第三以慈悲福利社會；第四以共修淨化人心。[20] 今後佛教的出路：應真正依止佛陀的人間佛教教示。所謂人成即佛成，把人做好，使人人能如佛陀一般地開悟。[21]

星雲大師認為佛教未來要走上復興的路途，必須要積極走入人間，回歸佛陀的本懷，熱心造福社會，培養與佛教有緣的人才，興辦各級的大、中、小學，這才是佛教復興的要道。[22] 而當今台灣的佛教界，除佛光山之外，如：華嚴蓮社、華梵大學、法鼓山、千佛山、靈鷲山、中台山、香光寺、慈濟功德會……，[23] 可謂百家皆鳴，大家發心立願，自我期許：我能為佛陀、為佛教做些什麼？把人間佛教傳播出去，讓世界之大、五洲之廣，都有人間佛教。[24]

八、結語

綜觀《人間佛教佛陀本懷》一書，星雲大師為「人間佛教」建構了時代論、目的論、歷史論、本體論、方法論、功能論、未來論，可謂理路明晰、層次井然，成為欲了解人間佛教的簡明扼要之入門法本。

星雲大師提出人間佛教的精神在肯定自我，我有如來智慧德

20. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》，頁 46-47。
21. 同註 20，頁 130。
22. 同註 20，頁 262。
23. 同註 20，頁 343。
24. 同註 20，頁 336。

相，承認「我是佛」，[25] 在人間自覺覺他、自度度人。[26] 所謂「佛者，覺也」，「覺」是佛陀當初成道的重要關鍵；然而，「覺」的修行次第十分細密，包括從肯定人人與生皆具的「本覺」、為利眾生願成佛的「始覺」、經十地修行至「等覺」、「妙覺」，乃至最後證得「圓覺」，此乃極為深邃長遠的修行歷程。處於科技及文化高度發展的現代社會，未來人間佛教的永續發展，勢必要在人間佛教思想方面深化論述，加以抉發弘傳，繼續解行並重，並建構二十一世紀人間佛教經律論的完整性。

25. 同註 20，頁 16。
26. 同註 20，頁 32。